МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ

I научной конференции

профессорско-преподавательского состава,

аспирантов, студентов и молодых ученых

«ДНИ НАУКИ КФУ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

г. Симферополь 2015 год

Техническая редакция и верстка:

Отдел организации научно-исследовательской работы студентов и конкурсов Управления организации научной деятельности Департамента научно-исследовательской деятельности ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И .Вернадского»

Соколенко Б.В.
Шостка Н.В.
Пичугин В.С.
Дядичев А.В.

Под общей редакцией проректора по научной деятельности Федоркина С.И.

I научная конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых **«Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского»** / Сборник тезисов участников / Симферополь, 2015

В сборник включены доклады участников I научной конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», отражающие достижения научных и практических изысканий в сфере естественных, гуманитарных, технических наук и информационных технологий.

Работы публикуются в редакции авторов. Ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных имен и других сведений несут авторы.

ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

ЧАСТЬ I

СИММЕТРИЧЕСКИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЫ И СУБДИФФЕРЕНЦИАЛЫ ФРЕШЕ

Баран И.В.[1]
[1]*аспирант кафедры алгебры и функционального анализа Таврической академии КФУ*
Научный руководитель: физ-мат.н., профессор Орлов И.В.

Введение. Субдифференциал является одним из основных понятий выпуклого и негладкого анализа. Начиная с определения классического субдифференциала выпуклого функционала, появились и продолжают появляться новые типы определений субдифференциалов, рассчитанные на применение к различным задачам негладкого анализа (субдифференциал Б.Н. Пшеничного, Ф. Кларка и др.).

И.В. Орловым несколько лет назад было введено понятие компактного субдифференциала или K-субдифференциала, которое нашло серьезные приложения в совместных с Ф.С. Стонякиным исследованиях по проблеме Радона-Никодима для интеграла Бохнера. В дальнейшем возник вопрос о переносе понятия K-субдифференциала на случай векторного аргумента в банаховых пространствах, а затем и в банаховых конусах. Это и было сделано в совместных работах И.В. Орлова и З.И. Халиловой. Результаты нашли значимые применения в решении вариационных задач с негладким интегрантом. Сейчас активно ведутся дальнейшие исследования. Естественной является задача построения теории симметрических K-субдифференциалов, исследованию которой и посвящен настоящий доклад.

Хорошо известная в анализе теория симметрических производных нашла обширные приложения в гармоническом анализе и других областях математической науки. Вторая симметрическая производная получила широкое применение в теории представления функций тригонометрическими рядами, в частности, в связи с методом суммирования Римана. Одним из обобщений симметрических производных является производная Валле Пуссена, которая имеет приложения к тригонометрическим рядам. Основные свойства обобщенных симметрических производных высших порядков были введены и исследованы в работах Р. Джеймса. Однако в негладком анализе возможность перехода от симметрической производной к симметрическому субдифференциалу или даже к симметрическому дифференциалу Фреше не рассматривалась. Задача такого обобщения и была поставлена моим научным руководителем.

Цель и задачи исследований. Построение общей теории сильных симметрических дифференциалов и сильных симметрических K-субдифференциалов как первого, так и высших порядков с приложениями к обобщенному суммированию тригонометрических рядов и вариационным функционалам. Используются методы выпуклого и негладкого анализа, теории многозначных операторов, бесконечномерного дифференциального исчисления, гармонического анализа.

Результаты исследований. В случае скалярного аргумента уже получены содержательные результаты и приложения для K-субдифференциалов первого и второго порядков. Идет активная работа по построению общего аппарата теории K-субдифференциалов первого и высших порядков в бесконечномерном случае. В совместной работе с И.В. Орловым нами была построена развитая теория симметрических дифференциалов Фреше и симметрических K-субдифференциалов Фреше первого и высших порядков.

Получена теорема о среднем и формула Тейлора для симметрических производных и субдифференциалов в случае абсолютно непрерывных отображений. Введены, следуя классической схеме Гато-Адамара-Фреше, симметрические дифференциалы и субдифференциалы первого и высших порядков и изучен ряд их свойств. Дано полное описание симметрических K-субдифференциалов от функционалов, получено условие монотонности функции в терминах K-субдифференциалов.

Важным моментом является исследование вопроса о композиции: показано, что композиция строго дифференцируемого и симметрически дифференцируемого отображения является симметрически дифференцируемой.

В работе классическая теорема Шварца для тригонометрических рядов, обобщенная теорема Шварца и ослабленное условие Шварца обобщаются на случай дважды симметрически K-субдифференцируемых функций. Посредством перехода в конструкции классического метода Римана от обычной второй симметрической производной к соответствующему K-субдифференциалу мы вводим понятие K-метода Римана суммирования тригонометрических рядов.

Строится развитая теория симметрических K-субдифференциалов первого и высших порядков в банаховых пространствах. Вначале, вводя симметрические K-операторы (K-операторы с полной однородностью), мы строим подходящую операторную базу. Затем, следуя обобщенной схеме Гато-Адамара-Фреше последовательно вводятся симметрические K-субдифференциалы по направлению, слабые, по Гато, и, наконец, K-субдифференциалы Фреше. Мы вводим также строгие K-субдифференциалы, необходимые в дальнейшем. Для всех этих типов субдифференциалов установлены подходящие критерии. Изучены основные свойства сильных симметрических K-субдифференциалов, среди которых выделим теорему о среднем и теорему о K-субдифференцируемости композиции строго K-субдифференцируемого и симметрически K-субдифференцируемого отображения.

Получено точное описание высших симметрических K-субдифференциалов от функционалов. Важным моментом является также введение понятия симметрической субгладкости (как первого, так и высших порядков). Это понятие позволяет в приложениях сводить ситуацию к нижним и верхним симметрическим производным, что и продемонстрировано в работе на примере вариационных функционалов.

Выводы. Симметрический случай позволяет не выходить за рамки банаховых пространств, поскольку высшие производные и субдифференциалы не определяются индуктивным путем. С этой точки зрения, симметрический K-анализ оказывается проще несимметрического K-анализа, который строится для банаховых конусов в работе И.В. Орлова. Полученная теория дает возможные перспективы применения симметрических конструкций (как дифференциалов, так и субдифференциалов) в теории экстремальных задач. А именно: определение точек экстремума с помощью общих (центрированных) дифференциалов и субдифференциалов и классификация типа экстремума (асимметрия, эксцессы высших порядков) с помощью симметрических дифференциалов и субдифференциалов.

ПОСТРОЕНИЕ ПОЛНЫХ ИНВАРИАНТОВ СОСТОЯНИЯ ВРЕМЕННОЙ СЕТИ ПЕТРИ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ С ПАРАЛЛЕЛИЗМОМ

Дереза А.В.
аспирант кафедры алгебры и функционального анализа Таврической академии КФУ
Научный руководитель к.ф.-м.н., доцент Лукьянова Е.А.

Введение. В настоящее время актуальной задачей для верификации сложных систем является решение проблемы получения адекватных моделей, свойства которых могут быть проверены за машинное время. Компонентное моделирование позволяет строить такие модели – компонентные сети Петри. Для точности исследований важно рассматривать как изучаемые объекты, так и их модели в реальном времени. Поэтому, добавление временной характеристики в модель сложной системы позволяет получать модель, включающую критически важные временные характеристики исследуемой системы.

Цель исследований – получение структурных характеристик для адекватных моделей со временем (компонентных сетей Петри со временем) для исследуемых сложных индустриальных систем, крупномасштабных задач экономики, химии и задач параллельного вычисления.

Для достижения поставленной цели в теорию компонентного моделирования, сформулированную в работах Е. Лукьяновой «Про компонентне моделювання систем з паралелізмом», «О структурных элементах компонентной сети Петри», в работе А. Дерезы «Definition of time component Petri net for different ways of it construction» введена временная характеристика и определены компонентные сети Петри со временем. В настоящем исследовании к компонентным сетям Петри со временем применяется аппарат инвариантов, разработанный в работе Д. Зайцева «Инварианты временных сетей Петри» для временных сетей Петри.

В результате получены инварианты компонентной сети Петри со временем. Разработан алгоритм, позволяющий по полным инвариантам состояния компонентной сети Петри со временем восстановить полные инварианты состояния исходной детальной сети Петри со временем, досконально моделирующей исследуемую сложную систему во времени. А, значит, исследовать свойства сложной модели исследуемой системы с важными временными характеристиками за машинное время.

Выводы. Разрабатываемое временное расширение компонентного моделирования позволяет создавать легко верифицируемые модели крупномасштабных задач, необходимо учитывающие временную характеристику исследуемой сложной системы.

ОБ APLLY-ОПЕРАЦИИ УМНОЖЕНИЯ ДЛЯ УБДР ФУНКЦИЙ

Ибрагимова С.З.
студентка кафедры алгебры и функционального анализа факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент Лукьянова Е.А.

Введение. При моделировании реальных систем приходится сталкиваться с необходимостью построения моделей сложных систем. Получаемые при этом модели таких систем очень громоздки. Использование для моделирования сложных систем упорядоченных бинарных диаграмм решений (УБДР), позволяет применять известные преобразования редукции дерева решений и получать редуцированные УБДР, размеры которых будут значительно меньше исходных.

Изначально УБДР являются графическим представлением булевой функции. Для УБДР имеет место APLLY-операция, которая строит булеву функцию с использованием алгебраических операций функций-аргументов. В работе Е. Лукьяновой, А. Дерезы «Имитационная модель единого ресурса алгоритмических схем» решена задача комбинирования последовательного и параллельного выполнения процессов с использование APLLY-операции при совмещении различных функционирующих схем в один работающий комплекс. Приведено решение конкретной модельной задачи, в которой выполнялось последовательное использование двух комплексов.

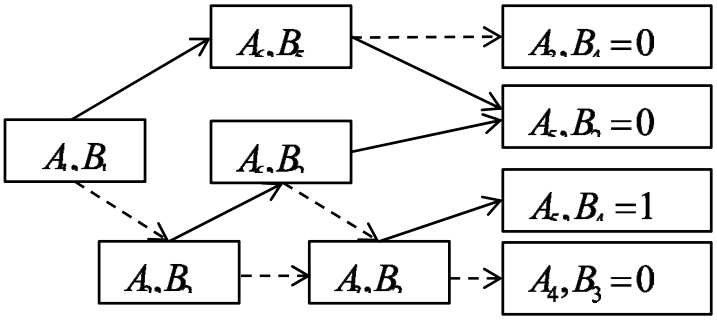
Целью данных исследований является демонстрация APLLY-операции для решения конкретной задачи при параллельном выполнении процессов. Для этого исследовалась APLLY-операция умножения, которую можно интерпретировать, как параллельное выполнение некоторых процессов, предположительно, описываемых рассматриваемыми булевыми функциями f и g.

Для исследований были выбраны две булевы функции $f(\mathrm{a},\mathrm{b},\mathrm{c}) = (\mathrm{a}+\mathrm{b})\cdot\mathrm{c}+\mathrm{d}$ и $g(\mathrm{a},\mathrm{b},\mathrm{c}) = (\mathrm{a}\cdot\neg\,\mathrm{c})+\mathrm{d}$, для каждой из которых было построено дерево решений. Для полученных деревьев решений применены преобразования редукции: склеивание листов-дубликатов, склеивание внутренних вершин дубликатов, исключение лишних тестов, и получены соответствующие редуцированные УБДР. К редуцированным УБДР была применена APLLY-операция умножения, конструирующая функцию $f \wedge g$:

$$f \wedge \mathrm{g} = \neg \mathrm{x}\cdot(f|_{x\leftarrow 0} \wedge \mathrm{g}|_{x\leftarrow 0}) + \mathrm{x}\cdot(f|_{x\leftarrow 1} \wedge \mathrm{g}|_{x\leftarrow 1}),$$

где для функций f и g выполняется операция сужения $f|_{x\to k}$ и $\mathrm{g}|_{x\to k}$, когда аргументу x, приписывают фиксированные значения $k \in \{0,1\}$.

Результат выполнения APLLY-операции умножения для УБДР функций f и g есть следующая результирующая УБДР



На рисунке буквы A_i, $i = \overline{1-6}$, B_j, $j = \overline{1-5}$ соответствуют вершинам УБДР соответственно функций f и g.

Полученный граф, соответствует параллельному выполнению некоторых процессов, которые, предположительно, описываются данными функциями f и g.

В результате исследования проведенного выполнения APLLY-операции умножения для УБДР двух булевых функций f и g получен граф – результирующая УБДР, соответствующая функции, являющейся результатом операции конъюнкции данных булевых функций, которую можно интерпретировать как параллельное выполнение некоторых процессов, предположительно, описываемых данными функциями f и g. Построен и подробно описан алгоритм выполнения исследуемой APLLY-операции.

Выводы. Подробно описанный алгоритм выполнения APLLY-операции умножения для УБДР двух булевых функций f и g позволяет без труда осуществить умножение графов в виде УБДР различных рассматриваемых процессов, выполняемых, как последовательно, так и параллельно.

О ПОЛНОМ СВОБОДНОМ ЯЗЫКЕ ИЕРАРХИЧЕСКОЙ СЕТИ ПЕТРИ СПЕЦИАЛЬНОГО ВИДА

Мамбетова Д.И.
студентка кафедры алгебры и функционального анализа факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
научный руководитель: доцент Лукьянова Е.А.

Введение. Аппарат сетей Петри является мощным аппаратом моделирования систем различной сложности. Иерархические сети Петри позволяют моделировать системы, части которых так же являются системами. Свойства, которые проверяются на моделях исследуемых систем, для установления правильной их работы, разделяются на структурные и поведенческие. Поведенческие свойства моделей исследуются на языках этих моделей. Важной задачей является построение языка, свойства которого можно алгоритмически исследовать. Поэтому изучение языков таких математических моделей актуально.

Иерархические сети Петри рассматриваются книге В. Котова «Сети Петри». Такие сети Петри содержат составные переходы, срабатывание которых является составным действием. При этом составные переходы могут, как иметь, так и не иметь внешних внутренних входящих и исходящих внешних дуг.

Целью данных исследований является изучение полного свободного языка иерархической сети Петри с составными переходами, не содержащими исходящих и входящих из составного перехода внешних внутренних дуг.

Для этого в исследованиях полного свободного языка иерархической сети Петри с составными переходами без исходящих и входящих из составного перехода внешних внутренних дуг предлагается применить методику проведения исследования языка компонентных сетей Петри, предложенную в работе Е. Лукьяновой «О языке компонентной сети Петри с компонентами-местами и компонентами-переходами».

В результате имеем возможность рассматривать язык гомоморфный полному свободному языку иерархической сети Петри с составными переходами без исходящих и входящих из составного перехода внешних внутренних дуг, исследования которого будут требовать меньших затрат, особенно если подслово, отвечающее функционированию такого составного перехода, входит в состав многих слов рассматриваемого языка.

Выводы. Данные исследования требуют дальнейших изучений и проверок. Но наличие параллельных процессов в изучаемых сетях Петри и содержание в них одинаковых блоков составных переходов даёт основание на продуктивность исследований в данном направлении.

КВАЗИВЫПУКЛЫЕ ОБОЛОЧКИ ТРЁХ ТОЧЕК НА ПЛОСКОСТИ

Степанов А.Н.[1], Попова Е.Н.[2]
[1]*студент кафедры алгебры и функционального анализа Таврической академии КФУ*
[2]*студентка кафедры алгебры и функционального анализа Таврической академии КФУ*
научный руководитель: к.ф.-м.н., доцент Стонякин Ф.С.

Введение. Известно достаточно много задач, решение которых связано с построением выпуклой оболочки набора точек на плоскости. Поскольку таких точек, вообще говоря, может быть очень много, то естественна и актуальна задача поиска оптимальных алгоритмов в зависимости от условий задачи. Эти вопросы в настоящее время неплохо исследованы и имеют связь с теорией в распознавания образов (см., например, работы S. G. Akl and G. T. Toussaint, “Efficient convex hull algorithm for pattern recognition aplications”, 1978), теорией обработки изображений (см., например, работу A. Rosenfeld, “Picture Processing by Computers”, 1969), а также с задачами раскроя и компоновки материалов (см., например, работу H. Freeman, “Computer processing of line-drawing images”, 1974). Нельзя не отметить, что широко алгоритмы построения выпуклой оболочки набора точек на плоскости используются в разных вопросах геонформатики и в геоинформационных системах (см., например, Скворцов А.В. “Триангуляция Делоне и её применение”, 2002).

Однако во всех известных работах по этой тематике объекты, для которых рассматриваются выпуклые оболочки, считаются точками, т.е. их размерами пренебрегают. Мы же планируем учесть размеры рассматриваемых объектов.

Перейдем к конкретному примеру. Хорошо известна задача о том, как построить забор, ограничивающий несколько деревьев. Если представить деревья точками на плоскости, то забор примет форму границы выпуклой оболочки этого набора точек. Представим себе, что размеры деревьев учтены и они считаются кругами на плоскости. Ставится задача поиска линии наименьшей длины, ограничивающей эти круги. Ясно, что ответом будет линия, состоящая из отрезков внешних общих касательных к кругам, а также соответствующих частей окружностей (см. рис. 1).

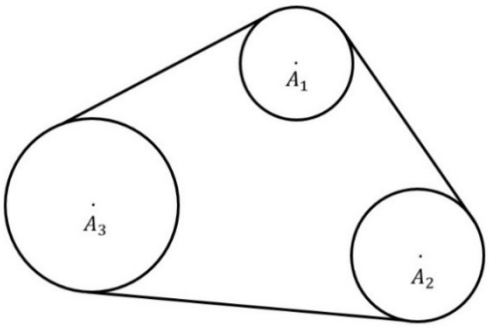


Рис. 1

Будем называть фигуру, ограниченную этой линией, *квазивыпуклой оболочкой* точек A_1, A_2, A_3 с радиусами кругов r_1, r_2, r_3 (см. рис. 1). По сути, это есть обычная выпуклая оболочка кругов с центрами в A_1, A_2, A_3. Такие объекты можно рассматривать и для произвольного конечного набора точек на плоскости. Таким образом, в нашей работе мы предлагаем рассматривать аналог понятия выпуклой оболочки системы объектов с учетом их размеров. Возникает естественный интерес исследовать задачу нахождения алгоритмов построения таких множеств, обобщив наиболее известные алгоритмы Джарвиса и Грэхема для случая набора точек.

Цель и задачи исследований. Предложить аналоги алгоритмов Джарвиса и Грэхема для построения квазивыпуклой оболочки трех точек с заданными радиусами, а также рассмотреть

аналоги задач о наименьшем покрывающем шаре и задачи Ферма-Торричелли-Штейнера для нескольких квазивыпуклых оболочек трёх точек на плоскости. Сформулируем постановки этих задач

<u>Задача 1.</u> (*аналог задачи Ферма-Торричелли-Штейнера для квазивыпуклых оболочек*)

Пусть на плоскости даны несколько наборов точек и соответствующие радиусы. Рассматривается несколько фигур, которые являются квазивыпуклыми оболочками точек каждого набора. Необходимо найти точку, для которой сумма расстояний до этих фигур минимальна (см. рис. 2)

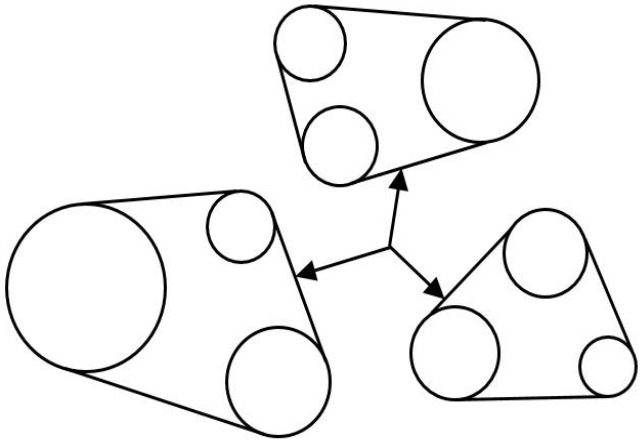


Рис. 2

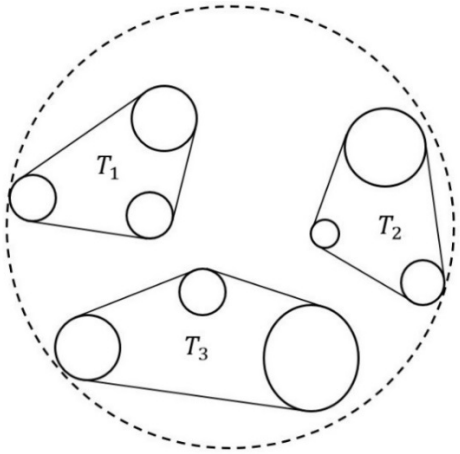


Рис. 3

<u>Задача 2.</u> (*аналог задачи о наименьшем покрывающем шаре*)

Дано несколько фигур T_1, T_2, T_3, являющихся квазивыпуклыми оболочками некоторых точек (см. рис. 3). Найдите шар наименьшего радиуса, покрывающий T_1, T_2, T_3: $\max(d(X,T_1), d(X,T_2), d(X,T_3)) \to min$.

*<u>Методика исследований</u>***.** Целевые функции задач 1 и 2 выпуклы. Поэтому для исследования этих задач можно использовать методику выпуклого анализа (точнее – субдифференциальное исчисление).

Результаты исследований. Предложены аналоги алгоритмов Джарвиса и Грэхема для построения квазивыпуклых оболочек наборов трёх точек на плоскости для таких радиусов, чтобы круги не пересекались друг с другом.

Показано, что задачи 1 и 2 разрешимы, если фигуры T_k не пересекаются друг с другом.

Далее, вычислены субдифференциалы целевых функций задач 1 и 2, сформулированы условия минимума и предложены алгоритмы нахождения решений.

Выводы. Рассмотрен новый объект – квазивыпуклые оболочки набора трех точек на плоскости с заданными радиусами. Предложены аналоги алгоритмов Джарвиса и Грэхема для построения таких оболочек. Исследована разрешимость для таких фигур аналогов задачи о наименьшем покрывающем шаре и задачи Ферма-Торричелли-Штейнера.

Финансовая поддержка. Исследования первого автора выполнены при частичной финансовой поддержке гранта Президента Российской Федерации для молодых российских ученых-кандидатов наук, код МК-2915.2015.1 (автор принимал участие в исследованиях по плану гранта в качестве соисполнителя).

УСЛОВИЯ ЭКСТРЕМУМА ДЛЯ МНОГОМЕРНЫХ ВАРИАЦИОННЫХ ЗАДАЧ С СУБГЛАДКИМ ИНТЕГРАНТОМ

Цыганкова А. В.
аспирант кафедры алгебры и функционального анализа Таврической академии КФУ
научный руководитель: д. ф.-м. н., профессор Орлов И. В.

Вариационные задачи с негладким интегрантом составляют важную часть современного вариационного исчисления.

Так, например, введение модуля под знак классического вариационного функционала уже приводит к экстремальной задаче, которая не поддается исследованию классическими методами, ввиду нарушения гладкости интегранта.

В подобных ситуациях обычно применяются методы негладкого анализа, использующие различные типы субдифференциалов, каждый из которых имеет свои преимущества и свою разумную область применимости.

Субдифференциалы, как инструмент негладкого анализа, достаточно давно получили признание в математике. Начиная с классического субдифференциала выпуклого функционала, появились и продолжают появляться новые определения субдифференциалов, рассчитанные на применение к различным классам экстремальных и других негладких задач (такие, как известный субдифференциал Ф. Кларка, субдифференциал Б. Н. Пшеничного и многие другие). В большинстве своем эти определения с отображениями в евклидовы пространства, но имеются и более общие.

При всем том, "больным местом" современного субдифференциального исчисления является отсутствие значимой теории субдифференциалов высших порядков. Это ведет, например, к отсутствию достаточных условий экстремума вне рамок выпуклости (в той или иной форме). По существу, это ограничивает общую теорию экстремальных задач "прямыми методами", восходящими к принципу Гильберта-Лебега.

Данная работа посвящена приложениям K-субдифференциального исчисления к исследованию экстремальных вариационных задач с негладким (а именно субгладким) интегрантом (многомерный случай). Работа содержит вариационные приложения теории K-субдифференциалов первого порядка к экстремальным задачам с субгладким интегрантом. Получена оценка первого K-субдифференциала для вариационного функционала с субгладким интегрантом. Рассмотрены частные случаи, в том числе случай композиции субгладкой и гладкой функций. Получен компактный выпуклый аналог вариационного уравнения Эйлера-Остроградского. Разработанная методика позволяет найти в некоторых примерах гладкую субэкстремаль, которая не поддается определению классическими методами, ввиду субгладкости интегранта. На базе теории K-субдифференциалов высших порядков, получена оценка второго K-субдифференциала вариационного функционала. С помощью этой оценки получен соответствующий аналог необходимого условия Лежандра.

К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ТОПОНИМОВ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА США (НА МАТЕРИАЛЕ ТОПОНИМОВ ШТАТА ТЕХАС)

Анохина Н.П.[1], Татарникова И.В.[2]

[1]учитель средней общеобразовательной школы № 27 г. Симферополь

[2]доцент кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

Топонимические номинации Соединенных Штатов Америки являются составной частью лексико-семантической системы американского варианта английского языка и представляют собой многоаспектные языковые единицы, специфика функционирования которых является индикативной относительно истории развития межнациональных и межъязыковых контактов на территории страны.

Основы формирования топонимического корпуса США в его современном состоянии были заложены начиная с освоения их территории европейцами. События истории обусловили своеобразие топонимии североамериканского континента, которое характеризуется значительной степенью как структурной, так и идиоэтнической гетерогенности. Экспансия английского языка на североамериканский континент и последовавшая за этим языковая политика привели к нивелированию национально-культурной идентичности, которая всегда находила свое отражение в локальных топонимических номинациях. Исторической составляющей развития США было включение в его состав территорий, которые с самого начала можно было условно рассматривать как топонимически маркированные пространства, в которых на лексическом уровне в виде топонимических единиц с разной степенью эксплицитности нашли свое выражение особенности менталитета народа, проживавшего на данной территории и его культурного наследия. Однако последовавшие за этим разновекторные интеграционные процессы привели к постепенной ассимиляции автохтонных топонимических номинаций, а также топонимов, которые были созданы на североамериканском континенте исследователями и колонистами других европейских стран, по отношению к доминирующему английскому языку.

Во всей пестроте локусного континуума США испаноязычные топонимы занимают особое место, поскольку несмотря на нативизацию со стороны американского варианта английского языка, выразившуюся в редукции их ингерентных лексико-грамматических характеристик, они вошли в состав североамериканской топонимической системы с наибольшей степенью устойчивости к последующему языковому поглощению по сравнению с другими топонимическими номинациями неаглийского происхождения..

Наиболее репрезентативной в этой части является топонимика штата Техас. Данное обстоятельство свидетельствует об актуальности темы исследования, целью которого является изучение закономерностей становления, развития и особенностей функционирования системы испаноязычных географических названий штата Техас.

В соответствии с поставленной целью предполагалось решить следующие задачи:

- изучить теоретические основы исследования испаноязычных топонимов на территории США;
- проанализировать языковую ситуацию в штате Техас;

- описать основные особенности динамики изменения испаноязычных топнимов штата;
- разработать классифицию испаноязычной топонимики штата Техас.

Методы исследования. Были использованы: аналитический метод, метод семантико-структурного анализа, этимологический метод, ономасиологический анализ, культурно-исторический метод и картографический метод.

На основании анализа испаноязычных ойконимов, гидронимов и оронимов, зафиксированных на исторических и современных картах Техаса, были получены следующие результаты:

1) топонимы представлены как собственно испанскими названиями, так и названиями-гибридами, построенными путем соединения испанских и английских лексем (Seguin, El Paso, the Nueces River);

2) наиболее частотными являются одно и двухсловные, а также трехсловные топономинации, реже – четырехсловные (Laredo, San Marcos, Cuesta del Burro, San Marcos River, Punta de Agua Creek);

3) модели топономинаций: «прилагательное + существительное/ имя собственное», «существительное + прилагательное», «артикль и существительное» характеризуются большей частотностью употребления (the Colorado River, San Antonio, Rio Grande, Sierra Blanca, La Marque);

4) английские лексемы “river”, “creek”, “city”, “country”, “peak”, “mountain”, “rim” являются соответственно инвариантным компонентом гибридных гидронимов, ойконимов и оронимов (the Lampasas River, Garcitas Creek, Colorado City, Jacinto City, Brazos Country, Guadalupe Peak, Casa Grande Peak, San Antonio Mountain, Diablo Rim);

5) испаноязычная маркированность топономинаций проявляется через индикацию в составе топонимической номинации слов, обозначающих:

- названия индейских племен, зафиксированные средствами испанского языка (Nacogdoches);
- испанские географические термины, которые можно рассматривать в качестве топооснов, отражающих особенности рельефа местности (Vega, Del Rio, El Paso, Canyon);
- слова, характеризующие свойства объектов (Blanco County, Sierra Blanca, Hondo, Amarillo, the Colorado River);
- реалии католической религии (San Antonio, San Angelo, San Marcos, Corpus Christi);
- антропонимы, представленные именами собственными известных деятелей, которые внесли свой вклад в историю Техаса (DeSoto, Gonzales, Seguin).

Дальнейшие исследования испаноязычной топонимики на материале топонимической картины в Техасе и других штатах США позволят детализировать общие закономерности и специфические особенности функционирования испаноязычных топонимических единиц на североамериканском континенте в условиях современных межъязыковых контактов.

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЛА ОСТЕРА НА МАТЕРИАЛЕ РОЛМАНОВ «ТИМБУКТУ» И «НОЧЬ ОРАКУЛА»

Атрыскина Д. И.
студентка кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
научный руководитель: доцент кафедры английской филологии Бондаренко Л.В.

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что в современной лингвистике заметно усилился интерес к проявлениям творческой функции языка, одним из которых выступает языковая игра. Обращение к проблеме возможности трансляции языковой игры средствами другого языка объясняется стремлением лингвистов всесторонне исследовать

проблемы индивидуально-авторского словотворчества, отступления от языкового канона, полей нормы и антинормы в языке.

Цель — выявление стилистико-семантических особенностей языковой игры в романах "Тимбукту" и "Ночь Оракула" Пола Остера. Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи:** проанализировать понятие языковой игры; рассмотреть основные стилистические приемы, используемые для создания языковой игры; охарактеризовать особенности языковой игры в современном постмодернистском романе; выделить основные способы создания языковой игры на материале романов Пола Остера "Тимбукту" и "Ночь Оракула".

В данной работе использовались следующие **методы исследования:** метод сплошной выборки материала; метод анализа и синтеза; сравнительно-сопоставительный метод; метод лингвостилистического анализа; типологический подход; структурный метод; интертекстуальный метод; метод тщательного прочтения; метод наблюдения.

Языковая игра – это творческое, нестандартное (неканоническое, отклоняющееся от языковой/речевой, в том числе – стилистической, речеповеденческой, логической нормы) использование любых языковых единиц и/или категорий для создания остроумных высказываний, в том числе – комического характера. В свою очередь *игра слов* – это разновидность языковой игры, в которой эффект остроты достигается неканоническим использованием слов и фразеологизмов (трансформация их семантики и/или состава).

Основные черты, характерные для языковой игры:

- информативная структура языковой игры поликомпонентна и состоит из набора постоянных и переменных элементов;
- по своим контекстуальным характеристикам языковая игра делится на доминантную и языковую игру ограниченного действия;
- обязательными компонентами структуры любой игры слов являются ядро и базисный контекст, создающий минимальные условия реализации элементов ядра языковой игры.

Помимо универсальных характеристик языковой игры универсальным для всех языков мира можно считать и набор функций, которые выполняет языковая игра в тексте (экспрессивная, смыслообразующая, стилистическая, развлекательная и т.д.).

Важную роль в семантической структуре текстов Пола Остера играет языковая игра с именами собственными. В игре с именами собственными, П. Остер оперирует множеством фонетических средств. Автор сводит имена к их звуковой сущности, прислушивается к лишенному смысловых ассоциаций звучанию. Нередко он изменяет фонетическую структуру имени до набора звуков с определенной длительностью, балансом и ударением (Tim-buk-tu), выявляет соответствующую метрическую стопу (например, «идеальный анапест» Mis/ter Bones).

Еще одним видом игры является абстрагирование от семантики слов, отсутствие установки на достраивание смысла. П. Остер рифмует имена. Непредсказуемость, неопределенность такого вида игры превращает читателя из интерпретатора смысла в созерцателя самодовлеющего движения мысли.

Игра на лексическом уровне чаще всего основана на многозначности, омонимии, паронимии, корневой игре и антонимии. В романе «Timbuktu» - Sir Cur (сэр Псина), Citizen Mutt (гражданин Пес), Mr Bow Wow (мистер Гав Гав), Monsieur Woof Woof (месье Bay Bay). Языковая игра состоит здесь в манипулировании логическими и номинативными значениями (антономазия), обыгрывании стилистической несовместимости слов (ирония), а также синонимии.

В творчестве П. Остера имена легко трансформируются, основываясь на ассоциативной связи: Hector Mann – Herr Mann – Herman. В романе “Timbuktu” используется рассечение онима, созданного из имени нарицательного, и обыгрывание образовавшихся «осколков»: I

made things worse by giving away all that money…Mr Altruism. Mr Al Truism, that's me, the one and only Alberto Verissimo, the man who took his mother's life insurance policy and unloaded every nickel of it. Такие каламбуры, построенные на паронимии и межъязыковой синонимии, не только характеризуют персонажа, но и служат эффективными средствами создания художественной выразительности.

В романах американского писателя Пола Остера «Тимбукту» (1999 г.) и «Ночь Оракула» (2004 г.) язык имеет гораздо большее значение, нежели сюжет. При этом одной из основных форм презентации языка в романе является языковая игра.

Прецедентные тексты для таких языковых игр Остер выбирает самые разнообразные: строки из песен, отрывки известных реклам, произведения и фамилии классиков, библейский текст. Столь же разнообразны и способы построения игры. Чаще всего они влекут за собой создание комического эффекта.

Важным выразительным средством в художественном арсенале П. Остера являются аллюзивные сравнения. Они используются для отождествления определенных фиксированных характеристик.

Для авторской манеры Пола Остера характерно широкое использование фонетических, морфологических, лексических стилистических средств, включающих в себя интертекст. Сложные языковые эксперименты писателя прививают читателю вкус к языку, учат творить в процессе чтения.

Романы «Тимбукту» и «Ночь Оракула», насыщенные взаимозависимыми и относительно свободными языковыми играми, демонстрируют читателям богатство созданных художественных образов и неисчерпаемость текста.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РЕАЛИЙ В РОМАНЕ ДЖОНА КУТЗЕЕ "ЛЕТНЯЯ ПОРА"

Волковская А.А.
студентка кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Бондаренко Л.В.

Одним из приемов в литературе является использование реалий. Под реалиями понимают не только сами факты, явления и предметы, но и их названия. Понятия, отражающие реалии, носят национальный характер и относятся к категории безэквивалентной лексики, которую Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров определяют как слова, служащие для выражения понятий, отсутствующих в иной культуре и в ином языке, слова, относящиеся к частным культурным элементам, а также слова, не имеющие эквивалентов за пределами языка, к которому они принадлежат. Реалии в своих работах использовал южноафриканский писатель Джон Кутзее. Джон Кутзее - англоязычный писатель африканского происхождения. Кутзее является лауреатом Нобелевской премии по литературе 2003 года и первый писатель ,дважды удостоившийся Букеровской премии(в 1983 году за роман "Жизнь и время Михаэла К.," а в 1999 году за роман "Бесчестье"). Важность и уникальность романов Кутзее заключается в том, что его работы рассматривают жестокие темы расизма, этнической и социальной неравности, политической деятельности. В своих текстах Кутзее часто встречаются реалии, с помощью которых автор описывает особенности жизни в Африке и её традиции.

В России о Кутзее узнали ещё в 1980-е годы, но настоящую популярность писатель приобрел после получения Нобелевской премии в 2003 году. С1996 по 2006 годы были переведены и изданы на русском языке 8 романов южноафриканского писателя, кроме того, в

научных журналах вышли статьи и рецензии на работы Кутзее, а также переводы его Нобелевской речи и второго тома его автобиографии под названием "Молодость".

При изучении литературы важным аспектом является изучение реалий. Особое значение реалий состоит в том, что они несут национальное своеобразие народа и её культуры. Особо важным для данной работы является то, что реалии - это не только способ изучения культуры, но также и литературы.

Цель исследования: выявить особенности функционирования южно-африканских реалий в романе Джона Кутзее "Летняя пора".

Задачи:

- определить и изучить понятие "реалия";
- рассмотреть имеющиеся виды классификации реалий;
- провести анализ функционирования реалий в романе.

Так как работа основана на изучении культурного и исторического контекста в романе, для достижения поставленной цели и задач были использованы следующие **методы**: культурно-исторический, основанный на рассмотрении куль туры и истории страны на разных этапах развития; социологический, связанный с пониманием литературы как одной из форм общественного сознания; также описательный, структурно-функциональный, культурологический и метод сплошной выборки, основанный на выборке реалий из текста и анализа последующего.

Методологической основой исследования послужили работы таких исследователей, как С. Флорин, С.Влафов, Л.С.Бархударов, Е.М.Верещагин, В.Г.Костомаров и других.

Проанализировав произведение Джона Кутзее "Летняя пора", легко понять, что реалии занимают большое место в творчестве этого писателя. Огромное количество реалий показывает читателю весь национальный и культурный колорит Южной Африки. В произведении есть реалии, относящиеся ко всем сферам общественной жизни.

Так, во-первых, встречаются ономастические реалии: названия городов ЮАР - Cape Town, Francistown, Durban; имена известных людей - Breyten Breytenbach; мифологические божества - Kaggen.

Во-вторых, в романе присутствуют географические реалии: antelope - животное, karoo - полупустынные территории Южной Африки, baboon - порода обезьян, bush - это большое пространство, покрытое кустарником в Южной Африке.

В-третьих, встречаются этнографические реалии: rand - национальная валюта Южной Африки, braai - традиционное южноафриканское мясное блюдо, afrikaner - народ, проживающий на территории ЮАР.

И последнее, в произведении есть урбанизмы: Pich n Pay - вторая по величине сеть супермаркетов в Южной Африке, Pollsmoor Prison - тюрьма в окрестностях Кейптауна.

Самое большое количество реалий в романе "Летняя пора" относятся к ономастическим реалиям, а точнее к топонимам. На втором месте находятся реалии, описывающие административно-государственное устройство страны и её общественную жизнь; далее идут реалии, описывающие флору, фауну, пейзажи и ландшафты страны, и только после этого реалии, относящиеся к этнографии и мифологии страны; и на последнем месте будут стоять бытовые реалии.

Важным элементом произведений Джона Кутзее является то, что он показывает весь культурный колорит страны. Писатель затрагивает проблемы, с которыми пришлось столкнуться народу Южной Африки, такие как расизм, бедность, политические ущемления и тому подобное. Все это показано при помощи реалий. Благодаря использованию писателем реалий в романе, читатель узнает об особенностях быта народа, что они готовят, чем занимаются в свободное время, какие растения и животные есть в стране. Значительное место отводится ономастическим реалия, благодаря их использованию, открывается целая система общественного устройства, сфера развлечения и многое другое.

Таким образом, подводя итог, важно сказать то, что реалии - это названия присущих только определенным нациям и народам предметов материальной культуры, фактов истории, государственных институтов, имена национальных и фольклорных героев, мифологических существ и т.п. Самым важным, на мой взгляд, является то, что в других культурах не существует аналогов какому-либо понятию, термину или явлению, которое бы выражала реалия. Именно это и привносит культурный колорит в произведение, рассказывает читателю историю страны и её особенности. С задачей использования реалий четко справился Джон Кутзее в своем биографическом романе "Летняя пора".

О МЕТОДАХ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Глухенька Л.Н.
Студентка кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: кандидат пед. наук, доцент Гавриленко Ю. М.

Введение Во многих учебных пособиях по педагогике под методами воспитания понимают способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др.). Такое определение метода воспитания отражает его «двуединый характер». Метод рассматривается и как механизм взаимодействия воспитателя и его воспитанников, и как понятие философское, раскрывающее сущность такого взаимодействия.

Применительно к школьной практике можно считать, что посредством методов воспитания осуществляется воздействие на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных качеств.

Цель и задачи исследования: рассмотреть результативность методов формирования общественного поведения личности.

Методика исследования: изучение педагогической литературы, классификации методов воспитания, проведение сравнительного анализа эффективности использования методов воспитания.

Все методы этой группы основаны на практической деятельности воспитанников. Результатами воспитания являются нравственный потенциал и приобретенные ценностные отношения, а также основанный на них соответствующий общественным требованиям тип поведения.

Самым распространенным методом организации деятельности учащихся в воспитательном процессе является упражнение.

По мнению Подласого И.П. «Нельзя научить ребенка писать, лишь рассказывая, как пишут другие; невозможно обучить игре на музыкальном инструменте, демонстрируя виртуозное исполнение. Точно так же невозможно сформировать требуемый тип поведения, не привлекая воспитанников к активной, целенаправленной деятельности. Сущность упражнения состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. Результат – устойчивые качества личности, навыки и привычки, которым принадлежит важная роль». Сегодня метод упражнения прочно вошел в теорию и практику воспитательной работы.

Педагогическое требование представляет собой непосредственное побуждение учащихся к тем или иным поступкам или действиям. Прямые требования облекаются в форму приказания, указания, предписания. Они должны быть определенными, конкретными и точными. Характерно использование прямых требований на начальном этапе взаимодействия с коллективом. Для косвенных (просьба, совет, намек, доверие, одобрение и т.д.) требований

стимулом действия становятся вызванные ими психологические факторы: переживания, интересы, стремления воспитанников.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную (безразличную) реакцию воспитанников. В педагогической психологии определено понятие «дидактогения» – негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны учителя, проявляющееся в угнетенном состоянии, страхе, фрустрации и т.д. Поэтому, организуя учебный процесс учитель должен стремиться к тому, чтобы его требования были ясными по содержанию, четкими по смыслу, посильными для выполнения учащимися, обоснованными.

Приучение представляет собой организацию планомерного и регулярного выполнения детьми определенных действий с целью превращения их в привычные формы общественного поведения.

Приучение невозможно без ясного представления о том, что должно быть усвоено. Оно предполагает демонстрацию воспитателем образца или процесса правильного выполнения действий. Предписывая учащимся тот или иной образ действий, необходимо выразить его в возможно более коротком и ясном правиле.

Формы общественного поведения, ставшие для воспитанников привычными, отличаются гибкостью и обобщенностью, легко проявляются в разных обстоятельствах, принимая соответствующие этим обстоятельствам конкретные способы действия.

Важно также помнить и об общественном мнении. Общественное мнение – это отражение коллективного требования, тенденций, главенствующих в его развитии.

Общественное мнение соединяет в себе оценки, волю, суждения коллектива и выступает активной и влиятельной силой, которая в руках умелого педагога выполняет функцию воспитательного метода.

Поручение – один из самых эффективных способов организации любой деятельности детей. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми, коллективными, постоянными и временными.

При правильно организованном поручение воспитанник берет на себя роль, соответствующую заданному содержанию действия.

Кроме того, воспитаннику должны быть понятны пределы полномочий и ответственности: что конкретно нужно делать, а что не входит в твои обязанности; перед кем ты ответствен и кто подчиняется тебе. Но, главное, поручение должно предполагать активное действие ребенка, иначе особое доверие взрослого, но не предполагающее серьезного личностного усилия воспитанника, просто его развратит.

Такой метод воспитания как воспитывающая ситуация предусматривает определение действий и поведения ребенка в новой ситуации, возникновение новых чувств, мыслей, мотивов поведения, побуждающих к преодолению недостатков.

В реальной жизни и деятельности школьного коллектива постоянно рождаются ситуации, в которых обнаруживается и подвергается испытанию на прочность вся система сложившихся в нем воспитательных отношений. Открыть такую ситуацию, обнажить заключенный в ней конфликт, возникающую или уже назревшую проблему – задача педагога.

Иногда педагогу приходится самому создавать такую внешнюю обстановку, которая вызывает у учащихся необходимое психическое состояние, представления, чувства, мотивы, поступки.

По своему существу это ситуации свободного выбора. В поисках выхода из ситуации ребенок пересматривает, переосмысливает и перестраивает свое поведение, приводит его в соответствие с новыми требованиями, изменяющимися условиями деятельности и общения.

Выбор правильной с точки зрения морали и нравственности модели поведения, по-человечески верного выхода из воспитывающей ситуации – это упражнение в нравственном поведении.

Переключение в деятельности – форма воспитания, направленная на «разгрузку» воспитанников. Успех переключения деятельности зависит от особенностей предыдущей и новой деятельности, а также от личных качеств человека. Жан-Жак Руссо говорил: «Великий секрет воспитания – в умении добиться того, чтобы телесные и умственные упражнения всегда служили отдыхом – одни от других».

Иногда переключение деятельности, как метод воспитания, также направлен на отучение учащихся от вредных привычек посредством перенесения внимания воспитанников на какой-либо другой вид деятельности.

Таким образом, только сочетание вышеперечисленных методов может способствовать формированию общественного поведения школьников.

ФРАНКОЯЗЫЧНЫЕ ТОПОНИМЫ В АМЕРИКАНСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТОПОНИМОВ ШТАТА ЛУИЗИАНА)

Гуцул Л.В.[1],Татарникова И.В.[2], Шереметьева Е.В.[3]

[1]студент кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

[2]доцент кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

[3]старший преподаватель кафедры теории языка, литературы и социолингвистики факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

Вопрос о необходимости изучения и классификации топонимов штата Луизиана представляется важным в связи со структурной и этнической пестротой топонимии штата, обусловленной уникальной языковой ситуацией, сложившейся в этом регионе США.

Данное исследование ставит своей целью провести многовекторный анализ франкоязычной топонимики штата Луизиана и разработать классификацию его топонимов.

Поставленная цель определяет решение следующих задач:

- рассмотреть понятие топонима в современной лингвистике, а также существующие классификации топонимов;
- проанализировать языковую ситуацию штата Луизиана;
- дать описание основных особенностей луизианской разновидности французского произношения, которые оказывают влияние на фонетическую реализацию франкоязычных топонимов;
- классифицировать франкоязычную топонимику Луизианы;
- выявить языковые особенности динамики изменения франкоязычной топонимики штата.

В качестве методологии изучения франкоязычных топонимов штата Луизиана был избран региональный подход, подразумевающий рассмотрение топонимов конкретного региона с учетом его этнической специфики, истории формирования топонимов, их трансформаций в связи с историческими событиями и региональной языковой политикой, регулирующей изменение топонимических номинаций.

Для изучения ряда научных подходов к классификации топонимов и определения подходящих критериев для классификации франкоязычных топонимов штата Луизиана был использован аналитический метод, для выявления классов топонимов по массово повторяющимся структурным элементам или семантическим компонентам был использован метод семантико-структурного анализа. Этимологический метод и ономасиологический анализ использованы для восстановления исходного смысла топонимов и мотивов их номинации. Культурно-исторический (ретроспективный) и картографический методы были

использованы для рассмотрения франкоязычной топонимики Луизианы в динамике становления и переименования.

В ходе исследования нами были получены следующие результаты.

В современном научном знании топоним - имя географического объекта, которое, будучи объектом лингвистического исследования представляет собой территориально закрепленный факт языка, несущий в себе семантическую наполненность, обусловленную когнитивными механизмами присвоения жителями определенного региона имен собственных географическим объектам, а также географией и культурой региона.

Топонимия - система топонимов определенного географического ареала. Анализ специальной литературы свидетельствует, что многие ученые пыталось классифицировать топонимы мира либо в целом, либо в рамках топонимий отдельных регионов, основываясь на различных критериях – способе образования, языке происхождения и т.д. В работе были проанализированы существующие классификации таких исследователей, как G.R. Stewart, R.L. Ramsey, H.L. Mencken, A.H. Smith, Н.В. Подольской, А.М. Селищева, В.А. Жужкевича и других, после чего был сделан вывод, что создание классификации топонимов штата Луизиана будет способствовать более корректному описанию их фонетических особенностей.

Обратившись к истории штата, хранящей память о неоднократном вливании в языковое пространство, созданное языками местных индейских племен, испанского, французского языков, акадийского варианта французского языка, языков Африки, английского и современное доминирование американского варианта английского в сфере образования, управления, был сделан вывод об уникальной языковой ситуации, существовавшей и продолжающей существовать в данном штате. Языковой континуум представлен американским вариантом английского языка в статусе официального языка, тогда как французский язык Луизианы, реализующийся в виде Standard Louisiana French, Cajun и Creole French, законодательно не регламентируется и используется только в ситуациях бытового общения. Однако названия ряда публикаций в виде словарей луизианского французского, креольского, каюна, словарей по этимологии топонимов штата позволяют говорить о появлении тенденции, направленной на стандартизацию луизианского французского, изучение истории франкоговорящих групп населения штата.

Наличие обобщенного материала по произносительным особенностям луизианской разновидности французского языка позволяет сопоставить его с орфоэпической нормой американского варианта английского языка и выявить специфические черты в фонетической реализации франкоязычных топонимов. В частности, такими особенностями являются:

1) большая степень экспликации назализации гласных фонем, что является характерной особенностью французского произношения (например, Mandeville);

2) произнесение звука h в начале слов в отличие от французской нормы (например, Hahnville, Hammond);

3) замена согласных звуков b и d на m и n, если они стоят в конце слова, после носовой гласной;

4) произнесение франкоязычных топонимов со свойственными французскому языку суффиксами и окончаниями –sieu, -aux, -ere, -erie на французский манер (например, Calcasieu, Meraux, Gardere, Vacherie, что не характерно для американского произношения.

На основании анализа топонимических номинаций, представленных на исторических и картах Луизианы, которые позволяют проследить этимологию топонимов, и современных картах были разработаны следующие принципы классификация франкоязычных топонимов, а именно: 1) наличие в составе топонима словообразовательных частиц, характерных для французского языка (Dulac, Lacombe, Larose); 2) корреляция с реалиями французской культуры, католической религией (Dime, St. Helena); 3) дериватизация фамилий и имен французских первооткрывателей/ правителей (Thibodaux, Iberville); 4) калькирование или транслитерация топонимических номинаций, существовавших до появления французских поселений (Baton Rouge, Catahoula); 5) топографическая фиксация франкоязычной формы

топонима на картах Луизианы до 1803 года с ее последующим сохранением или расширением за счет добавления в название англоязычного слова-детерминанта; 6) англизация топонимов, имеющих французское происхождение (Fort Assumption от Fort De L'Assomption).

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что изучение франкоязычных топонимов в Луизиане дает ценный материала для анализа специфики тесного взаимодействия французского и английского языков. Американский вариант английского языка является доминирующим языком в регионе, однако его произношение не может не испытывать влияние со стороны луизианского французского. В топонимике также можно проследить эти две тенденции: с одной стороны, новые топонимы на карте Луизианы получают названия в соответствии с английскими нормами, с другой стороны, на карте остаются франкоязычные топонимы, чье происхождение уходит в глубь веков, а произношение представляет из себя своеобразный симбиоз произносительных норм американского варианта английского языка и луизианского французского.

ЖАНРОВЫЕ И ЛИНГВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДЕТЕКТИВА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ «АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ» ДЭНА БРАУНА, «КОД БЫТИЯ» ДЖОНА КЕЙЗА)

Джгереная Н. А.
студентка кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, к.ф.н. Мазина Е.Н.

Данное исследование посвящено такому популярному направлению детективной литературы, как интеллектуальный детектив. **Актуальность** работы обусловлена тем, что, несмотря на интерес читающей публики к произведениям данного жанра, его не так давно стали включать в классификацию и его отличия от классического детектива целиком не изучены.

Детективный жанр как особая жанровая конструкция складывался на протяжении всего XX в. Формула детектива восходит к произведениям Э. По, но только после появления книг А. Конан Дойла стало возможным говорить о детективе, как о жанре со своими особенностями. Умберто Эко вернул жанру его изначальный смысл и хитроумным способом попытался обмануть читателя детективов. Его произведения породили определенный тип детектива. То, что еще недавно было скрыто в монографиях и казалось эзотерикой, стало всеобщим достоянием. Древние рукописи, тайные секты, мировые заговоры, мистические ордена, тамплиеры, масоны, зловещие монахи — становятся яркими чертами так называемого «интеллектуального детектива».

В настоящее время предпринято множество попыток литературоведов и критиков разделить детективную литературу на поджанры. Часто различия между ними настолько тонкие, что порой трудно определить, что именно предложено читателю.

Цель данной работы состоит в анализе жанровых особенностей интеллектуального детектива на материале романов «Ангелы и демоны» Дэна Брауна и «Код Бытия» Джона Кейза. Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

- изучить классификацию произведений детективного жанра;
- рассмотреть каноны классического детектива;
- проследить основные этапы развития жанра;
- выявить жанровые и лингво-стилистические особенности интеллектуального детектива на материале романов Дэна Брауна «Ангелы и демоны» и Джона Кейза «Код

Бытия».

В работе были использованы такие **методы** исследования, как описание и сопоставление, а также культурно-исторический и типологический **подходы.**

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

Использование жанровой стратегии детектива в творчестве Д. Брауна и Дж. Кейза является результатом внимания и интереса авторов к литературной и культурной традиции. Своеобразие обращения писателей к традиции интеллектуального детективного романа проявляется в активизации жанровых особенностей, присущих ему.

В романах широко используется общенаучная лексика, научные термины для определения понятий и явлений действительности, для описания научных теорий. Авторы интеллектуального детектива всегда дают читателю равные с сыщиком возможности для разгадки тайны преступления. Все ключи к разгадке в романах четко обозначены и описаны. Использование иноязычных вкраплений, исторические рассуждения, описания архитектуры — все это также нашло место в тексте. Писатели явно рассчитывают на интеллектуального читателя, которому не потребуются дополнительные разъяснения. Несомненно, произведения данного жанра побуждают к проведению дополнительных исследований. Стиль рассматриваемых в работе произведений соответствует всем признакам современного детектива. Оба романа содержат большое количество стилистических приемов, типичных для детективного жанра. Наиболее ценными являются те стилистические приемы, которые создают контраст между реальным развитием событий и тем, что логически ожидается читателем. Кроме того, в текстах было найдено множество примеров использования аллюзии различных типов.

В результате анализа был также сделан вывод, что детективный жанр — канонизированное направление литературы, имеющее определенные законы и правила. Наличие стереотипной структуры и некоторой канонизации жанра отчасти облегчает, отчасти затрудняет работу писателя. Выяснилось, что выполнение всех правил написания детектива совсем не обязательно. Даже наоборот, нарушения этих канонов иногда приводят к созданию захватывающего произведения.

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Кабанова М. В.
студентка кафедры языка, литературы и социолингвистики факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.пед.н., доцент Тулегенова А. Г.

В последние время тема гендерологии стала предметом обсуждения на стыке различных дисциплин: психологии, социологии, философии, физиологии, педагогики. С одной стороны, рассматривается поведение, присущее двум половинам человечества на основании их взаимодействия, с другой стороны, значимым является физиологический аспект и методы влияния на индивидов с учетом гендерных особенностей в замкнутых системах при различных условиях.

Теоретическое обоснование в педагогике дано в работах Колесова Д. В., Мудрика А. В., Столярчук Л. И., Т. А. Репиной, Андроповой Н. А., Коломийченко Л. В., Кудрявцевой Е. А., Татаринцевой Н. Е., Радзивиловой М. А., Григорьевой Ю. С.

Данным вопросом в психологии и гендорологии занимались такие отечественные ученые: Денисова А. А., Силласте Г., Жеребкина И. О. , Грошев И., Клецина И. С., Кон И., Смирнова О. В., Кочарян А. С., Жидко М. Е., Бутовская М. Л.

Вопрос выбора методики преподавания в высшей школе стоит перед каждым преподавателем. Как полагает Зайченко И. С., современный процесс обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, при котором важно создавать условия, оптимальные для восприятия подаваемой информации. Эффективность применения различных методов и технологий зависит от ряда особенностей аудитории. К данным особенностям относятся и гендерные, так как возраст «первой молодости», как описывается в работе Шаповаленко И. В., характеризуется кризисом «интимность-изоляция». Имеется в виду способность устанавливать личные отношения, крах в осуществлении которой может спровоцировать склонность к одиночеству, замкнутости и отчужденности. Данная проблема требует от преподавателя аккуратного подбора методик преподавания, потому что негативные процессы, сопутствующие выполнению поставленных педагогом задач могут сильно усложнить достижение основной цели качественного образования в высшем учебном заведении.

Очевидно, что высшая школа не является единственным агентом формирования гендерной идентичности молодых людей. Более того, проблемы социально – психологической адаптации существенно осложняют педагогический процесс. Об этом сообщается в исследованиях гендерного обучения в Белгородском институте развития образования. Высшая школа, как отражение общества, сталкивается с проблемой межполовых отношений, следствием чего становятся нарастающие дегенеративные проявления (основано на мнении доктора медицинских наук В. Ф. Базарного, проводившего исследование в Белгородском институте развития образования в рамках исследования гендерного обучения).

В данной статье предлагаются обоснованные проблемы и практические рекомендации для их решения.

Во-первых, не до конца остается изжитой ориентация на «среднюю личность», так глубоко укоренившаяся в предшествующий период. Многие опытные педагоги выработали свой стиль преподавания именно в эпоху качественного советского образования, следствием чего является отношение к студентам как к бесполой аудитории. И напротив, обращение преподавателя к большинству («мальчики», «девочки») предопределяет гендерный образ студента, что было рассмотрено в работе Столярчук Л. И. Современный подход к этой проблеме позволяет заменять подобные обращения словом «коллеги», что гораздо эффективнее влияет на студента, приобщая его к обществу профессионалов.

Во-вторых, разрушены образцы поведения в высшей школе. Иными словами, отсутствуют мужские и женские модели в качестве цели и образов поведения. Эта проблема вызвана феминизацией преподавательского состава, т.е. возрастанием доли участия женщин в сфере образования, о чем свидетельствует материал в социологической энциклопедии. Так называемая «гендерная ассиметрия» вызвана объективными внешними причинами, например, низкой оплатой труда преподавателей. Решить проблему непропорциональности можно как внутривузовскими, так и внешнеэкономическими способами. Если речь заходит о путях повышения мотивации к научной деятельности со стороны учебного заведения, то деятельностные методы (словесные, демонстрационные, исследовательские по Михалевой Л. П.), которые приведены в исследовании Красноярского государственного аграрного университета, могут быть весьма эффективными.

С другой стороны, увеличение числа женщин в образовании привело не только к женскому лидерству, но и к кризису взаимоотношений между полами. При женском лидерстве наблюдается деформация роли женщины, которая начинает развиваться по мужскому типу. Что же касается взаимодействия мужчин в женском коллективе, то социальный опыт мужчин также подвергается деформации, искажается. Тут возникает необходимость введения правильных социальных ролей без размывания границ, иначе неизбежно стоит вопрос о нарастающей гендерной дискриминации. Следует помнить о специфике гендерного подхода в преподавании социогуманитарных дисциплин.

На почве гендерной дискриминации может появляться безразличие и жестокость. Объективным решением данной проблемы может быть предложен пересмотр методик и подходов, например, акцент на диалогичности в процессе обучения.

Кроме того, фактором влияния на выбор методики преподавания становятся изменения в обществе. Ни для кого не секрет, что социум не статичен, а молодые люди как никто иной подвержены влиянию извне. Для этого педагоги разрабатывают специальные методики по формированию гендерной идентичности.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что гендерный аспект преподавания важен выбором методик и подходов, который требует от преподавателя не только компетентности, но изобретательности и готовности столкнуться с неожиданными ситуациями, так как вопрос гендерных стереотипов неоднозначен.

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ И ОБРАЗНОСТЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ РЭЯ БРЭДБЕРИ "ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ"

Корогод А. Н.
студентка кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, кандидат филологических наук Мазина Е.Н.

Актуальность настоящей работы обусловлена следующими моментами:

1. Проблемы лингвистики текста выдвинулись в число приоритетных вопросов языкознания, вместе с тем категориальный состав текста еще не определен, ведутся дискуссии как о принципах выделения категорий текста, так и об их реализации в различных типах текстов.

2. Концепции экспрессивности и образности еще недостаточно разработаны, несмотря на общий интерес исследователей к проблеме воздействующей силы слова.

3. Традиционно, анализ стиля произведения сводился к определению всякого рода стилистических приёмов, к некой инвентаризации метафор, эпитетов, параллельных конструкций и т.д. При этом форма отрывалась от содержания, и целостное впечатление терялось. Для глубокого понимания текста необходимо его рассмотрение, как целого, что подразумевает сопоставление и учёт функционирования и взаимодействия всех средств художественного изображения внутри текста и выявление роли этих средств в отражении авторского индивидуального видения мира.

Цель — исследование особенностей функционирования экспрессивных и образных средств речи в произведении Рэя Брэдбери "Вино из одуванчиков". Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи:** изучить сущность понятий "образность" и "экспрессивность" речи; провести анализ средств создания экспрессии и образности, а также их функционирования в произведении Рэя Брэдбери.

В данной работе использовались следующие **методы исследования:** дефинитивный и стилистический методы; методы контекстуального, сопоставительного и семантического анализа.

Экспрессивность – это усиление выразительности текста с помощью передачи различных добавочных оттенков, осуществляемое самыми разнообразными способами и средствами. По способу выражения экспрессивности стилистические средства подразделяется на четыре группы:

- Фонологические средства;
- Морфологические средства выражения экспрессивности;
- Лексические носители экспрессивности;

- Синтаксические средства.

Фонологические средства в основном отражаются в устной речи. На письме степень экспрессии выражается с помощью графических средств выразительности, таких как графон, то есть умышленное искажение орфографической нормы и отражение индивидуальных и диалектных нарушения фонетической нормы, капитализация, выделение, подчеркивание и другие. К фонологическим средствам выражения относятся аллитерация, созвучие, интонация, темп, тембр, длительность звука и другие паравербальные средства языка.

Существуют различные виды морфологической экспрессии, в частности ингерентная, где экспрессивность существительных и прилагательных, образованных при помощи суффиксов достигается за счет особенностей семантики суффикса или производящей основы и не зависит от контекста; адгерентная, где экспрессивность достигается результатом использования одного из значений многозначного слова; контекстуальная, которая находит свое выражение только в контексте.

Лексические носители экспрессивности представляют собой самую многочисленную группу, которая включает в себя сленг, фразеологические единицы, которые в свою очередь включают в себя пословицы и поговорки, крылатые выражения; архаизмы, кванторные слова, поэтизмы.

Синтаксические носители экспрессивности включают в себя эллипсис, анафору, эпифору, апозиопезис, безсоюзие, многосоюзие, инверсию, синтаксическую тавтологию, риторические вопросы.

Все компоненты экспрессивности взаимодействуют между собой и обуславливают друг друга.

Образность – это основная стилевая черта художественной речи, которая наделяет слово способностью вызывать в сознании некий образ. Образность художественного текста возникает в результате использования ассоциативных или сравнительных образов, вызывающих положительную или отрицательную эмоциональную оценку.

Средства создания образности включают в себя: образное сравнение – состоящее в полном или частичном сравнении объектов, относящихся к разным классам; метафору, как перенос значения, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета, на основании их общего признака; персонификацию, как представление неживого объекта или абстрактной идеи, как живого существа; метонимию, состоящую в переносе названия с одного класса объектов на другой класс по смежности или принадлежности; гиперболу, как намеренное преувеличение; аллюзию – фигуру создающую образ, который содержит ссылку или намек на некий всем известный факт или личность, без указания источника; антомазию, которая основывается на использовании имен собственных в значении нарицательных и наоборот.

Анализ средств создания образности в романе Р. Брэдбери показал, что они, в основном, включают сравнения, метафоры, метонимии, олицетворения, преувеличения и эпитеты, основной функцией которых является придание большей изобразительности авторской речи. Наиболее яркими являются образы природы, труда, а также образ лета, который ассоциируется у писателя с одуванчиковым вином. *The wine was summer caught and stoppered.*"

Благодаря метафорическим переносам и преувеличению, автор передает особенности восприятия детьми старости. Время и старость – это два тесно связанных образа в произведении.

Автор нередко олицетворяет образ смерти. Смерть в романе пишется с заглавной буквы как живое существо. В восприятии Рэя Брэдбери этот образ является чем-то разрушающим, ненужным и печальным.

Анализ экспрессивности в романе Р. Брэдбери показал, что, в основном, она реализуется средствами лексического и синтаксического уровней языка.

На лексическом уровне автор часто употребляет сленговые слова и фразеологизмы для усиления эмоционального воздействия на читателя, интенсификации образов.

Неотъемлемой частью являются и детские шутливые высказывания, которые формируют свою отдельную группу языка и служат эффективным и эффектным средством привлечения внимания читателя, "игры с ним".

На синтаксическом уровне распространенным приемом является использование параллельных конструкций, служащих для усиления эффекта, подчеркивания или выражения определенных значений или образов. Анафора и эпифора чаще всего сопровождают образы времени и смерти, тем самым показывая цикличность, неизбежность и постоянное изменение.

Довольно часто можно встретить и риторические вопросы, на которые никто не дает ответа. Это обусловлено стремлением автора указать на то, что человек еще достаточно неопытен во многих вопросах мироздания. И вряд ли ему суждено когда-нибудь постичь все законы мира.

Средства создания образности и экспрессивности играют важную роль в воплощении авторских идей, в отражении особого видения мира Рэя Брэдбери. При интерпретации текста они рассматриваются как центральные элементы в структуре целого.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мордвинов В. Е.
студент кафедры английского языка и литературы факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: кандидат пед. наук, доцент Гавриленко Ю. М.

Введение. Основная задача преподавания иностранных языков в России в настоящее время, как отмечено С. Г. Тер-Минасовой, – это обучение языку как реальному и полноценному средству общения. Решение этой прикладной, практической задачи возможно лишь на фундаментальной теоретической базе. Для создания такой базы необходимо:

1) приложить результаты теоретических трудов по филологии к практике преподавания иностранных языков;

2) теоретически осмыслить и обобщить огромный практический опыт преподавателей иностранных языков.

В ходе исследования проведен комплексный анализ лингвострановедческого подхода как способа повышения мотивации изучения иностранного языка школьниками средней школы, определена специфика реализации лингвострановедческого подхода к обучению иностранным языкам.

Цель работы – исследовать особенности использования лингвострановедческого подхода для мотивации изучения иностранного языка на среднем этапе общеобразовательной школы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1) обосновать необходимость применения лингвострановедческого подхода в преподавании иностранного языка в средней образовательной школе;

2) проанализировать примеры реализации лингвострановедческого подхода как мотива в преподавании английского языка на среднем этапе общеобразовательной школы;

Объект исследования – лингвострановедческий подход как средство мотивации в преподавании иностранного языка в средней школе.

Предмет исследования – изменение мотивации к изучению иностранного языка до и после использования лингвострановедческого подхода в обучении.

Методы исследования*:* беседа, дискуссия, анкетирование школьников (опросники и анкеты).

Гипотеза исследования: использование лингвострановедческого подхода в обучении влияет на повышение мотивации изучения иностранного языка.

Согласно лингвострановедческой теории слова, предметом лингвострановедения является специально отобранный, однородный специфический языковой материал, отражающий культуру страны изучаемого языка, фоновые и коннотативные лексические единицы, а также невербальные языки жестов, мимики и повседневного (привычного) поведения.

Для осуществления продуктивного межкультурного общения с учетом его лингвистических и психологических особенностей обучающиеся должны обладать межкультурной компетенцией. Это компетенция особой природы. Она не имеет аналогов с компонентами коммуникативной компетенции носителя языка и может быть присуща только межкультурному коммуниканту – языковой личности, познавшей как особенности разных культур, так и особенности их (культур) взаимодействия.

Учет возрастных особенностей является залогом успешного обучения и воспитания ребенка. Однако, несмотря на такую актуальность выделения наиболее приоритетных сторон человеческого развития в различные возрастные периоды, в современной науке единой общепринятой периодизации не существует.

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5-7 и 8-9 классы. К концу обучения в основной школе (8-9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению. Подросток отличается большой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых. Как субъект учебной деятельности подросток характеризуется тенденцией к утверждению своей позиции, стремлением выделиться среди сверстников, что часто способствует усилению познавательной мотивации.

Восприятие иностранной речи на слух сопровождается целым рядом трудностей, отчасти зависящих от звуковых особенностей каждого языка, но в большей степени свойственных слуховому восприятию речи на любом языке.

Одной из главных проблем на среднем этапе остается низкая мотивация учащихся к обучению. Если в начальной школе ребенок учился в ходе игры, то при переходе на следующую ступень он начинает испытывать определенные трудности. На средней ступени школьник умеет мыслить не только конкретно, но и абстрактно.

Следовательно, у школьников должны быть сформированы и развиты основные коммуникативные умения в различных видах речевой деятельности. Ученики должны знать не только язык определенной страны, но и традиции и обычаи страны изучаемого языка.

Немаловажным является тот факт, что широкий культурологический фон способствует как развитию лингвистических навыков и умений (обогащение лексики, навык переводческой деятельности, умение работать с фразеологизмами), так и знакомит обучаемого с конкретными аспектами иноязычной культуры.

Организация изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа, который говорит на этом языке, лингвострановедческая «окраска» обучения в целом, учебных материалов, в частности, будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению общекультурного кругозора, позволит разнообразить приемы и формы работ, апеллировать к интеллекту и эмоциональной сферы школьников, наиболее эффективно реализовать общедидактическое требование сочетания обучения с воспитанием.

Выводы. В ходе исследования был сделан вывод о том, что на современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурологические связи, неизбежно происходит перераспределение ценностей ориентиров

и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становления становится обучение межкультурной коммуникации. В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия, что приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культур.

Успешная реализация лингвострановедческого подхода к обучению иностранным языкам в школе на среднем этапе во многом зависит от своевременного и правильного подбора материала, способствующего развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Таким образом, в ходе нашего исследования подтверждена исходная гипотеза – использование лингвострановедческого подхода к обучению влияет на повышение мотивации изучения иностранного языка. Результаты проведенных исследований до и после использования в практике преподавания иностранного языка лингвострановедческого подхода, говорят о значительном повышении интереса, а соответственно и мотивации к изучению английского языка у учащихся общеобразовательной школы.

ОБРАЗ АМЕРИКИ В ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКОЙ АНТИУТОПИИ

Чернолецкая В.О.
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

Данная работа представляет собой краткий обзор образа Америки в контексте постапокалиптической антиутопии. Главная тема работы – теория постапокалиптической антиутопии.

The work represents a short review of the America’s image in the context of a post-apocalyptic dystopia. The main theme is the theory of a post-apocalyptic dystopia.

Ключевые слова: *постапокалиптика, антиутопия, Америка, В. Рот.*

Образ Америки в постапокалиптической антиутопии привлекает внимание своим соотношением социального идеала и реальности, возможностью существования идеального общества, места человека в мире и его ответственности за развитие научно-технического прогресса.

Современные писатели-антиутописты Вероника Рот («Дивергент» трилогия) и Джеймс Дэшнер («Бегущий в лабиринте») воплощают образ Америки в идее о немногочисленной группе американского народа, живущего внутри огромной «железобетонной клетки» – города, обнесенного бетонными стенами, из которого нет выхода; города в будущем, тёмном, антиутопическом мире. Писатели поэкспериментируют, изучают то, что творится в головах загнанной в угол американской нации. С американским народом происходят страшные вещи. Ужасные вещи. Он в совершенно безнадёжном положении. До тех пор, пока жертвы не воспользуются силой своего разума.

Соедененные Штаты Америки нам представляется неслучайно, так как на данный момент США является одной из сверхдержав. Однако образ Америки в контексте постапокалиптической антиутопии недостаточно изучен

Новизна этой работы заключается в исследовании образа Америки в контексте постапокалиптической антиутопии на примере романа Вероники Рот «Дивергент». **Цель** данной работы - это выявление художественных особенностей образа постапокалиптической Америки в романе Вероники Рот «Дивергент». При этом, основными, поставленными в ходе подготовки материалов, **задачами** являются определение понятия жанра

постапокалиптической антиутопии, анализ жанровых особенностей романа В. Рот «Дивергент», рассмотрение особенностей художественного образа Америки в посапокалиптическом романе В. Рот «Дивергент». **Объект работы -** образ Америки в современной антиутопической литературе. **Предмет** изучения – это образ Америки в постапокалиптической антиутопии Вероники Рот «Дивергент». С целью осуществления данного исследования были использованы следующие **методы**: типологический метод, культурно-исторический метод, структурный метод.

Роль США, последней оставшейся в мире сверхдержавы, сегодня является центральной в глобальной геополитике. Будучи гегемоном, Америка становится центральным образом в произведениях писателей XXI века: С. Коллинз, М. Барри, С. Вейн, С. Вестерфильда, Б. Элтона, П. Несса и В. Рот, которых объединяет общее единство в художественной интерпретации действительности.

На сегодняшний день самой распространенной формой проявления образа Америки является постапокалиптическая антиутопия, описывающая мир Американского народа после глобальной катастрофы. Такой интерес к постапокалиптике объясняется тем, что конец старого мира не означает гибели цивилизации. Постапокалипсис — это начало, неизведанные возможности. Основная приманка жанра — вольный воздух свободы. Популярность темы объясняется свойством человека ассоциировать себя с героями, пережившими катастрофу. У молодого поколения вызывает священный ужас отсутствие привычных гаджетов и возможность существования без айфонов.

Новое общество чаще всего отстраивается по феодальному типу, иногда склоняется к анархии или диктатуре. Немного поразмыслив, люди перестали бояться внешних причин и осознали, что смогут убить себя самостоятельно.

Такое понимание пришло и главной героине постапокалиптического романа-антиутопии Вероники Рот «Дивергент» Беотрис Прайор.

«Дивергент» — первая книга трилогии и дебют американской писательницы Вероники Рот. Роман, как и вся трилогия, написан в жанре постапокалиптической антиутопии. Это подтверждается мрачными и опустошенными пейзажами постапокалиптического Чикаго. Его развалинами и хаотичного беспорядка как на улицах города, так и в душе Американской нации.

Список использованной литературы

1. Лапин, Б. А. Литературная антиутопия XX века / Б.А Лапин. – Москва: НИИОСО, – 1992. – 101 с.
2. Любимова, А.Ф. Жанр антиутопии в XX веке: содержательные и поэтологические аспекты / А.Ф. Любимова. – Пермь: Издательство Пермского университета, – 2001. – 91 с.
3. Roth, Veronica. Divergent / Veronica Roth. EPub Edition © MARCH 2011 ISBN: 978-0-06-207701-1
4. Черняк, М.А. Путеводитель по современной литературе / М.А. Черняк. – Санкт-Петербург: Сага, – 2002. – 277 с.
5. Шишкин, А. Утопия и антиутопия XX века / А. Шишкин. – Москва: Прогресс, – 1990. – 23 с.

КОНЦЕПТ «РОДСТВО» В РУСКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Амзаева З.Р.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии к.ф.н. Кубединова Л.Ш.

Исследуя фразеологические единицы, можно проследить всю историю развития человечества — от первобытного общества, когда только зарождались различные традиции и обычаи, до наших дней, до достижений науки и техники, а также сопоставить своеобразие эволюции нескольких отдельно взятых сообществ.В последнее время представители различных наций все чаще и чаще интересуются культурой других наций, порой совершенно неродственных им. Также стоит отметить, что возникла тенденция к консолидации и сотрудничеству, что заставляет людей обращаться к истории, культуре друг друга, изучать обычаи и традиции той или иной нации, своеобразие менталитета и миропонимания, поэтому проблема сопоставительного анализа фразеологических единиц в настоящее время является весьма**актуальной**.

Сопоставительные исследования фразеологизмов разных языков помогают расширить представление об идиоматике того или иного языка и, тем самым, вносят определенный вклад в изучение цивилизации и культуры народов.

Весомый вклад в развитие и становление сопоставительного изучения фразеологии родственных и неродственных языков внесли: Ю. П. Солодуб, Е. Ф. Арсентьева, В. М. Русановский, М. П. Кочерган, В. М. Мокиенко, В. Д. Калиущенко, В. М. Манакин, Ю. Ф. Прадид, А. М. Эмирова и другие. Однако тема сопоставительного анализа фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Родство» в русском и английском языках, на наш взгляд, изучена не достаточно. Это определяет научную **новизну** представленной работы.

Цель нашей работы - выявление и изучение концепта «Родство» в английской и русской фразеологии.

Цель работы предполагает решение ряда **задач**:

- рассмотреть понятие «фразеологической единицы» и ее отличительные признаки;
- рассмотреть концепт как базовую единицу когнитивной лингвистики;
- выяснить, как объективируются концепт «Родство» в английской и русской фразеологии;
- провести сопоставительный анализ фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «Родство» в русском и английском языках.

Объектом исследования является фразеология английского и русского языков.

Предметом исследования является фразеологические единицы, репрезентирующие концепт «Родство» в английском и русском языках.

Наше исследование посвящено анализу репрезентации концепта «Родство» фразеологическими средствами английского и русского языков. Данное исследование проводилось на материале английского и русского языков.

Для решения поставленных задач и достижения цели в работе были использованы **методы**: сравнительно-сопоставительный, описательный, метод сплошной выборки, метод когнитивного анализа, метод структурно-типологического анализа.

Понятие «концепт» прочно закрепилось в лингвистике, обозначая оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике.

В данной работе мы исследовали концепт «Родство» в английской и русской культурах. Исследуемый нами концепт «Родство» можно считать универсальным в своем существовании в разных культурах.

В ходе семантического анализа концепта «Родство» в русской и английской фразеологии нами были сделаны следующие выводы: в ФЕ сопоставляемых языков кровное родство считается важной составляющей частью жизни человека. Оно может быть близким и дальним, признается сходство как внешнего порядка, так и внутреннего, проявляемого в характере родственников. Кровное родство выражается в единстве и жизненной связи родственников. В английских и русских ФЕ не приветствуется вмешательство со стороны в отношения кровных родственников. В русских ФЕ в характеристике кровного родства имеет место мистический компонент «зов крови», который выражается в основном в мести за причиненные обиды родственникам. В английских ФЕ отмечается стремление к продолжению рода через брак. Отрицательную оценку «кровное родство» получает в английских и русских ФЕ за счет вероятности наличия среди человека, отличающегося плохим, недобрым характером и плохим поведением, который порою не может оказать необходимую помощь. Эту помощь можно ожидать от добрых соседей. В ФЕ английского и русского языков говорится о присутствии в родстве исключения в виде человека с плохим характером и негативным поведением из числа близких родственников.

Что касается родства по браку, взаимосвязь супругов в ФЕ сопоставляемых языков может иметь разносторонний характер. Одобряется соотношение доброго характера супругов, обеспечивающее стабильность брака. Этот факт отмечается как в ФЕ, репрезентирующих концепт «Родство» английском, так и русском языках. В английском и русском языках Бог покровительствует законному супружеству. В русском языке соотношение молодого возраста жены с преклонным возрастом мужа имеет неоднозначный характер, как положительный, так и отрицательный. В английских и русских ФЕ также приветствуется присутствие любви и взаимопонимания, и важным считается сохранение брака во времени.

Сходства, дающие основу родству душ, в английских и русских ФЕ, репрезентирующих концепт «Родство», отражаются в виде сходства интересов людей, непричинения зла друг другу. В обоих языках сходными могут быть характеры, и родство душ предусматривает неразлучность, дает основу дружбы.

На основе проделанной работы по гендерному анализу ФЕ, репрезентирующих концепт «Родство» в русском и английском языках, можно сделать следующие выводы: проведя сопоставительный анализ ФЕ, характеризующих родственные отношения в русской и английской культурах, проанализировав фразеологические единицы, пословицы, поговорки, мы выявили, что русская и английская культуры относятся к таким видам культур, где на первом месте стоят семья и семейные ценности. Мужчины играют главенствующую роль, выступают кормильцами семьи, занимают высокие посты на работе, когда женщины создают домашний очаг, ухаживают за детьми, занимаются их воспитанием.

Концепт «Родство» позволяет увидеть целый ряд аспектов, которые его образуют, такие как: счастье, любовь, взаимопонимание, взаимоподдержка, семейные проблемы, быт, взаимоотношения между супругами и детьми, семейные ценности, выяснение отношений между супругами, воспитание детей, родственные отношения и т. д. Все эти смыслы как позитивны, так и негативны в обществе. Таким образом, концепт слова «Родство» является одним из важнейших концептов языкового сознания и занимает значительное место в английской и русской фразеологии.

ФЕНОМЕН ЭСКАПИЗМА В РОМАНЕ СТИГА ЛАРССОНА "ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА"

Верба А.Ю.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии КФУ
научный руководитель: к.ф.н., доцент Бондаренко Л.В.

Настоящее исследование направлено на изучение такого явления в литературе, как эскапизм. Юрий Борев в терминологическом словаре “Эстетика. Теория литературы” определяет эскапистскую литературу как художественные произведения, ориентированные на показ иллюзорной художественной реальности, способной увести человека от трудной, суетной жизни, из современного мира несбывшихся надежд и конфликтов в мир грез и душевного спокойствия.

Долгое время считалось, что к данному виду литературы можно отнести только книги фантастического жанра. Благодаря чему за эскапизмом закрепилось представление о литературе, переносящей читателя в прошлое или будущее, в мир иллюзий или же выдуманные, сказочные места.

Тем не менее изучение современными психологами проблемы эскапизма показывает, что данному явлению может быть подвержен любой человек и способ эскапизма никак не будет связан с волшебством и выдумкой.

Стремление бежать от реальности может возникать в виде ответной реакции на постоянный и сильный стресс, вызываемый психологическими травмами, напряжённой работой, небезопасной средой обитания или небезопасным окружением, неспособностью создать адекватные мнимому цензу отношения с окружающими субъектами представления, не занятыми «напряжённой работой». Часто возникает в кризисных ситуациях саморефлексии.

Целью данного исследования является выявление стилистических и концептуальных признаков эскапизма в романе Стига Ларссона "Девушка с татуировкой дракона".

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

- определить понятие "эскапизм" в культурно- историческом и социальном контексте;
- определить понятие "эскапизм" в литературе;
- выявить художественные признаки эскапизма в жанре романа;
- проанализировать особенности художественного эскапизма в романе Стина Ларссона "Девушка с татуировкой дракона".

Методологической основой данного исследования является комплексный подход, сочетающий традиционные и новые литературоведческие методы. С помощью *культурно-исторического* подхода определяются основные характерные особенности эскапизма в современном обществе, отразившиеся в творчестве Стига Ларссона. Одним из главных методов исследования является *структурный* метод, с помощью которого анализируется структура романа Стига Ларссона и художественные проявления эскапизма. Так же использовался *описательно - аналитический* метод, позволяющий описать материал, в соответствии со значимыми и существенными признаками эскапизма. В качестве вспомогательных методов применяются метод «*внимательного прочтения»* текста и метод *символической интерпретации.*

Материалом исследования послужил роман Стига Ларссона "Девушка с татуировкой дракона".

В рамках данного исследования был рассмотрен мотив эскапизма в произведении нефантастического жанра романе Стига Ларссона "Девушка с татуировкой дракона". Выявлены стилистические и концептуальные признаки эскапизма в романе, определены основные характерные особенности эскапизма в современном обществе, отразившиеся в творчестве Стига Ларссона. Определено понятие эскапизма в литературе. Данное

исследование является вкладом в изучение явления эскапизма в художественной литературе. Результаты настоящего исследования, а также материал, представленный в данной работе, могут быть использованы при подготовке лекционного курса по английской и зарубежной литературе, а так же для написания последующих курсовых и дипломных работ.

Эскапизм является главной темой и мотивом романа"Девушка с татуировкой дракона" писатель Стиг Ларссон демонстрирует многочисленные виды эскапизма, не связанные с волшебством и вымыслом. Мы имеем дело не с классическим понятием эскапизма, герои данного романа не уходят в другие миры, как герои фантастических произведений. Эскапизм Ларссона в другом. Большинство героев данного произведения, как главные, так и второстепенные, пытаются уйти, сбежать от проблем, жестокости, хаоса и несправедливости в окружающей их действительности. Таким образом эскапизм является своеобразной формой протеста.

В романе эскапизм проявляется на различных уровнях: тематическом, стилистическом, сюжетном, в образах и персонажах. Среди типов эскапизма наиболее ярко проявляются такие, как физический, так называемый "внешний" эскапизм главной героини во множественные беспорядочные сексуальные связи, а главного героя - в физическое отдаление от окружающих его людей и проблем. Стиг Ларссон расширяет понятие эскапизма, открывает для нас его новые виды и грани.

В данном произведении автор показывает нам формы эскапизма, присущие многим людям в той или иной степени. Большинство из них реальны, узнаваемы и встречаются в современном мире все чаще. Это и обуславливает возрастающую популярность данного феномена в литературе, и он уже давно не ограничивается только жанром фантастики.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ПОМЕХА

Жумыкина А. А.
ассистент кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

Неотъемлемой реалией современного общества является межкультурная коммуникация, осуществляемая в условиях мировой интеграции и глобализации. При этом, такие явления как двуязычие (билингвизм) или многоязычие (мультилингвизм) и множественные языковые контакты, в ходе которых сталкиваются и заимодействуют различные языковые системы, создают благоприятную почву для проявления лингвистической интерференции.

Целью работы является описание сущности понятия «интерференция» как причины коммуникативных неудач. Данная цель обуславливает постановку таких **задач**: привести определение интерференции, проиллюстрировать ее разновидности, указать причины ее возникновения.

Термин «интерференция» изначально применялся в точных науках для обозначения взаимодействия и взаимовлияния, результат которого может быть как благоприятным, так и негативным. В лингвистике он получил широкое признание с выходом в свет в 1953 г. монографии У. Вайнрайха «Языковые контакты» и определяется автором как «случаи отклонения от норм любого из языков, которые происходят в речи двуязычных в результате того, что они знают больше языков, чем один, то есть вследствие языкового контакта».

Результаты явления интерференции могут быть как позитивными, так и негативными. Следовательно, выделяют положительную и отрицательную интерференции на всех уровнях языковой системы. В статье Б.Х. Кусановой «К вопросу об интерференции на сегментном уровне в английской речи носителей русского языка» отмечается, что при положительной интерференции (положительном переносе) в действие вступают универсальные и

общетипологические характеристики языков, не искажающие неродную речь. Н. Г. Валеева в монографии «Теория перевода: культурно-когнитивный и коммуникативно-функциональный аспекты», противопоставляя конструктивную интерференцию деструктивной, подчеркивает, что первая «проявляется в приобретении, закреплении и углублении знаний, умений и навыков в одном языке под влиянием другого» и в качестве примера приводит построение высказывания по определенной модели предложения, общей для контактирующих языков. В работе Э. М. Ахузянова «Двуязычие и лексико-семантическая интерференция» данное явление рассматривается как благоприятное, поскольку оно способствует взаимообогащению контактируюших языков.

Однако большинство ученых посвящают свои работы отрицательному аспекту данной проблемы. Исследование этого вопроса представляет большой интерес, поскольку его недооценка ведет не только к возникновению различного рода ошибок (акцента, буквализмов, неточностей и искажений), служащих причиной коммуникативных недоразумений, затрудняющих восприятие, а ингогда – и полного непонимания.

Различают внутриязыковую и межъязыковую интерференции. Первая может проявляться как вертикально (в общении представителей различных поколений), так и горизонтально (что обусловлено гендерной, профессиональной, социальной, ареальной принадлежностью коммуниканта, уровнем его образования, особенностями личностного восприятия услышанного). Л. В. Бондарко в труде «О фонетических критериях при определении места слоговой границы» делает акцент на то, что такой тип интерференции проявляется при взаимодействии литературного варианта языка и его диалектов и может привести к возникновению различных региональных вариантов или разновидностей литературной речи. Вторая разновидность встречается в ходе межкультурной коммуникации и наиболее заметны отклонения от нормы на фонетическом уровне.

Н. С. Трубецкой в «Основах фонологии» говорил о том, что чужую речь мы анализируем сквозь призму родного языка, с опорой на его «фонологическое сито», а расхождения в фонологических системах языков выливается в появление различных ошибок. Иностранный акцент возникает не в связи с невозможностью верно произнести тот или иной звук, а в силу неверного суждения об этом звуке.

В работе В. В. Алимова «Интерференция в переводе» продемонстрированы различные виды межъязыковой интерференции. Так, звуковая интерференция проявляется на всех уровнях фонетической системы языков. Следовательно, если интерференция затрагивает звуки речи, артикуляцию, акустику – она является фонетической и ведет к появлению акцента ([d] или [z] вместо английского [ð]: *though, there, these*), но не исключает взаимопонимания между коммуникантами. В случае отклонения от норм орфоэпии на уровне фонем или звукового строя языка мы имеем дело с фонологической интерференцией, которая может привести к полному искажению смысла передаваемой информации и коммуникативному провалу (*The sheep (*вместо *ship) arrived at the port*). Просодическая интерференция наблюдается при неверном ударении и мелодике высказывания и может вызвать отрицательную реакцию у носителя языка (так, например, просьба в английском языке, произнесенная с нисходящей интонацией вежливой просьбы русского языка, воспринимается носителем языка как безапелляционный приказ: *Will you sign the contract?*). Под влиянием звукового сходства при переводе проявляется звуковая-репродукционная интерференция (*artist – художник*, а не артист, *ammunition – боеприпасы*, а не аммуниция, *obligation – обязательство*, а не облигация, *decade – 10 лет*, а не 10 дней).

При письменном переводе случается иметь дело с орфографической интерференцией. Подобного рода ошибки часто затрудняют чтение текста и препятствуют его пониманию (*дезорганизация – disorganization*; *менеджер – manager*).

На грамматическом уровне существуют морфологическая (*I have bought a new car*, *she* (вместо *it*) *is a beauty*), синтаксическая (затрагивает практически все члены предложения, порядок слов и его строение: *Do you know what the time is?*, а не *what is the time*; *I'm going to the*

hairdresser's to have my hair cut, а не *to cut my hair*) и пунктуационная (кавычки в русском языке открываются снизу, в английском – сверху; при перечислении однородных членов предложения без запятых существительное можно принять за определение другого существительного) разновидности интерференции.

Лексическая интерференция рассматривается как вмешательство лексических единиц одной языковой системы в другую вследствие наличия в иностранном языке безэквивалентной лексики, что часто приводит к калькированию или транслитерированию такого слова (появление в русском языке таких слов, как *клиринг, комьюнити мэнэджер, риэлтор)*, которое может как в полной мере ассимилироваться в его словарном составе, так и через некоторое время исчезнуть.

Интерференция особенно отчетливо проявляется на фразеологическом уровне, поскольку фразеологизмы как устойчивые выражения обладают национально-культурным своеобразием, в основе фразеологизма лежит образ, устойчиво закрепленный в национальном сознании за данной культурной реалией или понятием (*when Queen Ann was alive – при царе Горохе*; *when hell freezes over – когда рак на горе свистнет*).

Выводы. Интерференция охватывает все уровни языковой системы и представляет собой не только сугубо лингвистическую проблему, но и затрагивает антропологический, социально-исторический и культурный аспекты. Причинами интерференции служат различия фонемных составов, интонации, составов грамматических категорий и способов их выражения во заимодействующих языках, а также наличие национально-специфической информации и неспособность ее вычленить инокультурными коммуникантами. При изучении языка важно не только учитывать положительную интерференцию, способствующую осуществлению успешного коммуникативного акта или перевода, но и опираться на знания об отрицательной, чтобы избежать появления в речи ошибок, ведущих к существенному затруднению или полному срыву коммуникации.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ СИМВОЛОВ В РОМАНЕ УИЛЬЯМА ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»

Зинькова Н.А.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической Академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Татарникова И.В.

Язык - это средство общения. Для красоты можно найти эталон, но не для языка. Каждый язык является уникальным сам по себе, потому что он складывается веками, и в нем воплощен дух народа.

Усиление выразительности речи можно достигнуть с помощью различных стилистических методов и приемов. Стилистические приемы в литературе используют все писатели. Символ является одним из самых значительных и интересных приемов для анализа произведений. Символы можно наблюдать еще у древних народов, которые давали явлениям природы, погоде разное значение. Символы окружают людей и в повседневной жизни. Не исключением является и роман Уильяма Голдинга «Повелитель мух», который пользуется огромной популярностью у читателей.

Актуальность дипломной работы определяется направленностью современных лингвостилистичных исследований на раскрытие роли системы символов в литературных произведениях. Система символов и ее особенности играют важную роль при анализе произведений.

Цель исследования заключается в выявлении художественно значимых символов и

раскрытии особенностей их актуализации в творчестве У.Голдинга в романе «Повелитель мух».

Поставленная цель предусматривает необходимость решения следующих задач:

- рассмотрение терминов «символ» и «система символов»;
- рассмотрение сходств и различий между символом и метафорой;
- изучение символа в литературе разными учеными и исследователями;
- рассмотрение основных теоретических аспектов исследования символа;
- выделение основных текстовых символов в романе «Повелитель мух».

Объектом исследования является система символов в тексте, передача смысла символов в художественном произведении, а также их влияние, оказываемое на читателя.

Предметом исследования является символ и система символов, их особенности в произведении У.Голдинга «Повелитель мух».

Методами исследования являются:

- сравнение учений о символах отечественных и зарубежных ученых;
- сопоставительный анализ символов в произведении.

Теоретическое значение работы направлено на изучение особенности системы символов в литературных произведениях, а также рассмотрение понятия символ как один из стилистических приемов в литературе.

Практическое значение работы заключается, в том, что ее можно использовать на занятиях английского языка и литературы, а также во время изучения символов и системы символов в произведениях английских писателей.

В ходе исследования нами было выявлено, что культура, начинаясь с организации, с порядка, с ритуала, структурирует окружающий человека мир. Говоря о знаках и символа, следует обратить внимание на то, что значит определенный символ и знаком чего он является. Этот вопрос означает, что раскрыть смысл этих понятий можно, лишь если анализировать их отношения к чему-то третьему, к оригиналу, который может не иметь ничего общего по физическим, химическим и иным свойствам с носителем отражения.

Понятия "знак" и "символ" часто используются в одном и том же смысловом контексте. Иногда можно встретить утверждение, что знаки — это то, что отличает человека от животного мира. Определение знака в качестве водораздела между поведением животных и человека, на наш взгляд, — результат смешения понятий знака и символа. Непонимание символической природы образов может привести к грубым ошибкам в истолковании текста, к искажению авторского замысла. Символы всегда расширяют смысловую перспективу произведения, позволяют читателю на основе авторских «подсказок» выстроить цепь ассоциаций, связывающую различные явления жизни. Писатели используют символизацию (создание образов-символов) для того, чтобы разрушить иллюзию жизнеподобия, нередко возникающую у читателей, подчеркнуть многозначность, большую смысловую глубину создаваемых ими образов.

Понятие символа в литературе является одним из неопределенных и наиболее запутанных понятий в литературе. Символ является одним из основных видов тропов, используемых в литературе, а точнее в художественном тексте. Художественный символ считается обобщением, не поддающийся конкретному истолкованию. Символы бывают разными. Для разбора романа Уильяма Голдинга «Повелитель мух» следует направить внимание на природные и предметные символы, так как в романе именно они являются объектом художественного описания. Система символов играет большую роль в создании произведения, привлекая своим разнообразием читателей, что крайне немаловажно.

ПРИТЧЕВЫЙ ХАРАКТЕР РОМАНОВ ПОЛА ОСТЕРА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОЛА ОСТЕРА «МУЗЫКА АЗАРТА» И «ТИМБУКТУ»)

Карабут Е.Ю.
студентка кафедры английской филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Полховская Е.В.

Жанр «притча» с давних времён привлекал внимание людей. Изначально данный жанр использовался более всего в религиозной литературе. Так, образцы притчи можно найти в Ветхом Завете, где они отличаются естественностью, доступностью и простотой. Далее жанр развивался в художественной литературе, приобретал новые функции и особенности (например, появление назидательных элементов в художественной литературе). Особое внимание данному жанру стало уделяться с XVIII века. Многие отечественные и зарубежные авторы стали создавать произведения, которые носят поучительный характер. Имена авторов многих притч, относящихся к XVIII веку, неизвестны. В XIX-XX веках жанру «притча» уделяли внимание следующие авторы: А. Белый, М. Пришвин, В. Астафьев, Л. Толстой, Н. Некрасов, Ю. Лермонтов, И. Бунин – в русской литературе, и А. Камю, Дж. Д. Сэлинджер, Э. Шриттматер, С. Кинг – в зарубежной литературе.

Особое внимание необходимо уделить развитию жанра притчи на современном этапе. Следует отметить, что в XXI веке появились различные направления данного жанра: «роман-притча», «повесть-притча», «сказка-притча», «современная притча», «литературная притча», «числовая притча», и «страшная притча». Последнее относится к творчеству современного американского писателя С. Кинга. Из этого следует, что в XXI веке внимание главным образом уделяется не самой притче, а притчевому характеру произведений.

В данной работе особенности притчевого характера произведений рассмотрены на примере романов П. Остера – современного американского писателя и переводчика – «Музыка азарта» («The Music of Chance») и «Тимбукту» («Timbuktu»).

Таким образом, **целью** исследования является анализ притчевого характера романов П. Остера «Музыка азарта» («The Music of Chance») и «Тимбукту» («Timbuktu»).

В данном исследовании были поставлены следующие **задачи**:

- дать определение понятию «притча», рассмотреть её виды и функции;
- ознакомиться с биографией автора;
- определить, каким образом притчевый характер влияет на восприятие текста; рассмотреть влияние притчевого характера романа на читателя на примере романов Пола Остера «Музыка азарта» («The Music of Chance») и «Тимбукту» («Timbuktu»).

Для достижения поставленной цели и задач были использованы следующие **методы и подходы**:

- метод стилистического анализа;
- метод структурного анализа;
- метод вербального анализа;
- культурно-исторический подход;
- типологический подход.

В ходе данной работы был рассмотрен литературный жанр «притча», были выявлены основные характерные черты и особенности данного жанра. На примере романов современного американского писателя Пола Остера «Музыка азарта» («The Music of Chance») и «Timbuktu» («Тимбукту») рассмотрено наличие притчевых черт и особенностей в других литературных жанрах, а так же влияние подобных особенностей на читателя. Проведённое исследование позволяет сделать следующие выводы:

1) Притча – это малый повествовательный жанр, который носит назидательный характер и утверждает моральное или религиозное наставление. Притчей называют

произведение, отличающееся своеобразной символичностью, иносказанием, философской направленностью.

2) Для притчи как литературного жанра характерны следующие черты: краткость содержания, иносказательный характер изложения, символика образов, философский подтекст, наличие нравственного или религиозного наставления, заострённость морально-философских выводов, многозначность выводов и ситуаций.

3) Особенности данного литературного жанра: персонажи показаны лишь через поступки, не обрисованы подробно; не отражены характеры; внимание автора сконцентрировано на одной ситуации; выбор персонажей основан на антитезе.

4) В современной литературе наблюдается тенденция не к выдерживанию «чистого литературного жанра», а к смешиванию и проникновению элементов одних жанров в другие. Таким образом, в современной литературе едва можно найти «классическую» притчу в «чистом виде». На смену данному жанру приходят повести- и романы-притчи, т.е. произведения, включающие некоторые элементы, характерные для притч.

5) Пол Остер – современный постмодернистский американский писатель, романист, эссеист, переводчик, получивший мировую известность написанием произведений, часть которых позже была экранизирована. Писатель покорил публику работами, отражающими наиболее важные аспекты жизни в современном обществе, освещением важнейших проблем современности, а так же своеобразием творчества и необычной манерой письма.

6) Публикация романов Пола Остера «Музыка азарта» и «Тимбукту» вызвала множество дискуссий среди критиков. Большая часть отзывов характеризовала романы с положительной стороны. Романы были одобрены большим количеством читателей благодаря тому, что назидательные и философские идеи гармонировали с лёгким, понятным любому читателю сюжетом, простому для восприятия повествованию, сопровождавшимся удачным композиционным построением.

7) Романы П. Остера содержат следующие элементы характерные для жанра притчи: иносказательный характер изложения, символика образов, философский подтекст и нравственные наставления. Персонажи показаны лишь через поступки, не обрисованы подробно, в романах практически нет элементов описательной характеристики главных героев, их характеры не отражены. Внимание автора сконцентрировано на конкретной ситуации – подготовке к игре в покер, партии в покер и расплате за проигрыш (в романе «Музыка азарта») и отношение Мистера Зельца и его хозяина Вилли, а также поиске нового владельца для собаки после смерти хозяина (в романе «Тимбукту»). Ещё одной отличительной особенностью притчи, использованной в романах, является выбор персонажей, основанный на антитезе.

СТРУКТУРНО-СТИЛЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖАНРА ПУТЕВОДИТЕЛЯ

Краснова А. О.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, кандидат филологических наук Мазина Е.Н.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью системного изучения путеводителя как жанра *non-fiction*. Несмотря на то, что путеводители являются весьма популярным видом справочных изданий, данный жанр по-прежнему остается малоизученным как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе. До сих пор не существует единого мнения относительно границ и признаков жанра, о месте, занимаемом путеводителем

в сложной и разнообразной системе поджанров *non-fiction*. Все эти вопросы требуют детального и комплексного исследования. Кроме того, изучение структуры и стиля путеводителя позволит оценить эффективность подачи справочного материала в зависимости от жанрово-стилевых характеристик разных видов путеводителей.

Цель — выявить основные структурные и стилевые характеристики жанра путеводителя.

Цель исследования обусловила постановку следующих **задач**:

- уточнить определение понятия «путеводитель»;
- изучить историю появления и развитие жанра;
- рассмотреть основные структурные характеристики и способы классификации путеводителей;
- проанализировать специфику стиля путеводителя на материале английских и американских изданий.

В данной работе использовались следующие **методы исследования:**

- сопоставительный (сопоставление британских и американских путеводителей);
- описательный (изложение основных жанровых параметров путеводителя как типа текста);
- структурный (исследование отношений между основными составляющими путеводителя),
- метод стилистического анализа (анализ различных стилей языка и речи в путеводителях разных типов).

Путеводитель – тип справочного издания, который носит прикладной характер; имеет определённую систематическую структуру; предназначен, в основном, для туристов и содержит сведения о местных достопримечательностях, культуре, путях сообщения, отелях и т.д.

Существуют различные виды путеводителей. Они могут быть обзорными, с той или иной степенью подробности, рассказывающие о стране или городе в целом. Есть более наглядные путеводители с огромным количеством иллюстраций. Путеводители могут быть информационными, посвященными тому или иному историческому событию или культуре. Туристические путеводители содержат слишком мало информации для самостоятельных путешественников и предназначены для тех, кто предпочитает заранее подготовленные и проработанные маршруты в составе группы таких же туристов, купивших тур.

Также, все многообразие путеводителей (*travel-guide*) можно разделить на два основных типа: с одной стороны, рекламно-справочные и справочно-рекламные издания, представленные проспектами, буклетами и брошюрами (*a self-guide*, *a free guide*, *a brief guide*), и авторские путеводители, представляющие собой информационно-рекламные и справочно-энциклопедические издания (*a tourist handbook*, *a souvenir guide*, *a guide book*, *a complete guide*).

Стилистический анализ текстов путеводителей позволяет сделать вывод, что на их языковое оформление влияет полифонический, а местами и гибридный характер туристического дискурса. Это проявляется в сочетании черт публицистического и научно-функциональных стилей с наложением приемов рекламного дискурса.

Стилевое оформление путеводителя демонстрирует ориентацию на такие доминантные признаки научного стиля, как высокий уровень обобщения, точность, информативность, имперсональность, лаконизм. От публицистического стиля стиль путеводителя заимствовал сочетание стандарта и экспрессии. Стандарт проявляется в широком использовании клише. Экспрессия создается особым образом подобранной ономастикой; метафорами; олицетворением; различными фигурами речи, например, сравнениями. Также, мы можем наблюдать в некоторых путеводителях отдельные черты художественного стиля, в частности использование оригинальных метафор и сравнений, употребление возвышенной лексики и т.п.

Эти языковые средства применяются в тех случаях, когда автор хочет выразить субъективное мнение, сделать свое высказывание более экспрессивным и образным, воздействовать на воображение и чувства читателя. Из рекламных черт жанр путеводителя унаследовал креолизованность – обязательное наличие иллюстративных материалов, как поясняющих текстовый ряд, так и дополняющих содержание текста.

По стилистической окраске лексика путеводителя делится на книжную и разговорную, что делает текст более выразительным и интересным для всех слоев общества. Синтаксис публицистического стиля осложнен различными оборотами и вводными словами в тексте, которые акцентируют внимание читателя на важных моментах. Также, немаловажную роль играет прикладной материал, именно он делает путеводитель особенно привлекательным для туристов.

Путеводитель обладает специфичной для данного жанра структурой. Весь текст в нем поделён на разделы, а те в свою очередь делятся на подразделы. В путеводителях информация обычно дается в нескольких колонках на странице для большей вместительности. Путеводитель содержит значительное количество сносок и примечаний, в которых сообщаются какие-либо интересные факты, связанные с той или иной достопримечательностью; дается полезная информация для туристов о том месте, куда они направляются; делаются разного рода предостережения, указываются адреса и телефонные номера. Содержание путеводителя приводится в самом начале, также, иногда на титульном листе могут даваться цитаты и высказывания критиков о данном издательстве и о самом путеводителе, в частности. В конце обязательно приводится Index и Appendix, в которых предоставляются предметные указатели со ссылками на страницы путеводителя, а также краткий словарь, в котором собраны фразы или слова, полезные для туриста. Иногда в конце путеводителя встречаются слова благодарности всем тем, кто помогал в создании данного путеводителя.

В хорошем путеводителе должны быть учтены все малейшие детали, которые могут пригодиться путешественнику в чужой стране.

АЛЛЮЗИЯ КАК ВИД ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ПИТЕРА АКРОЙДА «СЛУЧАЙ ВИКТОРА ФРАНКЕНШТЕЙНА»)

Лунёва А.В.
студентки кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Полховская Е.В.

На сегодняшний день широкое распространение получило применение в современных художественных произведениях такого вида интертекстуальности как аллюзия.

В результате применения автором стилистического приема аллюзии у читателей создаются зрительно и чувственно ощутимые образы. Изучение приемов организации подобных образов входит в круг задач лингвостилистики и служит предметом наблюдения при анализе как стиля языка отдельных писателей, так и разных функциональных стилей.

Однако активное изучение феномена аллюзии началось лишь в конце XX века, в результате чего на сегодняшний день не существует однозначного понимание сущности данного явления, а значения термина «аллюзия» различными авторами трактуется по-разному. Кроме этого, существенной преградой к более глубокому пониманию аллюзии, является недостаточно разработанная структура классификации и критериев дифференциации элементов цитатной речи и, в частности, аллюзий как их разновидности.

Таким образом, целью данного исследования является анализ аллюзийной природы романа Питера Акройда «Случай Виктора Франкенштейна».

Исходя из вышесказанного, к задачам исследования можно отнести:
- определение понятия «интертекстуальность», рассмотрение видов интертекстуальности;
- рассмотрение понятия «аллюзия», изучение видов аллюзии и их роли в тексте;
- сравнительный анализ персонажей романов Мэри Шелли «Франкенштейн, или современный Прометей» и Питера Акройда «Случай Виктора Франкенштейна»;
- выявление аллюзий на известных исторических личностей в романе Питера Акройда «Случай Виктора Франкенштейна».

Для достижения поставленных целей и задач были использованы следующие методологические подходы: культурно-исторический, интертекстуальный, стилистический, структурный, вербальный, биографический.

В ходе исследования было изучено такое понятие как интертекстуальность в качестве базового, внутренне присущего, неотъемлемого свойства текста, а также стилистический приём аллюзии как наиболее частотный способ реализации этого свойства текста в отдельно взятом художественно произведении. Таким образом, сущность явления интертекстуальности состоит в том, что смысл художественного произведения полностью или частично формируется посредством ссылки на иной текст, который является прецедентным по отношению к создаваемому тексту.

На основе изученного материала можно сформулировать следующее определение: аллюзия – это стилистический приём, заключающийся в намеренном или ненамеренном использовании автором намёка на тексты любых дискурсов и высказывания из них, на отдельные имена и слова, на определённые ситуации, реальные или иные события, получившие широкую известность.

Проведение сопоставительного анализа произведений Мэри Шелли «Франкенштейн, или современный Прометей» и Питера Акройда «Журнал Виктора Франкенштейна» позволило прийти к выводу, что роман Питера Акройда является архитектонической аллюзией на роман Мэри Шелли. Оба романа имеют схожие сюжеты, но кардинально различные заключённые в них основные идеи. Так, Мэри Шелли пишет о монстре, созданным человеком, и об ответственности, ложащейся на плечи создателя за его творение. Напротив, Питер Акройд создаёт произведение о монстре в сознании человека и о том, как много ошибок может совершить человек, не осознавая самого себя.

В результате сравнительного анализа персонажей этих двух произведений было установлено, что в романе Мэри Шелли используется в 3 раза меньше персонажей, чем в романе Питера Акройда: 12 и 35 соответственно, за исключением эпизодических персонажей. Данное увеличение числа персонажей свидетельствует об усложненной конструкции произведения Акройда, что придает роману новые краски. Также были проанализированы следующие параллельные персонажи: Виктор Франкенштейн, сестра Виктора, Элизабет, близкий друг Виктора, монстр и его жертвы. Кроме того, были выявлены аллюзии на следующих исторических личностей: Перси Биши Шелли, Гарриет Уэстбрук, Мэри Шелли, лорд Байрон, ученый-физик Полидори, поэт-романтик Джек Китс, известный шотландский хирург Джон Хантер.

Таким образом, в ходе исследования были выполнены все поставленные цели и задачи. Результаты работы могут быть использованы в лекционном курсе по стилистике английского языка. Кроме того, материалы работы могут привлекаться в качестве учебных в рамках спецкурсов по теории интертекстуальности, лингвокультурологии, при написании курсовых и дипломных работ и составлении пособий по указанным дисциплинам.

Роман Питера Акройда «Случай Франкенштейна» является не единственной интерпретацией романа Мэри Шелли, поэтому изучение других произведений, а также кинофильмов и их аллюзийной природы по отношению к прароману представляет огромное поле деятельности и вызывает наш дальнейший исследовательский интерес.

МИФОНИМЫ В РОМАНАХ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ ДЖ. К. РОУЛИНГ

Михайловская Е. Е.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Мазина Е.Н.

Имена собственные являются объектом многих современных исследований (Бояркин В. Д., Ермолович Д. И., Суперанская А. В. и др.). При этом анализу мифонимов в научной литературе уделяется незаслуженно мало внимания. В наши дни распространение мифонимов, которые по своей сути являются символьными именами, возрастает, а значит, **актуальным** является изучение их семантики, структуры, особенностей функционирования в художественном тексте.

Целью данного исследования является выявление функций мифонимов в романах о Гарри Поттере Джоан Роулинг, а также составление собственной классификации мифонимов, используемых в романах. Этот аспект, как показывает изучение исследовательских работ на смежные темы, раскрыт в современной лингвистике ещё не до конца, и требует более тщательного рассмотрения с теоретической точки зрения в целях создания необходимой базы для практического применения установленных закономерностей.

Новизна исследования состоит в систематизации теоретических изысканий по ономастике, а также в анализе такого лингвистического явления как мифоним на материале произведений Дж. Роулинг.

Проведя анализ имен собственных, используемых в романах Дж. Роулинг, и теоретических материалов исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Ономастика — раздел лингвистики, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием у других языков общения. В более узком смысле ономастика — собственные имена различных типов (ономастическая лексика).

2. Имя собственное — имя существительное, обозначающее слово или словосочетание, предназначенное для называния конкретного, вполне определённого предмета или явления, выделяющее этот предмет или явление из ряда однотипных предметов или явлений. Имя собственное противопоставляется имени нарицательному. В отличие от других слов, имя собственное не связано непосредственно с понятием, его основное значение заключается в его связи с обозначаемым.

3. Личные имена являются древнейшим пластом лексики. В своем формировании и развитии они претерпевали множество изменений, связанных с историей английского народа и английского языка. Большинство имен являются заимствованными из древнегреческого, латинского, древнееврейского и древневерхненемецкого языков.

4. Мифонимы являются именами собственными вымышленного объекта любой категории (героя, божества, демонического персонажа, места). Мифоним также определяют как «имя любой сферы ономастического пространства в мифах, эпопеях, сказках, былинах» (Суперанская А.В.).

5. Существуют следующие разновидности мифонимов: мифоантропоним, мифотопоним, мифозооним и т.д.

6. Проанализировав мифонимы, использованные в произведениях Дж. Роулинг, мы можем утверждать, что выбор их является не случайным, а служит цели более эффективной реализации авторского замысла. Многие имена и фамилии в романах о Гарри Поттере являются «говорящими», то есть дают дополнительную информацию о личности персонажа, его профессии, социальной принадлежности, внешности и т.д. Есть в романе и «говорящие» мифонимы, содержащие в своей семантике характеристику и оценку вымышленного существа. Например, *Flobberworm* (от англ. *flabby* (англ.) — вялый, дряблый, слабый,

мягкотелый, слабохарактерный; *worm* – червь, глист. Это неологизм, который служит для обозначения толстых коричневых червей, обитающих во влажных канавах, имеет место только в романах Дж. К. Роулинг.

7. В художественном тексте «Гарри Поттера» наблюдается смешение двух стилей повествования: фантастического (допускается нарушение законов природы) и реалистического, с преобладанием то одного, то другого. На реалистическом фоне возможны фантастические вкрапления и, наоборот, в фантастических вещах наблюдаются реалистические прослойки (даже главный персонаж Гарри является одновременно героем волшебной сказки и современником читателя). Большое количество мифонимов служит цели изображения фантастического, вымышленного пространства.

8. В рамках данного произведения мифонимы несут на себе заметно выраженную смысловую нагрузку, имеют необычный звуковой облик, обладают скрытым ассоциативным фоном, поэтому в переводе они должны быть стилистически верны ми и точными, соответствовать всему духу, идее, целям произведения, нести характерный колорит, особое значение, в котором сконцентрировано выражена авторская идея.

Анализ романов показал, что Дж. Роулинг часто использовала мифонимы, заимствованные из мифов и легенд разных народов мира: Греция, страны Азии и Европы, Скандинавия. Благодаря разным источникам, автору удалось в полной мере передать атмосферу волшебного мира. Кроме того, Дж. Роулинг часто прибегала к использованию авторских неологизмов в романе, придающих новизну и необычность речи автора.

Идиоматические выражения с вкраплениями мифонимов — наиболее специфическая часть лексикона данного повествования. Например, *"Cat among the pixies", "I'm so hungry I could eat a hippogriff"*.

Подобный фразеологический состав произведения отражает культурно-исторический опыт волшебного мира при этом, на первый план выдвигаются экспрессивно-стилистические особенности и большие выразительные возможности этих оборотов речи.

Таким образом, мифонимы являются средством создания художественного фона произведения, который ярко и точно показывает нам картину жизни героев романов о Гарри Поттере.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

Мордвинов В.Е.[1], Чернобай С.Е.[2]

[1]студент кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

[2]старший преподаватель кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

Актуальность исследования состоит в том, что изучение данной темы перспективно как с теоретической, так и с практической точек зрения, поскольку одной из главных целей обучения английскому языку на среднем этапе в школе является познание, нацеленное на овладение страноведческим содержанием, а именно: знанием иностранной культуры и умением использовать её в диалоге с родной культурой. Основная задача преподавания иностранных языков в России в настоящее время, как отмечено С. Г. Тер-Минасовой, – это обучение языку как реальному и полноценному средству общения.

Цель работы – исследовать особенности реализации лингвострановедческого подхода в преподавании английского языка на среднем этапе общеобразовательной школы. **Объект исследования**– лингвострановедческий подход в преподавании иностранного языка в средней школе. Основные **методы исследования**, применяемые в работе: анализ научной литературы

по проблематике исследования; сравнительный анализ отечественных учебников на предмет наличия лингвострановедческого аспекта и анализ лингвострановедческой тематики на примере конкретных тем из учебников «Spotlight» для 5-6 классов.

Изучение теоретической базы по теме исследования показало, что проблема связи страноведения с обучением иностранному языку стала особенно активно обсуждаться в системах образования разных стран во второй половине XX века. Исследования носили больше декларативный характер и вплоть до начала 1970-х годов ни в российской (тогда советской), ни в зарубежной лингвистике не было достаточно глубоких и обстоятельных исследований, посвященных данной теме. «Отцами» лингвострановедения в России считаются Костомаров В. Г. и Верещагин Е. М. Термин «лингвострановедение» был впервые использован в работе упомянутых ученых «Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам». По мнению авторов, «под этим термином следует понимать такую организацию изучения языка, благодаря которой школьники знакомятся с настоящим и прошлым народа, с его национальной культурой через посредство языка и в процессе овладения им». Согласно лингвострановедческой теории слова, предметом лингвострановедения является специально отобранный, однородный специфический языковой материал, отражающий культуру страны изучаемого языка, фоновые и коннотативные лексические единицы, а также невербальные языки жестов, мимики и повседневного (привычного) поведения.

Недостаточное знание истории страны, важнейших исторических событий, ее крупнейших политических и исторических деятелей приводит к непониманию сравнений, исторических ссылок и т. д., и в конечном итоге – к языковой некомпетенции. Для осуществления продуктивного межкультурного общения с учетом его лингвистических и психологических особенностей обучающиеся должны обладать межкультурной компетенцией. Это компетенция может быть присуща только межкультурному коммуниканту – языковой личности, познавшей как особенности разных культур, так и особенности их (культур) взаимодействия.

Успешная реализация лингвострановедческого подхода к обучению иностранным языкам в школе на среднем этапе во многом зависит от своевременного и правильного подбора материала, способствующего развитию коммуникативной компетенции учащихся. При отборе лингвострановедческого материала в учебнике «Spotlight» для 5-го класса основными критериями являются культурологическая и страноведческая ценности: отбираются те факты национальной культуры, знание которых способствует повышению уровня общекультурной и страноведческой компетентности. Например, текст, повествующий о Великобритании, достаточно информирует о географическом положении, культуре и традициях англичан. В национально-культурном и страноведческом контексте представлены семейные традиции жителя России и Великобритании.

Материал должен отражать наиболее актуальные факты современной действительности, предполагающие знакомство с какой-либо конкретной стороной жизни страны изучаемого языка. Применение критерия типичности является одной из положительных характеристик учебника «Spotlight» для 6-го класса: материал отражает актуальные факты современной действительности, предполагающие знакомство с какой-либо конкретной стороной жизни страны изучаемого языка: символика, название денежных единиц (British money is called pounds and their coins are pence. – unit 5), праздников, а также общение детей онлайн с друзьями из Великобритании.

Анализ учебников английского языка для 5-6 классов «Spotlight» показывает, что использование английского языка как средства лингвокультуроведческого развития школьников на данном этапе включает знакомство:

с фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка; с оригинальными или адаптированными материалами детской прозы и поэзии; с иноязычными сказками и легендами, рассказами; с государственной символикой (с флагом и его цветовой

символикой, гимном, столицами страны/стран изучаемого языка); с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т. д. в странах изучаемого языка; со словами английского языка, вошедшими во многие языки мира и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка; социокультурным портретом стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка; речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Таким образом можно сделать **выводы** об использовании лингвострановедческого подхода к изучению английского языка в средней школе на среднем этапе:

1. У школьников должны быть сформированы и развиты основные коммуникативные умения в различных видах речевой деятельности.
2. Ученики должны знать не только язык определенной страны, но и традиции и обычаи страны изучаемого языка.
3. Немаловажным является тот факт, что широкий культурологический фон способствует как развитию лингвистических навыков и умений (обогащение лексики, навык переводческой деятельности, умение работать с фразеологизмами), так и знакомит обучающегося с конкретными аспектами иноязычной культуры.
4. На современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурные связи, неизбежно происходит перераспределение ценностей ориентиров и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становления становится обучение межкультурной коммуникации. В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия, что приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культур.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АЛЛЮЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХИЛЬДЫ ДУЛИТЛ

Нагорная К. Н.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к. ф. н., доц. Полховская Е. В

Во многом опыт писателей и поэтов связан с работами их предшественников по перу, а также с произведениями, которые не имеют авторов, но играют важную роль в развитии цивилизации на протяжении многих лет. Современные авторы переосмысливают символы, образы, главных героев, добавляя свое видение того или иного явления. Это обогащает мировую литературу инновациями. Подобное заимствование и переосмысление, какого-либо феномена из любой сферы в том или ином литературном произведении называется аллюзией. Термин «аллюзия» определяется исследователем И.С. Христенко как заимствование некоего элемента из инородного текста, служащее отсылкой к тексту-источнику, являющееся знаком ситуации, функционирующее как средство для отождествления определенных фиксированных характеристик [3, с.39]. Имеющиеся на сегодняшний день попытки построения теории аллюзии выявляют сложность и многогранность изучаемого понятия.

Цель исследования – проанализировав мифологические аллюзии в творчестве Хильды Дулитл, определить их роль в поэтическом тексте. В соответствие с целью сформулированы следующие задачи:

- рассмотреть понятие, характерные черты и функции аллюзий;
- проанализировать роль аллюзии в художественной литературе;
- охарактеризовать мифологические аллюзии в мировой литературе;

выявить мифологические аллюзии в творчестве Хильды Дулитл и проанализировать их функции.

Методологической основой данной работы служит комбинация литературоведческого и лингвостилистического подходов к изучению литературных проблем на основе следующих методов и подходов: биографического, культурологического, конкретно-исторического, стилистического анализа.

В ходе работы было выявлено, что аллюзии дают возможность авторам передать информацию в некой зашифрованной форме, оболочке, а также, несомненно, обогащают и насыщают художественный текст. Учитывая факт, что аллюзия являет собой отсылку к тексту источнику, можно выделить следующие ее основные функции:

- оценочно-характеризующая;
- окказиональная;
- текстоструктурирующая;
- предсказательная.

Аллюзия как любой стилистический прием информативна и степень ее информативности высока. Данный стилистический прием позволяет читателю получить не только ту информацию, которая заложена в произведении, но и узнать точку зрения самого автора на то или иное описываемое явление.

Хильда Дулитл была талантливой поэтессой и прозаиком, признанной уже в свое время. Начав свой творческий путь как поэт-имажист, Хильда Дулитл создала удивительные поэтические произведения. Ее переводы античной литературы, которой она увлекалась еще на ранней стадии своего формирования в качестве поэта, получили признание во всем мире и дали ей неистощимую основу для своего собственного творчества[2]. Поэзия имажизма, в рамках которой творила Хильда Дулитл, была сосредоточена на «изображении образа, на моментальности, ясном, как фотографический снимок, впечатлении от стиха»[1, с.115]. Имажизм возник в результате поиска молодыми литераторами новых путей в поэзии. Именно в течении поэтов имажистов зародились традиции английского белого стиха и верлибра.

Античные аллюзии в поэтических произведениях Хильды Дулитл предполагают реализацию мифа в свёрнутом виде благодаря упоминанию имени мифического персонажа. В таких случаях имена литературных героев, исторических личностей, ставшие уже общеизвестными, становятся синонимами определённых понятий, связанных с различными качествами этих личностей. Например, в рассмотренной поэме «Эрос» имя древнегреческого бога олицетворяет любовь как сферу его власти и влияния и как следствие его имя или образ на протяжении всего произведения используется вместо слова «любовь». В данном произведении аллюзия выполняет несколько важных функций: прежде всего текстоструктурирующую, потому что, без общей аллюзии, стихотворения из которых состоит эта поэма не были бы связаны друг с другом и представляли бы собой отдельные произведения. Также аллюзия выполняет предсказательную функцию по причине того, что бог Эрос известен своей безжалостностью и потому уже по названию понятно, что эти стихи не о счастливой любви (что и раскрывается в содержании произведения), и наконец используя аллюзивное имя Эрос автор персонифицирует чувство любовь (Эрос мечет стрелы, насмехается, дразнит влюбленных). Таким образом, присваивая своему литературному герою то или иное аллюзивное имя, автор переносит на него качества и характеристики объекта, послужившие прототипом для возникновения аллюзии.

Аллюзии в произведениях Хильды Дулитл выполняют текстоструктурирующую и сюжетообразующую функции, вносят логическую упорядоченность. Наличие аллюзии в произведении акцентирует необычную или неожиданную интерпретацию истории известных героев. Например, поэма «Эвридика» раскрывает давно известных героев с новой стороны. Автор ведет повествование от лица самой Эвридики и сосредотачивает все внимание на ее чувствах и желаниях. Сюжетообразующая функция аллюзии в этом произведении очень важна, поскольку кроме названия никаких имен в самом произведении не называется и без

аллюзии эти стихотворения были бы обычными описаниями чувств не имеющие сюжета. Аллюзии Хильды Дуллиттл служат проводниками в мир ее поэзии, мир наполненный страстными чувствами, яркими красками и точными образами которые отражают красоту окружающего мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. / Д. Дюришин. – М.: Высшая школа, 1979. – 397с.
- Ряковская Е. Хильда Дулитл и Эзра Паунд: движение по линиям судьбы [электронный ресурс]. / Е. Ряковская // Новый мир. – 1998. – №12. – Режим доступа: http:// magazines.russ.ru/novyi_mi/1998/12/period.html
- Христенко И.С. К истории термина аллюзия / И.С. Христенко // Вестник московского университета. Серия 9. Филология. – 1992. – №6. – С. 38-44.

ФРАГМЕНТАРНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ В РОМАНЕ МАРГАРЕТ ЭТВУД «СЛЕПОЙ УБИЙЦА»

Назарова А.С.

студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии КФУ

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Бондаренко Л.В.

Роман «Слепой убийца» признается одним из наиболее удачных произведений канадского писательницы Маргарет Этвуд, которую считают представителем современной классики. Ее произведения удостоены многочисленных литературных наград и переведены на многие языки мира, в том числе и на русский.

Таким образом, **актуальность** данного исследования определяется двумя основными моментами: широким вниманием современных литературоведов и лингвистов к творчеству современной канадской писательницы, с одной стороны, и интересом филологов к новым подходам и методам анализа «новой фрагментарной прозы», с другой.

Проблема фрагментарности неклассического текста нашла отражение в теоретических работах философов и филологов 20 столетия, теоретиков постмодернизма - Юлии Кристевой, Ролана Барта [3], Умберто Эко, Д. Лаккана, и др. О фрагментарности или полифонии художественной литературы говорит М. Бахтин в своей работе «Особенности творчества Ф.М. Достоевского» [4]. Термин «новый фрагментарный роман» предлагается американским литературным критиком, филологом – Тэдом Гойей.

Тем не менее, творчество Маргарет Этвуд и в частности ее роман «Слепой убийца» не достаточно изучено, а в отечественном литературоведении и вовсе отсутствуют научные исследования, посвященные данному автору. Таким образом, **новизна** данного исследования состоит в использовании комплексного подхода к изучению фрагментарности повествования в романе на материале творчества Маргарет Этвуд, а именно романа «Слепой убийца».

Цель исследования заключается в том, чтобы выявить основные особенности фрагментарного повествования в романе Маргарет Этвуд «Слепой убийца».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- определить понятие «постмодернистский роман»;
- рассмотреть фрагментарность как черту постмодернистского текста;
- проанализировать текст данного романа с точки зрения фрагментарного нарратива;
- выявить основные художественные особенности фрагментарного повествования в романе «Слепой убийца».

Методологической основой работы служит комплексный подход, сочетающий традиционные и новые литературоведческие методы.

Методологической базой данного исследования выступают работы Ролана Барта [2], [3], М. Бахтина [4], [5], Д. В. Затонского [10], И.П. Ильина [12], [13], [14], Юлии Кристевой [17], Ж.Ф. Лиотара [18], Д.С. Лихачева [19], Ю.М. Лотмана [20] и американского филолога Тэдоа Гойи [36], который ввел ТВ научный обиход термин «новый фрагментарный роман».

По итогам проведенного исследования приходим к заключению, что постмодернизм в литературе, как и постмодернизм в целом, с трудом поддается определению — нет однозначного мнения относительно точных признаков феномена, его границ и значимости. Но, как и в случае с другими стилями в искусстве, литературу постмодернизма можно описать, сравнивая её с предшествующим стилем. Например, отрицая модернистский поиск смысла в хаотическом мире, автор постмодернистского произведения избегает, нередко в игровой форме, саму возможность смысла, а его роман часто является пародией этого поиска. Постмодернистские писатели ставят случайность выше таланта, а при помощи самопародирования и метапрозы ставят под сомнение авторитет и власть автора. Под вопрос ставится и существование границы между высоким и массовым искусством, которую постмодернистский автор размывает, используя пастиш и комбинируя темы и жанры, которые прежде считались неподходящими для литературы.

«Слепой убийца» Маргарет Атвуд можно смело назвать «полифоническим романом», воспользовавшись термином Михаила Бахтина, поскольку, несмотря на то, что повествование ведется от первого лица восьмидесяти трехлетней Айрис Гриффин (Чейз), в нем звучат несколько голосов, каждый из которых привносит свой смысл в общую картину текста. По форме текст романа сочетает в себе элементы модернистской и постмодернистской литературы – в нем присутствует монтаж, характерный для неклассического текста, пастиш, прием «история в истории», игра на различных уровнях, фрагментарность, а, кроме того прием «ненадежного» рассказчика, характерный для литературы постмодерна.

Автор использует художественный прием «текст в тексте», вводя рассказ о слепом убийце на планете Цикрон. Эту историю рассказывает «он», чьего имени мы не знаем, и о нем точно ничего не знаем – только то, что он встречается с «ней» на разных квартирах, и что «она» приносит «ему» выпивку и сигареты иногда. Возможно это не одна женщина. Возможно их две. И вновь загадка – текст играет с читателем, намеками и подсказками показывая, что «он» - это тот самый «революционер» Александр, которого прятали сестры Чейз на чердаке, носили ему еду, заботились о нем.

В романе встречаются фрагменты трех типов:

- фрагменты «основного текста», рассказ главного рассказчика – Айрис Гриффин, 82 года;
- фрагменты истории Алекса, затем изданной как роман, написанный Лорой Чейз, о планете Цикрон, слепом убийце и немой девушке. Которую должны были принести в жертву богу;
- фрагменты вырезок из газет, в которых сообщается о смерти Лоры, Уинифред, Сабрины, Ричарда и о других социально важных событиях.

Все три типы связаны между собой и даже, казалось бы, абсолютно фантастическая история о планете Цикрон есть сюрреалистическое, фантазийное отражение «реальных» событий, о которых рассказывает Айрис.

Таким образом, фрагментарность нарратива в романе «Слепой убийца» проявляется на нескольких уровнях: непосредственно повествования, композиции, сюжета, образов, стилей, что дает право говорить о новом типе фрагментарного романа, получившем развитие в начале 21 столетия. «Слепой убийца» - одно из наиболее ярких произведений канадской писательницы Маргарет Этвуд, в котором отражаются не только постмодернистские черты художественного направления, но и просматривается индивидуальный художественный стиль автора.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

Назарова Э. А.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, кандидат филологических наук Полховская Е. В.

Актуальность настоящей работы обусловлена следующими моментами:

1. Концептуальные метафоры У. Шекспира проникают при создании образов в реальность, выявляя самую существенную часть явлений, отношений, положений. Многие сонеты и пьесы состоят из цепочек метафор, переходящих от одного сравнения к другому, меняя образность, но сохраняя концептуальное единство.

2. Концептуальная метафора относится к числу наименее изученных областей творчества У. Шекспира. В наше время тема концептуальной метафоры вызывает большой интерес как у литературоведов и театральных критиков, так и у лингвистов и переводчиков, однако эта интереснейшая проблема еще не достаточно освещена в литературе.

Цель и задачи исследования – изучить значение концептуальной метафоры для создания образности и раскрытия идей шекспировских произведений.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

- дать определение понятию «метафора» и «концептуальная метафора»;
- выявить и рассмотреть концептуальные метафоры в творчестве Шекспира;
- определить функции концептуальных метафор в произведениях Шекспира.

В качестве основных **методов исследования** применяются:

- метод стилистического анализа;
- метод концептуального анализа;
- метод сплошной выборки.

Метафора — это троп, перенесение свойств одного предмета или явления на другой по принципу их сходства.

Классификация метафор производится на основании их природных свойств (концептуальные и лингвистические), конвенциональности (традиционные и новые), функциональности (структурные, антологические, пространственные), уровня универсальности (универсальные и специфические).

Концептуальная метафора представляет собой смысловой стержень, организующий семантическое пространство текста, который рассматривается как целостный комплекс языковых, речевых и интеллектуальных факторов, в их связи и взаимодействии. Следовательно, концептуальная метафора является компонентом, способным обеспечить связности в произведениях Шекспира, его «организующий стержень».

В теории концептуальной метафоры проводится своя типология метафор. Дж. Лакофф и М. Джонсон выделяют ориентационные, онтологические и структурные метафоры.

Ориентационные метафоры опираются на пространственные оппозиции верх – низ, и т.д. (*I'm feeling up.* (Я чувствую себя на вершине блаженства)). Следующий вид концептуальных метафор – это онтологические метафоры, обеспечивающие осмысление событий, деятельности, эмоций, мыслей и т.д. в терминах физических сущностей *(The ship coming into view* (В поле зрения появляется корабль)). Структурные метафоры дают возможность использовать одно высокоструктурированное понятие для структурирования другого (*Idea are food* (идея – это пища)).

В творчестве Уильям Шекспир использует разнообразные концептуальные метафоры:

- *Жизнь* (Здесь мы видим сочетание разных концептуальных метафор: жизнь – день, жизнь – свет, жизнь – благоценное владение, события – действия)
- *Время (*Шекспир формулирует Время как разрушитель, носитель изменений, враг, тиран, художник*).*
- *Любовь* (любовь Шекспир сопоставляет с рабством, войной, болезнью и борьбой)
- *Смерть* (поэт сравнивает смерть с наступлением ночи)
- *Театр* (Шекспир сравнивает весь мир с театром, и в комедии «Как вам это нравиться» описывает семь стадий развития человека)
- *Письменность (*Идея большей надежности и верности письменного в отличие от преходящего устного слова пронизывает произведения Шекспира*).*

Исходя из данного исследования, можно сделать вывод, что метафорическое мышление есть неотъемлемая часть человеческого существования. Процесс метафоризации играет основополагающую роль в накоплении культурного богатства того или иного народа в процессе его исторического развития, а также развития и обогащения языка.

ЖАНРОВО-СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОБИОГРАФИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. КРИСТИ «AN AUTOBIOGRAPHY» И Д. ЛЕССИНГ «UNDER MY SKIN»)

Перепелицы В.В.
Студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, кандидат филологических наук, доцент Е.Н. Мазина

В данной работе автобиография рассматривается как жанр мемуарной литературы, в котором представлена ретроспектива жизни автора.

Ключевые слова: *автобиография, жанр, стиль, А. Кристи, Д. Лессинг.*

Жанровое разнообразие автобиографии, способность синтезировать различные родовые свойства, использование различных коммуникативных стратегий обусловливают **актуальность** изучения автобиографии как жанра мемуарной литературы. Новые возможности автобиографической прозы, открывшиеся благодаря антропологическому повороту в гуманитарных науках, могут помочь в изучении роли личности в истории.

Интерес к изучению автобиографии возникает также, из-за значения автобиографии для реконструкции событий определенного периода жизни различных авторов, для выявления их человеческих особенностей. Кроме того, появление новых по форме автобиографий нуждается в определении жанровой природы современных жизнеописаний, их классификации по принципам и средствами создания художественных образов. С этой точки зрения особый интерес представляют малоизученные автобиографии Агаты Кристи и Дорис Лессинг. По-прежнему существует необходимость в проведении системно–комплексного исследования автобиографий этих авторов, включающего анализ изложенного в них фактического материала, жанровых и стилевых особенностей.

Новизна работы состоит в комплексном сопоставительном анализе жанровых и стилевых особенностей автобиографии на малоизученном материале «An autobiography» Агаты Кристи и «Under my Skin» Дорис Лессинг. **Целью** данной работы является определение жанрово-стилистических особенностей автобиографии. Поставленная цель предопределила

решение следующих **задач**: определение специфики жанра автобиографии; характеристика этапов развития данного жанра, а также классификация автобиографий; выявление жанрово-стилистических особенностей автобиографической прозы Агаты Кристи и Дорис Лессинг. **Объект работы -** автобиография как жанр публицистики. **Предметом** изучения работы являются жанровые и стилевые особенности автобиографий Агаты Кристи и Дорис Лессинг. С целью осуществления данного исследования были использованы следующие **методы**: описательный и сопоставительный методы, а также культурно-исторический подход.

Автобиография – это «ретроспективное прозаическое повествование реального человека», рассказ о собственном существовании с особым акцентом на истории своей личности (Ф. Лежен). Данный жанр мемуарной литературы, для которого характерно соединение документальности и фикциональности, выделяет важность того, что написано автором и как написано, что приближает автобиографию к художественным текстам.

Мемуарные источники традиционно классифицируют по происхождению, по разновидностям, по содержанию или тематике, по хронологии, по объекту повествования мемуариста, по социальному происхождению мемуариста. Создание единой классификации проблематично из-за постоянных изменений в структуре, видах и разновидностях жанра.

Исследователи Е. Г. Местергази, Л. Я. Гаранин, Л. М. Нюбина, А. Г. Тартаковский, О. В. Петрышева определяют основные характеристики произведений литературы воспоминаний: наличие одного эгоцентрического сознания, которое составляет ментально-психологический и эмоциональный центр текста; единство в одном лице автора, рассказчика и протагониста (триединство «Я»); композиционно-сюжетная гетерогенность повествования, обусловленная прагматическими особенностями процессов запоминания и воспоминания; ретроспектива как принцип движения временного повествования от начала к концу, в основе которой лежит деятельность воспоминания субъекта речи [1, с. 62]. Значимыми чертами также являются установка на подлинность, принадлежность духовной культуре общества и открытость, неканонизированность этой литературы [2, с. 108].

Основные категории жанра автобиографии включают языковую форму (рассказ; в прозе); рассматриваемую тему (история личности, индивидуальная жизнь); положение автора (тождество между автором и рассказчиком); позицию рассказчика (тождество между рассказчиком и главным героем; ретроспективное повествование) [3, с. 94]. Для жанра автобиографии, поскольку это адресованный жанр, характерно обязательное наличие адресата и адресанта.

Структура автобиографии обычно определяется самим автором. Деление на главы и разделы помогают читателю четко проанализировать ход событий в жизни рассказчика. Заглавие в автобиографии предопределяет множественность его интерпретаций: в сочетании со словом «автобиография» оно предполагает рассказ о своем внутреннем «я». Триединство «я» (выявленное Ф. Леженом), которое объединяет в себе автора, повествователя и главного героя – важнейшая характеристика жанра автобиографии. Именно триединство «я» мы видим у Агаты Кристи и Дорис Лессинг. В автобиографиях неизбежно присутствует субъективный элемент. Повествователи ведут рассказ, отталкиваясь от своего индивидуального восприятия. Авторская субъективность предстает неотъемлемой чертой любых автобиографий, так как мемуарист стремится не только обозначить радиус своего кругозора, хронику встреч, личные ретроспективные настроения, но и оправдать отбор запомнившихся эпизодов, провести их собственный анализ. Описывая взаимоотношения близких людей, А. Кристи осознает субъективность своего восприятия, поэтому широко использует модальные глаголы со значением неуверенности, сомнения. Авторам свойственна забывчивость, непреднамеренные ошибки, оговорки, неточности. А иногда – желаемое выдается за действительное. Мемуарист не может быть не субъективным. Абсолютно «нейтральных» автобиографий не бывает, что позволяет говорить об их публицистической природе. Агата Кристи и Дорис Лессинг в своих автобиографиях повествуют о значимых событиях из жизни, что подразумевает и

необходимость оценки произошедшего. Таким образом, писательницы не просто фиксируют какие-то события, но и ищут критерии для их оценивания. Так как автобиография – это не просто изложение на бумаге воспоминаний, а сам процесс создания автобиографического воспоминания, автобиографические произведения чаще всего являются повествованием от первого лица и пишутся уже опытными авторами.

Автобиографии Дорис Мэй Лессинг «Under my skin» и «An autobiography» Агаты Кристи служат примером сочетания основных жанровых признаков, характерных для автобиографической прозы. Представляется, что данные автобиографии можно отнести к «опосредованным мемуарам», которые осмысливают прошлое с позиций новой эпохи. Подобные тексты, как правило, сюжетно и композиционно выстроены, литературно обработаны, отредактированы, продуманы, но непосредственность и острота восприятия в них не снижается. Они воссоздают мысли и настроения не только того, «прежнего» мира, о котором идет речь в тексте, а «обновлённого» автора, глядящего на историю с высот нынешнего времени.

Сравнив автобиографии, видим, что авторы последовательно воссоздавали все моменты своей жизни, полностью раскрывая все стороны происходящего. В отличие от Дорис Мэй Лессинг, Агата Кристи, на протяжении всего рассказа о своей жизни, сохраняет непосредственность, простоту своих высказываний и поддерживает контакт с читателем. А. Кристи писала с удовольствием, не затрудняя себя соблюдением строгого порядка, писала так, как хотела. Д. Лессинг стремилась отобразить личную судьбу, не отрывая от судеб мира, так как важность политических событий определяет в равной мере как ход истории, так и жизнь отдельного человека. Данный интегративный взгляд на историю порождает вопрос, ответ на который автор пытается найти, рассматривая свою жизнь в двойном ракурсе автобиографии и автобиографической прозы. В свою очередь, А. Кристи не прибегает к постановке главного вопроса в жизни, лишь оценивает происходящее.

Автобиографию можно назвать синкретическим жанром, объединяющим черты различных стилей, в частности документальность и фикциональность. Проявление документальности видим в использовании реальных фактов из жизни автора, датировании. Фикциональность связана с тем, что текст автобиографии – это процесс создания автобиографического воспоминания. Автор свободен в выборе слов и выражений, что позволяет ему использовать непринужденные слова, присущие разговорной речи. Свободное общение с читателем проявляется в тексте автобиографии А. Кристи, прежде всего, в использовании шуток. Для привлечения внимания к своим мыслям, авторы используют риторические вопросы. С целью придания своему произведению выразительности и образности, рассказчики прибегают к сравнениям, чаще используемым в художественной речи. Общими стилевыми чертами этих произведений являются: общедоступность, эмоциональность, субъективная оценочность передаваемой информации и, вместе с тем, фактологическая точность, логичность, последовательность повествования и ясность изложения. В то же время стиль автобиографии А. Кристи отличается большей экспрессивностью и образностью, достигаемой путем использования непринужденных слов, шуток, сравнений. Однако немногословность в описании эмоциональных событий из жизни Д. Лессинг позволяет читателю задуматься о том, каким же на самом деле является автор и насколько глубоко спрятано его «сокровенное».

Объединение различных жанровых и стилевых характеристик позволяет назвать автобиографию синкретическим жанром, что дает авторам возможность выходить за рамки общепринятых норм и экспрессивно описывать свою жизнь, или наоборот, умалчивать о переживаниях.

Список использованной литературы

6. Нюбина Л. М. Воспоминание и текст. – Смоленск : СГПУ, 2000. – 161 с.

7. Петрышева О. В. Жанр портрета во французской мемуарной литературе XVII века: Т. де Рео, Рец, Сен-Симон : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03. – Нижний Новгород, 2008. – 233 с.

8. Лежен Ф. Когда кончается литература? // Автобиографическая практика в России и во Франции / под ред. К. Вьолле, Е. Гречаной. – М. : ИМЛИ РАН, 2006. – С. 261-275.

ЭКФРАСИС – ПОЭТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖОНА РЁСКИНА)

Помазанова Т.В.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доц. Полховская Е.В.

Данная работа посвящена исследованию понятия экфрасиса как поэтической функции визуального изображения в художественной литературе. На материале литературно-критических произведений писателя и теоретика искусства Джона Рёскина рассматриваются характерные черты и функции экфрасиса. **Целью** настоящего исследования является определение роли экфрасиса в создании поэтического образа в творчестве прерафаэлитов.

В соответствии с целью были определены следующие **задачи**:

1) рассмотреть понятие экфрасиса и его функции в тексте;
2) рассмотреть художественные принципы Джона Рёскина;
3) рассмотреть экфрасис и его особенности в произведениях Джона Рёскина.

Данная работа принадлежит области междисциплинарных исследований, находясь на стыке литературоведения и искусствоведения. В центре нашего внимания находится непосредственно экфрасис, характеристики и функции которого были выявлены в ходе работы благодаря комплексному подходу к его анализу. **Основным методом** исследования является интертекстуальный метод с элементами структурного и стилистического анализа текстов и использованием типологического подхода. В основу данного исследования положена классификация экфрасиса данная Е.В. Яценко в работе ««Любите живопись поэты…». Экфрасис как художественно-мировоззренческая модель». Мы считаем данную классификацию наиболее полной, включающей все основные структурные и содержательные аспекты экфрасиса. Также не менее важен тот факт, что данная классификация составлена с опорой на теоретические положения таких исследователей как Л. Геллер, Н.В. Брагинская, В.В. Бычков, С.С. Аверинцев, Р. Мних, а также на анализ литературных произведений.

В этой связи следует отметить, что экфрасис — это сложное и многогранное понятие. Прежде всего, сложность состоит в самом определении понятия. Разные авторы, то расширяя, то сужая границы термина, по-разному трактуют эстетический объект экфрасиса. Например, Н.В. Брагинская в своей трактовке выдвигает ряд критериев в определении экфрасиса, говоря о жанровости и самостоятельности, как о ключевых свойствах данного понятия. Так же Н.В. Брагинская подчеркнула, что предметом описания следует считать не любое творение человеческих рук, но только описания сюжетных изображений [1, с. 264]. С другой стороны, Геллер определяет экфрасис как «всякое воспроизведение одного искусства средствами другого» [2, с.16], что размывает границы определения, но в то же время приводит к расширению материала: от литературы до нехудожественных текстов, от вербальной сферы

до сферы живописи, кино, музыки [3, с.6].

Тем не менее, следует так же отметить, что понятие экфрасис является довольно древним. Оно зародилось еще в поздней античности как термин античной риторики, и прошло долгую историю развития и становления в художественной литературе. Не смотря на существующую тенденцию ограничивать историю экфрасиса концом эпохи Возрождения, большинство современных исследователей, в том числе М. Кригер, Р. Вебб, Л. М. Геллер, признают, что и позднее экфрасис продолжает оставаться неотъемлемой частью мировой литературы, появляясь в произведениях Дж. Китса, Э. Т. А. Гофмана, Э. По, О. де Бальзака, Э. Золя, О. Уайльда, Г. Джеймса, А. Барикко и др., формирующих экфрастичсскую традицию Нового времени [3, с.4].

Таким образом, можно говорить о существовании уже сложившейся традиции экфрасиса в художественной литературе, что привело к появлению разных классификаций, где представлены как структурные, так и содержательные аспекты экфрасиса.

Так как предметом данного исследования является роль экфрасиса в произведениях Джона Рёскина, следует отметить, что идеи Рёскина о единстве литературы и искусства требуют особого внимания при анализе его работ. Основной чертой творчества Рёскина являлось то, что свои представления о поэзии и литературе автор переносил на живопись, архитектуру, скульптуру [4, с. 122]. Эстетические принципы Рёскина формулировались на основе анализа произведений живописи и архитектуры, что свидетельствует об использовании экфрастических описаний как ключевого элемента творчества писателя. Экфрасис как неотъемлемый компонент работ Рёскина имеет свои особенности и черты, которые он приобретает только в контексте творчества Рёскина. Взаимодействуя с поэзией, работы Дж. Рёскина сами приобретают поэтический характер. С помощью экфрасиса автор создает образ художника как творца и воплощает свои идеи об искусстве. Будь то картина или гравюра, библейский или мифологический сюжет, в экфрасисе Рёскина они обретают новую жизнь, представая перед читателем сквозь призму богатого искусствоведческого и литературоведческого опыта Джона Рёскина.

Уделив особое внимание, на наш взгляд, самой значимой работе Джона Рёскина «Лекции об искусстве», мы проанализировали содержащиеся в ней экфрасис, опираясь на классификацию, предложенную Е. В. Яценко, и пришли к следующим выводам.

Прежде всего, мы отметили, что прозаические произведения Рёскина демонстрируют многообразие экфрастических описаний, различающихся по объему передаваемой визуальной информации, по специфике описываемого визуального источника и т. п. Наряду со словесной репрезентацией реально существующих визуальных объектов в произведениях Рёскина имеются описания артефактов, являющихся игрой авторского воображения. Отмеченное разнообразие служит основанием считать экфрасис важнейшим элементом поэтики Рёскина.

Так экфрасис Рёскина раскрывает внутренний мир общества и самого народа в целом, тогда как в любом другом художественном произведении экфрасис раскрывает внутренний мир персонажа, его личность. Из этого следует вывод, что экфрасис Рёскина носит общественный, всеобщий характер, в отличие от экфрасисов, характеризующих личность отдельного персонажа, как мы это часто встречаем в художественной литературе.

Также, одной из особенностей экфрасиса в работах Джона Рёскина является дидактичность. Особенно ярко эта особенность прослеживается в «Лекциях об искусстве». В этой связи также следует обратить внимание на то, что в «Лекциях» преобладает дескриптивный экфрасис. Будучи лишенным психологизма, он приобретает черты толковательного экфрасиса, что является особенностью многих экфрастических описаний в работах Рёскина.

Рёскин обращается к работам Леонардо, Рафаэля, Дюрера, Тёрнера, Тициана, Рейнолдса, Корреджо, Чимы де Конельяно, Тинторетто, Луини, Валаскеса, Белини в разной форме: иногда просто упоминая имя автора, подразумевает ту или иную работу, иногда перечисляет самые значимые работы автора. Определяя принадлежность художника к школе, он репрезентирует

произведение, которое отражает все принципы этой школы, давая полные, развернутые описания и краткие упоминания той или иной работы, делая это однократно или на протяжении всех лекций. В этом проявляется разнообразие экфрастических форм представленных в «Лекциях об искусстве», в свою очередь подобное разнообразие и изобилие экфрасиса служит для создания целостности и связанности частей произведения.

Таким образом, на примере «Лекций об искусстве» мы видим, насколько особенны и исключительны экфрастические описания в работах Джона Рёскина. Экфрасис создает особую атмосферу, особый мир искусства, многогранный и неповторимый сюжет. Экфрастические описания как будто становятся персонажами произведения, и автору удается умело передать их характер.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брагинская Н.В. «Картины» Филострата Старшего: Генезис и структура диалога перед изображением // Одиссей. Человек в истории. Картина мира в народном и ученом сознании. М.,1994. – 274-314 с.
2. Геллер Л. Воскрешение понятия, или Слово об экфрасисе // Экфрасис в русской литературе: труды Лозаннского симпозиума / под ред. Л.Геллера. М.: МИК, 2002. С.5–22.
3. Криворучко А.Ю. Функции экфрасиса в русской прозе 1920-х годов. Автореф. дис. … к.ф.н. Тверь, 2009. – 18 с.
4. Аникин Г. Эстетика Джона Рёскина и английская литература XIX века. М., 1986. – 320 с.

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Пивень Т.В.

студентки кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

Научный руководитель - доцент кафедры английской филологии, к. ф. н., доцент Мазина Е.Н.

Актуальность работы определяется необходимостью дальнейшей разработки одного из наименее освещенных аспектов стилистики английского языка – проблемы стилистических приемов использования грамматических категорий имени существительного. Данное явление требует рассмотрения, поскольку познавательное содержание грамматических форм не может быть полностью раскрыто без анализа их экспрессивно-аффективного аспекта, без коннотативной информации, которую может передать грамматическая форма. Наряду с другими изобразительными средствами, категории числа, падежа, рода и определенности / неопределенности участвуют в выражении тонких стилистических нюансов.

Цель работы – исследование стилистического потенциала категорий числа, падежа, рода и определенности / неопределенности и их реализации в художественном тексте.

Поставленная цель обусловливает необходимость выполнения следующих **задач**: рассмотреть понятия "грамматическая форма", "грамматическое значение", "грамматическая категория"; исследовать понятие выразительного средства и стилистического приема на морфологическом уровне; дать характеристику приема расширения морфемной сочетаемости и транспозиции; изучить стилистический потенциал категорий числа, падежа, рода и определенности / неопределенности, реализуемый в художественном тексте.

В результате проведенного научного исследования были сделаны следующие выводы:

1. Грамматическая форма – способ выражения грамматического значения; преимущественно это аффиксы. Грамматическое значение – значение, выражаемое словоизменительной морфемой (грамматическим показателем). Классами грамматических форм с их грамматическими значениями образуются грамматические категории. У существительного основными грамматическими категориями являются категории числа, падеж, рода и определенности / неопределенности.

2. На морфологическом уровне стилистический эффект достигается результате нарушения привычной сочетаемости морфем в составе слова и в результате транспозиции (употребления форм слов разных частей речи в необычных для них грамматических значениях и с необычной предметной соотнесенностью). Благодаря им расширяются номинативные возможности языка, сочетаемость слов, создаются синонимические способы выражения оттенков значения.

3. Стилистический потенциал грамматической категории числа существительных реализуется, главным образом, за счет транспозиции - единственное в значении множественного и наоборот) и нарушением привычной сочетаемости морфемы-*s*. Эти приемы способствуют передаче значения "любой из класса подобных, каждый"; метонимически подчеркивают особые ассоциации; служат средством субъективной экспрессии; конкретизируют абстрактные существительные.

4. Падеж – морфологическая категория, передающая отношения имени в предложении. Категория падежа выражается через оппозицию двух противопоставленных грамматических форм: первая форма, форма родительного падежа, является сильным членом оппозиции, поскольку маркируется с помощью морфемы -*s*’, вторая, немаркированная форма представляет собой слабый член оппозиции и называется формой общего падежа. Свой стилистический потенциал данная грамматическая категория проявляет в случае, когда притяжательный падеж служит средством создания персонификации (персонификация всегда сопровождается эмоциональной окраской). При употреблении в генитиве названий городов и стран, имеет место некая приподнятость. Для английского языка характерно наличие словесного и фразового генитива (морфема как показатель притяжательного падежа присоединяется не к отдельному слову, а к целому определительному комплексу, то есть к существительному с определяющим его придаточным). Вследствие нарушения типичной валентности создается комический эффект либо высказывание приобретает разговорный оттенок.

5. Категория рода английского существительного реализуется через обязательное соотнесение с личными местоимениями третьего лица единственного числа *he, she* (одушевленные предметы) или *it* (неодушевленные). В английском языке категория рода является содержательной для всего класса существительных, потому что отражает реальные родовые признаки обозначаемого референта (или их отсутствие, несущественность). Зачастую для передачи стилистических возможностей некоторые животные либо предметы соотносятся с местоимениями мужского или женского рода. Подобное используется, когда: создаются олицетворения при ассоциативном переносе на грамматическое понятие рода различий существ мужского и женского пола; в фольклоре, при олицетворении растения или животного, наделении его характеристиками живого; когда неодушевленные предметы (природные явления, планеты и прочие) становятся главным героем либо рассказчиком в сказках и так далее. Подобные отступления от установленных норм означает не ошибку, а перестройку традиционного образа.

6. Грамматическая категория определенности / неопределенности основана на противопоставлении значений определенности и неопределенности. Грамматическое выражение детерминации в английском языке предполагает существование двух различных показателей. В качестве самостоятельных показателей детерминации используются служебные слова, из которых наиболее активно употребляются артикли. Артиклями

называются именно показатели грамматической категории детерминации, а не любые средства ее выражения. Известно, что артикли употребляются с именами нарицательными, неодушевленными объектами. Стилистический эффект создается нарушением обычной сочетаемости, например, использованием артикля с антропонимами. Это придает колорит, вносит экспрессивно-оценочные элементы. Неопределенный артикль с именами собственными чаще всего имеет значение "некий", несущее оттенок разговорности; однако также может указывать и на негативные черты носителя данного имени; еще одно значение – "принадлежность к знаменитой фамилии". Определенный артикль с именами собственными выделяет объект среди прочих. При использовании неопределенного артикля с существительными, обозначающими единичные предметы, они приобретают значение "один из многих возможных". А при использовании с абстрактными существительными, в норме стоящими с артиклем *the,* подчеркивается факт изменения привычных или ожидаемых событий. Безартиклевые формы эмфатически выделяют мысль. Серийное употребление безартиклевых форм является стилистическим приемом интенсификации экспрессивной окраски.

СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОННОТАЦИЙ: АССОЦИАТИВНЫЙ ПОДХОД

Смолякова Е.М. [1]
[1]*студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической Академии КФУ*
Научный руководитель: Кислицина Н.А., доцент, к.ф.н., заведующая кафедры иностранных языков естественных факультетов

Коннотация - это тип оценочной информации, зафиксированной в значении слова.

Исследователи рассматривают отдельные стороны коннотаций: стилистическую, грамматическую, эмоциональную, культурную, прагматическую, ассоциативную и некоторые другие. Коннотация не рассматривается как единое целое, а попытка определения коннотации с позиции двух – трёх аспектов неполна. Каждое направление по отдельности не способно полностью постичь сущность коннотации.

Коннотации могут выражать положительное и отрицательное отношение говорящего к объекту речи. Стоит отметить, что существуют спорные коннотации. Например, knockout для кого-то будет комплиментом, а кто-то сочтёт его примером гендерной дискриминации, если данное слово будет употреблено в отношении женской внешности. Эмотивно-образная составляющая коннотации создаёт трудности при переводе. Исследование коннотаций основывается на данных ассоциативных экспериментов, так как ассоциативный эксперимент является наиболее разработанной техникой психолингвистического анализа семантики. Это необходимо учитывать при интерпретации и переводе коннотативных единиц, так как незнание культуры, истории, политической жизни может стать причиной неадекватного перевода, который частично или полностью не будет восприниматься.

В своем исследовании мы рассматриваем культурную коннотацию как компонент, который входит в лексическое значение слова и придает ему экспрессивную функцию на основе сведений, соотносимых с эмпирическим, культурно-историческим, мировоззренческим знанием говорящих на данном языке, с эмоциональным или ценностным отношением говорящего к обозначаемому. Такое понимание позволяет рассматривать культурную коннотацию как важную составляющую языковой картины мира.

Актуальность данного исследования определяется необходимостью дальнейшего теоретического изучения коннотации как категории языка, частотностью функционирования

тех или иных единиц, обладающих коннотативным компонентом значения, в разговорной речи и литературе, а также национально-культурную детерминированность коннотаций, поскольку это создает трудности при восприятии и осмыслении данного фрагмента языковой картины мира иностранцами и вызывает затруднения при переводе.

Целью работы является сопоставительное исследование коннотаций с помощью ассоциативного подхода.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд следующих задач:

1. Выявить преимущества и недостатки применения ассоциативного эксперимента для изучения коннотативного значения слова;
2. Определить наиболее перспективные направления развития ассоциативного эксперимента в переводоведении.
3. Сопоставить коннотативные единицы русского и английского языка и выявить аксиологические стереотипы данных лингвосоциумов.
4. Рассмотреть проблемы, возникающие при переводе различных видов коннотаций.

В процессе исследования использовались следующие методы: критический анализ литературных источников с целью осветить теоретико-методологические основы изучения коннотативных единиц, метод сплошной выборки с целью сформировать массив фактических примеров, сопоставительный метод дли изучения коннотаций русского и английского языка, квантитативный метод для исчисления анализируемых коннотаций, метод статистического анализа для выявления наиболее актуальных алгоритмов перевода коннотаций.

Научная новизна работы заключается в изучении и сопоставлении коннотаций, выявлении ассоциативного корня каждой единицы, что влияет на выбор способа их перевода и даёт возможность расширить научное представление о коннотативных единицах.

Практическое значение работы заключается в возможности использования ее материалов в практике преподавания курсов переводоведения и сопоставительной лексикологии, а также при подготовке курсовых работ, рефератов и т. п. Результаты исследования могут быть применены при дальнейшем изучении коннотативно маркированных единиц.

В ходе исследования мы установили, что коннотации являются неотъемлемой частью художественных произведений и могут иметь концептуальную значимость. Таким образом, профессиональный перевод коннотаций невозможен без сохранения эмоционально-оценочной составляющей. При этом, было выявлено, что при переводе коннотативных единиц чаще всего используется эквивалентный перевод, калька и переводческий комментарий.

Переводчику важно распознать, понять тип коннотации и суметь верно передать её смысл и образную составляющую при переводе. Необходимо максимально сохранять не только аутентичность коннотации, но и стиль автора, форму, содержание, образность.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ (НА МАТЕРИАЛЕ CHARLES DICKENS „BLEAK HOUSE“ И “НЕДОРОСЛЬ” ФОНВИЗИНА)

Сорокина А.В.[1]

[1]*студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической Академии КФУ*

Научный руководитель: доцент кафедры теории и практики перевода Лукинова М.Ю.

Художественный текст принято считать отдельным элементом общелитературной среды т.к. его характеристики исключительны. Этим и обусловлено немалое количество проблем, связанных с переводом такой литературы. Одной из таких проблем, имеющих большую актуальность в наше время, является проблема перевода имен собственных. Для любого переводчика данная проблема, прежде всего, является интересным вызовом к ее решению, так как недостаточное знание культуры, истории, политической жизни может стать причиной неадекватного перевода, который в результате может восприниматься неправильно, или совершенно не восприниматься.

Все это подводит нас к актуальности данного исследования, которая заключается в недостаточно рассмотренной, на наш взгляд, проблеме адекватного перевода имен собственных в контексте художественного произведения.

Объектом исследования являются имена собственные.

Предметом исследования являются методы и способы перевода имен собственных.

Материалом исследования послужили оригиналы романа «Bleak House» Ч. Диккенса и пьесы «Недоросль» Д. И. Фонвизина.

В качестве рабочей гипотезы выдвинуто положение о том, что особенности перевода имён собственных, выбор способа и стратегии перевода напрямую зависит от того, на каком контекстном уровне актуализируется значение имени собственного.

Целью работы является раскрытие особенностей перевода имен собственных художественного текста (на материале: романа «Bleak House» Ч. Диккенса и комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина).

Чтобы достигнуть поставленной цели необходимо выполнить ряд следующих задач:

-раскрыть понятие ономастики как науки об именах собственных**;**

-привести классификацию способов перевода имён собственных;

-выявить специфику передачи «говорящих» имён собственных;

-определить особенности авторского стиля в комедии «Недоросль» Фонвизина, а так же указать особенности индивидуально-авторского стиля Ч.Диккенса в романе «Bleak House»;

-исследовать особенности перевода имён собственных на материале романа «Bleak House» Ч.Диккенса, а так же выявить специфику передачи имён собственных на материале комедии «Недоросль» Фонвизина;

-провести статистический анализ наиболее актуальных и уместных способов перевода имён собственных и указать его результаты;

В процессе исследования использовались следующие методы: критический анализ литературных источников с целью осветить теоретико-методологические основы изучения ономастики; описательный метод с целью сбора и систематизации информации об имени собственном как языковой категории; экспериментальный метод для классификации способов перевода имен собственных; метод сплошной выборки с целью сформировать массив фактических примеров; сопоставительный метод для сравнения перевода имен собственных художественного произведения с текстом оригинала, анализа эквивалентности анализируемых лексем; квантитативный метод для исчисления анализируемых имен собственных; метод статистического анализа для выявления наиболее актуальных методов, использованных при переводе имен собственных.

Научная новизна работы заключается в определении актуализации ассоциаций имен собственных, что главным образом влияет на выбор способа их перевода и дает возможность в расширении научного представления о переводе имен собственных в переводческой практике.

Практическое значение работы заключается в возможности использования ее материалов в школьной и вузовской практике преподавания курсов переводоведения и лексикологии, а также при подготовке курсовых работ, рефератов и т. п. Результаты работы могут быть применены и в дальнейших исследованиях, посвященных изучению особенностей перевода имён собственных.

В ходе статистического анализа было выявлено, что с учетом полного сохранения авторского идиостиля и национального своеобразия произведения при переводе доминируют такие способы как транскрибирование и транслитерация, а с учетом максимально полной адаптации произведения к лингвокультурологическому сознанию читателя переводного текста – эквивалентный перевод и транскрибирование.

Полученные результаты исследования позволяют утверждать, что гипотеза подтвердилась. Так же в ходе исследования мы установили, что имена собственные или же онимы, являясь неотъемлемым элементом художественного произведения, реализуются не только на контекстуально-эксплицитном, но и на имплицитном уровнях текстовой информации, где информационный код ономастического пласта лексики может приобретать концептуальную значимость. Таким образом, перевод имён собственных невозможен без сохранения содержания и формы оригинала, как и без учёта норм языка перевода.

Для переводчика является важной задачей распознать особенности стиля оригинала и сосредоточиться на их интерпретации и трансформации на язык перевода, не соблюдая формальной точности, передать национальный колорит и коннотации эмоционального, смыслового и стилистического характера, которые сопровождают имена собственные в тексте оригинала. По нашему мнению при переводе имен собственных переводчику следует стремиться к максимальной адаптации перевода к рецепции иноязычного читателя, сохраняя форму, содержание, образность и художественный мир оригинала в целом.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Старцева Е. В.
студентка кафедры английской филологии, факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, к.ф.н. Кубединова Л.Ш.

Фразеология – лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые идиоматические словосочетания – фразеологизмы, в которых находит отражение история народа, особенности его культуры и быта. Языковеды не имеют единого мнения о том, что такое фразеологизм, как нет, следовательно, и единства взглядов на состав этих единиц в языке. Согласно определению, представленному в Лингвистическом энциклопедическом словаре, фразеологические единицы – это “устойчивые словосочетания, характеризующиеся постоянством лексического состава и осложненной семантикой”.

Перевод фразеологизмов – занятие не только сложное и трудоемкое, но и творческое. По мнению языковеда Я. М. Рецкера “перевод – это точное воспроизведение подлинника средствами другого языка с сохранением единства содержания и стиля”. Для изучающих иностранный язык очень важно знать хотя бы основные и часто употребляемые фразеологизмы в английском языке, чтобы уметь правильно подобрать нужный эквивалент в родном языке, избегая дословного перевода, т.к. дословно совпадают лишь некоторые ФЕ. Одной из важных проблем при переводе является распознавание устойчивых выражений в тексте оригинала. Неправильное их восприятие приводит к искажению текста перевода. Более того, необходимо учитывать национально–культурную специфику языка, его образность. Это объясняет сложность перевода фразеологических единиц с одного языка на другой.

Целью данной работы является анализ особенностей перевода фразеологических единиц в художественном тексте (на материале русского и английского языков), а так же подробный анализ особенностей перевода ФЕ в произведении Ф. Бернетт “Таинственный сад” и выявление степени эквивалентности переводов.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. рассмотреть понятие фразеологической единицы и ее отличительные признаки;
2. рассмотреть способы перевода фразеологических единиц;
3. проанализировать различные способы перевода фразеологических единиц в произведениях английских и американских авторов на русский язык;
4. выявить английские фразеологические единицы в произведении Ф. Бернетт “Таинственный сад”;
5. выявить отличительные черты двух разных переводов романа Ф. Бернетт “Таинственный сад” на русский язык.

Объектом исследования является художественное произведение Ф. Бернетт “Таинственный сад”, его официальные переводы на русский язык А. Ивановым и Р. Рубиновой.

Предметом изучения являются английские фразеологические единицы в исследуемых произведениях и реализация их потенциала при переводе на русский язык.

При проведении научного исследования использованы следующие методы: метод сплошной выборки, позволяющий собрать необходимое количество материала для проведения исследования; описательный метод, позволяющий провести первичный анализ, изучить данные ФЕ и их характеристики; сопоставительно–типологический метод предполагает выявление сходств и различий в структуре ФЕ двух языков; сравнительно–аналитический обзор фразеологических единиц в художественных текстах.

При переводе ФЕ в исследуемых произведениях нами было выявлено шесть основных способов передачи их на русский язык: аналог, эквивалент (полный, частичный), описательный перевод, калькирование и антонимический перевод.

В ходе научного исследования на основании анализа ФЕ в произведении Фрэнсис Бернетт “Таинственный сад”, мы выяснили, что чаще всего переводчики использовали описательный способ перевода (у А. Иванова – 53,7%, у Р. Рубиновой – 40,2%). На втором месте по частоте использования находится такой способ перевода, как аналоговый, который употребляется в переводе А. Иванова в 12% случаев, в переводе Р. Рубиновой в 15%. Затем мы наблюдаем частичный эквивалент – у А. Иванова в 6%, у Р. Рубиновой в 12%, полный эквивалент (Р. Рубинова – 13,4 % , А. Иванов – 1,5%), антонимический способ перевода (Р. Рубинова – 2,9%, А. Иванов – 1,5%), и, на конец, калькирование (Р. Рубинова – 7,4 %, А. Иванов не использует).

Важно отметить, что довольно часто переводчики используют опускание ФЕ. Р. Рубинова опускает ФЕ в 9% случаев, в то время как А. Иванов в 26,8% случаев.

Основываясь на анализе перечисленных трудностей перевода и особенностях ФЕ, были сформулированы основные правила перевода ФЕ:

1. оптимальным переводческим решением, несомненно, является поиск идентичной ФЕ. Однако следует признать, что число подобных соответствий в английском и русском языках крайне ограничено.

2. при отсутствии непосредственных соответствий фразеологизм, употребленный в языке оригинала, можно перевести с помощью аналогичной ФЕ, хотя он и будет построен на иной словесно – образной основе.

3. калькирование, или дословный перевод, иногда допустимы, хотя этот метод не всегда является эффективным.

4. если в языке перевода нет фразеологизмов, в большем или меньшем объеме эквивалентных исходной ФЕ, используется описательный перевод.

Переводческое творчество состоит в умении слить “переводимые" и “непереводимые” элементы в единое художественное целое, руководствуясь мыслью, чувством и интонацией оригинала. Как показал анализ, все переводы в той или иной степени отличаются друг от друга. Главное их различие заключается не только в выборе переводчиками тех или иных языковых средств, не в строгой или вольной передаче текста оригинала, а в

передаче основного смысла произведения, мысли, идеи, философии переводимого автора и в том, какое художественно–эстетическое воздействие оказывает перевод на читателя. Каждый из переводчиков предлагает свое понимание книги. Перед переводчиком стоит множество трудностей при передаче смысла текста оригинала, особенно при переводе фразеологических единиц. Поэтому нередко переводчики опускают ФЕ, или же переводят описательным способом, что еще раз подтверждает, что находить эквиваленты и аналоги английским ФЕ задание не простое. Существуют различные методы перевода, встречаются несовпадающие мнения, и это, пожалуй, в порядке вещей. Однозначного, стандартного, одного на все случаи жизни решения здесь быть не может. Именно поэтому практически невозможно заменить переводчика – человека машиной, компьютером. Человек и только человек способен интегрировать в свое мышление всю громадную совокупность норм, правил, обычаев чужой культуры, и изложить чужие мысли так же ясно и свежо, как они были высказаны, используя при этом все могущество и богатство языка, на котором говорит он сам.

НАУЧНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР В АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЙ НОВЕЛЛИСТИКЕ XIX-XX ВВ.

Томашевич К.П.[1]
[1]*студентка кафедры английской филологии Таврической академии КФУ*
Научный руководитель: к.ф.н. Мазина Е.Н.

Научный эксперимент стал одним из популярных сюжетов в новеллистике Англии и США на рубеже XVIII – XIX веков. В литературе этот период получил название эпохи романтизма. На первый план в поэтике романтизма выдвигались экспрессивность стиля и метафоричность, а основной целью прозаического повествования виделось прояснение смутных, невыраженных фантазий читателей. Такие писатели, как Натаниель Готорн и Эдгар По, изображали неутомимое стремление человека проникнуть в загадки природы.

С развитием науки и техники, писатели все больше интересовались научными достижениями своего времени, а «непознаваемое» влекло их как объект научного исследования. Получив своё развитие в эпоху романтизма, научный эксперимент как сюжетообразующий фактор также привлёк внимание неоромантиков и постмодернистов и стал основой произведений А. К. Дойла, Р. Брэдбери, Р. Даля, К. Воннегута и др. Примечательно, что при всём внимании отечественных учёных к творчеству данных авторов, данный аспект их произведений по-прежнему мало освещён.

Целью работы является определение места и роли научного эксперимента в англо-американской новеллистике XIX - XX вв.

В соответствии с целью исследования в работе ставятся следующие **задачи**:

- изучить историю возникновения и исследования таких понятий как «сюжет» и «фабула»;
- дать определение понятию «сюжет»;
- охарактеризовать творчество Эдгара По, Натаниеля Готорна, Артура Конан Дойла и Роальда Даля;
- проанализировать новеллы авторов, описывающие научные эксперименты;
- выявить, с какой целью научный эксперимент был введён в повествование;
- сравнить характер научного эксперимента в новеллах;
- рассмотреть образ ученого в произведениях.

В работе используются следующие **методы и подходы**:

- культурно-исторический подход;
- описательно-аналитический метод;

- сопоставительный метод.

Методологической базой работы послужили труды таких отечественных учёных, как А. Н. Веселовский, Б. В. Томашевский, В. М. Жирмунский, Б. В. Шкловский, В. Н. Захаров, Ю. М. Лотман, В. Е. Хализев, Ю. В. Ковалёв.

Материалом исследования послужили новеллы Эдгара По «Необыкновенное приключение некоего Ганса Пфааля» и «Правда о том, что случилось с мистером Вальдемаром», «Родимое пятно» Натаниэля Готорна, «Когда Земля вскрикнула» и «Дезинтеграционная машина» Артура Конан Дойла, а также новелла Роальда Даля «Уильям и Мэри».

В результате проведенного исследования были установлены следующие факты:

1) Научный эксперимент как сюжетообразующий фактор может быть использован писателем либо для достижения определенного литературного эффекта («Необыкновенное приключение некоего Ганса Пфааля» Э. По, «Уильям и Мэри» Р. Даля), либо же для обоснования какой-либо социальной, философской или религиозной гипотезы («Правда о том, что случилось с мистером Вальдемаром» Э. По, «Родимое пятно» Натаниэля Готорна, «Когда Земля вскрикнула» и «Дезинтеграционная машина» Артура Конан Дойла).

2) Описывая научный эксперимент в новелле «Невероятное приключение некоего Ганса Пфааля», Э. По стремился заставить читателя поверить в реальность проведенного научного эксперимента. Новеллу «Правда о том, что случилось с мистером Вальдемаром» автор посвящает идее о том, что человек не может влиять на ход событий; ему не позволено вмешиваться в планы Бога.

3) Эдгар По стал первым новеллистом, обратившим внимание на способы создания правдивости фантастического повествования. Для того чтобы заставить читателя поверить в то, что описанное в новелле происходило наяву, По использовал ряд приемов: обыденность и тривиальность первых страниц повествования, обилие научных фактов, наблюдений и теорий. Особая хитрость, использованная автором, – научные предположения, правдоподобность которых уровень развития науки не позволял опровергнуть.

4) Натаниэль Готорн использовал новеллу «Родимое пятно» для обоснования собственной философской теории о том, что человеку не позволено вмешиваться в то, что было создано Богом. В «Родимом пятне» супружеская пара главных героев становится символом отношений между Природой и Разумом, где ученый, символизирующий Разум, хочет обрести абсолютный контроль над послушной женой — символом Природы.

5) Научный эксперимент в «Когда Земля вскрикнула» также несёт в себе социальную и философскую идею. Земля – живое существо, которое чувствует боль и умеет мстить. По Дойлу, все природные катаклизмы, которые выпали на судьбу человечества – результат неуважительного отношения к нашей планете. В новеллах Дойла прослеживается тема науки как разрушительной силы.

6) Писатель-постмодернист Роальд Даль использует научный эксперимент в новелле «Уильям и Мэри» с совершенно новой целью – для создания юмористического эффекта.

Итак, новеллы, рассмотренные в данной работе, были созданы в разное время, при этом писатели преследовали разные цели. Несмотря на это, можно заключить, что во всех новеллах прослеживается ряд общих закономерностей. Во-первых, все представленные новеллы объединяет общая идея – талантливый учёный ум должен служить исключительно на благо человечества. Во-вторых, правдоподобность повествования в них достигается благодаря обыденности и тривиальности первых страниц повествования, обилию научных фактов, наблюдений и теорий. В-третьих, образы учёных во всех новеллах схожи: исполнителем научного эксперимента является либо «сумасшедший учёный», либо человек, влюблённый в своё дело. Примечательно, что никто из них не верит в высшие силы, однако жизнь доказывает им обратное. Все новеллы, в основу которых лег научный эксперимент, были откликом писателей на повышенный интерес читателя к достижениям науки.

АНГЛИЙСКИЕ КОМПАРАТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СТРУКТУРНОМ АСПЕКТЕ

Трунченкова Н.Н.[1], Беловенцева М.В.[2]
[1]*ассистент кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ*
[2]*ассистент кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ*

Актуальность исследования компаративных ФЕ обусловлена тем обстоятельством, что при их анализе в научный поиск вовлекается целый комплекс взаимосвязанных теоретических вопросов, каждый из которых нуждается в тщательном изучении: определение ФЕ в языке, понятие и границы фразеологического контекста, признаки ФЕ и их классификация. Эти вопросы освещены в литературе аспектно и нуждаются в дальнейшем уточнении.

Английские компаративные фразеологизмы в структурном аспекте лишь вскользь рассматриваются в научной литературе. **Новизна** исследования обусловлена широким материалом исследования (723 ФЕ), впервые было **выделено 55 моделей**, определены наиболее распространенные.

Целью исследования является рассмотрение компаративных ФЕ и определение их структурных особенностей.

Материалом исследования послужили 723 ФЕ, отобранных методом сплошной выборки из «Англо-русского фразеологического словаря» под редакцией А.В. Кунина, «Современного русско-английского фразеологического словаря» Д.И.Квеселевича, *American Idioms Dictionary* by *R.A.Spears*.

В **адъективных** компаративных ФЕ представлены следующими моделями:***(as) Adj as art N:(as) clean as a whistle*** *– очень чистый.* Надо отметить, что существительные могут быть сложными: ***crazy as a bed-bug*** **–** *совсем спятил.* Отмечено 113 ФЕ с такой структурой.

Менее продуктивна модель ***(as) Adj as N: (as) warm as toast*** *– очень тёплый.* При этом существительное может быть именем собственным:***(as) old as Adam*** *– старо как мир.* Кроме того, встречаются отглагольные существительные:***(as) easy as breathing*** *– легче лёгкого* (62 ФЕ подобной структуры). Как вариант существительное употребляется во множественном числе: ***(as) Adj as Npl: (as) black as coals(sloes)*** *– чёрные как угольки.*

В **адъективных** компаративных ФЕ сравнения могут иметь предикативную структуру: ***(as) Adj as Cl: (as) wise as one went*** *– зная не больше, чем раньше.*

Наименее продуктивными являются следующие модели:

- ***(as) Adj as N conj N: (as) different as chalk and cheese*** *– ничего общего;*
- ***(as) Adj as art Part I N: (as) certain as the rising sun*** *– наверняка, несомненно;*
- ***(as) Adj as art N Part II: (as) innocent as a babe unborn*** *– наивный;*
- ***(as) Adj as art N prep N: (as) independent as a hog on ice*** *– самоуверенный, развязный;*
- ***(as) Adj as art N pl prep N:(as) welcome as the flowers in May*** *– долгожданный*;
- ***(as) Adj as art N prep art N: (as) snug as a bug in a rug*** *– очень уютно устроился.*

Таким образом, наиболее продуктивными являются модели ***(as) Adj as art N,(as) Adj as N.***

Нами зафиксировано 130 **глагольных** компаративных ФЕ, из них 54 ФЕ с моделью ***V like art N: to drink like a fish*** *– пьянствовать.* Существительное может быть сложным, и эта группа самая многочисленная: ***to change like a weathercock*** *– семь пятниц на неделе.* Менее продуктивна модель ***V alt like art N*** (25 ФЕ): ***to avoid smb. like a leper*** *– обходить за версту.*

Зафиксировано 10 глагольных сравнений с предикативной структурой ***V+Cl: to look as if one came out of a band-box*** *– быть одетым с иголочки.*

Существует ряд случаев употребления ведущего компонента с наречием: ***V Adv like art N: to go out like a Bondi (tram)*** *– удрать.*

Помимо этого существительное может стоять во множественном числе: ***V Adv like N pl: to bowl over like ninepins*** *– выводить из строя один за другим.*

Найдено 5 ФЕ, построенных по модели ***V like N: to feel like death*** *– отвратительно себя чувствовать.* Существительное может быть во множественном числе: ***V like N pl: to swarm like locusts*** *– налететь как саранча.*

Наименее продуктивными являются ФЕ, построенные по следующим моделям:

- ***V like Adj N pl: to go like hot cakes*** *– раскупаться);*
- ***V like art Adj N: to run like a blue streak*** *– нестись во всю мочь);*
- ***V like art N prep art N: to die like a rat in a hole –*** *умереть под забором);*
- ***V prep alt like art N: to stick to smb. like a bur*** *– быть надоедливым);*
- ***V alt Adv like art Adj N: to throw smb. aside like an old glove*** *– выбросить);*
- ***V Adv like art Adj N: to stand out like a sore thumb*** *– быть очевидным).*

Проанализировав **глагольные** компаративные ФЕ, пришли к выводу, что самой продуктивной является модель ***V like art.***

Из 98 **адвербиальных** ФЕ 25 фразеологизмов построены по модели ***like art N: like a charm*** *– чудодейственно*. Причем существительное может быть именем собственным: ***like a Trojan*** *– мужественно.*

Существительное может быть как отглагольным ***(like winking*** *– в мгновение ока),* так и сложным ***(like clockwork*** *– точно, как часы).* Как вариант существительное употребляется во множественном числе ***like N pl (like bricks*** *– изо всей силы).*

Элемент сравнения может иметь предикативную структуру ***as Cl*** (4 ФЕ): ***as the case may be*** *– в зависимости от обстоятельств.*

ФЕ, представленные следующими моделями, являются наименее продуктивными:

- ***like Num: like sixty*** *– быстро;*
- ***like art N N pl: like a million dollars*** *– прекрасно;*
- ***like art N Part II: like a giant refreshed –*** *с новыми силами*;
- ***like art N prep N: like the wrath of God –****отвратительно*;
- ***like art N prep N pl: like a dose of salts*** *– очень быстро*;
- ***like art N prep Num N pl: like a dog with two tails*** *– в восторге*.

Применив тезаурусный, статистический, компликативный **методы**, а также **метод** фразеологической идентификации, рассмотрели структурные особенности ФЕ и выделили **55 структурных типов**. Пришли **к выводу**, что самой многочисленной оказалась группа компаративных ФЕ, построенная по моделям: ***(as) Adj as art N, (as) Adj as N.***

РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ИДИВИДУАЛЬНОМ СТИЛЕ О. ГЕНРИ

Ульянкина О.Ю.
студент кафедры английской филологии факультета иностранных языков Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Пасекова Н.В.

Введение. Фразеология как наука выявляет особенности фразеологизмов и определяет их место среди других единиц языка. Особенности каждого языка наиболее ярко отражают его выразительные средства, а именно, фразеологизмы. Они делают речь выразительной, эмоциональной, живой, образной, придают ей национальные черты. По нашему мнению, перевод фразеологических единиц является одной из самых интересных и сложных проблем, разрабатываемых в рамках современной теории перевода.

Цель данного исследования – раскрыть особенности использования фразеологических единиц в рассказах О. Генри и рассмотреть способы их перевода на русский язык.

Поставленная цель предполагает постановку и решение следующих **задач:** выявить фразеологизмы в оригинальных текстах рассказов О. Генри и соотнести их с таковыми в переводных текстах; установить основные закономерности передачи английских фразеологизмов при их переводе на русский язык.

Предметом нашего исследования являются фразеологизмы как стилистический прием в произведениях О. Генри. Объектом исследования являются рассказы О. Генри на английском языке и их русскоязычные версии.

Теоретико-методологическая основа нашего исследования базируется на многочисленных работах отечественных и зарубежных лингвистов – Ш. Балли, В.В. Виноградова, А. В. Кунина, Н. М. Шанского, Н. Н. Амосовой, В. Н. Комиссарова, Я.И. Рецкера, В. И. Тархова и др.

В исследовании использованы дескриптивный **метод**, сопоставительный метод, а также описательно-аналитический метод и метод сплошной выборки.

Результаты исследования. В данной работе были рассмотрены проблемы преодоления трудностей при переводе фразеологизмов. Важное условие в процессе распознавания ФЕ заключается в умении анализировать их речевые функции. Имея дело с фразеологическими единицами, переводчик должен обладать не только знанием обоих языков, но и быть способным анализировать культурно-исторические и стилистические аспекты оригинального текста, сопоставляя их с возможностями переводящего языка и культуры.

В нашей работе мы выявили и проанализировали фразеологизмы в оригинальных текстах рассказов О. Генри. На основе этого мы можем сделать следующее заключение: фразеологические единицы – это характерная черта стиля известного американского прозаика О. Генри. Кроме этого, мы соотнесли найденные фразеологизмы с их эквивалентами в русском языке и изучили их особенности.

В процессе анализа фразеологических единиц в произведениях О. Генри были установлены следующие черты, характерные для стиля этого автора:

1. В рассказах О. Генри можно встретить фразеологические единицы различных видов, которые характеризуют персонажей и события в произведениях. Как показал анализ, типичными для речи героев являются сатирические выражения и выражения юмористического характера. В соответствии с этим, главную роль играют выражения арго, просторечные высказывания, сленговая лексика. Обратимся к примеру «nix cum rous» – с боку припека, «to blow in one's money» – «продувать» деньги [1, с. 405].

2. Из полученных результатов видно, что О. Генри использует фразеологию профессионального характера, а именно литературно-книжную и лексику библейского происхождения. В его произведениях можно встретить ссылки и цитаты из произведений других авторов. Например: «old fidus Diogenes business» – верный Диоген, «holy of holies» – святая святых [1, с. 708].

3. Употребление сразу нескольких фразеологизмов является характерным для произведений О. Генри. Примером может служить "Best of all I like to hear him of his earlier days when he sold liniments and cough cures on street corners, living hand to mouth, heart to heart, with the people, throwing heads or tails with fortune for his last coin [1, с. 208]. Перевод: «Больше всего я люблю слушать его рассказы о днях его молодости, когда он торговал на улицах мазями и пилюлями от кашля, жил впроголодь, дружил со всем миром и на последние медяки играл в орлянку с судьбой» [2, с. 70].

Выводы. Рассмотрев и проанализировав фразеологические единицы в рассказах О. Генри, можем сделать вывод, что фразеологизмы наиболее трудно поддаются переводу, поскольку они имеют несколько значений в зависимости от сферы употребления, а в зависимости от контекста могут иметь противоположные значения.

Следует отметить, что при переводе фразеологизмов перед переводчиком стоят две основные задачи: строгое соблюдение норм сочетаемости слов и передача образности фразеологизма. Однако достичь этих задач не всегда удается. Часто переводчик предлагает

свой личный перевод того или иного фразеологизма, или изменяет уже устоявшийся фразеологизм, передавая задуманную идею автора с исходного языка в язык перевода. В связи с этим, в дальнейшей перспективе разработки нашего исследования мы бы хотели развивать эту тему и продолжить изучение данного вопроса.

Список использованной литературы:

1. Henry O. Selected Stories / O. Henry. – M.: Progress Publishers, 1977. - 905 p.
2. Генри О. Избранные произведения: в 2 т. / О. Генри.- М.: Гос. изд. худ. лит., 1954. – 960 с.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ЖАНРЕ ТОК-ШОУ

Хоменко В. А.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доцент кафедры английской филологии, к.ф.н. Мазина Е.Н.

Данное исследование посвящено изучению **актуальной** и практикоориентированной научной проблемы – анализу форм и способов целенаправленного использования языка как инструмента воздействия на общественное сознание и ресурса для манипулирования им, усиления эмоционального воздействия на зрителя в жанре ток-шоу.

Популярность ток-шоу состоит в том, что: а) оно является одним из наиболее совершенных средств отражения общественных умонастроений; б) ему присущ эффект личностного общения; в) интерес вызывает яркая личность ведущего ток-шоу, обладающего оригинальными взглядами и мнениями. Речь ведущего неявно воздействует на аудиторию; благодаря использованию разнообразных стилистических приемов, в ней выражаются завуалированные призывы к действиям, формируется у зрителя определенная точка зрения. Изучение данной темы позволяет выявить роль лингво-стилистических приемов, используемых в языке ток-шоу, в создании эффекта доверительного общения автора с аудиторией.

Целью данной работы является анализ стилистических средств, используемых в жанре ток-шоу, их функций и видов воздействия на зрителя. Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи:** рассмотреть сущность понятия стилистического приема; выявить языковые средства, которые несут манипулятивный характер; проанализировать особенности их функционирования в ток-шоу и создаваемый ими эффект.

При проведении научного исследования использованы следующие **методы**: метод сплошной выборки, позволяющий собрать необходимое количество материала для проведения исследования; описательный метод, позволяющий провести первичный анализ, изучить данные стилистические приемы и их функции; метод стилистического анализа текста, позволяющий рассмотреть языковые приметы стиля и определить стилевые черты жанра ток-шоу.

Анализ стилистических средств речевого воздействия в ток-шоу позволил сделать следующие заключения:

Структуру телевизионного дискурса определяют четыре основных интенциональных направленности субъектов общения: на себя, на ситуацию, на зрителя и на героя передачи. Исследуемые виды дискурса различаются по выраженности основных интенциональных направленностей, набору наполняющих их интенций, а также наличию факультативных интенциональных направленностей – направленности на ведущего и на регуляцию разговора. Ток-шоу сочетает сущностные признаки интервью, дискуссии, игры, но в первую очередь оно концентрируется вокруг личности ведущего.

Речевое воздействие осуществляется посредством определенных коммуникативных стратегий и тактик. К коммуникативным стратегиям, реализуемым телеведущим, относятся стратегии «неуклонного следования теме ток-шоу», «вызова на откровенность», «разъяснения». Телезритель (гости, эксперты и зрители в студии) использует стратегии «самовыражения» и «аргументирования». Выбор телекоммуникатором указанных выше стратегий и тактик не случаен и объясняется тем, что в телевизионном дискурсе реализуется, прежде всего, непрямой тип коммуникации.

Основными моделями взаимодействия коммуникантов в интерактивном телевизионном дискурсе являются следующие: зрелище – реакция; вопрос – ответ; суждение – контрсуждение; действие – контрдействие, которые несут свою индивидуальную манипулятивную функцию.

В жанре ток-шоу используются такие приемы лексического воздействия, как навязывание пресуппозиций, то есть якобы общих знаний; использование эвфемизмов для переименования объекта; использование лексических маркеров, позволяющих снять с себя ответственность за истинность утверждения.

В языке ток-шоу для манипуляции сознанием широко используются метафора, метонимия, антономасия, ирония, эпитет, оксюморон, гипербола, мейозис, перефраз и эвфемизмы. Все они несут различные манипулятивные функции, но главной является способность воздействовать на восприятие действительности под определенным углом зрения путем отказа от открытой пропаганды тех или иных идей и перехода к завуалированному манипулированию массовым сознанием.

С целью идентификации и формирования аттракции используется прием интимизации повествования – такого использования языковых средств, в результате которого создается эффект доверительного общения автора с аудиторией, которая достигается путем обращений и идеологическом противопоставлении «мы – они».

- Основная функция такого тропа, как ирония – вызвать юмористическое отношение к сообщаемым фактам и явлениям. Лексико-семантическими средствами выражения иронии являются использование омонимии и полисемии для создания иронического эффекта (игра слов); противопоставление реального изображаемому; использование символического значения слов; употребление слов в индивидуальном значении и использование иронического смысла слова.

МИФОЛОГИЗМ В РОМАНЕ ХАГГАРДА «ОНА»

Циомашко Д.С.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Бондаренко Л.В.

Мифология сегодня является общепризнанным феноменом истории и культуры. Мифомышление сформировало не только литературу и искусство античной эпохи, но и повлияло на художественную жизнь постантичной Европы и всего мира в целом. На различных уровнях, с различной интенсивностью, но практически непрерывно античный миф воздействовал на литературное творчество разных исторических периодов в качестве сюжетообразующего фактора, в роли целого ряда образов, классических тем и мотивов. Мифологические мотивы встречаются и в современном искусстве, из этого следует, что мифомышление и мифотворчество не исчезли, а продолжают функционировать, но уже в иных формах и смыслах.

В данной работе явление мифологизма будет рассмотрено на материале романа английский писателя, классика мировой приключенческой литературы Г. Р. Хаггарда «Она» (1887).

Методологической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых-культурологов, таких как: Е.М. Мелетинский, В.Н. Топоров, А.А. Федоров, А.А. Потебня, Д.Д. Фрейзер, А. Зверев, И. Васильева, Н.А. Соловьева, К.И. Чуковский, И. Дьяконова, М. Кохен, Дж. Хаммонд, В. Бурси.

В работе проанализирована система мифологических мотивов, использованных Г.Р. Хаггардом для создания образности в романе «Она» (1887). Произведение рассматривается с точки зрения мифологических сюжетов, которые легли в его основу. Творчество Г.Р. Хаггарда, послужившее материалом исследования, в таком аспекте ещё не рассматривалось в отечественном литературоведении.

Целью данной работы является выявление художественных особенностей мифологических мотивов в поэтике романа Г.Р. Хаггарда «Она». Исследование поэтики предполагает собственно филологический анализ: характеристику типологии мифов, изучение их функции в замысле произведения, его сюжете и композиции, а также выявление особенностей структурной организации текста.

Достижение поставленной цели включает в себя решение следующих **задач**:

-рассмотреть роль мифа в художественном тексте;

-дать характеристику и выявить особенности мифа и мифологемы, как литературных приёмов;

-рассмотреть мифологизм английской литературы XX века;

-выявить мифологизм произведения "Она", проанализировать мифологические сюжеты, лежащие в основе произведения;

Методологической базой исследования служит комплексный подход, сочетающий традиционные и новые литературоведческих подходы и теоретические методы. Методика исследования включает в себя культурно – исторический подход, определяющий основные характерные особенности мифологизма в обществе, а так же структурный, сравнительный и описательно-аналитический методы. Кроме того, в данной работе применена техника «close reading» («пристального прочтения»), которая позволяет глубоко изучить текст и интертекст романа, образующий семантическую многогранность художественного произведения. При помощи компаративного метода выявляется степень сохранения в тексте перевода авторских интенций, заложенных в оригинале романа «Она».

В ходе проделанной работы были сделаны следующие выводы:

1. В английской литературе XX и XXI веков мифологические мотивы можно

считать основоположным структурным, смысло- и сюжетообазующим элементом фантастического романа. В литературоведении второй половины XX века появляются тенденции к «английскости» и процесс ремифологизации национальной истории посредствам художественных произведений.

2. В историко-литературном процессе насчитывается три «волны»

мифопоэтического мышления. Первую волну относят к периоду античной литературы, сложившейся «в результате непосредственной метафорической переработки мифологического субстрата». Вторая волна проявилась в эпоху романтизма и символизма в конце XVIII – начала XIX в. Таким образом, с конца XIX в. интерес к мифологии заметно возрастает. Это приводит к появлению третьей волны – неомифологизма, возникшего в начале XX столетия, в котором миф можно считать основоположным структурным и смыслообразующим элементом романа. Именно к последней «волне» относят творчество Г.Р. Хаггарда.

3. Женщина у Хаггарда мыслится как нечто сакральное. Исходя из этой

идеи, в основе сюжета романа лежит наиболее значительная мифологема– мифологема женского начала. Автор изображает образ могущественной и бессмертной женщины, которая представляет собой женскую сторону мужской личности. Этот образ приобретает сакральный смысл при рассмотрении его с точки зрения теории архетипов К. Юнга, согласно которому Айша - это классический пример «anima» (женственной силы в мужчине), «которая помогает мужчине понять сущность женской души».

4. В романе «Она» автор использует такие мифологемы, как: мифологема

- миропорядка, мифологема колдовства, мифологема верха и низа, мифологема воина-героя, мифологема женского начала, мифологема противоборства женского и мужского начал. В произведении присутствует большое количество мифологем, связанных непосредственно с культурой и традициями «темного» континента. Автор закладывает сакральный смысл как в предметы быта, так и в окружающие его героев пейзажи, создавая при этом особый, загадочный мир.
-

5. Наличие в произведении аллюзий и прямых ссылок на классический миф,

цикличная композиция с повторением переосмысленных «архетипических» ситуаций, опоэтизированные события прошлого, воспринимающиеся в единой связи с древнейшими представлениями о мироздании, - все это определяет особенности жанра приключенческого романа в стиле Г.Р. Хаггарда.

Мифологические элементы у Г.Р. Хаггарда функционируют практически на всех уровнях произведения: на уровне идеи, на уровне композиции и сюжета. Именно поэтому поэтика и стилистические особенности его романа определяются мотивами, лежащими в основе произведения. Их реализация помогает при создании центрального образа. Роман автора «Она» заставляет читателя не просто разглядеть «обратную сторону» реальности, но, совершив духовное усилие, осознать "единство мира во множестве измерений".

«Африканские» мифологические мотивы, которые являются основой произведения, используются автором для достижения нескольких целей. Прежде всего, для достижения композиционного единства: использование автором мифологических мотивов было подчинено требованиям приключенческого жанра, а именно действие, происходящее в экзотическом, непривычном месте. Кроме того, мифологические мотивы полностью отражали идеологию Британии как государства-колонизатора, а так же взгляды самого Г.Р. Хаггарда. Перед автором стояла ещё одна задача - создать некую всеобщую африканскую «мифологию» с ее особыми порядками и законами, которые существовали вне реального мира и одновременно внутри него.

Таким образом, автор в своем романе сочетает невероятное с возможным и прозаичным. Именно использование автором сакральных образов и мифологических мотивов выделяет роман «Она» на фоне работ его современников, однако при этом роман она остается классикой английского неоромантизма

«СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ КОМПАРАТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК»

Чолак Ю. О.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к. ф. н., Татарникова И. В.

В настоящее время фразеологическая наука проходит период насыщенного развития. Фразеология является самостоятельной лингвистической дисциплиной которая возникла сравнительно недавно.

Особое внимание в работах лингвистов уделяется структурным и семантическим особенностям фразеологических единиц, проблемам вариантности фразеологических единиц, их внутренней формы, а также проблемам перевода фразеологических единиц.

Предмет и задачи, объем и методы изучения фразеологии еще недостаточно четко определены, и поэтому не получили полного определения. Но известно, что все фразеологизмы отличаются национальным своеобразием и могут приобретать экспрессивное значение в контексте. Поэтому есть все основания считать фразеологию одним из выразительных средств языка и рассматривать её со стилистической точки зрения.

Актуальность данной работы посвящена изучению английских компаративных фразеологических единиц, со структурой *(as) + adjective + as + noun.*

Объектом исследования данной работы являются фразеологические единицы английского и русского языков. Причем исследуется не весь фразеологический фонд, а только компаративные фразеологические единицы.

Целью данной работы является исследование английских компаративных фразеологизмов и способов их перевода.

Для достижения поставленной в работе цели необходимо решение следующих задач:

1) рассмотреть теоретические основы фразеологии как лингвистической дисциплины;
2) осуществить анализ фразеологических компаративов в английском и русском язык ах;
3) подвергнуть детальному анализу структурные, семантические, грамматические осо бенности компаративных фразеологических единиц;
4) определить особенности перевода компаративных фразеологизмов;
5) сделать выводы по исследованию.

Для достижения поставленной цели и решения задач были выбраны следующие методы исследования: описательный, сопоставительный и структурный анализы фразеологического фонда английского и русского языков.

В ходе данной работы определяется понятие фразеологизма, выявляется их классификация, основанная на грамматических, лингвистических и других признаках. Также рассматриваются компаративные фразеологизмы, выявляются их наиболее важные характеристики, семантические и грамматические особенности.

Рассматривается классификация приемов перевода фразеологических единиц, и выделяются основные типы переводов. В данной работе используются

переводческие приемы, при помощи которых могут быть переведены фразеологизмы. Также выявляются особенности и трудности перевода данных фразеологических единиц.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ХРОНОТОПА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ А. ТОРПА И Д. МИТЧЕЛЛА)

Шило С.А.
студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Мазина Е.Н.

Данное исследование посвящено изучению средств выражения хронотопа на материале произведений современных британских писателей. Актуальность избранной темы обусловлена целым рядом факторов. Пространство и время – важнейшие мировоззренческие, идейно-содержательные и композиционные характеристики искусства, в частности литературы. Их исследование имеет существенное значение для раскрытия особенностей художественного отражения действительности, специфики внутреннего мира произведения, фундаментальных вопросов содержания и формы произведений, закономерностей их восприятия.

Изучение временных и пространственных отношений началось относительно недавно, до этого внимание уделялось главным образом анализу временных отношений в отрыве от пространственных. Введением термина хронотоп в литературоведение позволило выйти на новый этап художественного анализа текста.

Большой научный интерес представляет анализ малоизученных романов А. Торпа и Д. Митчелла. Выявление художественного своеобразия хронотопа в романах современных британских писателей имеет большое значение для раскрытия особенностей художественного отражения действительности, специфики внутреннего мира произведений, фундаментальных вопросов содержания и формы произведений, закономерностей их восприятия.

Целью исследования является выявление основных средств выражения категорий времени и пространства в романах Адама Торпа «Алвертон» и Дэвида Митчелла «Облачный атлас».

Цель обусловила постановку следующих задач:

1. изучить историю исследования пространственно-временных отношений;
2. рассмотреть формы художественного времени и пространства;
3. охарактеризовать особенности организации хронотопа;
4. определить тематику романов «Алвертон» и «Облачный атлас»;
5. выявить средства выражения хронотопа в романах.

В работе используются культурно-исторический подход, а также описательный и сопоставительный методы анализа.

Результатами проведенного исследования являются:

1. Терминологической единицей, оформившей сущностную взаимосвязь времени и пространства в художественном тексте, стал хронотоп. Термин «хронотоп» был введен в литературоведение М. М. Бахтиным.

2. Категории художественного времени и пространства являются неотъемлемыми составляющими литературного произведения и непосредственно определяют организацию и структуру художественного текста. Именно взаимодействие времени и пространства в художественном произведении способствует воссозданию грандиозной картины мира.

3. Введение понятия «хронотоп» в качестве одной из основных категорий литературоведения является важным достижением в осмыслении художественных особенностей произведения. Данная категория вводит читателя в неразрывный пространственно-временной континуум текста. Наряду с пространственно-временными отношениями, можно выделить и другие свойства хронотопа, необходимые для анализа художественного текста: место и время действия произведения, цикличность изменения места и времени действия, линейное или нелинейное развитие действия, наличие возвратов в

прошлое, изменения между начальным и финальным событиями в тексте, средства выражения хронотопа.

4. Авторы романов «Алвертон» и «Облачный атлас» затрагивают «вечные» темы, которые актуальны и в наше время. Современные британские писатели уделяют внимание проблемам греха и покаяния, супружеской неверности и человеческой скупости. Кроме того, затрагивается тема неравенства в обществе, порабощения чернокожего населения, свободы выбора и стремления человека к истине.

5. Основными средствами выражения пространственно-временных отношений являются: видовременные формы глаголов, система топонимов, предложения с пространственной и темпоральной семантикой. Благодаря данным средствам читатель переносится в то же время, в котором живут главные герои. Для романов «Алвертон» и «Облачный атлас» характерна обращенность в прошлое, поэтому формы глаголов прошедшего времени преобладают в произведениях.

Хронотоп в романе «Алвертон» генерирован сюжетом – описанием событий, происходящих в пределах одного пространства, деревни Алвертон, и времени, которое растягивается приблизительно на 350 лет и охватывает разные исторические эпохи, влияющие на судьбу героев.

В романе «Алвертон» герои, живущие в разные эпохи, и время тесно связаны с пространством. Специфика изображения пространства в романе заключается в том, что читатель может проследить, как меняется деревня Алвертон на протяжении веков.

Особенностью романа «Облачный атлас» является его сложная структура, которая реализует оригинальный авторский замысел, состоящий в том, чтобы дать ответы на вопросы, возникшие в первой половине произведения. Воплощая идею реинкарнации, автор связывает героев романа и исторические события, повлиявшие на их судьбы.

Итак, исследование романа «Алвертон» и «Облачный атлас» с точки зрения хронотопа позволяет сделать следующие выводы: время в произведениях носит динамический характер и развивается как линейно, так и нелинейно. Представлено фабульное и сюжетное время. Более того, можно выявить разнообразные формы художественного времени, которые прослеживаются в каждой отдельно взятой истории: бытовое, биологическое, календарное, историческое, сакральное, а также соотнесенность прошлого, настоящего и будущего. Что же касается художественного пространства, в романе А. Торпа описывается одна географическая точка, в «Облачном атласе» автор изображает 6 сторон света. Пространство передвижения героев произведений – это пространство их «реального» бытия. Таким образом, Земля является тем самым пространством, в котором хронотоп размыкается в вечность, благодаря столь широкому временному отрезку повествования в двух романах. Этим самым особая пространственно-временная организация произведений воплощает идею о непрерывности жизненного цикла.

В результате исследования можно сделать вывод о том, что в произведениях воссоздается грандиозный образ мира, чрезвычайно насыщенный событиями, меняющими не только сознание героев, но и их жизнь. Хронотоп как художественная категория текста изображает модель мира на протяжении четырех веков как в романе А. Торпа, так и Д. Митчелла. Герои двух произведений связаны между собой: в «Облачном атласе» родимыми пятнами в виде кометы и вещами, которые они оставили после себя, а в «Алвертоне» событиями, которые рассказываются от лица героев последующих глав.

СОПОСТАВЛЕНИЕ СПЕЦИФИКИ ПЕРЕВОДОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ФИЛЬМА-ЭКРАНИЗАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» И ФИЛЬМА-ЭКРАНИЗАЦИИ «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» РЕЖИССЕРА БАЗА ЛУРМАНА)

Яблонская М.В. [1]

[1]*студентка кафедры английской филологии факультета иностранной филологии Таврической Академии КФУ*

Научный руководитель: доцент кафедры теории и практики перевода Лукинова М.Ю.

Переводоведение является достаточно молодой наукой, поэтому можно говорить о том, что некоторые вопросы всё еще мало изучены или требуют какого-то определенного специального исследования с целью выявления некоторых закономерностей процесса, которые в дальнейшем будут полезны для развития науки в целом.

Одним из таких актуальных вопросов является перевод кинофильмов, поскольку на сегодняшний день кинематограф пользуется большим спросом.

Особый интерес представляет взаимодействие художественных текстов и кинотекстов, а именно: различные литературные произведения и фильмы-экранизации, созданные на их основе. Актуальность данной работы также определяется тем, что при межъязыковой интерпретации, а также при межсемиотической интерпретации самих произведений происходят определенные изменения. Также при выполнении переводов текстов литературного произведения и киносценария переводчики часто используют различные семантические трансформации, которые можно связать с индивидуальными стратегиями этих переводчиков и их личностными характеристиками, которые определяют специфику когнитивной и эмоциональной сферы итогового произведения. Можно говорить о неоспоримом влиянии личности автора на произведение, но и также о том, что личность переводчика в значительной степени влияет на перевод. Так как киноиндустрия достаточно молода, специфика переводов кинотекстов – малоисследованная прикладная область перевода, и поэтому данный вид работы открывает перспективу для дальнейших исследований на материалах конкретных пар языков.

Объектом исследования является художественный текст, его преобразование в кинотекст, а также передача специфики художественного текста и кинотекста при их переводе.

Предметом исследования являются семантические трансформации, возникающие при переводе, наличие таких трансформаций в тексте перевода, и психологическая нагрузка, которую они несут.

Целью работы является выявление и описание особенностей художественного перевода, особенностей преобразования художественных текстов в кинотекст, сложности, возникающие в этом процессе, особенности перевода кинотекста, сопоставление специфики текста литературного произведения и кинотекста, выявление семантических трансформаций при переводе, а также описание влияние личностей автора и переводчиков на итоговое произведение.

В задачи исследования входит:

- рассмотрение понятий «текст» и «перевод»;
- рассмотрение понятия «художественный текст»;
- изучение процесса перевода художественных текстов;
- анализ преобразования художественного текста в кинотекст;
- обзор различных теорий на тему проявления индивидуальности, авторской картины мира в художественном произведении;
- рассмотрение и анализ трансформаций, используемых в переводе;

-проведение сопоставительного анализа художественного произведения и его кинотекста, а также их переводов на материале исследования.

При выполнении этих задач использовались следующие методы исследования:

- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- сопоставительный анализ художественного текста и его кинотекста на языке оригинала и перевода;
- аналитико-оценочный метод: анализ картины мира авторов оригинального текста и текстов перевода.

В ходе работы было выявлено, что кинотекст можно рассматривать как определенный вид художественного текста, написанный киноязыком. Кинотексту присущи некоторые экстралингвистические качества, без которых невозможна полнота восприятия: т.е. кинотекст должен был воспринят в совокупности с изображением и аудиодорожкой кинофильма. Преобразование текста художественного произведения в кинотекст можно называть адаптацией, где художественный текст является первичным текстом. При подобной адаптации существуют особые сложности, которые необходимо учитывать. Кинотекст ограничен по времени, т.к. он не зависит от скорости прочтения читателем текста книги, а связан с восприятием целостной картинки кинофильма. Таким образом, можно говорить о том, что при адаптации художественного текста в кинотекст очень много из художественного текста вырезается, также очень часто сценаристы и режиссеры меняют сюжет, добавляют что-то новое и преобразовывают старые идеи, делая их более актуальными.

Общепринятыми трансформациями при переводе являются лексические, грамматические и стилистические. При переводе художественного произведения необходимым является учитывать проявления авторской модальности, чтобы избежать преобразования изначальной интенции текста. В данном вопросе можно ориентироваться на концептосферу литературного произведения – различные идеи, существующие в исходной культуре и индивидуальный авторский подход в их реализации в тексте произведения. Часто переводчики неосознанно преображают эти концепты по причине различия в культурах и их личном восприятии. При переводе кинофильмов существуют ограничения в проявлениях киноязыка, а именного в его аудиовизуальном выражении и ограниченном времени. Большим плюсом в данном случае является визуальная составляющая кинофильмов, она значительно дополняет контекст. Существуют несколько видов воплощения перевода кинофильмов: дублирование, закадровый перевод с сохранением оригинальной дорожки, а также субтитры. Субтитры предоставляют больше времени для восприятия перевода кинофильма, однако требуют более подготовленного зрителя, готового жертвовать частью визуального содержания.

ОСОБЕННОСТИ ХРОНОТОПА В ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКОМ РОМАНЕ КОМАРКА МАККАРТИ «ДОРОГА»

Ярына Д. А.
студент кафедры английской филологии факультета иностранной филологии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Бондаренко Л.В.

Творчество американского писателя Кормака Маккарти является предметом внимания филологов и критиков на протяжении более двух десятилетий его литературной карьеры, а его роман «Кровавый меридиан» (1985) был внесён в список «100 лучших книг на английском языке, изданных в период с 1923 по 2005 год».

Таким образом, **актуальность** данной работы определяется значимостью творчества Кормака Маккарти с одной стороны, и интересом филологов и литературоведов к жанру

постапокалиптического романа, получившего в последнее время особую популярность, с другой.

Постапокалиптика как жанр начинает свое развитие с начала 19 века и достигает пика своей популярности после Второй Мировой Войны, когда стремительно начинает развиваться наука, направленная на изобретения новых видов оружия массового уничтожения – создают атомную бомбу, водородную и химическое оружие.

В начале 21 века военная угроза отступила, но появилось множество других, могущих привести к апокалипсису, то есть «концу света», после которого начнется новая жизнь, и, возможно, появится новая форма существования. Тема апокалипсиса все больше волнует общество, что находит отражение в развитии жанра научной фантастики в направлении постапокалиптики. Хронотоп в таких произведениях играет определяющую жанрообразующую функцию и выступает своеобразным маркером жанра с одной стороны и смыслообразующим фактором, с другой.

Новизна данной работы заключается в попытке исследования хронотопа «нового постапокалиптического» романа на материале «Дороги» Кормака Маккарти. В исследовании используется комплексный подход к проблеме, а также новым является материал исследования.

Методологической основой исследования являются комплексный подход, сочетающий в себе традиционные и новые методы исследования.

Методологической базой исследования выступает работа М.М. Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе», а также работы К. Аташева [1], Д.С. Лихачева [27], Есина А. Б.[18], Ю.М. Лотмана [28],[29], [30],[31], В.Н. Топорова [47], Ю.С. Степанова [43], В. Шкловского [56], и других ученых.

Цель работы – выявить особенности хронотопа «нового постапокалиптического» романа на материале романа Кормака Маккарти «Дорога».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- определить понятие «хронотоп художественного произведения»;
- выделить типы и виды хронотопов в романе;
- выделить особенности жанра постапокалиптики;
- проанализировать виды хронотопов и их особенности в романе «Дорога».

В результате проведенного исследования приходим к следующим выводам:

Роман Кормака Маккарти «Дорога» относят к жанру постапокалиптики, для которого характерным является место действия – как правило, это разрушенный город, выжженная после катаклизма земля, разрушенные дома. В романе наблюдаются и другие характерные жанровые признаки: главные герои не имеют имен, они движутся по дороге на юг с надеждой на спасение, но без определенной уверенности в этом.

Термин «хронотоп» вошел в литературный обиход после выхода в свет работы М. Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе». Ученым были выделены основные типы и формы хронотопа. В зарубежной науке проблемой хронотопа в искусстве занимался Х. Ортега-и-Гассет, в рамках феноменологической и экзистенциалистской традиции рассматривается проблема в работах М. Хайдеггера и М. Мерло-Понти. В русском литературоведении проблема пространства и времени в искусстве нашла отклик среди ряда крупных специалистов – П. А. Флоренского, В. В. Виноградова, В. Я. Проппа, А. Цейтлина, В. Б. Шкловского и мн. др.

Кроме хронотопа дороги, в романе наблюдаем хронотоп реки, моря, водопада, леса, разрушенного города, хронотоп встречи, своего и чужого, расставания – смерти. Эти и другие хронотопы связаны время- пространственными «коннекторами» - коннектор пути, коннектор памяти, встречи, места. Главные герои – отец и сын находятся в пути, они движутся по дороге по постапокалиптической Америке. На пути им встречаются различные люди. Путь символ жизни. Коннектор памяти выражается в воспоминаниях отца о прошлом, о жизни до катастрофы со своей женой, матерью мальчика. Мать умерла после рождения ребенка,

покончив с собой. Коннектор встречи и расставания имеет особое значение, поскольку после смерти отца мальчик остается один и тут же происходит «случайная» встреча его с семьей «хороших людей», которые «несут огонь», у которых тоже есть сын примерно одного возраста с героем. Эта встреча – надежда на будущее, на продолжение жизни, восстановление общества, только лучшего. Коннектор памяти несет в себе опыт предшествующих поколений. Мальчик получил этот опыт через отца, который говорил с ним, рассказывая о прошлом мире. Ребенок родился уже в постапокалиптической действительности. Коннектор места – дом, в котором отец жил с женой до катастрофы. Они случайно попадают в этот дом во время пути на юг.

В романе используется прием контраста. Так, ужасная разрушенная местность контрастирует с красивой природой – видами гор, неба, реки, водопада, леса. Контраст просматривается и в поведении героев С одной стороны, они ведут очень тяжелую жизнь, страдая от голода и усталости, холода и болезней, а, с другой – отец и сын не разучились видеть и чувствовать красоту. Они не потеряли свое человеческое начало.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что в романе «Дорога» К. Маккарти время и пространство несут жанровые признаки произведения, а также выполняют важную смыслообразующую функцию на уровне сюжета и композиции, идейного содержания, персонажей и образов. Центральный хронотоп дороги задает главную тему и мотив романа, имея символическое значение и символизируя саму жизнь. После катастрофы люди тоскуют по прошлому, безвозвратно потерянному миру, который, они, возможно, часто недостаточно ценили, принимая как должное повседневную жизнь. По-настоящему понять ценность повседневной жизни оказалось возможным только после глобального кризиса.

КАФЕДРА БИОХИМИИ

(наименование секции)

КОРОТКИЙ АНТИСМЫСЛОВОЙ ФРАГМЕНТ АНТИАПОПТОЗНОГО ГЕНА IAP-3 ВИРУСА ЯДЕРНОГО ПОЛИЭДРОЗА ДЕЙСТВУЕТ КАК ТРИГГЕР К ГИБЕЛИ НЕПАРНОГО ШЕЛКОПРЯДА, ЗАРАЖЕННОГО ЭТИМ ВИРУСОМ

Оберемок В.В.
доцент кафедры биохимии факультета биологии и химии Таврической академии КФУ

Введение. На сегодняшний день большинство бакуловирусных препаратов не находят широкого применения из-за медленного действия на целевых насекомых, а также дорогой технологии производства таких препаратов. Между тем именно бакуловирусы обладают высокой избирательностью в действии и являются природным регулятором численности многих серьёзных насекомых-вредителей, таких как непарный шелкопряд, хлопковая совка, американская белая бабочка и др. Много исследований направлено на увеличение скорости действия бакуловирусных препаратов путём генетической модификации вирусов. Благодаря системе своих антиапоптозных генов бакуловирусы эффективно сдерживают апоптоз клеток хозяина, что даёт им возможность выиграть время для репликации. Например, наши исследования показывают, что при кормлении в течение 2 дней гусениц непарного шелкопряда I-го личиночного возраста на питательной среде, содержащей 10^4 полиэдров

вируса ядерного полиэдроза на 1 мг среды, существенная смертность насекомого (53,3 %) наступает только через 7 дней. Такая скорость действия значительно уступает химическим препаратам, которые приводит к гибели целевое насекомое обычно в течение суток после обработки. В то же самое время, быстрые в действии и доступные химические инсектициды не обладают избирательностью, и их применение всегда связано с экологическими рисками.

Авторской разработкой стал способ повышения скорости инсектицидного действия бакуловирусных препаратов, основанный на использовании коротких антисмысловых фрагментов антиапоптозных генов бакуловирусов после заражения бакуловирусом гусениц целевого насекомого. Ранее короткие одноцепочечные фрагменты антиапоптозных генов бакуловирусов были предложены как ДНК-инсектициды на незаражённых бакуловирусами насекомых-вредителях, в частности непарном шелкопряде, что показано в работе Oberemok & Skorokhod “Single-stranded DNA fragments of insect-specific nuclear polyhedrosis virus acts as selective DNA insecticides for gypsy moth control”. ДНК-инсектициды не всегда оказывали инсектицидное действие на незаражённых вирусом гусениц, но всегда в наших экспериментах действовали на заражённых гусениц непарного шелкопряда. Это привело к мысли, что бакуловирусы активизируют систему апоптоза-антиапоптоза в клетках хозяина и увеличивают концентрацию целевых молекул мРНК антиапоптозных генов бакуловирусов. В такой ситуации применение антисмылового олигонуклеотида, по-видимому, приводит к инактивации экспрессии определённого антиапоптозного гена бакуловируса через комплементарное взаимодействие с целевой мРНК и заражённой клетке при этом легче уйти на апоптоз. Если много клеток претерпевает апоптоз, то погибает и насекомое. Это явление получило название VOVA-эффект (Virus before Oligonucleotide gives Vent to Apoptosis, применение вируса до олигонуклеотида даёт выход апоптозу). В данный момент детали механизма этого явления исследуется нашей лабораторией в Крыму и Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

Целью данной работы стало изучение влияния различных одноцепочечных фрагментов ДНК на незаражённых и заражённых вирусом ядерного полиэдроза гусеницах непарного шелкопряда из одной яйцекладки. Исходя из поставленной цели, были сформулированы и решены следующие задачи:

- показать методом полимеразной цепной реакции отсутствие заражённости вирусом ядерного полиэдроза гусениц непарного шелкопряда из природной яйцекладки;
- показать методом полимеразной цепной реакции заражённость гусениц непарного шелкопряда вирусом ядерного полиэдроза после кормления их на среде, содержащей вирус;
- показать, что антисмысловой фрагмент антиапоптозного гена вируса ядерного полиэдроза действует как триггер к гибели только непарного шелкопряда, зараженного этим вирусом.

Методика исследований. Для экспериментов на Южном берегу Крыма была собрана яйцекладка непарного шелкопряда (*Lymantria dispar* (Lepidoptera: Erebidae)). Эксперимент проводился на 2 группах гусениц одинакового возраста и массы. Первая группа гусениц, незаражённая вирусом ядерного полиэдроза, была сразу обработана одноцепочечными фрагментами ДНК. Вторая группа гусениц до обработки фрагментами ДНК была заражена вирусом ядерного полиэдроза. В течение 2-х дней гусениц кормили питательной средой, содержащей 10^4 полиэдров на 1 мг среды. В среднем, 20-25 гусениц 1-го личиночного возраста были использованы для каждого варианта группы эксперимента. Эксперимент повторили трижды. Водный раствор фрагментов ДНК в концентрации 10 пмоль/мкл нанесли при помощи пульверизатора (в среднем 0,3 мкл на гусеницу). Последовательность применённого антисмыслового фрагмента антиапоптозного гена IAP-3 (Inhibitor of Apoptosis, ингибитор апоптоза) вируса ядерного полиэдроза была следующей: 5‘-CGA CGT GGT GGC ACG GCG-3’. Гусеницы из контрольных групп были обработаны водой или олигонуклеотидами со следующими последовательностями: 5’-CG CG CG CG CG CG CG CG CG-3’, 5‘-GCT GCA CCA CCG TGC CGC-3’. Фрагменты были синтезированы компанией metabion international AG

(Германия) с очисткой HPLC. Все насекомое выращивались на стандартной питательной среде, основанной на проростках пшеницы при температуре 25 °С. Бакуловирусный препарат “ВИРИН-НШ” (Россия) был использован для заражения насекомых. Для обнаружения вируса ядерного полиэдроза непарного шелкопряда была применена полимеразная цепная реакция и пара специфических праймеров: 5′- ACG TTC TCG TTG AAC GTG CTG -3′, 5′- CTG GTG AAC CAC AAA ACC CTG -3′. Был использован χ^2-критерий Пирсона с поправкой Йетса для оценивания инсектицидного действия фрагментов ДНК.

Результаты исследований. Эксперимент выявил достоверное инсектицидное влияние на заражённых бакуловирусом и отсутствие инсектицидного действия антисмыслового фрагмента антиапоптозного гена IAP-3 вируса ядерного полиэдроза на незаражённых гусениц непарного шелкопряда по сравнению с контрольными группами, обработанных водой. Наоборот, два контрольных олигонуклеотида не обнаружили достоверного инсектицидного действия как на заражённых, так и на незаражённых бакуловирусом гусениц непарного шелкопряда по сравнению с контролем в течение 14 дней исследования. Впервые достоверность в смертности возникла на 7 день в группе заражённых бакуловирусом гусениц непарного шелкопряда и обработанных антисмысловым фрагментом антиапоптозного гена IAP-3 вируса и составила 74,1 % против 53,3 % в контроле (χ^2=5,51; N=138; P<0,05); в течение следующих 7 дней разница в смертности повысилась и составила 87,9% в экспериментальной группе против 63,3 % в контроле (χ^2=9,62; N=138; P<0,01). Таким образом, на фоне бакуловирусной инфекции антисмысловой фрагмент антиапоптозного гена IAP-3 вируса ядерного полиэдроза непарного шелкопряда проявил достоверное инсектицидное действие на гусениц непарного шелкопряда.

Вывод. Полученные результаты показывают возможность совместного применения бакуловирусных препаратов и антисмысловых фрагментов антиапоптозных генов бакуловирусов в практике сельского и лесного хозяйства с целью повышения эффективности первых.

КАФЕДРА БОТАНИКИ И ФИЗИОЛОГИИ РАСТЕНИЙ И БИОТЕХНОЛОГИЙ

(наименование секции)

КОНКУРЕНЦИЯ В СООБЩЕСТВАХ ОДНОЛЕТНИХ СУККУЛЕНТНЫХ ГАЛОФИТОВ НА ГРАДИЕНТЕ УВЛАЖНЕНИЯ

Макарова Е.И.[1], Котов С.Ф.[2]

[1]*аспирантка кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологий факультета биологии и химии Таврической академии КФУ*

Научный руководитель: к.б.н., доцент Котов С.Ф.

[2]*к.б.н., и. о. зав. кафедрой ботаники и физиологии растений и биотехнологий факультета биологии и химии Таврической академии КФУ*

Введение. Жизненное состояние организма растения характеризуется совокупностью параметров вегетативной и генеративной сферы. В естественных условиях произрастания растительный организм подвергается воздействию множества факторов различной природы. Жизненность солеустойчивых растений, распространение, структура и продуктивность образованных ими сообществ во многом обусловлены влиянием как абиотических (степень

почвенного увлажнения и засоления), так и биотических (взаимодействия между растениями, инфицирование растений фитопатогенными микроорганизмами, повреждение фитофагами) факторов.

Цель, задачи и методика исследований. Цель работы заключалась в анализе влияния почвенной влажности, внутри- и межвидовой конкуренции на параметры морфоструктуры растений в сообществах однолетних суккулентных галофитов *Suaeda prostrata* Pall. и *Salicornia europaea* L. В задачи исследований входило:

1. Определить основные источники варьирования морфопараметров *S. prostrata* и *S. europaea*.
2. Оценить роль конкуренции в моноценозах и смешанных сообществах, образованных ценопопуляциями *S. prostrata* и *S. europaea*. Определить характер влияния конкурентных взаимодействий на морфометрические параметры жизненности *S. prostrata* и *S. europaea*;
3. Установить факт наличия или отсутствия специфики взаимодействий в одновидовых и разновидовых парах *S. prostrata* и *S. europaea*;

Наши исследования проводились в моно- и бидоминантных сообществах *S. prostrata* и *S. europaea*, занимавших участки на побережье соленого озера Сасык, в окрестностях станции Прибрежная. Исследования проводили на протяжении вегетационного периода объектов исследования с июля по октябрь 2013 г. В сообществах раз в две недели отбирались особи *S. prostrata* и *S. europaea* для исследования влияния почвенной влажности, внутри- и межвидовой конкуренции на показатели их жизненности. Изученные сообщества располагались на участках, отличавшихся степенью засоленности, увлажненности и гранулометрическим составом почвы. По степени полевой влажности почвы участки отнесены к группам: I – высокая степень увлажненности (55-95 %), II – средняя (17-30 %), III – низкая (4-16 %). Для оценки влияния почвенной влажности и конкурентных взаимодействий на морфометрические показатели особей, произраставших в ненарушенных ценопопуляциях (контроль), методом ближайшего соседа на трансектах отбирались пары растений; объем разовой выборки составлял 75-100 особей. Также в начале вегетационного сезона на каждом участке были изолированы экземпляры *S. prostrata* и *S. europaea* (по 60-120 особей), у которых в радиусе 15 см были удалены все «соседи» (опыт). В контрольных и экспериментальных группах у растений обоих видов измерялись метрические морфопараметры: высота надземной части (h, 1×10^{-3} м), общая фитомасса (W, 1×10^{-6} кг), фитомасса репродуктивных органов (W_G, 1×10^{-6} кг), для *S. prostrata* определяли фитомассу листьев (W_L, 1×10^{-6} кг) согласно общепринятым методам. За меру напряженности конкуренции принимали расстояние между особями. Количественные данные статистически обработаны в программах EXCEL и STATISTICA 10.0.

Результаты исследований. Исследованиями показано положительное влияние влажности почвы на морфометрические признаки изолированных особей *S. prostrata* и *S. europaea* на протяжении роста и развития. Общая биомасса, фитомасса листьев и репродуктивных органов опытных растений возрастала по градиенту увлажнения почвы и максимальных значений достигала в условиях наиболее увлажненных экотопов. Позитивное воздействие почвенной влажности на морфометрические параметры особей, произраставших в ненарушенных частях ценопопуляций, зачастую не удавалось выявить, поскольку оно могло сглаживаться наличием конкурентных взаимодействий между растениями.

Оценка влияния конкуренции на высоту, массу, фитомассу репродуктивных органов особей сведы и солероса, фитомассу листьев сведы показала, что показатели жизненности особей наиболее информативны по мере приближения к концу вегетационного сезона, что связано с накопительным эффектом влияния факторов на протяжении индивидуального развития. Так, в зависимости от степени увлажненности экотопа высота изолированных растений обоих видов превышала до 2-х раз высоту особей, произраставших в окружении «соседей», биомасса *S. prostrata* в опыте в среднем превосходила массу в контроле в 9-40 раз, а у *S. europaea* – в 5-8 раз, фитомасса репродуктивных органов *S. prostrata* – в 14-53 раза, у

S. europaea – в 3-63 раза, фитомасса листьев *S. prostrata* – в 2-14 раз. Таким образом, при элиминации конкурентного давления со стороны соседей, особи сведы и солероса имели достоверно более высокие показатели жизненности ($p < 0,01$), чем растения, произраставшие в ненарушенных ценопопуляциях.

Согласно полученным данным достоверных различий ($p < 0,01$) между морфопараметрами при внутри- и межвидовых взаимодействиях в сообществах, образованных ценопопуляциями *S. prostrata* и *S. europaea*, выявлено не было, что свидетельствует об отсутствии специфики внутри- и межвидовой конкуренции.

Количественная оценка влияния увлажненности экотопа и взаимодействий между растениями на высоту *S. prostrata* и *S. europaea* посредством двухфакторного дисперсионного анализа показала, что наиболее существенно на варьирование этого признака воздействуют неучтенные в эксперименте факторы: от 56,1 до 97,0 % (при $p < 0,01$). На биомассу исследованных видов растений в зависимости от типа взаимодействий и фазы онтогенеза интенсивное воздействие оказывает конкуренция между особями: на ее долю приходится от 4,8 до 56,9 %, не менее значимо, а в некоторых случаях даже преимущественно влияние неучтенных в эксперименте факторов – 32,4-64,5 %. На долю увлажненности экотопа максимально приходится 9,6 %, совместного влияния почвенной влажности и конкурентных взаимодействий – до 8,5 %. По результатам анализа можно заключить, что на фитомассу репродуктивных органов наиболее влияют конкуренция между растениями (30,1-43,8 %) и неучтенные факторы (20,8-55,9 %), а также значительно воздействие увлажненности экотопа (до 23,1 %) и совместного влияния влажности почвы и конкурентных взаимодействий (до 22,3 %). Основным источником варьирования массы листьев *S. prostrata* является конкуренция (17,5-56,5 %) и неучтенные факторы (22,2-63,9 %), а доля влияния увлажненности экотопа составила от 2,5 до 17,0 %, совместного влияния почвенной влажности и конкурентных взаимодействий – 5,5-10,6 %.

Выводы

1. В моноценозах и смешанных сообществах, образованных ценопопуляциями *S. prostrata* и *S. europaea*, выявлено наличие конкуренции. При элиминации конкурентного давления особи имели достоверно ($p < 0,01$) более высокие показатели жизненности.

2. Достоверных различий ($p < 0,01$) между параметрами морфоструктуры в одновидовых и разновидовых парах *S. prostrata* и *S. europaea* не обнаружено.

3. Основными источниками варьирования общей биомассы, фитомассы репродуктивных органов *S. prostrata* и *S. europaea*, массы листьев *S. prostrata* являются конкуренция между особями и неучтенные в эксперименте факторы.

ФИЗИОЛОГО-БИОХИМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АЗОТФИКСАТОРОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ СТЕПНЫХ ПОЧВ КРЫМА

Сидякин А.И.[1], Ширина А.О.[2], Отурина И.П.[3]
[1]ассистент кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологии факультета биологии и химии Таврической академии КФУ
[2]технолог ООО «Крымбио», г. Симферополь
[3]доцент кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологии факультета биологии и химии Таврической академии КФУ

Исследованы морфолого-культуральные и физиолого-биохимические особенности бактериальных изолятов из степных почв Красноперекопского района, идентифицированных как *Sphingobacterium multivorum* (штамм № 802) и *Ochrobactrum anthropi* (штамм № 804). Установлена способность штамма № 804 утилизировать глифосат.

Введение. Азот – один из основных элементов, необходимых для растений, общее содержание которого в растении составляет 0,2 – 5 % и более массы воздушно – сухого вещества. В свободном состоянии азот является инертным газом. Фиксировать газообразный азот и переводить его в доступную для высших растений форму могут представители разных систематических групп микроорганизмов, среди которых насчитывается более 80 видов бактерий, несколько видов актиномицетов, дрожжей, дрожжеподобных и плесневых грибов, населяющих почву и водоемы.

Несмотря на большую экологическую и практическую значимость диазотрофии (азотфиксации), до настоящего времени остаются малоизученными вопросы, связанные с оценкой биоразнообразия, а также морфолого-культуральных и физиолого-биохимических свойств свободноживущих в природных экосистемах бактерий-диазотрофов, поэтому актуальность исследований в этом направлении несомненна.

Цель и задачи исследований. В связи с вышеизложенным, целью настоящей работы явилось изучение особенностей природных изолятов бактерий-азотфиксаторов, выделенных из почв экологически неблагополучного региона Крыма. В задачи исследования входило: 1) изучить морфолого-культуральные и физиолого-биохимические признаки изолятов бактерий из образцов степных почв Красноперекопского района; 2) исследовать способность выделенных изолятов к утилизации неселективного системного гербицида глифосата.

Для первичного скрининга микроорганизмов, способных к диазотрофии, проводился посев выделенных изолятов бактерий на различные питательные среды (МПА, среды Эшби, Муромцева, Мак-Конки, Федорова и Федорова в модификации Калининской).

Микроорганизмы культивировались в термостате в темноте при температуре 30 ± 1 °С в течение 3-4 суток. Из полученных первичных культур стандартными методами выделяли чистые культуры, характеризующиеся высокой интенсивностью роста на селективных питательных средах. Для идентификации микробных штаммов использовали метод сравнительного анализа нуклеотидной последовательности генов 16S рРНК, с помощью которого установлено, что выделенные изоляты относятся к видам *Sphingobacterium multivorum* (штамм № 802) и *Ochrobactrum anthropi* (штамм № 804).

Результаты исследований. При исследовании особенностей штамма № 802 *Sphingobacterium multivorum* установлено, что данные бактерии образуют на поверхности МПА и среде Муромцева полупрозрачные, диаметром 0,5–3 мм, выпуклые, круглые, с волнистым краем, блестящие бежевые колонии, на среде Мак-Конки – колонии светло-розового цвета. Пигменты феназин и пиоцианин в среду не выделяются. При микрокопировании мазков выявлены одиночные или коротко цепочечные мелкие грамотрицательные умеренно подвижные палочки с закругленными концами, проявляющие нитрогеназную и каталазную активность.

Оптимальная температура роста этих бактерий – +25-30 °С, минимальная – +4 °С. Для *Sphingobacterium multivorum* характерно умеренное образование внеклеточной слизи, а также отсутствие выраженной протеазной активности (желатин не разжижают, не выделяют сероводород). Бактерии штамма № 802 не разлагают твин 80 (полиэтилен гликоль), не гидролизуют крахмал и сахарозу; не растут в присутствии 2,5–6 % NaCl; не проявляют уреазную активность.

При исследовании особенностей штамма № 804 *Ochrobactrum anthropi* установлено, что данные бактерии образуют на поверхности МПА, средах Муромцева и Мак-Конки полупрозрачные плоские, оводненные, гладкие колонии белого или кремового цвета, на безазотистой среде Эшби формировались прозрачные бесцветные колонии. Пигменты феназин и пиоцианин в среду не выделяются. При микрокопировании мазков выявлены одиночные или коротко цепочечные мелкие грамотрицательные подвижные перитрихиальные палочки с закругленными концами. Капсула вокруг клеток не заметна.

Метаболизм *Ochrobactrum anthropi* аэробного типа, растут бактерии в диапазоне температур от +4 до +37 ^{0}С. Обладают выраженной каталазной активностью. На питательной среде Хью-Лейфсона исследуемые бактерии окисляли D-глюкозу. При проведении биохимических тестов по утилизации углеводов установлено, что бактерии *Ochrobactrum anthropi*, штамм № 804 ферментировали L-(+)-арабинозу, а также утилизировали L-(+)-рамнозу, D-(+)-рафинозу, D- (+)-галактозу и сахарозу, но не разлагали D-(+)-лактозу. D-(-)-фруктозу, D-(+)-ксилозу, D-(+)-мальтозу.

Бактерии *Ochrobactrum anthropi*, штамм № 804 окисляли только этиловый спирт, но не разлагали дульцит, D-(+)-сорбит и D-(-)-маннитол; росли в присутствии цитрата натрия и 2,5% NaCl, проявляя умеренную галофильность; осуществляли гидролиз крахмала, но не утилизировали твин 80; индол не образовывали; наличие протеолитической активности при росте в жидких питательных средах на основе горохового экстракта с добавлением пептона и тиосульфата натрия проявлялось в выделении H_2S и гидролизе желатина; обладали выраженной каталазной, уреазной и нитрогеназной активностью, а также способностью к образованию нитритов.

Максимальная интенсивность роста *Ochrobactrum anthropi* отмечена на питательной среде Калининской с добавлением мелассы и микроэлементов (30×10^{10}КОЕ), минимальная – на среде Федорова без добавления мелассы и микроэлементов (15×10^{10}КОЕ).

Оба исследованных штамма не обладают фитотоксичностью (не подавляют всхожесть семян, не ингибируют развитие корней и надземных вегетативных органов растений).

В ходе проведенных экспериментов установлено, что бактерии *Ochrobactrum anthropi,* штамм № 804 способны разлагать 2 % гербицид глифосат (*N-(фосфонометил)-глицин*, $C_3H_8NO_5P$), использующийся для борьбы с многолетними сорняками. В России он известен под торговыми названиями «Раундап», «Глисол», «Торнадо» и «Ураган». Установлено, что этот препарат изменяет почвенные экосистемы, увеличивает восприимчивость культурных растений к болезням, способствует аккумулированию тяжелых металлов в водных экосистемах. Наличие активных ферментных систем катаболизма устойчивых и токсичных соединений неприродного происхождения (ксенобиотиков, в частности таких гербицидов, как глифосат) в сочетании с их способностью к азотфиксации является основанием для включения *Ochrobactrum anthropi,* штамм № 804 в состав биопрепаратов, способствующие процессам биоремедиации почв и обогащению их доступными для растений соединениями азота.

Выводы. Таким образом, идентифицированные как представители видов *Sphingobacterium multivorum* (штамм № 802) и *Ochrobactrum anthropi* (штамм № 804) изоляты бактерий, выделенные из степных почв Красноперекопского района Республики Крым, обладают выраженной способностью к азотфиксации. Изучение особенностей данных штаммов позволило выявить их основные морфолого-культуральные и физиолого-биохимические свойства, отличающие исследуемых бактерий от других родственных изолятов. Особый интерес представляет собой уникальная способность *Ochrobactrum*

anthropi, штамм № 804 к биодеструкции глифосата, который, накапливаясь в почве вследствие сорбции и миграции, может сохраняться в ней в течение нескольких лет.

ВЛИЯНИЕ ПРЕДПОСЕВНОЙ ОБРАБОТКИ КУКУРУЗЫ ПРЕПАРАТОМ ЦИРКОН НА ПОСЕВНЫЕ КАЧЕСТВА СЕМЯН И МОРФОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАСТЕНИЙ

Собчук Н.А.[1], Чмелёва С.И.[2]
[1]*студентка кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологии факультета биологии и химии Таврической академии КФУ*
[2]*к.б.н, доцент кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологий факультета биологии и химии Таврической академии КФУ*

Введение. Одной из актуальных проблем растениеводства Республики Крым является получение высоких урожаев различных культур. Для удовлетворения потребностей населения полноценными продуктами питания значимым становится повышение продуктивности сельскохозяйственных культур. В сельскохозяйственной практике широко применяются многочисленные регуляторы роста растений, использование которых направлено как на увеличение урожая, так и на повышение устойчивости растений к экстремальным условиям окружающей среды. Современные полифункциональные регуляторы роста способны одновременно стимулировать рост, развитие и физиологические процессы растений, повышать их способность адаптироваться к неблагоприятным факторам среды. Их эффект обусловлен тем, что данные вещества предоставляют растениям один или несколько дефицитных химических компонентов, необходимых для их нормального роста и развития. К регуляторам роста нового поколения относится препарат Циркон. Циркон предоставляет собой препарат на основе природных компонентов, который используют как комплексный стимулятор роста. Его действующим веществом является смесь природных гидроксикоричных кислот (ГКК) и их производных, выделенных из лекарственного растения эхинацеи пурпурной (*Echinacea purpurea* (L.) Moench.). Циркон разработан фирмой ННПП "НЭСТ М", зарегистрирован Госхимкомиссией и внесен в Государственный каталог пестицидов и агрохимикатов, разрешенных к применению на территории РФ в 2001 году. Он повышает корнеобразование, ростовые процессы, продолжительность цветения и устойчивость к поражению болезнями, увеличивает урожайность и качества растений. Препарат не опасен для человека, теплокровных животных, рыб и полезных насекомых. Не накапливается в почвах, не загрязняет грунтовых и поверхностных вод, не фитотоксичен.

Цель и задачи исследований. Целью нашего исследования был поиск оптимальной концентрации препарата Циркон для максимального улучшения посевных качеств семян и морфометрических показателей проростков кукурузы *Zea mays* L., CV / TAP 349 и *Zea mays* L., сорт Селест ФАО 390.

Методика исследований. Для исследования действия регулятора роста Циркон на прорастание семян кукурузы, подготовленные семена раскладывали по 50 штук в чашки Петри на фильтровальную бумагу, смоченную растворами данного биопрепарата. В каждую Чашку Петри приливали по 15 мл рабочего раствора с различной концентрацией исследуемого препарата (0,0125 %; 0,025 %; 0,05 %; 0,075 % и 0,1 % растворы, контроль – отстоянная водопроводная вода). Семена проращивали в термостате типа ТС-80М-2 в темноте при температуре +25°С. Энергия прорастания и всхожесть семян определялись согласно ГОСТ 12038-84.

На 4 сутки, для оценки воздействия препарата Циркон на морфометрические показатели растений кукурузы, проростки переносили на водную культуру (среда Кнопа). Растения выращивали при естественном освещении в вегетационных сосудах емкостью 0,5 л. Измеряли высоту растений, длину корней, массу сырого вещества, площадь листовой поверхности.

Результаты исследований. В результате проведения данного исследования было отмечено положительное влияние предпосевной обработки кукурузы сорта ТАР 349 и Селест препаратом Циркон на посевные качества семян и морфометрические показатели растений. Отмечено повышение энергии прорастания и всхожести в вариантах, пророщенных на растворах с данным препаратом по сравнению с контролем. Выявлено достоверное стимулирующее влияние препарата на такие биометрические показатели, как длина корневой системы и проростка, масса сырого вещества надземной части и корней, площадь листовой поверхности. Установлено, что препарат оказывает различное влияние на сорт ТАР 349 и сорт Селест. Наилучшие биометрические показатели растений сорта ТАР 349 отмечены при концентрации препарата Циркон 0,05 %, а у сорта Селест - при концентрации 0,025 %.

Выводы. На основании проведенного нами исследования можно сделать вывод, о том, что препарат Циркон оказывает положительное влияние на семена и проростки кукурузы. При этом отмечаются видоспецифические особенности восприятия регулятора роста исследуемыми сортами кукурузы. Следовательно, при выращивании кукурузы сорта ТАР 349 в сельском хозяйстве, лучше применять препарат Циркон в концентрации 0,05 %, а при выращивании кукурузы сорта Селест – 0,025 %-ный регулятор роста.

Предварительное замачивание семян в растворах изучаемого синтетического регулятора роста будет способствовать повышению их посевных качеств, а также способствовать формированию растений, обладающих более высоким потенциалом развития, по сравнению с контрольными растениями

ПАРАЗИТИЧЕСКАЯ ФИТОТРОФНАЯ МИКОБИОТА ЛАНДШАФТНОГО ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ КАРАСУ-БАШИ

Танашевич М.С.
студентка кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.б.н., доцент Просянникова И.Б.

Введение. Одним из приоритетов экологической доктрины Российской федерации (одобрена распоряжением Правительства РФ от 31 августа 2002 г. № 1225-р) и концепции устойчивого развития является национальная стратегия по сбалансированному использованию и сохранению биоресурсов. Учитывая тот факт, что для каждого флористического района типична своя паразитическая микобиота, которая меняется благодаря миграциям грибов, становится необходимым проведение периодических обследований конкретных территорий с целью выявления новых или малоизученных возбудителей болезней растений. Грибы-паразиты растений являются неотъемлемой частью биоценозов, выполняя в них важную регуляторную функцию. Поэтому изучение видового состава этих организмов является актуальным, особенно в регионах Крыма, которые еще недостаточно изучены в микологическом отношении. Одним из таких районов является Предгорная зона Крыма. В состав этой зоны входит памятник природы общегосударственного значения урочище Карасу-Баши (категория МСОП III, площадь - 24 га, окрестности сел Карасевка и Головановка Белогорского района, Республика Крым, Россия). Первоначально данный объект охранялся с 1960 года как гидрологический памятник природы, а с 1975 года был преобразован в памятник природы государственного значения. Урочище Карасу-Баши с одноименным самым крупным

в Крыму карстовым источником находится в северо-восточном подъяйлинском ландшафте между горами Таз-Тау и Баши на стыке верхнеюрских известняков и меловых глин и конгломератов у склона горного плато Караби-яйла. Источник Карасу-Баши, питающий реку Биюк-Карасу, в период сильных паводков выбрасывает воду из пещеры Суучханкоба, образуя водопад высотой около 3 метров (Ена и др., 2004). Температура воды на изливе - 8 градусов. По склонам ущелья бьют и сочатся многочисленные родники, называемые грифонами. Сегодня это водозаборная зона «Исток»; здесь же находится насосная станция, которая подает воду в Белогорский район. Территория урочища покрыта дубово-грабовым лесом. Микологические исследования фитотрофной паразитической микобиоты на территории памятника природы ранее не проводились.

Цель и задачи исследований. В связи с этим, целью нашей работы явилось изучение видового состава фитотрофных облигатно-паразитических микромицетов памятника природы значения урочища Карасу-Баши. Сбор гербарных образцов паразитических грибов растений производился в течение вегетационного сезона 2014 года детально-маршрутным методом в растительных сообществах памятника природы. Микологическое исследование территории с отбором образцов осуществлялось регулярно, один раз в месяц на протяжении вегетационного сезона всего периода исследований. Собранный гербарий обрабатывался по общепринятой методике (Балашова и др., 2005). Согласно картосхеме географического районирования Крыма памятник природы Карасу-Баши расположен в Предгорном Крыму (Андриенко и др., 1977). Идентификацию образцов грибов на питающих растениях проводили стандартным методом с помощью определителей (Купревич, Ульянищев, 1975; Ульянищев, 1978; Гелюта, 1989; Каратыгин, Азбукина, 1989). Названия микромицетов приведены в соответствии с международной сводкой «Index Fungorum». Встречаемость фитопатогенных микромицетов определяли с использованием шкалы Гааса (Леонтьев, 2007). Видовые названия питающих растений представлены в соответствии с литературой (Ена, 2012).

Результаты исследований. В результате проведенных микологических исследований нами обнаружены 26 видов из 14 родов и 5 порядков паразитических грибов, относящихся к 2-м отделам. Доминирующим по количеству родов является отдел Basidiomycota –9 родов и 20 видов (64 % и 77 % от общего количества родов и видов, соответственно), второе место занимает отдел Ascomycota – 5 родов и 6 видов (36 % и 23 %). Для каждого вида отмечался показатель обилия по шкале Гааса: 5 – всюду часто; 4 – во многих местах; 3 – неравномерно, рассеянно; 2 – очень рассеянно; 1 – единично; (+) – только в одном месте (один экземпляр или одна группа, скопление). Видовой состав фитотрофных паразитических микромицетов памятника природы Карасу-Баши приведен в указанном ниже списке:

Отдел Ascomycota:

Пор. Erysiphales: *Phyllactinia fraxini* (DC.) Fuss. (1), *Ph. guttata* (Wallr.) Lev. (3), *Erysiphe alphitoides* (Griffon & Maubl.) U. Braun & S. Takam (+), *E. pisi* DC. (+), *Pseudoidium* Y. S. Paul et J. N. Kapoor. (+).

Пор. Phyllachorales: *Polystigma rubrum* (Pers.) DC. (+).

Пор. Helotiales: *Diplocarpon rosae* F.A. Wolf (+).

Отдел Basidiomycota:

Пор. Uredinales: *Aecidium euphorbiae* Link. (2), *Melampsora populnea* (Pers.) P. Karst. (+), *Micropuccinia dentariae* (Alb. & Schwein.) Arthur & H.S. Jacks. (+), *Phragmidium violaceum* (Schultz) G. Winter (+), *Ph. mucronatum* (Pers.) Schltdl. (+), *Puccinia cesatii* J. Schrot. (+), *P. graminis* Pers. (+), *P. dictyoderma* Lindr. (+), *P. liliacearum* Duby. (+), *P. vincae* (DC.) Berk. (+), *P. falcariae* Fuckel. (3), *Puccinia porri* (Sowerby) G. Winter. (+), *Puccinia brachypodii* G.H. Otth (+), *P. malvacearum* Bertero ex Mont. (+), *P. pulverulenta* Grev.(+), *P. tanaceti* DC. (+), *Uromyces muscari* Lev. (+).

Пор. Ustilaginales: *Melanustilospora ari* (Cooke) Denchev (+), *Anthracoidea caricis* (Pers.) Bref. (2), *Schizonella melanogramma* (DC.) J. Schröt. (2).

Так, например, согласно градациям шкалы Гааса мучнисторосяной гриб *Phyllactinia guttata* и ржавчинный гриб *Puccinia falcariae* встречался неравномерно, рассеянно; ржавчинный гриб *Aecidium euphorbiae*, головневые грибы *Anthracoidea caricis*, *Schzonella melanogramma* – очень рассеяно, а мучнисторосяной гриб *Phyllactinia fraxini* – единично.

Обнаруженные нами виды грибов зарегистрированы на представителях семейств покрытосеменных растений, преимущественно класса Двудольные (Magnoliopsida) – 16 семейств; класс Однодольные (Liliopsida) представлен пятью семействами – Poaceae, Asparagaceae, Araceae, Amaryllidáceae и Cyperáceae. Наибольшее количество обнаруженных видов грибов приходится на семейство Rosaceae – 19 %, немного меньше –Poaceae – 14 %; на остальные семейства высших растений приходится от 5 до 10 %. В целом, нами выявлено, что паразитические грибы памятника природы были обнаружены на 31 виде питающих растений.

Выводы. Таким образом, на основании проведенных исследований можно сделать вывод, что приуроченность изученной группы облигатных возбудителей болезней к определенным родам и видам высших растений облегчает их инвентаризацию, дает возможность решать вопросы ареалогии грибов. Семейства Rosaceae и Poaceae играют большую роль в сложении растительных сообществ заповедного урочища, и как показали наши исследования, этим семействам сопутствует и значительное видовое разнообразие паразитических фитотрофных микромицетов, консортивно связанных с растениями-хозяевами. Проведенные нами микологические исследования по выявлению видового состава паразитической микобиоты памятника природы Карасу-Баши имеют теоретическое значение для познания процессов миграции грибов в пределах природных зон Крымского полуострова.

СТИМУЛЯЦИЯ ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН И РОСТА СЕЯНЦЕВ ОГУРЦОВ ПОД ВЛИЯНИЕМ МИКРОБНОГО ПРЕПАРАТА ЭМБИКО

Татаренко Я.И.[1], Отурина И.П.[2]
[1]магистр кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологии факультета биологии и химии Таврической академии КФУ
[2]доцент кафедры ботаники и физиологии растений и биотехнологии факультета биологии и химии Таврической академии КФУ

Проведены исследования по изучению влияния микробного препарата Эмбико на прорастание семян и динамику роста сеянцев огурцов сортов Конкурент и Феникс. Установлено, что под влиянием компонентов препарата у растений активировался рост, что выражалось в улучшении посевных качеств семян и в возрастании значений морфометрических показателей сеянцев огурцов, выращенных в почвенной культуре.

Введение. Современное интенсивное биологическое земледелие невозможно без использования различных агротехнических приемов, стимулирующих рост и развитие культурных растений. К числу традиционных способов активации ростовой функции сельскохозяйственных культур относится применение традиционных органо-минеральных удобрений, биологически активных веществ – регуляторов роста и онтогенеза растений, химических средств защиты и пр. Синтез компонентов таких препаратов во многих случаях дешевле и эффективнее проводить не химическим, а биологическим путем, используя культуру клеток и тканей растений и животных, а также потенциальные возможности микроорганизмов. Преимущества органических веществ – метаболитов микробов из разных систематических групп перед пестицидами и химическими удобрениями – это их комплексное позитивное действие, высокая эффективность и абсолютная экологическая безопасность, позволяющая вносить такие биопрепараты в среду выращивания растений в минимальность дозах без угрозы нарушения любого компонента агроценоза. Являясь продуктами обмена

веществ микробных клеток – естественных составляющих почвенных микробоценозов, данные препараты не накапливаются в окружающей среде и легко в ней утилизируются, причем существенную часть необходимых веществ можно не вносить в готовом виде, а производить прямо на месте потребления, используя живые существа. При производстве микробных препаратов вдали от места потребления микроорганизмы также имеют преимущества в сравнении с растительными и животными клетками: во-первых, они достаточно легко приспосабливаются к среде обитания в естественных и искусственных условиях; во-вторых, они обладают высокой интенсивностью протекания ферментативных реакций и нарастания клеточной массы в единицу времени. Это облегчает культивирование микроорганизмов и позволяет подобрать эффективные штаммы для сред практически с любыми характеристиками.

Цель и задачи исследований. В связи с выше изложенным, создание и практическое использование многокомпонентных биопрепаратов, содержащих микробные клетки и их метаболиты, экономически целесообразно, экологически безопасно, и является актуальным направлением в современной биотехнологии выращивания сельскохозяйственных культур. Цель настоящего исследования – изучение влияния микробного препарата Эмбико на прорастание семян и рост сеянцев огурцов (*Cucumis sativus* L.) сортов Конкурент и Феникс, выращенных в почвенной культуре. Эмбико – микробный препарат, количество живых микробных клеток в котором – 10^7-10^8/см^3. Основа препарата – молочнокислые и фототрофные бактерии, а также дрожжи. В состав Эмбико входят такие метаболиты микроорганизмов, как валин и глутаминовая кислота; сквален, обладающий антимикробными и фунгицидными свойствами; фумаровая кислота; диметилфумарат, проявляющий фунгицидные свойства; каприновая кислота, обладающая противомикробными свойствами; каприловая, молочная и уксусная кислоты, а также комплекс макро- и микроэлементов, обеспечивающих растения сбалансированным питанием.

В задачи исследования входило: 1) определение энергии прорастания, всхожести, дружности, скорости прорастания и морфометрических показателей проростков огурцов сортов Конкурент и Феникс под влиянием препарата Эмбико; 2) выявление концентрационной зависимости влияния биопрепарата Эмбико на прорастание семян огурцов; 3) изучение динамики ростовых показателей растений огурцов выбранных сортов, выращенных в почвенной культуре с добавлением микробного препарата Эмбико различных концентраций.

Для определения энергии прорастания, всхожести, дружности и скорости прорастания семена огурцов проращивались в термостате при 20-30 ^{0}С на фильтровальной бумаге, смоченной отстоянной водопроводной водой (контрольный вариант) или исследуемым биопрепаратом в разведениях 1 : 10, 1 : 100, 1 : 500, 1 : 1000, 1 : 2000. Динамика роста сеянцев изучалась в лабораторно-вегетационном опыте при выращивании их в почвенной культуре; полив растений осуществлялся отстоянной водопроводной водой (контрольный вариант) или биопрепаратом Эмбико в соответствующих разведениях.

Результаты исследований. В ходе проведенных исследований установлено, что **семена огурцов сортов Конкурент и Феникс обладали высоким ростовым потенциалом: энергия, скорость и дружность прорастания, а также всхожесть семян при использовании высоких разведений микробного препарата Эмбико были на уровне контрольных значений. Тем не менее,** низкие разведения препарата Эмбико угнетали прорастание семян: при разведении 1: 10 энергия прорастания у сорта Феникс составила всего 6,3 %. При снижении дозы препарата (разведения 1 : 100 и 1 : 500) значения исследуемого показателя постепенно увеличивались, а в варианте 1 : 1000 превысили контроль на 2,1 %, причем семена огурцов сорта Конкурент обладали более мощным ростовым потенциалом, чем семена сорта Феникс. Ингибирование начальных этапов прорастания семян высокими дозами препарата может быть связано с тем, что высокие дозы микробных метаболитов превышали концентрационный оптимум, воспринимаемый зародышем семени.

При высаживании семян огурцов в почву выраженное ускорение роста сеянцев огурцов под влиянием Эмбико также отмечено при использовании его высоких разведений (1 : 1000 и 1 : 2000), низкие разведения (1 : 10, 1 : 100) ингибировали ростовые процессы. Ростстимулирующий эффект препарата Эмбико сохранялся на протяжении всего периода выращивания растений, что проявлялось в постепенном возрастании величины основных морфометрических показателей (высоты растений, количества листьев, площади листовой пластинки, количества и длины боковых корней, массы сырого и сухого вещества надземных вегетативных органов и корневой системы). Так, однократное внесение в почву с поливной водой биопрепарата в разведении 1 : 1000 вызвало увеличение высоты 15-дневных сеянцев огурцов сорта Конкурент на 22 % по сравнению с контрольном вариантом.

Сеянцы огурцов, выращенные в качестве рассады в почвенной культуре в лабораторно-вегетационных условиях, были пересажены в теплицу (закрытый грунт). Приживаемость 20-дневной рассады из опытных вариантов после пересадки была 100 %-ной. Растения, не имели признаков поражения фитопатогенами, быстро перешли к активной вегетации и, сформировав мощный листовой аппарат, зацвели на 4-6 дней раньше контрольных

Выводы. Таким образом, внесение микробного препарата Эмбико в среду выращивания растений огурцов является эффективным биотехнологическим приемом повышения качества посадочного материала и ускорения роста рассады. Н**аибольший стимулирующий прорастание семян эффект** Эмбико **наблюдается при использовании его высоких разведений (1 : 1000). Поскольку у обоих исследуемых сортов огурцов, и особенно у сорта Конкурент, отмечены высокие показатели всхожести семян, то целесообразно использовать испытуемый микробный препарат для улучшения посевных качеств семян, снижающихся при длительном их хранении.** Выявлена сортовая специфика ответной реакции огурцов на внесение **Эмбико** в среду выращивания: более отзывчив сорт Конкурент.

КАФЕДРА ВОСТОЧНОЙ ФИЛОЛОГИИ

(наименование секции)

АРАБСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В СФЕРЕ IT

Абрамов П.В.
студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В. И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., ст.преп. каф. восточной филол. Бекиров Р.А.

В жизни современного общества значимое место занимает сфера компьютерных технологий, коммуникации и интернет. Арабский мир, заключающий в себе массу религиозных и культурно - социальных особенностей, также является неотъемлемой частью глобальной мировой общественности и вынужден занимать активную позицию в развитии IT – индустрии (инвестирование, внедрение технологий и др.). Интернет не является тому исключением. Он имеет свой арабский «сектор» и по статистике за 2014 год количество интернет – пользователей достигло чуть более 111 млн. В 2013 году ученые из Северо-Западного университета Катара провели масштабный опрос среди жителей восьми арабских

стран: Египта, Туниса, Бахрейна, Катара, Ливана, Саудовской Аравии, Иордании и ОАЭ. Он показал, что социальные сети весьма популярны в арабском мире. Среди опрошенных: пользователи Facebook – 94%, Twitter – 52%, Google – 46%, Instagram – 14%, Linkedin – 6%. И это, учитывая, что ученые не включили в список самую популярную в СНГ социальную сеть Вконтакте, в которой, несомненно, существует арабский сегмент, представленный студентами, получающими образование в странах СНГ.

Такая активность подразумевает создание терминосистемы в сфере IT. Нетрудно догадаться, что термины, используемые в русском, английском, или любом другом языке будут совпадать с арабскими в семантическом аспекте, но будут расходиться в плане этимологии. В арабском мире уже в течении 30 лет создаются англо – арабские и арабско – английские словари компьютерных терминов, и это вполне обосновывается тем фактом, что английский язык – несомненный лидер в данном направлении, являющийся интернациональным языком IT – индустрии. Помимо этого, Мухаммед эль - Зубейр, Мустафа Мерза, Хусейн аль – Хабаили и многие другие ученые публикуют научные статьи, касающиеся создания компьютерной терминосистемы. Существует ряд проблем, которые препятствуют этому процессу. Среди них финансовый фактор, образованность и компьютерная грамотность. Последняя – особая область, которой необходимо уделить очень много внимания. Примером тому является то, что между пользователями существенная разница, кто – то ограничивает себя знанием, что такое мышь и клавиатура, другой же знает термин «периферия», «hardware», «software».

Материалы и методы: основополагающими методами исследования были описательный и сопоставительный, основанные на материалах немногочисленных источниках отечественной и зарубежной литературы, электронных носителях, а также статистических данных с сайта Северо – Западного университета Катара.

Цель исследования: раскрыть этимологию терминов в сфере компьютерных технологий. Для решения поставленной цели необходимо решить соответствующие задачи:

- проследить исторические процессы внедрения IT – сферы в арабский мир;
- сопоставить термины арабской терминосистемы с русскими и аглийскими.

Научная новизна обусловлена тем, что сфера IT еще не исследована в полном объеме, информация по теме представляет достаточно большой интерес среди молодежи и студенчества, т.к. человек 21 – го века – это в любом случае «пользователь». Любая наука на сегодняшний день развивается параллельно с IT.

Результаты работы подтверждают актуальность и новизну исследования, в которой прослеживаются положительные тенденции в развитии терминосистемы, найдены эквиваленты, на примере которых можно проанализировать этимологические расхождения на фоне семантической идентичности. К примеру, «клавиатура» - «keyboard» - «لوحة المفاتيح». Мы видим, что в случае с русским термином основой является слово «клавиша» (нем. klaviatur – от лат. clavis – ключ) без «доски» или «панели». В английском и арабском эквивалентах мы видим присутствие прямого упоминания «панели» - «لوحة» и «доски» - «board», на которой расположены клавиши – «ключи».

Выводы:

- большое количество английских заимствований при построении терминосистемы, связано это с тем, что много арабских специалистов проходит обучение именно на этом языке;
- адаптация заимствований имеет место, например, сочетание со словами исконной лексики;
- отсутствуют аббревиатуры, но это не является отрицательным явлением, т.к. они воспринимаются как условные знаки, хотя можно столкнуться с вкраплениями англоязычных аббревиатур и акронимов;
- использование английских акронимов носит временный характер, большинство арабов все же предпочитают лишь ссылаться на них, тем самым не засоряя терминосистему аббревиатурами, в то же время стремятся создать эквивалент исконной лексики. Например,

«ава», более развернутый вариант «аватар» - термин, используемый в социальных сетях для обозначения картины или фотографии пользователя, закрепленной за его профилем. В арабском – «تجسّد الآلهة», что дословно русскому человеку можно понять как «воплощение богов».

АНТОНИМИЯ В ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКЕ ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА

Бережная В.И.

студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: Минин В.А.

Известно, что персидский язык богат заимствованными словами из разных языков. Эти заимствования попадали в язык стихийно, в определенные периоды становления и развития государства. Так, на разных этапах своей истории, персидский язык обогащался тюркскими, арабскими и европейскими словами. Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что заимствования как отдельный уровень лексики персидского языка развивался вместе с самим языком и образовали свои предметные связи. Именно поэтому персидский язык и богат своими синонимическими рядами и антонимическими парами, и поэтому иногда становится тяжелой задачей для переводчика выбрать подходящее слово, которое выразило бы в контексте необходимый смысловой оттенок. Подобные синонимические и антонимические сочетания возникли и в рамках заимствованной лексики.

Антоним — понятие универсальное, присущее всем языкам. Антонимия — тип семантических отношений в словах, построенный на противоположности значений по типу "действие-противодействие". Противоположность эта для создания антонимической пары должна быть абсолютной, то есть значения слов должны быть полярными.

Антонимия всегда строится на основе какого-нибудь определенного свойства предмета, общего признака, будь то размер, количественная или весовая характеристика, или же действие. Антонимами не могут быть слова, которые не имеют оттеночный признак.

В качестве основной единицы антонимии выступает не само слово, но его семантика, так как многозначные слова могут иметь разные антонимические пары в зависимости от контекста.

Говоря о противоположности значений, следует указать, что антонимия — это отношения предельных характеристик одного понятия. Неполная, относительная противоположность двух значений не может образовать антонимическую пару.

Цель исследования состоит в изучении количественного состава антонимических пар в заимствованной лексике персидского языка, источников их происхождения, и условий использования данных слов в современном персидском языке.

Детальное рассмотрение условий внедрения заимствованных слов в персидский язык и образование ими антонимических отношений относится к задачам исследования.

Работа проводится на основе работы с толковыми словарями по персидскому языку, которые отображают современное состояние литературного языка. Изучаются случаи заимствования из тюркских и европейских языков. Так как в персидском языке доля заимствований в глагольный состав лексики сводится к нулю, в работе эта часть речи учитываться не будет, поэтому исследование проводится с именными частями речи.

Антонимия в заимствованной лексике персидского языка выражена не самым большим количественным составом. Это объясняется тем, что западные заимствования почти не

проникали в наиболее распространенную часть речи для возникновения антонимических пар — имя прилагательное.

Наиболее употребляемая сфера заимствованной лексики персидского языка, в которой возникают антонимические пары — это общеупотребительная, бытовая лексика. Это также одна из причин небольшого количества антонимов в заимствованных словах, так как многие заимствования относились к терминологической, профессиональной лексике, которой чужда оценочная характеристика.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВА ОМАРА ХАЙЯМА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИРАНИСТИКЕ

Васютина А.В.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст.преп. Сухоруков А.Н.

В настоящей работе рассматривается исследование творчества известного персидского поэта Омара Хайяма со стороны отечественной иранистики.

Целью этого исследования является исследование творчества Омара Хайяма в отечественной иранистике.

Омар Хайям - известный персидский поэт и таджикский поэт, философ, математик, астролог и астроном. Был астрономом при дворе Мелик-шаха (во время правления которого сельджукское государство пришло к наивысшей системе своего могущества). Занимался разработкой более совершенного солнечного календаря. Он дал систематическое изложение решения уравнений до третьей степени включительно, впервые дает определение алгебры как науки.

Всемирную известность принёс Хайяму как поэту цикл четверостиший. Поэзия Омара Хайяма тесно связана философией его жизни, которая точно ограничена: трава, произрастающая из праха умерших, символизирует мысль о вечном круговороте материи; гончар, гончарная мастерская и кувшины - взаимоотношения между творцом, миром и индивидом; культ вина, прославление вольнодумца-гуляки и отрицание загробной жизни позволяют поэту резко полемизировать с официальными религиозными догмами.

Стиль Хайяма предельно лаконичный, ёмкий, изобразительные средства достаточно просты, ритм гибкий. В четверостишиях обычно рифмуются первая, вторая и четвёртая строки (иногда рифмуются все строки). Основные идеи - страстное бичевание ханжества и лицемерия, призыв к свободе личности.

Изучением творчества Омара Хайяма занялись наследники персидской классической литературы еще в 19 м веке. Они всегда почитали таких знаменитых поэтов, как Рудаки, Фирдоуси, Санаи, Джами, Саади, Хафиз, Руми. Омар Хайям стал знаменит благодаря своему циклу четверостиший «рубайат», хотя известный персидский поэт никогда не относил их к серьезной литературе. В течении жизни поэта его четверостишия не были изданы, и именно это привлекло много вопросов о подлинности его поэзии.

Именно в 1859 г произошло «второе рождение» Омара Хайяма, как поэта. Известность к поэту пришла сначала в Европе, а затем во всем мире. Именно тогда в Англии выходит сборник стихов «Рубайат Омара Хайяма», в вольном переводе Эдварда Фицджеральда. Несмотря на сложности, в продаже перевода книги Омара Хайяма, уже в 1892 году в Лондоне был создан «Клуб Омара Хайяма» и через год после этого в Нишапур, на родину Хайяма, отправился Уильям Симпас для изучения творчества поэта. Из своей командировки он привез семена цветов с надгробия могилы Хайяма, которые посеяли в Королевском Ботаническом

саду Кью в Лондоне. Затем в 1905 году датский иранист Артур Кристенсен издал доклад, посвященный творчеству Хайяма.

Несмотря на первый перевод поэзии Хайяма Фицджеральдом, ранее была предпринята попытка перевода Томасом Хайдом, преподавателем Оксфордского университета, еще в 17м веке. Рубаи привлекли его своей простотой и тонкой философской мыслью. В 1958 г. в Публичной библиотеке Нью-Йорка находилось более 500 книг, посвященных жизни, поэзии и научной деятельности Хайяма.

Творчество Омара Хайяма стало популярным не только в Англии и Америке, но и в России. Именно в эпоху Екатерины, во второй половине 18 в, когда расширились отношения с Восточными странами. Первый перевод четверостиший Омара Хайяма был сделан Василием Львовичем Величко в 1891 году. Собственно этот перевод послужил отправной точкой для начала исследований творчества поэта и продолжения переводов его поэзии.

В 1897 году коллеги и ученики Виктора Романовича Розена, известного арабиста, выпустили посвященный 25-летию преподавания арабского языка в Санкт-Петербургском университете. Одна из статей в этом сборнике была написана преподавателем персидского языка Петербургского университета Валентином Алексеевичем Жуковским. Она называлась «Омар Хайям и странствующие четверостишия». Петербургский востоковед обнаружил одни и те же четверостишия у многих персидских поэтов: у Хафиза, Ибн-Сины, Саади, Руми и других. Он назвал эти четверостишия "странствующими" рубаи. Через год эта статья уже была переведена в Калькутте Денисом Россом под тем же названием. Статья Жуковского по праву является первым достоверным научным исследованием об Омаре Хайяме. Именно Жуковский и Величко положили начало исследованиям творчества Хайяма и переводам его стихотворений.

Изучение творчества Омара Хайяма и большинство переведенных четверостиший стали доступными и понятными русскому читателю. Некоторые стихотворения Хайяма переводили десятки переводчиков. Учет всех публиковавшихся русских стихотворных переводов Омара Хайяма, которые были переведены А. Ш. Шахвердовым, показывают, что напечатанные переводы Хайяма были выполнены более сорока поэтами. Одни переводчики работали с подстрочником, не зная фарси, а другие переводили непосредственно с оригинала. Благодаря русским поэтам и переводчикам, которые занимались исследованиями творчества и биографии Омара Хайяма, предоставляется возможность подробно изучить жизнь и поэмы знаменитого поэта.

АНАЛИЗ АФФИКСОВ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА С ОДНОЙ ФУНКЦИЕЙ, ОБРАЗУЮЩИЕ ИМЕННЫЕ ОСНОВЫ ОТ ИМЕННЫХ ОСНОВ

Велиева З. К.[1]

[1]*студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского*

Научный руководитель: канд. филол. наук Шахин А.

Введение. В данном разделе автором рассматриваются аффиксы турецкого языка с одной функцией, образующие именные основы от именных основ и определяется их продуктивность в турецком языке. Аффиксы турецкого языка с одной функцией, образующие именные основы от именных основ играют большую роль в образовании новых слов. Эта область включает большое количество аффиксов как продуктивных, так и непродуктивных.

Цель исследования. Проанализировать наиболее распространенные аффиксы турецкого языка с одной функцией, образующие именные основы от именных основ. Привести результаты и сделать выводы касательно продуктивности и непродуктивности

аффиксов. Рассмотреть примеры использования этих аффиксов из журналов и художественных произведений.

Задачи исследования:

Определить термин «аффикс».

Дать классификацию аффиксов в турецком языке.

Предоставить краткие определения аффиксам с одной, двумя, тремя, четырьмя функциями.

Проанализировать распространенные аффиксы турецкого языка с одной функцией, образующие именные основы от именных основ.

Привести примеры их использования.

Методы исследования. Методика наблюдения, методика описания, методика сопоставления, методика анализа и синтеза, методика исторического сравнения.

Аффикс (от лат. affixus — прикрепленный) - часть слова, имеющая грамматическое значение и вносящая некоторое изменение в значение корня. Аффиксы подразделяются на словообразовательные, образующие новые слова, и словоизменительные, выражающие отношение слова к другим словам или к говорящему лицу. Турецкий язык – агглютинативный язык. Новые слова и грамматические формы образуются присоединением к корню аффиксов. Аффиксы следуют друг за другом, не сливаются ни с корнем, ни с другими аффиксами.

Словоизменительные аффиксы в турецком языке:

1. Словоизменительные аффиксы имени:

а) Падежные аффиксы.

б) Аффикс множественного числа.

в) Притяжательные аффиксы.

г) Аффикс вопроса.

д) Аффикс предикативности.

2. Словоизменительные аффиксы глагола:

а) Аффиксы времени.

б) Личные аффиксы.

в) Аффиксы предикативности.

Словообразовательные аффиксы:

1. Аффиксы, образующие имена от имен.
2. Аффиксы, образующие имена от глаголов.
3. Аффиксы, образующие глаголы от имен.
4. Аффиксы, образующие глаголы от глаголов.

В турецком языке аффиксы могут быть с одной функцией (напр., образующие только имена от имен), двумя функциями (напр., образующие имена от имен и имена от глаголов), тремя функциями (напр., образующие имена от глаголов, глаголы от имен, глаголы от глаголов), четырьмя функциями (участвующие во всех четырех компонентах).

Турецкий язык насчитывает большое количество аффиксов. Приблизительно из 195 аффиксов 100 являются аффиксами с одной функцией.

Пример анализа аффиксов турецкого языка, образующие именные основы от именных основ.

–lİk:

Словообразовательный аффикс *–lİk* имеет самое разнообразное количество оттенков. Образует от именных основ имена существительные и прилагательные со значениями:

Целевого назначения: ***başlık (baş – голова, т.е. головной убор).***

Собирательным, характеризующим место скопления предметов, названных исходной основой: ***ağaçlık (ağaç – дерево, т.е. лесистая местность).***

Абстрактности: ***güzellik (güzel – красивый, т.е. красота).***

–cİk:

-cİk, в первую очередь, является уменьшительным словоизменительным аффиксом ***(odacık – маленькая комната, kısacık – коротенький, коротко).***

Также может выступать в роли словообразовательного аффикса: ***gelincik (мак; gelin – невеста, т.е. мак уподобляется красному головному убору невесты), kızılcık (кизил; kızıl – красный, т.е. ассоциация с цветом).*** Рассмотрим предложение из статьи Фахри Хошаба «Gruba Damlayan Hüzün» культурно-языкового и литературного журнала «Yağmur».

- Renk renk açmış nergisler, papatylar, ***gelincikler****, çiğdemler sanki ona gülümsüyor, hafif bir meltem, etrafa zambakların duru kokusunu yayıordu. Пестрящие всеми цветами нарциссы, одуванчики,* ***маки****, безвременники как-будто улыбались ему, а легкий ветерок разносил свежий аромат лилий.*

Некоторые названия болезней тоже образованы с помощью этого аффикса: ***arpacık (arpa – ячмень, т.е. болезнь ячмень), yılancık (рожистое воспаление), kabarcık (прыщик, волдырь).***

Результаты исследования. В работе были исследованы 7 аффиксов с одной функцией, образующие именные основы от именных основ (**–Az, –cİl, –cİk, –Deş, cİ, -lİ, –lİk).** Область использования этих аффиксов довольно широкая и многие из них могут присоединяться ко всем именам существительным. Аффиксы с одной функцией наиболее распространенные, чем с двумя, тремя, четырьмя функциями. В результате самыми продуктивными оказались **–Deş, -lİ, lİk, cİ**; **-Az, -cİl, -cİk** являются непродуктивными. Иногда их даже становится трудно отделить от корня. Некоторые грамматики не рассматривают их как отдельные словообразовательные аффиксы.

Выводы. Словообразовательные аффиксы играют большую роль в турецком языке, как представителе агглютинативных языков. Поэтому эта область требует детальных и серьёзных исследований. В дальнейшем планируется рассмотреть аффиксы с одной функцией, образующие именные основы от глагольных основ.

ТЕРМИНОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИИ ЯЗЫКА ИРАНА

Велишаева Э.Р.
студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст.преп. Сухоруков А.Н.

Постановка проблемы.Персидский язык, также известный как фарси, является обладателем более 50% заимствований с других языков. Большая часть заимствований этого количества арабского происхождения. Более того арабские заимствования настолько прижились в персидском языке, что их постепенно перестают считать заимствованиями. Кроме арабских заимствований, существуют также более ранние турецкие и греческие заимствования. На фарси также оказали влияние европейские языки, такие как французский, русский и, наконец, английский. Устранением этой проблемы занимались три Академии языка Ирана, созданные последовательно в XX веке.

Цель данной работы – рассмотреть особенности терминотворческой деятельности Второго Фархангестана и определить результат его работы.

Задачи научной работы: 1. пронализироватьпредпосылки и историю возникновения Академии; 2. выделить главных членов АЯИ; 3. Выявить основные задачи Второго Фархангестана; 4. определить количество введенных АЯИ неологизмов; 5. систематизировать полученные результаты, сделать выводы.

Актуальность научного исследования обусловлена необходимостью подробного изучения и анализа терминотворческой деятельности АЯИ.

Анализ последних исследований по проблематике работы. Академия языка Ирана (Второй Фархангестан) была рассмотрена несколькими авторами, такими как: Сухоруковым А. Н. «Терминотворческая деятельность Второй Академии языка Ирана», «Члены группы «Иранвейдж» как инициаторы создания академии языка Ирана»; MarszalekKowalewska “Iranianlanguagepolicy: a caseoflinguisticpurism”.

Персидский язык, также известный как фарси, является обладателем более 50% заимствований с других языков. . Устранением этой проблемы занимаются три Академии Ирана. В данной работе будет рассмотрена Вторая Академия Ирана. Годы функционирования Второй Академии языка Ирана – 1970- 1979 гг. Лидерами АЯИ были Мухаммад Мокаддам и СадекКиа. При их непосредственном и активном участии происходило формирование ядра новой филологической академии и закладывались основы её деятельности. Цель Второй Академии была четко определенна: сохранить красивый и сильный персидский язык в его первоначальном высоком многолетнем положении, который был бы готовым восполнить все разнообразие постоянно возрастающих культурных, научных и технических потребностей страны. Результатом терминотворческой деятельности Второй Академии Ирана является 810 утвержденных неологизмов.

Литература

1.Сухоруков А. Н. «Терминотворческая деятельность Второй Академиии языка Ирана» [http://www.academia.edu/11858176/Терминотворческая_деятельность_Академии_языка_Ирана].

2.Сухоруков А. Н. «Члены группы «Иранвейдж» как инициаторы создания академии языка Ирана» [http://www.academia.edu/11858190/Члены_группы_Иранвейдж_как_инициаторы_создания_Академии_Языка_Ирана].

3.MarszalekKowalewska «Iranian language policy: a case of linguistic purism» [http://orange4.org/iranian-language-policy-a-case-of-linguistic-purism-iraska-download-w898/]

4.Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [http://www.dissercat.com/content/terminologicheskoe-stroitelstvo-v-irane#ixzz3HjnEsEPL]

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОХАММАДА АЛИ ДЖАМАЛЬ-ЗАДЕ «АЛЬТРУИСТ

Дорогая Е.В.

студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского

Научный руководитель: ст.преп. Сухоруков А.Н.

Мохаммад Али Джамаль-заде - один из немногих иранских прозаиков юмористического и сатирического жанра. Злободневность, живой, разговорный, поистине народный язык его рассказов позволяет читателю в полной мере прочувствовать переживания героев, и поразмыслить над, тем, что бы вы сами сделали на их месте. Данное произведениебыло написано в 1927 году, после 20ти летнего перерыва в творчестве писателя. Оно освещает проблему лицемерия знаменитого и уважаемого профессора по отношению к обществу и в первую очередь к самому себе.

Сатира – это припрятанная ирония, уже менее добрая и безобидная.Сатирический рассказ в современном понимании появился в Иране недавно и ведёт своё начало от сборника Мохаммада Али Джамаль-заде «Были и небылицы».

Тема показана в сюжетах, где профессор, пытаясь принести прогресс в жизнь небольшого племени, превращает жизнерадостных и искренних людей в нервных лицемеров. Заразная болезнь — меланхолия — охватила молодёжь, а злой дух недоброжелательства дал им в руки оружие самоубийства, которым воспользовались двое самых сильных и здоровых юношей. В целом, счастливая звезда цивилизации в окружении всех своих спутников — бессонницы, несварения желудка, гипертонии, порока сердца, лицемерия, лжи, подлости, алкоголя, азартных игр, курения ит.д,— взошла на небосклоне новой Атлантиды.

Идейная сторона сатирических произведений проявляется и в оценке действительности, и в оценке поведения персонажей. Обличается равнодушие профессора к местным жителям, скрываемое за обучением их грамматике и другим необходимым, по его мнению, наукам. Сострадание и бездействие его помощника, который подчиняется приказам профессора. Данный рассказ имеет свои особенности. Автор использует большое количество художественных средств, гротеск, аллегория, сравнения и.т.д. Дает подробную описательную характеристику персонажам. В данном произведении мы можем увидеть неоднозначное отношение автора к профессору, например он не называет его жестоким по отношению к людям, и даже считает, что лицемерный поступок профессора в конце произведения возник из-за забывчивости, которая приходит с годами.

Центральными персонажами являются профессор со своим помощником и местное племя с отдаленного острова. На развитие конфликта влияет насаждение прогресса западной цивилизации на местное население. Сначала все с удовольствием открывают для себя новые возможности, но даже благими намерениями можно навредить, что мы и увидим в конце произведения. Не в силах больше терпеть режим установленный профессором,всё местное население употребило запасы алкоголя со склада, чтобы хоть на какое-то время почувствовать себя спокойными и счастливыми.

После того как профессор в ярости разгромил последние запасы этого напитка, их с помощником было решено изгнать с острова, дав в дорогу еды и воды. Профессор так и не понял, что уничтожил этих здоровых и сильных людей, ведь чем совершеннее прогресс, тем слабее и неприспособленнее к жизни становится человек. Финал данного произведения основан на том что профессор вернулся на родину, как первооткрыватель этого населения, и выпустивший труд о полном приобщении аборигенов к культуре и прогрессу. Вот только фотографию несчастных сгорбленных людей после всех этих изменений, он заменил на фотографию;до всего этого, где на него смотрели счастливые и удивленные лица, не о чем не подозревающих мужчин, женщин и детей…

Речевой строй данного произведения построен на авторском описании, и, несмотря на то, что данное произведение занимает не главное место в творчестве писателя, оно очень точно отображает скрытое под сатирой положение вещей в мире на тот момент, и поэтому до сих пор заслуживает внимания среди ценителей персидской литературы.

ВЛИЯНИЕ РОМАНА «ХАЙЙ, СЫН ЯКЗАНА» ИБН ТУФЕЙЛЯ НА ЗАПАДНУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Канченко А. Н.
студентка кафедры восточной филологии крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель:Бекиров Р.А.

Абу́ БакрМуха́ммад ибн Абдул-Ма́лик аль-Кайси, известный как Ибн Туфа́йль умерший в 1185— западноарабский философ, учёный, врач и писатель. Единственное произведение Ибн-Туфейля, сохранившееся до наших дней, – это роман «Хайй, сын Якзана». Это произведение Ибн-Туфейля, повествующее о естественном развитии человека и его мышления, пользовалось большой популярностью не только в эпоху средневековья – широкое признание оно получило также и у европейских читателей нового времени, впервые познакомившихся с ним в конце XVII в. К настоящему времени «Роман о Хайе, сыне Якзана» переведен почти на все европейские языки. Если обрисовать сюжет кратко, то это история о внебрачном сыне королевы некого государства, которого после рождения отправляют в корзине по реке, где он оказывается на острове и воспитывается газелью. Не зная человеческого общества мальчик сам познает окружающий его мир, путем постепенного самообучения познает сущность природы, поднимается от частных понятий к общим, он познает единство всего космоса и его зависимость от первой причины. Позже встретив первого человека, Хай понимаетчто, несмотря на то, что оба воспитывались и жили в совершенно различных условиях, мысли о мироздании и боге у них оказываются одинаковыми.

Актуальность углубленного изучения романа «Хайй, сын Якзана» заключается в том, что отечественные ученые не уделяли должного внимания анализу данного произведения и не искали соответствий между этим романом и многими другими. Да и в целом более склонны описывать влияние западных писателей на арабский мир и литературу, нежели наоборот.

Методы исследования – культурно-исторический, сравнительно-исторический.

Цель статьи - попытка оценить масштабы влияния арабского писателя ибн Туфейляна многие ставшие уже классическими произведения, а также на мировоззрения и идеологии некоторых западных философов. Исходя из поставленной цели, определяются и **задачи, которые необходимо решить в ходе исследования:**

- выявить произведения и легенды со схожими сюжетами и мотивами которые могли вдохновить самого автора написать роман «Хайй, сын Якзана».
- разобраться во влиянии на произведения «Робинзон Крузо» Даниэля Дэфо.
- описать оказанное влияние на мысли и убеждения Джона Локка и Жан-Жака Руссо.

Научная новизна статьи обуславливается тем, что мало кто из русскоязычных ученых серьезно занимается исследованием данного романа, и упоминает влияние оказанное на философию и литературу западного мира. Помимо литературного анализа и сравнения, было произведено и историческое исследование, чтобы доказать влияние именно этого произведения, а не какого-либо иного. Основным доказательством является дата перевода романа.Книга была впервые переведена на латынь Эдуардом Пококом Младшим в 1671-м году под названием "Философ-самоучка" и была очень популярна. Таким образом произведение стало доступным западному миру, также оно служило вдохновением для "Опыта о человеческом разумении" написанного в 1690-м году Джоном Локком, что помимо прочего подкрепляется тем, что он был учеником Покока.

Результаты исследования можно представить следующим образом:

1.

Судьба Хайа ибн Якзана имеет множество аналогий в культурах других народов.Случаи

воспитания детей дикими животными часто описываются в мифологии, религии. А также такой аспект как спускание младенца в воду на корзинке отдавая его в волю течения.В древнейшем шумерском наследии – «Эпосе о Гильгамеше» (XXIIв. до н.э.) встречается заросшее шерстью и имеющее необычайную силу человекоподобное существо, который вырос, и стал бесстрашным спутником Гильгамеша.Предводителя гуннов Аттилу звали «яростным вепрем» Причина в том, что новорожденный появился на свет с двумя клыками. Вот его, как ребёнка дьявола, и бросили на съедение кабанам. Но дикие свиньи воспитали приёмыша, передав ему нечеловеческую силу, упорство и бесстрашие.Царь Вавилонии - Саргон Древний, живший около 2600г. до нашей эры. Грозный завоеватель и деятельный строитель, он создал себе громкое имя, а свое происхождение описывает таким образом, что мать положила его в корзину и отправила вдаль по реке, где его опекали божества. Ну и известная всем легенда об основателях Рима – Ромуса и Ремула, воспитанных волчицей. Подобных примеров множество, данный мотив является одним из основных сюжетов различных легенд, мифов и сказок. Роман ибн Туфайля объединяет в себе два «классических» сюжета – воспитание детей животными и избавление от ребенка путем опускания его в реку в корзине. Несомненно, что на его произведение повлияли выше указанные мифы и легенды.

Касаемо романа «Робинзон Крузо» в котором человек почти на 30 лет оказывается отрезанным от человеческого общества. Интерес Дефо к Хаю, его судьбе и открытиям был большим чем лишь следование сюжету книги и скитаниям персонажа. Роман Ибн Туфейля является по большей части аллегорией к жизни человека, в которой его персонаж лишённый с младенчества контакта с другими людьми и не имевший иных наставлений, кроме своих собственных желаний, тем не менее самостоятельно пришёл к постижению физического мира, а также божественной сущности. Что и делает Робинзон. Также интересны концовки этих двух романов: Финалом путешествий Робинзона Крузо стала окраина Россия - объявив тех людей «медведями», Крузо отказался признать их христианами. Также и Хайй встречает религиозную группу людей и признает их убеждения ошибочными.

Произведения таких авторов как Жан Жак Руссо и Джон Локк во многом черпали вдохновение и основу своей философии из идей, которые заложил в своём труде Ибн Туфайль, утверждавший помимо прочего, что наиболее полное понимание мироустройства доступно лишь через опыт и разум. Исходя из этой философии и собственных рассуждений, Локк написал трактат "Мысли о Воспитании" в 1963 году. В нём он выдвигает теорию о том, что каждый человек рождается, условно говоря с наличием "пустого" разума (tabularasa), который в следствии обучения и собственных открытий, "наполняется" опытом. Однако при этом каждый ребёнок со временем обретает всё более и более отчётливые особенности характера и личности. Он не забывает ставить акцент на эмпирическом подходе к обучению, который должен строиться на практике и личных исканиях, дабы иметь наибольшую эффективность. Схожих с этими, но не идентичных, взглядов придерживался также Руссо, который утверждал, что задача педагогики в том, чтобы помочь ребёнку усвоить необходимые для жизни в обществе знания и обучить нужным навыкам. Из этой мысли исходили многие здравые педагогические советы Руссо, которые в большинстве своём сводились к тому, что стоит поощрять любознательность детей, не ограничивая по возможности их свободу, прививать любовь к учению и наводить на необходимые для него понятия так, чтобы они были логичными и не чуждыми ему.

Данное исследование является важным шагом в изучении влияния произведений арабской средневековой литературы на западный мир. В перспективе планируется более глубокое изучение особенностей и воздействий оказанных на классическую западную литературу.

ТЕМА ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ В ТВОРЧЕЧТВЕ ДЖЕНГИЗА ДАГЪДЖИ

Кишвеев Ф.А. [1]
[1]*студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского*
Научный руководитель: канд. филол. наук Шахин А.

Введение. На сегодняшний день нередко приходится слышать: о чем же пишет Дагджи? О Крыме. *Он провел вдали от Родины всю свою жизнь.* Именно из-за этого тема Родины — одна из ключевых тем в творчестве Дженгиза Дагджи. Эта тема являлась актуальной всегда. Но с особенной остротой она всегда поднималась в критические времена. Дженгиз Дагджи являлся одним из тех крымских татар, которые были подвержены гнёту и оккупации советского режима, и впоследствии лишены своей родины. Сам Дагджи говорил: « Народ любил родину своих предков. Любил ее больше всего, больше себя самого. И поэтому он молча испытывал гнёт, и был согласен на всё, лишь бы только его предки проживали на своей земле.… Лишь он знал о слезах, пролитых на родину своих предков. Он никому не показывал своих слез, потому что это его земля, и его родина.»

В его работах всегда была печаль, ностальгия о Крыме, о своём народе. Тот факт, что автор сам пережил события, описанные в его произведениях, наполняет их более глубоким смыслом. Всю жизнь, его прошлое, в частности Крым, было рядом с ним. Он совмещал в себе две личности: первая – это Дженгиз, который живет сегодняшним днем, а вторая – это иногда Халюк, иногда Саф, а иногда «внутреннее я», которое непременно бродило по улочкам Гурзуфа и Кызылташа.

Существует масса вопросов по данной теме, на которые следовало бы дать ответы. Именно поэтому объектом исследования является изображение родины в творчестве Дженгиза Дагджи.

Цель исследования. Изучить творчество Дженгиза Дагджи, уделив особое внимание теме Родины. Проанализировать произведения, посвященные Крыму. Определить особенности патриотизма автора. Раскрыть значение патриотических мотивов в творчестве Дженгиза Дагджи.

Задачи исследования:

изучить творчество Дженгиза Дагджи

систематизировать данные о биографии поэта и его творчестве;

выделить основные особенности изображения родины в творчестве поэта

сделать вывод о значении темы Родины в произведениях Дженгиза Дагджи

Методика исследования. В работе применяются различные методы исследования, выбор которых обусловлен характером материала и конкретными задачами анализа. Основным принципом работы является комплексное исследование материала: анализ текста произведений, синтез, систематизация, сравнение.

Результат исследования. Данное исследование было проведено на основе следующих призведений автора: “Yansımalar” «Отражения», “Korkunc Yillar” («Страшные годы»), “Yurdunu Kaybeden Adam” («Человек, потерявший родину»), “Onlar da insandı” («Они тоже были людьми»), “Anneme Mektuplar” («Письма к матери»), “O topraklar bizimdi” («Эти земли принадлежали нам»).

Дженгиз Дагджи, во всех своих романах рассказывает истории жизни людей, проживающих на просторах Крыма. Крымская земля была священной не только для самого автора, но и для героев его произведений. Точно как мать не сможет жить вдали от своего чада, так и они не согласны разлучиться с землей, которая служит им домом. Герои его произведений видят в крымской земле родину, и если потребуется, готовы отдать ради нее свои жизни. Потому что, несмотря на то, что у них разные взгляды, для них земля является

наследством, подарком отцов, кладью, который содержит могилы отцов, и даже больше, матерью. В конце концов, вся эта гамма чувств, не смотря на все различия, объединяется в любви к земле и родине.

Дженгиз Дагджи, на страницах произведения «Они тоже были людьми», бурным потоком чувств выражает любовь, тоску по родине, по родным местам. Описание на страницах романа пейзажей Гурзуфа, Къызылташа, красоты Южного Побережья, разнообразных ландшафтов Крыма очаровывает читателя. Писатель выбирает нужные и выразительные слова для описания и людей и природы, и делает это с истинным восторгом.

Дженгиз Дагджи, который 71 год проживал вдали от родины, в рассказах на тему «Возвращение из ссылки в Крым» в своем произведении «Отражения» выражает свое желание вернуться на Родину.

Вывод. Герои произведений Дженгиза Дагджи часто обращают внимание на то, что такое привязанность к родной земле, и почему нужно быть привязанным к ней. Они никогда не откажутся умереть «ради нее» и в «ее объятиях». Хоть и новые поколения строят в других краях новую жизнь, они не смогли взять и перенести Крым в те края, где живут. Их глаза, души, мысли всегда в Крыму. Потому что Крым для них это не только географический термин. Крым у них глубоко в душе. Счастье человека связано с его прошлым. Свободу можно вкусить в разных местах. Человек, как в случае с Дженгизом Дагджи, может остаться вынужденным прожить жизнь за границей. Но в итоге ни одно место на земле не сможет так полюбить, как любит родину свою.

ТЕМА ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К РОДИНЕ В ТВОРЧЕЧТВЕ ДЖЕНГИЗА ДАГЪДЖИ

Кишвеев Ф.А. [1]

[1]*студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского*

Научный руководитель: канд. филол. наук Шахин А.

Введение. На сегодняшний день нередко приходится слышать: о чем же пишет Дагджи? О Крыме. *Он провел вдали от Родины всю свою жизнь.* Именно из-за этого тема Родины — одна из ключевых тем в творчестве Дженгиза Дагджи. Эта тема являлась актуальной всегда. Но с особенной остротой она всегда поднималась в критические времена. Дженгиз Дагджи являлся одним из тех крымских татар, которые были подвержены гнёту и оккупации советского режима, и впоследствии лишены своей родины. Сам Дагджи говорил: « Народ любил родину своих предков. Любил ее больше всего, больше себя самого. И поэтому он молча испытывал гнёт, и был согласен на всё, лишь бы только его предки проживали на своей земле…. Лишь он знал о слезах, пролитых на родину своих предков. Он никому не показывал своих слез, потому что это его земля, и его родина.»

В его работах всегда была печаль, ностальгия о Крыме, о своём народе. Тот факт, что автор сам пережил события, описанные в его произведениях, наполняет их более глубоким смыслом. Всю жизнь, его прошлое, в частности Крым, было рядом с ним. Он совмещал в себе две личности: первая – это Дженгиз, который живет сегодняшним днем, а вторая – это иногда Халюк, иногда Саф, а иногда «внутреннее я», которое непременно бродило по улочкам Гурзуфа и Кызылташа.

Существует масса вопросов по данной теме, на которые следовало бы дать ответы. Именно поэтому объектом исследования является изображение родины в творчестве Дженгиза Дагджи.

Цель исследования. Изучить творчество Дженгиза Дагджи, уделив особое внимание теме Родины. Проанализировать произведения, посвященные Крыму. Определить

особенности патриотизма автора. Раскрыть значение патриотических мотивов в творчестве Дженгиза Дагджи.

Задачи исследования:

изучить творчество Дженгиза Дагджи

систематизировать данные о биографии поэта и его творчестве;

выделить основные особенности изображения родины в творчестве поэта

сделать вывод о значении темы Родины в произведениях Дженгиза Дагджи

Методика исследования. В работе применяются различные методы исследования, выбор которых обусловлен характером материала и конкретными задачами анализа. Основным принципом работы является комплексное исследование материала: анализ текста произведений, синтез, систематизация, сравнение.

Результат исследования. Данное исследование было проведено на основе следующих призведений автора: “Yansımalar” «Отражения», “Korkunc Yillar” («Страшные годы»), “Yurdunu Kaybeden Adam” («Человек, потерявший родину»), “Onlar da insandı” («Они тоже были людьми»), “Anneme Mektuplar” («Письма к матери»), “O topraklar bizimdi” («Эти земли принадлежали нам»).

Дженгиз Дагджи, во всех своих романах рассказывает истории жизни людей, проживающих на просторах Крыма. Крымская земля была священной не только для самого автора, но и для героев его произведений. Точно как мать не сможет жить вдали от своего чада, так и они не согласны разлучиться с землей, которая служит им домом. Герои его произведений видят в крымской земле родину, и если потребуется, готовы отдать ради нее свои жизни. Потому что, несмотря на то, что у них разные взгляды, для них земля является наследством, подарком отцов, кладью, который содержит могилы отцов, и даже больше, матерью. В конце концов, вся эта гамма чувств, не смотря на все различия, объединяется в любви к земле и родине.

Дженгиз Дагджи, на страницах произведения «Они тоже были людьми», бурным потоком чувств выражает любовь, тоску по родине, по родным местам. Описание на страницах романа пейзажей Гурзуфа, Къызылташа, красоты Южного Побережья, разнообразных ландшафтов Крыма очаровывает читателя. Писатель выбирает нужные и выразительные слова для описания и людей и природы, и делает это с истинным восторгом.

Дженгиз Дагджи, который 71 год проживал вдали от родины, в рассказах на тему «Возвращение из ссылки в Крым» в своем произведении «Отражения» выражает свое желание вернуться на Родину.

Вывод. Герои произведений Дженгиза Дагджи часто обращают внимание на то, что такое привязанность к родной земле, и почему нужно быть привязанным к ней. Они никогда не откажутся умереть «ради нее» и в «ее объятиях». Хоть и новые поколения строят в других краях новую жизнь, они не смогли взять и перенести Крым в те края, где живут. Их глаза, души, мысли всегда в Крыму. Потому что Крым для них это не только географический термин. Крым у них глубоко в душе. Счастье человека связано с его прошлым. Свободу можно вкусить в разных местах. Человек, как в случае с Дженгизом Дагджи, может остаться вынужденным прожить жизнь за границей. Но в итоге ни одно место на земле не сможет так полюбить, как любит родину свою.

ТЕМА НРАВСТВЕННОСТИ В РАССКАЗАХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕВЛЯНЫ «МЕСНЕВИ».

Кравченко А. В.[1]
[1]*студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского*
Научный руководитель: канд. филол. наук Шахин А.

Введение. Мевляна Джелаледдин Руми великий поэт суфий, живший в XIII веке в Анатолии. Известно, что тогда Анатолия претерпевала от межнациональных распрей и межконфессиональных войн. Мевляна (в пер. с арабского – наш господин) не только внес огромный вклад в развитие суфийской литературы, он был, своего рода маяком который своим светом освещал путь потерявших надежду людей. Еврей, мусульманин, христианин или зороастриец, все люди и все равны. Его труды, переведенные на десятки языков –кладезь мудрости, который может помочь нам в решении проблем современного мира.

Объектом исследования данной статьи является тема нравственности в рассказах произведения Мевляны «Месневи». Из каждого рассказа в этом произведении можно выделить поучительный момент. Мевляна в своих произведениях делал акцент на нравственность. Он верил, что спасение человечества возможно только при соблюдении законов морали. «В этом беспокойном мире, где человек находится в постоянном поиске не видел я лучшего качества чем добрый нрав.» (Mesnevi II / 3249-50) Из этих слов мы можем понять какое место Руми уделял добродетели.

Мевляна, живший несколько веков назад дает ответы на те вопросы, которые встают перед нами и сегодня. Ведь проблема межнациональных и межконфессиональных конфликтов не решена и по сей день.

Цель и задачи исследования. Изучить произведение Джелаледдина Руми, «Месневи», уделив особое внимание теме нравственности. Раскрыть систему ценностей в обществе того века и сопоставить с нашим временем.

Методика исследования: Для того чтобы достичь цели, были использованы различные методы исследования, среди которых анализ текста произведения, сравнение и систематизация.

Результат исследования. Данное исследование было произведено на основе следующих рассказов из произведения «Месневи»: “Kölenin sözleri” («Слова раба»), “Ayna” («Зеркало»), “Dost ve düşman” («Друг и враг»), “Cimri adam” («Скупой человек»), “Ayıdan dost olur mu?” («Получится ли из медведя друг?»).

В каждом из проанализированных рассказов имеет место поучительный аспект. В рассказе “Cimri adam” («Скупой человек»), например, также присутствует ирония. Высмеивается человеческая жадность. Герой рассказа готов босиком ходить по улицам, только бы не износить башмаков. В рассказе “Ayıdan dost olur mu?” («Получится ли из медведя друг?») обращается внимание на то, что не каждый человек, пусть даже из лучших побуждений, может стать вам добрым другом. “Ayna” («Зеркало») повествует о том, что человек видит в других самого себя. И ругая кого-то другого, на самом деле обращается к себе.

Вывод. Нравственность – качество, присущее человеку и отличающее его от животных. Неотделимо от понятия нравственности существует понятие зла. Зависть, гордыня, похоть – те дурные качества, которые наряду с добродетелью присутствуют в душе каждого человека, и только добродетелью их можно искоренить. Мевляна помогает нам разобраться в этих понятиях и заявляет, что мораль – способ, помогающий сохранить душу и помыслы чистыми.

ДИСФЕМИЗМЫ В ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ

Леденёва Л.Г.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст.преп. Сухоруков А.Н.

Актуальность данной научной работы обусловлена отсутствием каких-либо полных исследований данного вопроса среди русскоязычных исследователей и ограниченным числом работ среди англоязычных и ираноязычных авторов, в которых данная тема затрагивается косвенно. Предметом исследования служат дисфемизмы в персидском языке, в котором эти явления мало изучены, что свидетельствует о новизне и актуальности данной работы. Необходимо отметить, что среди русскоязычных авторов подобные исследования не проводились. Отдельные материалы можно найти, к примеру, в работах Пейсикова Л.С. «Лексикология современного персидского языка», Крысина Л.П., Розенталя Д.Э. и др. Но ни один из исследователей не выделяет эвфемизмы/дисфемизмы в отдельную группу слов, при всём богатстве их в персидском языке.Цель работы – анализ процесс дисфемизации речи в различных стилях персидского языка.

Языковые явления дисфемизации являются предметом изучения различных областей филологии и лингвистики на протяжении долгого времени как зарубежными, так и отечественными исследователями.Дисфемизмы содержат негативный оттенок и означают понятия в острой и грубой форме. Обычно этому процессу подвергаются лексические единицы, в основном, обозначающие физические и умственные недостатки, человеческие пороки, физиологические функции и обозначения рас, те сферы жизни, которые большинство старается избегать. Намеренное использование дисфемизмов приводит к нарушению нормы обозначений табу в речи, в то время как говорящий намеренно использует дисфемизмы в своем выступлении с различными целями: оскорбить чувства и выразить ненависть против кого или чего-либо и т.д.Дисфемизм(Д) - грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия с целью придания ему негативной смысловой нагрузки или просто для усиления экспрессивности речи.Нужно заметить, что отдельные персидские словари отмечают дисфемизмы пометкой *tahqiramiz*«оскорбительно», «презрительно» по отношению к предмету или адресату речи. Как видим, процесс дисфемизации речи, реализуется путем использования прямых, не завуалированных слов, фраз и выражений, значение которых зачастую имеет повышенную негативную окраску.

Количество тем и сфер Д. довольно велико. Однако традиционно принято различать *личные* (касающиеся личной жизни и личности говорящего, адресата и третьих лиц) и *социальные* (социальная жизнь человека и его взаимодействие с обществом, с властью) сферы использования этих понятий.

Сталкиваясь с дисфемизмами, часто их путают с политкорректной, манерной лексикой и т.п. Для всех этих понятий характерны как общие,так и специфические стилистические, семантические и морфологические способы образования:метафора и метонимия, антифразис, парафразы, заимствование, сокращение, словосложение и т.д. Отличительным способом образования именно дисфемизмов можно назвать гиперболу.

Беря во внимание все вышесказанное можно сделать заключение, что основообразующей характеристикой явлений дисфемии является соответствующий прагматический эффект: использование дисфемизмов – на его *интенсификацию*.

Вопрос дисфемизации в изучении персидского языка считается актуальным, так как на лицо его недостаточная изученность. Этому факту свидетельствует отсутствие в персидской терминологии такого понятия, как «дисфемизм». Однако в работах некоторых исследователей встречаются такие «синонимы-эквиваленты» как "qobhe taabir" (букв.плохая интерпретация) или же "badguee" (букв. плохо говорить) – для "дисфемизмов".

Так как в основе употребления Д. лежат экспрессивно-стилистические или социальные факторы, в связи с этим их следует рассматривать в аспекте *социолингвистики* или *лингвостилистики*. Носители персидского языка, в частности иранцы,достаточно сдержаны в общении. Но это не означает, что они скованы и не идут на контакт с иностранцами. Скорее наоборот - при обычном уважительном отношении к местному образу жизни иранцы крайне дружелюбны и общительны.Гостеприимство, достоинство, честь, трудолюбие, отвага и самоотверженность, патриотизм – это всё о них. Иранцы внимательны к чужим проблемам и готовы прийти на помощь, отличаются вежливым обращением, ввиду чего склонны к неисполняемым обещаниям. Коммуникативное поведение иранцев может быть охарактеризовано как направленная в угоду собеседнику, изобилующая вежливыми клише, обходительная и любезная манера общения. В Иране действует социальный принцип, называемый [ta'aruf] – обмен любезностями, соблюдение условностей [1, с. 379]. 1-Персидско-русский словарь: в 2 т. / Ю.А. Рубинчик [и др.]. Тегеран, 2001.

Как известно, дисфемия возникает на основе табуированных языковых форм.Отсюда следует, что подверженные дисфемизации лексические единицы, преимущественно обозначают физические и умственные недостатки, человеческие пороки, физиологические функции а также расовую принадлежность, т.е. те сферы жизни, упоминание которых большая часть сообщества старается избегать.

К примеру, Резанова А.Н. дает следующую классификацию дисфемизмов *по лексико-семантическим разрядам*:

- Д., обозначающие понятия «смерть», «болезнь», физические и умственные недостатки, а также артефакты, связанные с этими состояниями. Этот лексический разряд имеет широкое распространение в связи с повышенным эмоциональным состоянием возмущения, негодования в обществе, обусловленным определенными социальными и политическими событиями в мире, а также отсутствием духовности в широких общественных массах;
- Д., относящиеся к широкому кругу криминальной сферы. Наблюдается общая тенденция к "называнию вещей своими именами".И, как видим, различные сферы преступной деятельности: наркотики, проституция, денежные махинации, убийства и т. п. не являются исключением;
- Д., обозначающие пороки и недостатки характера людей;
- Д., из области обозначений национальной принадлежности.

Подобное явление отмечается как в жанрах письменной и публичной речи, так и в устно-бытовой сфере и в речи известных политических деятелей. Бранные слова и обесцененная лексика часто используются в современных телевизионных передачах, фильмах, статьях в газетах, журналах.

Ещё одной причиной использования Д. является психологическое состояние говорящего (агрессия). Наблюдаются случаи намеренного использования Д., с целью оскорбления или привлечения внимания. Тактика обвинения, разоблачения, издёвки (носит иронический характер). Таким образом, Д. являются тактическими языковыми средствами, с помощью которых может быть достигнут желаемый эффект и осуществиться целенаправленное воздействие на массовую аудиторию в текстах СМИ, которое реализуется через речевые стратегии и тактики.

Главной проблемой, с которой сталкиваются многие специалисты, филологи и языковеды – это *перевод* дисфемизмов с персидского языка. Распространенной ошибкой считается дословный перевод того или иного слова (выражения). Он допустим в отсутствии необходимого эквивалента. Наиболее продуктивным способом проявления процесса эвфемизации является *метафора.* Часто возникают трудности в проведении аналогии с другим языкомтак, чтобы получить адекватный перевод. И тогда, наиболее правильным, считается использование описательного метода, для передачи общего смысла. Но и у него есть свои недостатки. Более того, понимание эвфемизмов и дисфемизмов (их значения, смысла),

основывается на знании контекстных условий развертывания повествования и понимание культурного и исторического фона языка.

АКТИВНАЯ ВОЕННАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ АРАБСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «АЛЬ-АХБАР»

Минина Т.С.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., старш. препод. Бекиров Р.А.

Введение. Военное дело, военное искусство в современном мире набирает обороты со всей своей мощью. СМИ безустанно и ежечасно вещают о боевых действиях и конфликтах со всех уголков земного шара, что способствует проникновению военной лексики во все сферы деятельности человеческой жизни. Иными словами, военная лексика уже не является прерогативой только лишь специалистов в ходе операций, ею свободно оперируют журналисты, политики, дипломаты и обычные люди.Актуальность темы данной работы определяется выбором в качестве объекта исследования активно функционирующей военной терминосистемы, представляющей собой часть всей терминологической базы арабского языка. Подобного рода необходимость вызвана расширением связей и налаживанием контактов между Россией и странами арабского региона в общем, а также в сфере военно-технического сотрудничества в частности. Лингвистическая сторона исследования актуальна более детальным анализом военнойтерминосистемы арабского языка в рамках обозначенного региона (территория стран Шама), поскольку теоретическую основу исследования составляли выпуски ливанского еженедельника «Аль-ахбар». Данный анализ призван обозначить особенности образования и перевода, как унитермов, так и многокомпонентных военных терминов.Настоящее исследование посвящено рассмотрению особенностей образования и функционирования арабских терминов военной сферы в практическом плане.Не смотря на то, что существует некоторое количество трудов, посвященных военной терминологии арабского языка и её особенностям, все же в них превалирует теоретический аспект и целостное освещение данного раздела. Автор же настоящей работы акцентирует внимание на практической значимости военной терминологии, делает попытку установить частоту употребления конкретного термина и выявить не используемые вовсе (относительно очерченного региона).

Целью исследованияявлялось:

1) Отследить реакцию арабского языка на формирование военных терминов, будь то использование собственных ресурсов, прямых заимствований, либо же калек.

2) Проанализировать применение военного термина: характерный контекст и условия использования, семантические тонкости, особенности адекватного перевода.

Указанная цель предполагает расширение ряда **задач**:

Анализ достижений терминоведения и лексикологии с целью наработки эффективной базы для дальнейшего научного исследования в области обозначенной темы;

Определение места военной терминологии в рамках современного арабского литературного языка;

Выявление особенностей употребления военной лексики ливанской прессой (на примере газеты «Аль-Ахбар»);

Сравнительный анализ наиболее активной военной лексики обозначенного региона с её аналогами в других арабских странах (путем использования военных словарей).

Для решения вышеупомянутых задач в работе применены следующие методы: описательный метод, метод наблюдения, структурно-функциональный метод, а также сравнительный.

Результаты исследования. Предпринятая попытка выявить характерно используемую в публицистическом стиле военную лексику, акцентируя внимание на её типичности для стран Леванта, увенчалась констатацией тенденции в арабском языке к использованию собственных языковых ресурсов, поскольку наличие заимствований и калек сведено к минимуму, а уже существующие активно заменяются исконно арабскими эквивалентами. Помимо прочего, нами было проанализировано применение военного термина в характерном контексте. Были выявлены всевозможные семантические тонкости, а также особенности адекватного перевода. Удалось установить, что в публицистическом стиле военная терминология изобилует синонимами, а также насыщает семантическими особенностями сам контекст. Большая значимость отводится аббревиатурам, в частности акронимам, и всевозможным сокращениям, поскольку язык публицистики стремится к упрощению в связи с социально разноуровневой аудиторией.

Выводы. Военнаятерминосистема арабского языка носит непрерывно развивающийся характер, ибо технологический прогресс не стоит на месте. По этой причине военная лексика требует постоянного анализа и изучения. Данная же наработка создала продуктивную базу для дальнейшего научного исследования в области обозначенной темы.

ПРАВОВАЯ ЛЕКСИКА В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

Мустафин К.А.
Студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., старший преподаватель Бекиров Р.А.

Арабская терминологическая лексика находится в постоянном развитии и пополняется новыми терминологическими единицами. Этот процесс охватывает многие сферы человеческой деятельности: экономику, юриспруденцию, информатику, медицину, что, в общем-то, неудивительно, принимая во внимание важность и постоянное расширение рамок этих отраслей человеческого знания за счет возникновения и введения в оборот новых понятий, концептов и идей. Все это не могло не отразиться на терминологической лексике языка, перед которой встала традиционная задача – называние новых понятий, предметов и процессов.

Актуальность исследования в лингвистическом плане состоит в том, что арабский язык имеет статус не только языка Корана, классического языка, но и современного широко распространенного языка с достаточно развитой терминологией. Словарный состав арабского литературного языка, как и любого другого, делится на общую и специальную лексику. Изобретения и достижения в науке и технике влекут за собой пополнение терминологических систем новыми единицами, поэтому исследование терминов, обозначающих новые понятия, продолжает вызывать интерес специалистов, что доказывает актуальность данного исследования в лингвистическом аспекте.

Научная новизна исследования состоит в том, что терминология юриспруденции изучена достаточно мало и представляет интерес для лингвистов.

Целью работы является систематизацияи исследование развития правовой лексики арабского языка. Для решения поставленной цели следует решить следующие задачи:

- рассмотреть способы образования терминов из различных сфер человеческой деятельности с выявлением наиболее и наименее плодотворных способов формирования терминов в рассматриваемой отрасли;

- проследить адаптацию заимствованных терминологических единиц в арабском языке;

- изучить вопрос о проблеме перевода терминов;

- исследовать проблемы перевода арабских терминов на русский язык.

Методика исследования. В работе используются сравнительно-исторический, описательный, сопоставительный методы исследования.

Исследователи терминологии указывают на следующие факторы, повлиявшие на развитие правового языка в арабских странах: 1. Синтетизм арабского языка; 2. Влияние фикха; 3. Влияние римского права.

Первую причину трудности восприятия арабских юридических терминов европейцами мы видим не только в религиозных факторах, но и в особом синтетическом характере арабского языка. Арабский язык является синтетическим языком с высокой степенью применения внутренней флексии для словообразования. Обычный арабский корень может иметь чаще всего 3 корневых буквы, реже 4, и совсем редко 5 корневых букв. В большинстве европейских языков в ходе словообразования корень остаются неизменным, а для образования новых слов используются префиксы или аффиксы. У арабских юристов (и не только юристов) нет другого выхода, кроме как изобретение новых значений для большинства арабских слов.

Ислам рассматривает правовые установления как частицу божественного закона. Отсюда нормам шариата приписывается божественное значение. Шариат развивался как строго конфессиональное право. Изначально шариат и его доктринально-нормативная часть – фикх - включали в себя не только правовые установления, но и религиозную догматику и мораль. Кораническая лексика права арабских стран представляет собой обширный пласт, который прямо или косвенно выводится из правообразующих аятов Корана (ок. 500 стихов). При этом не более чем 80 из них можно рассматривать как юридически значимые. Этот лексический пласт лег в основу исламской юриспруденции (фикха) и практически не изменился за долгие годы существования правового языка арабских стран, продолжая и сейчас формировать основу юридического словаря.

Ближний Восток исторически связан с Римской империей через Средиземное море. Право Римской империи властвовало на данной территории продолжительное время и оставило свой отпечаток в культуре всех народов данного региона. Исторические источники свидетельствуют о том, что в ходе арабских завоеваний ими были захвачены богатейшие византийские библиотеки. В числе книг, входивших в эти библиотеки, были и труды по римской юриспруденции. Арабские юристы того времени подвергли римское право анализу и развили его, переосмыслив римскую юриспруденцию в терминах теории фикха. Естественно, что многие институты и приемы римского права получили отражение в правовом арабском языке.

Результаты исследований. Сравнительный и сопоставительный анализ элементов современных арабских правовых источников показывает, что структура в нормативных актах арабских стран подверглась изменениям и сблизилась со структурой современных нормативных актов европейских стран, сохранив в себе кораническую лексику и божественное значение закона.

АКАДЕМИЯ ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Пихидчук М. Р.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст. преп. Сухоруков А. Н.

Введение. Данная статья посвящается исследованию деятельности Академии языка и литературы Ирана по созданию и утверждению официальных персидских эквивалентов для замены иностранных заимствований. Также основное внимание уделяется влиянию деятельности Академии на становление современного персидского языка, обусловленного изменениями во внешней и внутренней жизни страны.

Изучение персидской терминологии уже давно является объектом исследования ученых. Данной теме посвящены труды такого известного российского ученого Ю.А. Рубинчика, автора знаменитого двухтомного персидско-русского словаря.

Объектом исследования настоящей статьи является деятельность Академии языка и литературы Ирана, а также особое внимание уделяется проблемам с которыми она сталкивается в ходе своей пуристической деятельности.

При написании статьи использовались словари, а также материалы изданий и сборников, выпущенных Академией персидского языка и литературы.

Цель данной работы-рассмотреть деятельность и определить степень влияния Академии персидского языка и литературы на современный персидский язык.

Для достижения поставленных целей необходимо выполнить следующие задачи:

1. Обозначить предпосылки создания Академии персидского языка и литературы
2. Рассмотреть деятельность Академии персидского языка и литературы на протяжении ее функционирования
3. Изучить методологию, присущую Академии персидского языка и литературы для достижения поставленных ею целей
4. Рассмотреть статистику использования заимствованной лексики на основе результатов исследованной ранее статьи в приложении газеты "Эттелаат" от 13 августа 2000 г. и лексики иранской прессы, основываясь на данные Академии языка и литературы.
5. Сделать выводы о продуктивности деятельности Академии персидского языка и литературы на основе данных исследований.

Начиная с 1990 года в стране действует Академия персидского языка и литературы (АПЯЛ), о созданной по предложению президента страны Рафсанджани Али Акбара. АПЯЛ является государственным органом и полностью поддерживается правительством. Основной целью АПЯЛ является очищение языка от иностранных заимствований путем создания официальных персидских эквивалентов.Также в работу Академии входит разработка пунктуации. На данный момент есть разработанные ею пунктуационные правила, однако пока они являются только рекомендациями.

По сути АПЯЛ была создана для продолжения пуристической деятельности двух предыдущих академий. Однако принципы деятельности нынешней Академии несколько отличаются от предыдущих. Если ранее европейские заимствования имели тенденцию к возрастанию, а борьба велась по уничтожению арабизмов, то после исламской революции 1979 года все стало в корни наоборот. В стране возросла роль арабского языка и ужесточенная борьба началась уже с европейскими заимствованиями. Арабский язык ввели обязательным в университетах и возросла тенденция к его изучению. АПЯЛ начала свою работу во время революционных настроений, что и отложило отпечаток на ее пуристической деятельности. Академия приложила колоссальный труд для вытеснения заимствований и сохранения чистоты родного языка как самого ценного культурного наследия страны.

Сначала АПЯЛ выпускались брошюры с принятыми ею терминами, а в 2005 году вышел двухтомный сборник "Словарь принятых слов Академией".

Не смотря на успехи Академии, на своем пути она сталкивается с большим числом трудностей, таких как неприятие народом новой терминологии, большое количество синонимов в языке. Возможно, трудности, с которыми она сталкивается можно было бы приуменьшить, если внести в работу Академии ряд следующих корректив:

1. заменяющее слово должно быть благозвучным и легко восприниматься на слух;
2. желательно, чтобы оно было односоставным;
3. необходимо контролировать количество синонимов в языке.

Хотелось бы более подробно раскрыть последний пункт. Если открыть словарь математических терминов, то можно обнаружить, что для одного такого термина может предлагаться тринадцать персидских эквивалентов, в то время как для семи иностранных терминов может быть предложен всего один официальный вариант.

В ходе выполнения данной работы применены такие общенаучные методы, как сравнительный анализ, обобщение, наблюдение.

Давайте остановимся на правилах Академии по созданию новейшей терминологии.

При создании новой лексики предпочтение отдается исконно персидским корням и основам, из которых могут образовываться новые имена и глаголы. А так же нет требований к обязательной замене глубоко укоренившихся арабизмов и интернациональных терминов.

А также предусматривают использование арабских корней и аффиксов для создания новой терминологии.

Результаты исследований. Чтобы определить результаты пуристической деятельности академии, можно посмотреть на результаты проведенных ранее исследований. Для наглядного рассмотрения сложившейся ситуации, мной были взяты результаты проведенного ранее исследования на основе статьи "Эттелаат" от 13 августа 2000 года. В статье объёмом 2700 слов было найдено 215 арабских и 17 европейских заимствований. Большинство европейских заимствований в статье составили такие интернациональные термины как dolar - "доллар", polis - "полиция", bank - "банк", melyun - "миллион" и др. Данные термины общеизвестны и широко распространены во многи странах мира, в отличии от арабских заимствований в составе статьи, которые можно было бы безболезненно заменить персидскими эквивалентами, например, mozhek - handevar - "смешной", mo'arefikardan - shenasayidadan - "познакомить, представить человека" и др. Свой первый сборник "Слова, утвержденные Академией персидского языка и литературы" АПЯЛ издала в 1997 году. В предисловии данного пособия были описаны результаты исследований по выявлению иностранных заимствований. Было проанализировано более ста печатных изданий с июня по июль 1993 года. Статистика такова: в них использованы 5481 заимствование из европейских языков. 13 имело 1000 и более употреблений; 19 - от 500 до 1000 употреблений; 59 слов - от 200 до 500 употреблений и 88 слов от 100 до 200 употреблений. Количество слов, имеющих более 100 употреблений, - 179, что составляет 68,2 % всех словоупотреблений в печати этого периода.

Выводы:перед Академией стоит весьма трудная задача, ведь стоит учитывать психологию общества, искать наиболее подходящие персидские эквиваленты иностранной лексике. А также, справедливо отметить, что при всем при этом, нужно учитывать ряд особенностей и правил, без которых все усилия могут оказаться безуспешными. Порой эта работа настольно сложна, что гораздо проще было бы создавать новые термины для тех или иных областей, чем заменять неологизмами укоренившиеся иностранные слова и выражения.

Работа в сфере пуристической деятельности продвигается небыстро, однако ее результаты наглядны сейчас. На данный момент можно наблюдать сокращение в обиходе иностранной лексики. Нужно понимать, что обновление языка является длительным процессом,и это значит, что населению необходимо время, чтобы привыкнуть к изменениям.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И ОСОБЕННОСТИ В МАНИПУЛЯЦИОННОЙ СИСТЕМЕ ВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Ряпов Р. И.
студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: доц. Бекирова Л.И.

Введение: : Как часто вам приходилось делать то, что от вас хотят другие? Приходилось ли вам изменять свое мнение или взгляды на определенные вещи после общения с некоторыми людьми? Доводилось ли вам сталкиваться с ситуациями, где вы принимаете решение, которое, в сущности, не зависит от вас, а детерминируется вашим собеседником? Ответ на все эти вопросы будет очевидным - да. Потому что сегодня, в век информации, мы довольно часто сталкиваемся с различного рода манипуляциями, порой того совсем не замечая. Но особое место среди них занимает коммуникативная манипуляция. Умение заинтересовать и управлять дальнейшими действиями человека является действительно интересным материалом для исследования данного вопроса.

Цель и задачи: доказать функциональную роль языковых средств и особенностей языка в системе коммуникативной манипуляции и показать, каким образом определенные манипуляционные клише могут оказывать влияние на собеседника; классифицировать виды вербальных манипуляций; выяснить и изучить структуру построения вербальных манипуляций в русском, турецком и английском языках.

Методика исследований: в ходе данного исследования были использованы такие методы как сравнительный и описательный.

Результаты исследований: результаты исследования показали, что вербальная коммуникация в таких языках, как английский, турецкий и русский имеет как схожие черты, так и различия. Все три вышеперечисленные языки принадлежат к абсолютно разным языковым семьям. Таким образом, мне удалось определить структуру вербальных манипуляций в каждом из 3-х языков и провести сравнительную их характеристику.

Манипуляция **«Просьба-вопрос»:**

«Сделаешь мне чай?», - «Will you make a tea for me, **won't you?**», - Benim için bir bardak çay **yapar mısınız**?

Манипуляция **«Обвинительный вопрос»:**

«То есть помогать ты мне не будешь?», - «As far as I understood, you won't help me?», - «Böylece senin yardımına beklenmemeliydim?»

Манипуляция **«Недосказанность»:**

«Я тебе говорила, а ты!», – «I told you, but…!», - «Ben sana dedim ya, ama sen...!»

Манипуляция **«Направление хода мыслей»:**

«Ну, я надеюсь, ты хорошо подумал, перед тем как принять такое решение!», – «Well, I hope you have thought before making your decision!», – «Ummarım ki hüküm vermeden önce sen çok iyi düşündün!»

Выводы: исследование показало, что способы манипуляций путем вербального общения имеют четко сформированную структуру, которая практически не изменяется при переводе, несмотря на языковые сложности и нюансы. Выяснилось, что одним из основных факторов, приводящих все вербальные манипуляции в действие, является интонация. Что удивительно, она остается прежней даже в том случае, когда сам вид той или иной манипуляции переходит в другой язык посредством перевода. А классификация вербальных манипуляций показала, что все они, по сути, делятся на две большие категории, каждая из которых имеет свои прототипы.

ОБРАЗ КАРАВАН-САРАЕВ В СТИХОТВОРЕНИИ ФАРУКА НАФИЗА ЧАМЛЫБЕЛЯ «HAN DUVARLARI»

Сейтумерова Э.С.
студентка кафедры восточной филологии
факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Меметов И.А.

Введение: Караван-сараями являлись строения служившие приютом для путников и странствующих купцов. Здесь караваны останавливались на привал, а затем продолжали свой путь. Караван-сараи обеспечивали не только качественное питание, отдых и время для подготовки к продолжению пути, но и возможность обмена товарами на местных рынках с другими путешественниками, что способствовало культурному и языковому обменам. Таким образом, караван-сараи играли значительную роль не только в восстановлении сил путешественников, но также в культурном обогащении и развитии сотрудничества.

Караван-сараи обеспечивали безопасность и отдых купцам, а также имели большое экономическое, социальное и культурное значение для местных городов. Встречи путешественников с востока и запада в караван-сараях влияли на беспрецедентный процесс обмена языками, религиями и традициями, которые вошли в основу культур Центральной Азии.

Термин «караван-сарай» появляется не позднее X века. Появление термина связывается с турками- сельджуками, которые активно застраивают караван-сараями основные торговые пути. В XIII веке сельджукские султаны построили в Анатолии первую настоящую сеть караван-сараев. Расстояние между ними обычно колебалась в 30 - 40 километров, что в целом соответствовало дню перехода каравана.

В 1922 г. Фарук Нафиз Чамлыбель получает назначение из Анкары в лицей г.Кайсери. Поэт отправляется в поездку, в течение трехдневного путешествия он трижды останавливается на ночлег в придорожных караван-сараях. Увиденное и прочувствованное им во время этого путешествия находит отражение в произведении «Han Duvarlaı» («Стены караван-сараев»). В стихотворении затронуто несколько тем: это и тема разлуки, тоски по родному городу, природы, одним из важных моментов являются люди, встреченные им в караван-сараях, а также надписи на стенах комнат, оставленные былыми постояльцами. Мучаясь от бессонницы, поэт читает эти краткие послания, горькие четверостишия, которые по воле случая принадлежат одному и тому же человеку – Марашлы Шейхоглу.

Во время этого путешествия, которое длилось три дня, поэт становится свидетелем обстановки, сложившейся на тот момент в Анатолии.

Поэты и писатели дореспубликанского периода, находясь под влиянием западной культуры, лишь частично обращали свое внимание на обстановку в Анатолии. С образованием республики внимание литературной элиты устремилось именно туда. Отправившиеся в Анатолию поэты и писатели того периода столкнулись с горькой действительностью: бескрайняя голая степь, убогие и нищие жители сел. Все это повергло писателей в шок, поэтому литература периода республики во многом несет в себе отражение пережитых ими впечатлений. Не стал исключением и Фарук Нафиз. В данной статье рассмотрен образ караван-сараев в стихотворении Ф.Н. Чамлыбеля «Han Duvarlaı», которые являются отображением печальной картины сложившейся на тот момент в Анатолии, сделан анализ каждого из них, рассмотрены проблемы, которые хотел поднять и затронуть поэт посредством описания постоялых дворов и их постояльцев. Сделана сравнительная характеристика караван-сараев, выявлены общие черты, художественно-изобразительные средства, использованные автором.

Цель: проанализировать образ караван-сараев в стихотворении Ф.Н. Чамлыбеля, определить их роль и значение в произведении.

Задачи:

проанализировать произведение Ф.Н. Чамлыбеля «Han Duvarlaı», причины послужившие его написанию;

изучить образы караван-сараев в произведении, сделать их сравнительную характеристику, выявить общие и отличительные черты;

сделать вывод, что хотел сказать автор через образ постоялых дворов Анатолии, и надписи оставленные на их стенах.

Методика исследований: в работе использован метод теоретического анализа, описательный и сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты исследований: в результате исследования был сделан краткий анализ литературы периода республики, рассмотрены причины написания произведения Ф.Н. Чамлыбеля «Han Duvarlaı», образ караван-сараев в произведении поэта их значение и роль в написании произведения.

Выводы: данное произведение представляет интерес не только с литературной точки зрения, но содержит в себе и исторические и социальные компоненты, что делает важным его детальный анализ, а также анализ других произведений автора.

ОБРАЗОВАНИЕ ПЕРСИДСКИХ ЭКВИВАЛЕНТОВ ЗАИМСТВОВАННОЙ БЫТОВОЙ ЛЕКСИКЕ ПУТЁМ СУФФИКСАЦИИ

Стаценко К.В.

студент кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского

Научный руководитель: Минин В.А.

Словарный состав любого языка, в том числе и персидского, характеризуется подвижностью, поскольку постоянно изменяется количественно и качественно. Обогащение и изменение словарного состава языка является естественным процессом его развития.

За последние пару столетий персидский язык претерпел значительные изменения в лексике – в начале XX века появилось много западноевропейских лексических заимствований, а через несколько десятилетий стали активно создаваться их полные синонимы на иранской основе. Таким образом количество слов продолжает возрастать, появляется много персидских неологизмов с целью вытеснить нежелательные элементы из языка.

В настоящее время языковая политика современного Ирана характеризуется умеренным пуризмом. С 1991 года действует Академия персидского языка и литературы, которая занимается очищением языка путем поиска западноевропейских заимствований и их замены на новую лексику, образованную на исконно иранской основе. Раньше Академия занималась в основном специализированной лексикой, но в настоящее время западноевропейские заимствования активно проникают в повседневную речь носителей персидского языка, в связи с чем её деятельность распространилась также на лексику бытового общения. Бытовая лексика персидского языка – это неотъемлемый пласт его лексического состава, она является активной по употреблению и имеет свойство со временем проникать в основной словарный фонд, поэтому её очищение от нежелательных элементов является важным шагом на пути к сохранению традиций персидского языка и культуры персидской речи.

Важную роль в пополнении словаря персидского языка новой лексикой бытовой сферы играет модельное словообразование. Оно представлено тремя продуктивными видами: аффиксация, полуаффиксация и словосложение.

Наиболее продуктивным способом аффиксации является суффиксальное словообразование, с помощью которого образуются имена существительные, обозначающие в основном название предметов, явлений, процессов, новых приспособлений и т.п. Среди распространенных суффиксов можно выделить:

ک [ak] – образует слова со значением «меньший»:

چیپس – برگک – чипс (хрустящий картофель; буквальный перевод – щепка, стружка, то есть что-то маленькое, тонкое). برگ – лист.

ه [e] - образует названия вещей, приборов, приспособлений и т.п.:

سریال – زنجیره – сериал (многосерийный фильм с несколькими сюжетными линиями; многосерийная программа). زنجیر – цепь, цепочка (ряд звеньев, продетых последовательно одно за другим).

ش [eš] – образует имена действия:

اِدیت – ویرایش – редактирование, редакция (подготовка к печати, изданию). ویرا – ОНВ глагола ویراستن – составлять, подготавливать.

ینه [ine] – образует названия вещей, приборов, приспособлений:

هندبوک – دستینه – карманный компьютер (электронно-вычислительная машина маленьких размеров). دست – рука.

گر [gar] – в настоящее время образует не только имена деятеля, но и названия современных приборов:

حس گر – سنسور сенсор (датчик; элемент, воспринимающий прикосновение). حس – чувство.

Есть и другие словообразующие суффиксы, которые являются не столь продуктивными, но также играют неотъемлемую роль в пополнении словарного состава современного персидского языка бытовой лексикой (ار [är], اک [äk], بان [bän], ن [an]).

КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В СОВРЕМЕННОМ ТУРЕЦКОМ И АНГЛИЙСКИХ ЯЗЫКАХ

Тахтарова Э.Э.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: ст. преподаватель Омер Экен

Введение. Данная работа посвящена исследованию категории падежа в английском и турецком языках, трудностям, связанным с изучением значения каждого падежа, которые являются результатом длительного периода в истории формирования языка. Данная тема является одной из самых спорных в теоретической грамматике, это обусловлено и тем, что проводилось не так много комплексных исследований разнообразных средств выражения категории падежа.

Важную роль в разработке теорий по данному вопросу внесли такие ученые как В.Д. Аракин, давший определение самому понятию падежа в английском языке, В.Ф. Гумбольдт, Б. Дельбрюк, разработавшие теорию ограниченного падежа, Р.О. Якобсон, Л. Ельмслев, автор теории постпозитива. В то время, как наиболее обширно проблема падежа в турецком языке рассматривалась в работах Питера Муйскена “Predication Chains: Case and Argument Status in Quechua and Turkish”, Айхана Сезера « Turkish-English Contrastive Grammar: Morphology & Syntax.»

Вследствие исторического родства индоевропейских языков, падежная система турецкого и английских языков имеет ряд общих черт. Однако на фоне этой общности ясно ясно прослеживается и их своеобразие. Оно проявляется как в количестве падежей, так и в круге значений употребления каждого падежа, употреблении предлогов и послелогов для

обозначения падежа. Данная работа являет собой попытку сопоставить категорию падежа в этих языках и рассмотреть основные признаки сходства и различий.

Цель и задачи исследования. Основной целью данной работы было изучение самой категории падежа, её различных определений и функционирование на практике. А также анализ работ и теоретического материала, уже существующего в данной области.

Задачи включали в себя сопоставление категорий падежа существительного в турецком и английском языках, изучить их формирование и оформление, а также выявить общее и схожее в их применении.

В ходе исследования были использованы методы контрастивного анализа и сопоставительный.

Результаты исследований. В процессе исследования были рассмотрены различные трактовки самого понятия падежа и проблематика, связанная с разграничением данной категории в двух языках. Так вопросы вызывает и само существование категории падежа в современном английском языке. Если в древнеанглийском они были предоставлены в полном объеме, то со временем отмирали и утратили свое значение. Сохранились лишь основной и притяжательный падежи, представляющие собой теорию ограниченного падежа, наиболее широко распространенную, если признать, что категория падежа все же существует.

Турецкий язык же, как агглютинативный. существенно отличается от индоевропейских языков. Грамматические формы здесь выражаются аффиксами и заменяют предлоги «к», «из», «в». Кроме того в турецком существуют так называемые послелоги, которые похожи на предлоги по своему значению, но употребляются после существительного и обычно лишь подчеркивают состояние нахождения. Например, *"üstünde"(on), "altında" (under), "içinde" (in), "ile" (with / by)* etc. В английском же языке, как правило, предлогам «к», «из», «в» нет послелоговых эквивалентов, и они используются как тематические суффиксы падежа.

Особую сложность в сравнении представляет собой так называемая теория падежей, когда глубинные падежи не соответствуют поверхностным и подразумевают введение падежей – агентов, объектов или инструментов.

Выводы. Мы выяснили, что категория падежа в английском и турецком языках структурирована различным образом, а потому их значения и способы выражений сильно различаются.

По мнениям ученых в современном английском языке существует более двух видов падежей, которые, тем не менее, выражаются с помощью предлогов, которых в английском языке больше. В турецком же языке, напротив, падежи выражаются путем использования аффиксов. Стандартная упрощенная грамматика выделяет 5-6 основных падежей, в то время, как на практике их гораздо больше. Более того одно слово одновременно может брать несколько различных типов аффиксов. Поэтому в турецком выделяют грамматические (*Yalın hali, İlgi hali, Belirtme Hali*) и обстоятельственные (*Yönelme hali, Bulunma hali, Ayrılma hali) п*адежи. А также падежи, которые формально таковыми не считаются, но относятся некоторыми исследователями к данной *категории (İlgililik Hali, Aracılık Hali, Eşitlik Hali и др.).*

ПУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕРВОГО ФАРХАНГЕСТАНА

Теницкая В.С.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст.преп.Сухоруков А.Н.

Первым проводником языковой политики правительства, стала Академия Ирана (АИ), созданная в 1935 году, известная как Первый Фархангестан. При установлении националистической, панираристской идеологии шаха Резы Пехлеви, язык «очищали» от арабизмов, западноевропейских и тюрских слов, восстанавливали и изобретали новые слова, используя корни и слова Авесты, древне- и среднеперсидского языков. Данная Академия стремилась упорядочить персидскую терминологическую систему, создать новые термины для выражения понятий, не имевших словесного обозначения либо не получивших четкое название в персидском языке. Значимость деятельности Академии Ирана настолько велика, что в наши дни почти девяносто процентов отобранных ею слов употребляется в персидском языке[1, стр. 9-10].

Интерес к очистке персидского языка у Реза-шаха появился после визита в Турцию в 1934 году. Вдохновленный работой КемаляАтатюрка, Шах приказывает министру обороны создать комитет, который будет заниматься поисками эквивалентов военных терминов на персидском языке. Варианты, предложенные данным комитетом, быстро вошли в обиход, что сильно взволновало министра образования Али Аскер-Хекмата. Опираясь на такой резкий поворот событий, он обращается за помощью к премьер-министру Мохаммаду- Али Форуги. Так как он поддерживал позицию шаха относительно языковой реформы, он собирает группу ученых, которые усиленно работают над поставленной проблемой. Как результат, в 1935 году во все министерства были направлены циркуляры с просьбой о «воздержании чеканки и использования новых слов в официальных письмах и документах» пока комитет «ученых, специалистов языка и литературы, исследователей» в полной мере не изучат данный вопрос[2, стр.100].

По просьбе Форуги, Садик, опираясь на прошлые языковые реформы и изучение Французской академии, разрабатывает конституцию АИ, состоящая из 16 законов, которая была одобрена кабинетом министров в мае 1935 года[3, стр. 239-241]. К задачам Первого Фархангестана относилось «выбор слов и терминов для использования в каждой области жизни, отдавая предпочтение исконно персидским словам, по возможности», «очистка персидского языка от иностранных слов», «изучение реформы персидской системы письма». Также организация обязывалась создавать реестра слов, которые используются в различных традиционных ремеслах или в классических текстах; сбор народных песен и рассказов; стимулирование поэтов, писателей и ученых для поднятия стандартов; поддерживать публикацию древних текстов. Конституционные статьи также затрагивали организационные моменты, такие как разделение членов на постоянных и непостоянных (могли входить иностранцы). Количество членов организации варьировалось от 25 до 50 человек, изначально кандидаты отбирались министром образования и утверждались советом министров и самой Академией. В законе так же отдельным пунктом было прописано о торжественных заседаниях в специальных одеждах и иерархия руководящих: президент, два вице- президента и два секретаря, которые избирались постоянными членами академии. Первым президентом Фархангестана стал премьер- министр Форуги, которого через несколько месяцов сменил Хасан Вотуг[3, стр. 249].

Академия разделялась на 7 комитетов: по лексике, по грамматике, по технической терминологии различных ремесел, по работе со средневековыми текстами, по работе с региональными диалектами, по работе с системой письма и комитета, состоящего из поэтов, писателей и ученых. Тем не менее, Первый Фархангестан большей своей частью занимался

заменой иностранных слов, в каждый государственный орган было направленно рекомендательное письмо с перечнем терминов, необходимых для правильного функционирования их секретариата. Так же каждый орган власти мог предложить свой вариант какого- либо термина, в АИ его сначала обсуждали на общем собрании, если предложенный вариант «совпадал с духом персидского языка, персидской манерой и грамматикой», был фонетически и этимологически правилен и легко произносился, то термин передавался в суд для утверждения. В конце каждого года, Фархангестан издавал книгу с перечнем рекомендуемых слов и терминов и передавал их в различные министерства[3, стр. 250-251].

Несмотря на плодотворную работу, скорость, с которой принимались новые слова, не устраивала Резе-шаха и было принято о реорганизации Первого Фархангестана в 1938 году[4, стр. 50]. Было добавлено 6 новых членов, а Вотуг, Деххода и СайедНаср-Аллах Такави были исключены из состава. Комитет, ответственный за создание новых слов, был разделен на 4 подразделения, отвечающих за административную, судебную, научную и географическую терминологию. Другие же комитеты, входящие в структуру, были заменены на комитет для компиляции персидского словаря, второй для «сбора общественного мнения, народной музыки и местных пословиц», третий исследовал медицинскую терминологию, а четвертый занимался персидской грамматикой. В следствии, комитет по географической терминологии был расширен и занимался еще и воспитательной терминологией. Новый министр образования Исмаил Мерат активно поощрял АИ, но единственным недостатком в работе была не точность и неосторожность[3, стр. 253-259].

С 1937 до 1940 гг. Академия Ирана опубликовала следующие издания: «Новые слова, принятые на начало 1938 г.» (700 слов), «Новые слова, принятые на начало 1939 г.» (1200 слов), «Новые слова, принятые на начало 1940 г.» (1600 слов), «Новые слова, принятые на начало 1941 г.» (1700 слов), «Ежегодник и годовая статистика 1935-1936 гг.» (не обнаружено), «Бюллетень Академии» (1943-1950), арабо-персидский словарь (1940 г.), первый том толкового словаря персидского языка (1940 г.).

За время шестилетней реорганизации, академия приняла более 3500 новых слов. Они покрывали банковскую сферу, управления, юриспруденции, арифметики, геометрии, физики, геологии, медицины, зоологии, ботаники и других естественных наук. Сопоставляя методы АИ с образом действия организаций по подбору новых слов, функционировавших после неё, отмечаем, что она оказала заметное воздействие на деятельность своих последователей. Большая часть созданных Академией слов вошла в современный персидский язык и употребляется в нём и поныне.

Несмотря на то, что в 1941 г. Академия прекратила свою деятельность, она инициировала развитие языка в сторону лаконичности и благозвучия и использовала его при создании научно-технических терминов. Слова, отобранные Академией Ирана, отражены в двуязычных русско-персидских и персидско-русских словарях[4].

Список используемой литературы:

2. «Грамматика современного персидского литературного языка», Ю.А. Рубинчик, Москва, изд-во «Восточная литература» РАН, 2001 г., 600 стр., стр. 9-10;

3. “Soḵanrānī-e doktorRaʿdīĀḏaraḵšīdarbāra-yeForūḡīwaFarhangestān,” in*Waḥīd* 9, 1350 Š./1971, pp. 1310-17.

4. “Tawżīḥdartārīḵča-ye Farhangestān,” *Nāma-ye Farhangestān* 1 (first series), ʿĪ. Ṣadīq, 1322 Š./1943, pp. 1-5; repr. inDehḵodā, I, pp. 104-6.

5. «Терминологическое строительство в Иране», АлирезаАкбарипур, Москва, 2006 г

АНАЛИЗ ИЗАФЕТА В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.

Тихонова А.Н.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к. филол. наук Шахин А.

Введение. В данном разделе автором рассматриваются именные словосочетания в турецком языке. Являясь одной из синтаксических единиц, именные словосочетания играют большую роль в образовании предложений.

Цель исследования. Проанализировать именные словосочетания и определить их особенности. Рассмотреть примеры использования именных словосочетаний в художественных текстах.

Задачи исследования:

Определить термин «словосочетание».

Дать классификацию словосочетаний в турецком языке.

Проанализировать именные словосочетания в турецком языке.

Привести примеры их использования.

Методы исследования. Методика наблюдения, методика описания, методика сопоставления, методика анализа и синтеза, методика исторического сравнения.

Словосочетание - два или несколько самостоятельных слов, объединённых по смыслу и грамматически. Словосочетание, как и слово, называет предметы, действия, признаки, но только более точно, так как зависимое слово уточняет смысл главного. Словосочетание состоит из главного(tamlanan) и зависимого(tamlayan) слова.

Словосочетания в турецком языке:

5. Именные словосочетания
6. Словосочетания с прилагательными
7. Словосочетания с причастиями
8. Словосочетания с деепричастиями
9. Словосочетания с предлогами
10. Словосочетания с союзами
11. Словосочетания с числительными
12. Составные словосочетания

В турецком языке именные словосочетания могут быть одноаффиксными, двухаффиксными или безаффиксными.

Рассмотрим более подробно на примере двухаффиксное словосочетание(изафет).

Двухаффиксный изафет (называемый в турецкой грамматике belirtili tamlama- «изафет с определенным объектом»)обозначает:

Принадлежность предмета предмету: baba**nın** çanta**sı**-сумка папы, где çantası это главное(tamlanan), а babanın зависимое (tamlayan)слово ;

Принадлежность признака предмету: şapka**nın** beyazlığ**ı** beyazlığı-главное, şapkanın-зависимое слово;

Принадлежность материала предмету, сделанному из него: bardağ**ın** cam**ı**-стекло стакана-camı-главное ,bardağın-зависимое слово;

Принадлежность части к целому: kedi**nin** baş**ı**-голова кошки; başı-главное,kedinin-зависимое слово;

Принадлежность действия субъекту действия: öğrenci**nin** okuma**sı**-чтение ученика; okuması-главное, öğrencinin-зависимое слово;

Принадлежность состояния, проявляющему его предмету: anne**nin** uyku**su**-сон мамы, uykusu-главное,annenin-зависимое слово;

Принадлежность действия объекту действия: kitab**ın** okunma**sı**-чтение книги, okunması-главное, kitabın-зависимое слово.

Выводы. Словосочетания как синтаксическая единица играют большую роль в турецком языке. Таким образом, с точки зрения содержания двухаффиксный изафет выражает принадлежность или обладание, а с точки зрения формы он имеет два показателя-по одному для субъекта и объекта.

В дальнейшем планируется рассмотреть одноаффиксный и безаффиксные именные словосочетания(изафеты).

КНИГА АФОРИЗМОВ «ПЕСОК И ПЕНА» ДЖЕБРАНА ХАЛИЛЯ

Умерова К. Э.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст.преп. кафедры восточной филологии Абдураимов Н.Я.

Введение Джебран Халиль – ливанский писатель, философ и художник. Его творчество уже давно известно и почитаемо за пределами его Родины. А его имя идет сквозь времена и эпохи. Он, весьма обеспокоенный ситуацией на Востоке и в его Родном Ливане, мечась между двумя сторонами света, пытался найти истину.

Произведения данного автора должны быть изучены потому, что Джебран Халиль бесконечно талантливый и трудолюбивый писатель, остается актуальным и по сей день. Он поднимает в своих работах вечные вопросы. И отвечает в своей своеобразной манере, что нам дает возможность еще глубже узнать его мысли и погрузиться в тот или иной рассказ, рассмотреть его под разными углами. Также именно этот аспект его творчества, многогранность и личная оценка автора, временами от лица главных героев, заставляет его читателей возвращаться к чтению снова и снова. И самое удивительно, так это то, что с каждым новым прочтение мы находим, что-то новое, укрывшееся от нас.

В данной статье нам хотелось бы рассмотреть и поддать анализу необыкновенные афоризмы Джебрана Халиля из книги афоризмов «Песок и Пена». Также необходимо провести параллели между его афоризмами и соответственно его взглядами на ту или иную тему.

Цель данного научного исследования заключается в следующем: определить истинное отношение и мнение Джебрана Халиля, выраженное посредством его философских афоризмов. Для достижения этой цели необходимо решить нижеперечисленные **задачи: 1.** Изучить непосредственно книгу афоризмов «Песок и пена» **. 2.** Выделить основные темы, с которыми работал Дж. Халиль. **3**. Подытожить и привести примеры.

Методика исследования: в настоящей работе был использован описательный метод. Был произведен анализ творчества Джебрана Халиля на примере его работы Книга афоризмов «Песок и пена»

Объектом данной исследовательской работы является творчество ливанского писателя и философа Джебрана Халиля. **Предметом** является Книга Афоризмов «Песок и пена».

Философские афоризмы Джебрана Халиля наполнены истиной, смыслом и заключениями доступными лишь ему на тот момент. Он облачил их в словесную форму чтобы донести до людей. Прелесть его афоризмов заключается в том что будучи написанными простым языком и обладая глубокой смысловой нагрузкой будучи понятными для сознания они заставляют задуматься и пробуждают рассудок. Также они несут в себе секретный посыл. Люди могут понимать их по разному, и мы не можем сделать однозначный вывод так как

каждое человеческое сознание принимая эти строки обрабатывает их в своей единственной. Неповторимой манере. И это, можно сказать, еще одна из заслуг автора. Он писал для своего народа, он писал для людей в целом, но больше всего он писал для каждого отдельного сердца. Готового открыться и внимать ему.

Прежде чем выделить главные темы с которыми работал ливанский философ Джебран Халиль перед нами возникла необходимость дать понятие тому в чем же заключается его творчество на самом деле в своем уникальном многообразии и удивительной многогранности. В ходе работы с книгой афоризмов мы натолкнулись на афоризм замечательно характеризующий Джебрана и его отношение к миру, а также, если мы можем так выразиться, его совет читателю по отношению к нему. Автор писал «Подлинная суть другого не в том, что он открывает тебе, но в том, чего он тебе открыть не может. Потому, когда хочешь понять его, вслушивайся лучше не в то, что он говорит, а в то, чего он не говорит.» Исследуя это оставляющее след в душе наследие автора мы вынуждены признать, что преуспев в писательском ремесле, он успешен, помимо множества других его талантов, даже в самопознании. Он осведомлен своими эмоциями и каждым своим чувством. Он знает каждые потаенный уголок своего сердца и души и возможно это является причиной того что он имеет способность подобраться и коснуться сердец своих читателей. Потому как его работы никого не оставляют равнодушными. И в том его очередная заслуга. И возвращаясь к афоризму мы видим что, для того чтобы понять суть другого, нам следует лучше вслушиваться не в то что он говорит, а то о чем умалчивает. Этот афоризм позволяет нам провести параллель с писателем и сделать вывод, что читая и размышляя о его словах мы порождаем в себе истинную суть того что он хотел донести. Она спрятана между строк и вникнуть в них мы сможем исключительно в том случае, если присмотримся к тому что он подразумевал, но не произнес, того до чего мы должны дойти сами. То есть, говоря простым языком, обдумаем их и осознаем смысл.

В своей Книге Афоризмов «Песок и пена» автор касается очень многих тем. Но среди них мы можем выделить основные это тема любви, людей, его собственного «я». истины, красоты, женщины, печали, поэзии и разума. На самом деле проще перечислить те темы, которых он не касался, так как он дал оценку практически всем жизненно важным и окружающим людей вещам и явлениям.

Но конечно главное внимание и все в его работах всегда сосредотачивалось на человеке. Он находил жизнь поистине удивительной. Он считал, что человек должен быть трудолюбивым и целеустремленным.

Джебран творил на протяжении около четверти века, и все его творчество пронизано общими идеями единства Истины и Красоты, вечности Духа, Его бесконечности, стремления к свободе против приземленности толпы. Он пытается на своих страницах построить философское воззвание с намерением дать читателю состояние стремления его Духа к свободе, дать чувство необходимости нравственного существования, дать стремление, ведущее к освобождению от всего обыденного, прозаичного, когда многие ценности утрачивают свое первозданное значение.

Выводы. Идеи Джебрана о единстве духовной культуры человечества, свободе, преодолении людской розни, единстве и целостности родины сохраняют свою значимость и в наше время. Те проблемы, о которых он писал с такой глубиной и проникновенностью, не могут оставить равнодушным нашего современника, а яркое и самобытное художественное достоинство его вдохновенного пера будет столь же глубоко волновать и наших далеких потомков.

ОБРАЗОВАНЕ НЕОЛОГИЗМОВ В ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ

Черкесова Н. В.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: Ст.преп. Сухоруков А.Н.

Все языки с течением времени проходят стадию изменения. Историческое развитие общества, развитие науки и техники, литературы и искусства, изменения в повседневной жизни вызывают появление в языке новых обозначений, связанных с динамикой развития бщества, изменениями в языке и перестройке наших представлений о различных явлениях внеязыковой деятельности. Это все обуславливает появление неологизмов, как свидетельство жизни языка, его стремление выразить все богатство человеческих знаний.

Целью данного исследования является выявление путей формирования неологизмов в персидском языке. Для достижения поставленной цели надо решить следующие задачи: обозначить разновидности неологизмов; определить способы образования неологизмов; привести примеры неологизмов в персидском языке.

Стоит определить следующие разновидности неологизмов. Новые слова, которые появляются в языке для обозначения новых вещей и понятий (в связи с развитием науки, техники, культуры и других сторон социальной жизни общества), принято называть собственно лексическими неологизмами. Если же используется старая форма слова, но ей приписывается новое значение, то говорят о семантическом неологизме [1]. Обороты, в которых новы, необычны сами связи слов друг с другом, называются сочетаемостными неологизмами. Все три типа неологизмов объединяются общим названием «языковые». Кроме языковых, в речи могут встречаться индивидуальные, или авторские неологизмы. Отдельные авторские неологизмы столь прочно вошли в язык, что теперь только специалисты могут установить, что слово в прошлом – авторский неологизм [2].

К способам образования неологизмов в персидском языке можно отнести следующие: аффиксации и словосложения; синтаксико-морфологический способ (составной); лексико-синтаксический способ; аббревиация; морфолого-синтаксический лексико-семантический. Наиболее продуктивным из них является словосложение. Таким путем обычно образуются имена существительные и прилагательные, например: نمیشنامه - пьеса (от слов نمیش «показ» и نامه «письмо»),صلحخو– миролюбивый(от слова صلح - «мир» и от خو основы настоящего времени глагола جستن «искать»). Также, для образования новых слов используют разнообразные суффиксы и префиксы, например, вентинтер مداخله گی (образованное от (суффикса и مداخله – "вмешательство" при этом префиксация является менее продуктивным способом. Способом фрезеологизации образуются, например, сложные глаголы: کردناعتصاب «бастовать» (букв.: «делать забастовку»), сложные союзы: صورتیکهدر «в том случае если», сложные союзы: طبقبر «согласно». На основе метафорического переноса могут быть образованы два или более слова – омонима. Переход одной части речи в другую. Этот способ обогащения словарного состава тесно связан с предыдущими, однако отличается от него тем, что слово получает не только новое значение, но и новые грамматические признаки. Заимствование слов из других языков, главным образом из английского и французского. В основном это научно-технические и военные термины, интернациональные слова. Нередко заимствованные иностранные термины впоследствии заменяются персидскими. Образование существительных неологизмов посредством сокращения или аббревиацией, отражает тенденцию экономии языковых средств. Неологизмы, произведенные лексико-семантическим способом. Лексико-семантический способ словообразования связан с явлением полисемии. Глагольные понятия движения, состояния и другие процессы в большинстве случаев выражаются составными словами. Своеобразие таких глаголов проявляется в том, что их основной компонент выражен именными частями речи. При образовании таких глагольных новообразований в качестве их основного компонента доминируют существительные.

Существительные, употребляемые в качестве основного компонента составных глаголов, в большинстве случаев являются лексическими заимствованиями из арабского языка. В функции служебного глагола в таких неологизмах использованы слова كردن «делать», شدن «становиться» и д.р. [3].

В ходе исследования был выявлены основные способы образования неологизмов в персидском языке, к которым можно отнести: способ аффиксации и словосложения; 2. синтаксико-морфологический способ (составной); 3. лексико-синтаксический способ; 4. аббревиация; 5. морфолого-синтаксический 6. лексико-семантический.

Список использованной литературы:

1. Неологизмы [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Кругосвет». URL: http://www.krugosvet.ru/articles/ 69/1006970/1006970a1.htm.

2. Земская Е. А. Словообразование как деятельность / Е. А. Земская. – М., 1992. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/NEOLOGIZM.html?page=0,0.

3. Брагина А. А. Неологизмы в русском языке / А. А. Брагина. – М., Просвещение. – 1973. – С. 43– 45.

ПЕРСИДСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ ПОЭЗИИ КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА (КОНЕЦ XVI – НАЧАЛО XVIII)

Эмирсале Э.Я.[1]

[1] Аспирант кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского

Научный руководитель: д.филол.н., профессор Меметов А.М.

Введение. Многообразие этнической и языковой среды, в которой формировался крымскотатарский этнос, оказало влияние на все стороны материальной и духовной культуры крымских татар и, несомненно, оставило отпечаток в развитии языка. На протяжении многих столетий крымские татары имели прямые и опосредованные контакты с различными иранскими племенами, генуэзцами, арабами, славянами, что привело к всестороннему взаимовлиянию и взаимопроникновению языков. Актуальность исследования обусловлена тем, что до сих пор требует своего изучения изменение семантики и функционирования персидской лексики в крымскотатарском языке, а именно, недостаточно изученной остается богатейшая поэзия средневекового периода, с огромным количеством персидских заимствований.

Реконструкция лексики персидского языка в крымскотатарском языке по лексико-семантическим группам и сравнительно-историческое изучение лексических единиц в соответствии с их грамматическими, семантическими и структурными признаками во многом способствует пониманию общности этих языков. Объектом исследования является крымсокотатарская письменная поэзия классического периода (конец XVI – начало XVIII). Предметом данного исследования являются персидские слова и словоупотребления, встречающиеся в произведениях крымскотатарских средневековых авторов.

Целью исследования является выявление персидских заимствований в лексике произведений крымскотатарских авторов классического периода, а именно, Ашика Умера и Мустафы Джевхери.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие **задачи**: анализ исторических условий, в которых контактировали исследуемые языки; выявление критериев

разграничения персидских заимствований; анализ фонетической и семантической ассимиляции фарсизмов, объяснение причин изменений фарсизмов и некоторых особенностей их адаптации в крымскотатарском языке.

Методологической основой исследования явились лексикологические исследования большую значимость, в которых приобретает системный подход. В данной работе системный подход к анализируемому материалу проявляется в исследовании слов персидского происхождения не изолированно, а в тесной связи с исконными словами и словами родственных языков. При подобном подходе в первую очередь исследуются внутренние и структурные связи лексических единиц, их взаимодействие и взаимовлияние, т.е. процессы, дающие возможность обнаружить системность в лексике. Основными методами исследования являются описательный (контекстуальный анализ и лексикографическое описание), статистический, сопоставительный и сравнительно-исторический. Статистический метод важен тем, что позволяет определить характер употребления, частоту использования и функциональные качества и свойства лексики. Все данные методы в совокупности дали нам возможность проанализировать вхождение фарсизмов в систему крымскотатарского языка.

Теоретической базой исследования явились достижения современной лингвистики, труды ученых, посвященные проблемам лексикологии и грамматики. В ходе исследования были изучены труды А.М. Меметова, Т.Б. Усеинова, М.Ф. Слинкина, Ю.А.Рубинчика, В.С.Расторгуевой, и т.д. Фактическим материалом послужили художественные произведения крымскотатарских поэтов классического периода, различные словари крымскотатарского и персидского языков.

Результаты исследований. В ходе анализа произведений крымскотатарских поэтов классического периода, было обнаружено значительное количество персидских заимствований. Поэты, в большинстве своем, писали на османском языке, изобилующем арабскими и персидскими заимствованиями. Наиболее часто применяемыми стихотворными формами были: *бейт (бейит), газель (гъазель), касыда (къасиде), кыта (къытта), маснави (месневи), муаммас (муаммес), мурабба (мурабба), мусаддас (муседдес), мустезад (мустезат), мисра (мысра), рубаи (рубайи)*. Наиболее обширно применялась персидская форма поэзии *маснави,* четверостишие *рубаи*, заимствованное из устного народного творчества персов, использовалось реже.

Для примера приведем несколько строк из творчества Ашика Омера:

Ey diriĝa düşdi dil bîgâneden bîganeye
Âşınâlıq gősterir pervâneden pervâneye…
Gâh olur bülbül gibi baĝ-ı gülistân arzular
Gâh gezer bayquş gibi vîrâneden vîrâneye

Где, *diriĝa* от персидского слова *deriĝ* – «отказ; сожаление, раскаяние; *межд.* увы!, жаль!»; *bîgâne* от перс. *bigāne* – «равнодушный, безучастный; чужой, чуждый; посторонний»; *âşınâlıq* от перс. *āš(e)nā* – «знающий, узнающий; знакомый, приятель»; *pervâne* от перс. *parvâne* – «ночная бабочка, мотылек»; gâh от перс. *gāhi* – «иногда, порой, временами, время от времени»; *bülbül* от перс. *bolbol* – «соловей»; baĝ от перс. bāĝ – «сад, виноградник»; gülistân от перс. *golestān* – «цветник, сад; название древней иранской мелодии»; *arzu* от перс. *arzu* – «мечта, грёзы; желание, стремление»; *vîrâne* от перс. *virāne* – «развалины, руины; разоренное, опустошенное место».

Выводы. Теоретическая значимость работы состоит в том, что сравнительное изучение общих лексических единиц является определенным вкладом в историческую лексикологию не только крымскотатарского и персидского языков, но и в систему исследования лексики тюркских и иранских языков в целом.

Приведенные в исследовании примеры, наглядно демонстрируют, что взаимопроникновение и взаимообогащение средневековой крымскотатарской и иранской

культур отразилось на становлении и развитии крымскотатарской письменной поэзии классического периода (конец XVI – начало XVIII вв.).

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ТУРЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДОИСЛАМСКОГО ПЕРИОДА

Юрдам С. А.
студентка кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к. филол. наук Шахин А.

Введение. Женщина. Кто она? Каково ее место в обществе? Как она воспринималась на протяжении всей истории? Какое значение она имеет для мужчины? Какой она сама себя хотела бы видеть? Таким образом, при использовании слова «женщина» возникает масса вопросов, на которые следует найти ответы. Определение места и роли женщины в обществе является одним из актуальных и наболевших вопросов современности.

Объектом исследования данной статьи является образ женщины в турецкой литературе доисламского периода. На протяжении столетий место и роль женщины в турецком обществе, подвергаясь влиянию социальных, политических, религиозных и культурных факторов претерпевали значительные изменения. Эти перемены, безусловно, отразились и в турецкой литературе.

Разные женщины, разные судьбы, разные образы представлены на страницах турецкой художественной литературы. В разные времена, в разные эпохи был свой идеал женщины. Каким образом создавался "идеальный" женский образ в турецкой литературе доисламского периода, что в него вкладывалось, какие ценности тем самым утверждались в общественном сознании, представляется небезынтересным.

Цель исследования. Раскрыть в полном объеме образ женщины в турецкой литературе доисламского периода. Определить отличительные черты женщин данного периода.

Задачи исследования:

выявить особенности характеристики женщины в эпических сказаниях доисламского периода, определить ее место в эпическом социуме;

изучить представления о природе и предназначении женщины в обществе на основе Орхонских памятников;

изучить место и роль женщины в политической жизни турецкого общества доисламского периода;

создать целостную типологию женских образов в турецкой литературе доисламского периода.

Методика исследования. Основным принципом работы является комплексное исследование материала. Также для того, чтобы достичь цели, были использованы средства социологического анализа, метод сравнительного анализа; метод историко-типологического анализа, а также герменевтический метод, позволяющий более глубоко и всесторонне изучить художественные тексты.

Результат исследования. В турецких эпических сказаниях доисламского периода женщина имела божественное начало. В эпическом сказании «Yaradılış», что в переводе на русский значит «Происхождение», фигурирует герой женщины «Ak Ana» (Белая мать), которая подала идею и вдохновила Бога Кайра Хана на создание мира и людей в нём. В сказании «Oğuz Kağan» («Огуз Хан») указывается, что первая жена Огуз Хана - небесная дева, спустившаяся к нему в лучах голубого света, а вторую свою неземную жену он нашел под покровом священного дерева. Естественно, что и их дети обладали ореолом святости.

Во многих тюркских сказаниях доисламского периода важное место занимает богиня женского начала Умай ана. Она воспринималось как символ жизни, плодородия. Также указывается, что молодцы, перед тем, как отправится в бой, обращались к ней с молитвами о победе над врагом.

Орхонские письмена, которые содержат в себе сведения о политической жизни, государственном управлении, обычаях и традициях, религии и суевериях древних тюрков, также предоставляют нам важную информацию о роли женщины того периода в политической и социальной жизни общества, об ее положении в семье, о священном начале жён правителей (хатун).

Упоминание в письменах женского имени вместе с мужским, указывает на то, что женщина занимала довольно таки важное место в обществе и в правительстве. Также в Орхонских письменах раскрываются роли женщины – дочери, женщины - сестры, женщины - жены, женщины - матери. Женщина, будучи женой и матерью была в равной степени с мужчиной ответственна за свою семью.

Вывод.

На протяжении всей истории положение женщины в обществе было различным. В турецком обществе доисламского периода ни одно дело не обходилось без женщины и в связи с этим в турецких эпических сказаниях женщинам отведена большая роль. Она всегда находилась подле своего мужчины, и являлась его силой и вдохновением.

КАФЕДРА ГЕОЭКОЛОГИИ

(наименование секции)

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ЛАНДШАФТНЫХ КОМПЛЕКСОВ НА БАЗЕ ВЫДЕЛЕНИЯ ГЕОТОПОВ И МЕСТОПОЛОЖЕНИЙ

Болейчук И.Р.
аспирант кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.г.н., профессор Боков В.А.

Введение. Важную роль в геотопологической дифференциации играет положение территории, участка относительно воздействующих объектов. Местоположения создают предпосылки для поступления, перераспределения и трансформации входящих и выходящих потоков. Каждое местоположение конкретно, что хорошо поддается регистрации и измерению по топографической карте и в условиях полевых исследований. Это, в свою очередь, позволяет реализовывать автоматизацию процессов выделения геотопов.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является выявление механизмов, устанавливающих определенные пространственные и временные соотношения геотопов с ландшафтными комплексами нескольких рангов на локальном уровне. Для осуществления данной цели поставлены следующие задачи: нахождение и апробация методов выявления геотопов в условиях Крымского Предгорья на локальном уровне, показать возможности применения периодической системы геотопов А.Н. Ласточкина, для анализа ландшафтной

дифференциации Крымского Предгорья, а также выявления причин несовпадения границ контуров типов климата, гидрологических условий, почвенного и растительного покровов.

Результаты исследования. Концептуальной основой исследования выступают работы В.Н. Солнцева (1981), Г. Е. Гришанкова и Ф.Н. Милькова (1987), А.Ю. Ретеюма (1988), А.Г. Исаченко А.Г. (1991), А.Н. Ласточкина (1995. 2002), М.Д. Гродзинского (2009). Системное углубление данных представлений было представлено в исследованиях А.Н. Ласточкина, который сформулировал морфодинамическую концепцию и концепцию геотопологического детерминизма. Как показано в работах А.Н. Ласточкина (1996, 2002), эти концепции раскрывают понятие о том, что пространственная структура геосистем отражает создавшие и преобразовавшие их процессы, имевшие место в прошлом, и определяет происходящие ныне и ожидаемые в обозримом будущем потоки и переносимые ими вещество и энергию. Чтобы выявить соотношения геотопов с ландшафтными комплексами нескольких рангов на локальном уровне, было выбрано Предгорье в качестве объекта исследования. Поскольку для него является характерным большое разнообразие типов местоположения, сочетание природных и природно-антропогенных комплексов, пространственной ландшафтной контрастностью, что позволяет более четко выявить связи и зависимости.

Были использованы подходы В.О.Смирнова (2006) и Р.В.Горбунова (2012) при изучении ими ландшафтно-геофизической дифференциации Горного Крыма. Названные авторы использовали широкий набор методов, включающих полевые маршрутные и экспериментальные наблюдения, ГИС-технологии, космические изображения.

Выводы. На базе описанных подходов удалось сформулировать алгоритмы выделения геотопов и сопоставления контуров геотопов с различными ландшафтными характеристиками, выявить возможности использования пространственной статистики (в частности полихорического показателя связи) для выявления степени связи контуров геотопов с ландшафтными контурами. Предварительные исследования позволили выявить закономерности изменения степени связи в зависимости от характера расчлененности рельефа, литологии и условий увлажнения.

Список литература

1. Боков В. А., Смирнов В. О. Роль местоположений в ландшафтной дифференциации Крыма / В. А. Боков, В. О. Смирнов // Экосистемы Крыма. – 2009. – Выпуск 19. – С. 3-24.
2. Горбунов Р. В. Собственная диссимметрия склоновых локальных ландшафтных комплексов / Р. В. Горбунов // Экосистемы, их оптимизация и охрана. – 2011. – Вып. 4. – С. 157–173.
3. Гришанков Г. Е. Компоненты ландшафта и ландшафтообразующие факторы / Г. Е. Гришанков, Ф. Н. Мильков // Известия ВГО – 1987. – Т. 119, вып. 6. – С. 511–517.
4. Исаченко А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование. – М.: Высшая школа, 1991. – 366 с.
5. Ласточкин А.Н. Геоэкология ландшафта. – СПб.: Изд-во Санкт-Петерб.ун-та, 1995. – 277 с.
6. Ласточкин А.Н. Системно-морфологическое основание наук о Земле (геотопология, структурная география и общая теория систем). - СПб.: Изд-во Санкт-Петерб.ун-та, 2002. – 763 с.
7. Ретеюм А.Ю. Земные миры. – М.: Мысль, 1988. – 287 с.
8. Смирнов В.О. Применение геотопологической концепции для построения пространственно временной модели горно-лесных территорий с использованием ГИС-технологий / В. О. Смирнов // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Сер. География. – 2007. – Т. 20 (59). – №1. – С. 207-211
9. Солнцев В.Н.Системная организация ландшафтов. – М.: Мысль, 1981. – 240 с.

АЛГОРИТМ ОЦЕНКИ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ В ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ ПЛАНИРОВАНИИ

Глуговский В.В.
магистрант кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: старший преподаватель Рудык А.Н.

В течение ряда последних лет появилось немало работ, в которых рассматриваются различные аспекты геоэкологических конфликтов. На сегодняшний день существует целый ряд методов оценивания геоэкологических конфликтов в территориальном планировании, отличающихся подходами и приемами, направленными на решение сложившихся природоохранных проблем и экологически безопасное развитие территории.

Их большая часть посвящена анализу состояния отдельных природных компонентов, и лишь в последние годы появились отдельные работы комплексного характера, в которых на основе системного подхода все компоненты природной среды и деятельность человека рассматриваются в тесной взаимосвязи, что дает возможность получить наиболее репрезентативную оценку качества окружающей среды территории. Между тем, практически все авторы, занимающиеся изучением территориальных проблем взаимодействия природы и общества, в своих работах лишь указывают на ведущую роль человека в формировании экологической ситуации, не подвергая глубокому анализу основные факторы, особенности и тенденции изменения качества окружающей среды. Недостаточно учитываются различия, связанные с существованием многочисленных субъектов оценивания, пространственными и временными масштабами, ситуациями на соседних территориях, потенциальными опасностями. Плохо учитывается специфика территориальных единиц сбора информации, структура среды субъектов, недостаточно внимания уделяется выбору операционных территориальных единиц, в частности, очень редко как операционные единицы используются ландшафтные системы, выступают фоном и основой процессов, которые формируют экологические ситуации.

Основная цель исследования состояла в разработке алгоритма оценки геоэкологических конфликтов, возникающих в современном территориальном планировании.

Для достижения поставленной цели последовательно решались следующие задачи:

1. Рассмотреть понятия «геоэкологический конфликт» и «территориальное планирование».
2. Определить критерии оценки геоэкологических конфликтов, изучить их особенности.
3. Выявить недостатки критериев оценки геоэкологических конфликтов применительно к территориальному планированию.
4. Разработать алгоритм оценки геоэкологических конфликтов.

Проведенное исследование носит комплексный характер и основано на геоэкологическом подходе. В работе используются общенаучные методы – описательный, сравнительный, статистический.

В ходе проведенного исследования было установлено, что геоэкологический конфликт – противостояние, проявляющееся на разных уровнях (пространственных, социальных, субъект-объектных и т.д.), вызванное несовместимыми или враждебными интересами одной или более сторон и их борьбой за право собственности, использования природных ресурсов или их контроля. Были выделены основные критерии оценки геоэкологических конфликтов: масштаб и структура техногенной нагрузки на территорию, устойчивость природных геосистем, уровень напряженности геоэкологического конфликта, уровень сбалансированности и стабильности социально-экономических систем и т.д.

В процессе проведения исследования выделены основные типы конфликтов (по времени возникновения, по территориальному аспекту, по последствиям проявления, по устойчивости,

по генезису, по остроте, по возможности решения и т.д.). В ходе работы были определены методические различия, необходимые при оценке конфликтов на территориях различного функционального назначения: селитебных, сельскохозяйственных, рекреационных, заповедных и др. Были рассмотрены несколько конфликтов, которые возникли на территории Республики Крым. Так, например, геоэкологический конфликт при строительстве газопровода Ялта-Форос-Севастополь, проходящего через Ялтинский заповедник уже более 10 лет является предметом бурных дискуссий между властями и экологами. Главная проблема завершения строительства газопровода — это согласование прохождения его по участкам заповедника. В процессе исследования был выработан алгоритм оценки геоэкологических конфликтов, возникающих при территориальном планировании. Данный алгоритм состоит из 9 последовательных этапов и всесторонне охарактеризовывает геоэкологический конфликт.

1. Определение совокупности показателей для оценки конфликта.
2. Определение субъектов и объектов оценивания.
3. Выбор территориального и временного масштабов.
4. Определение информационной достоверности оценки.
5. Природные и антропогенные предпосылки формирования экологических ситуаций.
6. Оценка влияния соседних территорий на конфликт.
7. Проведение оценки конфликта: выявление остроты ситуации, устойчивости, динамики, территориальной структуры и т.д.
8. Раскрытие потенциальных опасностей, риска.
9. Выявление последствий и представлением вариантов решения конфликта. Разработанный алгоритм в дальнейшем можно будет применить для геоэкологических конфликтов Республики Крым.

В результате проведенного анализа цель исследования – разработка алгоритма оценки геоэкологических конфликтов, возникающих в современном территориальном планировании - выполнена и можно сделать следующие выводы:

1. Существующие критерии оценки геоэкологических конфликтов имеют обширную классификацию и основываются на применении различных нормативов на территориях различного функционального назначения.
2. Разработанный алгоритм позволит провести учет экологических, социальных и экономических аспектов, показать ситуацию на различных уровнях и показать многогранность оценки геоэкологического конфликта.
3. Разработанный алгоритм оценки геоэкологических конфликтов в дальнейшем можно будет применить для анализа конфликтов, возникающих при территориальном планировании Республики Крым.

ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА НА ТЕРРИТОРИИ ПОЛУОСТРОВА КРЫМ ПО ЦИРКУЛЯЦИОННЫМ ЭПОХАМ СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРИЯ В XX ВЕКЕ – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Горбунов Р.В.[1], Горбунова Т.Ю.[2]

[1]старший преподаватель кафедры геоэкологии Таврической академии КФУ, старший научный сотрудник Научно-образовательного центра ноосферологии и устойчивого ноосферного развития КФУ

[2]аспирантка кафедры физической географии, океанологии и ландшафтоведения Таврической академии КФУ

Введение. Формирование климатических особенностей полуострова Крым неразрывно связано с барьерным влиянием гор. Крымские горы, протянувшись в субширотном направлении с запада на восток полуострова не пропускают на юг холодные северные

воздушные массы, что формирует на Южном берегу Крыма, испытывающим воздействие южных и юго-западных переносов эффект субтропического климата. Таким образом, барьерное влияние гор определят пространственную дифференциацию полей метеоэлементов, оказывает влияние на направление воздушных масс, которые, в свою очередь, определяются синоптической ситуацией, сформировавшейся над полуостровом.

Расположение барических центров над Северным полушарием хорошо описывает классификация элементарных циркуляционных механизмов (ЭЦМ), разработанная под руководством Б.Л. Дзердзеевского [2].

Цель работы – выявить изменение климатических норм приземной температуры воздуха на полуострове Крым за период метеорологических исследований по циркуляционным эпохам. В основу расчётов были положены официальные данные по температуре воздуха на крымских метеостанциях за весь период инструментальных наблюдений, полученные в Центральной геофизической обсерватории МЧС Украины (г. Киев).

Результаты исследований и их обсуждение. В настоящее время за климатическую норму температуры принято считать среднее значение температуры за период с 1961 по 1990 гг. [1]. Однако, если обратиться к границам циркуляционных эпох, то выяснится, что используемый период для расчёта климатических норм оказывается частью меридиональной южной циркуляционной эпохи, которая началась в 1957 году и включает в себя 4 периода [4]. Последний период начался в 1998 году и длится по настоящее время.

Учитывая особенности орографии Крымского полуострова, для этой территории правильнее для отраслей народного хозяйства использовать климатические нормы, рассчитанные по данным за последний период (1998 г–2013 гг.).

Основываясь на границах циркуляционных эпох и циркуляционных периодов, предложенных [2;3] нами произведён расчёт климатических норм в границах циркуляционных эпох. Для меридиональной южной циркуляционной эпохи рассчитаны климатические нормы по циркуляционным периодам.

При анализе результатов обращает на себя внимание повышение температур в период 1957–1967, спад среднегодовой температуры в период 1981–1997 и её резкий рост в период 1998–2013 гг. Такое повышение, как показано в работе [4], связано с увеличением значений летних температур на фоне снижения зимних. То есть, происходит увеличение континентальности климата полуострова.

Это явление полностью коррелирует с циркуляционными эпохами. Рост температуры воздуха в период 1957–1969 и в период 1998–2013 гг. связан с ростом в эти периоды антициклонического режима. Период с 1970 по 1997 характеризовался выходом с моря южных циклонов, которые в Крыму в среднем за год привели к снижению температуры воздуха, в то время как на большей части территории Евразии эти циклоны вызвали потепление, связанное с повышением зимних температур.

Выявленный рост температуры в Крыму в последний циркуляционный период доказывает важность пересмотра используемых климатических норм температуры воздуха в хозяйстве Крымского федерального округа. Общепринятый же период 1961–1990, попадает в зону понижения среднегодовых температур в Крыму.

Выводы.

1. За период инструментальных наблюдений в Крыму отмечается вековой минимум значений температуры воздуха, характерный для периода 1981–1997, при начавшемся понижении в период 1970–1980, что связано с увеличением случаев выхода с морской акватории южных циклонов.

2. Наблюдаемые максимумы значений температуры воздуха в 1957–1969 и, в особенности, в 1998–2013 гг. связаны с увеличением антициклонического режима над территорией полуострова.

3. Увеличение среднегодовых значений в последний циркуляционный период связано с повышением температуры воздуха в летние месяцы на фоне ее понижения зимой. Таким образом, увеличивается континентальность климата полуострова.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Республики Крым в рамках научного проекта 14-45-01616 р_юг_а.

Список литературы

1. Груза Г. В., Ранькова Э. Я. Наблюдаемые и ожидаемые изменения климата России: температура воздуха. – М.: ИГКЭ, 2012. – 194 с
2. Дзердзеевский Б. Л., Курганская В. М., Витвицкая З. М. Типизация циркуляционных механизмов в северном полушарии и характеристика синоптических сезонов // Тр. н.-и. учреждений Гл. упр. гидрометеорол. службы при Совете Министров СССР. Сер. 2. Синоптическая метеорология; Центральный институт прогнозов. – М.: Гидрометиздат, 1946. – Вып. 21. – 80 с.
3. Кононова Н. К. Классификация циркуляционных механизмов северного полушария по Б. Л. Дзердзеевскому / отв. ред. А. Б. Шмакин. – М.: Воентехиниздат, 2009. – 372 с.
4. Кононова Н. К. Циркуляция атмосферы в Европейском секторе Северного полушария в XXI веке и колебания температуры в Крыму // Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2014. – Том 10. – Выпуск 1. – С. 633–639.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА НА ТЕРРИТОРИИ БОЛЬШОЙ ФЕОДОСИИ

Денисенко А.В.[1],Соцкова Л.М.[2]
[1]*студент кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ;*
[2]*доцент кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ*

Введение. Большая Феодосия – вододефицитный регион. Увеличение объемов производства, урбанизация и рост населения определяют непрерывно возрастающее потребление воды. Покрытие дефицита в пресной воде более полувека обеспечивалось за счет подачи транзитных вод по Северо-Крымскому каналу и наполнением наливных водохранилищ. Обеспечение качественной питьевой водой является приоритетной социальной проблемой, решение которой необходимо для сохранения здоровья, повышения уровня жизни. Устойчивость водоснабжения в Большой Феодосии является одной их важнейших проблем юго-восточной части Крыма.

Целью работы является изучение современного состояния водного хозяйства на территории Большой Феодосии и поиск путей его оптимизации, а также анализ количественных характеристик водных ресурсов на основании изучения природных условий региона.

Задачи:

- рассмотрение проблем водопотребления и водоотведения;
- оценка состояния количества водопотребления;
- оценка качества питьевой воды в системе центрального водоснабжения;
- характеристике источников водоснабжения;
- мероприятия по улучшению организации водохозяйственного комплекса

Методы исследования: литературный обзор, картографирование, экспертная оценка и анализ, методы с использование фотосъемки, работа с фондовыми материалами, техника использования космоснимков, личные полевые исследования.

Феодосийский промышленно-рекреационный район включает территорию Большой Феодосии с крупными населенными пунктами, транспортной и промышленной инфраструктурой. Объемы коммунального и рекреационного водопотребления примерно равны. Из этого вытекает одна из основных проблем вододефицита на территории Большой Феодосии несовпадение между местными водными ресурсами и фактическими потребностями в них населения и отдельных отраслей хозяйства. До середины XX века главным поставщиком питьевой воды Феодосии являлись Су-Башские ключи, затем Насыпное, а, позже Феодосийское и Фронтовое водохранилища. Водоснабжение Большой Феодосии осуществляется из двух поверхностных водохранилищ Феодосийское (Кировский район) и Фронтовое, (Ленинский район), которые раньше пополнялись водами Северо-Крымского канала**.** Доля Феодосийского, Фронтового водохранилищ и Субашских источников в балансе водоснабжения региона в 2008 г. составляло соответственно 64, 32 и 4 %. Уровень развития коммунального водоснабжения не соответствовал потребности в воде. Особенно остро стоял вопрос обеспеченности питьевой водой сельских населенных пунктов: Солнечное, Насыпное, Боевое, Коктебель, Щебетовка, Судак, Орджоникидзе.

В связи с перекрытием подачи днепровской воды по каналу, организация водного хозяйства была переориентирована на использование местных региональных вод. В 2014 г. была осуществлена операция по переброске воды из Тайганского водохранилища по руслу реки Биюк-Карасу в Северо-Крымский канал и далее до Феодосийского водохранилища. Фронтовое и Тайганское водохранилища по хозяйственному назначению относятся к комплексным, их воды кроме коммунального-бытового водоснабжения Феодосийского и Судакского горсовета, используются для орошения и рыбного хозяйства, а Феодосийское - исключительно в целях питьевого водоснабжения.

В природном водном балансе региона важную играют роль также артезианские и грунтовые воды степной части региона. Источником подземных вод является Субашские ключи, расположенные в 27 км к северо-западу от г. Феодосии. Суммарные утвержденные запасы этих двух месторождений составляют 3 тыс. $м^3$ воды в день.

За 2015 год, по данным водоканала, водопотребление в месяц Большой Феодосии снизилось с 60 000 $м^3$ до 40 000 – 50 000 $м^3$ в сутки. Удельное водопотребление составляет 400 л /сутки. Следует отметить, что такое расточительное водопотребление не позволяет приблизиться к среднеевропейским - 95-115 и к российским стандартам - 200-230 л/сутки.

Мониторинг и качество вод по показателям качества исходной и очищенной воды наблюдается большой процент мутности (около 90 %). Очищенная вода, поступающая потребителям, характеризуется устойчивым превышением концентрации дибромхлорметана над ПДК, который отрицательно сказывается на здоровье населения(из-за обработки воды газообразным хлором). Для очистки мутности применяется коагулянт $AlSO_4$.Главный недостаток такого коагулянта - недостаточно высокая очистка за счет очень большой щелочности, что способствует большому остаточному количеству алюминия и железа в очищенной воде.

К основным проблемам водного хозяйства в Большой Феодосии следует отнести:

- расточительное водопользование на фоне малых запасов располагаемых местных вод;
- плохая защищенность водохранилища исходной питьевой воды от сточных вод;
- кризисное состояние системы водоотведения и изношенность водоводов.

Заключение:

Таким образом, Феодосийской, Фронтовое и Тайганское водохранилища являются базовыми элементами питьевого водного хозяйства. Перекрытие подачи воды по Северо – Крымскому каналу не повлияло на стабильность водоподачи населению, поступление воды из Тайганского водохранилища смягчило вододефицитную ситуацию в регионе. Тем не менее,

обеспечение различных категорий водопотребителей водой в требуемом качестве и количестве, соответствующим государственным стандартам России, требует внедрение ряда водоохранных мероприятий. Можно выделить следующие меры по улучшению организации водного хозяйства:

В системе водообеспечения к первоочередным путям оптимизации следует отнести:

- восстановление водопроводной сети системы водоснабжения города. Необходима перекладка сетей ввиду их полной изношенности;
- очистка Феодосийского и Фронтового водохранилищ от донных отложений. создающих угрозу вторичного загрязнения вод вследствие взмучивания;
- реконструкция ВОС и внедрение новой технологии очистки исходной воды;
- формирование системы резервных источников водоснабжения для населенных пунктов Солнечное, Насыпное, Боевое, Коктебель, Щебетовка, Судак, Орджоникидзе;
- разработка и внедрение организационно-хозяйственных и средообразующих мероприятий, противодействующих расточительному использованию воды;
- снижение норм удельного водопотребление до среднероссийских показателей 200 – 230 л/сут. на человек;
-поиск альтернативных источников водоснабжения, так как переброс воды из Тайганского водохранилища по руслу реки Биюк-Карасу это временное решение проблемы дефицита воды.

АВИАЦИОННО-КЛИМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРРИТОРИИ АЭРОПОРТА «СИМФЕРОПОЛЬ»

Нижневская Е.А.[1], Соцкова Л.М.[2]

[1]студент кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ

[2]кандидат географических наук, доцент кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ

Введение. Аэропорт Симферополь функционирует с 1936 г., но метеорологические наблюдения на его территории начались лишь 2 марта 1940 года. Исследование направлено на анализ авиационно-климатических характеристик аэропорта. Вопросы, касающиеся метеорологического обслуживания аэропорта, являются чрезвычайно актуальными. Мониторинг авиационно-климатических параметров – основа метеорологического обеспечения авиации и содействие безопасной, регулярной и эффективной аэронавигации. Метеорологическая информация необходима, как экипажам воздушных судов, так и органам обслуживания воздушного движения, поисково-спасательной и другим службам, деятельность которых связана с планированием и обеспечением полетов, для выполнения ими своих функций.

Цель и задачи исследований. Целью данной работы является анализ авиационно-климатической характеристики аэродрома Симферополь.

Задачами работы:

- характеристика климатообразующих факторов аэродрома Симферополь;
- описание методов исследования;
- характеристика взаимосвязи климатообразующих факторов и климатических особенностей;
- анализ метеорологических наблюдений за период 2009 - 2013 гг.;
- влияние авиационно-климатических параметров на безопасность полетов.

Методы исследования. Массив данных, состоящий из множества числовых значений, полученных в разные годы, нельзя без обработки использовать для изучения закономерностей

и характера изменения климата, а также для осуществления запросов различных потребителей, которые нуждаются в полученных количественных данных для того, чтобы учесть влияние климата при решении практических задач.

Над итогами метеорологических наблюдений производят климатологическую обработку, целью которой является сменить большое количество полученных данных относительно маленьким, но показательным числом количественных характеристик. Согласно Наровлянскому Г.Я. в основе такой обработки наблюдений лежат методы математической статистики.

Результаты исследований. Авиационно-климатическая характеристика содержит анализ режима отдельных метеорологических и климатических показателей:

- среднее значение метеорологического элемента наблюдений (ветер, высота нижней границы облаков, горизонтальная дальность видимости, температура, влажность, давление воздуха);
- крайние (максимальное и минимальное) значения элемента;
- повторяемость различных значений метеоэлемента;
- изменчивость метеоэлемента..

Все показатели вычислялись по многолетним данным для каждого месяца (сезона) по данным 2009-2013 гг. Шесть авиационно-климатических сезонов (теплый период, холодный период и переходные месяцы – март, апрель, октябрь, ноябрь) было выделено в ходе многолетних исследований климатических особенностей территории.

Составление авиационно-климатической характеристики для оптимизации функционирования аэродрома дает возможность определить те сезоны года и части суток, когда имеются наиболее благоприятные условия и наиболее рационально можно спланировать подходящий объем нагрузки аэропорта. Это позволяет целесообразно планировать в течение года проведение различных мероприятий в целях обеспечения безопасности и регулярности полетов и повышения экономических показателей эксплуатации воздушных судов.

В процессе исследования и расчете конечных значений, наглядно прослеживается зависимость метеорологических показателей от сезона, времени суток, а иногда и от температуры подстилающей поверхности. Параметры опасных метеорологических процессов и явлений с учетом главных климатообразующих факторов территории сведены в табл. 1.

Таблица 1 –Повторяемость опасных метеорологических процессов и явлений (%)

Авиационно-климатические сезоны / Метеоэлементы	Холодный период	Теплый период	Март	Апрель	Октябрь	Ноябрь
Средняя скорость ветра, м/с	5,1	4,0	5,3	4,8	4,1	4,4
Преобладающее направление ветра	СЗ	СЗ	СЗ	СЗ	СЗ	СЗ
Повторяемость скоростей ветра, превышающих 15 м/сек, %	0,9	0	1	0	0	0,6
Повторяемость высоты нижней границы облаков менее 60 м, %	3,3	0,2	1,0	0,5	1,7	1,4
Повторяемость горизонтальной дальности видимости менее 600 м, %	5,2	0,2	1,3	0,8	2	2,8

Выводы. Таким образом, авиационно-климатическая характеристика территории аэропорта «Симферополь» в целом благоприятна. Повторяемость опасных метеорологических процессов и явлений изменяется в зависимости от сезона, времени суток, а иногда и от температуры подстилающей поверхности и направления ветра. Так, повторяемость низкой облачности наиболее характерна в холодный период после захода солнца, когда с ослаблением турбулентного обмена в приземном слое, понижением температуры увеличивается влагосодержание приземного слоя воздуха.

В холодный период наблюдается максимум ухудшения горизонтальной дальности видимости, что обусловлено адвекцией теплых воздушных масс на холодную подстилающую поверхность.

Сильный ветер чаще наблюдается в переходные месяцы и в холодный период, когда наиболее часты выходы южных циклонов на данную территорию.

Увеличение количества полетов требует от службы метеообеспечения организации действенной системы мониторинга повторных целенаправленных наблюдений опасных метеорологических процессов и явлений. Составление информационной модели пространственно – временного режима опасных метеорологических процессов и явлений улучшит качество прогнозов погоды для авиации и позволит сократить негативное влияние аэродрома «Симферополь» на экологическую обстановку прилегающего района.

Список литературы

1. Наровлянский Г.Я. Авиационная климатология. - Л.: Гидрометеоиздат, 1968. – 267 с.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОСМИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДАННЫХ ПО БИОМАССЕ В КРЫМУ

Ульянцева Ю.О.
студентка магистратуры кафедры геоэкологии географического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.г.н., профессор Боков В.А.

Введение. Распределение биомассы в Крыму мало изучалось, и данные по территории полуострова практически отсутствуют. Для получения данных по биомассе и биологической продуктивности растительности в ходе работы использовалась карта листового индекса растительности, полученная при преобразовании космического снимка.

Цель и задачи. Целью данной работы является изучение применения космических изображений для получения данных по биомассе природных растительных сообществ Крыма.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: изучить теоретические аспекты формирования биомассы и биопродуктивности растительных сообществ; выявить методы, позволяющие рассчитывать биомассу на территории полуострова; выявить необходимость использования зависимости нормализированного дифференциального вегетационного индекса от биомассы.

Индекс NDVI впервые был описан B.J. Rouse (1973). Индекс часто используется для оценки биопродуктивности, поскольку является количественным показателем фотосинтетически активной биомассы (обычно называемый нормализированным дифференциальным вегетационным индексом).

Для расчета биомассы была использована карта листового индекса растительности горного Крыма, которая была преобразована из космического снимка В.О. Яшенковым. Космический снимок был сделан в июле 2011 года

Результаты исследований. Космическое изображение распределения листового индекса было сопоставлено с контурами типов растительного покрова. Была использована

карта растительности, составленная Л.Я. Гаркушей (2010). Сопоставление карты растительности с картой распределения листового индекса показывает в общем, удовлетворительное совпадение величин индекса с гидрорядом растительных сообществ горного Крыма. Максимальные значения индекса характерны для главной горной гряды с лесными сообществами. По полученным данным построен график зависимости значения листового индекса от гидроряда растительных сообществ горного Крыма

Из графика видно, что наибольшее значение листового индекса NDVI принадлежит буковым лесам, которые занимают первое место в гидроряду. В целом выявилась отчетливая закономерность увеличения листового индекса в районах с высоким увлажнением.

По данным, приведенным в работе Л.Л. Голубятниковым и Е.А.Денисенко (2005), было выведено уравнение регрессионной зависимости биомассы от показателя NDVI: $y=599{,}19x^{4{,}12}$ для различных типов экосистем, где y – величина биомассы, т/га, x – величина индекса NDVI.

По данному уравнению были рассчитаны величины биомассы для основных типов растительного покрова горной части Крыма: биомасса буковых лесов составляет 380–395 т/га. Далее в порядке убывания располагаются сосновые леса, скальнодубовые леса, пушистодубовые леса, грабинниковые леса.

Эти результаты в целом соответствуют данным, полученным А.А. Титляновой (1988) и Н.И. Базилевич (1993) для аналогичных типов растительности в других регионах мира.

Некоторые различия величин биомассы для одних и тех же типов растительного покрова являются следствием локальных различий климатических факторов ландшафтов Крымского полуострова и ландшафтов аналогов.

Выводы. Показано, что космические снимки можно использовать для расчета величины биомассы. Это актуально, поскольку непосредственные измерения биомассы на территории Крыма практически отсутствуют. Выявлена зависимость вегетационного индекса от расположения растительности в гидроряду.

Сопоставление карты растительности с картой распределения вегетационного индекса показывает удовлетворительное совпадение величин индекса с гидрорядом растительных сообществ горного Крыма. Максимальные значения индекса характерны для главной горной гряды с лесными сообществами.

Список литературы

Базилевич Н.И. Биологическая продуктивность экосистем северной Евразии. – М.: Наука, 1993. – 293 с.

Голубятников Л.Л., Мохов И.И., Денисенко Е.А., Тихонов В.А. Модельные оценки влияния изменений климата на растительный покров и сток углерода из атмосферы // Изв. РАН. Физика атмосферы и океана. – 2005. – Т.41, № 1. – С. 25–35.

Титлянова А.А., Базилевич Н.И. Биологическая продуктивность травяных экосистем. – Новосибирск: Наука, 1988. – 130с

Трансформация ландшафтно-экологических процессов в Крыму в XX веке – начале XXI века / под ред. д.г.н. проф. В.А. Бокова. – Симферополь: ДОЛЯ, 2010. – 304 с.

Rose B.J., Birnbaum M.H. Impression formation: Datability as a function of face, figure, and personality. *WPA,* Anaheim, CA, April, 1973.

ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТРЕСА У ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ ПРИ ИНФОРМАЦИОННОМ ВОЗДЕЙСТВИИ СМИ О ВООРУЖЕННОМ КОНФЛИКТЕ

Муравьёва Я.В.[1]
[1]*студентка кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ*
научный руководитель: Бородина И.И.

Введение. В настоящее время исследование стресогенного воздействия средств массовой информации (СМИ) при освещении вооружённого конфликта имеет особую актуальность, поскольку СМИ непрерывно развиваются и увеличивают своё влияние на различные аспекты человеческой жизни, а вооружённый конфликт становится одной из самых популярных тем на радио, телевидении, в газетах, журналах и сети интернет. Ежедневное освещение в СМИ событий вооружённого конфликта влечёт за собой распространение, усиление и увеличение длительности его стрессового воздействия. На наш взгляд, оно способно вызывать стресс у лиц, не находящихся под непосредственным воздействием травматической ситуации, а получающих информацию о ней из СМИ. Такой стресс является психологическим, поскольку он запускается не реальной, а вероятной, возможно даже виртуальной угрозой.

Уровень стрессогенности воздействия информации СМИ на человека определяется его субъективной оценкой сложности и неопределённости полученной информации; значимостью и тяжестью данного события; эмоциями или аффективными воспоминаниями, ассоциируемыми им с данной информацией и комплексом личностных характеристик, среди которых: экстраверсия–интроверсия, тревожность, эмоциональность, эмпатия, уровень самооценки, уровень оптимизма–пессимизма, локус контроля, этническая идентичность и прошлый опыт. Как было показано в ходе нашего исследования важным фактором также является высокий уровень развития социального сознания. Характерными особенностями стрессгенного влияния СМИ являются следующие: стрессгенное действие трагической ситуации распространяется за пределы пострадавших сообществ; усиливается за счёт характера преподнесения информации; многократное повторение травматической информации ведёт к поддержанию негативных эмоций, воспоминаний и концентрации на повторном переживании стрессогенного опыта, таким образом, стрессогенное воздействие кумулируется и стресс перерастает в хронический; стресс не завершается сразу после завершения трагической ситуации.

В распространении и усилении стрессогенного воздействия СМИ большую роль играют различные массовые феномены. Такие как сниженная критическая оценка информации, предъявляемой СМИ и подверженность воздействию образов, поэтому особое влияние оказывают яркие, выразительные, часто даже ужасающие фотографии. Пугающие картины провоцируют в воображении ещё более ужасающие образы, приводящие к усилению чувства тревоги и страха. На сегодняшний день возможности подобного воздействия увеличиваются многократно, поскольку демонстрируемые кадры воспринимаются как реальные, создастся так называемый «эффект присутствия», достигший своего апогея с появлением онлайн трансляций и живых видео в сети интернет. Эмоциональное состояние, провоцируемое медиа-

воздействием, распространяется от одного индивида к другому посредством эмоционального заражения. Эмоция передастся между членами определённой общности по кругу, поддерживая и распаляя сама себя, с появлением в общности новых индивидов – эмоция воспроизводится заново. Примером данного феномена может быть ежедневное обсуждение событий вооружённого конфликта, гибели людей или политической ситуации в социальных сетях. Эмоции людей при этом определяются не рациональной интерпретацией событий, а эмоциями и мнениями других людей. Вновь и вновь появляющиеся эмоциональные комментарии распаляют и поддерживают силу эмоций и удерживают внимание людей на трагическом событии.

Цель и задачи исследования. Данное исследование проводилось с целью описания психологической характеристики информационного стресса у взрослых людей при восприятии информации СМИ о вооружённом конфликте на Донбассе. Были решены следующие задачи: выявить поведенческие характеристики в поиске информации о вооруженном конфликте в СМИ у взрослых людей, описать показатели эмоциональной сферы личности взрослых людей при получении информации СМИ о вооружённом конфликте, изучить ценностные детерминанты стрессогенности информации СМИ о вооружённом конфликте. Исследование проводилось на выборке взрослых людей, состоящей из 30 человек в возрасте от 32 до 78 лет в г. Феодосия в феврале-марте 2015 года с использованием следующих методик: Шкала психологического стресса PSM-25 Лемур-Тесье-Филлион; Методика дифференциальной диагностики депрессивных состояний Зунга; Методика дифференциальных эмоций Изарда, специально разработанный опросник, позволяющий выявить ценностные особенности испытуемых и частоту просмотров ими СМИ о вооружённом конфликте на Донбассе. Также нами было осуществлено формирующее экспериментальное воздействие с демонстрацией фото и видеоматериалов СМИ о вооруженном конфликте, носящих ярко выраженный стрессогенный характер. После данного воздействия был измерен уровень стрессогенности вооружённого конфликта на Донбассе и сравнён с уровнем стрессогенности полученным двумя неделями ранее (в нормальных условиях) на той же выборке.

Результаты исследования. В ходе исследования поведенческих особенностей в поиске информации о вооруженном конфликте в СМИ было выявлено, что подавляющее большинство испытуемых находится под интенсивным воздействием информации о вооружённом конфликте на Донбассе несколько или один раз в день, причём более активны в поиске информации о событиях на Донбассе лица, имеющие родственников в зоне военного конфликта, пенсионеры и женщины. Также была установлена достоверная взаимосвязь психической напряжённости, общего уровня стрессогенности вооружённого конфликта, особенностей эмоциональной сферы личности и поведения по поиску информации СМИ о вооружённом конфликте. Испытуемые, которые чаще контактируют с информацией СМИ, обнаруживают более высокие показатели психической напряжённости, тревожно-депрессивных и негативных эмоций и стрессогенность вооружённого конфликта у них выше. В условиях экспериментального воздействия посредством предварительной демонстрации фото- и видеоматериалов о вооружённом конфликте на Донбассе обнаружено повышение стрессогенности данных событий. Таким образом, можно утверждать, что восприятие травматических материалов о военном конфликте способствует возрастанию оценки данного события как стрессогенного, угрожающего и опасного.

Проанализировав и сравнив основные ценности испытуемых с высоким, повышенным и низким уровнями стрессогенности вооружённого конфликта, мы выявили, что фактором, влияющим на уровень стрессогенного воздействия информации СМИ, является развитое социальное самосознание. Были обнаружены гендерные различия в причинах значимости испытуемых вооружённого конфликта на Донбассе. Среди причин указанных женщинами преобладают причины, носящие семейную направленность (разрушение семей, дети и внуки

живут на Украине и др.), а среди причин, указанных мужчинами – социальную (создание неблагоприятной политической обстановки, влияние ситуации на экономику России и т.д).

Выводы. Таким образом, исследование показало, что уровень стрессогенного состояния и психической напряжённости испытуемых взаимосвязан с частотой просмотра ими новостных передач о вооружённом конфликте на Донбассе, значимостью и стрессогенностью для них данной ситуации, наличием родственников в зоне вооружённого конфликта и высоким уровнем развития социального сознания. Кроме того, повышение уровня психической напряжённости сопровождается повышением острых негативных, тревожно-депрессивных эмоций и тревожных тенденций. Установлено также, что специфические материалы, носящие яркий стрессогенный характер, способны усиливать оценку ситуации как стрессогенной и повышать уровень состояния стресса.

КАФЕДРА ГЛУБИННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПСИХОТЕРАПИИ

(наименование секции)

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗРЕНИЯ В ПАРАДИГМЕ СЕМЕЙНОЙ СИСТЕМНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ М. БОУЭНА

Авакян М.А.
студентка кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к. психол. н., доцент Колесникова В. И.

Исследование посвящено проблеме формирования особенностей мировоззрения участников расширенной семейной системе. В связи с тем, что существуют стереотипные представления внутри семейных связей, актуально проследить за факторами, детерминирующими формирование особенностей мировоззрения личности с целью использования полученных данных в практических целях, а именно: уметь предупредить статичность мировоззренческих позиций в рамках системной семейной традиции.

Согласно подходу М. Боуена, семья как система определяет включенность ее участников в процесс постоянного реагирования. Динамика взаимовлияний воздействует на психическую сферу личности. Адаптационная функция психики способствует включению характеристик и действий во внутрипсихический план. На формирование механизма аргументации собственной функциональной значимости, вне зависимости от наличия субъективной полезности на момент поддержания конкретной позиции внутри системы, сущностное воздействие определяет степень «дифференциации Я» субъекта внутри семейных интеракций [2].

Цель исследования – изучить психологические особенности формирования мировоззрения индивида в парадигме семейной системной психотерапии.

В соответствии с целью нами решались следующие **задачи**:

1. Осуществить методолого-теоретический анализ процесса формирования мировоззрения индивида в парадигме семейной системной психотерапии М. Боуэна.

2. Провести пилотажное исследование, направленное на выявление позиций мировоззрения субъекта с учетом, имеющихся представлений, об истории семейной системы.

3. Исследовать дискурс участников семьи при помощи метода контент-анализа.

Опираясь на теоретические представления М. Боуэна, нами был сформулирован перечень вопросов, направленных на выявление особенностей мировоззрения участников семейной системы с учетом имеющихся представлений об опыте поколений семьи. В пилотажном исследовании приняли участие 15 человек в возрасте от 20 до 21 года. Из них - 8 юношей, 7 - девушек. Выборка была разделена на 2 группы по гендерному признаку.

При помощи метода контент-анализа [1] мы определили доминирующие категории высказываний в текстах испытуемых, включающих повествование о представителях поколений семьи и о представлении «собственного я» [3]. Полученные данные свидетельствуют о :

1. Доминировании характеристик дистанцирование - эмоциональная близость в дискурсе испытуемых юношей и девушек, как психологический показатель.

2. Направленности в повествовании об истории семьи юношей на достижения результатов, практичности в деятельности – 54, лидерских качества - 50, а также на характеристики авторитетов - 42 и военных достижений - 30. Повествования девушек, отличались направленностью на характер взаимоотношений между представителями разных поколений.

Обобщая результаты исследования, мы выделили следующие критерии, влияющие на особенности конструирования представления собственного психологического образа и мировоззрения субъекта:

1. Выделенные потребности в контексте повествования о семье провоцирует формирование определенных черт, направленных на достижение потребностей. Например: в повествовании о семейной системе испытуемая выделила материальную обеспеченность в качестве значимого компонента. При этом в представлении о себе, она подчеркивает лидерские качества.

2. Тенденция к присвоению характеристик, свойственных истории семьи, собственному образу. Например: испытуемый находит участников поколений семьи интеллигентными, образованными, уделяя особое значение трудолюбию, успеху. В свою очередь себя, данный испытуемый, представляет стремящимся к успеху, интеллектуалом, трудолюбивым, лидером.

3. Представление о себе сформировано по компенсаторному типу. Например: большинство из представителей семьи в целом, определяются испытуемым эмоциональными, слабовольными людьми, при этом собственный образ, в противовес опыту, выступает с присущими ему аналитическими качествами.

4. Противоречивость имеющихся разнородных представлений о семье, порождает конфликт и, как следствие – отсутствие представлений о «собственном я». Например: из опыта в собственной семье, испытуемой отмечается выраженная нравственность позиций противоречащих не менее выраженной меркантильности, эмоциональная близость – дистанцированию. Испытуемая не способна отнести себя к тому или иному полюсу.

Таким образом, из имеющейся выборки к первому типу указанных нами выше критериев, влияющих на формирование собственного психологического образа соответствовали 6, 25% испытуемых; ко второму критерию – 68, 75 %; к третьему и четвертому – по 12, 5%. Следовательно, присвоение характеристик свойственных истории семьи собственному образу, выразилось в большинстве случаев, что позволило заключить о том, что мировоззрение субъекта складывается из имеющегося опыта внутри поколений.

Мировоззрение, основанное на опыте поколений расширенной семейной системы чревато статичностью стереотипов. На наш взгляд, данный процесс можно предупредить за счет формирования у субъекта осознанного представления о психологических связях участников семьи, а также об их индивидуальных функциональных позициях и собственном участии в семейной системе в целом.

Литература

1. Аверьянов Л.Я. Контент-анализ. – М.: РГИУ, 2007. - 286 с.
2. Бейкер К., Варга А. Я. Теория семейных систем Мюррея Боуэна: Основные понятия, методы и клиническая практика. – М.: Когито-Центр, 2005. – 496 с.
3. Беляев И.А. Человек и его мироотношение. Сообщение 1. Мироотношение и мировоззрение // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ). – Краснодар: КубГАУ, 2011. – №09(73). С. 310 – 319. URL: http://s-journal.cdu.edu.ua/base/2008/v3/v3pp176-178.pdf (дата обращения : 27.11.2014)

ОСОБЕННОСТИ ФАНТАЗИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ ТИПОМ ЛИЧНОСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бордачева А.Ю.
студент кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доц., канд. псих. наук. Иванов Д.И.

Введение.

В двадцать первом веке слово фантазия часто используется в повседневной жизни в качестве аналога таким понятиям, как «вымысел», «выдумка», «нечто нереальное». Но этимология данного слова раскрывает в себе и несколько другой смысл: phantasia (от греч.) – «то, что делает видимым». Роберт Джонсон отстаивает корни первоначального значения воображения в своей работе «Сновидения и фантазии. Анализ и использование». Он утверждает, что фантазия – это способность каждого человека «делать видимым» содержание своего внутреннего мира посредством придания ему формы, его персонификации.

Зигмунд Фрейд в своей работе «Толкование сновидений» называет фантазии «снами наяву», подчёркивая их определённую связь со сновидениями: оба феномена выражают скрытое желание, и более того, бессознательная деятельность фантазии составляет фундамент сновидения и берёт свои корни в детских переживаниях сексуальности.

Верный ученик Фрейда Отто Ранк. в своей фундаментальной работе «Травма рождения» приходит к смелому выводу, что в основе всех фантазий лежит первичная проблема бессознательной памяти о внутриутробном комфорте и его лишении через болезненное рождение на свет.

Но не смотря на укоренившейся взгляд на фантазию как выражение бессознательного желания, Сюзн Айзекс предлагает учитывать её более специализированные цели, такие как стремление справиться с тревогой, поиск поддержки, всемогущий контроль и другие. Сама точка зрения, что через фантазию формируются защитные механизмы, а за каждым защитным механизмом стоит ряд этапов развития фантазии (от первичной, обусловленной катексисом определённого участка тела до деформированной в более зрелые) определяет фундаментальное значение фантазийной жизни в становлении характера личности.

Вышеупомянутые выводы наводят на мысль, что при более детальном изучении фантазийной деятельности каждого типа личности появится возможность взглянуть по-новому на восприятие действительности индивидом через призму уникальной истории, а обнаружение универсальных символов поможет ускорить процесс диагностики.

Цель и задачи исследований. Разработать структуру и провести эмпирическое исследование связи особенностей фантазий и типа организации личности.

Методика исследований: Тематический апперцептивный тест, личная беседа (работа со сновидениями и открыто озвученными фантазиями). Для определения типа личности был использован метод контент-анализа. А также проведена интерпретационная работа с символами с помощью работы В.П. Самохвалова «Психоаналитический словарь и работа с символами сновидений и фантазий».

Результаты исследований. На данный момент было проведено пилотажное исследование выборки из 7 человек шизоидного типа личности возрастом от 19 до 22 лет. Методом контент-анализа были выведены часто встречаемые фантазийные сюжеты и образы, такие как: «Чувство несоответствия ожиданиям других» (11,08%), «Переживание себя на чужом месте» (11,08), «Уход: разлука, отвержение, отъезд в другую страну» (11,56%), «Секс как деструкция» (3,54%), «Параллельный мир» (5,19%), «Смерть» (8,25%), «Отчаяние» (4, 01%), «Наставник» (2,36%), «Борьба за свободу и равенство» (3,3%), «Другой как враждебный \ лживый» (10, 38%), «Усталость» (6,37%), «Сверхспособности» (3,07%), «Апокалипсис» (7,31%), «Голод» (3,37%), «Образы поглощения» (4,72%), «Страх полного одиночества» (6,37%), «Минимизация реализма в сексуальных образах» (2,83%), «Замена Других вещами» (2,83%), «Атака» (3,38%).

Выводы: - «Переживание себя на чужом месте» возникает у шизоидной личности при необходимости подчиняться общественным требованиям, поддержании нежеланных контактов, которые вынуждают прятать истинное «я» под покровом защитного равновесия.

Фантазии о наводнениях, землетрясениях войнах часто наполнены чувством спокойствия, индивид может принимать участие в исчезновении с лица Земли или же быть просто наблюдателем. Однако осознание конечной смерти всего живого вселяет в него настоящий страх. Это связано со страхом полной потери связи с миром. Поэтому шизоиды часто создают свой личный параллельный мир, новые планеты во избежание полного исчезновения, т.е. безумия.

Сверхспособности в фантазиях шизоидов – это часто остановка времени, невидимость, что раскрывает желание иметь возможность исчезнуть в любой момент, приблизиться к миру без обилия требований в ответ. Часто встречаемая усталость в сюжетах их фантазий указывает на переживания ими обилия раздражителей в действительности.

В некоторых фантазиях можно встретить образ наставника шизоидной личности: своеобразная часть «я», которая постулирует обесценивать эмоциональные переживания и чувство к другим».

Сексуальные фантазии шизоидной личности часто завуалированы намёками, отсутствием реалистичности, обрываются после долгой прелюдии («Возбуждает больше завуалированная сексуальность, нежели какой-то грязный секс. Возможно, это будут какие-то намеки и непринужденный переход к интимным отношениям», «Японские мультики – сюжет прекрасного творения. Хентай – эротические. Красиво, все герои эстетичны, в фильмах слишком много реальности»). С другой стороны, во многих сюжетах реальная половая близость воспринималась слишком болезненно, как акт отдачи «чего-то важного». После герои сюжетов неоднократно отказывались вовсе вести половую жизнь или же убивали партнёра \ самого себя. Данные наблюдения указывают на расщепленность сексуальной сферы шизоида, пропасть между внутренними иллюзиями близости и переживаниями её в действительности.

Фигура смерти часто выполняет функцию «удаления» Другого из собственной жизни, попытку вытеснить. Так же часто обнаруживаются образы «мертвых надежд» (например, «мертвый ребенок»).

Исследование будет продолжено, учитывая все 4 типа личности по типологии Ф.Римана.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕПАРАЦИИ-ИНДИВИДУАЦИИ У ЖЕНЩИН И ДЕВУШЕК ТРАДИЦИОННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ислямова З.Р.
студентка кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.п.н., Малкин В.М.

Введение. Проблема сепарации от родителей одна из самых распространенных проблем юности. Далеко не во всех семьях этот процесс приходит к завершению, происходит отделение взрослого человека от родительской семьи, его индивидуация, то есть становление как отдельной самостоятельной и независимой личности. На почве незавершенности процессов сепарации у юношей могут возникать невротические расстройства. Важно, каков будет исход этого процесса, ведь от этого зависит качество дальнейшей жизни индивида, а также удовлетворенность собой и отношениями с близкими людьми. Данная работа посвящена исследованию возрастных особенностей процесса сепарации-индивидуации у девушек и женщин традиционной и современной крымскотатарской культуры. Актуальность данного исследования обусловлена высокой распространенностью случаев незавершенности этого процесса у девушек и женщин, выросших в крымскотатарских семьях, а также редкостью случаев, при которых соблюдаются диагностические критерии, принятые для отклонений. Типология процесса сепарации-индивидуации позволяет определить основные тенденции в развитии личности, которые могут дать направление глубинному терапевтическому вмешательству, выявить проблемные области и нюансы работы с определенным типом личности клиента. В этом и заключается практическая значимость работы.

Цель: исследовать возрастные особенности сепарации-индивидуации, а также различия в особенностях протекания этого процесса у женщин и девушек традиционной и современной крымскотатарской культуры.

Задачи: - Провести методолого-теоретический анализ феномена сепарации-индивидуации;

- Исследовать особенности протекания процесса сепарации-индивидуации в крымскотатарской культуре;
- Эмпирически исследовать возрастные особенности сепарации-индивидуации у женщин и девушек традиционной и современной крымскотатарской культуры.

Методики исследований: «Опросник для оценки уровня инфантильности личности» (Р. Харе, Дж. Конноли), «Когнитивная ориентация (локус контроля)» (Дж. Роттер), «Кинетический рисунок семьи» (КРС) (Р.Бернс, С.Кауфман).

Результаты исследований: На основании теоретического анализа нами были выделены критерии сепарации-индивидуации. В ходе исследования были апробированы методики диагностики этих параметров для представительниц крымскотатарской национальности. В результате чего выявлена особенность проявления завершенной сепарации.

Незавершенный процесс сепарации предполагает обязательное сочетание следующих признаков и симптомов: высокий уровень инфантильности, экстернальность, тревожность, чувство неполноценности.

Семейная ситуация большинства представительниц обеих групп (девушки 18-20 лет и женщины 40-50 лет) благоприятная. Уровень инфантильности у крымских татарок в пределах нормы. Такой симптомокомплекс, как тревожность не характерен для большинства исследуемых. Конфликтность в семейной ситуации также не является характерным признаком. Но все же выявлена часть девушек и женщин, чья семейная ситуация является конфликтной. Что касается таких симптомокомплексов, как чувство неполноценности и враждебность в семейной ситуации, их проявлений в ходе исследования не обнаружено.

В результате эксперимента выявлены следующие взаимосвязи между явлениями: с возрастом для обследуемых характерно снижение тревожности при снижении инфантильности, усилении экстернальности при полноценном функционировании семейных отношений. То есть, экстернальность в направленности личности крымских татарок, в том числе в их межличностном взаимодействии в семье является интегрирующим фактором изменений сепарации. Преодоление сепарации у девушек крымскотатарского этноса связано с ориентацией на свое мнение, проявлением самостоятельности. Принятие семейной роли жены и матери снижает сепарированность крымскотатрской женщины, обеспечивая ее большее эмоциональное благополучие в семье.

Выводы: 1. Мы выявили некоторые отличительные черты между традиционной (выборка состояла из женщин 40-50 лет) и современной (девушки 18-20 лет) крымскотатарской культурой. Девушки крымские татарки более интернальны и тревожны, нежели женщины, которые демонстрируют экстернальность и эмоциональное благополучие. Отсюда можно сделать вывод о том, что девушки крымские татарки, не ориентированные внутри семейных отношений на мнение родителей самостоятельны в своих решениях, но более тревожны, чем те, которые ориентированы на референтность родителей и, следовательно, в меньшей степени проявляют тревогу за свои решения и их последствия.

2. Женщины крымские татарки, как выявило исследование, оказались в большей степени экстернальны, демонстрируя традиционную этническую и религиозную модель поведения супруги, ориентированной на мнение старших в семье, мужа. Такая позиция снижает их уровень тревоги, не давая проявляться тревожности в семейных отношениях.

3. В 18-20 лет крымские татарки перерастают тенденцию инфантильности, демонстрируя самостоятельность. Для девушек и женщин данного этноса характерно как интернальность, так и экстернальность направленности личности. У крымскотатарских женщин в период, когда семейная ситуация уже сформировалась, нарушается сепарация-индивидуация, появляется зависимость позиции от значимых членов семьи (в частности, от мужа).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ КАРТИНЫ БОЛЕЗНИ У ПОДРОСТКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ С БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМОЙ И ОЦЕНКА ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Козачун В.Л.
ассистент кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической Академии КФУ им. В.И. Вернадского

Введение. Актуальность работы обусловлена распространенностью и необходимостью выработки комплексного подхода к решению такой медико-социально-психологической проблемы, как бронхиальная астма (БА) в детском возрасте. БА – заболевание, в течении которого значительную роль играют психологические факторы, следовательно, и психологическая коррекция должна рассматриваться как неотъемлемый компонент целостной терапии БА.

Целью работы является обоснование места психологической коррекции внутренней картины болезни (ВКБ) в процессе терапии и реабилитации детей с БА и оценка эффективности такой коррекции.

В исследовании приняли участие 144 испытуемых: 59 подростков (11-14 лет) и 40 старшеклассников (15-17 лет) с диагнозом БА. Из них, 30 подростков и 20 старшеклассников прошли психологическую коррекцию и диагностику до и после коррекции. Группу нормы составили 25 подростков и 20 старшеклассников без хронических соматических заболеваний.

На основании результатов исследования ВКБ у детей с БА и детей без хронических соматических заболеваний, были выделены и описаны особенности ВКБ у детей с БА. С учетом этих особенностей была составлена программа психологической коррекции для таких детей.

Методы работы. Психокоррекционная программа была структурирована в соответствии с основными целями коррекции, представлением о ВКБ и ее уровнях в концепции А.Ш. Тхостова и состояла из 3х тематических блоков по 3 занятия – всего 9 занятий по 40-50 минут каждое. Первый блок занятий состоял из упражнений на адаптацию к ситуации болезни, формирование отношения к здоровью как к ценности, установки на преодоление болезни, формирование «адекватного» преградного смысла болезни. Второй блок – на работу с проблемой алекситимии и интрацептивных ощущений в рамках означения 1го уровня. Третий – на работу с означением 2го уровня (мифом болезни), на формирование четкого и соответствующего объективным медицинским данным представления о болезни и лечении.

Занятия проводились 2-3 раза в неделю в течение 1 месяца в группах от 5 до 10 человек. Оценка эффективности коррекционной программы осуществлялась с помощью повторной психодиагностики через 2 месяца после коррекции. Результаты коррекции приводятся в соответствии с блоками психокоррекционной программы, соотносящимися с уровнями ВКБ.

Результаты работы.

1. Личностный смысл болезни.

В соответствии с целью коррекции, у больных должен быть сформирован «адекватный» преградный смысл болезни, и, в целом, «адекватная» ВКБ, соответствующая объективной, «внешней» картине болезни, что должно способствовать формированию установки на преодоление болезни, контролю своего состояния, достижению выздоровления.

До коррекции многие дети с БА указывали на то, что приступы удушья у них периодически случаются «на нервной почве» и при переживании сильных эмоций. У всех таких детей (60% подростков и 40% старшеклассников с БА) смысл болезни был определен, как конфликтный. После коррекции никто из испытуемых не говорил о приступах или ухудшениях самочувствия, связанных со стрессовыми ситуациями. Это позволяет сделать вывод в пользу формирования у таких детей преградного смысла болезни, об исключении в ходе коррекции психологических стрессоров, либо снижении и обесценивании их эмоциональной значимости для этих детей.

Т.о., после коррекции у всех больных был сформирован «адекватный» преградный смысл болезни с установкой на выздоровление (различия по изменению процентного соотношения конфликтного и преградного смысла до и после коррекции достоверны; $p \leq 0{,}001$).

2. Означение 1го уровня, восприятие интрацептивных ощущений и эмоциональных переживаний.

Описывая свои ощущения в связи с болезнью, до коррекции большинство больных детей говорили об ощущениях, «связанных с дыханием» (92%). После коррекции все дети с БА (100%) указывали на таковые ощущения, однако эти описания стали более четкими и развернутыми (различия достоверны; $p \leq 0{,}01$).

Также у испытуемых уменьшилось количество описаний посторонних, не связанных с заболеванием, недифференцируемых ощущений (32% и 8% при первичной и вторичной диагностике соответственно; $p \leq 0{,}001$). Это указывает на то, что больные научились дифференцировать, локализовать и вербализовать ощущения, связанные с БА.

В целом, после коррекции у детей с БА отмечается более четкое, развернутое «научное медицинское» представление и соответствующие ему описания своего состояния, своих интрацептивных ощущений и эмоциональных переживаний в связи с болезнью.

3. Означение 2го уровня, миф болезни.

До коррекции у испытуемых с БА было такое представление о болезни (миф), которое мы назвали «условно медицинским». Это были обрывочные, неполные, и зачастую не

адекватные реальности сведения о БА, почерпнутые из общения с медицинским миром. В процессе коррекции все дети получили основополагающую информацию о БА, ее физиологических и психологических механизмах, основах терапии и контроля своего состояния. У всех больных был сформирован четкий, развернутый «научный медицинский» миф болезни. Такое представление о болезни будет способствовать формированию установки на преодоление болезни, научению оценивать и контролировать свое состояние.

Выводы. Цели и задачи коррекции были достигнуты, у всех детей с БА было проработано означение 1го уровня, сформирован «научный медицинский» миф болезни, соответствующий объективной картине болезни, сформировано отношение к здоровью как к ценности и «адекватный» преградный смысл болезни с установкой на выздоровление и, в целом, «адекватная» ВКБ. Это позволяет говорить об эффективности разработанной психокоррекционной программы и рекомендовать ее использование в работе с детьми подросткового и юношеского возраста в практике стационарного лечения и в условиях школ-интернатов, санаториев и др. специализированных учреждений для детей с БА.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНЫХ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД КРИЗИСА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА В ПАРАДИГМЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ К.Г. ЮНГА

Круглова В.В.
Аспирант кафедры глубинной психологии и психотерапии Таврической академии КФУ им. В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.п.н., доцент Колесникова В.И.

Введение. В данной работе рассматриваются психологические особенности сенсорных типов личности в период кризиса среднего возраста в аналитической психологии К.Г. Юнга.

Цель. Изучить психологические особенности сенсорных типов личности в период кризиса среднего возраста.

В аналитической психологии кризис среднего возраста характеризуется проявлением конфликтности, возникновением депрессии и тревоги.

Для кризиса среднего возраста, характерно внезапное появление необычного для человека настроения или нетипичных для него паттернов поведения.

В работах К.Г. Юнга говорится, что момент обострения невроза вовсе неслучаен, как правило, он является критическим. Обычно он происходит при появлении у человека потребности в новом психологическом равновесии, то есть новой адаптации.

Так же изучая психологию конфликта К.Г. Юнг писал, что если человек может выдержать напряжение, существующее между конфликтующими противоположностями, то в его психике происходят некие важные изменения, способствующие разрешению конфликта. Внешние обстоятельства фактически могут не изменяться, но сам человек существенно меняется.

Мы обратили внимание на то, что эти изменения могут зависеть от функционально-типологических особенностей личности.

Юнговская типологическая модель сформировалась из широкого исторического обозрения (обзора, изучения, просмотра, проверки) типологических вопросов в литературе, мифологии, эстетике, философии и психопатологии.

К.Г. Юнг выделил восемь функционально-психологических типов личности: две личностные установки – интроверсию и экстраверсию и четыре функции, или типа

ориентации, - мышление, ощущение, интуицию и чувство, каждая из которых может действовать либо экстравертным, либо интровертным образом.

В данной работе мы решили рассмотреть психологические особенности сенсорных типов личности.

Сенсорная функция (ощущение) есть восприятие с помощью органов чувств. Ощущение и интуицию Юнг назвал функциями иррациональными (постигающими, воспринимающими). Каждая есть просто тот или иной способ что-то воспринять — ощущение схватывает, сообщает человеку, что нечто есть во внешнем для него мире, интуиция постигает (или, можно сказать, “подхватывает, подбирает”) то, что находится в мире внутреннем.

Сам термин “иррациональный” применительно к функциям ощущения и интуиции не означает чего-то неразумного или неблагоразумного, он подразумевает нечто выходящее за рамки рассудочного, лежащего в узких пределах здравого смысла. Физическое восприятие чего-то, что не зависит ни от какой логики — нечто просто есть. Ощущения не говорят что это, но свидетельствуют, что это нечто присутствует. Сходным образом интуиция существует сама по себе; она представлена в разуме, вне зависимости от рассудка или процесса рационального мышления.

Человека экстравертного ощущающего типа состоит в способности ощущать объекты внешнего мира и взаимодействовать с ними конкретным практическим образом.

Человек интровертного ощущающего типа личности производит впечатление очень медлительного, что не соответствует действительности. Это происходит из-за того, что быстрые внутренние реакции происходят скрытно, а внешняя реакция появляется с задержкой. Люди этого типа, услышав утром шутку, по всей вероятности, рассмеются только к полуночи. Таких людей часто не понимают и неверно судят о них, так как не знают, что происходит у них внутри.

Негативный аспект ощущения проявляется в том, что личность увязает в конкретной реальности. Как однажды заметил Юнг, для людей этого типа личности грядущее не существует, будущие возможности отсутствуют, они пребывают только в настоящем времени, и перед ними опущен железный занавес. Они ведут себя в жизни так, словно все всегда будет таким, как сейчас, и не способны понять, что вещи могут изменяться. У людей этого типа ассимиляция рождающихся ужасных фантазий происходит с большим трудом из-за точности и медлительности их сознательной функции.

Как указывает Юнг, существует тенденция вступать в брак с человеком противоположного типа. Таким образом, на какое-то время супруги избавляются (или думают, что избавляются) от неприятной необходимости использовать свою подчиненную функцию. В начале семейной жизни это оказывает чрезвычайно благотворное влияние и является одним из главных источников супружеского счастья: вдруг исчезает давление подчиненной функции, и супруги начинают жить в благословенном единстве друг с другом, любая проблема легко разрешается. Но у кого-то из них возникает потребность развить свою подчиненную функцию, вместо того чтобы продолжать уступать соответствующую сферу жизни другому, начинаются трудности. Очень часто такие изменения происходят в период кризиса.

Для полной ориентации все четыре функции должны внести одинаковый вклад: мышление обязано облегчить опознание и осмысление, чувство расскажет нам о том, в какой степени те или иные вещи оказываются важными или неважными для нас, ощущение сообщает о конкретной реальности посредством зрения, слуха, вкуса и т. д., а интуиция делает нас способными к предугадыванию скрытых возможностей, гнездящихся в подоплеке явлений, на их заднем плане, поскольку последние также принадлежат целостной картине данной ситуации.

С нашей точки зрения, необходимо более глубокое изучение проявления и влияния типологических особенностей на личность в период кризиса, для поддержки и профилактики формирования проблем личностного роста и развития в этот период.

Выводы. Таким образом, на основе результатов теоретического анализа мы обнаружили, что существует зависимость между функционально-типологическими особенностями личности и переживанием периода кризиса среднего возраста.

Экстравертное ощущение превосходит остальные функции в стремлении ориентироваться на объективную реальность. Данный функциональный тип личности выискивает те объекты, и людей, и ситуации, — которые побуждают самые сильные ощущения. Результатом оказывается мощная сенсорная связь с внешним миром.

В интровертной установке ощущение изначально основано на субъективном компоненте восприятия; интровертно-сенсорные типы личности точно воспроизводят внутренние впечатления, которые возникли у них от человека из реального мира.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИАГНОСТИКО-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СУБЪЕКТА В ПСИХОТЕРАПИИ (ДТК ПАС).

Маричева А.В.,
к.психол.н, доцент, докторант каф. глубинной психологии и психотерапии

Для эмпирического подтверждения эффективности диагностико-терапевтического комплекса психолингвистического анализа функционирования субъекта в психотерапии в психотерапии мы провели терапевтическую работу с сотней анализантов, длительность работы с каждым определялась индивидуально на основании выраженности невротической симптоматики и тяжести нарушения, лежащего в ее основе, и составила от трех до восемнадцати месяцев в среднем.

На первой и завершающей терапевтической сессии проводился психодиагностический срез при помощи специально разработанной методики спектра металогичности дискурса (СМД), что позволило в дальнейшем определить факт наличия либо отсутствия изменений уровня развития спектра металогичности дискурса субъекта как количественно так и качественно (имеется ввиду показатель выраженности допущения использования в речи определенного вида лингвистического тропа соответствующего работе определенного защитного механизма – дисфункциональной либо компенсаторной). Наличие изменения СМД было подтверждено экспериментально при помощи непараметрического критерия Т-Вилкоксона, особенностью которого является то, что он применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Проверка изменений также была проведена при помощи G критерия знаков.

Таким образом, мы установили не только направленность изменений, но и их выраженность, то есть, с его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом, таким образом мы получили возможность говорить о развитии дискурсивной способности субъекта в результате психотерапевтического вмешательства, основанного на принципах глубинно-лингвистического анализа субъекта. Мы увидели, что срез на заключительной сессии показывает увеличение спектра металогичности дискурса анализантов. Значения критерия Т-Вилкоксона и G критерия знаков, подтверждающие статистическую достоверность изменения показателей спектра металогичности дискурса как критерия эффективности ДТК ПАС, составили $Z=8,502977$ и $Z=9,3$ при уровне значимости $p=0,01$.

Далее, для подтверждения гипотезы о том, что чем более широк спектр металогичности дискурса субъекта, тем менее выраженными являются его характерологические особенности, которые мы определяли посредством акцентуаций характера, мы разделили выборку А на три подгруппы. В первую вошли испытуемые с показателями СМД от 22 до 44 балов (то есть с ярко выраженной автологичностью дискурса и дисфункцией защитных механизмов). Во вторую вошли испытуемые с показателями СМД от 45 до 66 балов (с достаточным уровнем металогичности дискурса с нормально работающим набором защитных механизмов определенного типа). В третью группу вошли испытуемые с показателями СМД от 67 баллов и выше (что означало либо тенденцию давать крайние ответы, либо истерическую, тревожную или нарциссическую стратегию дать максимально лучший ответ, так как среднестатистический субъект не в состоянии использовать весь спектр лингвистических тропов в повседневном дискурсе, а также свидетельствует о компенсаторном функционировании защитных механизмов). Сравнив показатели данных трех групп при помощи критерия Т-Стьюдента для независимых неравных выборок, мы получили результаты, которые подтвердили теоретическую гипотезу о том, что при расширении спектра металогичности дискурса показатели акцентуаций характера будут уменьшаться.

Как мы выяснили при сравнении групп 22-44 и 45-66 с автологичностью дискурса и с нормальным уровнем металогичности дискурса, у испытуемых первой группы показатели акцентуаций достоверно выше, чем у испытуемых второй группы, что говорит о том, что периодическое использование всего спектра лингвистических тропов в дискурсе является признаком нормальной работы бессознательных защитных механизмов, участвующих в бессознательном семиозисе и формировании неконкретного значения в дискурсе, что при избегании ситуации символического уравнивания позволяет не задействовать компенсаторно привычные, но не подходящие защиты и ведет к снижению выраженности характерологических признаков в эмоциональной, рациональной и поведенческих сферах активности субъекта. Далее, при сравнении групп 22-44 и 67-88 с автологичностью дискурса и с компенсаторным употреблением лингвистических тропов у испытуемых первой группы показатели акцентуаций достоверно выше, чем у испытуемых второй группы, что также подтверждает гипотезу, что что при расширении спектра металогичности дискурса показатели акцентуаций характера будут уменьшаться, однако разница в показателях не большая. Различия по показателям тревожной акцентуации характера при увеличении показателя СМД достоверно выявлены не были, что можно интерпретировать как косвенный признак того, что описанный в психодинамической парадигме «депрессивный» дефект эмпирически существует и основан на блокировке способности к символообразованию и артикуляции. И, наконец, при сравнении групп 45-66 и 67-88 с достаточным уровнем металогичности дискурса с нормально работающим набором защитных механизмов определенного типа и с компенсаторным употреблением лингвистических тропов мы можем видеть, что демонстративная и тревожная акцентуации наоборот увеличиваются при увеличении общего показателя СМД, что мы и предполагали, как признак тенденции давать крайние ответы и выглядеть социально желательно в рамках истерической и тревожной акцентуаций. Показатели дистимической, экзальтированной и циклотимной акцентуаций снижаются при увеличении показателя СМД спектра, что мы можем интерпретировать следующим образом: общим основанием этих трех типов характерологической конституции является защитный механизм отрицания, который в своем лингвистическом эквиваленте выступает как троп метафоры.

Как известно, существующие лингвистические тропы, также, как и общая способность к артикуляции, лежащая в основе символической активности, сутью которой является то, что вещь в реальном мире заменяется словом-символом и тем самым остается доступной для оперирования даже в том случае, когда не доступна для непосредственного взаимодействия, основаны на способности метафоры к усложнению и эволюции в разнообразные тропеические формы. То есть, чем разнообразнее способы избегания символического уравнивания, чем более тонкие грани формирования неконкретного значения доступны субъекту, тем меньше

он пользуется первым и простейшим способом символообразования - метафорой, тем менее задействован бессознательный защитный механизм отрицания, и тем меньше будут выражены характерологические формации, с ним связанные. Таким образом, мы видим изменения спектра металогичности дискурса субъекта в процессе психотерапии, что было доказано эмпирически с помощью методов математической статистики при высоком уровне значимости полученных результатов. Полученные результаты позволяют говорить о разработанном комплексе как о сбалансированном в своих частях, надежном и внутренне согласованном диагностико-терапевтическом инструменте.

Эмпирическое доказательство эффективности методологических представлений, лежащих в основе ДТК ПАС свидетельствует о его эвристическом потенциале в психотерапии и психопрофилактике нарушений психического функционирования субъекта, а также открывает новые горизонты доказательства валидности результатов исследования лингвистических коррелятов феноменологии бессознательного субъекта.

Литература:

1. Белянин, В. П. Психолингвистические аспекты художественного текста / В.П.Белянин. — М.: Изд-во Московского ун-та, 1988. — 123 с.
2. Калина, Н.Ф. Лингвистическая психотерапия / Н. Ф. Калина. - К.: Ваклер, 1999. - 282 с.
3. Маричева, А.В. Психолингвистический анализ функционирования субъекта в психотерапии / А.В. Маричева // Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія 12. Психологічні науки. - 2014.- Вып. 45 (69). - С. 205 - 213
4. Руднев, В.П. Характеры и расстройства личности. Патография и метапсихология / В.П. Руднев. - М.: Независимая фирма Класс, 2002. — 272 с.

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИМПРОВИЗАЦИОННОГО ТАНЦА CONTEMPORARY КАК СПОСОБА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ.

Пермякова М.В.

студентка кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ

Научный руководитель: ассистент, Малкин В.М.

Введение. Изучение танца становится особенно актуальным в наше время, когда к нему наметился активный интерес, как к средству многофункционального воздействия на человека. Уровень развития и состояния психического мира человека, его сознания и подсознания, получает в танце телесное воплощение. Танец представляет структурно организованный диалог психических и телесных субстанций человека, направленный на решение личностных и социальных проблем. Танец зачастую является легким способом выражения эмоций, даже если опыт настолько травматичен, что субъект не может говорить об этом. Поэтому танцевальная терапия используется в работе с жертвами изнасилования, сексуальных домогательств и инцеста. Танцевальная терапия также может помочь людям с физическими недостатками улучшить свою самооценку, научиться балансу и координации. В танцевальной терапии акцент ставится на импровизацию, выражение чувств и свободное движение, а не на определенных движениях. Многие танцтерапевты соединяют терапевтический подход и такое направление танца, как contemporary, поскольку именно это направление связано с личным, авторским, глубоко индивидуальным высказыванием в танце. Contemporary дает людям дополнительные возможности самовыражения в танце, координирует тело, мышцы, эмоции и даже мысли.

Цель: выявить и описать динамику эмоционального состояния у танцоров, исполняющих импровизационный танец (contemporary).

Задачи: 1. Провести методолого-теоретический анализ современного представления о танцевальной терапии.

2. Выявить возможности современного импровизационного танца (на примере contemporary) для оптимизации эмоционального состояния личности.

3. Провести эмпирическое исследование, с целью выявления динамики эмоционального состояния в процессе импровизационного танца.

Методики исследований: Опросник «Самочувствие, активность, настроение»,

Рисованный апперцептивный тест (РАТ) Г. Мюррея.

Результаты исследований: На первом этапе эмпирического исследования нами был задействован опросник «Самочувствие. Активность. Настроение». Данный опросник предназначен для оперативной оценки самочувствия, активности и настроения (по первым буквам этих функциональных состояний и назван опросник).

Второй этап эмпирического исследования предполагал использование Рисованного апперцептивного теста. Данная методика удобна для изучения личностных проблем. С помощью механизмов идентификации и проекции выявляются глубинные, не всегда поддающиеся контролю сознания переживания, а также те стороны внутреннего конфликта и те сферы нарушенных межличностных отношений, которые могут в значительной степени влиять на поведение личности. Время прохождения методики не ограничено. Анализ творческих рассказов испытуемого позволяет выявить его идентификацию (как правило, неосознаваемое отождествление) с кем-либо из «героев» сюжета и проекцию (перенос в сюжет) его собственных переживаний. О степени отождествления с персонажем сюжета судят по интенсивности, длительности и частоте внимания, уделяемого описанию именно этого участника сюжета. Полученные результаты дали нам возможность сопоставить их с результатами опросника «Самочувствие. Активность. Настроение», что в итоге вылилось в важную особенность для исследования.

Выводы: 1. В ходе эксперимента нами были выявлены возможности современного импровизационного танца (на примере contemporary) для оптимизации эмоционального состояния личности. Импровизационный танец (contemporary) способствует реализации вытесненных эмоций, благодаря этому у танцоров улучшается эмоциональный фон.

2. Нами было проведено исследование, на основании таких методик, как «Самочувствие. Активность. Настроение» и «Рисованный апперцептивный тест». При анализе методики РАТ нами было выявлено проявление таких эмоций, как: Весёлый, Хорошее настроение, Счастливый, Расслабленный, Радостный, Оптимистичный. Такой эмоциональный фон - это следствие доступа бессознательного содержания в сознание без вербализации. Это говорит о том, что произошли изменения на бессознательном уровне. Так же была замечена тенденция проявления агрессии: прямая – проявлялась в описании картинок с контекстом драки и брани, косвенная - проявлялась в описании картинок с контекстом насмешки и критики, направленная на другого человека или себя самого - обвинение себя, плач, самоубийство.

3. По результатам методики САН было замечено небольшое снижение результатов самочувствия (До: 5,6 – После 5,2). Это можно обосновать усталостью в конце тренировки. Не изменились показатели активности (До и после: 4,7). Так же было замечено небольшое повышение результатов по шкале настроения (До: 5,7 – После 5,8). Стоит отметить, что методика САН является ситуативной и используется для исследования эмоциональной сферы в настоящий момент, она определяет эмоциональный фон на сознательном уровне. Из-за того, что происходит процесс реализации вытесненных эмоций возникает положительный эмоциональный фон, который мы можем почувствовать на сознательном уровне.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ОТНОШЕНИЙ К ДЕНЕЖНЫМ ЗНАКАМ У МОЛОДЁЖИ

Ткаченко Ю.С.
студент кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: ассистент, Францев А.Н.

Введение. Психологические исследования на тему структуры отношений к денежным знакам немногочисленны и чаще всего они носят публицистический характер. В настоящее время психология денег является одним из новых направлений в социальной психологии. Актуальность этой темы определяется также тем, что деньги в современном мире несут собой динамический характер, и с каждым годом появляются новые денежные формы – от обычных денежных знаков, до многочисленных видов ценных бумаг. Из этого следует, что отношение людей к денежным знакам меняются и главная заинтересованность психолога состоит в том, чтобы понять, как и почему люди по-разному используют деньги, по-разному относятся к ним и как это влияет на их сознание. Теоретический анализ взаимосвязи экономики и психологии даёт возможность лучше понимать отношение людей к деньгам, которое непосредственно влияет на их поведение, связанное с деньгами. Такой анализ также позволяет учесть потребности людей и способы их удовлетворения. В этом и заключается практическая значимость работы.

Цель: исследовать особенности структуры отношений к денежным знакам у студентов и студенток

Задачи: – Теоретический анализ литературы, в которой изучается психология отношения к денежным знакам

– Анализ категории «отношение» в работах отечественных и зарубежных психологов

– Изучить материал и методологический инструментарий, исследовать структуру отношений к денежным знакам у студентов и студенток

Методики исследований: модифицированный ассоциативный эксперимент, модифицированная методика Дембо – Рубинштейн, модифицированная методика «Частного семантического дифференциала».

Результаты исследований: На первом этапе эмпирического исследования нами был задействован модифицированный ассоциативный эксперимент. Его особенностью являлось предоставленная испытуемым свобода в высказываниях на тему денежных знаков. Испытуемым давалось право говорить то, что первое приходит им на ум, из чего мы и строили соответствующие выводы.

Второй этап эмпирического исследования предполагал использование модифицированной методики Дембо – Рубинштейн. Полученные результаты дали нам возможность сопоставить их с результатами модифицированного ассоциативного эксперимента, что в итоге вылилось в важную особенность для исследования.

На третьем этапе эмпирического исследования нами был задействован модифицированная методика «Частного семантического дифференциала». Применение подобной методики позволило нам значительно расширить зону поиска психологических особенностей структуры отношений к денежным знакам.

Выводы: 1. В результате проведения модифицированного ассоциативного эксперимента было выявлено, что у девушек деньги чаще ассоциируются с физическим выражением денег, а также с операциями, которые можно с ними осуществлять. Ядро ассоциативного пространства представляют ассоциации «магазин», «покупки», «работа».

2. Были выявлены различия между женской группы испытуемых и мужской. У юношей деньги ассоциируются с абстрактными понятиями, и направлены на смысловую составлявшую в отношениях к деньгам, на деньги как способ самовыражения. Ядро

ассоциативного пространства мужской группы испытуемых представляют ассоциации «машина», «власть», «возможности».

3. На основании проведения модифицированной методики Дембо – Рубинштейн получилось выявить акцентирование таких качества как «Власть» и «Возможности» как для одной группы испытуемых, так и для другой. Существенных различий в результатах данной методики между группами студентов и студенток не выявлено.

4. Из результатов выполненного нами исследования следует, что отношение к денежным знакам у студентов более сознательно, чем у студенток. Доминирующим центром связи во всём кластерном пространстве среди мужской группы испытуемых явились следующие конструкты: 4. Созидающее – Разрушающее; 13. Ложное – Истинное; 5. Убыточное – Выгодное; 15. Прошлое – Будущее; 2. Просторное – Тесное; 7. Чужое – Своё. У женской группы испытуемых центром связи во всём кластерном пространстве явились конструкты 1. Тяжёлое – Лёгкое; 6. Простое – Сложное; 3. Закрытое – Открытое; 13. Ложное – Истинное.

5. Таким образом структура отношений к денежным знакам у студентов отличается от структуры отношений к денежным знакам у студенток подтверждается. Главным различием у мужской группы испытуемых от женской явилось более сознательное отношение к деньгам, направленность на смысловую составляющую в отношениях к деньгам и представление о деньгах, как о способе самовыражения. У женской группы испытуемых менее сознательное отношение к денежным знакам. Ядро ассоциативного пространства говорит об определённом опыте с деньгами, связанного с физическим выражением денег.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ МАРГИНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОСТИ

Черная С.Е.
студентка кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.психол.н., профессор Калина Н.Ф.

Введение.

Важнейшей и неотъемлемой характеристикой современного мира, в том числе, социума, является его непрекращающаяся трансформация. Собственно, так было всегда, но изменения никогда не происходили так быстро, как сейчас. Понятно, что информационные системы стали намного более эффективней по объёму и скорости, но даже ментальность, которая всегда изменялась очень медленно и незаметно для людей одной эпохи и одного общества, кажется, стала меняться чуть ли не стремительно. И к этой быстротечности изменений не каждый человек может успешно адаптироваться, тем более, это сложно в тех особых случаях, когда он внезапно или без предварительной подготовки оказывается в новой социокультурной среде, с иными культурными кодами, непривычными ценностями и нормами. Как правило, в такой ситуации человек переживает так называемый «культурный шок», с сопутствующими характерными и неоднозначными психическими состояниями: конфликтом, фрустрацией, тревожностью, дистрессом. Этот период «культурного перехода» может сильно затянуться или даже не завершиться полностью. Человек в это время существует на периферии культур, как бы одновременно пребывает в двух (или более) мирах... Трудности жизни этих людей, т.е. проблематика маргинальности (от латинского margo - край) была обозначена еще в начале XX столетия – периода массовых миграций. Сейчас, в век перманентных перемещений – добровольных и вынужденных, эта проблема модифицируется, но не исчезает. Фактически, речь идёт о

детерминированной внешними причинами «социальной маргинальности», которая, интериоризируясь, становится внутренним содержанием психики.

Актуальность данного исследования определяется недостаточной изученностью названных социальных и личностных феноменов, которые, вероятно, как-то связаны, если не взаимозависимы, сопровождаются особыми чувствами и переживаниями и, в значительной мере определяют действия и поступки людей.

Объект исследования – маргинальность в контексте социальной адаптации и дезадаптации.

Предмет исследования – особенности психического состояния личностной маргинальности.

Цель исследования – определить сущностные характеристики переживания состояния маргинальности и соотнести их с индивидуально-личностными особенностями человека.

Гипотеза исследования

Психическое состояние маргинальности, характеризуется комплексом специфических переживаний: отсутствие смысла и экзистенциальный вакуум, высокая тревожность, страх выбора и принятия решений. Так, психическое состояние маргинальности в целом детерменировано высоким уровнем как экстернальности, так и интернальности, и соотносится с определенным типом поведения

В соответствии с целью и гипотезой исследования нами решались следующие **задачи:**

1) Осуществить теоретический анализ феномена маргинальности в психологии и социологии.

2) Разработать типологию маргинальности в зависимости от характера ее проявления

3) Исследовать особенности переживания маргинальности.

4) Выявить индивидуально-личностные характеристики, определяющие и способствующие проявлениям маргинального состояния.

Методы исследования:

1) Опросник, сконструированный с помощью теста «Адаптация личности к новой социокультурной среде» (Л.В.Янковский), опросника «Способы совладающего поведения» (Р.Лазарус), методики «Индикатор копинг-стратегий» (Д. Амирхан, в адаптации Н.А. Сироты и В.М. Ялтонского)

2) Опросник «Уровень субъективного контроля» (Е.Ф.Бажин)

В итоге анализа и систематизации результатов комбинированного опросника были определены и охарактеризованы пять типов поведения людей в маргинальных ситуациях: адаптивный тип, избегающий, конформный, лабильный, депрессивный. В данной работе приводятся результаты той части исследования, которая была посвящена проверке гипотезы о связи между типом поведения в маргинальной ситуации и преобладающим локусом контроля.

Результаты исследования

В исследовании приняло участие 30 испытуемых (11 мужчин и 19 женщин) в возрасте от 18 до 59 лет. Из них 20 человек имели опыт нахождения в маргинальной ситуации (когда привычные нормы, ценности менялись или выглядели иначе), а 10 человек отвечали так, как если бы они находились в подобной ситуации.

Согласно полученным результатам, для данной выборки не обнаружена корреляция между интернальностью и адаптивным, избегающим, конформным или лабильным типом поведения в маргинальных ситуациях. Тем не менее, существует корреляция между высоким уровнем субъективного контроля и депрессивным типом поведения в маргинальных ситуациях. Корреляция достигает уровня статистической значимости при $p= 0.01$

Выводы

1. В результате обзора научной литературы можно утверждать, что существует три основных подхода к пониманию феномена маргинальности: социокультурный, социологический и психологический. Во многом они схожи и имеют смысловые пересечения, тем не менее, по-разному определяют предпосылки развития маргинальности. Во всех названных подходах маргинальность понимается как результат конфликта, но отличаются уровнем рассмотрения данной проблемы (интрапсихический конфликт или влияние социума).

2. На полученные результаты могли повлиять статистические погрешности как следствие некоторых факторов. В частности,

а) относительно небольшое количество респондентов, которые имели опыт непосредственного нахождения в иной культуре достаточно долго: лишь 7 из 20, а остальные сталкивались с другими нормами и ценностями незначительный период времени, либо в своей стране;

б) недостаточное количество респондентов с низким уровнем субъективного контроля, возможно потому, что большинство являлись студентами факультета психологии;

в) неоднородность выборки.

3. Полученные данные, а также частично подтвердившаяся гипотеза, позволяют сделать вывод о необходимости еще более детального изучения феномена маргинальности и его связи с индивидуально-личностными особенностями. В связи с этим, следующим шагом в исследовании проблематики маргинальности будет разработка авторского опросника на основе созданной типологии. Данная работа послужит основой для дальнейших исследований, направленных на выявление проблематики формирования как социальной, так и «экзистенциальной» маргинальности.

УРОВНИ ЛИЧНОСТНОЙ РЕФЛЕКСИИ

Чувашова А.Г.
аспирант кафедры глубинной психологии и психотерапии факультета психологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д-р психол. н., профессор Дорожкин В.Р.

Проблема изучения личностной рефлексии в современной психологии достаточно актуальна. Ведь личностная рефлексия является важным фактором, который определяет поведение индивида и эффективность его деятельности. Однако, на данный момент мало изучена структура самой личностной рефлексии, нет единой модели, описывающей динамику этого психологического процесса.

Сегодня существуют разные определения личностной рефлексии, но все они, по сути, сводятся к тому, что это, прежде всего, активный субъектный процесс по осмыслению своего внутреннего мира и деятельности в мире внешнем.

В современной психологической литературе, в диссертационных исследованиях последних лет, внимание уделяется в основном изучению развития личностной рефлексии в подростковый и юношеский периоды, так как они считаются сензитивными для развития этого личностного свойства:

* "Развитие личностной рефлексии в подростковом возрасте" - Линецкий Ю.Л., 2004 год.

* "Развитие личностной рефлексии у подростков в процессе занятий спортом" - Колодезникова М.Г., 2010 год.

* "Развитие личностной рефлексии как фактор формирования смысложизненных ориентаций в старшем школьном возрасте" - Епимохина Ю.В., 2008 год.

* "Личностная рефлексия как фактор развития личности подростка" - Григорович М.В., 2011 год.

Мы же считаем, что недостаточно внимания уделяется исследованию динамики личностной рефлексии во взрослом возрасте, когда личность индивида уже сформирована, как и структура личностной рефлексии.

Целью настоящей работы является попытка теоретического обоснования модели уровней личностной рефлексии.

Так как в психологии принято считать, что рефлексию, в том числе и личностную, можно развивать, допустимо сделать вывод о том, что ее развитие проходит от "чего-то к чему-то", от одного уровня к другому. Следовательно, личностная рефлексия имеет многоуровневую структуру. Но, что тогда представляют эти уровни? Из определения ясно - личностная рефлексия - это осознание и переосмысление структур внутреннего мира (потребностей, мотивов, целей), которые составляют основу направленности деятельности личности, основу ее поведения (выбора способа действия, действия, результата). Следовательно, такая рефлексия может осуществляться на уровне потребностей, на уровне мотивов и на уровне целей личности. И одна и та же проблемная и/или значимая ситуация может быть отрефлексирована личностью по-разному, в зависимости от уровня рефлексии.

В качестве примера приведем рефлексию ситуации поиска работы молодыми специалистами сразу после окончания университета. Для многих выпускников это действительно серьезная проблема. Одни отрефлексируют ее на уровне потребностей, руководствуясь необходимостью в поддержании определенного материального достатка. Выбор будет сделан в пользу любой "подвернувшейся" работы, не связанной с полученной специальностью, но позволяющей получить определенный доход. Будет не важно, что отсутствие навыков и опыта, фактически нивелируют полученное образование. Главное здесь - удовлетворить потребность. Вторые отрефлексируют эту ситуацию на уровне мотивов. Они будут искать компромисс между своими возможностями и предложениями рынка труда, ориентируясь на такую работу, которая и приносит некоторый доход (пусть и не достаточно большой), и способствует некоторому профессиональному росту (пусть и не строго по специальности, но в близком направлении деятельности). Главное здесь - сделать все что можно, но без ущерба своим личным интересам. Третьи выпускники отрефлексируют ситуацию поиска работы на уровне целей. Профессиональный опыт будет нарабатываться ими сквозь "огонь, воду и медные трубы", даже в ущерб некоторым собственным интересам (личному времени, материальному достатку, возможно здоровью, семье и т.д.). Главное здесь то, что цена достижения цели не будет для них важнее самой цели. На приведенном примере видно, насколько личностная рефлексия одной и той же ситуации, но на разных уровнях, определяет совершенно различные стили поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что личностная рефлексия осуществляется на разных уровнях, в зависимости от осознания тех или иных структур внутреннего мира: потребностном, мотивационном, целевом. Во внешнем поведении личности это отражается в различном выборе средств достижения результата, конкретных действиях индивида и непосредственных результатах деятельности личности.

Перспектива дальнейших эмпирических исследований заключается в изучении факторов, определяющих уровни и динамику личностной рефлексии.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В ОСОБУЮ ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ЗОНУ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

Лавренова С.А.[1] , Яхно Е.В.[2]
[1] *магистрант ТА КФУ им. В.И. Вернадского*
[2] *магистрант ТА КФУ им. В.И. Вернадского*
Научный руководитель: Вершицкий А.В., к.э.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления

Крым на протяжении долго времени был регионом туристической направленности, данный вид деятельности приносил доходы в бюджет исключительно в сезонное время. Причиной «дотационности» было центроориентированое перераспределение доходов. Крупные организации регистрировались в других регионах и около 75% местных налогов выводилось за пределы полуострова.

После принятия ФКЗ №6 «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образование в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополь», внесения поправок в ряд законодательных актов, для решения проблемы связанной с развитием нового субъекта было принято решение придать Республике статуса региона с опережающим развитием, а также создание в нем особой экономической зоны. Данное решение закреплено в ФЗ № 377 «О развитии Крымского федерального округа и свободной экономической зоны на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя».

Согласно ФЗ № 377 «О развитии Крымского федерального округа и свободной экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя» СЭЗ в Крыму создана сроком на 25 лет, который в дальнейшем может быть продлен. В данном законе предусмотрен особый режим ведения бизнеса, а именно: льготное налогообложение, создание свободной таможенной зоны, установление в портах режима «порто-франко», снижение тарифов страховых взносов, определены особенности осуществления градостроительной деятельности и землепользования при размещении объектов, которые необходимы участникам для реализации участниками СЭЗ проектов.

По правилам организации СЭЗ с участников, в течение 10 лет не будут взиматься налоги на прибыль в части подлежащей зачислению в федеральный бюджет. Они освобождаются на десятилетний срок от уплаты налога на имущество организации, а также на 3 года от земельного налога.

В течение первых 3х лет действует нулевая ставка налога на прибыль. В течение последующих пяти лет - ставка 6%. И после восьми лет осуществления проекта, когда каждый проект должен уже выйти на окупаемость и на возврат инвестиций, ставка будет примерно 13,5%.

Что касается отчислений в различные фонды, то тарифы страховых взносов для участников СЭЗ снижены. Так, взнос в Пенсионный фонд составит 6%, в Фонд обязательного медицинского страхования – 0,1%, в Фонд социального страхования – 1,5%. Предусмотрены преференции и для зарубежных предпринимателей. В частности, они смогут оформить визы в пункте пропуска через государственную границу при въезде на полуостров. Туристы-

иностранцы также смогут посетить Крым по упрощенной процедуре: оформление однократных туристических виз сроком на 30 дней будут производить на пограничных пунктах[1].

Регистрация участников СЭЗ в Крыму, также как и по всей России является упрощенной. Что касается проектов, стоимость которых не превышает 30 млн. руб., их инвесторы смогут получить статус участника СЭЗ в течение 11 дней. Инвесторы покрупнее, с проектами дороже 30 млн. руб., получат согласование экспертного совета не позднее чем через 25 дней.

Еще одним преимуществом для участников СЭЗ являются гарантии государства. Согласно ст.16 ФЗ №377 гарантирует, что в случае изменения российского законодательства и Налогового кодекса в части ухудшения условий деятельности участников СЭЗ все их потери будут возмещены из бюджета РФ. То есть все налоговые ставки, которые будут приняты в ущерб участникам, крымским пионерам СЭЗ будут возмещены[2].

Помимо перечисленных выше преимуществ существует много проблем и спорных моментов, из-за которых предприниматели не с особым энтузиазмом становятся резидентами СЭЗ. Среди самых распространённых проблем можно выделить следующие:

- текст законов, регулирующих работу СЭЗ. Они написаны так, что позволяют по-разному интерпретировать их положения, как инвестору, так и чиновнику.
- есть риск, что в процессе вхождения может измениться законодательство, что не позволяет бизнесменам просчитать свои затраты и прибыль на прогнозируемое будущее.
- создание представительств резидента ОЭЗ запрещено.

Что касается Республики Крым, то помимо проблем присущих всем ОЭЗ Российской Федерации, существует главное затруднение – мировые экономические санкции. Зарубежные инвесторы с большим риском рассматривают вхождение в ОЭЗ, т.к. есть угроза наложения различного рода санкции, вплоть до ареста капитала. Тоже грозит и российским инвесторам, которые заняты во внешнеэкономической деятельности. Поэтому основными инвесторами будут выступать не особо крупные российские компании, а также инвесторы с Китай и Индии.

Несмотря на риски, которые пугают резидентов, особая экономическая зона Крыма – это перспектива привлечения большого количества инвесторов и частных инвестиций, и, следовательно, возможность успешного экономического и социального развития региона.

Литература

1. Сивков Е. Свободная экономическая зона «Крым»[Электронный ресурс]/ Е. Сивко// Налоговые новости РФ. – 22.01.2015. – Режим доступа:http://налоговыеновости.рф/news/nalogovye-repliki/svobodnaja_ekonomicheskaja_zona_krym_/
2. СЭЗ на старте [Электронный ресурс]// Новости Крыма. – 22.12.2014. – Режим доступа: http://crimea-news.com/politics/2014/12/22/58376.html

СТРАТЕГИИ И ТЕХНИКИ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ.

Колодина Н.В.
Студентка кафедры государственного и регионального управления факультета управления Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.п.н., доцент Шитова И.Ю.

Развитие компетенции самопрезентации у студентов и выпускников вузов является одним из необходимых элементов для успешного трудоустройства молодых специалистов. По результатам исследований 47% работодателей отказывают в трудоустройстве согласно профилю полученной специальности каждому второму выпускнику вуза, в том числе и по причине «неумения представить себя на собеседовании» [Дмитриева Ю.А. Конкурентоспособный выпускник вуза с позиции работодателя // кадровый менеджмент. – 2010. - №2. – С. 67-75.], а около 70% обратившихся в кадровые агентства молодых специалистов нуждаются в квалифицированной помощи по развитию компетенции самопрезентации [Справочник карьериста 2012 / Ежегодный проект газеты «Ведомости»].

Цель нашего исследования – охарактеризовать преимущества и недостатки существующих стратегий и тактик самопрезентаций, которые могут быть использованы выпускниками вуза при трудоустройстве. Для достижения поставленной цели нам необходимо было выявить сущность понятия «самопрезентация личности» и на основе изучения психологической литературы проанализировать стратегии и тактики самопрезентации личности, разработанные и апробированные в отечественной и зарубежной практике.

На сегодняшний день в отечественной и зарубежной психологии нет однозначного определения самого понятия «самопрезентация личности». Термин самопрезентация личности (от англ. *self-presentation* «представление, преподнесение»), как правило, применяется в качестве синонима таких понятий как самоподача, самопредъявление, а также управление впечатлением для обозначения различных стратегий и техник, используемых личностью при формировании и контроле своего внешнего «образа - я» и впечатления о себе, которые он демонстрирует окружающим.

Так, например, О.А.Пикулева в статье «Классификации самопрезентации личности: теоретические основания и проблемные аспекты» на основании анализа определений «самопрезентации личности», представленных в научной литературе, для раскрытия сущности данного понятия выделяет следующие категории: деятельность/активность (в англоязычной литературе термин «activity»), процесс, поведение, способность, способ, средство.

Кроме того, следует учесть тот факт, что вопрос классификации видов самопрезентации личности остается открытым. Так, по форме выделяют вербальную и невербальную самопрезентацию, в зависимости от целей личности на манипулятивную и неманипулятивную, а также на полную и неполную самрпезентацию личности по глубине, широте и гибкости.

Отечественные и зарубежные исследователи обращают свое внимание на изучение стратегий и тактик, используемых личностью в ходе процесса самопрезентации. Повышенный

интерес к данному вопросу предопределён его практической значимостью. Это объясняется тем, что каждый человек старается овладеть стратегиями и тактикой самопрезентации и одновременно имеет желание научиться узнавать и различать их в поведении своих партнеров по общению.

В работе Шкуратовой И.П. Самовыражение личности в общении /И.П. Шкуратова //Психология личности: учеб. пособие /под ред. П. Н. Ермакова, В.А.Лабунской.- М.:ЭКСМО,2007.- С.241-265. дается следующее определение: стратегия самопрезентации является совокупностью поведенческих актов личности, которые разделены во времени и пространстве, а также нацелены на формирование определенного представления в глазах окружающих. Тактика самопрезентации- это определенный прием, помогающий воплотить в жизнь выбранную стратегию.

Исследователи И. Джонс и Т. Питтман одними из первых стали рассматривать самопрезентацию как поведенческую реализацию стремления к власти в межличностных отношениях. Они выделяют в соответствии с пятью видами власти пять стратегий и техник самопрезентации личности.

Власть обаяния достигается при использовании *стратегии* основанной на старании личности понравиться другим. Используются *техники,* направленные на выражение согласия, использование лести, проявлять благосклонность человеку, которому необходимо понравится. Цель - казаться привлекательным.

Власть эксперта добивается при использовании *стратегии* самопродвижение, саморекламы. Применяются *техники,* позволяющие человеку демонстрировать свои знания и умения. Цель - казаться компетентным.

Власть страха реализуется посредством *стратегии* запугивания и *техники,* связанной с предъявлениями различных требований и попыткой продемонстрировать своими действиями, что может и будет причиной неприятностей для других. Цель – показаться опасным.

Власть наставника основывается на *стратегии* пояснение примером и *тактикой* сопряженной с хвастовством и демонстрацией своих достоинств. Цель – создать впечатление морально безупречного человека.

Власть сострадания во главу угла ставит *стратегию* мольбы в сочетании с *техникой* демонстрирующей слабость и зависимость личности. Автор считает, что мольба действительно работает, причиной этого является широкое распространение в западной культуре нормы - проявлять заботу о нуждающемся человеке. Цель - показаться слабым.

Интересным и заслуживающим внимания является подход О.А.Пикулевой описывающей в статье «Классификации самопрезентации личности: теоретические основания и проблемные аспекты» стратегии самопрезентации личности в сочетании с тактиками уверенного (ассертивного) и защитного типа самопрезентации личности.

Аттрактивное поведение - поведение, которое вызывает благоприятное впечатление о субъекте самопрезентации. При данной стратегии выбирается *тактика* желания понравиться; человек льстит, выражает согласие, извиняется, его цель – показаться привлекательным.

Самовозвышение - демонстрация высокой самооценки и доминирования. *Тактика* приписывания себе достижений, кроме того, преувеличение своих заслуг; оправдание с принятием ответственности. Человек хочет показаться достойным подражания.

Уклонение - уход от ответственности и избегание решительных действий. Используются в основном защитные *тактики* оправдания с отрицанием ответственности; отречения; препятствования самому себе.

Самопринижение — это демонстрация слабости. Применяются *тактики* просьбы, упрашивания. Основная цель, которую стремится человек достичь – казаться слабым.

Силовое влияние - показывание силы и статуса. При данной стратегии используется *тактика* запугивания, выдвижения требований, отрицательная оценка других.

Таким образом, на основе анализа психологической литературы можно выделить некоторые характеристики, имеющие первостепенное значение для выбора личностью

индивидуальной стратегии самопрезентации в процессе межличностного общения, в частности при устройстве на работу. Одной из существенной характеристик является степень осознанности личностью посылаемой информации о себе. Насколько человек способен целенаправленно управлять формированием впечатления о себе.

Важнейшим моментом процесса самопрезентации личности является естественность или искусственность создаваемого «образа Я». Немаловажное значение имеет и способность к вариативному созданию «образов Я», то есть умение личности менять образы в разных ситуациях межличностного взаимодействия. И, наконец, знать свои сильные и слабые стороны личности, которые необходимо учитывать для построения самопрезентации.

ОСОБЕННОСТИ ТЕРИТОРИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ПРЕДЕЛАХ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ В НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Маркарян Н.О.
студентка факультета управления Таврической академии КФУ
Научный руководитель: кандидат географических наук, доцент кафедры государственного и регионального управления Факультета управления Добровольская О.П.

Введение.

Развитие федерализма обуславливает необходимость делегирования прав по развитию социально-экономической системы РФ на уровень субъектов федерации, что вызвано объективной закономерностью размещения природно-ресурсного потенциала, территориальными различиями в пределах государства, экологическими особенностями и демографическими проблемами. Актуальность данного исследования обусловлена также историческими событиями, а именно вхождением Республики Крым и г. Севастополя в качестве субъектов РФ в марте 2014 г.

Рассмотрение проблем и перспектив территориального управления продиктовано сложившимися в стране экономическими условиями. Перечисленные выше проблемы следует решать именно путем усиления роли и функций территориального управления.

Основные аспекты территориального управления нашли отражение в трудах отечественных ученых, среди которых: Э.А.Уткин, А.Ф.Денисов, И.Г. Напалкова, Н.В. Багров, М.Д. Шарыгин, которые обосновали механизмы изучения территориального развития и специфику формирования современной системы управления в переделах регионов РФ.

Цель и задачи исследования.

Основу исследования составил SWOT-анализ территории Республики Крым в контексте выявления особенностей территориального развития экономики и социальной сферы региона. Для этого были проанализированы особенности развития экономики региона, сильные и слабые стороны региона, а также влияние внешних и внутренних факторов на регулирование деятельности субъекта федерации.

Достижению поставленных целей способствовало решение следующих задач:

- определение территориального управления, в контексте регионального развития субъекта федерации;
- определение особенностей территориального управления социально-экономической сферы Республики Крым и г.Севастополя;
- анализ отличий и особенностей территориального развития РК и г. Севастополя в новых социально-политических и экономических условиях.

Результаты исследований:

По определению В.П. Орешина, территориальное управление - процесс выработки и установления рациональных территориальных пропорций в развитии экономики страны, способ проведения региональной экономической политики.

На современном этапе развития РК особое значение приобретает именно территориальное управление экономикой, связанное с переходом в новое законодательное поле.

Среди законов и нормативно-правовых актов, регламентирующих территориальное развитие региона, следует выделить: генеральную схему развития и размещения производительных сил; схемы размещения и развития отдельных отраслей, схемы районной планировки, разработка которых находится в компетенции Министерства экономического развития и профильных ведомств.

В современной сложившейся экономической ситуации Республика Крым получает большие преимущества и поддержку со стороны государства в развитии. Вместе с тем, из данных проведенного SWOT-анализа, можно сделать вывод не только о позитивных тенденциях территориального развития Крыма, но и о большом количестве слабых сторон и внешних угроз:

- к позитивным тенденция территориального управления регионом («сильные стороны») можно отнести все предпосылки для активного развития рекреационного комплекса, предпосылки к эффективному развитию агропромышленного комплекса на территории РК, развитие предпринимательства и торговли в Крыма в рамках законно утвержденной особенной экономической зоны (ОЭЗ);

- к возможностям следует отнести: активный процесс национализации предприятий в Крыму, которые создает предпосылки к росту потенциала региона. В Крыму находится огромный энергетический потенциал для солнечной, геотермальной энергетики, который целесообразно использовать. Также важным и позитивным аспектом являются государственные инвестиции и частные зарубежные инвестиции, которые являются перспективной возможностью для Крыма в росте притока финансирования.

Согласно мнению И.М. Яковенко, отображенного в труде «Сущность и особенности территориального экономического неравенства», к негативным тенденциям («слабостям») в территориальном управлении следует отнести: «территориальную дифференциацию административно-территориальных единиц РК в уровне развития рекреационного комплекса». В связи с этим необходимо предпринимать реформы в данной отрасли, основываясь не на общих экономических законах, а на конкретной территориальной специфике. Кроме этого, существует проблема рынка недвижимости, на котором очевидна асимметрия, достаточно высокая стоимость жилья и связанные с ней социальные проблемы.

К угрозам стоит отнести: необходимость развития собственного продовольственной базы, отсутствие дешевых энергоносителей (в сравнении с другими регионами России), отсутствие надлежащего уровня транспортного обеспечения. Общий неблагоприятный имидж Крыма также может негативно влиять на туристические потоки в курортный сезон, ухудшение экологического состояния в отдельно взятых территориальных образованиях.

Выводы. После проведения анализа, следует отметить, что Крым, существенно отличается в части территориального регулирования от других субъектов РФ. Региональное развитие региона напрямую зависит от обязательного учета указанных достоинств, угроз, преимуществ и проблем РК и г. Севастополя при создании профильных региональных экономических программ. Подобные программы являются действенным механизмом и практическим средством выхода из кризисного положения и устранения «угроз» развития – внешних и внутренних. Правильная и территориально ориентированные экономические программы значительно улучшат состояние Крыма в контексте социально-экономического развития РФ в целом.

РОЛЬ АГЕНТСТВА РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СИСТЕМЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИЕЙ

Добровольская О.П.
кандидат географических наук, доцент кафедры государственного и регионального управления Таврической академии КФУ им.В.И. Вернадского

Создание с 1 января 2015 года в пределах Республики Крым и г. Севастополя особой экономической зоны стимулировало процесс имплементации организационно-экономического механизма управления территориальным развитием, направленного на усиление экономического роста, привлечение иностранных и стимулирование национальных инвестиций, интенсификацию предпринимательской активности, обеспечение занятости, увеличение бюджетных поступлений, решение проблем депрессивных регионов с низким уровнем экономического развития.

Среди институтов, призванных ускорить процесс имплементации механизмов свободного предпринимательства в рамках особой экономической зоны, следует выделить агентства регионального развития (АРР), которые стали успешной управленческой моделью в рамках совершенствования развития территориальных систем ряда европейских государств, анализу особой роли которых в условиях функционирования зон и посвящено данное исследование.

АРР следует рассматривать как институт, созданный на принципах партнерства между государственными, частными и неправительственными секторами и, ориентированный на стимулирование социально-экономического развития, повышение конкурентоспособности регионов на основе мобилизации ресурсов, активизации инвестиционного процесса, создания эффективных связей с муниципальными и региональными органами власти по вопросам управления, финансирования развития территорий. Неоценимую роль агентство регионального развития может оказать как элемент организационно-экономического механизма функционирования особой экономической зоны в пределах Республики Крым и г. Севастополя.

Мировой опыт внедрения данного инструмента управления региональным развитием свидетельствует о его эффективности в решении проблем оживления экономик различных государств, снижения уровня безработицы, создания и поддержки малого бизнеса, эффективного использования местных ресурсов, привлечения инвестиционных средств. Агентства регионального развития способны объединить усилия представителей власти, бизнеса, общественности, отвечающей за вопросы регионального и секторального развития, разрабатывающих стратегию развития региона, отвечающих за ее реализацию, мониторинг и оценку. Процесс эффективной имплементации данной управленческой модели должен быть регламентирован соблюдением ряда критериев, среди которых: институциональный характер указанного механизма регионального развития, координирование деятельности государственных, региональных и муниципальных органов власти, наличие высококвалифицированного персонала, сохранение автономии в принятии решений.

Генерирующими факторами создания и функционирования АРР, выступают: отсутствие координационного органа, занимающегося вопросами регионального развития и внедрения стратегии, мониторинга и оценки; значительная зависимость регионов в вопросах реализации социально-экономической политики и планирования бюджета; необходимость развития деловой и социальной инфраструктуры, предпринимательства, сокращение бедности и повышение уровня и качества жизни населения.

Среди перспективных направлений деятельности агентств регионального развития в республике Крым и г. Севастополе, следует отметить: анализ социально-экономической ситуации в регионе, разработку или коррекцию программы стратегического развития региона, мониторинг и оценку проектов регионального развития, подготовку проектов развития

территориальных единиц, создания инвестиционного продукта региона, сосредоточения ресурсов, направленных на реализацию стратегических приоритетов региона.

Многолетний опыт ряда европейских государств показывает, что агентство регионального развития способно обеспечить: эффективное использование природного и человеческого потенциала региона; сбалансированное и равномерное развитие региональной системы; привлечение иностранных инвестиций и увеличение экспортного потенциала; развитие деловой и социальной инфраструктуры и предпринимательства; сокращение бедности и повышение качества жизни населения. Именно указанные характеристики выступают основными критериями создания и функционирования свободных экономических зон в мире.

Наибольший интерес к предоставляемым АРР услугам зачастую проявляют органы регионального и муниципального управления, представители малого и среднего бизнеса, объединения предпринимателей, общественные организации, донорские организации, заинтересованные в поиске деловых партнеров, регистрации предприятий и иностранных представительств, финансовом анализе проектов регионального развития, разработке инвестиционных предложений, юридическом сопровождении инвестиционных проектов, мониторинге проектов и подготовке отчетности, разработке стратегий и программ развития территорий, диагностике социально-экономической и общественно-политической ситуации, создании и продвижении положительного имиджа региона с целью улучшения инвестиционного климата. Интерес органов управления муниципальных образований может быть сосредоточен на разработке планов стратегического развития территорий, методической помощи в разработке проектов регионального развития, юридическом сопровождении инвестиционных проектов, подготовке проектной документации в соответствии с требованиями законодательства, разработке бизнес-планов, проектных предложений, логистике мероприятий, подготовке технических и финансовых отчетов инвестору, проведении тренингов по стратегическому планированию, инвестиционному менеджменту и управлению проектами регионального развития.

Таким образом, использование АРР как инструмента эффективного управления способно координировать процесс социально-экономического развития в контексте единой стратегии и способно объединить вокруг себя представителей всех заинтересованных лиц (представителей власти, бизнеса, общественный сектор), определить общий круг задач и выполнять их единым фронтом.

Выводы. Устойчивое, динамичное развитие территорий возможно лишь при условии, когда представители местной и региональной власти в сотрудничестве с представителями бизнеса и местного самоуправления способны создать единую систему для стимулирования такого развития. Создание АРР в регионе выступает организационно-правовым институтом, который способствует формированию партнерства между государственным, частным и общественным секторами, функционирующего за счет средств региональных и местных бюджетов, грантов, тендеров, взносов региональных органов власти или муниципальных образований, средств международных фондов. Агентство регионального развития способно обеспечить эффективное использование природного и человеческого потенциала региона, сбалансированное и равномерное развитие территории, привлечение иностранных инвестиций и увеличение экспортного потенциала.

ОТКРЫТОСТЬ И ПРОЗРАЧНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КАК КРИТЕРИИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Царук О.В.
студентка кафедры государственного и регионального управления факультета управления Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.г.н., доцент Добровольская О.П.

Введение. Вопросы эффективного государственного управления во все времена оставались и остаются актуальными для общества, ведь общее благосостояние страны, региона и каждого отдельного человека напрямую зависит от качества работы государственных служащих. Постоянное и непрерывное повышение качества работы органов власти должно являться нормой в любом обществе. В свою очередь, эффективность деятельности тех или иных органов государственной власти зависит, во многом, от степени открытости и прозрачности их деятельности.

Целью данного исследования является анализ степени открытости и прозрачности деятельности органов государственной власти в Республике Крым. Достижение указанной цели сопровождалось решением следующих **задач**: анализ официальных сайтов министерств Республики Крым, их сравнительная оценка, а также формирование рекомендаций по повышению открытости и прозрачности деятельности анализируемых органов.

Методическое обеспечение проведенного исследования составили: анализ, синтез, методы индукции, дедукции, сравнения, бальной оценки.

Результаты исследований. Одним из основных показателей открытости и прозрачности деятельности органа государственной власти является наличие его официального интернет-портала (сайта). Причем, одного только наличия недостаточно. Сайт должен быть регулярно обновляем и пополняться актуальной информацией, быть современным и понятным простому пользователю. Наличие и успешное функционирование такого ресурса однозначно способствует привлечению молодежи к актуальным вопросам жизни в стране (регионе), т.к. сейчас именно молодежь в основном ориентирована на передовые технологии. А хороший сайт способен побудить интерес у молодого поколения к деятельности государственных служащих. Таким образом, официальный сайт органа власти несет как информационную так и стимулирующую функции.

Для анализа и проведения сравнительной оценки нами были выбраны 5 официальных сайтов министерств Совета Министров Республики Крым: Министерства внутренней политики, информации и связи, Министерства курортов и туризма, Министерства образования, науки и молодежи, Министерства экономического развития и Министерства сельского хозяйства. Для оценки качества интернет-ресурсов были избраны следующие критерии: дизайн, обновляемость, наполняемость контентом, ссылки на социальные сети, доступность контактной информации, наличие объявлений о важных событиях, наличие формы обратной связи. Для определения рейтинговой оценки каждого сайта использовалась балльная шкала от 1 до 5. Итоги проведенного анализа были сведены и представлены в таблице 1.

Из материалов таблицы следует, что наибольший балл по итогам оценки получил сайт Министерства экономического развития, а наименьший – Министерства образования, науки и молодежи и Министерства сельского хозяйства. Примечательно, что все сайты выполнены в едином стиле. Разработчиком была использована одна платформа. По нашему мнению, дизайн требует значительной доработки, т.к. является недостаточно запоминающимся и не вызывает особого эстетического восприятия. Анализируя обновляемость сайтов, нельзя не отметить, что большинство из них регулярно пополняются информацией, чаще всего ежедневно, однако при анализе был выявлен явный аутсайдер – сайт Министерства сельского хозяйства. Последняя

публикация на этом ресурсе датирована 30 апреля 2015 г., что свидетельствует о недостаточной активности в интернет-пространстве. Ссылка на социальные сети были отмечены только на двух сайтах.

Среди недостатков в деятельности проанализированных порталов, следует отметить: скрытость контактной информации, которая должна находиться на главной странице сайта и быть доступна для пользователей, желающих воспользоваться телефоном или адресом государственного органа, а также, зачастую, отсутствие функционирующей формы обратной связи, которая по факту – не работает.

Таблица 1

Сравнительная характеристика официальных сайтов министерств Республики Крым

Название министерства и адрес сайта	Критерии оценки, баллы							
	Дизайн	Обновляемость	Наполняемость контентом	Ссылки на социальные сети	Доступность контактной информации	Наличие объявлений о важных	Наличие формы обратной связи	Общий балл
Министерство внутренней политики, информации и связи (minfo.rk.gov.ru)	3	5	5	5	2	2	3	25
Министерство курортов и туризма (mtur.rk.gov.ru)	3	5	3	1	1	5	3	21
Министерство образования, науки и молодежи (monm.rk.gov.ru)	3	4	4	1	1	1	3	17
Министерство экономического развития (minek.rk.gov.ru)	3	5	4	5	1	5	3	26
Министерство сельского хозяйства (msh.rk.gov.ru)	3	1	3	1	1	5	3	17

Из вышеизложенного можно сделать **вывод,** что для повышения открытости и прозрачности деятельности государственных органов власти необходимо проводить

регулярную работу по наполнению и модернизации официального интернет-представительства, в структуре органов власти целесообразно наличие специалиста, ответственного за актуальность и оперативность размещения информации, совершенствование сайта, размещение ссылок на социальные сети, а также обеспечение бесперебойного функционирования формы обратной связи и доступности контактной информации.

КАФЕДРА ГРАЖДАНСКОГО И ТРУДОВОГО ПРАВА

(наименование секции)

ПРИМЕНЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА К РЕГУЛИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Некрасова Е.В.
доцент кафедры гражданского и трудового права Таврической академии КФУ

Введение. Сегодня, в праве Российской Федерации, происходит значительное расширение сферы применения гражданского законодательства. Нормы гражданского права все больше используются для регулирования отношений, возникающих в других отраслях права и семейное право не является исключением.

Следует заметить, что на практике встречаются ситуации, когда отсутствуют нормы, которые регулируют отношения в конкретной отрасли права, но они существуют в смежной отрасли. В таких случаях, имеет место субсидиарное применение норм права. Гражданское и семейное право традиционно считаются смежными отраслями, поэтому субсидиарное применение гражданского законодательства достаточно часто применяемый прием в семейном праве. Целью такого применения является нормативная экономия. Следует заметить, что существует позиция, в соответствии с которой, наличие пробела в правовом регулировании является основанием субсидиарного применения норм права. Однако, в случае пробела, отсутствие нужной нормы права, обусловлено причинами не зависящими от воли законодателя, а в случае субсидиарного применения оно заранее спланировано, потому что законодатель, исходя из принципа «нормативной экономии» заведомо не включил те или иные правила в отраслевые нормативно-правовые акты. Таким образом, отсутствие определенной нормы в конкретной отрасли права (в данном случае, в семейном праве) при наличии её в профилирующей отрасли (гражданское право), нельзя считать пробелом в праве.

Цель и задачи исследования. Целью данного исследования является комплексный анализ явления субсидиарного применения норм гражданского законодательства при регулировании семейных отношений. Задачи: проанализировать правовые нормы о таком применении, выявить условия субсидиарного применения гражданского законодательства к регулированию семейных отношений, определить виды такого применения.

Методика исследования. В процессе исследования применен метод анализа и синтеза, формально-юридический метод, исторический.

Результаты исследования. Возможность субсидиарного применения норм гражданского законодательства к регулированию семейных отношений предусмотрена

статьей 4 СК РФ. Данная норма устанавливает, что к названным в статье 2 Семейного Кодекса имущественным и личным неимущественным отношениям между членами семьи, не урегулированным семейным законодательством, применяется гражданское законодательство постольку, поскольку это не противоречит существу семейных отношений. Следует заметить, что субсидиарное применение норм гражданского законодательства с целью регулирования семейных отношений не является новеллой, к нему прибегали ранее, поскольку семейное право не располагает рядом основополагающих понятий и их приходится заимствовать из гражданского права. Например, ст., ст. 11, 12 КоБС РСФСР содержали отсылку к нормам Гражданского кодекса РСФСР, регулирующим исковую давность и исчисление сроков, ряд статей КоБС РСФСР содержал отсылки к нормам Гражданского кодекса РСФСР о собственности. Учитывая изложенное, сама возможность субсидиарного применения норм гражданского законодательства нуждалась в закреплении, что было сделано в п. 3 ст. 1 Основ гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 г. В данном законодательном акте указывалось, что к семейным отношениям гражданское законодательство применяется в случаях, когда эти отношения не регулируются семейным законодательством. В дальнейшем, законодательные предписания о субсидиарном применении норм гражданского законодательства к регулированию семейных отношений развивались и, сегодня, анализ правовых норм, позволяет сделать вывод, что такое субсидиарное применение допустимо, если:

1) отношения между субъектами семейного права не урегулированы семейным законодательством;

2) существуют соответствующие нормы гражданского законодательства;

3) применение гражданского законодательства не противоречит сущности семейных отношений.

Кроме этого, следует заметить, что в одних случаях в Семейном кодексе РФ прямо указано на то, что конкретные отношения регулируются нормами гражданского права, а в других случаях это допускается, без указания конкретных отношений.

Вывод. То обстоятельство, что в одних случаях, законодатель прямо указывает на возможность субсидиарного применения норм смежной отрасли права, а в других молчаливо допускает это, приводит к выводу о наличии в семейном праве двух форм субсидиарного применения норм гражданского законодательства к семейным отношениям, это:

а) условное субсидиарное применение, предусмотренное статьей 4 СК РФ, без определения конкретных категорий семейных отношений, на которые могут распространяться нормы ГК РФ;

б) прямое субсидиарное применение закрепленное в СК РФ, в соответствии с которым, Гражданским кодексом РФ регулируются некоторые семейные отношения, о чем указано в конкретных нормах Семейного кодекса РФ (Например, п. 2 ст. 9 СК РФ, который гласит, что «при применении норм, устанавливающих исковую давность, суд руководствуется правилами статей 198 - 200 и 202 - 205 Гражданского кодекса Российской Федерации» и д.р.).

КРИТИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ УСТОЙЧИВОСТИ ИМПУЛЬСНОЙ СИСТЕМЫ

Казимова З. А.
студентка кафедры дифференциальных уравнений и геометрии
факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д. ф.-м. н, профессор Анашкин О. В.

Введение. Системы обыкновенных дифференциальных уравнений с импульсным воздействием (импульсные системы) являются удобным инструментом моделирования эволюции процессов разнообразной природы, описываемых конечным числом параметров, которые подвергаются кратковременным воздействиям, вызывающим резкое изменение значений этих параметров. Одной из основных задач, решаемых при изучении математической модели, является отыскание условий, обеспечивающих устойчивость заданного режима. Критический случай устойчивости в импульсной системе характеризуется значительно большим разнообразием реализаций по сравнению с системами без импульсных воздействий и в настоящее время еще мало изучен. В докладе на примере двумерной импульсной системы обсуждаются особенности применения метода функций Ляпунова.

Целью настоящей работы является исследование устойчивости и оценка области притяжения нулевого решения импульсной системы второго порядка следующего вида

$$\frac{dx}{dt} = Ax + \sum_{|m|\geq 2} g^m x^m, \quad t \neq \tau_k \;\; x\left(t^+\right) = x\left(t\right)e^{-\alpha\theta}, \; t = \tau_k, \tag{1}$$

где $\tau_k = \tau_0 + k\theta$, $\theta > 0$, $k = 1, 2, \ldots -$ последовательность моментов импульсного воздействия, $x = \left(x_1, x_2\right)$, $m = \left(m_1, m_2\right) -$ мультииндекс, $x^m = x_1^{m_1} x_2^{m_2}$, $g_m = \left(g_m^1, g_m^2\right)$, $x(t^+) = \lim\limits_{s \to t+0} x(s)$, $A = \left(a_{pq}\right) -$ квадратная $\left(2\times 2\right) -$матрица, приведенная к вещественной жордановой форме с комплексными собственными значениями $\lambda = \alpha + i$, $\overline{\lambda} = \alpha - i$, $i = \sqrt{-1}$, т.е. $a_{11} = \alpha$, $a_{12} = -1$, $a_{21} = 1$, $a_{22} = \alpha$.

Результаты исследования. Решения импульсной системы $\left(1\right)$ являются кусочно-гладкими, непрерывными слева вектор-функциями с разрывами первого рода в точках $t = \tau_k$. Для сокращения выкладок перейдем к комплексно сопряженным переменным $z = x_1 + ix_2$, $\overline{z} = x_1 - ix_2$, после чего система $\left(1\right)$ принимает вид

$$\overline{z} = \lambda z + \sum_{|m|\geq 2} G_m z^{m_1} \overline{z}^{m_2}, \; t \neq \tau_k, \quad z(t^+) = z(t)e^{-\alpha\theta}, \; t = \tau_k. \tag{2}$$

Здесь выписано только уравнение для z, так как уравнение для сопряженной фазовой переменной $\overline{z}$ комплексно сопряженное и не содержит дополнительной информации.

Система линейного приближения в начале координат

$$\dot{y} = \lambda y\,,\ t \neq \tau_k\,,\ y\left(t^{+}\right) = y\left(t\right)e^{-\alpha\theta}\,, t = \tau_k \qquad (3)$$

устойчива, но не асимптотически при любых значениях параметров α и $\theta > 0$. Поэтому в системе (1) (или (2)) имеет место *критический случай устойчивости*.

Для получения достаточных условий устойчивости нулевого решения системы (1) (или (2)) в статье О. Анашкина и О. Митько «Исследование критического случая устойчивости одного семейства импульсных систем» была построена подходящая возмущенная функция Ляпунова. За основу конструкции был взят первый интеграл линеаризации (3): $V_0\left(t, z, \bar{z}\right) = z\bar{z}e^{-2\alpha\left(t-\tau_k\right)}$, $\tau_k < t \leq \tau_{k+1}$. Полная производная этой функции в силу уравнений системы (2) в главной части (в окрестности нуля) является однородным многочленом третьей степени $\Phi_3\left(t, z, \bar{z}\right)$. В случае общего положения, когда $\theta \neq \dfrac{2\pi l}{3}$, $l = 1, 2, \ldots$, среднее значение функции Φ_3, вычисляемое вдоль решения линеаризации (3) тождественно равно нулю. Поэтому уравнение

$$\frac{\partial u}{\partial t} + \frac{\partial u}{\partial z}\lambda z + \frac{\partial u}{\partial \bar{z}}\overline{\lambda z} = -\Phi_3\left(t, z, \bar{z}\right)$$

имеет ограниченные решения. Искомое решение ищется в виде однородной формы $U\left(t, z, \bar{z}\right)$ третьей степени с переменными коэффициентами. Коэффициенты подбираются так, чтобы функция $U\left(t, z, \bar{z}\right)$ сохраняла непрерывность вдоль решений импульсной системы (2) на поверхностях $\left\{t = \tau_k\right\}$. Возмущенная функция Ляпунова $V_1\left(t, z, \bar{z}\right) = V_0\left(t, z, \bar{z}\right) + U\left(t, z, \bar{z}\right)$ – положительно определенная кусочно-гладкая функция, допускающая бесконечно малый высший предел. Главная часть полной производной функции V_1 в силу системы (2) уже будет однородным многочленом четной степени и позволяет получить условия устойчивости, явно выраженные через коэффициенты исходной системы (1).

В докладе представлены результаты вычислительных экспериментов, демонстрирующих поведение решений системы (1) при различных значениях параметров системы. Даны оценки области притяжения, гарантируемые указанной выше функцией, в зависимости от значения параметра θ.

Выводы. Метод возмущенных функций позволяет получать коэффициентные условия устойчивости импульсных систем. Это дает возможность эффективно устанавливать характер устойчивости для конкретной системы. Построенная функция Ляпунова имеет особенности при определенных критических значениях параметра θ, характеризующего длительность временного интервала между импульсами, в результате вблизи таких критических значений область притяжения (отталкивания) нулевого решения становится слишком мала и это необходимо учитывать при выборе параметров моделируемого физического процесса.

ОБ ОДНОМ СВОЙСТВЕ БАЗИСНЫХ ИНВАРИАНТОВ ГРУППЫ $W(J_3(4))$

Кузьмина М.А.
студентка кафедры дифференциальных уравнений и геометрии факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к. ф.-м.н., доцент Рудницкий О.И.

Введение. В работе исследуются свойства инвариантов групп G, порожденных отражениями в n- мерном пространстве. Известно, что алгебра I^G инвариантов группы G порождается n алгебраически независимыми формами степеней $m_i(i=\overline{1,n})$ относительно n переменных. Поэтому одной из основных задач изучения алгебр I^G является разработка методов построения образующих этих алгебр.

В работах В.Ф. Игнатенко, О.И. Рудницкого, разработан метод построения образующих алгебр I^G на основе многочленов Погорелова. В данной работе, на основе этого метода, предложен метод построения образующих алгебры $I^{W(J_3(4))}$ инвариантов группы $W(J_3(4))$, порожденной отражениями в трехмерном унитарном пространстве.

Цель и задачи: Разработка метода построения в явном виде образующих алгебры $I^{W(J_3(4))}$.

Результаты исследований. Пусть в трехмерном унитарном пространстве U^3 задана координатная система началом O и ортонормированным базисом $\vec{e}_i(i=\overline{1,3})$. Конечная группа $W(J_3(4))$ порядка 336 порождается отражениями 2-го порядка относительно плоскостей симметрии с уравнениями:

$x_2+x_3=0$,

$$x_2=0\,,x_1+x_2-\alpha x_3=0\,, \tag{1}$$

где $\alpha=\frac{1}{2}(1-\sqrt{-7})$ корень уравнения $z^2-z+2=0$. Она содержит отражения второго порядка относительно 21 плоскости. Эти плоскости задаются уравнениями:

$$x_i=0; x_i\pm x_j=0,(i<j); x_i\pm x_j\pm\alpha x_k=0,(i,j,k=\overline{1,3}-\textit{циклически}). \tag{2}$$

Система S корней группы $W(J_3(4))$ состоит из векторов:

$$\pm\vec{e}_i\,;\pm\frac{1}{2}\alpha(\vec{e}_i\pm\vec{e}_j)\,,(i<j)\,;\pm\frac{1}{2}(\vec{e}_i+\vec{e}_j-\overline{\alpha}\vec{e}_k),(i,j,k=\overline{1,3}-\textit{циклически})\,;$$

а фундаментальная область группы может быть задана векторами

$$\vec{e}_2\,,\frac{1}{2}\alpha(\vec{e}_2+\vec{e}_3)\,,-\frac{1}{2}(\vec{e}_1+\vec{e}_2-\overline{\alpha}\vec{e}_3)\,.$$

Алгебра $I^{W(J_3(4))}$ порождается тремя многочленами степени $m_i=4,6,14$ [7].

Предлагается следующий метод построения базисных инвариантов группы $W(J_3(4))$. В работе Коэна доказано, что при $n\geq 3$ каждая примитивная унитарная $n-$мерная группа G, порожденная отражениями второго порядка содержит неприводимую действительную подгруппу, порожденную отражениями. В частности $W(J_3(4))\supset B_3$, группу симметрий куба. При этом известно, что группа симметрий правильного тетраэдра $A_3\subset B_3$. Следовательно, $A_3\subset W(J_3(4))$. Среди плоскостей (2) выберем три плоскости, которые определяют фундаментальную область группы A_3. Они задаются уравнениями (1) и $x_1=0$. При этом вершины тетраэдра определяются векторами

$$\overrightarrow{OV}_1 = \vec{e}_1 + \frac{\overline{\alpha}}{2}\vec{e}_3,\ \overrightarrow{OV}_2 = -\vec{e}_1 + \frac{\overline{\alpha}}{2}\vec{e}_3,\ \overrightarrow{OV}_3 = \vec{e}_2 - \frac{\overline{\alpha}}{2}\vec{e}_3,\ \overrightarrow{OV}_4 = -\vec{e}_2 - \frac{\overline{\alpha}}{2}\vec{e}_3;$$

а плоскости симметрии тетраэдра уравнениями

$$x_1 = 0,\ x_2 = 0,\ x_1 + x_2 - \alpha x_3 = 0,\ x_1 + x_2 + \alpha x_3 = 0,\ x_1 - x_2 + \alpha x_3 = 0,\ x_1 - x_2 - \alpha x_3 = 0.$$

Алгебра I^{A_3} инвариантов группы A_3 порождается многочленами степени $m_i = 2,3,4$.

Используя многочлены Погорелова, базисные инварианты группы A_3 находятся следующим образом

$$P_{2r} = \sum_{\vec{s}\in S}(\vec{x},\vec{s})^{2r},\ r = 1,2 \text{ и } P_3 = \sum_{i-1}^{4}(\vec{x},\overrightarrow{OV_i})^3.$$

Поскольку $A_3 \subset W(J_3(4))$, то алгебра инвариантов $I^{W(J_3(4))} \subset I^{A_3}$.

Таким образом, справедливо

Утверждение. Любой инвариант группы A_3 представим в виде $\varphi(P_{2r}, P_3)$ (φ-многочлен подходящей степени с неопределенными коэффициентами относительно переменных P_{2r}, P_3) и принадлежит алгебре $I^{W(I_3(4))}$ тогда и только тогда, когда

$$\delta \circ \varphi(P_{2r}, P_3) = \varphi(P_{2r}, P_3)$$

, (3)

где δ — отражение второго порядка относительно плоскости $x_2 + x_3 = 0$.

Из условия (3) следует равенство коэффициентов у одночленов, которые переводятся друг в друга заменой $x_2 = -x_3$ и $x_3 = -x_2$, что приводит к линейной системе уравнений относительно неопределенных коэффициентов. Нахождение базисных инвариантов группы $W(J_3(4))$ сводиться к решению этой системы.

В частности, применяя указанный метод, найден базисный инвариант группы четвертой степени группы $W(J_3(4))$:

$$J_4 = x_1^4 + x_2^4 + x_3^4 - 3\overline{\alpha}^2(x_1^2x_2^2 + x_1^2x_3^2 + x_2^2x_3^2).$$

Аналогично находятся базисные инварианты 6 и 14 степени.

Отметим, что кривая $J_4 = 0$, на комплексной проективной плоскости обладает рядом замечательных свойств, и исследовалась в большом числе работ.

В частности она имеет 28 двойных касательных и является единственной кривой рода 3 с группой автоморфизмов 168 (максимальный порядок группы автоморфизмов кривой рода 3).

Вывод. В работе разработан метод построения образующих алгебры $I^{W(J_3(4))}$ и построены соответствующие инварианты.

ВЛАСТЬ, ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЭЛИТА В ЖИЗНИ ПОЛИСОВ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

Лейбенсон Ю. Т.
аспирант кафедры истории Древнего мира и средних веков исторического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.и.н., проф. Петрова Э. Б.

Введение. На сегодняшний день феномен интеллигенции и взаимоотношений этой группы с властью широко обсуждается как в специальной литературе, так и в публицистике. Представляется, что данная тема не теряет своей актуальности уже более века. Несмотря на безусловную полисемию термина «интеллигенция» и широко представленный в историографии взгляд на интеллигенцию как на специфически русское явление (подробное обоснование находим, например, у Б. А. Успенского в работе «Русская интеллигенция как специфический феномен русской культуры», где автор решительно настаивает на полном размежевании дефиниций «интеллигент» и «интеллектуал»), ряд исследований указывает на близость таких понятий как «интеллигент» и «интеллектуал», причем понимаемых не только в качестве лиц, занятых интенсивной интеллектуальной деятельностью, но и как группы, осуществляющей определенную нравственную и ценностную рефлексию от имени общества (М. Фуко, «Интеллектуалы и власть»; А. Михайловский, «К истории интеллектуалов в Германии: проблемы описания и современные тенденции»). Обширна историография и относительно вопроса о времени появления интеллигенции. Предлагаются такие «точки отсчета»: интеллигенция – явление исключительно Нового времени (как об этом пишет Ю. М. Лотман в статье «Интеллигенция и свобода: к анализу интеллигентского дискурса»); появление интеллигенции следует отнести к периоду создания европейских средневековых университетов (Ж. Ле Гофф, «Интеллектуалы в Средние века»); интеллигенция – детище эллинистической эпохи (Возилов В. В., «Интеллектуальная элита на ранних стадиях развития государства»); интеллигенцию, пусть и своеобразную, можно найти уже в крито-микенскую эпоху (Э. Д. Фролов, «Античная интеллигенция»). Последнюю точку зрения мы считаем вполне обоснованной и наиболее перспективной для дальнейших исследований интеллектуальной жизни античности. В новейших исследованиях по социальной и интеллектуальной жизни римского и ранневизантийского времени часто приводится еще один термин – «интеллектуальная элита» (например в работах В. А. Ведешкина «Языческая интеллектуальная элита Восточной Римской империи в V-VI вв.», Ю. С. Довженко «К уточнению смыслового поля понятия «интеллектуальная элита античного мира»). Этот термин указанные авторы используют, когда речь идет о представителях интеллигенции, оказывавших значительное влияние на властные структуры (зачастую такие люди сами занимали высокие должности), общественную жизнь, развитие интеллектуальной традиции своей эпохи.

Основной вопрос, который ставится в многочисленных исторических, социологических, философских трудах, – это вопрос о том, должны ли интеллигенты сотрудничать с институтами власти, влиять на них. Здесь существуют различные концепции: от решительно утвердительного ответа на вопрос о практической политической деятельности (включая

борьбу против любых властных институтов как форму политической активности, на которой настаивает М. Фуко) до представления о критике власти как об основной функции интеллигенции (на это указывает В. Н. Шевченко в статье «Интеллигенция и общественность в истории российского общества»). Несмотря на чрезвычайную популярность второй концепции, она оказывается совершенно непригодной, по крайней мере, для осмысления античности. Из литературных, эпиграфических источников нам известны десятки, если не сотни, имен античных интеллектуалов, занимавшихся политическими делами, занимавшими важные должности. Среди таких примеров, часто игнорируемых: философы Менедем (бывший градоначальником в Эретрии [Diog. Laert. II.17.141]), Ксенократ (совершавший посольство к Филиппу и Антипатру [Diog. Laert. IV.2.8-9]), Деметрий Фалерский (успешно властвовавший в Афинах, после бывший советником при Птолемее I Сотере [Diog. Laert. V.5.75, 78]), Архит Тарентский (семикратно избиравшийся стратегом [Diog. Laert. VIII.4.79]), лидеры афинской и антиохийской куриальной знати в поздней античности (бывшие учеными, риторами, софистами, преподавателями).

Нашей **целью** является выяснить, как осуществлялось взаимодействие между представителями интеллигенции, интеллектуальной элиты и власти в античных полисах Северного Причерноморья (Ольвия, Херсонес, полисы Боспора) и сопоставимы ли данные об этом взаимодействии со сведениями, изложенными античными авторами.

Результаты исследований. Следует принять во внимание, что в историографии термин «полис» зачастую используется в значении «государство», хотя эти понятия не являются полностью синонимичными. Под полисом в античной литературе понимается и государство, и гражданская община. Этот факт представляется особенно важным. Если учесть, что строгое разделение гражданского и политического для античности нехарактерно, то взаимодействие интеллектуалов и власти, в том числе и в Северном Причерноморье, нельзя сводить только к отношениям между правителями и философами. Это, в том числе, отношения между представителями интеллигенции и гражданской общиной (при этом интеллектуалы сами могли являться и членами общины, и носителями тех или иных властных функций). В таком ключе можно рассматривать деятельность историка Сириска Херсонесского; авторов важнейших документов: Херсонесской присяги, Горгиппийского каталога [КБН. 1137]; врачей, известных по богатым херсонесским надгробиям и посвятительной надписи из Тиры [Карышковский, с. 52-56]; гимнасиархов, подобных Агасиклу (он занимал еще ряд важных государственных должностей [IOSPE. I 418]; философов, грамматиков, таких как Смикр Боспорский [КБН. 118], Авл Ситесий [КБН. 655], Гекатей [КБН.121], Саббион, сын Стефана [КБН.146], Стратоник, [КБН.145]. Все эти интеллектуалы действовали в соответствии со своими дарованиями и интересами и, в то же время, с интересами полисной жизни. Они, как видно из эпиграфического и археологического материала, имели значительный авторитет, а значит, и влияние на общественную и политическую жизнь (то есть, являлись интеллектуальной элитой). Безусловно, не следует забывать и об отношениях северопричерноморских интеллектуалов и правителей. Такие примеры известны: Сфер Боспорянин известен как советник спартанского царя Клеомена III. Впоследствии Сфер жил в Александрии при дворе Птолемея IV Филопатора [Diog. Laert. VII.6.177]. В роли интеллектуала предстает перед нами и непосредственный правитель – Митридат VI Евпатор, исследовавший свойства ядов и открывший несколько противоядий [App., Mithr., 111]. Как объединения аристократической знати и (одновременно) интеллектуальной элиты при боспорских царях можно рассматривать фиасы.

Вывод: Таким образом, взаимодействие интеллигенции и власти в античных полисах Северного Причерноморья имеет смысл рассматривать только учитывая слабую дифференциацию понятий гражданского и политического в античную эпоху, а также отсутствие обязательного противопоставления занятий интеллектуальным трудом и государственной, общественной, военной службой.

СЕЛО ШТУРМОВОЕ В XX ВЕКЕ

Неделькин Е.В.
магистрант кафедры истории древнего мира и средних веков исторического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н., доцент Моисеенкова Л.С.

В 1926 г. на территории Чоргунского сельсовета Балаклавского района г. Севастополя появилось новое село. Оно получило название Новые Шули, так как его основали выходцы из села Шули (сов. Терновка), после чего последнее начинает часто фигурировать в документах как Старые Шули. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 18 мая 1948 г. село Новые Шули было переименовано в Штурмовое.

В отчетном докладе о работе Чоргунского сельсовета с 1 октября 1925 г. по 1 октября 1926 г. содержится информация о том, что население Чоргуня (Верхнего и Нижнего), Кучек, Новых Шулей с хуторами и артелями «Крым-Елдызы», «Олду» и «Дружба» составляло 1406 чел. (684 муж. и 722 жен.). По социальному составу население делилось следующим образом: 234 двора бедняков, 51 двор середняков, 17 дворов зажиточных. По данным Всесоюзной переписи, проходившей в декабре 1926 г., в селе Новые Шули было 14 крестьянских хозяйств, в которых проживало 70 (35 муж. и 35 жен.) крымских татар.

Одним из пунктов в плане работы Чоргунского сельсовета на третий квартал 1927-1928 гг. был: «ходатайствовать об открытии русско-татарской школы в поселке Новые Шули при условии материальной поддержки со стороны населения данного селения». В марте 1928 г. сельсоветом была утверждена расходно-приходная смета «из расчета 35% сельхоз налога денежными взносами», по которой на пос. Новые Шули и хутора отводилось 233 руб. 20 коп., из которых 75 руб. – на больницу, 75 руб. – на ремонт и строительство дороги, 83 руб. 20 коп. – на красный уголок и другие «культурные нужды».

2 октября 1930 г. произошло изменение административно-территориального деления Крымской АССР. Были образованы 16 административных районов: Ак-Мечетский, Евпаторийский, Фрайдорфский, Ишуньский, Джанкойский, Биюк-Онларский, Сейтлерский, Феодосийский, Ленинский, Симферопольский, Бахчисарайский, Карасубазарский, Балаклавский, Ялтинский, Алуштинский и Судакский. Города Симферополь, Севастополь, Керчь, Феодосия и Ялта были выделены в самостоятельные административные единицы. Балаклавский район, вместе с Новыми Шулями, был создан в качестве татарского национального образования, что было обусловлено политикой приближения власти «к нуждам трудящихся» и политикой коренизации. Хотя, численность крымскотатарского населения района составляла 56,5% (10396 чел.) от общей (русских и украинцев – 33,5% (6164 чел.), прочих 10% (1840 чел.)).

В период обороны Севастополя и его освобождения в 1944 г. село оказалось в зоне самых ожесточенных боев и почти полностью было разрушено. 23 июня 1942 г. около 1.30 часов ночи 420-й немецкий пехотный полк захватил Новые Шули. Но огнем зенитной армейской батареи с высоты над селом противник был остановлен, а контратакой 7-й бригады морской пехоты в 4 утра противник был выбит со своих позиций. Но в этот же день 1-я горная румынская дивизия провела силами до полка атаку села Новые Шули и захватила его после трехчасового боя за каждый дом.

18 апреля 1944 г. 267-я стрелковая дивизия овладела селом и освободила его от немецко-фашистских захватчиков. В результате боевых действий, из 59 домов Новых Шулей в 1941 г. было полностью разрушено 53 дома и 6 – на 50%.

По данным на 1 сентября 1945 г. в селе Новые Шули Чернореченского сельсовета проживало 88 мужчин и 136 женщин. По национальному составу все жители были русскими. Решением Исполнительного Комитета Балаклавского районного совета депутатов трудящихся от 2 августа 1950 г. колхозы «12-я годовщина Октября» (Черноречье), «Коммунар»

(Штурмовое) Чернореченского сельсовета и «Заря Свободы» Обороновского сельсовета были объединены в один колхоз. Этому предшествовали общие собрания членов каждого из этих колхозов 31 июля.

В 1952 г. в Штурмовом было 68 хозяйств (267 чел.) колхозников и 16 хозяйств (47 чел.) рабочих и служащих. По данным на 1 января 1954 г. в 56 хозяйствах жило 253 колхозника, а в 12 хозяйствах – 25 рабочих и служащих. На 1 января 1955 г. в Штурмовом числилось 88 хозяйств, в которых проживало 406 чел.

Важной для Штурмового была VII сессия сельского Совета депутатов трудящихся VIII созыва состоявшаяся 10 августа 1962 г. Во время ее работы главной обсуждаемой темой было озвученное предложение о том, что в связи с экономической целесообразностью упразднить сельский Совет, а все 5 населенных пунктов сельсовета включить в черту г. Севастополя. В завершении работы сессия постановила: «Учитывая экономическую целесообразность упразднить Чернореченский сельский Совет и отнести в черту города Севастополя все пять населенных пунктов: Хмельницкое, Черноречье, Штурмовое, Оборонное и Морозовку с передачей их территории Балаклавскому району г. Севастополя».

Вновь статус отдельного населенного пункта, Штурмовое, как и остальные упраздненные села бывшего Чернореченского сельсовета, получило в 2014 г.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КРЫМА К ПАМЯТНИКАМ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА)

Руденко Е. Н.
аспирант кафедры истории древнего мира и средних веков Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н, доцент Моисеенкова Л. С.

Введение. В данной статье рассматривается организация экскурсий образовательных учреждений Крыма, которые способствовали не только познанию чего-то нового, но и несли в себе одну из основных функций: сбор краеведческого материала, изучение и охрана историко-культурного наследия «полуденного края». После присоединения Крыма к Российской империи в 1783 г. в учебных заведениях полуострова педагоги осознали всю ценность включения краеведческих экскурсий в программу обучения, видя в них действенный результат в приобретении знаний, в формировании исторического самосознания учащихся. Первые сведения о таких экскурсиях появились во второй половине XIX века. Следует отметить, что вначале это были школьные поездки преимущественно к памятникам истории, а также для изучения природных особенностей региона. Дальнейшее развитие и популяризация экскурсий как формы краеведческого изучения сопровождалось фиксацией исторических и культурных памятников полуострова.

В августе 1886 года была организована первая краеведческая экскурсия Симферопольской мужской казенной гимназии, которая считалась самым крупным учебным заведением в Таврической губернии на протяжении всего дореволюционного периода. Именно в этот период было проведено несколько учебных экскурсий для того, чтобы ознакомить учеников старших классов с памятниками истории и культуры, располагавшихся недалеко от Симферопольской гимназии. Объектом интересов преподавателей и учащихся стали средневековые памятники Севастополя, Херсонеса, Балаклавы, Инкермана. Проводились гимназические экскурсии и к средневековым памятникам Юго-Восточного Крыма. Однако они не отличались постоянством из-за отдаленности и труднодоступности данного региона полуострова.

В 1888 году во время второй экскурсии гимназисты посетили Бахчисарай и памятники крымского средневековья в его окрестностях – пещерные города Мангуп-Кале, Тепе-Кермен,

Чуфут-Кале, Эски-Кермен. Результатами таких поездок стала публикация отчетов в газетах «Таврические губернские ведомости» и «Крым».

Женские гимназии и прогимназии, начальные школы и училища Таврической губернии не были исключением в организации подобных поездок. Составлением учебных программ краеведческих экскурсий занимались не только светские учебные заведения, интерес к нему в конце XIX века проявили, к примеру, церковно-приходские школы и духовные училища, организовывавшие путешествия к святым местам, которые устраивали экскурсии-паломничества с осмотром средневековых памятников Юго-Западного Крыма.

Неоценимую помощь в организации краеведческих экскурсий учебных заведений Крымского полуострова оказало Ялтинское отделение Крымско-Кавказского горного клуба. Разнообразие маршрутов данного отделения способствовало обогащению учащихся знаниями из области культурного, исторического и археологического прошлого (Херсонес, пещерные города).

Цель и задачи исследований. Целью работы является исследование проведения учебных экскурсий по Юго-Западному Крыму. Задачи были поставлены следующие: выявить эффективность организации краеведческих экскурсий для изучения исторического наследия региона; рассмотреть начало и развитие экскурсионного метода в образовательных заведениях полуострова; показать значение учебных экскурсий как одного из основных факторов становления массового туризма на полуострове во второй половине XIX века.

Основной методикой исследования стали следующие методы: как общенаучные (анализ и синтез), так и конкретно-исторические (историко-генетический, ретроспективный).

Результаты исследований. В ходе исследования было выявлено, что образовательные учреждения Крыма организовывали экскурсионное обслуживание учащихся в различные регионы полуострова с обязательным посещением средневековых памятников, особой популярностью из которых пользовались Херсонес, а также пещерные города Крыма. Развивавшаяся в учебных заведениях Таврической губернии экскурсионная деятельность несла в себе не только познавательную, но и практическую функцию. К задачам учебных программ экскурсий относили: ознакомить учащихся с историческим прошлым родного края; публикация отчетов с результатами экскурсий; провести комплекс мероприятий, направленных на сохранение уникальных средневековых памятников нашего региона.

Выводы. Анализ организации краеведческих экскурсий образовательных учреждений Крыма показал эффективность применения экскурсионного метода в системе образования Российской империи во второй половине XIX века. Следует отметить, что отношение к экскурсионной форме у административных органов власти существенно отличались в разные периоды: от нежелания понимать вначале XIX века к осознанию педагогической полезности, а главное, мощного катализатора развития массового туризма во второй половине XIX века. Руководители экскурсий должны были обладать умением самостоятельно извлекать из имеющихся источников достоверную, точную и объективную информацию. Знания, полученные учащимися в ходе краеведческой экскурсии, были не только конкретными, но и вызывали потребность участия в охране средневековых памятников истории и культуры Крыма, многие из которых требовали повышенного внимания общественности в виду своего разрешения временем.

К ВОПРОСУ ОБ ЭТНОСАХ И КОНФЕССИЯХ В ГЕНУЭЗСКИХ КОЛОНИЯХ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

Сеитвелиева Н.Ю.
Аспирант кафедры истории древнего мира и средних веков
Таврической академии Крымского федерального университета
им.В.И.Вернадского, г.Симферополь, республика Крым
Научный руководитель - к.и.н..,доцент Моисеенкова Л.С.

В работе предпринята попытка показать особенности этно-конфессиональной обстановки в северопричерноморских факториях Генуи, проанализировать характер отношений между представителями различных этносов, но живущих в рамках одного города, в рамках единых отношений, составляющих многоязыкое население факторий. Здесь важно было понять специфику жизни далеко не однородного населения колоний, выявить особенности имевшего место сосуществования, как то заключение браков или сотрудничество в социально-экономической сфере. Также примечательно выделение такой интересной особенности внутрифакториального устройства, как статусное понятие «генуэзец» и возможность обретения этого статуса при определенных условиях представителями местного населения.

Момент появления в Северном Причерноморье, и в частности в Крыму, итальянских – генуэзских и венецианских – поселений стал переломным моментом в развитии региона, ознаменовал новую веху его истории.

История генуэзских факторий Северного Причерноморья при значительных масштабах изученности все же пестрит в некотором смысле так называемыми «белыми пятнами». Многие вопросы, возникающие при изучении проблемы истории торгово-колониальной системы Генуи, до сих пор не находят ответа. Отдельные аспекты самой жизни колоний либо почти не известны, либо известны в такой степени, что сведения крайне туманны и расплывчаты.

Актуальность исследования проблемных вопросов истории северопричерноморских факторий особенно возрастает в свете последних подвижек ко все более детальному и тщательному изучению объема понятия «культура». Имеются в виду современные исследования всех оттенков значения понятия «культура» как интеллектуально-психологического массива информации, а также исследования внутри- и межкультурных интеграционных процессов, не только современности, но и предшествующих эпох. Актуализация проблемы истории генуэзских поселений связана также с возрастающим интересом профессиональных исследователей, и не только, к изучению этно-культурных взаимодействий. Широкий интерес к этой проблеме отнюдь не является исключительной приметой современных исследований. Однако именно сейчас под влиянием многих факторов проблема изучения взаимодействия этносов и культур встала настолько остро.

Предметом данного исследования являются этнические процессы, протекавшие в Крыму в период генуэзского господства на Понте, особенности явления этнического взаимопроникновения, имевшего место в центрах генуэзского торгово-экономического присутствия в Северном Причерноморье.

Хронологические рамки исследования охватывают период с конца XIII – начала XIV вв., т.е. начало освоения итальянцами северопричерноморских территорий, и до второй половины XV в., времени утраты прежних позиций генуэзцами в Северном Причерноморье под натиском турок.

Основной целью настоящей работы является стремление как можно полнее раскрыть вопрос о населении и религиях в колониях. Важность этого вопроса объясняется тем, что проблема этносов и конфессий была и остается одним из актуальнейших аспектов истории Крыма. Дело в том, что интенсивное смешение народов, преодоление этнического барьера в контактах различного рода, межэтническая и межконфессиональная толерантность и

сотрудничество или наоборот противостояние отнюдь не являются исключительной приметой современности. Эти процессы во многом были предвосхищены средневековьем с его христианской максимой – «нет ни эллина, ни иудея», с его абсолютным космополитическим порядком. И особенно ярко это проявилось именно в центрах, составивших молодую торгово-колониальную систему Генуи. Прежде всего, это, конечно же, касалось пунктов в Северном Причерноморье, где сильнейшим образом проявилось взаимовлияние и даже взаимопроникновение западной и восточной культур.

Для достижения главной цели необходимо, во-первых, представить четкую картину того, что же являли собой центры торгово-экономического присутствия Генуи в Крыму, а во-вторых, мне хотелось бы рассмотреть жизнь генуэзских поселений Северного Причерноморья сквозь призму истории повседневности населения факторий. На мой взгляд, требует тщательного изучения, детального анализа и воссоздания история повседневности генуэзских колоний, быт, жизнь обычного человека – простого каффинца, среднего солдайца или жителя Таны. Это важно по той простой причине, что только в таком контексте может вырисоваться полная картина истории генуэзских поселений. Ведь без этой стороны вопроса невозможно постижение феномена северопричерноморских факторий. Надо полагать, исследования именно в этой области дадут возможность, хотя и не сразу, путем сложного анализа и обработки имеющегося материала стать чуточку ближе к жителю генуэзской Таврики, понять схему особенностей мировосприятия «генуэзского крымчанина». История многообразна во всех своих проявлениях. В центре исторического процесса со всеми его гранями – производством, политикой, идеологией, культурой – стоит человек. Ведь наряду с эпохальными событиями в истории людей, всегда существовало то, что мы называем повседневностью. Люди ели, пили, одевались, работали, ходили в гости, каждый по-своему проводил досуг. И как мне кажется, без исследования быта и нравов людей в конкретной стране в конкретное время нельзя проникнуть в смысл политики и идеологии.

Население генуэзских колоний Северного Причерноморья характеризовалось высокой степенью полиэтничности и религиозной пестроты. Это подтверждается многочисленными письменными источниками и материалами археологических исследований.В значительной мере имело место смешение культур через браки между представителями разных этносов. Население колоний не было разобщено по этническому и религиозному признакам, а наоборот представляло собой единый функционирующий организм, что, возможно, было вызвано особенностями жизни и условий средневекового Крыма. Это делало необходимым действовать совместными усилиями (сооружение водопроводов, фортификационные работы и др.). При всей необыкновенной пестроте населения, оно представляло собой не разрозненное аморфное образование, а являлось именно единой общностью, основанной на взаимном сотрудничестве, религиозной и этнической толерантности. Различные культуры, различные системы ценностей словно срастались, образуя уникальное образование, синкретичное по своей сути.

В заключение хотелось бы добавить, что Крым и сегодня является центром многоэтничности и поликонфессиональности. И опыт поистине удивительных взаимоотношений и взаимодействий представителей самых различных групп населения генуэзского Крыма как никогда актуален для Крыма современного.

ШТАМПОВАННАЯ ЗОЛОТООРДЫНСКАЯ КЕРАМИКА СОЛХАТА: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ

Халилова Д.Э.
студент кафедры истории древнего мира и средних веков исторического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н., доцент Науменко В.Е.

Введение. Специальных работ, посвященных штампованной керамики Солхата, сравнительно немного. Исследование этого вида посуды проводилось в связи с изучением архитектурных объектов городища и включалось в публикацию материалов таких работ.

Цель и задачи. Первичный анализ показывает, что штампованная керамика Солхата разнообразна и находит множество аналогий по всей территории Золотой Орды. В связи с этим возникает необходимость в историографическом обзоре литературы, посвященной тисненым изделиям как Старого Крыма, так и других золотоордынских городских центров.

Краткий анализ. Сосуды со штампованным орнаментом составляют особую группу керамических изделий. Их изготавливали в странах Востока с IX по XV в., как имитацию дорогих серебряных чеканных сосудов. Высокого уровня достигло производство штампованной керамики как особой отрасли художественного гончарного ремесла в XIII-XIV вв. В керамическом производстве Золотой Орды прослеживается влияние закавказских центров – Ани, Двин (Армения), Старая Ганджа, Орен-Кала, Баку (Азербайджан), Дманиси (Грузия). Эти города перед монгольским нашествием в начале XIII вв. переживали период расцвета. После разгрома закавказских городов значительная часть мастеров попала под власть новых хозяев-монголов.

В первое десятилетие после Октябрьской революции 1917 г. и вплоть до середины 30-х гг. XX в. появилось сравнительно немного исследований, касавшихся изучения различной керамики золотоордынского времени, в том числе происходящей непосредственно из Старого Крыма. Как правило, эти вопросы затрагивались лишь попутно, в связи с изучением истории Солхатского городища. Однако уже тогда делались попытки качественно нового подхода к проблеме, более тщательное изучение разнообразных фрагментов керамических сосудов. Это нашло отражение, прежде всего в работе И.Н. Бороздина «Солхат (предварительный отчет о работах археологической экспедиции Крымсовнаркома, Крымцика и Научной Ассоциации Востоковедения Союза ССР в 1925г.)» Первоначальной задачей исследователя был учет всех памятников древности Старого Крыма и составление генерального плана города. Раскопкам были подвергнуты ряд важных объектов: караван-сарай и мечеть хана Узбека. Экспедиции удалось установить линии крепостных укреплений, обнаружить и собрать огромное количество надгробий, датируемых в пределах XIV в. Также важно отметить, что при раскопках Караван-сарая было обнаружено огромное количество керамических обломков и монет, выявлены остатки гончарной мастерской, но подробности исследований, к сожалению, остаются не доступными, в связи с краткостью опубликованного отчета. Уже тогда исследователи отмечали взаимосвязи Хорезма с Солхатом.

И.А. Баранов в статье «Застройка византийского посада на участке главных ворот Судакской крепости», рассмотрев штампованную керамику крепости в комплексах XIII-XIV вв, пришел к выводу, что она была распространена лишь в Восточной Таврике, куда занесена в золотоордынское время из Средней Азии, Поволжья или Закавказья. На момент публикации статьи в историографии присутствовало устойчивое убеждение, что Судак являлся центром производства тисненой керамики, т.к. еще в 1964 г. М.А. Фронджуло обнаружил на городище остатки гончарной печи, производившей штампованную керамику. Несмотря на то, что в своей статье И.А. Баранов отметил находки штампов для формовки кувшинов в 1962 и 1969 гг. на городище, никаких материалов, которые бы в дальнейшем подтвердили высказанную гипотезу им не были предоставлены.

Важнейшие проблемы взаимосвязей керамического производства Золотой Орды, Хорезма, Азербайджана, Крыма и Ирана были рассмотрены на материале архитектурной и бытовой керамики Г.А. Федоровым-Давыдовым в работе « Золотоордынские города Поволжья». На основании археологических материалов городов Поволжья, он выделил различные формы сосудов, распределив их по функциональному назначению. Разбирая керамические комплексы поволжских городов, Г.А. Федоров-Давыдов проследил заимствование форм и видов тисненой керамики из Средней Азии, Закавказья и хулагуидского Ирана. При этом в стороне осталась импортная продукция, в том числе крымского происхождения.

И.В. Волков в кандидатской диссертации на тему «Керамика Азова XIV-XVIII в. (Классификация и датировка)» классифицировал всю керамику Азова, относящуюся к XIII-XIV вв. Выделил и проанализировал т.н. «особый отдел 2 группы местной керамики», которую составляют штампованные кувшины с усеченно-коническим горлом, покрытые зеленой глазурью. Выделил отдельную группу керамики Восточного Крыма, которая составляет одну из самых значительных частей керамического импорта в Азове. По мнрению И.В. Волкова, она импортировалась из трех центров — Солдайи, Солхата и Каффы.

Позднее в работе «Штампованная керамика золотоордынских городов» И.В. Волков и Э.Л. Панина попытались выделить важнейшие технологические, морфологические и орнаментальные особенности производства данного вида изделий в разных городах и областях Золотой Орды. По их мнению, наиболее качественной и массовой была продукция Хорезма, она-то и дала толчок для подражания в других районах восточного мира. В Поволжье импортная сероглиняная штампованная керамика значительно превалировала над местной. Здесь существовал центр ее производства. При раскопках гончарной мастерской на Селитренном городище были обнаружены калыпе. В Маджаре сформировалось специфическое производство штампованной керамики, у которой детали орнамента выделялись росписью бирюзовой или синей глазури. Эти изделия активно экспортировались, в том числе и в Крым. В Азаке были найдены калыпе для изготовления штампованных кувшинов. Как правило, здесь эта продукция покрывалась зеленой глазурью.

В историографии присутствует устойчивое убеждение о том, что в Юго-Восточном Крыму находись три центра производства штампованной керамики – в Каффе, Солхате и Сугдее, из них наиболее ранним исследователи считают Солхат Следует признать, что это предположение лишь для Судака имеет веские основания. В 1964 г. М.А. Фронджуло обнаружил на городище остатки гончарной печи, производившей штампованную керамику. Среди материалов этих раскопок А.В. Джанов впоследствии выявил 10 фрагментов форм-матриц. Они представляли собой полусферы, во внутренней части которых наносился врезной орнамент. В судакской мастерской производились кувшины на кольцевом поддоне с шаровидным туловом и высоким горлом. В отличие от Судака, в Каффе нет явных следов такого рода керамического производства, в том числе и находок калыпе. Единственным аргументом служит более светлый оттенок черепка изделий и меньшая примесь шамота в составе формовочной массы. Наличие же большой примеси шамота, хорошо видимой на сколе и поверхности сосудов, служило для специалистов основанием для отнесения их к солхатскому производству.

В результате исследований Старокрымской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 2001-2006 гг. на поселении Бокаташ II М.Г. Крамаровским и В.Д. Гукиным были найдены керамические калыпе – матрицы для изготовления штампованной посуды. Формы и техника исполнения гончарной посуды находят аналогии среди городской керамики Солхата. Существование ремесленного поселения Бокаташ II предварительно можно отнести ко второй половине-концу XIII – началу XIV вв. Всего на территории городища раскопано 4 печи, тандыр и хозяйственная яма, содержащие фрагменты штампованной керамики или матрицы для ее изготовления.

Выводы. Штампованная керамика, производившаяся на поселении Бокаташ II, встречается по всей территории Солхата, а также за его пределами. Некоторые исследователи полагают, что она поступала на рынки Херсонеса, Азака, Поволжья и Руси. Это может свидетельствовать о достаточно крупном характере производства данной категории посуды в Солхате, а также дает представление о географии распространения штампованной керамики солхатского круга.

МЕЧЕТИ СИМФЕРОПОЛЯ КОНЦА XVIII НАЧАЛА XX вв

Эмиров Р.С.,
аспирант кафедры *истории древнего мира и средних веков Таврической академии КФУ*
Научный руководитель: к.и.н., доцент Герцен А.Г.

Введение. В данном разделе представлены результаты исследования мечетей г. Симферополя конца XVIII начала XX вв. Анализ литературных и архивных данных по Симферополю, позволил установить определенные расхождения в сведениях о датах сооружения и количестве мечетей. Кроме того, на их основе можно проследить последовательность процесса возведения, ремонтов и упразднения этих культовых объектов.

Целью данной статьи явился анализ мечетей г. Симферополя, так как практически ни одно из этих сооружений, за редким исключением (например, мечеть Кебир-Джами), до нашего времени не сохранилось. В связи с этим, детальное изучение сохранившихся мечетей имеет большую ценность.

Результаты исследований. Важным источником для изучения культуры крымских татар служат сохранившиеся до наших дней мусульманские культовые сооружения, такие как: мечети, медресе, текке, а также архивные материалы по несохранившимся историческим памятникам. Большинство из дошедших до нас сооружений датируются XVI-XVIII вв. Разнообразные по конструкции и размерам мечети, были наиболее выделяющимися элементами городской архитектуры. П.С. Паллас называл эти сооружения одним из украшений города.

Турецкий путешественник Эвлия Челеби, посетивший полуостров в 1666-1667 годах, отметил наличие в Ак-Мечети пяти мечетей. Одной из самых лучших была небольшая, крытая черепицей, с одним каменным минаретом соборная мечеть Менгли Герай-хана. Во внешнем пригороде располагалась соборная мечеть Абд ар-Рахман-бея, а также еще три квартальных мечети и два медресе. Из перечисленных объектов в настоящее время можно идентифицировать только мечеть Абд ар-Рахман-бея, известную под именем Кебир-джами.

По описанию П.С. Палласа в Симферополе, в 1790-е годы насчитывалось три мечети, прежде было пять, две из них разрушены. П.И. Сумароков на рубеже XVIII-XIX веков писал о четырех мечетях. В очерках Таврической губернии упоминалось, что во второй половине XIX века их насчитывалось уже двенадцать. По мечетям Симферополя имеется недостаточно информации, историография скудна. Мы попытаемся реконструировать динамику строительства мечетей в Ак-мечети, в XVIII - XIX вв и идентифицировать с сохранившимися памятниками.

Соборная мечеть Кебир-Джами была сооружена в 1508 г., имела размеры 9х12 м со входом с севера, михрабом в южной стене и отдельно стоящим минаретом. Ее внешний облик был скромен, имелась хронограмма, сообщавшая, что мечеть соорудил во славу хана Султан-Менгли-Гирея Абдурахман. Предполагают, что этот человек на свои средства возвел в честь хана самую большую соборную мечеть и назвал ее Кебир-Джами, что означает Главная мечеть. Стены мечети были сложены из ракушечного камня на глиняном растворе с последующим оштукатуриванием и известковой побелкой. Регулярно обновляемая белизна

стен послужила первопричиной названия сначала мечети, а затем и образовавшегося здесь татарского поселения Ак-Мечеть (Белая мечеть), ставшего позже городом того же названия.

В первой половине XVIII в. мечеть горела, впоследствии была восстановлена и достроена в северную сторону. В начале XX в. (1907 г.) была отремонтирована и расширена, в результате чего изменилась и усложнилась ее объемно-пространственная композиция. В городе, в XIX в. были также построены еще одна соборная мечеть – Базар-Джами, мечети Тохал-Джами (1827 г.), Джума-Джами (1829 г.), Ак-Мечеть (1849 г.), Цыганская (1851 г.), Сеид-Нафе (1860 г.), Они-Джума-Джами (1886 г.) и др. С возведением позже красивой, купольного типа, вместительной полковой мечети Драгунского конного полка, их количество, возможно, уменьшилось, так как некоторые из них – небольшие, временные, невзрачной архитектуры – могли быть снесены за ненадобностью.

Мечеть Кады-Маале была сооружена в 1834 г. (по другим данным – в 1829 г.), на ул. Кады-Эскерская (Краснознаменная) и Фонтанная (Сергеева-Ценского). Здание было построено из бодракского камня, с деревянными полом и потолком, крыто черепицей. Имелся каменный минарет. В 1931 г. мечеть была закрыта, в 1932 г. полностью демонтирован минарет. Здание стали использовать как склад.

Мечеть Ени-Джами Маале находилась на ул. Мечетная (Восточная), 9. Здание мечети было сооружено в 1837 г. и представляло собой каменное одноэтажное строение, крытое черепицей с минаретом, во дворе имелись постройки. Время ликвидации 1929г.

Мечеть Сеит-Сеттар Маале была построена в 1848 г. на улице Софиевская, 34 (ул. Кл. Цеткин). Это было одноэтажное, каменное здание с каменным полом и деревянным потолком. Время ликвидации мечети – конец 1930 гг.

Мечеть Демерджи Маале находилась на ул. Нижне-госпитальная, 26. Время сооружения здания мечети неизвестно. Здание сооружено, видимо в первой половине XIX в. Точная дата строительства не установлена, но известно, что в 1855 г. мечеть существовала. Здание было каменное, одноэтажное с минаретом, крыто черепицей. Время ликвидации после 1929г.

Соборная мечеть была построена в 1856 г. в квартале Сеит-Халиль-Челеби Маале в пер. Минаретном, 7 (совр. пер. Холмистый). Это было каменное двухъярусное здание с коридором крытое черепицей. В 1930 году в Крым ЦИК поступило письмо от жителей района с предложением открыть в здании мечети детский сад. Время ликвидации – 1931г.

Мечеть Крымского Конного полка была сооружена в 1909-1910 гг. на ул. Бетлинговской, ее каменное здание находилось во дворе, огороженном металлической решеткой. В начале войны 1914 г. Крымский Конный полк выбыл из Симферополя и к началу 1922 г. служб в мечети не проводилось. Минарет был демонтирован в 1925 г.

Выводы. Исследование архивных данных вышеперечисленных мечетей Симферополя позволило прийти к заключению, что количество утерянных культовых сооружений достаточно велико. Но вместе с тем, можно отметить, что во второй половине XIX начале XX в. в Симферополе возводились новые мечети, количество их возросло. Например, как было отмечено выше, в 1909-1910 гг. была сооружена мечеть Крымского Конного полка. Основная их масса перестала использоваться в 1920-30гг. Часть мечетей сохранилась, другие же в силу тех или иных причин, были утрачены.

ГЕНУЭЗСКАЯ КРЕПОСТЬ В СУДАКЕ НА АКВАРЕЛЯХ К. Ф. БОГАЕВСКОГО ИЗ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ ИМ. И. К. АЙВАЗОВСКОГО И ФЕОДОСИЙСКОГО МУЗЕЯ ДРЕВНОСТЕЙ

Ломакина М. А.

аспирантка кафедры древнего мира и средних веков и вспомогательных исторических дисциплин исторического факультета Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Научный руководитель: к.и.н., доцент Моисеенкова Л. С.

В ноября 1920 г. в структуре подотдела изобразительных искусств отдела народного образования Крымского ревкома была образована секция по охране памятников, впоследствии при реорганизации выделенная в отдельное учреждение – Крымский отдел по делам музеев и охраны памятников искусства, старины, природы и народного быта (КрымОХРИС). Именно с деятельностью КрымОХРИСа в 20-х гг. XX в. связан качественно новый этап памятникоохранительной работы на полуострове. Основная задача организации – спасение объектов культурного наследия от разрушения и разграбления. С целью фиксации памятников был разработан план их зарисовки. К его выполнению привлечен известный феодосийский художник, краевед, член Российского общества по изучению Крыма (РОПИК) Константин Федорович Богаевский (1872–1943). Первыми были зарисованы древности Феодосии и Старого Крыма. К 1926 г. коллеция работ с видами крымских археологических и архитектурных памятников пополнилась рисунками из Бахчисарайского, Карасубазарского и Ялтинского районов, а также арабатской крепости. Обширная группа акварелей художника посвящена древностям Судакского района, среди которых первоочередное место заняла Судакская крепость. В фондах Муниципального бюджетного учреждения культуры (МБУК) «Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского» и МБУК «Феодосийский музей древностей муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым» выявлено 22 работы К. Ф. Богаевского (не включая графические) с видами крепости в Судаке либо отдельных архитектурных фрагментов комплекса. Логически представляется возможным разделить их на следующие группы:

1. Панорамные виды крепости (7 акварелей). К данной группе отнесены следующие картины: «Судак. Генуэзская крепость» (1924 г., Феодосийский музей древностей (ФМД), бумага, акварель, 32,5 х 50,7), «Судак. Девичья башня. Крепостные сооружения» (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 32,5 х 46,8), «Судак. Развалины потемкинских казарм» (1920-е., ФМД, бумага, акварель, 33,3 х 49,8), «Судак. Стены генуэзской крепости» (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 33 х 41), «Судак. Башня св. Георгия и вид на Девичью башню» (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 33,5 х 50), «Судак. Церковь и крепость» (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 33 х 41), «Судак. Круглая башня и прилегающие стены крепости» (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 33,5 х 50.8).

2. Изображение отдельных архитектурных объектов комплекса (13 работ): «Судак. Башня св. Георгия и часть консульского дворика (вид с моря)» (1924 г., Феодосийская картинная галерея (ФКГ), бумага, акварель, 33,5 х 50,5), «Судак. Башня Коррадо Чикало.

Южная сторона» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 43 х 32,6), «Судак. Башня Коррадо Чикало» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 43 х 32.6), «Судак. Башня Лукини де Флико с южной стороны» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 32,8 х 48), «Судак. Башня Лукини де Флико» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 33,5 х 44.5), «Судак. Башня Джиованни Марионе» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 33,5 х 44,5), «Судак. Башня Гварни Ручибальдо и Джиованни Марионне» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 32,8 х 47,6), «Судак. Башня Гварни Ручибальдо (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 48,7 х 33), «Судак. Башня Пасквале Джудичи» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 33,4 х 50,2), «Судак. Башня в крепости» (1920-е гг., ФКГ, 33,6 х 45,1), «Генуэзская башня Судакской крепости» (1920-е гг., ФКГ, бумага, акварель, 43,6 х 33,2), «Ворота Судакской крепости» (1920-е гг., ФКГ, бумага, акварель, 33,5 х 50). Также к данной группе отнесена рання работа художника «Консульская башня в Судаке» (1903 г., ФКГ, холст, масло, 39 х 57,5), выполненная маслом в 1903 г. и подчиненная определенному художественному замыслу. Используя неяркую приглушенную цветовую гамму К. Ф. Богаевский стремился передать состояние тишины, которая лежит на всем окружающем в пору вечернего заката.

3. Объекты, расположенные за пределами крепости (2 акварели): «Судак. Храм 12 апостолов (за крепостными стенами)» (1924 г., ФМД, бумага, акварель, 33,3 х 49,8), «Судак. Крестовая башня и церковь 12 апостолов» (1924 г., ФКГ, бумага, акварель, 35,5 х 50,8).

Работы К. Ф. Богаевского зафиксировали общее состояние крепости в Судаке и отдельных ее архитектурных элементов в середине 20-х гг. XX в. Использование акварелей художника в совокупности с рядом других исторических источников (графика, фотоснимки, научные и художественные описания и т. д.) позволит воссоздать полную достоверную картину состояния памятника накануне землетрясения 1927 г., нанесшего значительный урон комплексу, а также воспроизвести облик объекта культурного наследия перед обширным комплексом реставрационных работ во второй половине XX в.

700 ЛЕТ МЕЧЕТИ УЗБЕКА В СТАРОМ КРЫМУ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Ломакин Д. А.
Научный сотрудник научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма Крымского федерального университета имени В. И Вернадского

Объекты культурного наследия г. Старый Крым (Республика Крым, Кировский р-он), широко почитаемы не только представителями крымскотатарского населения полуострова, но и мировой мусульманской общественностью. Один из памятников города (комплекс медресе и мечети Узбека) имеет статус национального. До начала работ Старокрымской (Золотоордынской) экспедиции Государственного эрмимтажа (работы ведутся непрерывно, начиная с 1978 г.) общепринятой датой возведения мечети Узбека считался 1314 г., что делало ее древнейшей на территории Крыма. Археологические работы, в частности, исследования М. Г. Крамаровского, позволили не согласиться с этим утверждением, отодвинув дату строительства памятника на два столетия. Несмотря на непрекращающиеся научные споры вокруг одной из самых почитаемых мусульманских святынь Северного Причерноморья, в 2014 г. был отмечен юбилей основания мечети.

Согласно распоряжению Совета министров АР Крым от 11 февраля 2014 г. № 67-р «О проведении мероприятий, связанных с 700-летием мечети Узбека и медресе», в рамках торжества был запланирован ряд мероприятий (ответственный за их проведение – заместитель председателя Совета Министров Республики Крым Р. И. Бальбек): 1. Август 2014 г. – подготовка плана первоочередных мер по сохранению, консервации и реставрации мечети Узбека и медресе; 2. 2015 г. – проведение реставрационно-восстановительных работ в мечети Узбека и медресе; 3. Октябрь 2014 г. – организация и проведение юбилейных мероприятий в

г. Старый Крым; 4. Октябрь 2014 г. – проведение международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы изучения и сохранения исламского наследия Крыма»; 5. Октябрь 2014 г. – создание документального фильма «Мечети Крыма»; 6. 2014 г. – включение мечети Узбека и медресе в туристические маршруты; 7. 2014 г. – обеспечение информирования предприятий санаторно-курортного и туристического комплекса, субъектов туристической деятельности о мероприятиях, связанных с 700-летием мечети Узбека и медресе; 8. 2014 г. – размещение рекламы и широкое освещение в средствах массовой информации мероприятий, связанных с 700-летием мечети Узбека и медресе.

20 июня 2014 г. в Бахчисарае в здании Зынджирлы медресе была открыта фотовыставка «Мечети Крыма: к 700-летию мечети Узбека», организованная КРУ «Бахчисарайский историко-культурный заповедник» (ныне – ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей заповедник»), архивом РАН (Москва), фондом Марджани (Москва), Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы (Москва). Основу выставки составил фотоматериал, отснятый в ходе проведения археологических работ 20-х гг. XX в. из фондов Бахчисарайского историко-культурного заповедника на стеклонегативах и архива РАН из фонда И. Н. Бороздина. Цель выставки – показать мечети Крыма разного периода из различных регионов, способствовать популяризации культурно-религиозного наследия крымских татар в виде запечатленных на фото архитектурных культовых объектов, многие из которых были уничтожены в советский период. 22 октября 2014 г. выставка, посвященная 700-летию мечети Узбека, была открыта в Москве в Мраморном зале Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы. Приурочена к III Международной научной конференции «Мир ислама: история, общество, культура», организованной Фондом Марджани 22–24 октября 2014 г.

10 октября 2014 г. Национальный банк Украины ввел в обращение монету номиналом 5 гривен «700 лет мечети хана Узбека и медресе» из нейзильбера. На реверсе монеты изображена мечеть Узбека на фоне стилизованного орнамента, слева от которой надпись «700 лет»; по кругу надписи: «eski qirim. ozbek han camisi ve medrese» и «мечеть хана Узбека и медресе». Тираж составил 20 тыс. шт. Также НБУ выпущена монета номиналом 10 гривен из серебра 925 пробы. Тираж – 2 тыс. шт.

28 октября 2014 г. в Старом Крыму на территории мечети Узбека прошла торжественная церемония спецгашения почтовой открытки, посвященной 700-летию памятника. Презентуя юбилейную открытку с изображением мечети, начальник феодосийского почтамта Николай Делин продемонстрировал штемпель, изготовленный специально к юбилею и действующий один день. На штемпеле надпись: «Мечеть хана Узбека 700 лет, Старый Крым, 28.10.2014, 297345». Почтовая карточка была издана Республиканским предприятием почтовой связи «Крымпочта» по инициативе КРУ «Крымскотатарский музей искусств». Тираж составил 5 тыс. экземпляров.

14–18 октября 2014 г. в Симферополе прошла международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы изучения и сохранения исламского наследия Крыма», посвященная 700-летию мечети хана Узбека. Торжественное открытие состоялось 15 октября в актовом зале РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет», где был продемонстрирован короткометражный фильм о г. Старый Крым (автор и режиссер – Олекса Гайворонский, телеоператор и режиссер монтажа – Риза Вели).

В работе конференции приняли участие ведущие специалисты в области истории золотоордынского периода Крыма, духовные лица из Татарстана, Турции, Российской Федерации, Узбекистана, Нидерландов. В пленарном заседании конференции приняли участие делегация Совета муфтиев России во главе с муфтием шейхом Равилем Гайнутдином, председатель Духовного управления мусульман Крыма, муфтий хаджи Эмирали Аблаев, главы и представители духовных управлений мусульман России, представители органов государственной власти и академических институтов.

В рамках торжества прошла встреча мусульман с главой Крыма С. В. Аксеновым. В качестве подарка Равиль Гайнутдин преподнес политику перевод смыслов Корана и комментарии к нему. В рамках конференции были рассмотрены вопросы распространения ислама на территории полуострова в золотоордынский период, связи Крыма с государствами и регионами Малой Азии и Ближнего Востока, а также история возведения и проблемы сохранения мусульманских памятников Крыма. По итогам выступлений была принята резолюция. Участники конференции, признавая высокую историко-культурную ценность общероссийского и международного значения сохранившихся памятников исламской культуры средневекового Крыма (в том числе в г. Старый Крым), выражая глубокую озабоченность нынешним состоянием этих памятников, посчитали необходимым просить государственные органы Республики Крым:

– придать комплексу памятников мечети хана Узбека и медресе статус памятника национального значения (федерального значения);

– обеспечить планирование и финансирование разработки проекта, осуществление работ по реставрации, консервации и археологическому исследованию комплекса памятников мечети и медресе в г. Старый Крым;

– разработать и обеспечить выполнение целевых программ по комплексному сохранению и реставрации памятников истории и культуры крымских татар;

– рекомендовать создание «Старокрымского историко-археологического музея-заповедника» для сохранения и развития культурного, просветительского и туристического потенциала г. Старый Крым и Республики Крым;

– подготовить и издать научно-популярное издание (альбом), посвященный комплексу мечети хана Узбека и медресе в целях привлечения общественного внимания и популяризации историко-культурного наследия Крыма.

Реализация перечисленных мероприятий позволит получить стабильное финансирование, что даст возможность осуществлять непрерывное научное исследование памятника, разрабатывать и внедрять проекты по его реставрации, начать плодотворную работу по включению археологического комплекса в список культурного наследия ЮНЕСКО.

КАРСТ МАССИВА БУРУНДУК-КАЯ (ВНУТРЕННЯЯ ГРЯДА ГОРНОГО КРЫМА)

Горбатенко А.А.[1], Тимохина Е.И. [2], Амеличев Г.Н. [3]
[1]*студентка кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ*
[2]*ведущий специалист кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ*
[3]*к.г.н., доцент кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ*

Введение. Горный массив Бурундук-Кая расположен в пределах восточной части Предгорного Крыма и орографически входит в состав Внутренней гряды. Решение проблемы слабой изученности карста данного массива является актуальным в свете происходящей в последние годы реинтерпретации природы карста всего Предгорно-Крымского региона.

Целью исследования явилась идентификация и описание в пределах массива Бурундук-Кая карстовых форм, обладающих признаками различных типов спелеогенеза, изучение их морфологии, установление условий и времени их образования. Для достижения данной цели были поставлены задачи детального изучения геологического, гидрогеологического и тектонического строения района для оценки возможностей функционирования гипогенных систем в прошлом, а также выявления и описания морфологии и гидрогеологической роли обнаруженных на массиве карстовых форм.

В ходе исследования при идентификации карстовых форм был применен подход, активно развиваемый в карстологии в течение последнего десятилетия. В его основу положены эволюционная и генетическая типологии карста. В классификации эволюционных типов карста отражены последовательные стадии эволюции геосистемы под воздействием внешних по отношению к карсту геологических факторов. Генетические типы карста выделяются по происхождению структур каналовой проницаемости – типам спелеогенеза (Климчук, Андрейчук, 2010).

Результаты исследований. Горный массив Бурундук-Кая является типичным среди подобного рода структур предгорья, находящихся в междуречье Кучук-Карасу и Мокрого Индола. С северо-запада на юго-восток его протяженность составляет 5 км, с северо-востока на юго-запад – 4 км. Средние абсолютные высоты колеблются от 250 до 350 м над уровнем моря, наивысшая точка имеет отметку 377 м над уровнем моря. Массив представляет собой куэсту, что обусловлено геологическим строением и историей развития территории. В вертикальном разрезе согласно представлениям М.В. Муратова (1960) выделяется два структурных этажа. Нижний этаж представлен глубоко залегающим флишем таврической серии и средней юры, верхний – последовательно налегающими друг на друга позднеюрскими, меловыми, палеогеновыми и неогеновыми отложениями. Согласно мобилистской модели геологического строения Горного Крыма (Юдин, 2011), в основании массива на глубинах более 5 км определены породы палеозойского возраста и таврической серии. Выше в диапазоне глубин 2-5 км находится зона Симферопольского меланжа, сменяющаяся средне-верхнеюрскими отложениями, представленными битакской молассой. На них надвинуты апт-альбские глины, перекрытые по стратиграфическому контакту

верхнемеловыми мергелями маастрихтского яруса. Верхнюю часть разреза на склонах массива образуют эоценовые известняки бахчисарайского и симферопольского ярусов. Венчают геологический разрез на структурном склоне куэсты олигоценовые (майкопские) глины, которые с размывом перекрывают эоценовые известняки (Лыгина, 2010).

Детальные карстолого-спелеологические исследования массива позволили выявить важные эволюционные различия в развитии карста на Главной и Внутренней грядах. Известняки в пределах последней были экспонированы из-под покрова существенно позже известняков Главной гряды, предположительно – в среднем и позднем плейстоцене, а развитие карста в предшествующие эпохи тут происходило исключительно по гипогенной модели в закрытых условиях (Гипогенный карст Предгорного Крыма…, 2013). Более позднее освобождение из-под покровных отложений обусловило специфику эпикарстовой зоны на массиве, которая в отличии от эпикарста на Главной гряде, обладает малой мощностью (не более 3 м) и недоразвитостью структур внутриэпикарстовой проницаемости. Равное количество осадков и испаряющейся влаги также не способствует формированию в пределах массива мощной коры выветривания, образованию ярко выраженных поверхностных карстовых форм (карровых полей, воронок, котловин). Наиболее выразительны лишь лунковые карры и каменицы, активно развивающиеся в период выпадения дождей и таяния снега в прибровочной части куэсты, лишенной почвенного покрова. Они могут иметь размеры от нескольких сантиметров до нескольких метров.

Благодаря большой протяженности куэстовых обрывов, литолого-текстурным и структурным вариациям пород и локальным особенностям интенсивности спелеогенеза, в районе исследования фиксируется большое разнообразие морфологии закарстованных поверхностей продольно-раскрытых трещинно-карстовых каналов, служащих свидетельством наличия в прошлом восходящих потоков жильных трещинно-карстовых глубинных вод. Для субвертикальных стен таких каналов наиболее типичными являются волнисто-ребристые поверхности с латерально-протяженными сглаженными выступами и углублениями. Признаками взаимодействия восходящих потоков с пластовыми потоками слоистой толщи северного моноклинального макросклона Крымских гор служат латеральные полости. Особенности морфологии скальных бортов долин определяются вскрытыми с поверхности поперечно-ориентированными к обрыву полостями. Они контролируют формирование характерных карстообусловленных кулуаров, ярко выраженных в прибровочных участках Бурундук-Каи.

Выводы. Широкое экспонирование типичной напорной морфологии в стенах карстовых каналов и выявление функциональной связи между отдельными формами, а также существование благоприятной гидрогеологической обстановки в прошлом свидетельствуют о сложной истории развития карстовых процессов массива Бурундук-Кая. Карст, представленный в обрывах аструктурного куэстового склона, первоначально формировался в закрытых гидрогеологических условиях напорных водоносных комплексов с относительно низкодинамичной средой. В ходе геолого-геоморфологической эволюции массива стадия закрытого карстообразования сменялась стадиями полуоткрытого и открытого развития. При этом активизировалось взаимодействие восходящих трещинно-жильных вод глубокой циркуляции с пластовыми водами более мелких систем потоков, что интенсифицировало спелеогенез и приводило к формированию характерных форм-индикаторов гипогенного карста. По мере вскрытия на поверхности гипогенный карст становился реликтовым. Его полостные структуры наследовались и перерабатывались эпигенным спелеогенезом и другими геоморфологическими процессами.

ПОСТРОЕНИЕ КАРТЫ УКЛОНОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ SRTM

Ермолаев В.А.
студент 1 курс магистратуры кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.г-м.н., доцент Кузнецов А.Г.

В последние годы, с развитием геоинформационных технологий, появилось значительное количество способов дистанционного изучения свойств объектов исследования. Одним из таких способов являются данные SRTM (shuttle radar topography mission) [1], которые находятся в свободном доступе в сети Интернете и которые можно использовать в географических и геоморфологических исследованиях.

Целью данного исследования выступает апробация использования данных SRTM для исследований в геоморфологии и построения карт. В данной работе на основании данных SRTM предпринята попытка построить карту уклонов. Для этого был выбран исследуемый участок – полуостров Арабатская стрелка в переделах Республики Крым.

Методика исследования состоит в следующем. Данные SRTM подгружались ArcGIS 9.3 [2]. Этот программный комплекс позволяет анализировать, визуализировать и обрабатывать геоданные. С помощью набора инструментов модуля Spatial Analyst указанного программного комплекса была построена карта уклонов (рисунок 1).

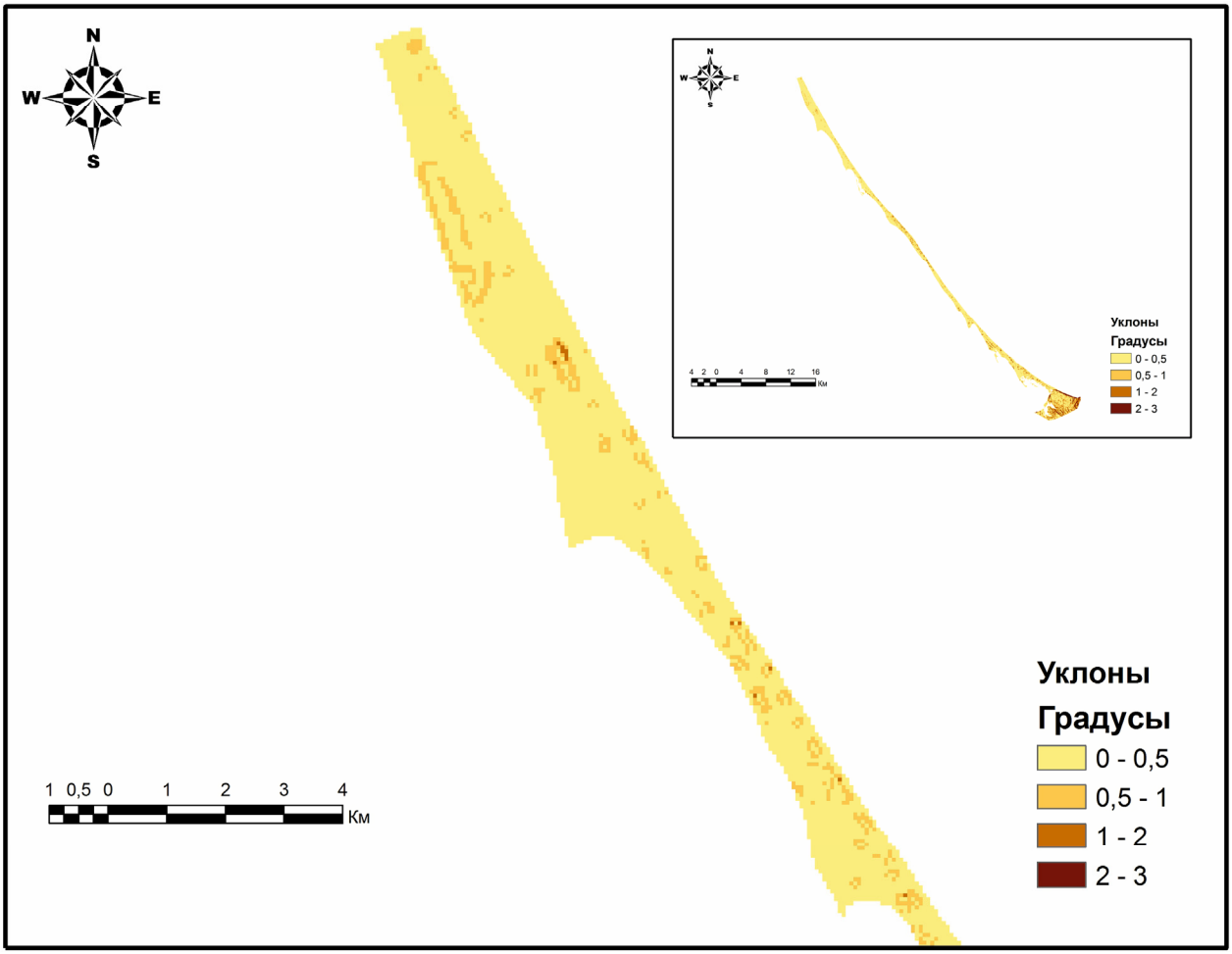


Рисунок 1 – Морфометрические характеристики уклонов полуострова Арабатская стрелка в пределах Республики Крым

Построенная карта показывает, что на территории полуострова Арабатская стрелка в пределах Республики Крым преобладают уклоны до 1 градуса. Незначительная часть занята территориями с уклоном 1-2 градуса.

Литература

1. Описание и получение данных SRTM [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gis–lab.info/qa/srtm.html
2. Справка ArcGIS 9.3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://resources.arcgis.com/ru/help/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГИС ПРИ МОРФОМЕТРИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ РЕЛЬЕФА

Скоморох А.В.
студентка 1 курс магистратуры кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.г.н., профессор Вахрушев Б.А.

С учетом того что использование традиционных методов построения морфометрических карт представляет собой процесс который требует больших затрат труда и времени представляется возможным использовать средства ГИС для расчета морфометрических показателей рельефа. Морфометрический анализ представляет собой методику геоморфологических исследований, в которой количественные характеристики форм рельефа изучаются с помощью специальных измерений. Сфера использования морфометрических показателей рельефа не ограничивается геоморфологией, ландшафтоведением либо географией в целом. Морфометрическими картами руководствуются в своей деятельности инженеры, землеустроители, агрономы. Они могут использоваться при ландшафтном планировании [12].

При построении морфометрических карт была использована методика, отраженная работах [1, 2, 3, 4]. В качестве исходных данных были использованы данные радарной топографической съемки [5] – SRTM (shuttle radar topography mission), находящиеся в свободном доступе в Интернете и программное обеспечение ArcGIS 9.3 [6].

С применением набора инструментов модуля Spatial Analyst указанного программного комплекса были построены карты крутизны и экспозиции склонов (рисунок 1А).

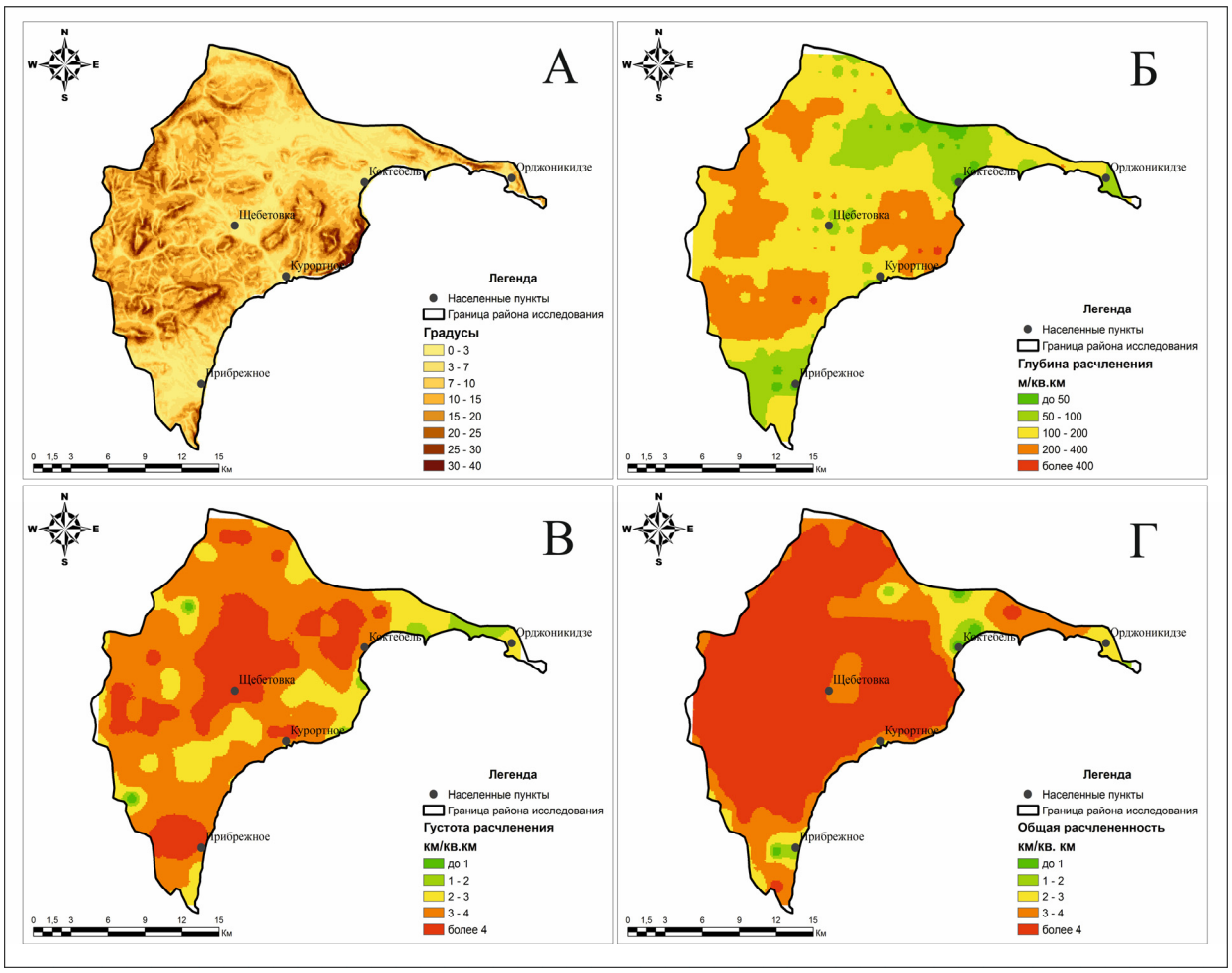


Рисунок 1 – Морфометрические карты (А – карта уклонов, Б – глубина расчленения рельефа, В - густота расчленения рельефа, Г - общий показатель расчленения рельефа)

Для расчета и построения карт глубины, густоты и общего показателя расчленения рельефа были использованы методика и геоинформационные модели, приведенные в работах [1, 2, 3, 4]. Общая методика построения состоит в следующем. В программе ArcGIS 9.3 строится сетка квадратов размером 1×1 км, покрывающий всю территорию исследований. Эти квадраты представляют собой основу для дальнейших расчетов. На основании данных SRTM были получены характеристики высот точек. С помощью вышеуказанных методик получены карты, представленные на рисунке 1Б, 1В, 1Г.

Глубина расчленения рельефа рассматриваемого участка колеблется в пределах от от 50 до 400 м на кв. км. Большая часть территории характеризуется глубина расчленения рельефа 100-200 м на кв. км.

Густота расчленения рельефа рассматриваемого участка колеблется в пределах от 1 до 4 км на кв. км. Большая часть территории характеризуется густотой расчленения рельефа 3-4 км на кв. км, практически отсутствует густота расчленения рельефа менее 1 км на кв. км.

Общий показатель расчленения рельефа рассматриваемого участка колеблется в пределах от от 1 до 4 км на кв. км. Для большей части территории общий показатель расчленения рельефа составляет более 4 км на кв. км, практически отсутствуют территории где общий показатель расчленения рельефа менее 1 км на кв. км.

Литература

1. Михайлов В.А. Комплексный морфометрический анализ Тарханкутского полуострова с помощью ГИС / В.А. Михайлов // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 2 [Электрон. ресурс] – Режим доступа: http://web.snauka.ru/issues/2015/02/46640.
2. Курлович, Д.М. Использование Model Builder при разработке набора инструментов «Структурно–геоморфологический ГИС–анализ» для ArcToolbox ГИС ArcGIS 9.3 / Д.М. Курлович // Международный конгресс по информатике: информационные системы и технологии: материалы междунар. науч. конгресса, Республика Беларусь, Минск, 31 окт. – 3 нояб. 2011 г. : в 2 ч. Ч. 2 / редкол.: С. В. Абламейко (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2011. – С. 193–198.
3. Курлович, Д.М. Компьютерное моделирование морфометрических показателей рельефа Беларуси / Д.М. Курлович // Проблемы природопользования: итоги и перспективы: материалы Международной научной конференции, 21–23 ноября 2012 г., Минск, Беларусь / редкол.: А.К. Карабанов [и др.]. – Минск, 2012. С. 301–304.
4. Курлович, Д.М. Морфометрический ГИС–анализ рельефа Беларуси / Д.М. Курлович // Земля Беларуси. – 2013. – № 4. – С. 42–48.
5. Описание и получение данных SRTM [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gis–lab.info/qa/srtm.html
6. Справка ArcGIS 9.3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://resources.arcgis.com/ru/help/

ИНДЕКС ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКОМ И ЛАНДШАФТНОМ КАРТИРОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ КРЫМА

Токарев С.В.[1], Рощина К.Н.[2]
[1]*ассистент кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ*
[2]*студент кафедры землеведения и геоморфологии географического факультета Таврической академии КФУ*
Научный руководитель: к.г.-м.н., доцент Кузнецов А.Г.

Введение. При геоморфологическом картировании существует проблема выделения элементов рельефа, в частности проблема выделения положительных и отрицательных форм рельефа. Морфографические и морфометрические показатели являются важнейшей составной частью легенд и содержания общих геоморфологических карт. Морфографические и морфометрические параметры рельефа позволяют судить о генезисе и истории рельефа изучаемой территории, неоднородности геологического строения, характере и интенсивности новейших тектонических движений, неоднородности воздействия экзогенных рельефообразующих процессов.

Сочетание и конфигурация положительных и отрицательных форм рельефа определяют характер и направленность физико-географических процессов (вещественно-энергетических потоков) в ландшафтах. Таким образом, выделение положительных и отрицательных форм рельефа разных порядков также является основной задачей ландшафтного картирования территории на основе позиционно-динамического подхода.

В последние десятилетия, в условиях развития ГИС-технологий и цифрового моделирования рельефа, решение задачи выделения элементов рельефа и его морфографического и морфометрического анализа получило гораздо более широкие возможности, но тем не менее данная проблема до сих пор остается актуальной. Решения данной задачи возможно с помощью вычисления так называемого индекса топографической позиции (от англ. – Topographic Position Index, далее ИТП), концепция которого была предложена Э. Уэйсом (Andrew D. Weiss «Topographic Position and Landforms Analysis», 2001).

Метод ИТП довольно широко апробирован в зарубежных исследованиях. В отечественных исследования информация о его использовании ограничена несколькими статьями, среди которых можно выделить статью П.Б. Нетребина «Автоматизированное построение орографической схемы Большого Кавказа в среде ГИС» (2010). Для Крыма применение метода ИТП проводится впервые.

Целью данного исследования является изучение возможностей применения ИТП в геоморфологическом и ландшафтном картировании различных генетических типов рельефа, встречающихся в Крыму. **Задачами** поставлены изучение методики вычисления ИТП, выбор репрезентативных районов для отработки применения ИТП, выбор и подготовка исходных данных для вычисления ИТП, анализ полученных результатов.

Методика. Единственными исходными данными, необходимыми для вычисления ИТП, является растровая цифровая модель рельефа (ЦМР) исследуемого района. В данной работе использовались глобальные ЦМР – SRTM с пространственным разрешением 90 м и ASTER GDEM с разрешением 30 м. Для некоторых районов были построены собственные ЦМР с более детальным разрешением. Для вычисления ИТП был использован программный пакет ArcGIS 10, а также расширение Land Facet Corridor, разработанное Дж. Дженнессом (Jeff Jenness).

Алгоритм расчета ИТП заключается в вычислении разности между значением высоты каждой ячейки ЦМР и значением осредненной высоты заданной окрестности данной ячейки. Тип окрестности (круг, кольцо, прямоугольник, клин) и её размер задается пользователем. В результате получается растр, где каждой ячейке соответствует конкретное значение ИТП. Ячейки со значениями больше нуля соответствуют положительным элементам рельефа (возвышенности, гряды, холмы), ячейки с отрицательными значениями соответствуют отрицательным формам рельефа (низменности, долины, балки, котловины), ячейки со значениями близкими нуля соответствуют плоским участкам. С помощью статистического анализа полученного растра ИТП (вычисление среднеквадратичного отклонения по значениям ячеек) становится возможным выделение верхних, средних и нижних частей склонов, гребней, днищ долин и каньонов.

Результаты. Для апробирования методики вычисления ИТП были выбраны следующие районы Крыма: Тарханкутская возвышенность со структурно-денудационным рельефом, Присивашская низменность с плоским слабоволнистым равнинным рельефом, Керченский полуостров с обращенным рельефом структурно-денудационных возвышенных равнин, западная часть Крымского Предгорья с куэстово-эрозионным рельефом блок-моноклинальных низкогорий, массивы Ай-Петри и Караби главной гряды Крымских гор с карстовым и карстово-эрозионным рельефом блок-моноклинальных среднегорий. Для каждого из районов была выявлена характерная конфигурация распределения положительных и отрицательных элементов рельефа. Отмечено, что с изменением размера окрестности осреднения возможно выделение морфологических элементов рельефа разного порядка. Так, для полуострова Тарханкут при радиусе осреднения 3 км проявляются формы рельефа (балки, гребни) шириной в первые сотни метров, а при радиусе в 12 км лишь крупные возвышенности и низменности, а также некоторые наиболее крупные балки (рис. 1). Сохранение общей конфигурации элементов рельефа при варьировании размера окна осреднения (до некоторого предела) подтверждает концепцию фрактальности рельефа земной поверхности. Также было

подтверждено, что каждому генетическому типу рельефа соответствует индивидуальный ландшафтный рисунок (паттерн).

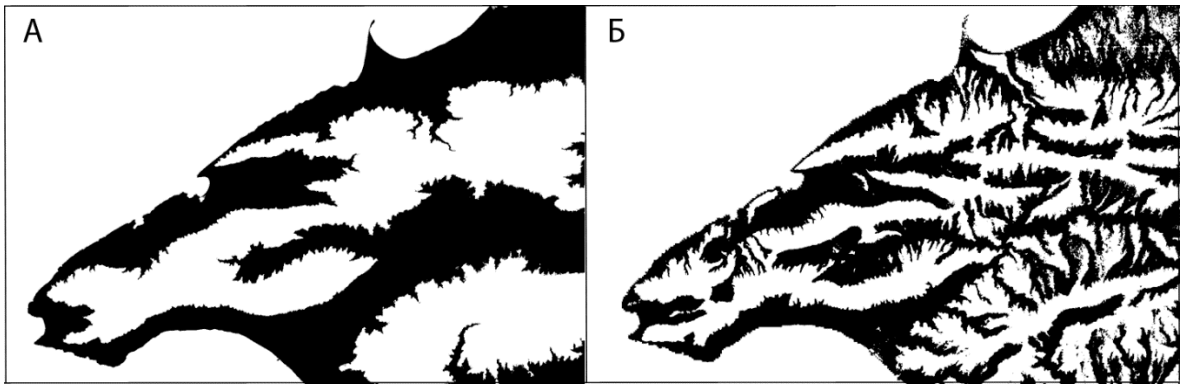


Рис.1. Распределение ИТП для полуострова Тарханкут. Радиус окрестности: А – 12 км, Б – 3 км. Черному цвету соответствуют значения ИТП <0, белому цвету – значения ИТП >0.

Выводы. В ходе исследования было выяснено, что ИТП является весьма эффективным инструментом для выделения элементов рельефа разного порядка. Данный метод, в отличие от других, позволяет ясно визуализировать структуру рельефа даже в тех случаях, когда она неочевидна (например, в случае слабоволнистых низменных равнин). Таким образом, высокая степень применимости ИТП как для картирования рельефа и ландшафтной структуры не вызывает сомнений. Метод ИТП призван облегчить работу исследователя, поскольку позволяет проводить картирование в автоматическом (полуавтоматическом) режиме. По этой же причине использование ИТП позволяет избежать субъективизма при определении границ геоморфологических и ландшафтных выделов.

МОРФОЛОГИЯ И ГЕНЕЗИС КОНКРЕЦИОННЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В АЛЬБСКИХ ОТЛОЖЕНИЯХ ДОЛИНЫ РЕКИ САЛГИР

Чефонов А.Л.[1], Блага Н.Н.[2]
[1]*студент кафедры землеведения и геоморфологии Таврической академии КФУ*
[2]*к.г.н., доцент кафедры землеведения и геоморфологии Таврической академии КФУ*
Научный руководитель: к.г.н., доцент Блага Н.Н.

Введение. Песчано-карбонатные конкреции в альбских отложениях долины р.Салгир – одно из интереснейших геологических образований. Их сочетания имеют весьма необычную морфологию, не имеющую аналогов в Крыму. Кроме того, подобные образования отличаются повышенной информативностью о геологических процессах прошлого. В настоящее время они вскрыты на значительной площади благодаря кустарной добыче песка. Это дает редкую возможность для их полноценного и детального исследования, а также экскурсионного обзора.

Цель исследований – выяснить особенности морфологии и происхождения рассматриваемых конкреционных образований в Салгирской долине.

Результаты исследований. Фактический материал, был получен в результате полевых и лабораторных исследований. В ходе полуинструментальной съемки составлены вертикальные разрезы толщ альбских песков. Минералогический состав определен в

лаборатории рентгеноструктурного анализа физического факультета Таврической академии КФУ.

Исследуемая толща альбских отложений находится на правом склоне долины р. Салгир в окрестностях с. Пионерское. На данном участке долины указанные породы слагают весь склон. Нижняя часть рассматриваемой толщи на дневную поверхность не выходит, поскольку прикрыта примыкающим аллювием садовой террасы р. Салгир. Альбские отложения представлены песчанистыми накоплениями, в которых чередуются слои слабосцементированных рыхлых песков и прочных песчаников.

Выходы слоев покрыты склоновыми отложениями, а в верхней части толщи ближе к водоразделу обнажены современной добычей песка. Минералогический анализ показал, что песок представлен кварцем, а цемент – кальцитом. В разрезе песчаных отложений хаотично разбросаны округлые обломки мергелей размером от нескольких сантиметров до 10 – 30 см. Следует отметить, что в слоях прочных песчаников мергели служат ядрами концентрически-зональных образований, сочетания которых имеют своеобразную причудливую морфологию. Их цементация неоднородная и в наибольшей степени характерна для внутренней зоны, примыкающей к ядру. Во внешней зоне цементация более слабая, что отчетливо проявляется в ускоренном выветривании. То, что цементация карбонатами в процессе литификации осадка тяготела в том числе и к включениям мергелей, подтверждается конфигурацией границ слоев. При близком положении включений мергелей к кровле или подошве песчаников мощность слоя увеличивается, а его граница дугообразно изгибается.

Вместе с тем карбонатизация слоев песка происходила и без наличия включений, однако на таких участках она не имела зонально-концентрический характер.

Часть эллиптических отложений находится в толще рыхлого песка, причем обособленно без связи с основным слоем прочных пород. Это свидетельствует, вероятно, о автохтонном характере кальцита, который цементировал песок. Важным элементом для раскрытия условий образования комплекса рассматриваемых пород являются кальцитовые жилы, рассекающие местами прочные слои, а также белесоватые прослойки в толще песка. Последние имеют рыхлое сложение и тонкозернистую структуру. Их минералогический состав – полевошпатово-кальцитовый.

Мощность прослоек небольшая – всего несколько сантиметров. Часть из них залегает субгоризонтально согласно слоистости песков, другие же имеют секущее положение. Они пересекают слои под разным углом.

Характерной особенностью является также их пространственное положение к другим элементам толщи. Упираясь в прочные породы карбонатных стяжений или включения мергелей, белесоватые прослои огибают их. Кроме того, примыкая к границам прочных сцементированных слоев, они повторяют их очертания.

Выводы:

1. Толща альбских отложений около с. Пионерское на этапе диагенеза подверглась существенным изменениям.

2. Кальцит содержавшийся в накоплениях кварцевого песка, на стадии их уплотнения подвергся миграции и вовлекался в циркулирующие растворы. На пути миграции растворов происходило осаждение карбонатного вещества и цементация песков.

3. Встречающиеся обломки мергелей служили центрами кристаллизации, а концентрически-зональное строение возникших стяжений свидетельствует о их образовании благодаря распределению минерального вещества поровыми растворами в толще литифицирующихся осадков.

4. Белесоватые полевошпатовые кальцитовые прослои являются более поздними образованиями, о чем говорит их соотношение со смещающими породами и стяжениями кальцита. Они могли сформироваться при последующей переработке толщи гидротермальными силикатно-карбонатными растворами, источник которых установить сложно.

В целом же, конкреции в альбских песках Салгирской долины интересны не только с научной точки зрения, но и необычайно зрелищны. Они активно используются для экскурсионного показа, однако незаконная добыча песка приводит к сравнительно быстрому их разрушению.

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ

(наименование секции)

ОСОБЕННОСТИ НЕОВИКТОРИАНСТВА И НЕОВИКТОРИАНСКИХ РОМАНОВ

Кохан О.Н.
соискатель, преподаватель кафедры иностранных языков социально-экономических факультетов Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Беспалова Е.К.

О неовикторианстве как о культурном явлении Великобритании исследователи впервые начинают говорить в конце XX века, хотя повышенный интерес к викторианской эпохе, ее культуре и традициям, а также попытки обращения к ней посредством искусства отмечались в различные периоды прошлого века. Неовикторианство можно назвать попыткой возрождения викторианства в новом ракурсе, а также пересмотром, переоценкой и, своего рода, критикой викторианских ценностей и устоев викторианского общества.

Основой неовикторианства как культурного явления является викторианство – великий период истории Англии в годы правления королевы Виктории (1837-1901), повлиявший на все сферы жизни викторианской Англии, в том числе на культурное и литературное наследие.

Цель данного исследования – рассмотреть особенности и причины возникновения неовикторианства как культурного явления, а также охарактеризовать основной жанр неовикторианства – неовикторианский роман.

Задачами данного исследования являются рассмотрение причин и предпосылок возникновения неовикторианства, а также характеристика особенностей неовикторианства и неовикторианского романа. При решении поставленных задач используются следующие методы и подходы: метод концептуального анализа, культурно-исторический подход, типологический подход, лингвокультурологический подход.

Возникновение неовикторианства вызвано интересом британцев к своему историческому прошлому и культурному наследию викторианской эпохи, а также ностальгией и уважением к данной эпохи истории Великобритании. Эпоха викторианства ассоциируется у англичан с особым величием, стабильностью и порядком, а также с уважением к культурным и моральным ценностям.

Таким образом, данные причины сформировали предпосылки для возникновения и распространения неовикторианства как нового явления в социальной и культурной жизни Великобритании.

Неовикторианство как культурное и литературное явление появилось в Великобритании и распространилось в других англоязычных странах: в Соединенных Штатах Америки, Канаде, Австралии, Новой Зеландии и других, но при этом степень проявления неовикторианства в разных государствах является не одинаковой. В Великобритании, где связь с викторианской эпохой намного сильнее, чем в других странах, неовикторианство проявило себя в большой степени. В других англоязычных странах собственные культурные традиции зачастую оказываются актуальнее и сильнее традиций, связанных с эпохой Викторианства.

В настоящее время неовикторианство проявляется в различных сферах культуры и искусства: в литературе, музыке, кино, театре, изобразительном искусстве, этикете, моде, архитектуре и т. д.

Неовикторианская литература – это одна из сфер культуры, в которой неовикторианство проявляется наиболее ярко, а неовикторианский роман является основным ее жанром.

Как замечает О.А. Толстых, «неовикторианистика» как самостоятельная научная дисциплина зародилась в середине 90-х гг. XX в., когда исследователь Дана Шиллер в своей диссертации «Neo-Victorian Fiction: Reinventing the Victorians» (1995) впервые ввела в научный обиход термин «неовикторианский роман». По словам Даны Шиллер, неовикторианский роман – это исторический роман, соединяющий в себе постмодернистскую историографичность с традиционным культурно-историческим подходом, и обращающийся в прошлое для того, чтобы проследить, как это прошлое видоизменяется под воздействием современных событий. К неовикторианским романам исследовательница относит роман А. Байетт «Обладать» и роман П. Акройда «Чаттертон».

Вслед за Даной Шиллер исследованием неовикторианских романов занимаются Джон Сазерлэнд и Дэниел Кэндел Борманн, которые под термином «неовикторианские» понимают современные исторические романы, которые различными способами заостряют внимание на эпохе викторианства и гранях викторианского сознания.

По мнению К. Гутлебена существует две вариации данного жанра - неовикторианский роман с выраженной иронической доминантой (subversive) и неовикторианский роман, имитирующий викторианскую прозу из чувства ностальгии по непревзойденным шедеврам классического реализма (nostalgic).

В настоящее время к неовикторианским романам исследователи относят романы С. Уотерс, Ч. Паллисера, П. Акройда, А. С. Байетт, П. Кэри, Д. Лоджа, Г. Свифта. По словам С. Онеги, автором неовикторианских романов отличает ирония, парадоксальность и желание “уйти в прошлое”. Исследовательница Скороходько Ю.С. выделяет два поколения авторов неовикторианских романов: первое или старшее поколение (романы, написанные до конца 1990-х годов, «историографические метароманы с элементами обращения к викторианской эпохе») – такие писатели как П. Акройда и А. С. Байетт и второе или младшее поколение (романы, написанные в конце 1990-х – 2000-х годах и обращенные к викторианской эпохе, «собственно неовикторианские романы»), которое представлено такими именами как Ч Паллисер, С. Уотерс, М. Фейбер, Б. Старлинг, М. Кокс, Л. Джексон.

Таким образом, рассмотрев результаты исследований неовикторианства как культурного и литературного направления, можно сделать вывод, что неовикторианство целом и неовикторианский роман в частности являются переинтерпретацией викторианства, переосмыслением и пересмотром викторианских традиций и устоев общества, а также изображают викторианскую Англию в новом, ранее неисследованном ракурсе, что является подтверждением актуальности идей и принципов викторианской эпохи.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ ГЛОБАЛЬНОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мележик К.А.
к.ф.н., доцент, зав. кафедрой иностранных языков социально-экономических факультетов

За последние три десятилетия глобализация английского языка стала одной из основных тем социолингвистических исследований многоязычия, которые соответствуют радикальным переменам в социально-экономической и общественно-политической жизни современного мира.

Современный английский язык (АЯ) – это скорее семья языков, чем один язык, и собственно термин «английский язык» – это уже не только наименование государственного языка Великобритании, США и других англоязычных стран, но и обозначение глобального языкового пространства, называемого *World Englishes*.

Попытки моделировать процессы языкового варьирования в АЯ начинались с обоснования той или иной классификации во всем многообразии и взаимодействии форм языка, и одну из первых моделей такого рода предложил П. Стревенс, построивший генеалогическую схему разновидностей АЯ, используемых в различных географических регионах. Позднее Т. МакАртур и М. Герлах создали аналогичные круговые модели, где в центре разместили международный АЯ – International English. При всем внешнем различии между моделью генеалогического древа П. Стревенса и круговыми моделями Т. МакАртура и М. Герлаха их объединяют два принципа – генетический и географический. Будучи таксономическими моделями, эти схемы, несомненно, имеют большую ценность для описания исторических и генетических отношений между вариантами АЯ, но не могут объяснить социолингвистическую вариативность «английских языков» современного мира. Глобализация отодвинула генетический принцип на второй план, а геополитические границы между странами и регионами утратили функцию разделения и изоляции.

Основатель концепции *World Englishes* Б. Качру располагает «английские языки мира» в виде трех совмещенных по центру, концентрических кругов, где центральный, *внутренний круг* включает национальные варианты АЯ (national varieties), например, в Великобритании, США, Канаде, Австралии, и т.д.

Второй, *внешний круг* охватывает институциональные варианты АЯ (institutionalized varieties) в странах, исторически связанных с Британской колониальной империей, где национально-государственным сообществам, в силу политико-экономических факторов, необходима институциональная и объединяющая функция АЯ в государственной и общественной структуре.

В третьем, *расширяющемся* круге представлены практические варианты АЯ (performance varieties), например, в Дании, Индонезии, Китае, Малайзии, России, Японии, и др., где АЯ, не будучи официальным языком, выполняет образовательные и культурно-политические функции.

Пытаясь отойти от моноцентричной схемы Б. Качру, Дж. Брутт-Гриффлер предложила альтернативную модель, в которой нет ядра и периферии, но центром притяжения для всех трех подразделений служит межнациональная коммуникация, где как носители АЯ, так и неносители применяют локализованные нормы АЯ.

Японский исследователь Я. Яно расширил представление о носителях АЯ, включив в это категорию «генетических» (genetic English as a native language) носителей в англоязычных странах внутреннего круга и «функциональных» (functional English as a native language) носителей в странах внешнего круга.

Сопоставляя модель Б. Качру с ее модификациями, предложенными другими исследователями, можно отметить, что, в целом, они подчеркивают, что диверсификация АЯ в различные варианты происходит благодаря двум процессам – аккультурации и нативизации.

Аккультурация относится к процессу переноса социокультурной идентичности сообщества на используемый в нем вариант АЯ. Нативизация представляет собой процесс приспособления АЯ к специфическим требованиям данного сообщества и его социо-культурным нуждам. Аккультурация и нативизация нового варианта АЯ начинаются с трансплантации АЯ в новые социокультурные условия. Далее нормы АЯ укрепляются, т.е. имеет место экзонормативная стабилизация; последующая нативизация заключается в активной трансференции черт локального языка; нативизация приводит к эндонормативной стабилизации, становлению собственных норм локального варианта АЯ, отличающихся от экзонорм. На последнем этапе происходит дифференциация или распад нового языка на социальные и территориальные диалекты.

Осознание роли социолингвистических факторов в процессе глобального распространения АЯ побудило шведского лингвиста М. Модиано построить альтернативную модель международного АЯ в форме центростремительных кругов. В центральном круге располагаются как носители, так и неносители АЯ, обладающие компетенцией в той форме АЯ, которая понятна в международной коммуникации. Второй, больший, круг включает пользователей, обладающих компетенцией в одном из вариантов (но не международном) АЯ, и они также могут быть носителями и неносителями АЯ; третий круг охватывает людей, изучающих АЯ. Четвертый круг наполняют те, кто не владеет АЯ. М. Модиано подчеркивает возможность перехода представителей второго, третьего и четвертого кругов в разряд компетентных пользователей международным АЯ.

Независимо от национальной принадлежности компетентные пользователи должны владеть нормами международного АЯ, а их произношение не может иметь препятствующий пониманию акцент. Основным критерием является фактор доступности для понимания, т.к. сами говорящие определяют, насколько их язык соответствует коммуникативным целям и способствует обмену информацией.

Стандартные нормы международного АЯ должны представлять общее ядро всех вариантов АЯ, и в число его пользователей не могут попасть носители АЯ, если их компетенция не выходит за пределы местных норм. Сохранение существующих норм требуется для использования АЯ в качестве языка международного общения и обеспечения взаимопонимания, поскольку, как заметил Т. МакАртур, «члены этой английской языковой семьи хотя и отличны, но все же связаны друг с другом – им свойственны совпадения и взаимодействие». Одновременное решение проблем сущности и специфики АЯ всемирного общения и сохранения этнокультурной идентичности пользователей имеет функциональное назначение в этом процессе.

ПСИХОЛОГИЗМ РОМАНОВ ДОРИС ЛЕССИНГ
(PSYCHOLOGISM IN DORIS LESSING'S NOVELS)

Миколайчик М.В.[1]

[1] *старший преподаватель кафедры иностранных языков социально-экономических факультетов Таврической академии КФУ, к.ф.н.*

Introduction. Some psychological aspects of the novelistic oeuvre left behind by the British Novel Prize winner Doris Lessing have been examined by western scholars such as L. Cederstrom, S. Kaplan, L. Scott, C. Sprague etc. and, to a much lesser extent, by Ukrainian researchers, namely M. Horlach, V. Lutsyk and I. Zymomrya. Nevertheless, Lessing's novelistic psychologism still remains a field largely untapped due to the fact that most of the research into her fiction has been done applying the psychoanalytical approach or feminist criticism, which tend to ignore the artistic peculiarities in fiction. This gap could only be filled by using a totally different approach focusing on literary means of psychological representation. It was therefore decided to exploit the concept of

literary psychologism developed by Soviet and post-Soviet researchers such as V. Fashchenko, L. Ginsburg, A. Jesuitov, A. Skaftymov, I. Strakhov, A. Yesin etc.

Aims and objectives. Our research aimed to reveal the key peculiarities of Doris Lessing's novelistic psychologism by identifying and systematizing various conscious and unconscious psychological phenomena depicted in her novels as well as literary means of their representation.

Methods. An interdisciplinary approach was used combining the methods of traditional structural poetical analysis and those of psychoanalytical criticism. The study focused on such novels as *The Grass Is Singing*, *The Children of Violence* series, *The Golden Notebook*, *The Summer Before the Dark* and *Love, Again.*

Results. Our research shows that the writer's novelistic psychologism can be classified as generalizing analytical depth psychologism remarkable for its particular attention to the hidden depths of the human unconscious, including its deepest archetypal layers. Another peculiarity is Lessing's consistent effort to fully explore those depths and explicate them so that they could become fully understandable and accessible to the general reader. Driven by this urge to get new insights into human nature and enlighten the reader, as well as her penchant for self-reflection, Lessing makes an extensive use of such direct means of psychologism as psychological analysis and self-analysis, which dominate most of her fiction.

Being a stylistic dominant in virtually all of Lessing's novels, psychologism has been shown to permeate every level of her oeuvre, psychologizing portraits, natural and urban landscapes, room interiors, inanimate objects, characters' speech and even the images of some incidental personages onto which her protagonists tend to project their own personal features and emotions thereby turning them into their 'psychological doubles'.

Finally, our research reveals that implicit psychological messages are conveyed in some of Lessing's novels by their compositions, plots, chronotopes and imagery. Unlike those expounded by means of psychological analysis and self-analysis, these are almost never explicated. Clearly intended mostly for the reader's intuitive perception rather than conscious understanding, they can be characterized as suggestive means of Lessing's psychologism.

In particular, archetypal analysis and comparison of *The Golden Notebook*, *The Summer Before the Dark* and the *Children of Violence* series suggests that all the three are based on the same archetypal quest pattern depicting the heroine's Jungian individuation, which is reflected compositionally in the quaternary based text design, where the final, fifth, element (the internal 'Golden Notebook', the chapter 'Maureen's Flat' in *The Summer Before the Dark* and the last novel in the *Children of Violence* series, *The Four-Gated City*) is presented as the quintessence of the previous four. In these novels, the archetypal quest plot contains such motifs and patterns as the heroine's dissatisfaction with her own life despite her apparent wellbeing (exposition), changing social roles, meetings, liaisons and partings with several animus feature bearing male characters (story), symbolic death and rebirth invariably taking place in a special secluded space with all the features of the Jungian temenos (climax), and, ultimately, the heroine's return to social life (dénouement).

Along with the male characters fraught with animus features, Lessing's novels often contain some other imagery also charged with archetypal meanings. For instance, the golden notebook, the seal and the four-gated city appearing in the final parts of the respective novels each symbolize the protagonist finally achieving her wholeness and selfhood as a result of her individuation process. Particular attention is invariably paid by the novelist and her heroines to their dreams, which perform in Lessing's fiction three major functions, namely reflecting their current mental status, guiding them through their individuation process and/or predicting the future.

Conclusions. Tested on Doris Lessing's novelistic oeuvre, the interdisciplinary approach combining the Soviet concept of literary psychologism with the concepts and methods of Western psychoanalytic criticism has shown its high potential for research into literary psychologism. Enabling the researcher to overcome the one-sided focus either on psychological phenomena or on literary means of their representation, this approach opens up new prospects for further literary

studies. In particular, applying it to reveal the peculiarities of novelistic psychologism of the other prominent 20th century British authors such as W. Golding, J. Fowles, I. Murdoch, D. M. Thomas etc. would make it possible to put our findings into a broader context and shed new light onto the modern psychoanalytically oriented British fiction.

ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОСОЦИОКУЛЬТУРНОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Стрембицкая Н.С.
старший преподаватель кафедры иностранных языков социально-экономических факультетов факультета иностранной филологии Таврической академии КФУ

В данном разделе рассматривается лингвосоциокультурный метод изучения иностранного языка, являющийся одним из самых всеобъемлющих и эффективных среди существующих современных методик в силу акцента на такие понятия как социальная и культурная среда.

Цель и задачи исследования: дать краткую характеристику лингвосоциокультурного метода и доказать целесообразность его использования в процессе изучения иностранного языка студентами неязыковых специальностей.

В основу данного исследования лег описательный метод, наряду с методами междисциплинарного исследования.

До недавнего времени считалось, что успешным овладением языковой компетенцией можно считать умение студента читать, переводить, анализировать текст наряду с усвоением определенного количества специальных лексических единиц. Профессионально ориентированная подготовка студентов являлась краеугольным камнем в обучении иностранному языку, и акцент делался на знание языковых структур, но не на внеязыковые факторы (историю, культуру, географию, быт, традиции и прочие особенности повседневной жизни носителей языка).

В последнее десятилетие отмечается значительный «сдвиг парадигмы» в теории обучения иностранному языку, т.е. произошло осознание того факта, что овладение иностранным языком включает в себя приобщение к иной культуре, овладение новым социокультурным содержанием. Английский исследователь М. Хайд в работе “Intercutural competence in English language education” справедливо замечает, что без освоения культурных ценностей успешное общение на иностранном языке так же невозможно, как без освоения самого кода. Культурный шок и сбои в коммуникации между представителями разных культур часто происходит не столько из-за собственно языковых ошибок, сколько из-за незнания социокультурной и, особенно, фактуальной информации.

Нельзя не согласиться с С.Г.Тер-Минасовой, которая в своей работе «Язык и межкультурная коммуникация» говорит о том, что культурный барьер, таким образом, гораздо опаснее и неприятнее языкового. Он как бы сделан из абсолютно прозрачного стекла и неощутим до тех пор, пока не разобьешь себе лоб об эту невидимую преграду. Опасен он еще и тем, что культурные ошибки обычно воспринимаются намного болезненнее, чем ошибки языковые, несмотря на то, что первые гораздо более извинительны: различия культур не обобщены в своды правил, как различия языков, нет ни грамматик, ни словарей культур. Однако все мы знаем из собственного опыта, с каким добродушием обычно встречаются ошибки в иностранных языках его носителями. Культурные же ошибки, как правило, не прощаются так легко и производят самое отрицательное впечатление.

По мнению сторонников социокультурного метода межкультурная коммуникация - прежде всего "адекватное взаимопонимание двух собеседников или людей, обменивающихся

информацией, принадлежащих к разным национальным культурам", их способность избежать так называемого «конфликта культур». Если говорить, например, об экономических или юридических специальностях, абсолютно очевидно, что изучение культуры и национальных особенностей партнера не является бессмысленной тратой времени. Взаимное понимание и уважение может способствовать дальнейшему плодотворному сотрудничеству, а некорректное поведение в силу «культурного невежества» способно привести к провалу даже самых потенциально удачных переговоров.

Также в качестве примера можно привести такие словосочетания как the Magna Carta the Bill of Rights, Habeas Corpus, Draco's laws, natural law, широко используемые в юридической литературе. Понимание и адекватный перевод этих базовых для юриспруденции понятий практически невозможен без краткого экскурса в историю права, в частности, европейского. В противном случае, в качестве перевода мы получим кальку, которая никоим образом не отразит сути данных реалий.

К сожалению, подобный интегрированный подход, включающий лингвокультурный, лингвострановедческий, межкультурный и этнографический элементы, применяется достаточно мало в отечественной методике. В отличие от студента, изучающего иностранную филологию и имеющего возможность сформировать соответствующую культурную грамотность в ходе изучении курса «Лингвострановедение», предусмотренного учебным планом, такой возможности у студента неязыковой специальности практически нет. Это легко объяснить, во-первых, сугубо узкопрофессиональной направленностью курса иностранного языка для неязыковых специальностей. Во-вторых, что более существенно, зачастую критически малым количеством часов, отводимых на изучение иностранных языков в вузах в целом и на некоторых специальностях в частности. Это не позволяет дополнять занятия материалами лингвострановедческого и лингвокультурного характера, а тем более решать эту задачу эффективно.

Таким образом, исходя из того, что одной из основных функций языка является коммуникативная функция, равноправное и полноценное взаимодействие представителей разных лингвокультурных общностей возможно лишь с учетом их самобытности и своеобразия. Следовательно, знание иностранного языка невозможно без овладения тремя основными неразрывно связанными и взаимозависимыми аспектами:

1. Прочные навыки практического понимания и использования языка во всех его формах и функциональных стилях, что составляет языковую компетенцию.

2. Представление о природе и развитии языка как специфического объекта действительности составляет лингвистическую компетенцию, что особенно необходимо профессионалу-лингвисту.

3. Знание культуры страны изучаемого языка в самом широком смысле этого понятия, а также особенностей общения в профессиональной сфере в различных культурных сообществах с опорой на геополитические, исторические, общественные, духовные, этнические, экономических реалии составляет социокультурную компетенцию или культурную грамотность.

Именно это триединство и является коммуникативной компетенцией, овладение которой необходимо ставить конечной целью в формировании грамотного и востребованного специалиста со знанием иностранного языка, коим и должен являться выпускник ВУЗа.

Подводя итог, еще раз подчеркнем, что теория изучения иностранного языка должна быть включена в социокультурную парадигму, в контексте которой обучение рассматривается как диалог как минимум двух культур в общем формате межкультурного общения.

GRAPH ALGORITHMS

Алексеева М.К.
студентка кафедры информатики факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доц. кафедры информатики Козлов А.И., доц. кафедры иностранных языков естественных факультетов Ермоленко О.В.

Introduction. The report focuses on in-depth study of many fundamental concepts and algorithms on graphs, which undoubtedly belong to the category of eternal algorithms. It describes in detail basic graph algorithms, including: DFS, BFS, search algorithms, algorithms for finding maximum matching and flow; illustrates the problem and its solution using some of the above algorithms. Much attention is paid to searching algorithms and their mathematical conclusion.

The aim of the research is to introduce to students the basic algorithms on graphs. To explain why the data structure - graph simplifies the implementation and solution of some problems. To make the graph algorithms are accessible to all people who need them.

Objectives:

1) To introduce main graphs algorithms;
2) To give the complexity of each algorithm;
3) To give solutions for different tasks;

The technique of a research:

1) Familiarization with the solutions by the book by Robert Sedgewick “Algorithms on C++”
2) Evaluated the implementation of the complexity for each algorithm;
3) Implemented a given algorithm in C ++ and Java.
4) Compared different algorithms application in various problems;
5) Compared the speed of solution in Java and C++
6) Studied different ways of implementing data structures and solutions

Research results: In mathematics and more specifically in graph theory, graph is a representation of a set of objects where some pairs are connected by links. Many structures of practical interest in math can be represented by graphs. Research has shown that many tasks can be realized with graphs. Using graph, you can perform a quick search on the set of group elements. The classical problem - find the shortest route between the cities, has a good solution based on graph algorithms. The studies concluded that if we can determine that this problem can be solved by graph, we can achieve a really effective solution.

Graph can provide any structure from the transport network to the data network to the interaction of proteins in the cell nucleus to the relations between the people on the Internet. Therefore graph is a very good data structure with which you can imagine almost any situation and give it clear and simple mathematical solution with a simple implementation

Using graphs as structures could give a number of useful and efficient algorithms. They can be used in combination problems, in problems describing cities, the networks, the flows, and many others. Graphs help you quickly find the shortest path from different points. Graphs can find the maximum flow and maximum matching, solve various dynamic problems.

Conclusion: Graphs algorithms actively penetrate all modern computer applications. These algorithms represent an area of knowledge, which is now widely used in the software development. Graph allows the implementation of the tasks from the simulation on n-body physics systems to the objectives of the analysis the genetic code. Therefore, future developers will be helpful to review the algorithms on graphs so that is why it is necessary to know graphs algorithms and to use them in special computer applications.

GENETIC ALGORITHMS

Биданец А.В.
студент кафедры информатики факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доц. кафедры информатики Козлов А.И., доц. кафедры иностранных языков естественных факультетов Ермоленко О.В.

Introduction. This article describes:

- the results of the research the basic concepts of genetic algorithms, advantages and disadvantages of this algorithm.
- evaluation of the algorithm for solving various optimization problems and the general principles of parallel genetic algorithm.
- the application of this algorithm in game strategies.

Provided implementation of this algorithm for solving tasks in game strategies on the programming languages C++ and Java.

The object of the research is to introduce students with the principles of genetic algorithms and its application in computer games as an element of decision-making system. To analyze the relevance of genetic algorithm and identify those situations where it's necessary to use this algorithm. To produce tasks solved by genetic algorithms.

The methods of a research:

6. Familiarization with the materials by books and Internet, communication with teachers

7. Experimentally evaluation the performance of the algorithm and theoretically substantiation of this algorithm

8. Implementation of algorithm in C ++ and Java was given.

9. Modifications are considered

10. Weak sides of the algorithm in various implementations have been analyzed

Research results:

Pros of this algorithm:

13. It is suited to meet the challenges of decision-making and game strategies
14. It has wide application in different problems
15. It's an online algorithm, it can work with changing input data
16. The algorithm is fast on systems which have high computing power

Cons:

a. Algorithm have high time complexity
b. The algorithm provides an approximate solution
c. The answer have a complex structure

Defined situations in which is useful to apply a genetic algorithm

Conclusion: Genetic algorithms are widely used in various fields of science and applied problems. It shows that a lot of ideas and algorithms can borrow from nature and our environment. The idea and implementation of genetic algorithms are usually not difficult. The algorithm is an example of the important contribution of biology and bioinformatics to computer systems and information technology. This suggests that the development of these areas promises not to stop, but also significantly develop further.

LEARNING TO RANK

Якубова Э.А.
студент кафедры информатики факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: доц. кафедры информатики Козлов А.И., доц. кафедры иностранных языков естественных факультетов Ермоленко О.В.

Introduction. The central issue of many applications is ranking. Learning to rank is a relatively new, rapidly developing area of research which has emerged in the 2000s with the appearance of interest in the field of information retrieval: given a query, candidates documents have to be ranked according to their relevance to the query.

The aim of the research is to identify the essence of machine-learned ranking.

Objectives:

4) To give a detailed description of learning to rank conception;
5) To analyze ranking features;
6) To learn the main approaches of ranking;
7) To consider the use of ranking in different areas.

The technique of a research:

7) The theoretical analysis of literature and materials of Internet network;
8) Learning the specificity and the use of existing ranking approaches;
9) The analysis of obtained data.

Research results: Learning to rank is aimed at automatically creating the ranking model using training data and machine learning techniques. A typical setting in learning to rank is that feature vectors describing a query-document pair are constructed and relevance judgments of the documents to the query are given as training data. A ranking model is learned based on the training data and then applied to the unseen test data. During training the ranking model and its work, each query-document pair is usually represented by numerical vectors of ranking features (also called ranking factors or signals) which characterize the properties of the document request and their relationship. Such features may be divided into three groups: query-independent (also called static features) - functions which depends only on the document, query-dependent (or dynamic features) -functions which depends both on the query and document and query level - functions which depends only on the query.

The next part of the research is a review of ranking approaches. Pointwise approach assumes that each query-document pair in the training data has a numerical or ordinal score. Then learning-to-rank problem can be approximated by a regression problem — given a single query-document pair, predict its score. Pairwise approach takes document pairs as instances in learning, and formalizes the problem of learning to rank as classification. Specifically, in learning it collects document pairs from the ranking lists, and for each document pair it assigns a label representing the relative relevance of the two documents. Listwise approach assesses the quality of the entire list, trying to fully optimize the entire list.

Conclusion: This research gives a basic description of learning to rank, and it explains the fundamental features, existing approaches, and applying of machine-learned ranking. Learning to rank is useful for document retrieval, collaborative filtering, and many other applications. Learning to rank refers to machine learning techniques for training the model in a ranking task. Learning to rank is useful for many applications in information retrieval, natural language processing, computational biology, proteomics, document retrieval, data mining, collaborative filtering, and many other applications.

КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

(наименование секции)

ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСТВА В КОНСТИТУЦИОННОМ ПРАВЕ РФ

Анистратенко Н. О.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии Крымского Федерального Университета
Научный руководитель: ст. преп. Паршичева И. Е.

Целью научной работы является изучение оснований получения и прекращения гражданства.

Актуальность. Наличие гражданства интересует все общество. Гражданство предопределяет политико-правовой статус гражданина, его права, связь и взаимоотношения личности с государством.

Институт гражданства является главным показателем взаимоотношения отдельных лиц и государства.

Понятие "гражданин" было формально закреплено в Декларации прав человека и гражданина, принятой 26 августа 1789 г. в период Великой французской революции.

Согласно статье 3 Федерального закона от 31 мая 2002 года N 62-ФЗ "О гражданстве РФ", под гражданством Российской Федерации подразумевается устойчивая правовая связь лица с Российской Федерацией, выражающаяся в совокупности их взаимных прав и обязанностей.

В соответствии со статьей 6 Конституцией РФ, Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается в соответствии с Федеральным законом, является единым и равным независимо от оснований приобретения. Основания приобретения лицом гражданства РФ раскрывает Глава II Федерального закона "О гражданстве РФ", из которой вытекают следующие способы:

- по рождению,
- в результате приема,
- в результате восстановления,
- в результате выбора гражданства при изменении Государственной границы РФ;
- по иным основаниям, предусмотренным ФЗ;
- по другим основаниям, предусмотренным положениями международного договора РФ.

Существуют следующие пути приобретения гражданства: по рождению (филиация), путем натурализации, посредством международного договора, путем реинтеграции (восстановления) и пожалования.

Приобретение гражданства по рождению "филиация" основано на двух принципах: "праве крови" (jus sanguinis) и "праве почвы" (jus soli), роль которых состоит в том, чтобы ни при каких обстоятельствах ребенок не должен стать лицом без гражданства (апатридом).

Прием в гражданство РФ разделяют на индивидуальную натурализацию (по заявлению) и натурализацию в силу правопреемства.

Индивидуальная натурализация подразумевает добровольное волеизъявление лица, имеющего цель приобрести гражданство определенного государства.

По международному праву любые действия государства, направленные на насильственное приобретение гражданства, являются недействительными.

Натурализация в силу правопреемства происходит, как правило, в момент возникновения нового государства, а не после принятия этим государством соответствующего законодательного акта.

Согласно порядку приема в гражданство РФ, получение гражданства Российской Федерации возможно в упрощённом или общем порядке. Соответственно статье 13 Закона о гражданстве для получения гражданства РФ в общем порядке требуется:

- Быть старше 18 лет;
- Непрерывно проживать на территории РФ в качестве постоянного жителя в течение 5 лет (срок сокращается до 1 года для специалистов в области науки, техники или культуры, соискателей политического убежища, беженцев);
- Иметь законный источник средств к существованию;
- Обязаться соблюдать Конституцию и законы РФ;
- Владеть русским языком.

Возможность приобрести гражданство РФ в упрощенном порядке предоставляется:

- лицам, имеющим хотя бы одного родителя — гражданина РФ, проживающего на её территории;
- жителям республик бывшего СССР, не получивших гражданства этих государств после обретения ими независимости;
- лицам, родившихся на территории РСФСР и имевших гражданство СССР;
- и некоторым другим.

Прекращение российского гражданства – утрата лицом гражданства РФ с одновременным обретением (сохранением) им статуса иностранца или лица без гражданства.

Прекращение гражданства РФ есть одновременно и прекращение гражданства республики в составе РФ - об этом сказано в ст. 22 Закона «О гражданстве». Но выход из гражданства данной республики не есть обязательно и выход из гражданства РФ.

В ст. 18 Главы III Закона "О гражданстве РФ" перечислены основания прекращения гражданства РФ:

- вследствие выхода из гражданства Российской Федерации;
- выход из гражданства Российской Федерации лица, проживающего на территории Российской Федерации, осуществляется на основании добровольного волеизъявления;
- выбор иного гражданства (оптация) при изменении Государственной границы Российской Федерации;
- по иным основаниям, предусмотренным настоящим Федеральным законом или международным договором Российской Федерации.

Значительную роль играет то, что гражданин не вправе отречься от своих прав и обязанностей по отношению к Российской Федерации, став лицом без гражданства.

Гражданин имеет право, путем волеизъявления, отказаться от гражданства РФ лишь в том случае, если он предоставит гарантии приобретения им гражданства другого государства.

О ЗНАЧЕНИИ ПРАВЛЕНИЯ СУЛТАНА СУЛЕЙМАНА I В ПЕРИОД РАСЦВЕТА ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Бекирова Р.Ф.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии Крымского Федерального Университета
Научный руководитель: к.ю.н., Смирнова Е.В.

Введение: Данная работа посвящена периоду расцвета одной из величайших империй, которые существовали в истории человечества. Османская империя, просуществовавшая более шести веков (1280-1924г.), стала одной из самых могущественных в Европе и на Ближнем Востоке. Овладевшая Средиземноморьем, Северной Африкой, Балканами, странами Ближнего востока и побережьем Крымского моря, эта величайшая империя стала последней из великих империй Старого Света и считается наследницей Рима, Византии и Арабского халифата.

Расцвет пришелся на конец XV в. - до середины XVI В., когда правили великие султаны Мехмед II Завоеватель, Селим Грозный и Сулейман Великолепный. В частности, Сулейман I, без сомнения, был самым выдающимся из турецких султанов. Именно годы его правления был опубликован ряд законоположений, которые определили структуру империи, а также были достигнуты впечатляющие победы, результатом которых было присоединение большей части земель халифата. Империя процветала благодаря многочисленным и успешным победам, а также разумном управлении провинциями талантливыми Османскими султанами.

Цель данной работы заключается в определении значения периода правления Сулеймана I для Османской империи. Необходимо выделить наиболее знаковые принципы управления империей, которые привели ее непосредственно к периоду «расцвета» (16-17вв.), присущие одному из величайших правителей, существовавших в мировой истории. В данной работе он будет рассмотрен с трех наиболее важных позиций, таких как: Сулейман – Завоеватель, Справедливый и Законодатель.

«Восхождение Сулеймана на вершину османского султаната в 1520 году совпало с поворотным моментом в истории европейской цивилизации. Мрак позднего средневековья с его отмиравшими феодальными институтами уступал место золотому свету Ренессанса.

Восточная традиция утверждает, что в начале каждого века появляется великий человек, предназначенный для того, чтобы «взять его за рога», управлять им и стать его воплощением. И вот такой человек явился в обличье Сулеймана — «самый совершенный из числа совершенных», следовательно, ангел небес».

Сулейман стал сильнейшим завоевателем (гази). Он сам вел свое войско в сражение и таким образом, обеспечивая военным компаниям блистательный успех. За период своего правления он совершил тринадцать военных походов. Расширив свои владения на трех континентах, Сулейман потрясающе продолжил дело своих предков. Первый поход его был направлен в Европу, на Белград. Для него он был ключом к двери, которая открывала дорогу к Европе. В Европе же он завоевал Родос, большую часть Греции, Венгрию и часть Австрийской империи. Поход против Австрии привел Сулеймана прямо к Вене. Кроме того, что он предпринимал военные компании, Сулейман играл ведущую роль в политической жизни Европы. Он старался всегда отслеживать и предотвращать все проявлявшиеся агрессивные начинания в политике Европы. В частности, Сулейман дестабилизировал Римскую Католическую церковь и Великую Римскую Империю. Когда Европа была разбита

христианами на католиков и протестантов, Сулейман оказал поддержку Протестантским странам. Таким образом он уверил всех в том, что Европа останется религиозно и политически дестабилизированной. Большинство историков смело утверждают о том, что Протестантизм вряд ли смог когда-либо достичь такого успеха, если бы не материальная поддержка со стороны султана Османской империи – Сулеймана I.

С другой стороны, Сулейман осуществлял весьма агрессивную экспансию в Европу. Сулейман оценивал серьезность ситуации и к каким последствиям может привести вторжение Европейцев. Это была существенная угроза для целостности всего Исламского мира. Так как немалое количество Исламских городов в тот период были захвачены Европой, Сулейман придерживался политики поддержки любой исламской страны, которая подверглась экспансии со стороны Европы.

В Европе его принято называть Великолепным, но сами турки нарекли его никак иначе, как "Kanuni", т.е. Законодатель. Сулейман считался главным распространителем султанских законов, с чем связывают самую главную заслугу Сулеймана как Законодателя, связанную с утверждением Исламской культуры в мире. Он вошел в историю как правитель с незаурядным талантом администратора. В общей сложности он завоевал и присоединил земли от Средиземного до Красного моря и Персидского залива, вытеснил Испанию и Португалию с традиционных торговых путей в Индию и Китай. Сулейман издал ряд законов, которые упорядочивали жизнь на турецкий манер не только на исторически принадлежавших Османской империи территориях, но и в захваченный землях также. Он внес некоторые изменения, тем самым усовершенствовав Законодательство Османской империи (Kanun-name, т.е. кодекс, свод законов). В период расцвета этот кодекс считался важнейшим источником права. Это законодательство стало даже важнее правил Шариата, которые использовались раннее. Говорят, что его законы стали основой для многих западных.

Эпоха правления Сулеймана стала периодом великой справедливости и гармонии во всем Исламском мире. Венецианский посол в 1525 году написал: «Я не знаю ни одной земли, которая была бы счастливее этой она благословлена всеми Божьими милостями. Она контролирует мир и войну; она богата золотом, людьми, кораблями и послушанием; ни одна страна не сравнится с ней. Да продлит Господь жизнь самого справедливого императора в мире».

Сулейман считается самым выдающимся мусульманским правителем в Исламской истории. Он стал воплощением всех неотъемлемых качеств исламского правителя, самое важное из которых - справедливость. О значении периода правления Султана Сулеймана Великолепного для Османской империи, существует огромное количество статей, книг, а также художественных и документальных фильмов. Наиболее известными авторами, которые рассматривали период правления Сулеймана I, как «расцвет» Османской империи являются: Гарольд Лэмб, Поль Лемерль, Лорд Кинросс, Джесси Рассел и Кэролайн Финкель.

Заключение: За период правления Сулеймана I в Османской империи произошло огромное количество преобразований. Одним из них стало бурное развитие и расцвет турецкой культуры. Она впитала в себя все самые лучшие традиции и обычаи культур народов, которые входили в состав Османской империи. Даже не смотря на существующую в нем жестокость и жажду к завоеваниям, он все же оставался одним из самых милосердных и благородных завоевателей. Законы, которые он установил в Европе, были основаны не на насилии и силе, а на терпении и даже отцовской заботе. Он был необыкновенно толерантен.

Сулейман был благочестивым мусульманином. Но с другой стороны, стоит также отметить его незаурядный талант предостерегать свой народ от религиозного фанатизма в империи. Сулейману была присуща такая тактика в общественных и политических отношениях, что различные нации и религии могли мирно сосуществовать в период его правления. Сулейман проявил огромную мудрость в законодательстве, не как новатор, а как регулятор и установитель порядка. Именно благодаря тому, что Султан Сулейман руководствовался в управлении таким принципами, как справедливость, мудрость, терпение,

вера и дипломатичность, ему удалось за период своего правления превратить Османскую империю в одну из величайших и образцовых на ряду с теми, которые существовали в мире.

ПОНЯТИЕ КОЛЛИЗИИ В ПРАВЕ

Бессмертная А.И.
студентка кафедры истории и теории государства и права юридического факультета Таврической академии КФУ
НАучный руководитель: асс. Енилеева А.Э.

Введение. Проблема юридических коллизий очень тесно связана с проблемой совершенствования российского законодательства, так как непротиворечивость, согласованность нормативных актов является одним из главных условий их эффективности. Коллизии между правовыми нормами ведут к нарушению системности правового регулирования и тем самым мешают нормальной, слаженной работе правовой системы, сказываются на эффективности правового регулирования. Актуальность темы исследования обуславливает необходимость теоретического изучения понятия правовой коллизии с целью разработки практических рекомендаций по их преодолению в процессе правоприменения и устранения на законодательном уровне.

Цель работы – исследование понятия «юридическая коллизия» в отечественной юридической литературе. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

– изучить понятие юридических коллизий в специальной литературе;
– определить общие признаки юридической коллизии;
– выделить основные подходы к пониманию понятия юридической коллизии.

Методами данного исследования являются методы индукции, дедукции, анализа и синтеза, формально-юридический метод.

Термин «коллизия» используется в праве достаточно давно, по крайней мере уже несколько столетий. Обратимся прежде всего к этимологическому значению слова «коллизия». Латинский термин "collisio" в словарях иностранных слов переводится как столкновение противоположных сил, стремлений или интересов. Однако юридическое содержание терминов далеко не всегда соответствует этимологическому, правовая речь отличается от общепринятой литературной, не говоря уже об обыденном языке. Анализируя научную литературу по проблемам юридических коллизий необходимо отметить, что в правовой науке нет единого определения понятия юридической коллизии. Это можно объяснить сложной, многоаспектной природой данного понятия.

М.В. Баглай и И.Н. Сенякин называет коллизиями противоречия между нормами, С.С. Алексеев указывает, что «между отдельными нормативными актами могут возникать противоречия, «столкновения». Такие противоречия и называются коллизиями». Приведенные определения определяют понятие правовой коллизии противоречиво.

Ю.А. Тихомиров понимает юридические коллизии как «противоречие между правовыми нормами, актами и институтами, и притязаниями, действиями по их изменению, нарушению, отторжению». Позднее ученый выдвинул более емкое и вместе с тем абстрактное определение, согласно которому «юридическая коллизия есть противоречие между существующим правовым порядком и намерениями и действиями по его изменению». Предлагаемое им определение юридической коллизии еще более расширяет понимание данного явления.

По мнению ученого, юридическая коллизия выражается: а) в контрастных различиях правовых взглядов и позиций, в правопонимании; б) в столкновении норм и актов внутри правовой системы в) в неправомерных действиях внутри механизма публичной власти, между

государственными и иными институтами и органами; г) в расхождениях между нормами иностранных законодательств; д) в спорах между государствами и противоречиях между нормами национального и международного права.

Ученый выделяет следующие признаки, присущие всем юридическим коллизиям: 1) законная процедура рассмотрения коллизий; 2) использование и оценка доказательств в юридическом споре; 3) наличие органа, уполномоченного разрешать коллизии; 4) признание обязательной силы решений по данному спору, как в силу достигнутого согласия, договоренности, примирения сторон, так и императивных предписаний соответствующего органа; 5) компенсация, т.е. применение санкций и возмещение ущерба и упущенной выгоды, восстановление прежнего юридического состояния одного или всех субъектов.

Н.И. Матузов под юридическими коллизиями понимает расхождения или противоречия между отдельными нормативно-правовыми актами, регулирующие одни и те же либо смежные общественные отношения, а также противоречия, возникающие в процессе правоприменения и осуществления компетентными субъектами (органами и должностными лицами) своих полномочий. Приведенное определение содержит основные признаки юридических коллизий: 1) обусловлены процессами общественного развития со свойственными им противоречиями; 2) формальны по своему характеру; 3) выражаются, в конечном счете, в противоречии между различными правовыми формами одних и тех же общественных отношений; 3) существует только в том случае, когда одно общественное отношение регулируется несколькими правовыми нормами, или конкретизирующими их актами толкования; 4) создает определенные трудности в процессе реализации субъектами своих прав и обязанностей.

Таким образом, можно выделить узкое и широкое понимание юридических коллизий. В узком смысле слова юридическая коллизия рассматривается как различного рода противоречия между двумя или несколькими нормами, возникающее по поводу регулирования одной фактической ситуации. В широком смысле, юридическая коллизия есть противоречие между существующим правовым порядком и намерениями действиями по его изменению.

Немаловажно, что от коллизий правовых норм следует отличать их конкуренцию, когда не противоречащие друг другу две, три и более норм регулируют один и тот же круг родственных общественных отношений, только с разной степенью конкретизации, детализации, объёма и т. д. Это, как правило, нормы разной юридической силы, уровня, исходящие от неравнозначных правотворческих органов. В таких случаях нормы действительно как бы конкурируют между собой и в принципе это нормально. Негативным же и, безусловно, нежелательным явлением выступают именно коллизии, когда сталкиваются друг с другом не просто не согласующиеся, а нередко взаимоисключающие предписания. Конкуренция не обладает признаком автономности. Конкуренция возникает лишь в одной отрасли права. Конкуренция возникает только между общей и специальной нормами. Конкуренция имеет место только по поводу конкретного правоотношения. Конкуренция направлена внутрь, на совершенствование нормы.

Результаты исследования. В работе были проанализированы определения понятия «юридической коллизии» в специальной юридической литературе. Выявлено, что в науке сформировалось два основных подхода к определению данного понятия – узкий подход (М.В. Баглай, И.Н. Сенякин, Н.И. Матузов) и широкий подход (Ю.А. Тихомиров).

Выводы. Согласно узкому подходу к определению понятия «юридическая коллизия», под юридической коллизией понимают: а) противоречие двух или более правовых норм, регулирующих одно фактическое обстоятельство, б) противоречие двух или более нормативно-правовых актов, регулирующих один и тот же вид правовых отношений. Определено, что не является юридической коллизией конкуренция правовых норм. Согласно широкому подходу, под юридической коллизией понимают как противоречия правовых взглядов и ожиданий, так и противоречие норм права различных уровней.

Процесс становления и развития новой правовой системы России во многом зависит от адекватного отображения и решения практических проблем в теоретической науке. В связи с этим, углубление предметных теоретических исследований в области исследования природы и путей преодоления правовых коллизий является чрезвычайно актуальным.

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Бульба М.А.

Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского Федерального Университета им. В. И. Вернадского.

Научный руководитель: к.ю.н., доцент Регушевский Э.Е.

Введение. Действующая Конституция РФ закрепляет правовое регулирование одного из главнейших институтов государства – органов государственной власти. В ней заложены система, организация, структура, собственно через которые государство и осуществляет свои функции. Можно сказать, что система включает в себя не только органы исполнительной власти, с помощью которых осуществляются властные полномочия и наличие которых определено Конституцией, но и большое число других органов и учреждений, построенных по вертикали и горизонтали, отражающих различную степень соподчиненности. Совокупность этих органов и учреждений составляет государственный механизм, который должен действовать как единая и эффективная система властвования.

Цель и задачи исследований. Состоят в изучении непосредственного конституционного регулирование в сфере деятельности органов государственной власти.

Для достижения поставленный целей и задач была использована **методология исследования** в виде: анализа, синтеза и системного подхода к рассмотрению нормативно-правовой базы РФ.

Результаты исследований, их краткий анализ. В соответствии статьи 10 и 11 государственная власть согласно Конституции в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную (ст.10). Государственная власть в Российской Федерации осуществляют Президент Российской Федерации, Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума), Правительство Российской Федерации, суды Российской Федерации.(ст.11)

Исходя из этого можно сказать что *органы государственной власти* являются важной частью государственного механизма, исполняющий, в первую очередь, организаторскую роль государства в обществе.
Орган государственной власти создается только государством и действует от имени государства. Исключительно государство имеет право устанавливать порядок организации и функционирования данных органов, при этом наделяя их необходимыми полномочиями, за рамки которых они не могут выходить, права и обязанности и необходимую ответственность в случаи их нарушения.

Конституционный -правовой статус органов государственной власти имеет ряд основных особенностей, которые отличают его от многих других органов, организаций и учреждений, которые могут быть включены в механизме государственной власти, но государственными органами не являются. Прежде всего, государственный орган, образовываются государством, и только при особых обстоятельствах. Создается только в строгом соответствии с положениями Конституции, законов и иных нормативных актов. Это

означает, что за пределами установленного порядка построения он не может осуществлять свою деятельность . Конституция России закрепляет данное предписание и определяет его в ст. 3 (п. 4), что никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуется по федеральному закону.

Исходя из вышесказанного можно дать определение, что государственный орган – составная относительно обособленная и независимыми часть государственного механизма, которая участвует в осуществлении функций государства, действуя от имени государства и по его поручению, наделен государственной властью, имеет государством созданную структуру и компетенцию и применяет присущие ей организационно-правовые формы деятельности.

Конституция определяет также способ и порядок формирования органов государственной власти. На федеральном уровне власть в Российской Федерации осуществляет Президент Российской Федерации, Федеральное Собрание (Совета Федерации и Государственной Думы), Правительство Российской Федерации и суды Российской Федерации. Эти государственные органы не могут быть устранены или преобразованы без изменения самой Конституции. Тем не менее, Конституция предусматривает, что формирование этих органов должно осуществляться в соответствии со специальным законом, потому что Конституция не может предусмотреть все детали и особенности формирования и функционирования органов государственной власти. Через соответствующие Конституции, уставы и законы формируются органы государственной власти Российской Федерации.

Органы государственной власти характеризуется прежде всего тем, что они создаются для выполнения задач правительства, осуществление деятельности российского государства. Например, Федеральное Собрание является представительным и законодательным органом Российской Федерации, Президент является главой государства, а Правительство осуществляет исполнительные функции. Задачи и функции государственной власти субъектов Российской Федерации определяются их конституциями.

Одним из главенствующих признаков органов являются его властные полномочия. Это означает, что его решения являются обязательными для выполнения и осуществления в случае их невыполнения при крайней необходимости, могут быть использованы меры государственного принуждения. Государственные органы правомочны издавать нормативные правовые акты, которые действуют для использования гражданами, общественными организациями и должностными лицами своих правах и обязанностей и собственно регулирование отношений между государством и гражданином в установленной сфере общественной жизни, которые безусловно не должны противоречить Конституции.

Орган государственной власти имеет определенные права, которые действуют для него непосредственно и как обязанности, четко установленные рамки этих прав в пределах его территориального использования. Он устанавливается для органов государственной власти чтоб они не выходили за рамки своей компетенции и не вмешивались в полномочия других органов. Характерной особенностью государственной власти является устанавливаемая в ее правовых формах структура, внутренняя организация, как правило, фиксируемая Конституцией, уставами, законами и иными нормативно-правовыми актами.

Выводы. Согласно проведенному исследованию можно сделать следующие выводы. Организация и функционирование органов государственной власти регламентируется первостепенно Конституцией но также и специальными федеральными законами которые в свою очередь более подробно раскрывают все полномочия которые присущи тому или иному государственному органу.

Один из главных аспектов закрепляет все таки только Конституция – незыблемость государственной власти в Российской Федерации. Также только она регулирует разделения властей на законодательную исполнительную и судебную и вследствие этого распределяет органы государственной власти по этим категориям.

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО СТАТУСА ПАРЛАМЕНТА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Буслаева А.А.
студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии Крымского Федерального Университета имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ю.н., доц. Смирнова Е.В.

Введение.

Великобритания - страна с отсутствием конституции. Порядок выборов, формирования правительства, и также прав и прямых обязанностей людей определяется множественными законами и указами. Невзирая на столь трудоемкую структуру правовых и политических институтов данная великая держава с сильной экономикой и огромным поляризующим действием на общемировые процессы считается правовым государством с доминирующими во всей его внутренней структуре принципами законности и морали.

Цель и задачи исследования состоит в том, что бы шире и более объективно изучить высший орган власти Великобритании - Парламент. Задачи: охарактеризовать особенности правового статуса британского парламента с использованием исторической методологии.

Британский парламент — один из древнейших парламентов мира. Он появился в конце XIII века и с той поры продолжает работать на протяжении всей политической истории страны.

Британский парламент — поразительный образец сочетания старых и новейших форм. Данная специфика обретает отражение в различных сторонах его организации и деятельности. Само понятие “парламент” употребляется в различных смыслах. Когда говорят о парламенте как верховном законодательном органе, подразумевают не только обе палаты парламента — палату общин и палату лордов, но и монарха, так как исключительно единство всех названных составляющих образует в правовом смысле то, что собственно именуют парламентом. Порой термин “парламент” употребляют для обозначения двух палат парламента, хотя наиболее часто под парламентом подразумевают его ключевую часть — палату общин. Члены палаты общин называются “членами парламента”. Правительство несет ответственность исключительно перед палатой общин, и данная ответственность называется “парламентской”. Непосредственно палата общин исполняет то, что именуют “парламентским контролем над финансами”.

Своеобразие британского парламента — очень прогрессивного по самой своей сути учреждения - проявляется и в той роли, которую в организации его деятельности играют различного рода церемонии. Пышно и празднично, с соблюдением древних ритуалов проходит ежегодное открытие парламентских сессий. Особое должностное лицо палаты лордов — герольдмейстер приглашает членов палаты общин в палату лордов, дабы заслушать тронную речь королевы. Должностные лица палат проводят заседания, облаченные в судейские парики и мантии. Две палаты имеют собственные символы — черный жезл и булаву. С основательными историческими традициями связано и само место, где палаты проводят собственные заседания. Вестминстерский дворец, возведенный задолго до норманнского завоевания, на протяжении долгого времени служил главной резиденцией королей. В 1941 г. помещение, где заседала палата общин, было разрушено немецкой бомбой. Позже его вернули в прежние размеры, хотя мест на депутатских скамьях не хватало для всех членов палаты.

Спецификой британского парламента считается то, что он функционирует в уникальных условиях отсутствия в стране писаной конституции. Некоторые правила, относящиеся к его организации и деятельности, содержатся в обычных законах страны (их очень мало), иные — в неписаных нормах конституции, конституционных соглашениях. Положение парламента в конституционной системе определяется двумя основными принципами — парламентского верховенства и парламентарного (ответственного) правления. Настоящее же

функционирование всего парламентского механизма базируется на существовании в стране двухпартийной системы. Под ее воздействием пребывает вся организация избирательного процесса — начиная от выдвижения претендентов, деления страны на избирательные округа и кончая способом подсчета голосов избирателей. Она оказывает определяющее воздействие на внутреннюю организацию и деятельность парламента. Под ее воздействием сформировались наиболее существенные конституционные соглашения, обусловливающие весь комплекс взаимоотношений между парламентом и правительством. При двухпартийной системе обе партии попеременно сменяются у власти. В этих условиях правительство, в большинстве случаев, располагает поддержкой большинства в палате общин, и это дает ему очень крепкие позиции в парламенте. Фактором усиления роли правительства стало кроме того необычайное возрастание значения в государственном управлении постоянного, профессионального чиновничества. Оба названных фактора способствовали вытеснению традиционной модели парламентарного правления, названной “Вестминстерской” (по месту расположения парламента), новой — “моделью Уайт-холла”, названной так по месту расположения правительства. Процесс движения центра власти от парламента к правительству довольно остро поставил вопрос о самом предназначении представительного органа, его реальном положении в конституционной системе.

В последние два десятилетия в Англии произошли серьезные реформы, общий смысл которых сводился к тому, дабы увеличить эффективность работы парламента, обеспечить парламентариям наиболее широкие возможности для участия в осуществлении ключевых функций представительного органа. Была реорганизована система парламентских комитетов, создана должность омбудсмена, приняты меры по увеличению профессионализма депутатов и пр. При этом “праотец” парламентов исследовал и осваивал новый опыт иных стран и часто перенимая ту практику, которую считал для себя наиболее выгодной и полезной (американская система комитетов по расследованию деятельности министерств, институт уполномоченного по контролю за недолжными действиями государственных органов и должностных лиц и пр.).

Таким образом, британский парламент — очень активное представительное учреждение. Он имеет длительные политические традиции и накопил богатый опыт ведения публичных дебатов и дискуссий. Его действительная роль ориентируется не столько формально принадлежащими ему возможностями, сколько настоящим положением в виде форума, на котором публично и гласно дискутируются вопросы внутренней и внешней политики, важные общественные и политические дела, волнующие общественность. Данная роль парламента с бесспорностью обнаруживается в моменты острых политических и социальных кризисов, когда он становится центром политических дискуссий, фокусом всей политической жизни. Парламент способен влиять на развитии ситуации, общественное мнение, политику правительства.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА ЛИЧНОСТИ В ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ

Вирозуб А. А.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского Федерального Университета имени В. И. Вернадского
Научный руководитель – к.ю.н., доцент Смирнова Е. В.

Введение. Необходимость в правовом регулировании Японии, была непосредственно связана с возникновением государства Ямато в центральной Японии на рубеже III - IV вв. В первую очередь регулировались уголовно-правовые отношения - в том числе и половые

преступления. Особое внимание уделяется непосредственно преступлениям против чести и достоинства личности, так называемые половые преступления. Они составляли особую группу в числе преступлений против личности и классифицировались по видам половых преступлений.

Цели и задачи исследования. Проанализировать сведения японских источников о преступлениях против чести и достоинство личности в древней Японии. Главной задачей работы является определение и рассмотрение половых преступлений в древней Японии.

Методика исследования. Для достижения цели применялись такие методы исследования как: общетеоретический (изучение литературы по данной теме), исторический метод (непосредственное изучение истории древней Японии).

Преступление против чести и достоинства личности относятся к группе преступлений против личности. Половые преступления – это вид преступлений, посягающих на половую неприкосновенность и половую свободу личности, а также на нормальный уклад в области половых отношений; преступление против чести и достоинства, грубо нарушающие установленный в обществе уклад половых отношений, основные принципы половой нравственности и наносящих вред здоровью и достоинству граждан.

К преступлениям против чести и достоинства личности, половым преступлениям относились: кровосмешение, прелюбодеяние, вступление в недозволенные половые связи, скотоложство, изнасилование, принуждение женщины к вступлению в половую связь, вступление в половую связь с лицом, не достигшим половой зрелости.

В разных странах по-разному регулировались запреты того или иного сексуального поведения, это связанно с тем, что в ряде стран (в том числе и Японии) допускалось многоженство, а в некоторых странах существовала уголовная ответственность за половую связь лиц, не состоящих в браке (форникация), а также - за супружескую измену. В древней Японии в период Ямато, половые преступления считались «прегрешениями земными» (куни-цу- цуми), в отношении которых действовали запреты направленные против кровосмешения и регулирующих сферу половых отношений: запрет полового насилия; вступления в половую связь с лицом, не достигшим половой зрелости, кровосмешения, а также запрет на скотоложство.

Все половые преступления можно условно классифицировать на группы: понуждение к действиям сексуального характера, половые преступления, совершаемые с применением насилия, половые преступления, совершаемые без применения насилия, вступление в недозволенные половые связи, преступления, посягающие на нормальный уклад в области половых отношений.

К половым преступлениям, совершенным с применением насилия, относится изнасилование. В японском языке иероглиф «окасу» имеет специальное значение «насиловать, бесчестить». Так во 2-й луне 465 г. священнослужитель «Капути-но атапи… вот вот должен был начать службу, как вдруг набросился на унэмэ (придворную даму)» и изнасиловал её. Отягчающим обстоятельством было то, что преступление совершил священнослужитель (за это полагалась смертная казнь). Что касается принуждения к действиям сексуального характера, то к ним относится похищение чужой жены с целью вступления в половую связь. Так, после поражения японских войск в Южной Корее, пленные отцы и дети, мужья и жены не могли помочь друг другу. Исследователь Суровень Д. А. в своей книги «Корейский поход Окинага-тараси-химэ» приводит следующий пример полового преступления, совершаемого с применением насилия: «Силлаский военачальник спросил у японского военачальника – Кавабэ-но оми: “Что тебе дороже – твоя жизнь или твоя жена?” Кавабэ-но оми ответил: “Разве ради любви к одной женщине я буду подвергать себя бедствиям? Нет ничего дороже, чем жизнь!” Затем он разрешил своей жене стать наложницей силлаского военачальника. В конце концов, силлаский военачальник вывел жену Кавабэ-но оми на открытое место и там овладел ею. После этого жена вернулась, и Кавабэ-но оми захотел приблизиться и заговорить с ней. Но его жена глубоко стыдилась и горевала. Она не последовала за ним, сказав: “Ты, бывший

государь мой, легкомысленно продал тело твоей наложницы. Ныне, с каким лицом и глазами стану я жить вместе с тобой?" Она так и не согласилась заговорить с ним. Эта жена была дочерью Сака-мото-но оми, и её завали Мумаси-химэ».

Следующий видом преступлений против чести и достоинства личности является половое сношение с лицом, не достигшим половой зрелости. Этот вид половых преступлений занимал особое место, ведь еще в древности был установлен запрет против половой неприкосновенности несовершеннолетних лиц. К половых преступлениям, совершаемым без применения насилия, относится кровосмешение. В древней Японии являлось цуми («прегрешением»). В 346г. указано такое прегрешение как «соитие родителей и детей». Но в период раннего Ямато вступление в половую связь с родной сестрой долго не являлось преступлением. Именно правители часто брали в жены своих младших сестер, тем не менее, это считалось «скверным преступлением».

К последней классификации половых преступлений относятся преступления, посягающие на нормальный уклад в области половых отношений. К ним относилось скотоложство, запрет скотоложство «дзюкан» был установлен правовыми обычаями еще в древности (в норито «грех соития с животными». В период Ямота этот запрет существовал в разных формах). В 346 г. отыскали прегрешения разных родов, как…соитие с лошадьми (яп. Ума-кунаги), соитие с коровами (яп. уси-кунаги), соитие с курами (яп. тори-кунаги) и тому подобные.

Результаты исследования. Проанализировав сведения японских источников о преступлениях против чести и достоинства личности в древней Японии установили какие преступления существовали в период возникновения государства Ямато и рассмотрели половые преступление в древней Японии. Несмотря на всю жестокость наказания за эти преступления, так как уже тогда широко употреблялась смертная казнь, они существовали и поэтому важнейшее место в регулировании уголовно-правовых отношений уделялось именно преступлениям против чести и достоинства. На примере древней Японии мы классифицировали и рассмотрели их.

Вывод. На основе вышеизложенного следует что, во-первых, важнейшее место в регулировании уголовно-правовых отношений занимали преступления против чести и достоинства, во-вторых, к преступлениям против чести и достоинства личности, половым преступлениям относились: кровосмешение, прелюбодеяние, вступление в недозволенные половые связи, скотоложство, изнасилование, принуждение женщины к вступлению в половую связь, вступление в половую связь с лицом, не достигшим половой зрелости.

ДІЯЛЬНІСТЬ ЛІГИ АРАБСЬКИХ ДЕРЖАВ

Гіренко О.І.
студентка кафедри історії і теорії держави та права юридичного факультету Таврійської академії КФУ
Науковий керівник: к.ф.н., доцент Шевченко В.І.

Вступ. Актуальність обраної мною теми полягає у тому, що існують проблеми, пов'язані з обґрунтуванням діяльності такої міжнародної організації, як Ліга арабських держав (ЛАД), у рамках і аспекті міжнародно-правового функціонування на арені світової політики і економіки. Не менш важливими є питання визначення удосконалення реалізації основних напрямків її діяльності в практичній площині. Саме це і обумовило обрати дану тему для дослідження. На сучасній стадії розвитку глобального суспільства важко знайти у російській і арабській науково-юридичній літературі відповіді на запитання, які пов'язані або тісно переплітаються з проблемою втілення функціональних направлень Ліги саме за останні роки,

а також визначенням характеру проведених реформ і змін. Це пояснюється, зокрема, і тим, що у джерелах зачеплені питання не достатньо широко описані або не досить добре розкриті. Відносно російської літератури, то про функціонування Ліги арабських держав багато і дуже змістовно зафіксовано у 50-60-ті роки минулого століття, а в 1990-х роках майже не проводились наукові дослідження з даної теми. Однією із причин цього являється криза, яка відбулася у діяльності організації. Арабські вчені-правознавці акцентують свою увагу на порушенні у тій чи іншій мірі проблеми ефективності й доцільності даної міжурядової організації. Більш яскраво ця тема прозвучала в авторитетних і науково значимих працях, присвячених до 50-річного ювілею ЛАД. У меншій ступені увага дослідників приділялась на положеннях реформування і вживаннях конкретних заходів щодо удосконалення подальшої діяльності й розвитку такої організації. Слід зазначити, що висвітлення міжнародно-правових питань діяльності Ліги арабських держав за останні 20 років являються серйозною прогалиною у ракурсі досліджень юриспруденції, що мають відношення до ЛАД.

Мета досліджень – вивчення специфічних рис становлення, розвитку і функціонування на теперішніх етапах Ліги арабських держав, а також визначення перспектив удосконалення подальшої діяльності указаної міжнародної організації.

Завдання дослідження:

1) визначення основних передумов, які сприяли створенню і становленню Ліги арабських держав;

2) аналіз функцій організації і мети її створення;

3) характеристика складу і організаційної структури ЛАД;

4) визначення основних нормативно-правових актів, що видавались за весь період існування даної міжурядової організації, їх головні положення;

5) аналіз основних міжнародно-правових питань її діяльності:

а) стратегічні та економічні аспекти діяльності,

б) правові аспекти діяльності,

в) адміністративні аспекти діяльності ЛАД;

6) характеристика перспектив подальшого функціонування Ліги;

7) виявлення впливу на міжнародну політику і економіку;

8) участь даної організації у вирішенні міжнародних конфліктів ї її результати.

Методика досліджень. Основною базою для проведення дослідження з приводу обраної теми стали праці як російських, так і арабських вчених з права міжнародних організацій. Особлива увага акцентувалась на працях таких вчених, як Г.І. Морозова, І.П. Бліщенка, І.І. Лукашука, В.М. Трофимова, Али Садик Абу Хайф, Мухаммад Аль-Сейд Аль-Дакак.

Методами досліджень являються:

1) історичний метод;

2) діалектичний метод;

3) системний метод;

4) герменевтичний метод;

5) формально-логічний метод;

6) перевірка й аналіз спеціальних літературних джерел;

7) аналіз документів міжнародно-правового характеру;

8) компаративістський метод.

Результати досліджень. Проаналізувавши спеціалізовану літературу і праці вчених, можна стверджувати, що Ліга арабських держав – це міждержавна організація Близькосхідного регіону, що представляє собою одну із найстаріших регіональних організацій і робить акцент на підтримання безпеки держав-членів. Будучи міжнародною організацією, вона містить усі ознаки останньої, тому і сміливо може вважити себе такою (створення на договірних засадах; наявність структур, які функціонують на постійній основі; окремі органи, що входять до її складу, відрізняються власною волею і відносною самостійністю). Щодо перспективних шляхів удосконалення діяльності ЛАД, то слід указати, що на підставі власних

досліджень одними із основних будуть такі – вдосконалення механізму реалізації основних функцій указаної організації, насамперед з підтримання миру і безпеки в регіоні Близького Сходу, що охоплює територію Ліги арабських держав; внесення поправок у її статут, а також посилення контролю за виконанням зобов'язань спеціалізованих структурних підрозділів, які входять і її систему.

У висновку хочеться відмітити практичну значимість власної роботи, яка полягає у тому, що завдяки проведеним дослідженням в області міжнародного права вдалось усунути прогалини в аспекті міжнародно-правової діяльності Ліги арабських держав, особливості її функціонування, перспективу та ефективність подальшого існування і роботи , а також її вплив на глобальні зміни у світових процесах.

Скорочення, які використовуються у тексті

ЛАД – Ліга арабських держав.

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ СТАТУС СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Дубко Е. Д.
Таврическая академия, кафедра истории и теории государства и права
Научный руководитель: старший преподаватель Паршичева И. Е.

Введение: Республика Крым – относительно «молодое» государство, вновь образованный субъект Российской Федерации. 11 апреля 2014 года в Республике Крым Государственным Советом была принята Конституция Республики. До 1 января 2015 Республика Крым находилась в состоянии «переходного периода» [1; С.4]. Были сформированы органы государственной власти и местного самоуправления. Подобные изменения в инфраструктуре полуострова – это настоящее испытание для органов государственной власти и местного самоуправления. Особую роль приобретают органы исполнительной власти. Недостаток исследований и научного обоснования места и роли Совета министров обуславливает **актуальность данной тематики.**

Целью данного исследования является анализ элементов конституционно-правового статуса Совета министров Республики Крым.

Предмет и **объект** исследования составляют Совет министров Республики Крым и политико-правовая действительность Республики Крым, соответственно.

Полномочия Совета министров закреплены в ст. 83 Конституции и в ст. ст. 31-38 Закона Республики Крым «О системе исполнительных органов государственной власти Республики Крым» [5; С.14-18]. Законодатель в данном случае нормативно закрепляет следующие полномочия Совета министров в сферах: экономики, бюджета и финансов, социально-трудовых отношений, развития науки, культуры и образования, природопользования и охраны окружающей среды, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения законности, правопорядка и общественной безопасности, межрегиональных и внешнеэкономических связей.

Основной функцией Совета министров является (п.2 ч.1 Регламента Совета Министров Республики Крым) выполнение Конституции Российской Федерации, федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, Конституции Республики Крым, законов и иных нормативных правых актов Республики Крым на территории Республики Крым. Это деятельность, направленная на исполнение законов, решение государственных вопросов внутри Республики, управление государственным аппаратом, а также нормотворческая деятельность, выполнение бюджета и участие во внутренней и внешней политике. Иначе говоря, главная функция Совета министров – это выражение интересов

народа Республики Крым, являющегося частью многонационального народа Российской Федерации [4; С.3].

Вышеназванные функции наполняют содержанием соответствующие полномочия, закрепленные в ст.83 Конституции и в ст. ст. 31-38 Закона Республики Крым «О системе исполнительных органов государственной власти Республики Крым», среди которых разработка и осуществление мер по обеспечению комплексного социально-экономического развития Республики, обеспечение проведения единой государственной политики во всех государственных сферах, а также принятие мер по сохранению культурного наследия Республики, недопущению межнациональных и межконфессиональных конфликтов, формированию республиканского бюджета и т.д.

В содержание полномочий Совета министров, как и любого другого органа исполнительной власти, входят: исполнительно-распорядительная деятельность; контрольно-надзорные функции; действия юридического характера и принятие решений, вызывающих важные правовые последствия; нормотворческая деятельность; правоохранительная (юрисдикционная) деятельность [8; С.189].

Следует определить порядок формирования и работы Совета министров Республики Крым. Формирует Совет министров Глава Республики. С согласия Государственного Совета Глава назначает на должность Председателя, заместителей Председателя Совета министров (в случае, если Глава не совмещает свою должность с должностью Председателя Совета министров, что предусмотрено ч.3 ст.81 Конституции), а также двух министров, один из которых осуществляет полномочия в сфере санитарно-курортного и туристического сектора, а другой – в сфере экологии и природопользования [4; С.27]. В остальных же случаях Глава назначает министров и руководителей иных органов исполнительной власти самостоятельно, т.е. независимо от Государственного Совета. Данное положение нормативно закреплено в ст.82 Конституции и ст.16 Закона Республики Крым «О системе исполнительных органов государственной власти Республики Крым».

Порядок деятельности Совета министров определяется утверждаемым им регламентом [5; С.27]. Совет министров действует постоянно и формируется на срок полномочий Главы Республики – на пять лет. В п.4 ч.1 Регламента Совета министров Республики Крым (далее - Регламент) сказано: рассмотрение вопросов, относящихся к полномочиям Совета Министров, проводится на заседаниях под председательством Главы Республики Крым, а в случае если Глава не совмещает свою должность с должностью Председателя – Председателя Совета министров [5; С.3].

Заключительным этапом определения конституционно-правового статуса Совета министров является обозначение рамок ответственности данного органа. Одним из аспектов ответственности Совета министров является социальная ответственность. Из этого следует, что члены Совета министров в своей деятельности обязаны учитывать требования социальной необходимости. Совет министров также несет ответственность перед Главой Республики, т.к. именно Глава формирует Совет министров Республики Крым и принимает решение о его отставке [4; С.16]. Автор считает, что начала ответственности Совета министров исходят из системы «сдержек и противовесов». Поскольку Совет министров ответственен перед Главой, а Глава, в свою очередь, может быть освобожден от занимаемой должности Президентом Российской Федерации в связи с выражением ему недоверия Государственным Советом просматривается логическая связь между Правительством Республики и ее Парламентом («Государственный Совет Республики Крым – Парламент Республики Крым» [4; С.19]). Данная связь обуславливает обоюдную ответственность Правительства и Парламента.

Выводы: таким образом, все элементы конституционно-правового статуса органа государственной власти в своей совокупности фиксируют его реальное положение в государстве. По нашему мнению, вновь созданный Совет министров полностью соответствует требованиям современных реалий. Данное утверждение основано на анализе Конституции и законов Республики Крым, а также иных нормативно-правовых актов, имеющих место в

становлении Республики, как демократического правового государства в составе Российской Федерации. Республика Крым и город федерального значения Севастополь – это принципиально новый этап политико-правовой жизни Крымского полуострова. На данном этапе рациональное и первоочередное принятие решений – главный критерий эффективной работы исполнительной власти. Именно поэтому научное обоснование деятельности органов исполнительной власти призвано улучшить качество государственного управления и не допустить ошибок прошлого. Вывод очевиден – процветание Республики Крым напрямую зависит от работы ее Правительства – Совета министров Республики Крым.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В США: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЁ ОТМЕНЫ

Егорова А. И.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского Федерального Университета имени В. И. Вернадского
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Смирнова Е. В.

Введение. Проблема смертной казни - её законодательное регулирование, применение в судебной практике, восприятие смертной казни общественным сознанием - остается одним из самых спорных, видных аспектов американской системы уголовного правосудия. Америка стоит особняком среди богатых демократических стран в вопросе применении смертной казни и на душу населения стоит выше всех других стран в частоте её использования. Актуальность указанной проблемы до сих пор не снижается, именно поэтому на протяжении всей истории Соединенных Штатов смертная казнь, ввиду сформировавшихся обычаев и традиций, особенностей функционирования правовой системы, имела и своих сторонников, и противников.

Цель и задачи исследования. В работе автор анализирует уголовную политику, законодательство, состояние преступности и практику применения смертной казни в США. Цель обуславливает постановку и решение следующих задач:

1. Рассмотреть историю возникновения смертной казни, становление законодательства, регламентирующего применение и исполнение смертной казни в США;
2. Проанализировать роль общественного мнения, его оценки в вопросе восприятия смертной казни;
3. Выявить недостатки практики применения и исполнения смертной казни в США.

Для достижения цели нами применялись общие методы исследования, такие как: общетеоретический (изучение нормативно-правовых актов и специальной литературы по данному вопросу), метод сравнительного анализа (анализ статистических данных по США и отдельно по штатам), эмпирический (наблюдение и сравнение позволили убедиться в реальности существующей проблемы смертной казни). В качестве частно-научных методов познания использовались статистический, в частности при изучении статистических данных совершенных преступлений, смертных приговоров и казней.

Проанализировав многочисленные труды историков права, отечественные и американские исследования, касающиеся проблематики смертной казни, нами было выявлено, что история смертной казни в США берет свое начало из жизни ранних английских колониальных поселений, где казнь была довольно распространенной мерой наказания. Именно такую систему уголовных наказаний, включавший в себя институт смертной казни, принесли с собой английские поселенцы в Америку.

Дальнейшая реализация данного вида наказания требовала законодательного закрепления. В истории развития и становления законодательства США, автор выделяет наиболее важные события и правовые акты, оказавшие значительное влияние на формирование уголовной юстиции в сфере использования института смертной казни:

1. Декларация независимости, принятая 4 июля 1776 года в Филадельфии, закрепила неотчуждаемые права всех граждан страны (право на жизнь, свободу, стремление к счастью и т.д.);
2. Билль о правах, ратифицированный в 1791 году, в котором 8 поправка к Конституции основывалась на убеждении запрета всех «жестких и необычных наказаний»;
3. Уголовное законодательство Пенсильвании 1793 года впервые закрепило смертную казнь как меру наказания за убийство первой и второй степени. Несмотря на это, большинство штатов Америки не изъявляли желание применять смертную казнь. Известно лишь несколько случаев применения этой меры наказания за изнасилование, либо за кражу коней.

События, разворачивавшиеся далее, только усугубляли положение в применении данного вида наказания. Так, в 1835 году США «накопили» рекордное количество совершенных казней за всю историю (199). В этом же году были запрещены публичные казни в Нью-Йорке и других штатах страны. Нецелесообразное и многочисленное применение смертной казни начало обуславливать появление ошибок, которые сводились к казне человека, впоследствии оказавшегося невиновным. Учитывая данный факт, в 1847 году штат Мичиган отменил наказание в виде смертной казни. Последовали такому примеру ещё два штата - Род Айленд и Висконсин.

Само федеративное устройство США предполагает наличие законодательства и юрисдикций 50 штатов, однако специфика применения смертной казни в ряде штатов является неоднозначной. К такому выводу мы пришли при изучении некоторых статистических данных совершенных преступлений в США и отдельно по штатам, которые и обуславливают разнообразие видов преступлений.

Так, в некоторых штатах смертная казнь может быть назначена не только за убийство первой степени, но и за такие убийства, как: государственная измена (Арканзас, Колорадо, Калифорния, Джорджия), умышленное крушение поезда, лжесвидетельство (Калифорния), за перевозку наркотиков, за убийство при изнасиловании (Флорида), за изнасилование детей до 12 лет (Луизиана), за похищение ребенка с целью выкупа (Джорджия, Кентукки), за воздушное пиратство (Миссисипи) и т.д.

В ходе исследования установлено, что в уголовном законодательстве некоторых штатов вообще отсутствует наказание в виде смертной казни. К таковым относятся федеративный округ Колумбия, а также 12 штатов США (Аляска, Мэн, Айова, Миннесота, Вермонт, Гавайи, Массачусетс, Северная Дакота, Западная Виржиния, Мичиган, Род Айленд, Висконсин).

Институт смертной казни ныне законодательно закреплен в 37 штатах Америки, которые можно разделить на три группы:

1. Штаты, где смертная казнь законодательно прописана, но в судебной практике не применяется;
2. Штаты, где смертная казнь назначается судом, но приговоры не исполняются;
3. Штаты, где смертная казнь реализуется в широком масштабе.

Выводы. Проанализировав роль общественного мнения, его оценки в вопросе восприятия смертной казни, можно сделать вывод, что выделенная нами, так называемая, «третья группа» является наиболее дискуссионной и оспариваемой. Именно применению и исполнению казни в этих штатах посвящено большое количество юридической литературы, огромное число комментариев судей, адвокатов, сотни диссертаций и самые разнообразные исследования.

Нами были сопоставлены некоторые диаметрально противоположные мнения общества, учёных-практиков в области истории и права, что позволяет нам выделить следующие недостатки применения и исполнения смертной казни в США:

1. Расовая дискриминация;

2. Социальное неравенство;
3. Непостоянство и произвол;
4. Географическое неравенство:
5. Особенности деятельности суда присяжных;
6. Нецелесообразное применение смертной казни к несовершеннолетним, психически больным, иностранным гражданам, нарушение их прав.

Таким образом, за последние годы в США сделано немало для преодоления различных негативных явлений и «пробелов» в применении и исполнении смертной казни, однако остается многочисленное количество проблем, которые и обуславливают тенденции отмены данного института в целях обеспечения безопасности граждан во всех сферах общественной жизни.

ПРИХОД К ВЛАСТИ ЕКАТЕРИНЫ I

Кириенко В.С.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского Федерального Университета имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Смирнова Е. В.

Введение: Приход к власти Екатерины I связан с началом эпохи дворцовых переворотов, характерных для российской политической истории после смерти Петра I, но необычным для западноевропейских монархий нового времени. Название «эпоха дворцовых переворотов» закрепилось за периодом 1725-1762 гг., который занял свое место в учебной и научной литературе как время, когда такие перевороты совершались дворянскими группировками, опиравшимися на гвардию.

Актуальность темы. История государства, его эволюция на разных этапах развития является одной из постоянно востребованных тем в общественной жизни и отечественной историографии. Обусловлено это тем, что в России государственная власть традиционно играла особую роль в развитии различных областей жизни - в политике, экономике, культуре.

Дворцовые перевороты XVIII в. имели очень важное политическое значение, которое выходило далеко за пределы дворцовой сферы, затрагивало самые основы государственного порядка.

Целью и задачей данного исследования является: рассмотреть особенности прихода к власти Екатерины I и дать характеристику правления.

Результат исследования: После смерти Петра I русский престол заняла Екатерина I. Екатерина I — российская императрица с 1721 как супруга царствующего императора, с 1725 как правящая государыня; вторая жена Петра I Великого, мать императрицы Елизаветы Петровны.

Власть Екатерины I установилась в форме абсолютной монархии. При Екатерине I и далее существовал порядок, при котором все государственные учреждения - высшие, центральные и местные, законосовещательные, исполнительные и судебные - имеют свой единственный источник в лице императора. Вся полнота государственной власти была сосредоточена в руках одного человека, хотя внешне выглядело так, как будто некоторые высшие органы власти действовали самостоятельно или принимали решения коллегиально в присутствии императора. На деле же такие решения имели только совещательный характер.

На формирование органов власти оказывали влияние уже укрепившиеся признаки абсолютизма - наличие регулярной армии, бюрократии, организованной финансовой системы, развивавшихся товарно-денежных отношений. Высшие органы власти, действовавшие от имени государынь, являлись опорой абсолютизма.

Деятельность екатерининского правительства ограничивалась в основном мелкими вопросами, в то время как процветали казнокрадство, произвол и злоупотребления. Ни о каких реформах и преобразованиях речи не было, внутри Совета шла борьба за власть.

Несмотря на это, простой народ любил императрицу за то, что она сострадала несчастным и охотно помогала им. В её передних постоянно толпились солдаты, матросы и ремесленники: одни искали помощи, другие просили царицу быть у них кумой. Она никому не отказывала и обыкновенно дарила каждому своему крестнику несколько червонцев.

В годы правления Екатерины I была открыта Академия наук, организована экспедиция В. Беринга, учреждён орден Святого Александра Невского.

1 мая 1726 года императрица была награждена польским орденом Белого Орла.

За 2 года правления Екатерины I Россия не вела больших войн, только на Кавказе действовал отдельный корпус под началом князя Долгорукова, стараясь отбить персидские территории, пока Персия находилась в состоянии смуты, а Турция неудачно воевала с персидскими мятежниками. В Европе Россия проявляла дипломатическую активность в отстаивании интересов голштинского герцога (мужа Анны Петровны, дочери Екатерины I) против Дании. Подготовка Россией экспедиции для возврата герцогу Голштинскому отнятого датчанами Шлезвига привела к военной демонстрации на Балтике со стороны Дании и Англии.

Другим направлением русской политики при Екатерине было обеспечение гарантий Ништадтского мира и создание антитурецкого блока. В 1726 году правительство Екатерины I заключило Венский союзный договор с правительством Карла VI, ставший основой русско-австрийского военно-политического альянса второй четверти XVIII века.

Испуганное всеобщим разорением страны, правительство не только не развивает дальше реформы Петра, но многие из них уничтожает, многие искажает. В видах облегчения "великой скудости" крестьян, было повелено в 1727 г. вывести полки из уездов в особые слободы и отставить офицеров от взимания подушного сбора, возложив его на губернаторов и воевод. Для сокращения расходов были закрыты надворные суды и уничтожены земские комиссары, а их функции переданы губернаторам и воеводам, которым были подчинены и городовые магистраты. Унижение Сената сделало излишним существование при нем органов контроля и надзора; Верховный Тайный совет перестал замещать должности генерал-прокурора, генерал-фискала и генерал-рекетмейстера.

Уничтожив разделение властей и местное самоуправление и разрушив стройную организацию Сената, правительство Екатерины Алексеевны исказило и коллежскую реформу, закрыв некоторые коллегии и уменьшив штаты оставшихся. Оно не остановилось даже перед такой реакционной мерой, как соединение цифирных школ с духовными семинариями, отдавшее народное просвещение в руки духовенства. Из положительных мер в это царствование можно указать лишь заботы о поднятии торговли (комиссия о коммерции).

В области внешней политики отступлений от петровских традиций почти не было. Когда требование Екатерины, чтобы Дания вернула Шлезвиг Голштинии, было отклонено, Россия в 1726 г. примкнула к Венскому союзу. В ответ на это английский флот вместе с датским явился в Балтийском море, и только смерть Екатерины отвратила войну. Россия заключила также особую конвенцию с Австрией и Пруссией, с обязательством взаимной поддержки местного кандидата на польский престол.

Вывод: Таким образом, в годы правления Екатерины I проявила себя достойным правителем. Она вошла в история нашей страны как женщина, которая может пройти все жизненные преграды и стать значительной личностью в истории Российской империи.

НАСИЛЬСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВА

Кириенко В.С.
студентка кафедры истории и теории государства и права юридического факультета Таврической академии
Научный руководитель: асс. Енилеева А.Э.

Введение. В науке теории государства и права представлено множество теорий происхождения государства, из них общепринятыми являются патриархальная, теологическая, договорная, насилия, психологическая и другие. Одной из перспективных теорий происхождения государства, имеющей фактические исторические основания, является насильственная теория происхождения государства, разработанная в трудах Л. Гумпловича, К. Каутского, Е. Дюринга.

Актуальность. Несмотря на популярность в настоящее время договорной теории происхождения государства, теория насилия является одной из немногих теорий, имеющей исторический и фактологический фундамент. Данные обстоятельства указывают на актуальность исследования насильственной теории происхождения государства.

Целью данной работы является изучить общую характеристику теории насилия в трудах ее основателей, **задачами** исследования является выявить ее положительные и отрицательные стороны. Для достижения поставленной цели и задач были использованы **методы** герменевтики, анализа и синтеза,

Хотя основы данной теории были заложены ещё китайским политиком Шань Янь, теория насилия является сравнительно новой. Она получила широкое развитие в XIX -XX веках в трудах Л. Гумпловича, К. Каутского, Е. Дюринга. Приверженцы этой концепции утверждают, что государство образовывалось в результате насилия, т.е. с помощью завоевания слабых племен сильнейшими и более организованными племенами. Теория распространяет идею насилия, завоевания, подчинения одних народов другими.

Рассмотрим, как характеризовал каждый из основоположников этой теории.

Л. Гумплович был приверженцем теории внешнего насилия и выразил свои взгляды в работах: «Раса и государство. Исследование о законе формирования государства» (1875), «Общее государственное право» (1897). По его мнению, государство образуется тогда, когда сильное племя порабощает слабое. Следствием этого становится рабство: одно племя, завоевавшее, становится главным, а второе племя, подчинившееся, - попадает в рабскую зависимость. Рабство ведет, в свою очередь, к возникновению классов и индивидуальной собственности. С приватной собственностью связан и переход от кочевого образа жизни к оседлому образу.

По мнению Л. Гумпловича, государственная власть происходит от физической силы. Порядок в государстве должен поддерживаться с помощью повиновения. Однако он не поддерживает идею государства, как органа умиротворения, в его понятии – это орган принуждения и насилия. При этом, борьба за существование – главное условие социальной жизни. Борьба постоянно сопровождает и стимулирует общественное развитие.

К. Каутский развивает взгляды Л. Гумпловича относительно внешнего насилия. Он утверждал, что матерью государства является война и завоевание, а классы и государство появляются вместе как продукты войны и завоевания. Только там, пишет Каутский, где есть внешнее насилие, появляется деление на классы. Но не благодаря делению общины на различные части, а из-за объединения в единое двух общин, из которых одна делается преобладающим и порабощающим, а другая, подчиняющимся и порабощенным классом.

Е. Дюринг утверждал, что главным в общественном развитии есть формы политических отношений, а экономические события - это следствие государственно-правовых актов. Главное обстоятельство появления государства следует рассматривать в естественной

политической компетенции. Сообщество, как полагал Дюринг, складывается по крайней мере из двух людей. Два человека, как вполне равные друг другу, не могут предъявить друг другу никаких положительных претензий. И если это так, то неравенство и рабство невозможны. Для пояснения возникновения государства Дюринг привлекает третьего человека, потому что без него нельзя принимать решение большинством голосов, а без таких решений не может образоваться государство. Дюринг считает, что собственность, классы и государство происходят в результате порабощения одной части общества другой.

Для объективной характеристики теории насилия следует проанализировать ее достоинства и недостатки, рассматриваемые в специальной литературе.

В XIX веке Ф. Энгельс жестко и во многом справедливо критиковал данную теорию, которая возвеличила роль насилия и не замечала социально-экономические факторы, такие как уровень экономического развития, который разрешил бы иметь государственный аппарат и производить военное оружие. По мнению Энгельса, при отсутствии этих условий никакое порабощение не может привести к образованию государства. Тем не менее нельзя отрицать тот факт, что насилие сыграло большую роль в возникновении государства и послужило сильным ускорителем этого процесса.

Теория насилия имеет несколько достоинств. Во-первых - теория насилия базируется на целом ряде исторических фактов возникновения государства в результате захватнических воин. Захват одних народов другими являлся настоящим обстоятельством возникновения государственности исторически длительное время (например, Золотая Орда). Во-вторых, в пользу теории насилия говорит то, что оно (насилие) действительно является одним из основных факторов, на которых основывается государство. Например: сбор налогов; правоохранительная деятельность; комплектование вооруженных сил.
Многие иные формы государственной деятельности подкреплены принудительной силой государства (иначе говоря - насилием) в том случае, если данные обязанности не исполняются добровольно.
Многие государства были созданы путем насилия (пример - преодоление феодальной раздробленности в Германии ("железом и кровью" - Бисмарк), во Франции, собирание русских земель вокруг Москвы (Иван III, Иван IV и др.).
Ряд крупных государств был создан путем завоевания и присоединения других государств: Римская империя; Татаро-Монгольское государство; Великая Британия; США и др.

Недостатком теории насилия является то, что насилие (при его важной роли) было не единственным фактором, повлиявшим на возникновение государства. Для того чтобы могло возникнуть государство, необходим такой уровень экономического развития общества, который позволил бы содержать государственный аппарат. Если этот уровень не достигнут, то никакие завоевания сами по себе не могут привести к возникновению государства. И для того чтобы государство появилось в результате завоевания, к этому времени должны уже созреть внутренние условия, что имело место при возникновении германских или венгерского государств

Результаты исследования. В данной статье были изучены вопросы общей характеристики теории насилия, изложенные в трудах Л. Гумпловича, К. Каутского, Е. Дюринга, выявлены положительные и отрицательные стороны данной теории.

Выводы. Теория насилия – одна из общепринятых в специальной литературе теорий происхождения государства. Ее основным достоинством является частичная историческая подтверждаемость утверждаемых ею положений. Благодаря этому данная теория занимает прочное место в современной науке ТГП и является перспективной для дальнейших исследований.

ПРАВОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ РЕФОРМ ПЕТРА I

Кириенко К.С.
студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Смирнова Е.В.

Введение. Реформы Петра Великого являются значимой вехой в развитии Государства Российского. Их социально-правовое значение для государства и общества трудно переоценить, тем не менее, исследователи высказываются неоднозначно, говоря о юридическом значении данных реформ.

Целью исследования является определение правового значения реформ Петра Великого, их воздействия на российское общество и государство XVIII века. Достижение указанной цели представляется возможным посредством решения ряда **научно-теоретических задач:**

- ретроспективного анализа основных реформ Петра I;
- установления их значимости в условиях тогдашнего российского общества.

В рамках исследования в комплексе используется широкий спектр разных методов исследования: диалектико-материалистической философии, структурного, системного и функционального анализа в качестве общих методов научного познания явлений объективного мира. В процессе исследования применяются общенаучные и специальные юридические методы: историко-правовой, формально-юридический, сравнительно-правовой и другие.

Результаты исследований. Особенность начала реформ заключалась в определенной спешке и не всегда продуманном характере, что отчасти объяснялось участием в Северной войне. Все реформы того периода были нацелены, в первую очередь, на сбор ресурсов для ведения этой войны. **В**оенные реформы имели наиболее ярко выраженный классовый характер. Их сущность состояла в ликвидации дворянских ополчений и организации постоянной боеспособной армии с единообразной структурой, вооружением, обмундированием, дисциплиной, уставами. В итоге были созданы мощная армия и флот.

В военное время старая монетная система и вся организация денежного дела в стране стали уже совершенно нетерпимыми в новых условиях жизни. Денежная реформа создала наиболее передовую в Европе монетную систему, построенную по десятичному принципу: 1 рубль приравнивался 100 копейкам. Все крупные расчёты теперь велись в рублях, а мелкие - в копейках. Построено пять новых монетных дворов, каждому из которых отводилась определенная роль. Усовершенствована техника чеканки монет. Вместо ручной чеканки монетные дворы стали использовать «молотовые снаряды», а затем винтовые прессы. Благодаря этому, российские монеты приобрели круглую форму и стандартный устойчивый вес.

Была проведена реформа государственного управления. Старый государственный механизм управления, главными элементами которого были приказы и уезды, не обеспечивает потребности самодержавия. Радикально решить эту проблему Петр надеялся с помощью **областной реформы** — создания новых административных образований — губерний, объединявших несколько уездов. В **1708 г.** было образовано **8 губерний:** Московская, Ингерманландская (Санкт-Петербургская), Киевская, Смоленская, Архангелогородская, Казанская, Азовская, Сибирская. Помимо государственных реформ первый этап также характеризовался проведением обширных реформ для модернизации жизни общества.

Была организована масштабная реформа в системе судов. Основной задачей этой реформы являлось отделение судов от администрации. Так как с введением реформы появилось много судебных органов, судебные функции выполняли практически все имеющиеся в правительстве коллегии. Зачастую административные чиновники в лице воевод

или губернаторов вмешивались в судебные дела. Бывало и наоборот: судьи вмешивались в административные дела. Все это привело к тому, что в 1722 году были созданы провинциальные суды в состав которых входили воеводы и заседатели (так называемые ассесоры), а еще позднее в 1727 году также ликвидированы и надворные суды. Теперь данные полномочия стал выполнять местный губернатор. Администрация и суд воссоединились в единый орган. Дела политического характера, часто по политическому обвинению, решались Тайной канцелярией или Сенатом, иногда дела особой важности решал Император самостоятельно. В судебной реформе не было последовательности, она была противоречивой и не была удачной . В том числе большим шагом назад стало увеличение значимости розыска.

В результате социальных реформ Петра I сильно изменилось положение трёх главных русских сословий – дворян, крестьян и городских жителей. Службу дворяне теперь начинали с тех же нижних чинов, что и простонародье. Выходцы из недворянских сословий наравне с дворянами могли дослуживаться до самых высоких званий. Порядок прохождения служебных степеней определялся со времён реформ Петра I уже не родовитостью и не обычаями, а изданной в 1722 г. «Табелью о рангах». Она установила 14 чинов армейской и штатской службы. Для подготовки к службе Петр I ещё и обязал дворян проходить первоначальное обучение грамоте. Дворянин, не выдержавший установленного экзамена, лишался права жениться и получать офицерский чин. Главная перемена в социальном положении крестьян была связана с податной реформой Петра I. Она была проведена в 1718г. и заменила прежний подворный (с каждого крестьянского двора) способ налогообложения подушным (с души). По результатам переписи 1718 вводилась подушная подать.

Вывод. В процессе реформ удалось преодолеть техническое и экономическое отставание страны от многих европейских государств, а также завоеван свободный выход к Балтийскому морю и осуществлены преобразования во многих сферах жизни общества России. Московская Русь превратилась из средневековой монархии в мощную Российскую империю. Ее экономика, уровень и формы развития производительных сил, ее политический строй, структура и функции органов власти, суда и управления, организация армии, классовая и сословная структура населения, культура государства и быт народа были ознаменованы значительными переменами. Существенным образом изменились само место России, а также ее роль в системе международных отношений рассматриваемого времени.

РЕФОРМЫ ПЕТРА I

Кувалдина П. А.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии федерального университета имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к. и. н. доцент Федунов Владимир Викторович

Введение: Такая тема как «Реформы Петра I» актуальна всегда, оттого что реформирование и преобразование государства, по моему мнению, имеет огромное значение для XXI в. Петр I провел множество реформ, которые имели реальные корни в прошлом, в традициях власти и подчинения России. Петр I заставил Россию совершить гигантский скачок сразу через несколько этапов развития, которые она рано или поздно прошла бы. Реформами Петра I всегда интересовались ученные-историки. Петр – великий государственный деятель, создатель могущественной империи. Такой взгляд отстаивали русские ученые-историки В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов. Петр – разрушитель русских национальных устоев, а его реформы “блестящая ошибка”. Так характеризовали его деятельность не менее известные историки М.М. Щербатов, Н.М. Карамзин. Так же деятельностью Петра I занимаются и современные

ученные И.А. Исаев, Е.В. Анисимов, А.Б. Каменский. Методологической основой исследования в курсовой работе явились научные труды выдающихся отечественных педагогов, психологов, методистов, философов, историков, искусствоведов, а также нормативные документы и памятники права.

Цель и задачи исследования. Задача заключается в анализе процессов формирования и принятия реформ при Петре I, с различных сторон, для представления и осознания их значимости. Цель работы – рассмотреть реформы Петра I с точки зрения современных историков и правоведов, а также попытаться объективно обобщить полученный материал. Для достижения цели необходимо: раскрыть предпосылки преобразования государства Петром I;

конкретизировать реформы, а так же их последствия в государстве; обобщить полученные сведения, отразить их в работе и сделать выводы.

Результат исследования: Существенным стимулом назревших переустройств стала Северная война 1700-1721 гг. России для формирования внешней торговли был крайне необходим выход в Балтийское море. Поместная концепция как главный вид обеспечения армейского труда к тому времени потеряла свое значение. Поэтому Петр начал принимать меры для формирования регулярной армии. В 1705 г. правительство Петра предприняло последующий шаг: был прерван прием в “вольницу” и объявлен набор в так называемые “рекруты” напрямую из крестьянского населения. Таким образом, сформировалась стабильная система, обеспечивающая вооруженные силы людьми, которая просуществовала вплоть до 1874 г. Возникли также новые воинские уставы. На смену “Учению и хитрости ратного строя”, действовавшему при царе Алексее Михайловиче, пришли петровские: “Устав воинский”; “Строевое положение”; “Учреждение к бою”. Вводилась новая единообразная армейская форма, ордена и медали, повышения в чине. Организовывались первые офицерские училища с целью подготовки командных кадров. Особое внимание Петр уделял формированию флота. Днем рождения российского флота историки считают 3 мая 1696 г., когда Петр I на галере “Принципиум” отчалил от Воронежа во главе отряда из восьми галер. Проводимые военные реформы весьма быстро принесли положительные итоги: с конца 1701 г. русская армия начала одерживать победы в битвах со шведами.

Интенсивному проведению реформ в армии и военным достижениям России способствовал рост экономики государства. В первой четверти XVIII в. произошел стремительный скачок в развитии мануфактурной индустрии. Кроме металлургических заводов при Петре появилось немало разных фабрик: полотняных, парусных, суконных, которые работали на обеспечение армии. Существовало также немало мануфактур, изготовляющих товары для пользования гражданским населением. Особенность экономического расцвета в этот период состояла в определяющей роли государства в экономике, его участии в абсолютно всех сферах хозяйственной деятельности. При этом Петр стремительно проводил политику меркантилизма (Меркантилизм – экономическая политика страны, нацеленная на скопление средств внутри государства) и протекционизма (Протекционизм – составная часть политики меркантилизма, нацеленная на охрану отечественной экономики от иностранной конкуренции), нацеленную на вознаграждение промышленности, изготовляющей товары в первую очередь для внешнего рынка. В экономических реформах Петра преобладали идеи “насильственного прогресса”. Участие казны в торговле принимает при Петре I большой масштаб. Оно непременно вело к ограничению и регламентации работы русских купцов и соответственно к удушению свобод, основанных на рыночной конъюнктуре предпринимателей. Зависимый труд в промышленности, в большой степени обусловив экономическое отставание России от цивилизованных европейских держав. Крепостническая политика в промышленности деформировала и ход создания русской буржуазии. Владельцы мануфактур сохраняли крепостнические традиции и поддерживали абсолютизм, а не защищали свои права и не стремились влиять на государственную политику.

Реформаторство Петра I коснулось и социальной структуры общества. Российское дворянство на польский манер стали именовать шляхетство. Оно было основным объектом забот и пожалований монарха. Огромную роль в изменении утверждения сословия служилых людей сыграло введение нового аспекта службы. Принцип возникновения был заменен принципом собственной служебной выслуги. В целом петровские реформы первой четверти XVIII в., проводимые сознательно и направляемые царем-реформатором, способствовали определенному прогрессу в России и приближению ее к европейским стандартам, хотя в итоге привели к закреплению и упрочению крепостничества и производных от его системы политических структур. Реформы Петра I в социально-экономической и политической сферах не могли не повлечь за собой преобразований в областях культуры и быта. Изменения в культуре, произошедшие в эпоху Петра, имеют ряд особенностей. Прежде всего, их отличает широкое вмешательство государственной власти в духовно-культурную сферу, а также европеизация российских порядков. При Петре I впервые делается акцент на создание светской школы. Проблемы образования становятся частью государственной политики. Расширение сети школ и профессиональных учебных заведений требовало издания учебной литературы. Появились учебники по разнообразным отраслям знаний: механике, геометрии, астрономии, фортификации, навигации и т.д. Изменение дворянского быта требовало и строительства жилых зданий нового типа. Вместо слабо освещенных боярских хором начинают появляться обширные дворцы с разбитыми ландшафтными парками. Вводились новая одежда по европейским образцам (камзолы, чулки, башмаки, шляпы, галстуки) и новые формы общения для высших сословий – ассамблеи. Верхи общества проходили школу светского воспитания. Большое внимание Петр уделял обучению галантному поведению и этикету отпрысков вельмож, высших чиновников и офицеров. Культурные преобразования в эпоху Петра в целом были весьма значительны и приблизили Россию к Европе, а также способствовали отрыву культуры господствующих слоев от народной культуры.

Вывод: На основании изученных источников и историко-правовой литературы можно сделать следующие выводы и обобщения: Реформы Петра I были революцией сверху, и имела в целом, как ни странно, консервативный характер; Петр I модернизировал государство во всех сферах ее жизни; Реформы способствовали быстрейшему развитию России; Петр I смог реализовать реформы и донести их до масс. Тема работы никак не может быть раскрыта целиком, так как она весьма широка и многогранна. В работе проанализированы общие характеристики и главные нюансы процессов формирования и внедрения реформ Петра I. Вследствие проделанного в данной работе исследования можно сделать вывод о том, что с помощью реформации России Петр I достиг тот результат, к которому долгое время стремился, смог преобразовать государство и установить правопорядок в нем.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЯПОНИИ

Мамутова Г.Р.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского Федерального Университета имени В. И. Вернадского
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Смирнова Е. В.

Введение. Появление государств вызвало необходимость в правовом регулировании и контроле социальных отношений. Начинает формироваться структура древнеяпонского права. Обобщенные и разработанные сведения, содержащиеся в японских источниках, предусматривают перечень преступлений против личности в Японии.

Цели и задачи исследования. Рассмотреть понятие о преступлениях против личности, а также отдельные составы преступлений, такие как замысел убийства хозяина слугой или рабом в государстве Ямато.

Как свидетельствуют исторические данные, в первую очередь предметом правового регулирования являлись уголовные правоотношения. Так, в уголовном праве древней Японии можно отметить стремление развить, урегулировать и упорядочить уголовно - правовые отношения в государстве. Неизвестно содержание древних законов Японии, но древнеяпонские хроники сохранили тексты отдельных указов и законов, что позволяет собрать и преобразовать нормы правовой системы, а также нормы уголовного права о преступлениях в обществе.

Преступление против личности – это общественно опасное деяние, предусмотренное уголовным законом, и непосредственно посягающее на безопасность жизни. В древней Японии преступления против личности назывались проступками.

В раннесредневековом сборнике законов «Тайхо-рицурё», «Ёро-рицурё» первостепенное значение уделялось преступлениям против личности, в том числе преступлениям против жизни и здоровья. Таким образом, преступления против личности были наиболее тяжкими в уголовном праве Японии. В кодексе «Тайхо-рицу» не было точно сформулировано понятия «убийство». Но уже в 702 году в «Тайхо-рицу» были выделены следующие виды убийств: 1) умышленное, 2) в драке, 3) неосторожное убийство. Вышеперечисленные виды преступлений были широко распространены среди японского населения, что влекло за собой увеличение количества преступников, в особенности - убийц. В Японии убийцу называли «косэцунин», что дословно переводится как «умышленно убивший человек». Если сравнить нынешнее уголовное право и средневековое, то в средневековой Японии уголовная ответственность наступала только за умышленное убийство. Так же была предпринята попытка классифицировать преступления по объекту и по специальному субъекту преступления, как свидетельствуют некоторые источники. Свод уголовных и уголовно процессуальных законов «Тайхо-рицу» со временем установил уголовное наказание за замысел убийства близкого родственника.

В уголовном праве Японии предусматривалась смертная казнь за убийство родного по крови человека. Статьи о наказании за убийство отдельных категорий близких родственников содержались в 25-й, 27-й и 29-й статьях VIII уголовного закона Рицу.

В 702 г. в «Тайхо-рицу» были упорядочены наказания за совершение убийства рабом своего начальника. В этом случае предусматривалась смертная казнь, даже в случае, если раб нанесет побои вышестоящему лицу. Поэтому, в то время рабы были осторожны со своими начальниками и соблюдали субординацию. Кроме того, если кто-либо замышляет убить государева посланца или хозяина, то виновному приписывают три года каторги.

Ответственность также наступала за убийство, совершённое группой лиц по сговору. За такое злодеяние назначалась публичная смертная казнь с целью устрашения и предупреждения совершения новых преступлений.

В средневековом уголовном праве Японии, появляется ответственность за неумышленные убийства, наказанием было шестьдесят ударов палкой виновного лица.

Методика исследований. В работе использовались следующие методы: исторический (изучение истории древней раннесредневековой Японии) и общетеоретический (изучение литературы на данную тему).

Вывод. Проанализировав роль правового регулирования в древнеяпонском праве, можно сделать следующие выводы:

1.Предусматривалась уголовная ответственность только за умышленные убийства, а уже позднее появляются нормы, предусматривающие наказание и за неосторожные убийства, причем степень наказания существенно отличалась.

2.Была проведена попытка систематизации и классификации преступлений, в том числе преступлений против личности.

Таким образом, уголовное право Японии, рассматриваемого периода, предусматривало дифференцированный подход к личности виновного.

ПРАВОВЫЕ ПРИЗНАКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Манивлец Н.Н.
студент кафедры истории и теории государства и права юридического факультета Таврической академии
Научный руководитель: асс. Енилеева А.Э.

Введение. Базовым элементом государственного строительства является государственная власть. На этом фундаменте возводится каркас государства в большинстве стран, одновременно, он служит той функциональной основой, которая обеспечивает не просто нормальную, а эффективную деятельность государственного механизма, способствует оптимальному развитию отношений в обществе. Актуальность темы обусловлена тем, что государственная власть - это один из правовых устоев гражданского общества, не только структуризирующего власть правового государства, но и держащего эту власть под контролем.

Различные аспекты рассматриваемой проблемы нашли отражение в работах А.М Барнашева, В.Е Чиркина, Е.Ю. Черкашина, В.И. Ефимова, А.Н. Медушевского, В.Альхименко, О.Г. Румянцева.

Цель работы – определить признаки понятия государственной власти.

Задачи – изучить определение понятия государственной власти в специальной юридической литературе, выделить общие признаки.

Государственная власть рассматривается как структурированное единство властеотношений, складывающихся в результате деятельности государства, государственных органов, а также лиц и объединений, реализующих или представляющих интересы государства в различных сферах общественной жизни.

В демократическом государстве эта власть признается производной от народа и подчинена праву. Ее устройство, полномочия, формы и методы деятельности регламентированы конституциями, законами и другими правовыми актами, преследующими цель установить пределы властных полномочий каждого органа государственной власти, с тем, чтобы обеспечить свободное развитие гражданского общества, не допустить чрезмерной концентрации власти каким-либо одним лицом или органом.

Государственная власть необходима для нормального функционирования общества, реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина, но она таит в себе опасность злоупотреблений, бюрократических наслоений, авторитарно-тоталитарных тенденций, огосударствления гражданского общества. Поэтому организация и способы функционирования институтов государственной власти должны основываться на вырабатываемых в ходе исторического развития принципах разделения властей, связанности власти правом, легитимности, признания человека, его прав и свобод высшей ценностью. Государственная власть требует постоянного контроля со стороны общества. Вместе с тем она обладает возможностью использовать принуждение для исполнения ее предписаний.

В.М.Корельский отмечает, что государственную власть можно охарактеризовать как организованную силу, обеспечивающую способность определенной социальной общности - рода, класса, народа подчинять своей воле людей (подвластных), используя различные методы, в том числе и метод принуждения. Заслуживает внимания определение государственной власти предложенное Н.А.Логиновой. По мнению автора, государственная власть есть институционный механизм координации и согласования различных социально-

политических интересов и придания политической воле, отражающей компромисс этих интересов общеобязательного юридического характера, закрепленного в законах самого государства.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственная власть осуществляется на основе:

- разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации;
- принципа разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную;
- осуществления властных полномочий от имени многонационального народа Российской Федерации.

Если говорить о признаках государственной власти, то прежде всего необходимо обозначить, что слово «признак» употребляется, как описание фактов, позволяющих (согласно существующей теории и тому подобное) сделать вывод о наличии интересующего явления.

На основании рассмотренных нами понятий государственной власти, можно выделить следующие ее общие признаки:

- государственная власть является властью публичной (официально управляет делами всего общества в целом) и политической, т.е. она регулирует отношения между большими и малыми социальными группами и, будучи относительно обособлена от общества (социально неоднородного в лице классов, этносов, наций, национальных меньшинств и т.п.), руководит им в интересах той его части, большей или меньшей, которая овладела этой властью (служит инструментом реализации воли политических сил, стоящих у власти);
- государственная власть является суверенной властью, т.е. в сфере государственных дел обладает верховенством, самостоятельностью и независимостью по отношению к какой-либо иной власти как внутри государства ,так и за его пределами;
- государственная власть осуществляется на постоянной основе специальным аппаратом власти (государственным аппаратом);
- государственная власть обладает монопольным правом применять принуждение на территории своего действия (территории государства);
- государственная власть обладает монопольным правом налогообложения определенных лиц, находящихся на территории государства (для формирования бюджета - казны государства);
- государственная власть распространяется на всех лиц (физических, юридических),находящихся на территории государства (исключение: например, иностранные дипломаты);
- государственная власть издает нормативно-правовые акты.

Вывод. Признаки государственной характеризуют сущностные стороны данного сложного политико-правового явления. Общим признаком государственной власти является ее общеобязательность, монополия на правотворчество и государственное принуждение. Другие же ее основы и принципы зависят от общественно-политического устройства государства и устанавливаются национальной конституцией.

ЗНАЧЕНИЕ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ИСТОЧНИКОВ ПРАВА РОССИИ

Мартынов Е. В.
студент кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии Крымского Федерального Университета
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Смирнова Е. В.

Введение:

В последнее время в литературе появилась точка зрения о том, что в число источников права должна быть включена судебная практика, которая занимает важное место в российской правовой системе.

Правовые основы роли и значения судебной практики определяются Конституцией РФ и анализ норм свидетельствует о том, что полномочиями по формированию судебной практики обладают решения Конституционного Суда РФ, Верховного Суда РФ и Высшего Арбитражного Суда РФ, главной задачей которых является установление единообразного понятия и применения норм права. Именно это конституционное положение вызывает споры и разногласия ученых теоретиков и практиков в научном мире.

Задачи и цели исследования:

изучение одного из самых дискуссионных вопросов о роли и значении судебной практике в системе источников права. Для анализа вышеуказанных вопросов необходимо исследовать научную среду и законодательство в поиске существующих подходов к пониманию судебной практики и выделению обобщающих выводов.

Методологическую базу исследования составляют: метод анализа и синтеза, системный, исторический, сравнительный методы.

Судебная власть образует самостоятельную ветвь власти, полномочиями которой является осуществление правосудия, а так же защита права и свобод человека. Однако реализуя свои функции, суды порой выполняют правообразующую роль. Так, в частности, неопределенность либо отсутствие закона не могут служить основанием для отказа суда в рассмотрении гражданского дела.

В науке сложилось достаточно противоречивое мнение в отношении значения и места судебной практики в системе источников российского права. Хотя традиционной является позиция непризнания судебной практики в качестве источника права, в науке нет единства мнений. Суть основных концепций сводится к признанию, с одной стороны судебной практики как самостоятельного источника права для восполнения пробелов в праве, в необходимости предоставления судам права по своему усмотрению создавать недостающие правовые нормы. С другой стороны, высказывались опасения официального признания судебного правотворчества, которое противоречило бы принципу разделения властей.

Надо отметить, что признание правообразующей роли за судебной практикой дает возможность быстрее реагировать на изменения в общественной жизни, в то время как законодательный процесс является более длительным, менее подвижным, чем деятельность судов. И в этом направлении законодатель закрепил механизм, обеспечивающий высокую и авторитетную роль суда в обществе, в частности были приняты ряд законов: «О статусе судей в Российской Федерации», «О судебной системе Российской Федерации», «О мировых судьях в Российской Федерации» и т.д., так же создана система конституционного правосудия на федеральном и региональном уровнях, действуют суды присяжных. Что свидетельствует о высоком положении судов в системе государственных органов обладающих властью.

В п. 2 ст. 46 Конституции РФ устанавливается положение, согласно которому решения и действия органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений и должностных лиц могут быть обжалованы в суде. Кроме того, ст. 85 Закона «О Конституционном Суде РФ» определяет, что решения федеральных органов

государственной власти, высших государственных органов субъектов РФ и их должностных лиц подлежат обжалованию в Конституционном Суде РФ, который полномочен признать эти акты неконституционными, что является основанием для их отмены. Предоставление подобного права признавать недействительными и отменять правовые нормы органов власти и управления кардинально меняет роль суда. Именно правообразующая роль суда за пределами закона требует определения границ объективного и общеобязательного масштабов.

Рассмотрим некоторые мнения ученых относительно места и роли судебной практики в системе источников российского права.

Так, сторонник естественно-правовой концепции Н. М. Коркунов выступал за широкое определение судебной практики и признавал ее источником права. Он считал, что судебная практика занимает среднее место между обычаем и законом.

По мнению С. С. Алексеева, к числу источников права следует отнести и правовые обыкновения – деловые, судебные, правовые традиции, ввиду того, что они составляют санкционированные обычаи. Кроме того, судебное решение имеет значение для решения вопросов применения права, восполнения пробелов в праве и может служить основанием для внесения изменений и дополнений в действующее законодательство.

Л. П. Рассказов утверждает, что судебная практика существовала и существует в той или иной форме. В связи с появлением в российской правовой системе Конституционного Суда РФ, встал вопрос о юридической природе его постановлений. Анализируя постановления Конституционного Суда РФ по вопросам толкования Конституции РФ или признания положений законов противоречащими Конституции РФ, автор приходит к выводу, что судебная практика является источником права или примером фактического применения судебного прецедента в России.

В пользу признания судебной практики источником права высказывается В. М. Жуйков, считая применение аналогии закона и аналогии права в гражданском судопроизводстве не что иное, как прецедентное регулирование.

Противоположную позицию высказывает В. В. Кошелова. Она считает, что признание решений Конституционного Суда РФ источником права повлекло бы за собой нарушение принципа разделения властей и могло бы отрицательно сказаться на состоянии законности.

Л. И. Петражицкий утверждает, что судебная практика является общим, продолжительным, единообразным применением известной нормы права судами данной правовой области, и отрицает возможность существования судебной практики как самостоятельного источника права.

Выводы:

Обобщая вышеизложенное, автор приходит к выводу, что судебная практика не входит в систему источников российского права, как в целом и всей романо-германской правовой семьи. Это заключение основывается на следующих позициях:

- суды призваны применять право, а не творить его;
- придание судам правотворческих функций противоречит принципу разделения властей;
- роль судебной практики представляет собой систему единого и юридически верного применения норм законодательства;
- обобщение судебной практики и дача разъяснений судам относительно порядка применения и толкования норм гражданского права
- судебное решение не обладает общеобязательной юридической силой по отношению ко всем лицам.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И ПРАКТИКИ.

Мидловец М.В.
аспирант кафедры Истории и теории государства и права Таврической академии КФУ

Обеспечение безопасности дорожного движения является одним из наиболее актуальных направлений деятельности государства, так как дорожно-транспортные преступления (далее – ДТП) посягают на наиболее значимые и охраняемые права и свободы – жизнь и здоровье человека, а также имущество, что впоследствии негативно сказывается и на экономике государства. Стоит также отметить, что ДТП являются одним из наиболее часто совершаемых видов преступлений, при этом обладает высокой латентностью.

Целью нашего исследования является изучение мер по предупреждению и профилактике ДТП и выявление пробелов в законодательстве и практике по реальному осуществлению поставленных перед государством задач. Исходя из поставленной цели, возникает необходимость решения следующих задач: выявление обстоятельств, способствующих совершению ДТП, исследование законодательства по вопросам предупреждения и профилактики ДТП, выявление недостатков правовой базы и применяемого инструментария по обеспечению безопасности дорожного движения.

В ходе исследования при изучении причин ДТП и мероприятий по их предотвращению, нами применялся метод системного анализа, контентанализ материалов СМИ, рекламы и агитационных материалов по вопросам дорожного движения - при выявлении инновационных технологических средств фиксирования дорожного движения.

В процессе исследования нами были выявлены следующие основные факторы, способствующие совершению ДТП:

- дорожная обстановка, что включает в себя: плохое дорожное покрытие, проблемные участки дороги, недостаточная информативность, обилие рекламы вдоль дорожной полосы, пешеходы, несоблюдение технического регламента использования автомобильных дорог;

- автотранспорт, который, с одной стороны, может не отвечать техническим требованиям эксплуатации ввиду своего долгосрочного использования, с другой стороны, - большое количество новых мощных автомобилей в «неумелых руках»;

- водитель, его личные психологические качества (отсутствие надлежащего нравственного воспитания и этикета водителя транспортного средства, легкомыслие, лихачество, экстримизм), недостаточность опыта вождения, отсутствие необходимых знаний и навыков вождения (нередко отсутствие водительских прав), нетрезвое состояние;

- неточности и пробелы в законодательстве, регламентирующем: ответственность за нарушение правил дорожного движения; контроль за соблюдением государственными органами законов и исполнением ними своих обязанностей (в первую очередь это касается выдачи водительских прав, наложения и взыскания штрафов за нарушение правил дорожного движения (далее – ПДД), управления финансированием и ведением хозяйственной деятельности по улучшению дорожной обстановки, что также приводит к прогрессированию коррупции).

Наличие хотя бы одного из указанных факторов уже является предпосылкой последующего нарушения ПДД, что в итоге может привести к совершению лицом ДТП. В нашей стране нередко при расследовании дорожно-транспортного происшествия выявляется одновременно наличие многих из них. Поэтому меры по их устранению и предупреждению ДТП требуют немедленного осуществления. Также стоит отметить, что обеспечение безопасности дорожного движения носит комплексный характер, поэтому меры по предупреждению и профилактике ДТП должны иметь всестороннюю направленность.

В современной науке и практике по обеспечению безопасности дорожного движения выделяют общие и специальные меры предупреждения нарушений ПДД. Специальные меры детализируют их и определяют конкретные мероприятия по обеспечению безопасности дорожного движения. Изученный материал позволяет нам сформулировать следующую систему мер предупреждения и профилактики ДТП:

1. Правовые меры: совершенствование законодательства об ответственности за нарушение ПДД и эксплуатации транспорта, которые будут заключаться не в ужесточении наказания, а его соразмерностью наступившим последствиям, а также будут осуществлять превентивную функцию; детализирование законодательства по вопросам обязанностей и полномочий ответственных органов исполнительной власти, их отчетность и подконтрольность; разработка и принятие новых технических регламентов и стандартов по эксплуатации дорог и автотранспортных средств; установление более четких и жестких критериев медицинских показаний и уровня подготовки для будущих водителей;

2. Идейно-нравственные: проведение воспитательных бесед о повышенной опасности на дороге со школьниками и будущими водителями, месячников «Дети на дороге», «Безопасная езда»; увеличение социальной рекламы в СМИ о вреде вождения в нетрезвом состоянии и необходимости повышенного внимания на дороге (в т.ч. пешеходов); введение обязательного психологического тестирования для водителей;

3. Процессуально-следственные: разработка и совершенствование практики расследования ДТП; повышение уровня профессиональной подготовки следователей в данной области; разработка протоколов применения инновационных технологий в качестве доказательственной базы (видеорегистраторы автовладельцев); повышение профессионального уровня инструкторов и контроль за работой автошкол;

4. Социально-экономические: создание автоматизированных систем оплаты штрафов; предоставление общественности квартальных статистических данных о состоянии и уровне безопасности на дорогах, деятельности ответственных исполнительных органов;

5. Технические: постоянный контроль за качеством дорожного покрытия, разметки, наличия дорожных знаков, информационных табло, пешеходных зон, ограждений, путей подъезда машин скорой помощи; оснащение техникой фото- и видеофиксации, электронными информационными табло наиболее нагруженные участки дороги; повышение информативности и уменьшение количества рекламных табло вдоль дорог; создание авторизированных систем фиксации и сбора информации о дорожно-транспортных происшествиях; статистический сбор и обработка данных для выявление наиболее опасных участков дороги для дальнейшего устранения причин ДТП.

Именно технические меры требуют особого внимания и немедленной реализации, так как реальное состояние дорог и их техническое оснащение находится в катастрофическом состоянии. Но их осуществление невозможно без соответствующей нормативно-правовой базы и материального обеспечения. Поэтому только путем комплексного осуществления всех указанных мероприятий получится достигнуть поставленной цели – предупредить дорожно-транспортные преступления и повысить уровень безопасности дорожного движения.

Литература:

1. Федеральный закон от 10.12.1995 N 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения».
2. Кравченко П.А. «Об инновационных технологиях в сфере обеспечения безопасности дорожного движения». Транспорт Российской Федерации. - № 5 (30). – 2010. – С. 68 – 71.
3. Соляной А. В. Предупреждение дорожно-транспортных преступлений: автореф. дис. канд. юр. наук. - 12.00.08 - М.,2011. -26 с.

ПРИНЦИП «СДЕРЖЕК И ПРОТИВОВЕСОВ» КАК ВАЖНЕЙШАЯ КОНСТИТУЦИОННАЯ ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ВСЕЙ СИСТЕМЫ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВА

Плотникова Э.Д.
студентка кафедры истории и теории государства и права юридического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.ю.н., доц. Регушевский Э.Е.

Введение. Сегодня система «сдержек и противовесов» формируется не только в рамках конституционного права, но и как самостоятельная правовая категория теории государства и права. Ведь для глубокого понимания функционирования механизма правового государства необходимо понимать сущность принципа «сдержек и противовесов», что представляется невозможным, если не разобраться с такими базовыми понятиями, как «сдержка» и «противовес».

Система «сдержек и противовесов» является одним из составных элементов принципа разделения властей, который в аспекте характеристики самой доктрины разделения властей по сей день активно обсуждается как начинающими учеными, так и мастодонтами юридической науки.

Актуальность данной темы объясняется жизненно важным для правового демократического государства условием – успешной реализацией принципа разделения властей.

Целью исследования является изучение сути понятия принципа «сдержек и противовесов» с использованием диалектического, исторического, сравнительно-правового методов, а также метода сравнения по функциям и определение условий его успешной реализации в качестве эффективного механизма воздействия на органы государственной власти. В соответствии с целью были реализованы следующие **задачи**: определиться с базовыми понятиями «сдержка» и «противовес»; изучить влияние принципа «сдержек и противовесов» на работу, как отдельных органов государства, так и всего государственного механизма в целом; проанализировать реализацию принципа «сдержек и противовесов» на данном этапе в Российской Федерации; сформулировать возможные пути создания эффективного механизма воздействия принципа «сдержек и противовесов» на органы государственной власти.

Общей чертой понятий «сдержка» и «противовес» является правовое закрепление в нормах конституционного права и их ограничительный характер. Сфера их реализации также общая – это полномочия, реализуемые во взаимодействии органов государственной власти. Отличия «сдержки» и «противовеса» можно найти во времени их реализации. Сдержка действует всегда, сдерживая от возможного действия или принятия решения какой-либо орган власти. Противодействие реализуется органом власти в ответ на определенное действие или решение. Прямое толкование слов подсказывает нам, что «сдержка» - это удержание от какого-либо действия, то есть такое правомочие, благодаря которому орган власти не может осуществить какие-либо определенные действия. А «противовес» - это то, что противодействует, противостоит, то есть такое правомочие, которое орган власти вправе реализовать в определенных законом случаях. Отсюда по логике вещей следует, что одни правомочия являются сдержками, другие – противовесами. На самом же деле одно и то же правомочие является сдержкой для одной ветви власти и одновременно противовесом для другой.

Матузов Н.И. и Малько А.В. Определяют систему «сдержек и противовесов» как установленную в Конституции и законах совокупность правовых ограничений в отношении конкретной государственной власти: законодательной, исполнительной, судебной.

В конституционном праве под системой «сдержек и противовесов» чаще всего подразумевают сложившуюся в Соединенных Штатах Америки и позднее реконструированную в других странах мира систему взаимодействия на основе принципа разделения трех ветвей власти: исполнительной, законодательной и судебной. Она обеспечивает баланс, равновесие власти, нейтрализует возможность усиления (ослабления) каждой из них.

Таким образом, система «сдержек и противовесов» является одним из элементов принципа разделения властей. Как принцип разделения властей применялся на деле на разных исторических этапах в США, европейских странах, РФ было выявлено с помощью исторического метода исследования. Сопоставляя их трансформацию на протяжении определенных исторических отрезков с помощью метода сравнения по функциям мы получили возможность говорить о том, что и на родине системы «сдержек и противовесов» в Соединенных Штатах Америки, и в европейских странах, Российской Федерации, Японии и других, позиционирующих себя, как правовые демократические государства, принцип разделения властей конституционно закреплен. Однако в его реализации наблюдаются существенные различия. В то время как Конституция США говорит о разделении трех упомянутых ветвей власти, ставя судебную власть на третье место, доктрина конституционного права, являющаяся в англосаксонских странах одним из источников права, вопреки конституции все чаще выдвигает судебную власть на первое место.

Конституционную систему «сдержек и противовесов» властей в США можно в схематичном виде представить следующим образом: деятельность президента и верховного суда осуществляется на основе законов, принимаемых конгрессом, но с другой стороны, президент имеет право отлагательного вето в отношении законов, а верховный суд может принимать законы и акты президента неконституционными. Президентская власть распространяется на верховный суд – президент назначает его членов, но при участии сената. Следует особо подчеркнуть, что своей эффективностью такая система обязана двухпартийной политической системе.

Результаты исследований: Изучение реализации принципа «сдержек и противовесов» в Российской Федерации при помощи исторического и сравнительно-правового методов позволили выявить целый ряд особенностей. Формально этот принцип закреплен в Конституции РФ, однако реализуется не в полной мере. Во-первых, глава государства имеет особое правовое положение, а его отнесение к той или иной ветви власти является предметом дискуссии многих ученых. Во-вторых, не в полной мере реализуется независимость судебной власти (по-видимому, причина тому в негативном влиянии последствий коррупции высших эшелонов власти); в-третьих, следует учитывать влияние федеративного политико-территориального устройства на реализацию принципа разделения властей.

Следствием проявления всех вышеуказанных тенденций являются сбои в работе такого эффективного механизма, каким является система «сдержек и противовесов». Следовательно, по мнению автора, необходимо ввести контроль и надзор за полномочиями со стороны ветвей власти гражданского общества и органов государственной власти.

Выводы: Система «сдержек и противовесов» является третьим составным элементом принципа разделения властей, по сути это формы и результат взаимодействия ветвей власти. Можно констатировать, что на данный момент в Российской Федерации существует односторонняя система «сдержек и противовесов» - Парламент РФ имеет воздействие на главу государства, но реализация этого воздействия считается невозможной. Происходящие перемены в законодательстве в большей степени характеризуют централизацию государственной власти, нежели разграничение ее между Российской Федерацией и ее субъектами. Таким образом, традиционные механизмы системы «сдержек и противовесов» в Российской Федерации можно считать не эффективными. Предлагается реализовывать общественные механизмы в качестве дополнительных сдерживающих элементов, условно их можно назвать государственно-общественные партнерства.

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ В КОНСТИТУЦИЯХ 1946 И 1958 ГГ. (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)

Прохоров Н.С.
студент кафедры юридического факультета, Таврической академии КФУ
Научный руководитель: ассистент кафедры истории и теории государства и права, Мовсисян Анна Маратовна.

Введение. После окончания Второй Мировой Войны, страны, находившиеся под влиянием или под оккупацией Третьего Рейха, начали активную борьбу по демократизации и реформации структуры власти. Но та же Четвертая Республика не смогла долго продержаться. После многих потрясений, на мировой арене её заменила Пятая, менее демократичная, но более успешная республика.

Цель и задача. Целью исследования является сравнение конституционно-правового статуса Президента Франции по Конституций Пятой и Четвертой Республик. Данное исследование актуально в сравнении двух подходов управления государством: президентской республики и парламентской. Это исследование является попыткой выяснить, какая же оказалась для Франции более эффективной.

Результаты исследований. Основываясь на анализе Конституций нынешней и предыдущей Республик, можно, найти ряд существенных отличий. Конституция 1946 года объявляла Президента высшим представительным органом, так же он избирался на совместном заседании обеими палатами парламента на семь лет с возможностью повторного переизбрания. Президента должны были информировать относительно переговоров с другими государствами, он подписывал и ратифицировал договоры с иностранными партнерами, осуществлял обнародование законов, а так же утверждал правительственные декреты. Но каждый из этих актов должен был быть подписан Председателем Совета министров и одним из министров, по ведомству которого осуществляется соответствующий нормативный акт.

Сам же Председатель мог отдавать на рассмотрение Национального собрания программу будущего кабинета. Если он получал вотум доверия при открытом голосовании абсолютным большинством голосов, то декретом Президента проводилось назначение его и министров. Председатель Совета министров обеспечивал исполнение законов, непосредственно руководил государством и вооруженными силами, имея на то все полномочия и возможности.

Но что же изменилось в Пятой Республике?

После принятия Конституции в 1958 году, Президент стал замком, на котором замкнулось вся система, стал, так сказать, связующим, скрепляющим звеном. Он стал гарантом независимости, территориальной целостности и защитником национальных интересов Франции. Конституция наделила его широкими полномочиями. Продолжая председательствовать в Совете министров, президент Республики отныне обладает правом по своему усмотрению назначать и смещать с должности Премьер-министра. Здесь же, после обсуждения в единственной коллегии министров, выносящей решения именем правительства, он подписывает декреты.

Хотя Президент по-прежнему не имел права законодательной инициативы, принадлежащего Премьер-министру и членам парламента, но он утверждал законы, принятые парламентом, оставляя за собой право вето, делая тем самым невозможным злоупотребление властью со стороны Совета Министров. Он мог передать закон в Конституционный совет, чтобы тот проверил содержание данного нормативного акта на соответствие Конституции.

Отныне Президент может, по предложению правительства или парламента, вынести на референдум любой законопроект, касающийся «организации публичных властей, реформ в экономической и социальной политике нации и публичных служб, которые имеют к этому отношение, или законопроект, разрешающий ратификацию какого-либо международного договора, который, не противореча конституции, отразился бы на функционировании

государственных институтов. То есть, глава государства становится отныне связующим звеном между французской нацией и её властью, ибо только он имеет право напрямую обращаться к народу, источнику суверенитета при демократическом режиме, чтобы тот сам выразил свою волю. Кроме того, Президент Республики может призывать нацию вынести свой вердикт, пользуясь принадлежащим лишь ему правом роспуска Национального собрания, получив консультацию премьер-министра и председателей палат парламента. Единственное условие, которое обязан соблюсти Президент — прождать год с момента предыдущего роспуска.

Все эти возможности были предоставлены ему статьей 16, раздела второго «Президент Республики» Конституции Пятой Республики, которая гласит следующее: «Когда институты Республики, независимость нации, целостность ее территории оказываются под серьезной и непосредственной угрозой, а нормальное функционирование конституционных публичных органов прекращено, Президент Республики принимает меры, которые диктуются этими обстоятельствами, после официальной консультации с Премьер-министром, председателями палат, а также Конституционным советом.»

Вывод. Пятая Республика наделила Президента большими полномочиями, давая тому реальную власть. Можно считать это поражением либерализма, но стоит заметить, что в именно жесткая президентская рука спасла Францию от падения, потому что, так называемые, правительства не могли в должной мере обеспечить функционирование государственного аппарата.

ПРАВОВОЙ СТАТУС НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Разенькова В. С.
Студентка кафедры истории и теории государства юридического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.ю.н., Шармоянц А. Н.

Введение. Российская Федерация – демократическое государство, которое действует исключительно на правовой основе, в интересах его граждан, для процветания и благополучия нации. Вопросы национальных меньшинств в Российской Федерации, а также коренных малочисленных народов РФ, являются приоритетными в области национальной политики государства. Нельзя сказать, что в нашем государстве не уделяется внимания этому аспекту, но и о формировании достаточной правовой базы для обеспечения прав данных групп населения, так же говорить не приходится.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является определение особенностей правового положения национальных меньшинств и малочисленных народов РФ, механизма реализации гарантированных им прав не только в Российской Федерации, но и в странах Европы.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач: определить содержание конституционных прав национальных меньшинств и малочисленных народов РФ; определить место и роль данных групп населения в России, как в многонациональном демократическом государстве; на основе проведенного анализа пробелы в праве, касающиеся положения национальных меньшинств и малочисленных народов в РФ.

В какой мере законодательство Российской Федерации регулирует и поддерживает этнические общности? И возможно ли от части применение европейской модели в национальной политике РФ?

Результаты исследования, их краткий анализ. В 2012 году Указом Президента Российской Федерации была утверждена Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, которая представляет собой систему основных направлений реализации государственной национальной политики. Основной целью Стратегии является развитие потенциала многонационального народа Российской Федерации и всех составляющих его народов. Согласно Стратегии, на территории РФ «... проживают представители 193 национальностей (по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, сформированным на основе самоопределения граждан).» В связи с этим естественно положение о том, что государство в свою очередь защищает языковое и культурное многообразие народов. Стратегия ставит основные направления деятельности государства, которые направлены на упрочнение, сохранение и развитие этнического многообразия, на основе принципов федерализма, единства и патриотизма.

На основе Стратегии и определяется план дальнейшего развития национальной политики в целом и в частности, в отношении национальных меньшинств и малочисленных народов в РФ.

Нельзя не обратиться к Конституции Российской Федерации, которая является основным гарантом равенства граждан в их правах, независимо от расового, национального и языкового признаков. Так же в соответствии со ст. 26 Конституции РФ «Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность», следовательно, национальная принадлежность не может влиять на принадлежность ему прав и свобод.

Можно сделать вывод, что те особенности, которые связанны со структурой населения РФ сводятся в одно полноценное понятие "многонациональный народ".

Вопросы, связанные с международно-правовой защитой национальных меньшинств, являются одними из наиболее актуальных на международной арене. В Европе с течением времени возрастает значение и роль механизма защиты прав человека, который является гарантом стабильного развития общества. В связи с этим, все страны Европы, принимая во внимание тот факт, что миграционные процессы возрастаю, регулируют положение национальных меньшинств, во-первых, основными законами государств, а именно – Конституциями, во-вторых, принятием нормативно-правовых актов, которые служат основой для осуществления национальными меньшинствами своих прав. Например, Конституция Испании содержит положение о признании и гарантировании права на автономию для национальностей и регионов и стабильности между ними (ст.2). Швейцария, являясь примером страны, в которой присутствует языковое многообразие (немецкий, французский, итальянский и ретороманский языки), для поддержания стабильности общества, «... уважают традиционный языковый состав территорий и принимают во внимание коренные языковые меньшинства» (ст.4). Венгрия, в свою очередь, в Конституции указывает, что «Венгерская Республика защищает национальные и этнические меньшинства. Она обеспечивает их коллективное участие в общественной жизни, сохранение и развитие их культуры, использование их родного языка, преподавание на родном языке, право использования названий на своем языке» (п.68).

Все нормативно-правовые акты, которые принимаются внутри каждого государства, основываются на положениях источников международного права. Примером может служить Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств 1995 года, которая была подписана странами Совета Европы и другими государствами для поддержания статуса национальных меньшинств, исключения дискриминации, поддержание благоприятных условий для существования и развития культуры, для сохранения «... элементов их самобытности, а именно: религии, языка, традиций и культурного наследия» (ст.5). Конвенция была ратифицирована и Российской Федерацией (ФЗ от 18 июня 1998 года №84-ФЗ).

Вывод. Значительный опыт Европы в регулировании статуса национальных меньшинств может служить основой для дальнейшего развития правовой базы в сфере национальной политики нашего государства. Россия, находясь на демократическом пути развития, принимая

во внимание факт многонациональности народа, поставила основополагающие задачи, которые требуют претворения в жизнь. Национальные меньшинства, малочисленные народы в России являются основной и неотъемлемой составляющей общества, и при совершенствовании их правового статуса в нашем государстве необходимо более внимательно проанализировать и учесть имеющийся успешный международного опыта в этом вопросе.

РОЛЬ ПРОРОКА МУХАММАДА В ИСТОРИИ ЗАРОЖДЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ИСЛАМСКОГО ПРАВА

Рамазанова Л.О.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Смирнова Е. В.

Введение. Исламское право - сложное социальное явление, оказавшее глубокое влияние на историю развития государства и права целого ряда стран Востока. Ислам - являясь одной из трех (наряду с буддизмом и христианством) мировых религий, имеющей своих приверженцев практически на всех континентах и в большинстве стран мира, пожалуй, наиболее близко соприкасается с государством и правом.

Актуальность данной темы заключается в том, что в последнее время взаимоотношения мира исламского и неисламского довольно сильно обострились, притом примеры этому можно найти как в России, так и в других странах.

Целью и задачей данного исследования является: изучить генезис исламского права, этапы его эволюции, проанализировать зарождение и начальный этап развития исламского права. Общепризнанным является мнение, согласно которому исламское право в своей основе сложилось в VII-X вв. в эпоху становления феодального общества в Арабском халифате как система норм, выражавшая в религиозной форме в основном интересы только феодально-религиозной знати, в той или иной степени, санкционируемая и поддерживаемая теократическим исламским государством и основанная на религии – исламе.

Возникновение ислама связано с жизнедеятельностью Пророка Мухаммада, личность которого занимает важнейшее место в религиозной доктрине ислама в целом, так и его правового проявления.

Мухаммад – великая историческая личность, согласно исламской религии он был избран Аллахом в качестве его Пророка.

Становление исламского права связано с появлением основополагающих источников исламского права. Божественные откровения, посланные людям через Пророка Мухаммада, позднее были собраны и составлены в Коран, который разделен на суры (главы) и аяты (стихи). Текст Корана был доступен лишь немногим образованным и грамотным мусульманам. Основные положение Корана доходили до мусульман в устной форме – заповедях. Эти положения освещали многие вопросы их жизни и веры, поэтому «поступки, слова и даже умолчание Мухаммада и его сподвижников принимались в качестве комментариев к Корану».

Роль Пророка Мухаммада в развитии исламской цивилизации, религии и праве для мусульман является исключительной, т.е. он считается последним Пророком и Посланником Аллаха на земле, все, что связано с его личностью, составляет сунну и имеет неоспоримый, несравнимый авторитет.

Считается, что к 610 г. Пророк Мухаммад стал получать божественные откровения, после чего он начал пропаганду коренных религиозных и социальных изменений. Он передал

откровения Аллаха в аятах (стихах), которые, как уже отмечалось, составили в дальнейшем основу религиозных, этических и правовых норм — Коран.

Общая реакция жителей Мекки, в основном — курейшитов, соплеменников Пророка, была негативной и враждебной. Но Мухаммад был настойчив, и за 13 лет его миссии в Мекке у него образовался небольшой круг последователей. Он стал признанным главой мекканской общины мусульман. Вновь обращенные, если они происходили из других родов, «усыновлялись» родом Хашима, но при этом становились побратимами не только по названному родству, но и по духу. Таково начало исламской уммы (общины), поначалу весьма немногочисленной, находящейся во враждебном окружении мекканских родов, которые, едва терпя мусульман, тем не менее не могли их уничтожить, поскольку получили бы кровных врагов из рода Хашимидов.

Поскольку преследования Мухаммада и его сторонников участились и стали принимать все более жесткие формы, Пророк начал искать среду, более восприимчивую к его проповеди, которую нашел в Медине, основной сельскохозяйственной общине в Западной Аравии. В 622 г. Пророк и около семидесяти его последователей, известные как мухаджирун (мигранты), покинули Мекку и поселились в Медине, где были приняты ансарами (сторонниками). Это целенаправленное переселение получило название «хиджра» (миграция), положило начало исламскому летоисчислению, и позднее исламский календарь начал отсчет времени именно с этого события.

После хиджры перед Мухаммадом стала задача объединить все разрозненные элементы мединского населения – арабов и евреев, мухаджиров из Мекки, мединских ансаров. Дар Мухаммада как политика проявился в том, что вышеперечисленные слои населения были объединены в единую общину. В Медине не стало отдельных родов, исчезли противоречивые интересы, взамен образовался единый народ, готовы защищать свой город и обращаться со всеми спорными вопросами к Аллаху и его посланнику Мухаммаду.

Таким образом, в течение десяти лет, в 20-30-х гг. VII в., была завершена организационная перестройка исламской уммы в Медине, в которой сам Мухаммад был духовным и военным лидером, а также верховным судьей. Мухаммад был от природы наделен такими качествами, которые сделали его лидером, он обрел всеобщее признание и до конца своей земной жизни оставался лидером своего народа.

Устав исламской общины, известный как конституция Медины, являлся ранним политико-правовым документом ислама, по сути, первым законодательным актом. Из данного документа видно, что Мухаммад, являясь религиозным главой исламской уммы, в то же время был ее политическим главой. Конституцией Медины регулировались взаимоотношения между мухаджирами и обитателями Медины. В данном документе радикальным образом порывалось с племенным прошлым. Лояльность в отношении племен заменялась лояльностью к умме. «Все жители Медины – мусульмане, иудеи, язычники рассматривались как единое целое, и каждый из них пользовался равными правами, независимо от племенной и религиозной принадлежности. Принадлежность к группе теперь определялась не кровным родством, а верой. Как отмечают исследователи, Мухаммад был, вероятно, первым из своих соотечественников, высказавшим стремление основать братство, основанное не на узах крови, а на религии.

Вывод: Итак, одной из основных характеристик правовых систем современных исламских государств является процесс исламизации, который проявляется в попытке приведения в соответствие с классическими принципами исламского права современного законодательства.

ЗНАЧИМОСТЬ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРИНЦИПОВ В РАЗВИТИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВА

Румянцева Е.С.
Студентка кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической Академии Крымского Федерального Университета им. В. И. Вернадского.
Научный руководитель: к.ю.н., доцент Регушевский Э.Е.

Введение. Актуальность работы обусловлена тем, что на данном этапе развития в Российской Федерации накоплен значительный материал о принципах конституционного права. Этот материал необходимо представить во взаимодействии и взаимозависимости с эффективностью развития правовой системы государства. В современных условиях принципам вышеназванной отрасли очень важно правильно себя позиционировать, поскольку каждый из них является фундаментом правового государства и гражданского общества.

Цели и задачи исследования. Выяснить значимость конституционных принципов в развитии эффективности правовой системы государства.

Результаты исследований, их краткий анализ. Конституционное право в силу объективных причин является ведущей отраслью в системе российского права. Из этого следует, что принципы, на которых оно базируется, оказывают непосредственное влияние не только на функционирование указанной отрасли, но и на эффективность всей правовой системы государства, в то время как действие принципов других отраслей права ограничено рамками только соответствующей отрасли. Их ценность заключается в том, что они собственно и существуют для опосредованной реализации принципов конституционного права, то есть для того, чтобы соблюдать и выполнять принципы, закрепленные основным законом государства, однако в пределах своего предмета ведения.

Значимость конституционных принципов проявляется в установлении ими своего рода стержня (базиса), на котором строится правовая система государства, организацию и деятельность которой детализируют другие отрасли права. Принципы ведущей отрасли выступают в качестве стандартов, правовых эталонов для иных отраслей, поскольку воздействуют на общественные отношения во всех сферах жизни общества. Они закрепляют основы его политического, духовно-культурного и социально-экономического устройства. Именно поэтому существует прямая зависимость между эффективностью правовой системы и принципами конституционного права, поскольку последние регламентируют права и свободы человека и гражданина, систему органов государственной власти и органов местного самоуправления, форму государственно-территориального устройства, форму государственного правления и политического режима. Рассмотрим каждый из принципов более детально:

- *Законность.* Данный принцип предполагает однозначное понимание и неуклонное осуществление предписаний, содержащихся во всех источниках права. Его значимость в правовой системе государства колоссальна, поскольку он способствует стабилизации и упорядочению всех важнейших связей и отношений, возникающих в общественно-политической жизни. В Конституции РФ данный принцип прямо не указан, однако из ее содержания следует, что на всей территории государства действует верховенство закона.
- *Человек, его права и свободы как высшая ценность.* Согласно ст. 2 Конституции РФ признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства. Значимость такого принципа состоит в установлении правового статуса человека и гражданина, а также свидетельствует о том, что Российская Федерация является правовым государством, где осуществляется охрана общественных представлений о свободе и равенстве, о морали и справедливости, а также защита прав граждан, согласно этим представлениям.

• *Разделение властей.* Согласно ст. 10 Конституции РФ государственная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны. Подобное разделение государственной власти необходимо для того, чтобы предотвратить произвол, который может возникнуть из-за сосредоточения власти в одних руках. Такой принцип является следующим фактором, который оказывает воздействие на эффективность правовой системы.

• *Народовластие.* Согласно п. 1 ст. 3 Конституции РФ носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ. Значимость указанного принципа состоит в признании демократии, а значит власть защищена от присвоения ее кем-либо другим, помимо народа.

• *Полнота суверенитета РФ.* Согласно п. 1 ст. 4 Конституции РФ суверенитет Российской Федерации распространяется на всю ее территорию. Следовательно, Россия обладает целостностью и неприкосновенностью в пределах установленных границ. Это обстоятельство играет немаловажную роль для РФ на международной арене.

• *Гарантии местного самоуправления.* Согласно ст. 12 Конституции РФ в Российской Федерации признается и гарантируется местное самоуправление. Оно является весьма значимым компонентом в правовой системе, поскольку освобождает органы государственной власти от решения вопросов местного значения и предоставляет им возможность сосредоточить свое внимание на более глобальных вещах.

• *Идеологическое многообразие.* Согласно п. 2 ст. 13 Конституции РФ никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Это принцип, определяющий развитие и формирование политической системы российского общества, а значит напрямую влияет и на правовую систему.

• *Политический плюрализм.* Согласно п. 3 ст. 13 Конституции РФ в Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность. Подобная установка является необычайно важной, так как для повышения эффективности правовой системы необходимо наличие альтернативы при осуществлении народом власти, так как у одной политической партии находят свое место идеи, которые не приходятся народу значимыми или понравившимися. У другой же партии народ видит то, что ему необходимо на данном этапе развития.

• *Федерализм.* Согласно п. 1 ст. 1 Россия является федеративным государством. Признание ее таковой необходимо в силу ее немалых габаритов, чтобы произвести децентрализацию государственной власти и лучше учитывать особенности и проблемы отдельных регионов. А значит, такой принцип содействует эффективности правовой системы РФ, поскольку ее субъектам предоставляется осуществлять государственную власть, образуемыми ими органами.

• *Особый порядок изменения положений Конституции РФ, составляющих основу конституционного строя.* Согласно ст. 135 Конституции РФ положения глав 1, 2 и 9 Конституции России не могут быть пересмотрены Федеральным Собранием. Для внесения в них изменений необходима особая процедура. Серьезный подход к этому вопросу обусловлен тем, что такой принцип является обеспечивающим стабильность и незыблемость конституционного строя, что, в свою очередь, оказывает воздействие на правовую систему государства, в частности на ее эффективность.

Выводы. В заключении необходимо отметить, что показателями эффективности правовой системы государства является, в первую очередь, соблюдение конституционных принципов, поскольку именно они являются основополагающими, на них основывается организация и деятельность всех звеньев правовой системы Российской Федерации. В случае их отчуждения, игнорирования указанная система выйдет из-под контроля, что приведет к тяжким последствиям для России и ее населения. Поэтому очень важно и нужно блюсти установки, закреплённые основным законом государства.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИСПАНИИ

Шестаков Е.В.
Студент кафедры «Истории и теории государства и права» юридического факультета Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского.
Научный руководитель – ст. преп. Паршичева И.Е.

Введение. Данная работа посвящена анализу и обобщению основных вопросов избирательного права, на примере сравнения института выборов Российской Федерации и Испании. Избирательное право это один из главных институтов конституционного права. Понятие «демократия» означает народовластие, власть народа. Важным принципов демократии является выборность и сменяемость центральных и местных органов власти, их легитимность. Органы государственной власти формируются двумя способами: с помощью выборов и назначением на должность. Выборы непосредственно отражают политическую систему и влияют на неё. Изучение процесса выборов позволяют улучшить процесс становления власти, ее признание и полномочия. Юридическая суть выборов состоит в том, что народ, избирая своих представителей, наделяет их властью.

Цель и задачи исследования. При написании данной работы использовались такие методы как: метод сравнительного анализа, исторический, сравнительно-типологический, аналитический методы.

В настоящее время существует несколько избирательных систем. Мажоритарные, пропорциональные и смешанные. Все страны используют те или иные системы в процессе выборов. Российской Федерации и Испании имеют свою историю, культуру, традиции и обычаи. Россия является федерацией. Это отражается и на ее правовой системе и обычаях. Испания – парламентская монархия. Оба государства относятся к романо-германской правовой семье.

Целью данной работы является закрепление и обобщение общих принципов и знаний об избирательном праве. Анализ института выборов в РФ и Испании, их общие черты и отличия.

Результаты исследований, их краткий анализ. Проведя сравнительный анализ процесса выборов в РФ и Испании, можно прийти к ряду выводов:

1) Российская Федерация и Испания имеют много общих принципов и черт, так как эти государства относятся к одной правовой семье – романо-германской.

2) В этих государствах выделяют такие виды избирательного права как:
- активное (право выбирать).

В РФ всеобщим активным избирательным правом считается право, при котором граждане, достигшие 18 лет, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, принадлежности к общественным объединениям имеют право на участие в выборах. Кроме граждан России активное избирательное право предоставляется иностранцам, постоянно проживающим на территории муниципального образования, в котором проводятся выборы. Правом быть избранным не граждане не обладают. Главным законодательным актом, регулирующим избирательный процесс в Российской Федерации, является Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» от 19 сентября 1997 г.

В Испании активное избирательное право получают лица 18-ти летнего возраста, и они автоматически включаются в список избирателей. Испанцы, постоянно проживающие за рубежом, также включаются в специальный список избирателей. Иностранцы из стран членов Европейского союза и Норвегии, постоянно проживающие в Испании, также вносятся в список избирателей. Они могут избирать и быть избранными на муниципальных выборах. Те

граждане, которые достигли возраста 17 лет, вносятся в дополнительный список с тем, чтобы они могли принять участие в выборах, если им исполнится 18 лет в день голосования.

- пассивное (право быть выбранным):

Пассивное избирательное право РФ закреплено в статье 81, в которой указан порядок порядка избрания Президента РФ. Федеральное собрание РФ – парламент, состоит из двух палат: нижней – Государственной Думы, и верхней – Совета Федерации. Российское законодательство, устанавливает определённый процент избирателей, ниже которого выборы признаются недействительными, при выборах Президента РФ это 50 процентов, а при выборах Государственной Думы – 25. Пассивное избирательное право ограничивается рядом дополнительных условий, установленных Конституцией, Федеральными законами и законами субъектов Федерации. По конституции, Президентом РФ может быть избран гражданин не моложе 35 лет, имеющий гражданство РФ и проживающий в ней не менее 10 лет.

Пассивное право Испании закреплено в конституции Испании и конституционном законе о выборах от 1985 года. Возраст пассивного избирательного права составляет 18 лет при отсутствии ценза оседлости. Во главе Испании стоит король. Происходят выборы Генеральных кортесов в Сенат и Конгресс Депутатов – представительный и законодательный орган Испании.

Обе палаты избираются с помощью всеобщих прямых тайных выборов на 4 года. Конгресс депутатов включает от 350 до 400 депутатов. Сенат формируется из 208 избираемых членов и 43 назначаемых Королем. После того, как Испания подписала Маастрихские соглашения от 7 февраля 1992 г. на основе взаимности пассивного избирательного права иностранцам - гражданам государств-членов Европейского союза на выборах в муниципальные советы предоставлялись места. Депутаты Генеральных кортесов обязаны отвечать требованиям и условиям избираемости. Депутаты не могут быть одновременно членами Конституционного суда, высшими должностными лицами государства. Они не могут занимать должность Народным защитником, военными, проходить службу в полиции, быть магистратами, судьями, прокурорами. Члены одной из палат не могут обладать мандатом другой палаты.

Выводы: проанализировав модели и виды избирательных процессов Российской Федерации и Испании, можно прийти к выводам, что, государства, входящие в романо-германскую правовую семью имеют схожие системы и порядок проведения выборов, регулируемые конституциями и специальными конституционными законами. Ряд отличий и особенностей возникает лишь благодаря историческим процессам, культуре и традиции этих государств, благодаря форме государств: Россия – федеративная республика, а Испания – парламентская монархия. Эти государства имеют двух полатные избираемые законодательные органы. Активное право наступает у граждан с 18 лет, при условии дееспособности и отсутствии у них судимости. Пассивное право имеет ряд особенностей и цензов в зависимости от рода занятости. При выборах используются как мажоритарные и пропорциональные, так и смешанные системы. Референдум как обязательный элемент демократии и прямого народовластия присутствует.

ИЗ ИСТОРИИ ТАВРИЧЕСКОЙ ЕПАРХИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ. (К 1000-ЛЕТИЮ СО ВРЕМЕНИ КОНЧИНЫ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА)

Агатова М.А.
аспирантка кафедры истории России исторического факультета Таврической Академии КФУ
Научный руководитель: д.и.н., профессор Филимонов С.Б.

Введение. Периодическими изданиями Таврической Духовной Консистории являлись газета «Таврические епархиальные ведомости», издававшаяся с 1869 года, и журнал «Таврический церковно-общественный вестник», выходивший с 1906 года. На их страницах были опубликованы материалы, посвященные памяти Святого равноапостольного князя Владимира. Среди них мы встречаем проповеди архиереев и священников, сказанные в день прославления святого – 15 июля, ряд заметок о проведении торжественных мероприятий, таких как 900- летия со дня Крещения Руси в 1888 году и 900-летия со дня кончины князя Владимира в 1915 году. Также в указанных изданиях приводится немало докладов и речей, сказанных известными учеными – профессорами Новороссийского Университета А.И. Кирпичниковым А.А. Кочубинским и И.И. Палимпестовым. В юбилейных торжествах принимали участие Таврический губернатор Н. Всеволожский, председатель Таврической Ученой Архивной Комиссии Х.Х. Стевен, секретарь этой же комиссии Ф.Ф. Лашков и многие другие.

Цель и задачи исследования. В нынешнем году, когда отмечается 1000-летие со дня кончины Святого равноапостольного князя Владимира, представляется полезным вспомнить об этих публикациях и предложить читателю материалы из истории Таврической епархии XIX – начала XX вв.

Методика исследования. Данная работа проводилась на основе исследования дореволюционных источников и современных публикаций по истории Таврической епархии в Крыму.

Результаты исследования. В результате плодотворного исследования изданий Таврической духовной консистории были выявлены ряд статей, посвященных памяти Святого равноапостольного князя Владимира. Многие из них представляют большой интерес для изучения истории Русской Православной Церкви во второй половине XIX – начала XX веков.

Вывод. В преддверии празднования 1000 – летия со дня кончины Святого равноапостольного князя Владимира вышеупомянутые материалы представляют несомненный интерес и являются неотъемлемой частью истории Крымского полуострова и России в целом.

О ПАМЯТНИКАХ КРЫМСКИХ ПАРТИЗАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

Зайко А. В.
студент 1 курса магистратуры кафедры Истории России,
Таврическая Академия им В.И.Вернадского
Крымский федеральный университет

16 мая 1944 г Совет Народных Комиссаров Крымской АССР принял постановление: Об учёте и благоустройстве воинских захоронений.

Первым похороненным в Симферополе партизаном оказался Г.Ф. Грузинов, который был торжественно перезахоронен в Комсомольском сквере 1 июня 1944 г.

Летом 1944 г фамилии погибших подростков Севастопольского и Балаклаского партизанских отрядов увековечены в памятных знаках сооружённых на местах привалов партизан и боёв: на Чайном домике в устье Монашьей балки, в Красном Камне, в лагере возле Морозовка, на даче Кожанова, где партизаны уничтожили румынский штаб горных стрелков в январе 1942 г. Значительная часть останков погибших бойцов, была перенесена возле посёлка Дергачи и похоронена на местном кладбище.

В принятом постановлении СНК Крымской АССР от 5 сентября 1944 г N 12, указывалось на необходимость восстановить могилы партизан, места стоянок и боёв партизан с оккупантами на территории Крымского заповедника им Куйбышева.

Были выделены поисковики для обнаружения захоронений, мест баз, боёв и т. д. Проделанная работа закреплена была в документах:

1) Раппорт Макарова о первой экспедиции в лес от 24 декабря 1944 г
2) Рапорт Макарова о второй экспедиции в лес 13 января 1945 г
3) Дневник похода по лесам Крыма по месту партизанских лагерей 1 октября 1945 г
4) Памятные места Великой Отечественной войны на территории Крымской области
5) Места захоронения военнослужащих Красной армии, партизан и подпольщиков погибших в борьбе с немецко-румынскими оккупантами.

В связи с отсутствием финансирования по увековечению памяти партизан нечего не было сделано.

Первый памятник партизанам установили жители села, Зуи отряду Н.Д.Лугового в июле 1946 г. Памятник был изготовлен из мрамора.

Н.Д. Луговой был инициатором создания памятника «Партизанской шапки».

Место для установки будущего памятника было выбрано вблизи трассы Симферополь-Алушта.

Открытие памятника состоялось 21 августа 1963 г, событие было приурочено к 20 годовщине восстания словацкого пехотного батальона в Севастополе. На открытие памятника приехала делегация из Чехословакии.

Авторы проекта - художники Э.М. Грабовецкий (участник партизанского движения в Крыму) и И.С. Петров, архитектор Л.П. Фруслов. Скульптор-исполнитель - Б.Ю. Усачев. Имена 26 партизан запечатлены на памятнике. Среди них - русские Александр Старцев и Владимир Мамсуев, украинцы Василий Бартоша и Петр Лещенко, грузин Акакий Творадзе. Здесь же имена словацких антифашистов Венделина Новака, Франтишека Шмидта и других. Бывшие солдаты словацкой дивизии, они в 1943 г. перешли на сторону партизан и в одном строю с ними боролись против общего врага.

Партизанская шапка" стала символом интернациональной дружбы, рожденной в войне с фашизмом, дружбы, что и сегодня связывает народы нашей Родины и братских социалистических стран Европы.

После открытия памятника Партизанская шапка началось массовое установление памятников в местах боёв крымских партизан. Формировалась группа, которая изыскивала материалы, транспорт, людей для установки памятников крымским партизанам.

Такой первый памятник в 1964 г был открыт памятник в селе Нижний Коксан, на братской могиле партизан погибших в бою осенью 1943 г. Архитектор памятника Н.Г.Галич, в прошлом сам воевал в партизанском отряде.

В 1965 г утверждён праздник Дня Победы. ЦК ВЛКСМ организовывают поисковые группы по местам боевой славы. Поисковые группы создавались из районных, городских, областных комсомольских организаций.

В 1972 г комсомольцы Симферопольского автобусного парка установили памятник в Васильковской балке. Вадим Колесник с ребятами из автотранспортного техникума поставили памятник «Партизанская Катюша». Комсомольцы мединститута под руководством Аркадия Писарева установили памятник на месте первого партизанского госпиталя в Кринчиках.

В 1975 г установлен памятник самолёт на месте партизанского аэродрома сотрудниками симферопольского аэропорта Заводское.

В 70-годы на Сухой речке сооружён партизанский мемориал «Герои не умирают», где на 10 литых досках обозначены 250 погибших севастопольских и балаклавских партизан.

Со второй половины 80 годов идёт спад активности в установлении новых памятников Великой Отечественной войны в Крыму. Связано ослабление активности с перестройкой 1985-1991 гг. А в 90 годы вовсе забыли о памяти о партизанах. Комсомол прекратил своё существование, предприятия, которые изготовляли памятники, развалились или перешли к коммерческой деятельности.

В 2000 годы вновь заявила о себе молодёжь Крыма. Возникли сообщества по истории Великой Отечественной войны. 9 мая 2004 г установка первого памятника в Абдуге погибшим партизанам от голода в ноябре 1942 г.

Список источников и литературы

1. Андросов С.А. Первые памятники Великой Отечественной войны в Крыму (1944-1945) Историческое наследие Крыма. 2006. N 15.

2. Поляков В. В. Партизанское движение в Крыму 1941-1944 гг/ В. В. Поляков. – Симферополь Ариал, 2013.-488 с.

УТРАЧЕННЫЙ И ВОССТАНОВЛЕННЫЙ: ПАМЯТНИК ИТАЛЬЯНЦАМ. ПОГИБШИМ В КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ 1853-1856 ГГ.

Гладкий Г. Б.
студент кафедры исторического регионоведения и краеведения исторического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н., доцент Кожекин А. Г.

В данной работе рассматриваются предпосылки создания, разрушения и восстановления мемориала солдатам Сардинского королевства, находившегося в районе горы Гасфорта под Севастополем.

Военные силы Сардинского королевства в Крыму составляли 15000 солдат, и находились под командованием генерала Альфонсо Ла Мармора.

Потери сардинской армии составили 12 убитых, 16 умерших от ран и 2166 умерших от болезней. Павшие итальянцы были похоронены в деревнях Камры и Кады-Кой. В 1882 году представителям Итальянского королевства получили разрешение перезахоронить павших соотечественников на одном кладбище в районе горы Гасфорта. В районе вершины была воздвигнута небольшая часовня в ломбардском стиле, в ее подвале оборудовали склеп. Неподалеку от часовни был выкопан глубокий колодец. Прах итальянцев перезахоронили на новом кладбище площадью в 230 квадратных метров. Территория кладбища была засажена кактусом-опунцией, привезенным из Италии. Строительство осуществлялось на средства итальянской стороны, равно как и содержание мемориального комплекса.

Во время Великой Отечественной войны в районе итальянского мемориала проходила одна из оборонительных линий. Вследствие тяжелых боев пострадала и часовня, и многие надгробия. Кладбище было практически уничтожено.

Часовня была взорвана в 1950 г. Примерно в то же время снесли и остатки некрополя. Наиболее распространенная версия причины разрушения мемориального комплекса – добыча флюсовых известняков в районе горы Гасфорта. Также существует городская легенда о том, что с территории кладбища был виден секретный военный объект, и это могло послужить причиной его сноса.

В наше время территорию бывшего кладбища сложно найти, одним из ориентиров остаются еще встречающиеся там экземпляры кактуса-опунции.

В 2004 году у подножия горы Гасфорта, неподалеку от места, где находился разрушенный итальянский, на средства Итальянской Республики заново воздвигли мемориал в память о солдатах королевства Сардиния, павших в ходе боев за Севастополь в годы его Первой обороны. Памятник был построен под руководством киевского архитектора Юрия Павловича Олейника. Памятник представляет собой четырехгранную стелу, которая переходит в восьмигранник и увенчана восьмигранной пирамидой. Монумент украшен простым католическим крестом. На мемориальной плите памятника нанесена надпись на украинском и итальянском языках, гласящая: «Вечной памяти погибших в Крымской войне 1855-1856 гг. солдат Сардинского королевства. Сентябрь 2004 г.».

Причиной столь длительного промежутка являлись напряженные отношения между странами социалистического и капиталистического лагерей. Памятник сардинским воинам

был восстановлен ко 150-летию окончания Крымской войны, как и несколько других иностранных мемориалов.

МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КРЫМУ В XIX В. НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ТЕРДЖИМАН»

Демешко Н. Э.
магистрант кафедры исторического регионоведения и краеведения Таврической академии КФУ
Научный руководитель, к. и. н., доцент Задерейчук Алла Анатольевна.

Крымский полуостров на протяжении различных периодов своей истории был населен многочисленными этносами, поэтому на его территории всегда происходило взаимодействие разнообразных культур. Несмотря на тот факт, что все народы имели свои устоявшиеся традиции, обычаи, обряды, чаще всего кардинально отличимые друг от друга, их коммуникация происходила чаще всего исключительно в дружественном формате, хотя необходимо отметить, что существовали и исключения. Поскольку и в настоящий момент Крым по-прежнему мультикультурен, одним из актуальных вопросов сегодняшнего дня является раскрытие методов достижения взаимопонимания и мирного взаимодействия различных этносов на данной территории.

Источником написания данной работы, является крымскотатарское периодическое издание «Терджиман», которое публиковалось с 1883 по 1918 гг., его формат был информационно-просветительский, в нем освещались все наиболее яркие и важные события конца XIX в.

Целью данной работы является отображение на страницах «Терджимана» взаимодействия крымских татар с различными этносами на территории Крыма в конце XIX в.

Исходя из поставленной цели, сформулированы следующие задачи:

Во-первых, выявить заметки периодического издания «Терджиман», отображающие межэтнические взаимодействия на территории Крыма; во-вторых, проследить особенности взаимоотношений крымских татар с различными народами; в-третьих, выявить методы позволяющие достигнуть взаимопонимания и мирного взаимодействия крымских татар с различными этносами на данной территории.

На основании выявленных заметок крымскотатарского периодического издания «Терджиман» касающихся межэтнического равновесия, необходимо отметить, что большинство заметок отражало взаимоотношения русского и крымскотатарского населения. При этом демонстрировалось мирное межкультурное сосуществование мусульман и христиан в рамках Крымского полуострова в изучаемый период. Также, отмечалось взаимоуважение двух сторон в вопросах образования и религии. Многие заметки касаются темы сотрудничества и отношений с имперским правительством. Демонстрируется положительное отношение к царю данной группой населения: «Вѣрность государю и любовь къ родинѣ-нашъ долгъ», указывается то, что за всю деятельность государя, крымские татары должны молиться Аллаху, так как Аллах предписал повиновение и послушание Пророку и Государю, это подтверждается цитатой из газеты: «многія лѣта Государю и благоденствіе Россіи». Подчеркивается возможность самореализации представителей крымскотатарского этноса на данной территории, при достаточном уровне образованности. Так, в заметке И. Гаспринского было отмечено, что: «для просвѣщеннаго, подготовленнаго мусульманина въ Россіи открыты все дороги». Это подтверждено избранием в 1884 г. предводителем дворянства по Ялтинскому уезду молодого мусульманина, несмотря на то, что собрание практически полностью состояло из дворян – русских. Автором также приведен пример жизни мусульман в других странах:

Франции и Англии, где мусульмане притеснены: «Англичане смотрят на подчиненные народы какъ на нисшихъ людей. О русскихъ людяхъ этого никто не может сказать», «мусульмане живутъ въ Россiи лучше, чем где либо».

На страницах «Терджимана» уделено внимание и взаимоотношениям с немецким населением Крымского полуострова. В 1885 г. была опубликована заметка о земских выборах по Перекопскому уезду, в которых главными конкурентами являлись две партии - «нъмецкая и мурзацская». Победа была одержана немецкими деятелями и по этому поводу автором заметки было отмечено о возможности проведения немцами политики притеснения другого населения. Это подтверждается цитатами из заметки, опубликованной в «Переводчике», в которых автор упомянул о любви немцев к изгнанию «вообще всъх, кто не нъмец», а также выразил сомнение по отношению к будущему уезда, если «новая дъятельность нъмцевъ не направится на что иное, кромъ изгнанiя жидовъ». На основании данной заметки можно сделать вывод о негативных взаимоотношениях немцев с различными народами на территории совместного проживания.

Таким образом, на страницах «Терджимана» показаны механизмы взаимодействия крымских татар и представителей других национальностей полуострова, а сама газета является примером реализации имперским центром технологий разрешения и предупреждения межнациональных конфликтов на полуострове и интеграции различных национальностей имперских окраин в общеимперское культурное, религиозное, экономическое и политическое пространство. Исторический опыт и методы взаимодействия различных этносов в рамках Крымского полуострова, отображенных на страницах периодического издания «Терджиман», может оказаться востребованным в современной политической ситуации.

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ ХАЛИБОВСКОГО УЧИЛИЩА В ФЕОДОСИИ НА СТРАНИЦАХ «ЖУРНАЛА МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Елисеев А.С.
магистрант кафедры исторического регионоведения и краеведения Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н., доцент Задерейчук А.А

Введение.

В конце 50-х годов XIX столетия на фоне подготовки отмены крепостного права и других крупных реформ заметно оживлялось развитие учебных заведений.

Александр II, продолжая политику народного просвещения, начатую еще Александром I, к началу 60-х годов XIX века приступило к реформе школ и сумел создать сеть образовательных заведений задачей, которых являлось провозглашение равенства всех граждан и получении образования любого уровня независимо от национальности, происхождения, пола и религиозных убеждений.

Цель: изучить становление и развитие учебных заведений армян в Таврической губернии на основе статей «Журнала Министерства народного просвещения».

Задачи:

-проанализировать состояние развитие учебных заведений для армян в Российской империи.

-определить кто был инициатором создания училища в Феодосии.

-рассмотреть статьи из «Журнала Министерства народного просвещения» посвященные данной теме.

Методика исследований: при написании работы использовался системный подход и методы нализа, индукции, обобщения, классификации и описания.

Результаты исследований:

С середины XIX века в Таврической губернии наблюдался сравнительно быстрый рост населения, обозначается многонациональный состав Крыма. В населении губернии преобладали русские, татары, армяне, немцы, греки, поляки, евреи, караимы, цыгане. К этому времени в Российской империи армянское население составляло около 358 тысяч человек и как другие народы нуждалось в учебных заведениях способных дать им должное образование.

Армяне, как и другие подданные Российской империи, могли поступать в гимназии и университеты, но преподавание армянского языка и Закона Божьего по правилам Армяно-григорианской церкви осуществлялось лишь в некоторых Закавказских гимназия и Санкт-Петербургском университете.

До открытия Халибовского училища в Феодосии, в Российской империи было лишь одно высшее учебное заведение, для армян учрежденное в Москве – Лазаревский институт восточных языков, который мог дать образование незначительному числу воспитанников. Поэтому из-за нехватки высших учебных заведений состоятельные армяне отправляли своих детей на обучение в Париж, Лондон, Венецию и другие города, где существовали армянские школы. Открытие нового учебного заведения должно было частично решить эту проблему.

Все эти замыслы могли осуществиться лишь при совместных действиях правительства и представителей армянского народа. Так инициатором создания училища в Феодосии стал архимандрит Гавриил Айвазовский – старший брат Ивана Константиновича Айвазовского. Город Феодосия был выбран неспроста. Она издревле славилась армянским населением. Училище получило имя богатого мецената, городского головы Нахичевани Артемия Павловича Халибова. Он пожертвовал 50 тысяч рублей на содержание училища, но при условии, что оно будет носить его имя.

12 октября 1858 года в Феодосии совершилось освещение и открытие Халибовского Армянского училища. Такое значимое событие как открытие первого армянского учебного заведения на территории Таврической губернии не могло быть не замеченным и не освещенным в печати. В «Журнале Министерства народного просвещения» как официальном периодическом журнале Министерства народного просвещения присутствует подробная статья об данном учебном заведении. Так в 101 томе за 1859 год присутствует статья об открытии Халибовского училища. В ней указанна информация об торжественной части, количестве присутствующих, положении и основных задачах которые возлагались на это учебное заведение.

Халибовское училище должно было стать частным под личным контролем и руководством своего учредителя – Гавриилом Азовским. Основная цель училища заключалась в том, что оно должно было предоставить молодым людям армянского происхождения без различия их родины и происхождения обще гимназическое и в то же время национальное образование. Образование в Халибовском училище давалось на уровне гимназии, то есть общее среднее, но при этом оно не давало тех прав и привилегий, которые давали обыкновенные средние учебные заведения. Преподавательский состав состоял из десяти человек одного священника, сам Габриэл Айвазовсий и десяти светских лиц, из которых шестеро обладали университетским образованием, двое получили образование в Париже, а четверо в университетах России.

В первые годы своего существования в училище было пять классов, в которых обучалось 89 воспитанников. В 1862 году был открыт дополнительный шестой класс. Благодаря этому общее число учащихся возросло до 150 учеников. В 1860 – 1861 гг. при училище функционировали курсы полезных знаний, посетителями которых были взрослые. С 1865 года количество учащихся постепенно уменьшалось. После лишения церковных субсидий, начиная с 1865 г., материальное положение училища стало ухудшаться и летом 1871 года оно перестало функционировать. При училище была типография, в которой издавались учебная и

художественная литература, журналы «Голубь Масиса» и «Радуга» — на армянском, русском, французском языках.

Выводы:

В результате проведенных исследований было проанализировано состояние развитие учебных заведений для армян в Российской империи. Дана краткая характеристика существующих учебных заведений для данного народа. Были определены инициатор создания Халибовского училища, а именно архимандрит Гавриил Айвазовский и Артемий Павлович Халибов, который пожертвовал 50 тысяч рублей на содержание училища.

Были рассмотрены и проанализированы статьи из «Журнала Министерства народного просвещения» посвященные данной теме.

Несмотря на то, что Халибовское училище просуществовало недолго – с 1858 по 1871 годы за это время при нем была создана самая первая типография в истории крымских армян, в которой издавалась учебная и художественная литература, созданы журналы «Голубь Масиса» и «Радуга» издаваемые на трех языках. Данное училище за время своего существования было очагом образования армянских детей, приезжающих на учебу в Феодосию из разных городов России и даже из-за границы и на равнее с деятельностью других учебных заведений способствовала превращению Феодосии в образовательный и культурный центр Восточного Крыма.

ОКУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ В ЕВПАТОРИИ. 1941-1944

Исак И. А.
студент кафедры Крымоведения и регионоведения исторического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.и.н., доцент Кожекин А. Г.

Введение. В данном разделе рассматриваются аспекты оккупации города Евпатория в 1941-1944 годах в период Великой Отечесвенной войны.

31 октября 1941 года гитлеровские войска оккупировали Евпаторию. С этого дня начался кровавый террор против мирных жителей.Двадцать девять месяцев орудовали немецко-фашистские бандиты в Евпатории по уничтожению, грабежу и вывозу промышленных предприятий и оборудования.

С первых дней оккупации Евпатории немцы осуществляли истребление мирных жителей, тысячи мужчин, женщин, детей замучены и расстреляны гитлеровцами.Первый массовый расстрел жителей города был устроен вскоре после оккупации, 23 ноября 1941 г. Фашисты убили 700 детей, мужчин и женщин. Вскоре после этого в ряде кварталов города была сделана облава и уничтожено еще около 150 человек.

Вскоре после оккупации был издан приказ о регистрации еврейского населения. Евреям было предписано носить отличительный знак — желтую пятиконечную звезду. Из случайных людей, задержанных на улице, был создан юденрат. Евреев использовали на тяжелых работах. Они были обязаны сдать все ценные вещи представителям оккупационных властей. 20 ноября 1941 г. ашкеназским (см. Ашкеназы) евреям было приказано переселиться в «военные дома, расположенные по дороге к курортному вокзалу». 23 ноября 650 евреев были расстреляны в танковом рве. В конце ноября была произведена облава на крымчаков. Согласно акту Крымской республиканской чрезвычайной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов и их пособников, было схвачено, а затем расстреляно 150 крымчаков. Уничтожение евреев продолжалось в Евпаторийском районе. Так, 1 марта 1942 г. в Евпатории были расстреляны 15 человек из еврейского колхоза имени Шаумяна. 4 марта 1942 г. были

расстреляны 97 евреев в 500 м южнее колхоза имени Шаумяна. Все уничтоженные были горскими евреями.

В № 3 за 1942 год газеты «Евпаторийские известия», где от имени немецкого командования сообщалось:

«4 января врагу удалось высадить в городе ... войсковую часть и совместно с населением занять часть города... часть жителей Евпатории ... тайно прятали оружие и даже приняли участие вместе с советскими войсками в открытом бою против немецких войск». Эта же газета писала об уничтожении и «800 краснофлотцев и 2000 дополнительных стрелков». Под дополнительными стрелками следует понимать всех собранных при прочесывании городских кварталов, жилищ, развалин, схваченных во время облав. По утверждению фашистов, стрелками стали старики и дети, а еще «тот священник, которого застрелили во дворе сельхозтехники (район трамвайного кольца на Эскадронной, в советские времена – здание фильмофонда)».

После того, как немцы возвратили Евпаторию, начались репрессии и 1200 гражданских жителей были расстреляны. Среди них было много евреев, их точное число никогда не устанавливалось. Акциями командовал майор Ризен (Riesen). В соответствии с приказом штаба 11 армии, подписанного Вёлером (Wöhler), Ризен был назначен как полномочный представитель Армии для борьбы с партизанами в районе действий 11 армии. Все сообщения о деятельности партизан должны были направляться к нему. Он был уполномочен направлять армейские отряды в распоряжение айнзаценгруппы D. Вторым приказом Вёлер, назначил командующего полевой полиции, доктора Эрманна (Herman), начальником штаба подразделений 11-ой Армии участвующих в борьбе с партизанами. Все команды корпуса должны были направляться к нему.
После того, как боевые действия в Евпатории закончились, майор Ризен прибыл в город. Он намеревался поручить репрессии зондеркомманде, которой командовал доктор Браун (Dr. Braune), но Олендорф (Ohlendorf) отказался. Он заявил, что его миссия состоит в организованном убийстве евреев, а не в акциях возмездия за десант, направленный против 11-ой Армии. Тем более, что армия хотела, чтобы они делали вещи, которые сами считали ниже их достоинства. Олендорф только согласился, чтобы доктор Браун участвовал в акции отрядов майора Ризена как «эксперт». Доктор Браун был инвалидом, который был непригодным к военной службе, но он знал больше об организации массовых казней, чем офицеры 11-ой армии. Солдаты были не меньшими зверьми, чем доктор Браун, но они испытывали недостаток в организационном таланте последнего и казни проводились наугад. Олендорф свидетельствовал, что «опытный» доктор Браун была «оскорблен» дилетантскими исполнениями казней офицерами и солдатами 11-ой армии. Армия терпела неудачу в приготовлениях акции. Произошло много неприятных инцидентов, и Браун должен был вмешаться, чтобы восстановить порядок и избежать еще больших неудач. Командующий армии издал приказ расстрелять все взрослое мужское население Евпатории. Олендорф сентиментально говорил: «нет никакого большего ущерба человеческой душе, чем быть вынужденным казнить беззащитные жертвы». Комендант города жаловался, что «надо было сделать более тщательное расследование, прежде чем приступать к расстрелам». Майор Ризен свидетельствовал на суде над айнзацгруппами: «я командовал акцией после специального приказа командующего армии. Командир Einsatzgruppe D делегировал трех офицеров SS, среди них был штурмбаннфюрер Браун. Мы выбрали 1184 мужчин, которые были уже собраны. Я вел их в закрытой группе, сопровождаемой 90 солдатами противовоздушной обороны и офицерами SS более одного часа, к району исполнения, где они были расстреляны. В течение передвижения, по нам из зданий были сделаны несколько выстрелов. Снайперы были убиты выстрелами из автоматов или ручными гранатами. 20 - 30 человек пробовали убежать во время движения, но были немедленно застрелены. Доктор Браун давал инструкции для проведения казни. Он не принял участие в рукопашной схватке с партизанами».

Манштейн был сконфужен, когда о Евпатории говорили на его суде. Он часто повторял себя, поэтому мы даём только его отдельные высказывания: Я никогда не давал приказа относительно репрессий в Евпатории, ни где бы то ни было еще. Если бы я и издавал такие распоряжения то только бы в Феодосии, где немецкие солдаты были убиты в скотской манере с помощью гражданских жителей, после десанта Красной Армии. Но даже в этом случае я не применил репрессии ….. Я приказал провести расследование в Евпатории, потому что у меня создалось впечатление, что комендант города не справился со своими обязанностями … Я ему сказал, что он будет расстрелян, если он немедленно не исправит положения. Это - единственный раз, когда я упоминал слово 'расстрел' в Евпатории. Я помню это отчетливо ….. Нет, я не знал о репрессиях, проведенных майором Ризеном в Евпатории … Я только получил информацию, что 1300 партизан были убиты в боях. Если 1000-1300 партизан были застрелены после пленения, или если они были застрелены при боевых действиях, для меня это не являлось интересным. Но если общее количество 1300 партизан было застрелено в Евпатории, едва ли возможно, что 1184 из них были убиты после того, как бои были закончены.

Свои чудовищные акции фашисты продолжали на протяжении всей оккупации Евпатории. Последняя расправа произошла накануне освобождения города советскими войсками в феврале-марте 1944 г. Всего за годы оккупации было убито более12, 5 тысяч человек.

В результате исследования можно сделать вывод, что массовые растрелы в Евпатории были – об этом говорит количество жертв этого периода. Немецкое командование всячески искало предлоги дабы провести очередную «зачистку» среди населения, не прибегая ни к каким расследованиям. Ответсвенность за растрелы никто не хотел на себя брать. Это видно по словам фельдмаршала Манштейна, который всячески искал опровданий в своих действиях. Но как и для других городов Крыма, оккупация Евпатории отличается высоким количеством жертв этого периода – это и месть жителям за высадку десанта, вооруженное сопротивление режиму, пестрый этнический состав города (большое количесвто евреев и караимов) и еще масса других причин уничтожить жителей многовекового города Евпатория.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ "КРЫМ" ШТАБА РОЗЕНБЕРГА В 1941-1943 гг.

Кохан А.А.[1]

[1]*аспирант кафедры исторического регионоведения и краеведения Таврической академии КФУ*

Научный руководитель: к.и.н., доцент Марциновский П.Н.

Введение. С момента оккупации Крыма немецкими войсками, в ноябре 1941 года, на полуострове начинают функционировать оккупационные органы, ведавшие всеми социальными, экономическими и политическими процессами в регионе. Одним из таких органов стала Рабочая группа "Крым" штаба Розенберга.

В современной историографии существует два основных подхода в изучении деятельности органа. Первый подход является реституционным, ориентирован на изучение вывезенных Штабом культурных ценностей. Второй же сводится к изучению деятельности центральных отделов Оперативного штаба на оккупированных территориях.

Тем не менее, деятельность Рабочей группы "Крым" Оперативного штаба Розенберга остается практически неизученной, а существующие публикации более характеризуют деятельность учреждений, находившихся в ее ведении, нежели основные направления работы органа в Крыму.

Цель и задачи. Основной целью исследования является анализ работы Рабочей группы "Крым" оперативного штаба Розенберга. В ходе исследования ставятся следующие задачи: выявление и степень вовлеченности местного населения в работу оккупационного органа, взаимодействие РГ "Крым" с другими органами, начавшими свою работу, с момента оккупации полуострова.

Результаты исследований. Рабочая группа "Крым" оперативного штаба Розенберга вошла на территорию оккупированного полуострова в конце марта 1942 года, а функционирование группы начинается с 1 апреля 1942 г. Самым первым заданием, возложенным на работу группы стали выявление и сортировка книг, изданных в период с 1918 по 1941 гг. С целью их дальнейшей отправки в Берлин. В ходе выполнения данной задачи РГ "Крым" работала в тесном сотрудничестве со Штабом пропаганды "Крым", основной задачей которого по линии культуры была работа с книжными собраниями местных библиотек с целью дальнейшего их использования в пропаганде.

Кроме книг в Штаб привозились картины, скульптуры и фарфор из крымских музеев, в первую очередь, алупкинского. Сюда же поступало оборудование из исследовательских центров, а, порой, и из школьных физических кабинетов.

Во главе Рабочей группы находился Герберт Шмидт. Его заместителем являлся Отто Вейсер. Кроме этого, в штабе работали один переводчик и три сотрудника, занимавшихся обработкой поступавшей литературы.

К лету штатная численность Штаба возросла в несколько раз. В первую очередь численность была увеличена за счет переводчиков и сотрудников, нанятых для обработки изымавшейся из библиотек литературы.

Так в июле к Штабу был прикомандирован офицер РОА, печатавшийся в газете "Голос Крыма", Шульга. А контроль над РГ "Крым" был полностью возложен на сотрудника третьего отдела СД Дмитрия Иосифовича Крачковского, который помимо работы с крымским отделением Штаба Розенберга, курировал по линии службы безопасности симферопольскую центральную газету и проводил проверки в крымских школах.

22 сентября 1942 года состоялись переговоры между рейхсминистром Розенбергом и представителем рейхсминистра доктора Геббельса, начальником штаба Хадамовским, в ходе которых было отмечено, что рейхсминистерства иностранных дел, хозяйства, восточных территорий не будут иметь своего пропагандистского аппарата.

Рейхсминистерство пропаганды, в свою очередь, предоставляло в распоряжение вермахта в районы боевых действий и тыла службы пропаганды для групп армий. Так, в группе армий "Север" было задействовано 250 человек, в группах армий "Центр" и "Юг" - по 400 человек. Именно эти группы и должны были решать вопросы, связанные с выпуском плакатов и периодических изданий. Несмотря на это, Штаб Розенберга проводил свою пропагандистскую работу, согласовывая мероприятия со Штабом пропаганды "Крым".

Так, осенью 1942 года в Крым прибыли из Германии доктора Бек, Валь, Браун, Штампфус, Шварц и Вальтер. Целью их приезда являлось изучение археологических материалов, пещерных городов Крыма, геологии и климата полуострова, а также медицина. Помимо этого, Штампфус выступал с открытыми лекциями, в которых восхвалял Германию и войска вермахта, а его доклады печатались на страницах "Die Deutsche Krim Zeitung" и "Голоса Крыма".

Следующее направление деятельности РГ "Крым" сводилось к сбору информации о крымском полуострове, его полезных ископаемых, климатических условиях, археологических раскопках. Для этих исследований к работе в Штабе привлекались местные ученные: директор Херсонесского музея, Тахтай, Керченского - Шевелев, профессора Двойченко, Поливанов и многие другие исследователи.

Статьи и аналитический материал, собранный крымскими исследователями отправлялся в Германию и печатался в местных изданиях. Наиболее ярким тому примером может служить статья Поливанова "Переквалификация учителей".

Выводы. Говоря о деятельность Рабочей группы "Крым" оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга, необходимо отметить, что она являлась составной частью единой и сложной структуры, созданной, в первую очередь, для сбора, классификации и вывоза из оккупированных районов в Германию культурных и исторических ценностей.

Кроме этого, РГ "Крым" на оккупированной территории параллельно со Штабом пропаганды "Крым" ведала пропагандистскими мероприятиями, направленными, в первую очередь, на гражданское население Крыма. Орган находился в тесных контактах с местными и гарнизонными комендатурами и службой безопасности СД.

Еще одной особенностью функционирования РГ "Крым" стал высокий уровень вовлечения в его структуру местного гражданского населения в качестве переводчиков, лекторов, директоров музеев, архивов, библиотек.

К БИОГРАФИИ ТАВРИЧЕСКОГО ГРАЖДАНСКОГО ГУБЕРНАТОРА Д. В. НАРЫШКИНА

Кравчук А. С.
Асп*ирант кафедры исторического регионоведения и краеведения исторического факультета Таврической академии КФУ*
Научный руководитель: д.и.н., профессор Непомнящий А. А.

Введение. В связи с историческими изменениями, произошедшими в Крыму в 2014 г. возрос интерес к истории данного региона. В этой связи актуальными становятся исследования посвященные интеграции Крыма в общероссийское пространство в конце XVII – первой половине XIX вв. Важную роль в этом процессе сыграли таврические гражданские губернаторы.

Цель и задачи. Впервые на основе широкой базы источников восстановлена биография таврического гражданского губернатора Д. В. Нарышкина.

Результаты исследованийДмитрий Васильевич Нарышкин (1792–1831)был представителем одного из богатейших дворянских родов Российской империи и приходился троюродным братом новороссийскому генерал-губернатору. Родился в Москве, был сыном генерал-майора Василия Сергеевича (1737–1800) и Анны Ивановны (1750–1807) [в девичестве Воронцовой]. Получил домашнее образование.

Многочисленные раны, полученные в сражениях против французов, вынудили Д. В. Нарышкина уйти с военной службы – 11 февраля 1819 г. по представлению генерал-лейтенанта М. С. Воронцова в связи с домашними обстоятельствами ему было приказано состоять при армии, а 26 июня он был уволен с военной службы для определения в гражданскую в звании статского советника. После чего – 16 октября 1823 г. занял пост таврического гражданского губернатора и находился в этой должности до 17 апреля 1829 г.

С губернаторством Д. В. Нарышкина связано несколько примечательных событий. Первое связано с бумагами графини Гаше, которая оказалась графиней Жанной де Ламотт (1756–1826) любимицей королевы Марии-Антуанетты, замешанной в авантюрную историю с алмазным ожерельем. Второе с деятельностью турецких дервишей, которые были признаны шпионами.

За успешное выполнение служебных обязанностей на должности губернатора Д. В. Нарышкин 2 апреля 1825 г. получил звание действительного статского советника. При нем началось строительство дороги Симферополь – Алушта – Ялта, пролегавшей через Ангарский перевал. Участок Симферополь – Алушта был построен в 1824–1826. Губернатор покровительствовал образованию. В июле 1825 г. он обратился к М. С. Воронцову с предложением отвести землю Симферопольской гимназии для ботанического сада. Умер Д.

В. Нарышкин 20 декабря 1831 г. в Симферополе, где и был похоронен на Старом христианском кладбище: «Чугунный мавзолей с южной стороны церкви, четырехгранный, высокий, с карнизом и чашею в роде урны, чугунным полом и решеткой, но без надписи. По преданию здесь погребен таврический губернатор Дмитрий Васильевич Нарышкин».

Выводы. Большое влияние на судьбу Д. В. Нарышкина оказывал М. С. Воронцов. Только благодаря его влиянию он получил должность таврического гражданского губернатора. На этом посту он был фактически исполнителем поручений своего влиятельного начальника. Собственную инициативу проявлял редко, много времени проводил в своих крымских имениях. Ф. Ф. Вигель так характеризовал его: «чрезвычайно добрый малый, добродушен, прост в обращении и имел в себе более военного, чем дворцового».

К ВОПРОСУ О СУДЬБЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОЛИЦИИ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ГОДЫ

Пасечников И.А.
аспирант кафедры исторического регионоведения и краеведения Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н., доцент Марциновский П.Н.

Введение. Февральская и последовавшая за ней Октябрьская революция 1917 года привели не только к изменению государственного строя, но и повлекли за собой коренные перемены в обществе. Преследованию со стороны новых властей подверглись как отдельные личности, так и представители целых служб и организаций, ранее являвшихся олицетворением российского самодержавия. Одним из таких столпов царизма были органы политической полиции (жандармерии и «охранки»), представители и сотрудники которых стали одними из первых жертв новых порядков.

В современной историографии вопрос судьбы чинов спецслужб Российской империи в послереволюционные годы остается практически неизученным, а данная проблематика находит частичное отражение лишь в нескольких изданиях, касающихся общегосударственных масштабов, без учета региональных особенностей. В то же время Крым, являвшийся, по сути, последним оплотом антибольшевистских сил в европейской части России, представляет собой яркий пример, по которому можно проследить эволюцию изменения положения и восприятия обществом бывших сотрудников жандармерии с 1917 по 1920-е годы.

Цель и задачи. Основной целью исследования является изучение судьбы сотрудников бывших имперских спецслужб. В ходе исследования ставятся следующие задачи: выявление на примере отдельных лиц изменений в положении чинов бывшей политической полиции в разные периоды, анализ и определение роли бывших чинов Отдельного корпуса жандармов и тайных агентов в исторической процессе на территории Крыма в годы революции.

Результаты исследований. Весть о Февральской революции и свержении монархии в России достигла всех уголков Таврической губернии уже в первые дни, однако лишь не значительно повлияла на жизнь её населения. По свидетельствам очевидцев, даже работа главных охранителей монархии – жандармов не претерпела существенных изменений, «только нашивки на униформе были заменены с синего цвета на белый». Однако подобная стабильность была лишь временной. Уже 19 марта Временное правительство принимает постановление, согласно которому Отдельный корпус жандармов расформировывался, а его чины, за исключением тех из них, которые по возрасту или по состоянию здоровья не подлежали призыву, были обращены в ряды войск. Все архивы передавались в ведение Главного штаба Военного министерства. Что же касается политических дел, картотек с

именами государственных преступников, списков секретных агентов и филёров, то они передавались прокурорам окружных судов, а касающиеся контрразведывательной деятельности и борьбы со шпионажем - в штабы военных округов.

Именно судебные комиссии стали одними из первых органов, преследовавших бывших сотрудников политической полиции. Тщательно изучая жандармские архивы, ими были выявлены десятки имен тайных агентов, которые в разные годы сотрудничали с имперскими спецслужбами и оказывали им различные услуги на добровольной либо оплачиваемой основе. Списки с их именами развешивались на улицах губернских городов, что приводило к настоящей охоте за ними со стороны представителей разных политических сил. Тем же, кому удалось избежать сиюминутной расправы, были приговорены к различным срокам заключения «за сотрудничество с антинародным режимом». В дальнейшем наличие имени человека в списках жандармских архивов становились основой для возбуждения дела против него в 1920-е и даже в 1930-е годы.

Что же касается непосредственно чинов Отдельного корпуса жандармов, то некоторые горячие головы пытались также привлечь их к суду, выдвигая обвинения в контрреволюционной деятельности, уничтожении важных документов, организации и личном участии в многочисленных погромах прошлых лет. Звучали призывы даже разжаловать всех без исключения полицейских и жандармов, отправить их на фронт, где бы они «кровью смыли свою вину перед народом». Однако большая часть подобных инициатив не было поддержано.

Тем не менее, в вихре политических изменений, когда Крымских полуостров переходил из рук в руки – от сторонников революции к её противникам, бывшим сотрудникам политической полиции приходилось скрывать своё прошлое. В одном случае, человек, некогда носивший голубой жандармский мундир, расценивался большевистскими властями как признак «опасного и враждебного пролетарским идеям элемента», который подлежал если не расстрелу, то, как минимум, заключению в тюрьму. В случае же с представителями белой гвардии бывшим охранителям царского престола также не стоило рассчитывать на достойное отношение к своему опыту и навыкам, что было вызвано общим недоверием к ним руководства Вооружённых сил Юга России. По это причине многие офицеры жандармерии вынуждены были либо сражаться за свои прежние идеалы в качестве обычных солдат, либо заниматься работой, совершенно не связанной с их прошлой деятельностью.

Огромный потенциал и опыт бывших чинов политической полиции был раскрыт в Крыму лишь во время правления барона П. Врангеля, который распорядился активно привлекать их для службы в контрразведке. Данные меры оказались хоть и успешными, но весьма запоздалыми, т.к. на дворе стоял 1920 год и совсем скоро полуостров оказался занят войсками Красной армии. Дальнейшая судьба большинства представителей имперских спецслужб оказалась трагичной: многие погибли в вихре террора, другие окончили свой жизненный путь в эмиграции в разных уголках Европы и мира.

Выводы. Говоря о судьбе сотрудников органов политической полиции Таврической губернии в послереволюционные годы, следует отметить, что большинство из представителей этой некогда элитарной структуры оказались по сути вычеркнутыми периодом лихолетья из жизни российского общества, что поставило их в положение своеобразных изгоев. Из сотен чинов Отдельного корпуса жандармов, лишь единицы смогли достойно устроиться в новых реалиях, где бы их уникальный опыт и навыки были бы по достоинству оценены и использованы. Остальным же пришлось долгие годы скрывать свою причастность к имперским спецслужбам, чтобы не навлечь на себя неприятности и лишние подозрения.

МАТЕРИАЛЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА САДОВОДСТВА КАК ИСТОЧНИК К БИОГРАФИИ С.А. МОКРЖЕЦКОГО

Старцев И. Д.
Студент кафедры регионоведения и исторического краеведения исторического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.и.н., профессор Непомнящий А. А.

В данном разделе рассматривается роль материалов журнала «Записки Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства» в изучении биографии С. А. Мокржецкого.

Симферопольский отдел императорского российского общества садоводства был создан в 1883 году. Целью создания общества была помощь крымским садоводам.Работая на пользу крымского садоводства, Отдел, желая добиться большей эффективности своей работы, издавал свои «записки». В них содержались различные сведения, которые могли помочь садоводам в их нелегкой работе, отчеты протоколов заседаний Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства. Также журнал содержал раздел рекламных объявлений.

В 1890-х годах к обществу примкнул видный русский и польский энтомолог Сигизмунд Александрович Мокржецкий.Роль личности и биографии С. А. Мокржецкого необычайно велика для истории крымоведения. Сигизмунд Александрович Мокржецкий с 1893 по 1917 года занимал пост первого губернского энтомолога. Эту должность для него учредили впервые в Российской Империи. В 1896 году стал организатором Симферопольского естественно-исторического музея, который сейчас является Центральным музеем Тавриды. В 1910 году С. А. Мокржецкий стал одним из основателей Крымского общества естествоиспытателей и любителей природы. С 1917 года по 1920 год был председателем Таврической научной ассоциации. В 1913 году С. А. Мокржецкий организовал Салгирскую помологическую станцию, на которой были введены впервые в Российской Империи, а порой и впервые в Европе, инновационные методы борьбы с вредителями растений. В 1915 году стал статским советником. Во время скопления в Крыму интеллигенции, он был одним из самых уважаемых людей полуострова. В 1917 году он стал председателем Таврической научной ассоциации. Жизненный путь Сигизмунда Мокржецкого отмечен многочисленными нововведениями и достижениями. В ходе своей научной работы он написал около 300 научных трудов, предпринял массу ходов, направленных на улучшение ситуации в сельском хозяйстве. Благодаря усилиям Мокржецкого Крым вышел из кризиса в сельском хозяйстве.

В журнале «Записки Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства» был опубликован ряд работ С. А. Мокржецкого. Помимо этого, ученый зачитывал статьи на заседаниях Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства, которые, к сожалению, не были сохранены.

Одним из первых трудов, опубликованных С. А. Мокржецким в «Записках» является статья «По поводу одной рецензии», опубликованная в 1912 году в 112 выпуске. В ней ученый критиковал своего коллегу-современника А. Гарвуде и рекомендовал химический способ борьбы с вредителями растений.В 1914 году в 144 выпуске журнала вышла статья С. А. Мокржецкого «Об опытах борьбы с заморозками при помощи переносных американских печек». В ней ученый описал метод борьбы садоводов с заморозками, который он применил одним их первых в Европе.

Наиболее ценны для изучения биографии С. А. Мокржецого его работы, связанные с Салгирской помологической станцией. Первый его доклад про Станцию вышла в мае 1914 года в 144 выпуске «Записок» под названием «Задачи Салгирской опытной помологической станции и необходимая территория для их выполнения». В докладе С. А. Мокржецкий перечислил задачи Станции, созданной в 1913 году, а так же отметил проблематичный, по его

мнению, вопрос с участком территории, отведеннымпод нее. Ученый в статье показал, какой он хочет видеть Станцию и что планирует реализовать в ее рамках.

В октябре 1916 года в 166-167выпуске журнала «Записки Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства»вышла статья С. А. Мокржецкого «Отчет энтомологическиого кабинета Салгирской помологической станции». В ней содержатся сведения о деятельности Станции и С. А. Мокржецкого во время Первой мировой войны. Эта его работа является чрезвычайно ценной с точки зрения изучения биографии С. А. Мокржецкого, так как в ней рассмотрена активная работа ученого и Станции на благо фронта.

Наиболее объемная статья С. А. Мокржецкого в журнале«Записки Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства»вышла в 164 выпуске в июле 1916 года под названием «Салгирская помологическая станция. Краткий очерк ее деятельности за 1913-1915 организационные годы. В этом труде ученый рассказывает о работе станции за два года ее существования. С. А. Мокржецкий подробно рассказывает об устройстве Станции, о трудностях, с которыми ему пришлось столкнуться при организации ее работы.

В 1917 году активность Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства начала сходить на нет. Сразу после Февральской революции 1917 года общество было переименовано в Симферопольский отдел национального общества садоводства. «Записки Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства» окончательно перестали издаваться в 1918 году.

Материалы, опубликованные С. А. Мокржецким в журнале «Записки Симферопольского отдела императорского российского общества садоводства» являются ценным биографическим и библиографическимисточником по которым можно восстановить научную и организаторскую деятельность С. А. Мокржецкого.

КАФЕДРА КОНСТРУКТИВНОЙ ГЕОГРАФИИ И ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЯ

(наименование секции)

РОЛЬ ФАКТОРА ГРУППЫ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВОВ ОБУЧЕНИЯ

Ревина Я. С.
студентка кафедры конструктивной географии и ландшафтоведения географического факультета Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к. пед. н., доцент Тулегенова А. Г.

Данная работа освещает вопрос мотивации учебной деятельности детей школьного возраста, в частности, изучает влияние на этот процесс фактора группы, т.е. внутренних оценок, "моды" в коллективе школьников.

Ребёнок попадает в коллектив сразу же после рождения. Первый коллектив - это его семья. Далее следует детский сад и школа, в которой огромное влияние на формирование личности ученика оказывает классный коллектив.

Коллектив одноклассников обладает необходимым воспитательным потенциалом, который может и должен быть реализован классным руководителем. Кроме того, мнение коллектива, ценности присущие ему, на наш взгляд, можно рассматривать как один из факторов, формирующих отношение ребенка к учебной деятельности. В недалеком прошлом

социальные мотивы учебной деятельности широко использовались в обучении школьников. Это было обусловлено государственным заказом на интенсивное идеологическое воспитание, а для формирования у человека «советского» типа мышления воспитание через коллектив было идеальным инструментом.

Вопросам мотивации учебной деятельности и роли классного коллектива в формировании учебных мотивов посвящены работы Л. И. Новиковой, А. А. Вайсбург, А. К. Марковой, Т. А. Матис, А. Б. Орлова, и др. Однако в современной школе одним из основных принципов обучения и воспитания является опора на индивидуальность обучаемого, что можно увидеть в работах С.А. Лысиченковой, И.Н. Скрипкина и др. Влияние группы в контексте формирования у школьников познавательных мотивов на современном этапе развития школы и общества изучено недостаточно. Хотя, как показывает практика, школьные учителя зачастую сталкиваются с ситуацией, когда существующие методы формирования познавательных мотивов являются малоэффективными. По нашему мнению, выходом из данного положения может стать использование в учебной деятельности социальных мотивов познания и ориентация учащихся на сформированное мнение классного коллектива, в котором престижно хорошо учиться.

Настоятельная потребность в теоретическом и практическом решении данного вопроса определила актуальность проблемы, **цель и задачи** исследования**.**

Целью данной работы является изучение влияния фактора группы на формирование мотивационной основы учебной деятельности современного школьника

Для достижения этой цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Проанализировать научную литературу, посвященную решению данной проблемы;
2. Изучить опыт работы школьных учителей;
3. Разработать анкету, позволяющую определить степень зависимости школьника в ситуации выбора от мнения коллектива;
4. Провести анкетирование учащихся в разных возрастных группах(от 11 до 17 лет);
5. Проанализировать полученные результаты.

В работе были использованы библиографический и статистический методы, метод анкетирования. Анкета зарытого типа, включала в себя 15 вопросов, в 10 из которых варианты ответов были сформулированы следующим образом: один из ответов был независимым «положительным»; еще один – независимым «отрицательным» и один ответ предполагал зависимость от мнения коллектива.

Экспериментальная работа проводилась в школе №4 г. Симферополя. В анкетировании принимали участие школьники 6 - 10 классов, в возрасте от 11 до 17 лет. В каждой из параллели было опрошено по три класса. Общее число опрошенных - 382 ученика. Из - 174 девочки и 208 мальчиков. Ответы анализировались следующим образом: если из 10 диагностирующих вопросов ученик более чем в 5 случаях выбирал ответ, демонстрирующий зависимость от мнения коллектива, его относили к категории "Зависящие от мнения коллектива". Если количество таких ответов было равно 5, ученик попадал в категорию "Ориентированный на коллектив". Ученика, который менее 5 раз давал ответы, подразумевающие ориентацию на мнение коллектива, относили к категории "Самостоятельный".

Согласно результатам исследования, абсолютное большинство учащихся (87%) в принятии своих решений не зависят от мнения коллектива. В ситуации выбора они руководствуется своим собственным мнением или личными интересами. 7% школьников в полной мере зависят от мнения классного коллектива. И, наконец, 6% учащихся ориентированы на мнение коллектива.

На наш взгляд, такие результаты обусловлены, скорее всего, влиянием общества, ориентированного в последнее время на ценности индивидуализма, которые в рамках социального заказа определяют процессы обучения и воспитания в школе.

Таким образом, анализ полученных данных позволяет сделать следующие **выводы:**

1. Проблема влияния группы на мотивацию учебной деятельности в современной школе практически не изучена.
2. Необходимо проведение дальнейшего исследования с целью получения максимально объективных данных о степени влияния коллектива на мнение учащихся.
3. На основе полученных данных будет возможна разработка методики формирования коллективного мнения с целью использования его влияния на становление учебной мотивации каждого школьника.

КАФЕДРА КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

(наименование секции)

ТИПЫ КОНФЛИКТОВ В ПРОЗЕ УРИЕ ЭДЕМОВОЙ (УРИЕ ЭДЕМОВАНИНЪ НЕСИРИНДЕ ЗЫДДИЕТЧЕШИТЛЕРИ)

Абдураимова Р. Н.
магистрант кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к. филол. н., доц. Юнусов Ш.Э.

В статье рассматриваются теоретические проблемы, касающиеся типов конфликтов, применяемых известным крымскотатарским прозаиком Урие Эдемовой в своей прозе.

Цель исследования – проанализировать конфликтные ситуации в рассказах и повестях У. Эдемовой, возникающие в человеческих отношениях. Исследование проведено на основе рассказов «Къырмызы гель» («Алая роза»), «Мектю» («Письмо»), повестей «Баш языcы» («Судьба»), «Юрек атеши» («Огонь сердца») и др. Для этого предстоит решить следующие **задачи**:

ознакомиться с художественными произведениями автора;

выявить конфликтные доминанты и причины их возникновения;

описать позицию А.Ильмий как педагога и писателя;

охарактеризовать особенности подачи и интерпретации материала автором.

Методы исследования. В работе использованы герменевтический и сопоставительный методы анализа.

Произведения, отмеченные выше, являясь объектом нашего внимания, определили круг проблем, которые необходимо рассмотреть в разрезе изучения и выявления типов конфликтов. Как явствует, в прозе Урие Эдемовой нашли своё применение такие типы коллизии, как окказиональные, субстанциональные, преходящие, устойчивые. В целях теоретической детализации исследуемого помимо отмеченных была использована следующая литература:

Къырымтатарджа-русча лугъат / тертип эткен С.М.Усеинов. — Симферополь: «Оджакъ», 2005.

Хализев В.Е. Теория литературы. – Москва, 1999. – 400 с.

Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. – Москва, 1995.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – Москва, 1997.

Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – Тверь, 1987.

Результаты исследований. Урие Эдемова – талантливый крымскотатарский писатель, умеющий метко применять разные виды конфликтов с учётом специфики жанра и художественной формы. Например, в рассказе «Къырмызы гуль» («Алая роза») использован субстанциональный тик конфликта, поскольку счастливая развязка, гармонизирующая жизнь главного героя, выступает как необходимый компонент сюжета произведения.

В прозе названного автора нашли широкое применение сцены народных обычаев, пейзажные зарисовки, которые невольно заглаживают острые жизненные углы. Примечательно, что в её творчестве ощущается влияние признанного мастера художественного слова Шамиля Алядина, что, конечно же, не умоляет индивидуальных творческих достоинств У. Эдемовой.

Выводы. Прозаическое наследие Урие Эдемовой, рассматриваемое нами через призму применения типов коллизий, позволяет отметить, что она активно использует в своём творчестве опыт, наработанный как этнонациональным, так и мировым литературным процессом, при этом морально-этическим базисом выступает крымскотатарская этнонациональная среда со своими обычаями и мироощущением.

«ТАКЪДИР СЫНАВЫНДАН КЕЧМЕК (И. ПАШИ « АЗБАРЫНДА КЪУЮСЫ БАР» ИКЯЕСИ УЗЕРИНДЕ)»

Аблямитова С.К.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии, Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст.преподаватель Панова З.С.

Кириш:"Такъдир сынавындан кечмек"(И.Пашининъ "Азбарында къуюсы бар" икяеси узеринде) мевзусына багъышлангъандыр. Ибраим Паши "Азбарында къуюсы бар" икяесининъ меркезинде достлукъ мевзусыдыр.Къырымтатар эдебиятында достлукъ мевзусы эр вакъыт актуаль мевзуларындан бири сайылыр. Языджыларнынъ эсерлеринде достлукъ мевзунен багълы олгъан малюматлар топланылды, огренильди, талиль этильди. Огренильген мевзуларына янъы тюшюнджелер, дюньябакъышлар къошулды.

Ишимизнинъ актуаллиги: Къырымтатар эдебиятында достлукъ мевзусы бу куньгедже актуаль мевзуларындан бири сайылыр.

Ишимизнинъ макъсады ве вазифеси: Мезкюр ишимизнинъ огюмизде пейда олгъан меселерни огренип, оджалар, языджылар, алимлер тарафындан теклиф этильген фикирлерни талиль этерек, кенди фикирлеримизнен пайлашмакътыр. Бойле бир шекильде къырымтатар языджыларнынъ эсерлеринде достлукъ мевзусыны огренип, оны талиль этмек ишимизнинь энъ эсас макъсадларындан биридир.

Методик араштырылувы: Бу иш узеринде чалышкъында, И.Пашининъ "Азбарында къуюсы бар" эсерини окъып, толу татиль эттим.Доклад узеринде чалышкъанда,электрон ресурсларнен къулланылдым.Ярдымджы оларакъ «Мен эдебияткъа насыл кельдим?»макъалесини ишлеттильдим. Иляве оларакъ электрон презентация бериле (фото).

Нетидже: Ибраим Паши «Азбарында къуюсы бар»икяесинде баш къараман- Сеттар агъа елдан урулгъан адам иле бизге такъдым этиле.Эр бир инсан омюринде хата япа я да башкъа инсаннынъ япкъан хатасына раст келе. Бойле алларда биз я да тенкъитны динълеймыз я да башкъа инсанны(хата япкъан) тенкъитке огъратамыз. Адамлар арасындаки мунасибетлер базыда бойле тенкъитлернен багълы олалар. Инсан омюринде олып кечкен алларыны денъиштирип оламай,амма о нетидже чыкъарып озюни денъиштире биле.

Эр бир елдан урулгъан ,я да хата япкъан инсаннынъ шу хатасыны тюзетмеге, я да догъру елгъа къайтмасына имкяны бар.Сеттар агъа ,огълунынъ ярдымнен,шу имкяны къачырмай.

Энъ яман табиат чизгилеринден бири-пахыллыкътыр.Онынъ ичюн де ер-юзюнде чешит яманлыкълар,джинаетчиклер олып кече: догъмушлар бири-биринен анълашып оламайлар,агъа-къардаш бири-бирини ольдюре.

Достлукъ ,пахыллыкъ акъкъында чокъ эсерлер языгъан.Олардан бириси драмма »Моцарт ве Сальери».Онынъ эсасында олып кечкен вакъиалар къоюлгъан.Бу эсерде пахыллыкънынъ тесири косьтерильген.

Пахыллыкъ-яманлыкъ дуйгъусыдыр.Руху кучьлю адамлар ичюн пахыллыкъ,кимерде,рух бере-куреште,гъалебеге етмеге,элбде этмеге,стимул оларакъ ярдымджы ола биле.

Ишлери онъ кельмеген адамлар,шикяет этмеге севгенлерге пахыллыкъ даа чокъ яманлыкъ кетирир.

Достлукъ ,акъикъий достлукъ олса,оны ич кимсе йыкъып оламаз,якъып оламаз, гъайып этип оламаз-пакъыллыкъны да,беляны да кучю етмез,душман да енъмез.Эльбетте,достлукъта пакъыллыкъкъа ер екъ,аксине,достлукъны бахтына къуванмакъ керек.

Мен беллесем,достлукъта энъ муими –бу бири-биринъе ишанч.

ЭДЕБИЯТЫМЫЗДА 1970-80 СЕНЕЛЕРИ ЯЗЫДЖЫЛАРНЫНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ СЕВГИ МЕВЗУСЫ

Аметова Х.С.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии, Таврической академии КФУ имени. В.И. Вернадского
Науч. руководитель: к.ф.н., доц. кафедры крымскотатарской филологии Джемилева А.А.

Кириш. Бельгиленген мевзугъа бизден эвельки макъалелерде токъунылгъан олса да (Фера Сеферова, Айше Джемилева, Айше Кокиева, Сафтер Нагаев ве башкъ.), къырымтатар эдебиятында 1970-80 сенелеринде языджыларнынъ эсерлеринде севги мевзусынынъ акс олунмасы комплексли алда теткъикъ этильмегендир. Шунынъ ичюн бу мевзуны сайлап алдыкъ. Ишимизде къырымтатар эдебиятында 1970-80 сенелери иджат эткен языджыларымызнынъ иджадыны огренип, оларнынъ эсерлеринде севги мевзусыны бельгилемеге тырыштыкъ.

Ишимизнинъ макъсад ве вазифелери. Мевзуны ачмакъ ичюн Эмиль Амит, Эрвин Умеров ве Урие Эдемованынъ иджадларыны огренип, бир сыра эсерлерини талиль этип мевзу ве гъаелерини огрендик. Оларнынъ эсерлеринде севги мевзусыны бельгиледик. Земаневий икяеджилигимизнинъ илерилев ёлларыны косьтердик.

Къоюлгъан макъсадкъа иришмек ичюн бойле меселелерни чезмек керекмиз:

- Эмиль Амитнинъ икяеджилиги эсасында мевзуларыны ве языджынынъ дюньябакъышыны огренмек.
- Эрвин Умеровнынъ эсерлеринде сюжетлерини, къараманларыны, аяткъа мунасебетини ве эсерлернинъ проблематикасыны бельгилемек.
- Урие Эдемованынъ икяе, повестьлерининъ мевзу, гъаесини ве образларыны косьтермек.
- Языджыларымызнынъ эсерлеринде севги мевзусыны айдынлатмакътыр.

Бакалавр ишимизнинъ ***мевзусы*** къырымтатар белли языджылары – Урие Эдемова, Эрвин Умеров ве Эмиль Амитнинъ иджады иле багълы олып, «Къырымтатар эдебиятында 1970- 80-джи сенелери иджад эткен языджыларымызнынъ эсерлеринде севги мевзусы» оларакъ бельгиленди.

Ишимизнинъ ***предмети*:** Эмиль Амит, Эрвин Умеров ве Урие Эдемованынъ икяе ве повестьлери. Икяелерининъ мевзулары, сюжетлери, къараманлары, аяткъа мунасебетлери. Земаневий икяеджилигимизнинъ илерилев ёларына эсас яраткъан языджыларымызнынъ эсерлеринде сюжет компонентлери.

Тедкъикъатымызнынъ *объекти* - шу языджыларнынъ эсерлеринде севги мевзусыны бельгилемек ве толусынен айдынлатмакъ.

Къырымтатар эдебиятшынаслыкъ илиминде ***севги мевзусы*** шимдилик кереги киби огренильмеди. Иште бу факт ишимизнинъ **актуаллигини ве янъылыгъыны** бельгилей.

Ишимизде земаневий несирджилигимизнинъ инкишаф ёллары ве къырымтатар эдебиятымызда 1970-80 сенелерде языджыларнынъ эсерлеринде севги мевзусынынъ акс олунмасыны козьде тутула. Эсас макъсадымыз, бу языджыларнынъ иджадыны терендже огренип, эсерлерининъ мевзу ве гъаелерини, ве чокъ башкъа хусусиетлерни бельгилемек ве нетидже чыкъармакъ.

Ишимизнинъ нетиджелери. Эмиль Амит, Урие Эдемова ве Эрвин Умеровнынъ эсерлеринде севги мевзусы бир сыра эсерлерде акс этиле. Асылында къырымтатар эдебиятында севги мевзусына буюк эмиет айырыла, амма бу мевзу керек дереджеде огренильмеген.

Ишимизден бойле хулясалар чыкъармакъ мумкюн. Эмиль Амит, Урие Эдемова ве Эрвин Умеровнынъ эсерлеринде севги мевзусы муим ер тута. Языджылар эсерлеринде бу мевзуны толусынен ачмагъа тырышалар.

ЯЛЫБОЙ ШИВЕСИНИНЪ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК, ФОНЕТИК ВЕ МОРФОЛОГИК ХУСУСИЕТЛЕРИ

Бекиров А.А.
студент кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
научный руководитель: к. филол. н., доц. Бекирова Л.И.

Кириш. Белли олгъанына коре, эдебий тилимиз къырымтатар тилининъ шивелеринден шекиллене. Къырымтатар тилининъ шивелери сакъланып къалгъан, амма сюргюнлик нетиджесинде тюркий тиллернен къарышкъан. Къырымда, халкъымыз дигер миллетлернен къарышув нетиджесинде, бир ерде топлу яшамагъанларындан, къорантада озь ана тилинде лаф этмегенлеринден себеп, шивелернинъ сакъланувына ве инкишафына кедер эткен. Халкъымыз озь ана тилинде лаф эткенде, рус сёзлерини къулланалар. Шунынъ ичюн де рус тилининъ тесири алтында ана тилимизнинъ эмиети эксиле. Тек къартларымызнынъ нутугъында шиве сёзлери сакъланып къалынгъан.

Макъсады. Дженюп (ялы бою) шивесининъ фонетик, грамматик, лексик хусусиетлерини огренюв ве нутукъта къулланылувыны огренмек. Бир чокъ фактик малюмат топлав нетиджесинде, орта ёлакъ ве дженюп шивесининъ фаркъларыны бельгилемек.

Мезкюр макъсадымызгъа иришмек ичюн огюмизге ашагъыдаки **вазифелер** къойдыкъ:

11. Дженюп шивеси акъкъында умумий малюмат бермек;

12. Дженюп шивесининъ фонетик ве морфологик хусусиетлерини бельгилемек;

Дженюп шивесиннинъ лексик хусусиетлерини косьтермек.

Актуаллиги. Къырымтатар тилининъ шекилленюви мureккеп тарихий шараитлерде олып кечкендир. Онынъ агъыз ве шивелери фонетик тизимининъ озьлюгинен, морфологик шекиллерининъ чешитлигинен, лексик зенгинлигинен тек эдебий тильден дегиль де, бири-биринден де чокъ фаркъ этелер. Шу фаркъларны огренмек, бир тертипке кетирмек къырымтатар тилининъ шивелерини огренювде муим ве актуаль бир меселедир.

Земаневий тиль шивелерининъ алыны огренмек ичюн, базы алимлернинъ ильмий ишлеринен таныш олмакъ керек. Къырымтатар диалектлеринен багълы олгъан тедкъикъатларнынъ сайысы чокъ дегиль. Бу саада В.В. Радлов, А. Олесницкий, А.Н. Самойлович, Бекир Чобан-заде, А.Е. Крымский, Э.В. Севортян, А. Меметов, М.У. Умеров, С. Изидинова, ве дигер алимлер иджат эткен эдилер.

Къырым шивелерини сынъырландырув нетиджесинде Радлов оларны беш группагъа больген: учь – дженюп, эки – шималь. Лякин, огренюв нетиджесинде Радловнынъ классификациясына коре шималь шивесини эки группагъа больмек мумкюн, амма дженюп шивесини учь группагъа дегиль де эки группагъа (ялы боюндаки ве ялы боюндаки дегиль).

Къырымтатар тилининъ учь эсас шивелерини айырмакъ мумкюн:

1. Шималь (чёль) шивеси. 2. Дженюп (ялы бою) шивеси. 3. Орта ёлакъ шивеси.

Дженюп шивесинде адет-узьре учь лехджеини къайд этелер: гъарбий (Ялта лехджеиси), орта (Алушта лехджеиси) ве шаркъ (Судак лехджеиси) лехджеилери. Гъарб лехджеиси Форостан башлап Никитагъа къадар даркъалгъан эди. Орта лехджеиси Гурзуфтан Туваккъа къадар ве шаркъ лехджеиси Ускуттан Коктебельге къадар ерлерини къаплап ала.

Алушта лехджеиси - Гурзуфтан Туваккъа къадар ерлерини къаплап ала.

Шаркъ лехджеиси Ускуттан Коктебельге къадар ерлерини къаплап ала: Къоз (Солнечная долина), Токълукъ (Богатовка), Отуз (Щебетовка), Таракъташ (Дачное), Къутлакъ (Веселое), Лиман (Новый свет), Ворун (Ворон), Къапсихор (Морское), Ай-Серез (Междуречье), Шелен (Громовка), Арпат (Зеленогорье).

Гъарбий лехджеиси, яни Ялта дживардаки сакинлернинъ лехджеисию.

Ялта лехджеининъ фонетик хусусиетлери.

Нетидже. Къырымтатар тилининъ шекилленюви мureккеп тарихий шараитлерде олып кечкендир. Онынъ агъыз ве шивелери фонетик тизимининъ озьлюгинен, морфологик шекиллерининъ чешитлигинен, лексик зенгинлигинен тек эдебий тильден дегиль де, бири-биринден де чокъ фаркъ этелер. Шу фаркъларны огренмек, бир тертипке кетирмек къырымтатар тилининъ шивелерини огренювде муим ве актуаль бир меселедир.

Къырымтатар тилининъ шивелери мureккеп ве чешит-тюрлюдир. Бутюн бу шивелер бири-биринден ве къырымтатар эдебий тилинден фаркъланып, бир сыра фонетик, грамматик ве лексик хусусиетлеринен умумий бирлик тешкиль эте ве шу хусусиетлер иле башкъа тюркий тиллерден айырыла. Бойле этип, умумхалкъ къырымтатар тили эдебий тилимизни ве бутюн шивелерни бирлештире. Къырымтатар эдебий тилининъ темелинде орта ёлакъ шивеси къоюлгъандыр.

«ДЖ.СЕЙДАМЕТ ВЕ Ш.АЛЯДИННИНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ ТАРИХИЙ СЫМАЛАР: КЪЫЯСИЙ ТАЛИЛЬ».

Бекирова Д.Б.

студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии, Таврической академии КФУ имени. В.И. Вернадского

Научный руководитель: к.ф.н., доц. кафедры крымскотатарской филологии Джемилева А.А.

Кириш. Джафер Сейдамет Къырымэр ве Шамиль Алядин – халкъымызнынъ улу шахысларындан бири олгъан, къырымтатар эдебияты ве тарихында корюмли из къалдырдылар. Джафер Сейдамет, гъает истидатлы языджы олмакънен бир сырада къырымтатар халкъынынъ сербеслиги огърунда курешкен гъает истидатлы сиясет эрбабы оларакъ беллидир. Шамиль Алядин исе, къырымтатар эдебиятынынъ, шу сырада несирджиликнинъ инкишафына буюк иссе къошкъан истидатлы языджыдыр.

Ишимизнинъ макъсад ве вазифелери: ***Огюмизде бойле макъсад къоямыз:*** Ш. Алядин ве Дж.Сейдаметнинъ эсерлеринде тарихий сымаларны огренмек. ***Ишимизнинъ вазифелери:*** Ш. Алядин ве Дж.Сейдаметнинъ тарихий эсерлерини окъумакъ; языджыларнынъ эсерлеринде тарихий сымаларны талиль этмек; хулясалар чыкъармакътыр.

Бакалавр ишимизнинъ ***мевзусы*** «Дж.Сейдамет ве Ш.Алядиннинъ эсерлеринде тарихий сымалар: къыясий талиль» оларакъ бельгиленди.

Теткъикъатымызнынъ *предмети* – къырымтатар эдебиятында Джафер Сейдамет ве Шамиль Алядиннинъ шахсиетлери, омюр ёлу ве эдебий фаалиетлери; ***объекти*** исе – Дж. Сейдаметнинъ «Нурлу къабирлер» ве Ш. Алядиннинъ «Иблиснинъ зияфетине давет» эсерлеринде тарихий сымалар.

Мевзуны ачыкъламакъ ичюн огюмизге бойле ***макъсатлар*** къоямыз:

1. Дж. Сейдамет ве Ш. Алядиннинъ шахсиетлери, омюр ёлу ве эдебий фаалиетлерини огренмек;
2. Дж. Сейдаметнинъ «Нурлу къабирлер» ве Ш. Алядиннинъ «Иблиснинъ зияфетине давет» эсерлеринде тарихий сымалар, оларнынъ образлыкъ хусусиетини къыясламакъ.

Къоюлгъан макъсатларгъа иришмек ичюн бойле меселелер чезмек керекмиз:

1. Дж. Сейдаметнинъ омюр ёлу ве сиясий фаалиетини айдынлатмакъ.
2. Джафер Сейдаметнинъ эдебий эсерлерине умумий назар ташламакъ.
3. Шамиль Алядиннинъ омюр ёлуны огренмек.
4. Шамиль Алядиннинъ эдебий фаалиети ве эсерлерини умумий шекильде талиль этмек.
5. Дж. Сейдаметнинъ «Нурлы къабирлер» повестинде образлар системасына назар ташламакъ.
6. Ш. Алядиннинъ «Иблиснинъ зияфетине давет» эсеринде тарихий шахыслар ве образларны бельнилемек.
7. Анъылгъан эсерлерде тасвир этильген тарихий шахыс ве сымаларны къыяслав шекильде огренмек.

Дж. Сейдамет ве Ш. Алядиннинъ терджимеиаллары ве эсерлери олдукъча керекли дереджеде огренильген олса да, лякин оларнынъ эсерлеринде тарихий шахысларынынъ образлары къыяслама шекильде илькиде огренильмекте. Иште бу джеэттен ишимизнинъ ***актуаллиги*** ве ***янъылыгъыны*** бельгилемек мумкюн.

Дж. Сейдаметнинъ аятий ёлу, ичтимаий, сиясий фаалиети ве эдебий мирасы бир сыра тарихчи (А. Ахматович, Г. Бекирова, В. Г. Зарубин, А.А.Зарубина, И. Отар, Д. П. Урсу, М. Ülküsal ве башкъалары), эдебиятышанаслар (И. А. Керим, Т. Куршутов, С.Сулейман, Р. Фазыл, С.Нагаев ве дигерлери) тарафындан талиль этильди.

Дж. Сейдамет Къырымэр эм публицистик, эм бедий эсерлернинъ муэллифидир. Онынъ «Унутылмаз козьяшлар», «Миллий дуйгъу», «Нурлы къабирлер» бедиий эсерлери айры дикъкъаткъа ляйыкътыр, публицистик эсерлери исе айры теткъикъатларнынъ огренилюв предмети оларакъ бельгиленмек мумкюн.

Ш. Алядиннинъ омюр ёлу ве эдебий фаалиети де бир сыра ильмий теткъикъий ишлер ве араштырмаларнынъ огренилюв предмети олгъандыр.

Истидатлы языджы Шамиль Алядиннинъ эдебий фаалиети 1927 сенеси Исмаил Гаспринский акъкъында языльгъан ве «Яш къувет» газетасында басылгъан «Танъ бульбули» шииринен башланды. О, 1932 сенеси «Топракъ кульди, кок кульди» ве 1935 сенеси «Къызыл къазакънынъ йырлары» серлевалы шиирлер джыйынтыкъларыны дердж этти. Истидатлы шиар олгъанына бакъмадан, эдип бундан сонъ несир эсерлер язмагъа башланды. Онынъ къалемине бир сыра икяе, повесть ве романлар аит. Сюргюнлик йыллары ве Къырымгъа къайтып кельген сонъ языджынынъ бир чокъ несир эсерлери айры китап ве джыйынтыкълар шекилинде нешир этильген .

Ишимизнинъ нетиджелери. Шамиль Алядин ве Джафер Сейдамет къырымтатар эдебиятында корюмли векиллеринден биридир, классик языджыларнынъ сырасына кирелер. Оларнынъ фаалиети – халкъымызнынъ тарихинде салмакълы ер туталар.

Ишимизде бойле хулясалар чыкъармакъ мумкюн. Шамиль Алядин ве Джафер Сейдамет къырымтатар эдебиятында муим ер туталар. Огренильген эсерлеринде, коремиз ки, айны бир тарихий сымаргъа эр бир языджы озь козьнен бакъа, чюнки заман денъишип, языджыларнынъ фикирлери ве коюлгъан макъсадлары да денъише. Тек бир макъсат эбедийдир – бу окъуйджыларгъа миллий анъыны ашламакъ, озь тарихинен гъурурланмакъ.

ЮСУФ БОЛАТНЫНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ ТАСВИРИЙ ВАСТАЛАРЫНЫНЪ КЪУЛЛАНЫЛУВЫ

Джепарова А.Д.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Меметова Э.Ш.

Кириш. Ишнинъ предмети: муэллифнинъ эсерлеринде къулланылгъан махсус тасвирий васталар. Ишнинъ актуаллиги: Юсуф Болатнынъ эсерлеринде махсус тасвирий васталарнынъ къулланылувы меселеси даа керекли дереджеде огренильмеди. Ишбу меселени тедкъикъ этмеге бельсенген экенмиз, шуны къайд этмек зарур ки бу иш ильк кере кечирильмекте. Мевзунынъ янъылыгъы: эдебиятымызда Юсуф Болатнынъ эсерлеринде махсус тасвирий васталарнынъ къулланылувы бириндже кере бакъыла.

Макъсат ве вазифелер. Юсуф Болатнынъ эсерлеринде махсус тасвирий васталар къулланылувы меселесини аныкъламакъ. Юсуф Болатнынъ «Къоюнсыз чобан», «Мезар къачагъы», «Туфанда къалгъан къой сюрюси» эсерлеринде махсус тасвирий васталар къулланылувы меселесини тедкъикъ этип, нетидже чыкъармакъ.

- муэллифнинъ эсерлеринде тасвирий васталарнынъ къулланувы: языджынынъ «Къоюнсыз чобан» икяесинден бойле мисаллерни сайлап алайыкъ:

«*Кунеш алтын нурларыны сепе-сепе, къыр артына янтайды. Зинеддин эфенди къайсы терегининъ тюбюнде отурып, козь алмадан онынъ эп узакълашмакъта олгъан кольгесине бакъа эди.*» - бу джумлелерде эпитетлер вастасынен джанландырув адисесини де козетмек мумкюн;

«*Лякин оны да унуттылар, авагъа синъип кеткен тютюн киби, о да эстен чыкъар, дюньяда бойле бир адам олгъан деп ич бир кимсе хатырламаз.*» -къыслав адисеси юзь бере;

«Кунешнинъ атешли шавлелери ягъмур киби ер юзюне ягъып уйле мааллеринде этафтаки бутюн дагълар ве къырлар акъчиль тумангъа бурюнди. Сыджакъ тесиринден къушлар биле шенъ сеслерни кесип, чегер чалылар тюбюне гизлендилер.»;

- джанландырув, эпитет, къыяслав адиселери къулланыла;

Юсуф Болатнынъ экинджи икяеси «Мезар къачагъы»дыр. Икяенинъ девамында къыяслав да, сыкъ-сыкъ расткеле:

«Сейдамет акъай Къуртамет акъайны сёзде «туткъанына къуванып, кулюк къаздай къабарды.»;

«Къуртамет акъай пускюль киби саркъкъан чал къашларыны юкъары котерип, ачувлы козьлеринен Сейдамет акъайны санчты.»;

Бу икяенинъ сонъунда муэллиф аталар сёзюни къуллана: *«Эйлик яп да, дерьягъа ташла, дегенлер, бир кунь ола илле огюне чыкъар».*

Муэллифнинъ мундериджеси джеэтинден гъает меракълы икяелеринден бири – «Туфанда къалгъан къой сюрюси» эсеридир. Бу джумлелерде Юсуф Болат эм эпитет, эм къыслав васталарыны къуллангъаныны коремиз.

«Лячиннинъ йигитлиги бир тарафта турсын, озю де ай киби айдын, гуль киби корьгем, далфидан бойлу, пост мыйыкълы бир бойдакъ экен.»;

«Эм ойле бир чала экен ки, денъиздеки балыкълар сув устюне чыкъып онынъ чалгъысыны динълей экенлер.»;

«Авадаки къушлар оны динълеп, башы устюне асылып къалгъанлар»;

«Къапыдан юрип дегиль, учып чыкъты, дейлер».

- Биз бугуньде Юсуф Болатнынъ иджады акъкъында сёз юрьсетир экенмиз, онынъ эм мусбет, эм не къадар адджы олмасын, менфий тарафыны да айтмагъа меджбурмыз. Эльбетте шимди о мудхиш девир акъкъында чешит укюм этиджи фикирлер айтмакъ мумкюн. Юсуф Болатнынъ «Алим» романынынъ биринджи къысымы 1941 сенеси «Совет эдебияты» журналында, экинджи къысмы исе «Алим аткъа минди» намынен «Йылдыз» журналынынъ 1980 сенеси 3,4,5,6-нджы санларында басылды.

Керек биринджи къысымыны ве керексе экинджи къысымыны окъуп чыкъкъандан сонъ, энъ зияде козьге чарпкъан шу беш тюрли меселе узеринде сёз юрсетмеге меджбур олдыкъ.

Табиат тасвириндеки мантыкъсызлыкълар

Керексе табиат манзараларыны ве керексе шеэр ве кой сокъакъларыны, биналарны, эвазбарларны ве саирелерни тасвир этмеге языджынынъ озь бакъышы ве онынъ хусусий корьмесинен багълы олгъаны белли, эльбет. Бир языджыгъа табиат манзараларыны, конкрет шеэр ве койлерни ве саирени тасвирлемек ичюн мытлакъа оларны корьмеси, якъындан бильмеси шарт олгъаны да р кеске малюм. Амма Алим романында бу тасвирлер зиядесиле озь черчивесинден чыкъарылып, кулюнчли суретте берильгенлер.

Меселя, биринджиси – Къырым орманларынынъ сырт этеклериндеки койлерде эвлер, айтып кечкенимиз киби, талдан орюльген ве эки тарафтан саманнен сувалгъан чит дивардан, учь стун узерине уфакъ чалы ве саман тёшеп, дамы чамурнен сувалгъан ве сонъындан куль тёшельген дамлы эвлерден ибарет эди.

Юсуф Болат исе Копюрликой эвлерини таш темелли, тола диварлы, таванлы, чардакълы ве софалы эвлер оларакъ тасвирлеген. О, Алимге цемент де къарыштырта, цементтен темель къойдыра, гульбагчанынъ ортасында хавуз яптыра. Демек, муэллиф Алим яшагъан девирни шимдики девир беллесе керек, чюнки о девирлерде цементнинъ не олгъаныны дегиль кой халкъы, зиялыларымыз биле бильмей эдилер, десем янъылмам.

Диний ве шериат меселелериндеки янълышлар

Эр анги муэллиф не къадар динсиз, атеист олса биле, озь эсерлеринде дин ве шериатнен, о диннинъ укюмлери ве адетлернен багълы меселелерни тариф этер экен, о меселелерни белли дереджеде огренип, билип, догъру тасвир этмеге борджлыдыр. Чюнки эсерлер ялынъыз динсизлер ичюн языльмаса керек. Яни романны окъуйыджылар арасында динге инангъан, динни бильгенлер де ола биледжегини назар итибаргъа алмакъ керектир беллейим. Бизим мисалимизде исе романнынъ муэллифи мусульман динини ве шериатыны бильмегени шу ашагъыдаки мисаллер тасдикълайлар.

Биринджи китапнынъ биринджи саифесинде Юсуф Болат: «Мазин минареде дуа окъуды», деп язгъан эди. Минареде «дуа» дегиль, «эзан» окъулгъаныны эр кес бильсе керек. Муэллиф «Джума намазы»ны «уйле намазы» деп язгъан. Мусульманларнынъ азиз ибадетханесини – джамисини энъ джиренч ве энъ нефретли, атта сасыкъ ве нефес тарлаштыргъан къадар агъыр авалы пусюр бир мекян оларакъ косьтере. Албуки, мусульманлыкъынынъ баш шартларындан бири темизликтир. Ибадет этильген ер, джами ич де пусюр ола бильмез.

Нетидже. Юсуф Болатнынъ къалеми астындан чыкъкъан «Алим» романында къулланылгъан тасвирлерине тенкъиднен таныш олгъанымызны къайд этмек керек.

Муэллифнинъ бу эсеринде бойле тасвирий янълышларгъа раст кельдик: тарихий янълышлар; табиат тасвириндеки мантыкъсызлыкълар; диний адетлерни, ибадетлерини ве шериат укюмлерини ифаде этювдеки янълышлыкълар; къырымтатар ве караим халкъларынынъ урф-адетлерини янълыш ифаде этюв киби хаталар; аталар сёзлеринден файдаланувда ве умумен сёз къулланувдаки къолайсызлыкълар.

Ишимизде Юсуф Болатнынъ эсерлеринде махсус тасвирий вастарны къайд эттик. Бу вазифени беджермек ичюн, ильк-эвеля эдебиятшынаслыкъ терминлерине козь ташлап эпитет, метафора, метонимия, фразеологизм не олгъаныны аныкъладыкъ.

Кетирген мисаллеримизден, муэллиф къыяслав ве эпитетлерни даа да кениш къуллангъаны корьдик. Айырыджа къайд этмек истеймиз ки, Юсуф Болат аталар икяелеринде сёзлерини буюк кямилликнен къуллана. Муэллиф базы аларда метафора вастасынен бир сыра эпитетелерни ифаде эте.

Юсуф Болатнынъ эсерлеринде къараманнынъ психологик вазиети къараманнынъ ве икяе этиджининъ шахсий психологик вазиетлери эсасында косьтериле. Муэллифнинъ къуллангъан шекиль васталары кенъиштир. Бу эснада къараманнынъ талили, нуткъы, психологик деталлер, тавсилятлар вастасынен кямилликнен косьтериле.

КЪЫРЫМТАТАР ВЕ ТУРК ТИЛЛЕРИНДЕ ИСИМЛЕРНИНЪ КЕЛИШ КАТЕГОРИЯСЫНЫНЪ ХУСУСИЕТЛЕРИ

Ибраимова З. Р.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к. ф. н., доц. Бекрова Л.И.

Ишимизнинъ **мевзусы** «Къырымтатар ве турк тиллеринде исимлернинъ келиш категориясынынъ хусусиетлери» оларакъ бельгиленди.

Тильшынаслыкънынъ морфология болюги, шу сырада исимлернинъ келиш категориясынынъ назариеси керекли дереджеде огренильмегени мевзунынъ **актуаллигини** ве **янъылыгъыны** айдынлата.

Мевзуны огренмек ичюн, къырымтатар ве турк тиллеринде исим сёз чешитини, онынъ грамматик хусусиетлерини огренмек, келиш категориясыны талиль этмек **макъсат** къоямыз.

Мезкюр макъсаткъа иришмек ичюн бойле вазифелер беджермек керекмиз:

Къырымтатар тильшынаслыгъында морфология илимнинъ огренилюв объектини ве эсас анъламларыны бельгилемек.

Къырымтатар тилинде исим сёз чешити, грамматик категориялары акъкъында умумий малюмат бермек.

Къырымтатар тилининъ исимнинъ келиш категориясынынъ хусусиетлерини талиль этмек.

Турк тилинде исимнинъ келиш категориясынынъ хусусиетлерини талиль этмек.

Бедиий эдебиятта исимнинъ келиш категориясынынъ ишленильмесини теткъикъ этмек.

Бойлеликнен, теткъикъатымызнынъ **объекти** – къырымтатар ве турк тилинде исим сёз чешити, **предмети** исе – исимлернинъ грамматик категориялар, хусусан исимлернинъ келиш категориясы.

Теткъикъат эснасында тасвир этюв, къыяслав ве талиль этюв **усулларнен** файдаландыкъ. Тюркшынаслыкъта исм сёз чешитини, онынъ грамматик категорияларыны, сёз япылувыны Баскаков Н. А., Гаджиева Н. З., Серебрянников Б. А., Кононов А. Н., Щербак А. М. киби алимлер тарафындан огренильди.

Къырымтатар ве турк тиллеринде исимлернинъ келиш категорияснынъ хусусиетлерини айдынлатмагъа тырыштыкъ, эр бир келишнинъ нумюнесини несир эсерлеринде мисаль оларакъ бельгиледик.

Аяз сувукъ бир къыш геджеси ***Анифе баласыны*** *юкълтып,* ***сокъакъкъа*** *чыкъмакъ ичюн юн* ***шалына*** *бурюнгенде, гъафлеттен къапы къакъылды.* (Ю. Б.)

Къырымтатар тилинде исимлернинъ келиш шекиллерини бойле схемада костьтермек мумкюн:

Келишлер	Аффикслер
Баш келиши	-
Саиплик келиши	-нынъ, -нинъ
Догърултув келиши	-гъа, -къа, -ге, -ке, -а, -е
Тюшюм келиши	-ны, -ни
Ер келиши	-да, -де, -та, -те
Чыкъыш келиши	-дан, -ден, -тан, тен

Турк тилинде келиш категориясына «isim hâli» денилир ве бойле анълатманы расткетирмек мумкюн: «Başka bir kelime ile ilgi kurmak için adın yalın biçimde veya ek girdiği durum, isim durumu, isim hâli denir».

САФТЕР НАГАЕВ — ЛИТЕРАТУРОВЕД И ПУБЛИЦИСТ

(Сафтер Нагаев эдебияттшынас ве публицист оларакъ)

Кайтазова С.А.
магистрант кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к. филол. н., доц. Юнусов Ш.Э.

В статье рассматриваются особенности литературоведческого и публицистического наследия известного крымскотатарского критика Сафтера Нагаева.

Цель исследования – показать роль и место Сафтера Нагаева в развитии крымскотатарской литературоведческой мысли и публицистики второй половины XX – начала XXI вв. Для рассмотрения этого вопроса предстоит решить следующие **задачи**:

ознакомиться с литературоведческими и публицистическими произведениями автора;

выявить доминирующие моменты в его литературоведческих воззрениях;

показать отношение литературоведа к художественным поискам молодых крымскотатарских прозаиков новейшего времени;

Методы исследования. В работе использованы типологический и компаративистский методы анализа.

В нашей работе к исследованию привлечены монографии Сафтера Нагаева «Роман ве заман» («Роман и эпоха»), «Инкишаф ёлунен» («По пути развития), посвящённые развитию жанров романа и повести в крымскотатарской литературе. Также известно, что литературоведческому перу отмеченного критика посвящены эссе о И. Гаспринском, Б. Чобан-заде, Чолпан и Фитрате. За плодотворный труд в области литературы и литературной критики С. Нагаев награжден в Узбекистане орденом Дружбы, Международной премией им. Ахмеда Ясави Союза писателей Узбекистана и премией Союз журналистов Узбекистана.

При выполнении работы помимо отмеченных источников были использованы следующие словари:

Къырымтатарджа-русча лугъат / тертип эткен С.М.Усеинов. — Симферополь: «Оджакъ», 2005.
Фазыл Р., Нагаев С. Къырымтатар эдебиятынынъ тарихы. – Симферополь, 2001. - 640 с.
Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – Москва, 1997.
Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. – Москва, 1999. – 248 с.
Роднянская И.Б. Движение литературы. В 2 т. Т. 1. М., 2006. С. 7.

Результаты исследований. Сафтер Нагаев (1941-2009) – известный крымскотатарский литературный критик, публицист, оставивший заметный след в истории развития крымскотатарской литературоведческой науки второй половины XX – начала XXI вd.

С. Нагаев в своих работах обращал особое внимание на необходимость познавать и учиться у других, прежде всего тюркских народов, при этом отталкиваться от собственных корней. Литературоведу важно было сохранить опыт и художественный опыт, приобретённый представителями старшего поколения. В публицистике названного автора также акцентируется на проблемах сохранения ментального начала крымскотатарского народа. В этом контексте рассмотрены вопросы взаимовлияния культур, развития малых, средних и больших эпических форм и драматургии в современной крымскотатарской словесности.

Выводы. Литературоведческое и публицистическое наследие Сафтера Нагаева нуждается в серьёзном исследовании. В них нашли отражение вопросы развития новейшей крымскотатарской прозы и драматургии, которые могут быть полезны при изучении крымскотатарского литературного процесса.

ЮСУФ БОЛАТНЫНЪ ЭСЕРЛЕРИНДЕ УСЛЮБИЙ-РЕНКЛИ ЛЕКСИКАНЫНЪ КЪУЛЛАНЫЛУВЫ

Мансурова Л. Д.
Студент кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель : ф.и.н доцент Меметова Э.Ш

Ишимизнинъ ***мевзусы*** «Юсуф Болатнынъ эсерлеринде услюбий ренкли лексиканынъ къулланылувы» оларакъ бельгиленди.

Теткъикъатымызнынъ ***объекти*** – Юсуф Болатнынъ бедий эсерлери, ***предмети*** исе – языджынынъ эсерлеринде услюбий ренкли лексика.

Мевзуны ачыкъламакъ ичюн огюмизге Ю. Болатнынъ эдебий эсерлеринде услюбий ренкли лексиканынъ къулланылувыны талиль этмек ***макъсат*** къоямыз.

Макъсаткъа иришмек ичюн бойле ***вазифелер*** беджермелимиз:

1. Ю. Болатнынъ омюр ёлуны ве эдебий иджадыны огренмек.
2. Ю. Болат эсерлерининъ жанр ве мундеридже чешитлиги тайинлемек.
3. Къырымтатар тили лексикасынынъ услюбий имкянларыны айдынлатмакъ.
4. Сёзлернинъ къулланылувыны ве къырымтатар тили лексикасынынъ услюбий байлыгъыны талиль этмек.
5. Лексиканынъ тиль услюплерине коре сыныфларыны бельгилемек.
6. Къырымтатар тилининъ услюбий ренкли лексикасыны огренмек.
7. Юсуф Болатнынъ индивидуаль услюбининъ хусусий чизгилерни ачыкъламакъ.
8. Юсуф Болатнынъ эсерлеринде услюбий ренкли лексиканынъ къулланылувы талиль этмек.

Ишимизнинъ ***актуаллиги*** коммуникатив бедий услюбиетининъ эсас назарий меселелеринен багълыдыр, айны меселелер лексик джеэттен, метиннинъ тафсилятлы огренильмесине ёл ачалар.

Тильде сёзлер пек чокъ. Алимлер тильдеки сёзлернинъ сайысыны йылдызларнен тенъештирелер. Инкишаф нетиджесинде, эр бир янъы адисени адлав кереклигинен тильде янъы сёз ве терминлер озь сайысына арта берелер.Тильде олгъан сёз байлыгъынен эр кес бир дереджеде файдаланып оламай. Къырымтатар тилинде 5000-6000 сёз эр кес ичюн анълайышлы олып, нутукъта эр вакъыт къулланыла. Булардан базылары (*ана, баба, къыз, сув, орман, ер, къол, тиль, козь, сен, мен, эки, учь, юз, биль, ол, кель, кет* киби) ондан гъайры чокъ маналы сёзлер сайысыны да арттыралар. Бу сёзлер фааль лугъат теркибини тешкиль этелер.

Эдебий тиль, огюне къоюлгъан вазифе, функция иле багълы оларакъ, услюп чешитликлерини косьтере. Оларгъа эдебий тильнинъ функциональ услюплери денилир

Функциональ услюп – эдебий тильнинъ ичтимаий аятнынъ белли бир саасында къулланылгъан ве онъа хас олгъан вазифелерни беджерген чешити

Земаневий эдебий тиллерде беш чешит функциональ услюп бар:

Эдебий лакъырды услюби – окъумыш табакъанынъ озьара, шунынъ киби де радио ве телевидение вастасы иле, чешит топлашувларда къонушмаларына хас олгъан лексика, фразеология ве синтаксис.

Матбуат (публицистик) услюби – чешит газета ве дерги материалларына хас услюп.

Ильмий услюп – табиий фенлерге аит макъале, монография, дерслик кибилернинъ тили.

Истисал-техник услюп – санайы ишханелери, тарымджылыкъ киби истихсал чешитлеринде чалышкъан ишчи ве хызметчилернинъ чалышма иле багълы мевзуларда къулланылгъан тиль услюби.

Ресмий услюп – ресмий весикъа, сенет боюнджа мектюплешме, девлет актлары, дипломатик язышмалар киби кягъытлар услюби .

Ю. Болатнынъ идиоуслюби акъкъында сёз юрьсетмек эвель биз, тильшынаслыкъ ве услюбиет илимлеринде идиоуслюб огренген ильмий-назарий малюматларнен, талиллернинъ янашувларыны таныш олдыкъ.

Белли бир языджынынъ тилини ве онынъ индивидуаль услюбини биринджи оларакъ корюмли тильджи В. В. Виноградов огренмеге башлады. Озь ильмий ишлеринде алим къайд эткенине коре, языджынынъ иджадыны теткъикъ этюв башлыджа онынъ эсерлери услюбининъ талили эсасында япылмалы. Языджынынъ идиоуслюби акъкъында фикир юрьсетюв тек онынъ бутюн эсерлерининъ талиль япылувындан сонъ кечирильмек керек.

Идиоуслюп, я да индивидуаль услюп – белли бир муэллифнинъ эсерлерине аит олгъан мундериджевий (эстетик, модаль, экспрессив ве башкъалары) ве лингвистик хусусиетлернинъ системасыдыр. Иште бу хусусиетлернинъ топламы муэллифнинъ идивидуаль тиль манзарасынынъ озьгюн джанланмасына ёл ача.

Къырымтатар услюбиетте Ю. Болатнынъ идиоуслюбини, онынъ озьгюн хусусиетлерини ильки оларакъ Э. Ш. Меметова талиль этти. О, кенди араштырмаларында идиоуслюпнинъ, шу сырада Ю. Болатнынъ идиоуслюбининъ аляметлерини бельгилерди.

Ю. Болатнынъ эсерлеринде **нетиджеде** бойле хусусиетлер ве услюбий-ренкли лексиканынъ къулланылувыны тайинледик:

1. Ю. Болатнынъ эсерлеринде метафоралар индивидуаль-муэллиф хусусиетини ташыйлар. Бойле метафорада зиядедже къыяслав корьмек мумкюн, индивидуаль-муэллиф метафоралар бу къыяславны айры, текрарланмагъан бир услунен такъдим эте.

2. Муэллифнинъ эдебий эсерлеринде айрыджа эпитетлернинъ буюк усталыкънен къулланылувыны къайд этмек керек. Эсерлерининъ метинлеринде эпитетлер языджынынъ бедий дюньясыны акс этелер, бедий метин ве идиоуслюпнинъ айырылмаз бир къысмы оларакъ такъдим этилелер.

3. Ю. Болатнынъ эсерлеринде окказиональ лексиканы да корьмек мумкюн. Муэллифнинъ окказионализмлери парлакъ бедий образларнынъ яратылмасына ёлланып, тасвирленген объектке муэллифнинъ мунасебетини косьтермек ичюн хызмет этелер.

4. Ю. Болатнынъ эсерлеринде тиль васталарынынъ озьгюнлигини метиннинъ лексик-семантик парадигмасы вастасынен ачыкълана. Эсерлерде чокъ кере синонимик парадигмалар къулланыла. Ю. Болат зиядедже – синонимлернинъ услюбий чешитини ишлете, оларнынъ макъсады тасвир объектине олгъан муэллифнинъ мунасебетини акс этмектир.

5. Ю. Болатнынъ эсерлеринде антонимик парадигмаларнынъ да кенъ къулланылувыны къайд этмек мумкюн. Базы алларда къаршы маналы оларакъ бельгиленген сёзлер арасында эр анги саада къулланылгъан антонимлернен (метинге багълы олмагъан алда зыт маналарны бильдирелер) бирге контекстуаль антонимлер (тек белли бир метинде, вазиетте къаршы маналарда келирлер) де дикъкъатны джельп эте.

6. Ю. Болат идиоуслюбининъ айырыджы хусусиети – халкъымызнынъ табиатына аит олгъан мыскъыл чизгисини къайд этмек керек. Иште бу айырыджы хусусиет языджынынъ эсерлерине текрарланмаз колорит, бизимджесине «дам-леззет», «къокъу» бере.

7. Ю. Болатнынъ эсерлеринде джумлелернинъ къурулмасында башкъа муэллифлерге хас олмагъан синтактик хусусиетлер корьмек мумкюн ве бу джумлелер, эксерий алда, миллий эмоциональ-экспрессив ренк ташыйлар. Джумлелернинъ синтактик хусусийлиги оларнынъ теркиби ве конструкцияларындадыр.

8. Къырымтатар тили бедий сёзюнинъ буюк устасы олгъан Юсуф Болат озь эсерлеринде аллегорик тасвир этюв сыкъ къуллана. Языджынынъ эсерлериндеки аллегорик тасвир этюв эсернинъ мундериджесине, мевзусына ве гъаесине текрарланмаз бир орьнек бермекте, пейзаж манзараларгъа муджизевий джан къоша. Шубесиз, аллегорик тасвир этюв Юсуф Болатнынъ идиоуслюбининъ хусусий, муэллифнинъ дигер эдиплерден айырды эткен бир чизгидир.

МЕМЕДЕМИН ЯШАРНЫНЪ БАЛА ШИИРЛЕРИ

Мурадосилова А.А.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: профессор УсеиновТ. Б.

Кириш. «Мемедемин Яшарнынъ бала шиирлери» - бу мевзуны мен авесликнен сечип алдым. Мезкюр мевзу устюнде ишлемек истегини менде къырымтатар иджрет эдебиятына олгъан меракъ ве севги догъурды.Тамырлары тарих теренлигнде булунгъан къырымтатар иджрет эдебияты дженктен эвель яваш-яваш огренилип башлангъан эди. Онынъ огренильмесини къолайлаштырмакъ ичюн исе бир сыра дерсликлер чыкъарылды.Лякин дженк йыллары ве ондан сонъ эдебиятымызда узакъ девир девамында айтыладжакъ киби ишлер япылмады, демек мумкюн. Ялынъыз 60-нджи сенелерде къырымтатар эдебиятшынаслыкъ илими къайтадан джанланып башлады.

Ишимизнинъ эсас вазифелери ве меселелери.

1)берильген мевзуны толусынен ачыкъламакъ;

2) М. Яшарнынъ аятыны ве иджадыны тавсилятлы суретте огренмек;

3) Мемедемин Яшарнынъ бала шиирлери акъкъында малюмат бермек.

Эсас макъсатлары.

1) алий окъув юртунда курс боюнджа менимсеген бильгилерни арттырмакъ;

2) къырымтатар эдебияты оджасы оларакъ бу бильгилерни талебелерге теслим этмек ве оларгъа тувгъан эдебияткъа меракъ ве севги ашламакъ.

Араштырмаларынъ нетиджеси.Мемедемин Яшарнынъ шииириетиндеки халкъчанлыкъ тесадюф дегилидир. Кендиси, кучюк диаспоранынъ къысмы олгъан, онынъ меселелеринен гъает якъын таныштыр. Шаирнинъ иджадында турмуш ве аят вазиетлери, лиризмнен толу олгъан шахсий къайгъырувлар акс олмакъта. Шаирнинъ чокъусы шиирлери ватанперверлик мевзусынен багълыдыр. Бу эсерлер эм оптимистик, эм де пессимистик табиатны ташымакътадыр. Олар тувгъан халкъынынъ кечмишинен, шимдилигинен ве келеджегинен багълыдыр. Шаир умумий глобализация шараитиндеки тувгъан медениетини сакъламакъ меселесинен къасеветленмектедир. О, халкънынъ абаданлыгъы ве аятта къалмасы ичюн махсус бир формула тапкъан – ана тилидир. Ана тили яшаса – халкъ та яшай ве инкишаф этмектедир.

Нетидже.Мемедемин Яшарнынъ бала шиирлери колемли дегиль ве баланынъ къуветлендирген дюньяны косьтерелер.

Бу мевзугъа шаир бир сыра назм шекиллерини багъышланып, оларны 2000 сенесинде дерд олунгъан «Мир Семрашик» («Семрашикнинъ дюньясы») адлы джыйынтыкъкъа бирлештире.

Бала шиирлери – бу баланынъ къайгъасыз ве къорчаланмагъан аятыдыр.

ЮРТУНА АСРЕТЛИК ЧЕККЕН ШАИР (М.НИЯЗИЙНИНЪ ИДЖАДЫ УЗЕРИНДЕ)

Мустафаев У.Ю.
студент кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: д.ф.н., проф. Усеинов Т.Б.

Кириш. Ишнинъ предмети: иджретте булунып, юртуна асретлик чеккен шаирлерден бирисининъ, Мемет Ниязийнинъ яратыджылыгъы узеринде чалышув, эсас мевзу ве гъаелернинъ талили. Ишнинъ актуаллиги: иджрет эдебиятына аит мевзу ве гъаелернинъ шимдики вакъытта унутыла, шаирнинъ эсерлеринде ачыкълангъан иджрет мевзусы бугуньгедже керекли дереджеде огренильмеди. Халкъымызнынъ векиллери Къырымдан тыш яшагъандже бу эсерлернинъ огренильмеси актуаль сайыладжакъ. Шунынъ ичюн бу меселени ишимизде талиль этмеге бельсенген экенмиз.

Макъсат ве вазифелер. Мемет Ниязийнинъ шиириетини огренип, четэльде къырымтатар эдебиятымызны темсиль эткен Номан Байбору, Джафер Сейдамет, Мемет Севдияр, Джынгъыз Джагъджы ве дигер шаир ве языджыларнынъ асретлик дуйгъусы иле яратылгъан специфик мевзулы эсерлерни умумий шекильде тедкъикъ этмек. Шаирнинъ маарифчиликнен огърашып, оджалыкъ этип, ана тилине, озь халкъына, Юртуна хызметлери нени акс этигини ачыкъламакъ.

Къырымтатар диаспорасы дегенде, биз четэльде догъып, оськен, озь Ана-ватанындан марум къалгъан къырымтатар халкъны козьде тутамыз.

Чокъ языкъ ки, къырымтатар диаспорасынынъ эдебияты ильмий эсаскъа къоюлмады ве етерли дереджеде огренильмеди, атта базылары акъкъында бир тюрлю малюмат корюнмей ве эшитильмей.

Мемет Ниязий Добруджа ве Къырым маарифине, эдебиятына озь хызметини, буюк иссесини къошты. О, бутюн омюри къадар, 33 йыл девамында оджалыкъ япкъан ве бинълердже талебелер етиштирген эди. Къырым асретинен баягъы манзумелер язды. Шаир

оларакъ, иджады асырнынъ башында шекилленди. Къырымда ильк кере булунгъанда язмагъа башлады.

Басылгъан шиирлеринде миллетнинъ юрек яралары ве дертлерини белли этмеге, илим ве медениет ярдымы иле халкънынъ эр джеэттен илери-лемесине хызмет этмеге тырыша.

Мемет Ниязийнинъ «Татар бармы?» деп ким сорай», «Ешиль джурткъа», «Ешиль ада», «Ойлав» шиирлери талильмизнинъ эсас объектлери. Чюнки бу ве даа бир-къач эсерлерде бизни меракъландыргъан, араштырмалармызгъа аит фикирлер ачыла. Муэллиф юрегинъ юрткъа ынтылувы излене. Бутюн бу фикирлер ве дуйгъулар, ве оларнынъ неге алып вармасы ишимизде огренилип, нетиджелерге наиль олурлар.

М.Ниязийнинъ шииириети классик эдебиятымызда озюне хас бир шекиль ташый, чёль бетке хас шивенинъ яхшы нумюнесидир. Несили иджретте 150 йыл булунгъанына бакъмадан, ана-баба лакъырды тилини сакълап къалмакъ бир чокъларына насип олмады. Ниязий исе бу шивени сакълап къалмаздан гъайры зенгинлештирди. Шимди шаирнинъ элимизде булунгъан шиирлери асрет ве иджрет дуйгъулары юксек бедий шекильде тасвирленильген эсерлердир. Оларнынъ серлевалары биле, ички мундери-джесине уйгъундырлар.

Шаирнинъ эсерлери татлы тиль иле миллетнинъ дертлерини, адджыларыны айдынлата, онынъ сатырлары миллетни агълата, тюшюндире ве силькиндире, базан исе шадландыра, джоштыра, арекетке кетире.

Нетидже. Мемлекетимизде сиясий девирлер ойле олды ки, эр бир миллетте озь халкъынынъ акъикъий урьмети ве шерефини къазангъан пек чокъ эрбаплар-нынъ чокъ вакъыт девамында биле анъылмай кельди. Оларнынъ озь халкъына япкъан хызметлери ойле муим ки, олар умумхалкъ урьметине толу дереджеде ляйыкълар.

Халкъымызнынъ чешит сой ве чокъ мureккеп сиясий, ичтимаий сарсынтылар ве фаджиаларнен толу сонъки юз йыллыкъ тарихында пек чокъ бойле мешур эрбаплар, аджаип сималар келип кечкендир. Шу сималарынъ япкъан ишлери унутылмасынъ деп, озь ильмий ишимизде араларындан бирисининъ иджадыны ве омюрини ачыкъламагъа тутундыкъ.

Мемет Ниязийнинъ «Татар бармы?» деп ким сорай», «Ешиль джурткъа», «Ешиль ада», «Ойлав» шиирлери муаен, иджрет мевзусына аит эсерлердир. Шу шиирлерде халкъымызнынъ агърысы, азаплары ачыкълана. Бойле эсерлерде къырымтатар халкънынъ тарихы акс этиле. Шу шиирлерде котерильген мевзу ве гъаелер миллетимиз ичюн якъын вакъытта ич эскирмез, чюнки эп бир иджретте буллунгъан семетдешлеримиз халкъымызнынъ «беденинде» эр даим «яра» олып, агърыны дуйдыраджакълар.

МЕМЕТ НУЗЭТНИНЪ НЕСИРДЖИЛИГИ ВЕ ШИИРИЕТИ: УМУМИЙ НАЗАР.

Рустемова Э.С.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии, Таврической академии КФУ имени. В.И. Вернадского
Науч. руководитель: к.ф.н., доц. кафедры крымскотатарской филологии Джемилева А.А.

Кириш. Къырымтатар шиирий сёзюнинъ корюмли ве истидатлы усталарындан бири М.Нузэт эдебиятнынъ чешит жанрларында, поэзиянынъ чешит тюрлеринде эсерлер яраткъан сёз устасы эди.

Ишимизнинъ ***мевзусы*** «М.Нузэтнинъ несирджилиги ве шиириети: умумий назар» оларакъ бельгиленди. Теткъикъатымызнынъ ***объекти*** – М.Нузэтнинъ терджимеиалы ве эсерлеридир, ***предмети*** исе – М.Нузэтнинъ эсерлеринде тасвирленген къырымтатар халкъ аятыдыр.

Ишимизнинъ мевзусыны айдынлатмакъ ичюн огюмизге М.Нузэтнинъ несир («Селим сохта» ве «Талийсиз къоранта») ве шиирий эсерлерини талиль этмек **макъсат** къоямыз. Макъсаткъа иришмек ичюн бойле **вазифелер** беджермек керекмиз:

1. М.Нузэт яшагъан девирни тарих джеэттен талиль этмек;
2. шу девирде къырымтатар эдебиятынынъ шекилленювини огренмек;
3. М. Нузэтнинъ аяты ве фаалиетини айдынлатмакъ;
4. языджынынъ «Селим сохта» повести ве «Талийсиз къоранта» икяесинен таныш олмакъ;
5. мезкюр эсерлерде миллий адетлер ве халкънынъ яшайыш тарзыны айдынлатмакъ;
6. шаирнинъ эсерлеринде мевзу ве гъаелернинъ аксини бельгилемек;
7. М. Нузэтнинъ шиирлеринде образларнынъ хусусий чизгилерни талиль этмек.

Ишимизнинъ ***актуаллиги ве янъылыгъы -*** М.Нузэтнинъ назм эсерлерини, эсерлернинъ мевзу ве гъаелернинъ аксини айдынлатмакъ ве бу джеэттен бельгилемек .

2003 сенеси Нариман Сейтягъя тарафындан тертип этильген ве неширге азырлангъан «Къырымнынъ чёль аятындан» Мемет Нузэтнинъ сайлама эсерлернинъ джыйынтыгъы айры дикъкъаткъа ляйыкътыр. Шу джыйынтыкъкъа Мемет Нузэтнинъ къыскъа шекильде берильген иджады акъкъында малюмат, шиирлери, несир эсерлери, библиографик малюматлар кирсетильди. Иляве оларакъ Румынияда яшагъан Абдураман Къадри-заденинъ къызы Пирае ханым Къадри-заде тарафындан языльгъан М. Нузэтнинъ терджимеиалы да къошулды.

Ишимизнинъ нетидджелери Мемет Нузэт къырымтатар эдебиятында корюмли векиллеринден биридир, халкъ языджыларнынъ сырасына кире. Онынъ фаалиети – халкъымызнынъ тарихинде салмакълы ер тута. Къайд этмек керекмиз ки, М.Нузэтнинъ иджадий фаалиетинде сатирик эсерлер айыры ер туталар.

Ишимиздеки хулясалар. Мемет Нузэт эдебиятымызда текрарланмаз, озюне хас ерни тута. Талиль этильген эсерлеринден коремиз ки, Мемет Нузэт халкъ аятыны тафсилятлы айдынлата, онынъ эсерлери саде ве анълайышлы тильнен языльгъан. Языджынынъ иджады терен теткъикъатларгъа мухтадж.

ЗЕМАНЕВИЙ КЪЫРЫМТАТАР ТИЛИНДЕ ФИИЛЬ МЕЙИЛЛЕРИ

Ситакаева С. С.
Студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н. доц. Бекирова Л.И.

Ишимизнинъ **мевзусы** «Земаневий къырымтатар тилинде фииль мейиллери» оларакъ бельгиленди.

Ана тилимиз, тильшынаслыкънынъ морфология болюги, шу сырада фииль, фииль мейиллерининъ назариеси керекли дереджеде огренильмегени мевзунынъ **актуаллигини** ве **янъылыгъыны** айдынлата.

Мевзуны огренмек ичюн, ана тилимизде фииль сёз чешитини, онынъ грамматик хусусиетлерини огренмек, фииль мейиллерини талиль этмек **макъсат** къоямыз.

Макъсаткъа иришмек ичюн бойле **вазифелер** беджермек керекмиз:

1. Тильшынаслыкъта (хусусан тюркшынаслыкъта ве къырымтатар тильшынаслыгъында) фииллернинъ огренилюв тарихыны айдынлатмакъ.
2. Къырымтатар тильшынаслыгъында морфология илимининъ огренилюв объектини ве эсас анъламларыны бельгилемек.

3. Къырымтатар тилинде фииль сёз чешити, грамматик категориялары, шекиллери акъкъында умумий малюмат бермек.

4. Къырымтатар тили фииль мейиллерини талиль этмек.

5. Тюркий тиллерде фииль мейиллерине мукъаесели назар ташламакъ.

6. Къырымтатар бедий эдебиятта фииллернинъ мейиль шеклинде ишленильмесини теткъикъ этмек.

Бойлеликнен, теткъикъатымызнынъ **объекти** – къырымтатар тилинде мустакъиль сёз чешити – фииль, **предмети** исе – ана тилимизде фииллернинъ грамматик категориялары, хусусан фииллерде мейиль категориясы.

ТЕТКЪИКЪАТ ЭСНАСЫНДА ТАСВИР ЭТЮВ, КЪЫЯСЛАВ ВЕ ТАЛИЛЬ ЭТЮВ **УСУЛЛАРНЕН** ФАЙДАЛАНДЫКЪ. ТЮРКШЫНАСЛЫКЪТА ФИИЛЬ СЁЗ ЧЕШИТИНИ, ОНЫНЪ ШЕКИЛЛЕРИ ВЕ ГРАММАТИК КАТЕГОРИЯЛАРЫ, СЁЗ ЯПЫЛУВЫ

Н. А. БАСКАКОВ, Ф. А. ГАНИЕВ, Г. К. КУЛИЕВ Д. М НАСИЛОВ, Х. Г. НИГМАТОВ, Э. Р. ТЕНИШЕВ, И. Н. ШЕРВАШИДЗЕ, А. А. ЮЛДАШЕВ, Н. З. ГАДЖИЕВА, Б. А. СЕРЕБРЕННИКОВ, Д. Г. ТУМАШЕВА, И. Х. УРУСБИЕВ, КИБИ ВЕ БАШКЪА АЛИМЛЕР ТАРАФЫНДАН ОГРЕНИЛЬДИ.

Земаневий къырымтатар тилинде фииль мейиллерни, оларнынъ шекиллерини, япылув конструкцияларыны, шахыслар иле тюсленювини кенъ шекильде айдынлатмагъа тырыштыкъ, эр бир мейиль шеклининъ нумюнесини къырымтатар назм ве несир эсерлеринде мисаль оларакъ бельгиледик.

Сёзюнъ больдим – ишинъ ***юрьсюн***. (Ш. А.),*Селям алейкум, эвинъизге къысмет* ***кельсин****, Селям, селям, Аллах сизге сагълыкъ* ***берсин****,Селям, селям юреклерге къуванч* ***толсун****,*

Бундан да гъайры дигер тюркий тиллерде, хусусан турк, азербайджан ве казах тиллеринде мейиль категориясыны мукъаесели, яни тенъештирме, шекилинде талиль эттик. Турк тилинде фииль мейиллерине «fiil kipleri» денилир, ве бойле анълатма расткетирмек мумкюн: «Fiillerde zaman şahıs veya dilek bildiren ek almış biçimlerine KİP denir».

Турк тилинде фииль мейиллерини бойле схема шеклинде косьтермек мумкюн:

Haber (bildirme) Kipleri	Dilek Kipleri
1. Belirli (-*di*'li) Geçmiş Zaman Kipi 2. Belirsiz (-*miş*'li) Geçmiş Zaman Kipi 3. Şimdiki Zaman Kipi (-*yor)* 4. Gelecek Zaman Kipi (-*ecek /-acak)* 5. Geniş Zaman Kipi (-*ar,-er,-ır,-ir, -ur, -ür, -r*)	1. Gereklilik Kipi (-*meli, -malı)* 2. İstek Kipi (-*e, -a)* 3. Dilek Şart Kipi (-*se/ -sa*) 4. Emir Kipi

Азербайджан тилинде де, дигер тюркий тиллерде олгъаны киби, фииль мейили – сёйлейиджи тарафындан иш-арекетке бельгиленген мунасебетини косьтерген грамматик категория. Азербайджан тилинде фиилльнинъ алты мейиль шекли бар, бу, къырымтатар тилинде олгъаны киби, – икяе мейли, эмир мейли, шарт мейли, керек мейли, истек мейли ве, азербайджан тилинде хусусий олгъан, меджбурийлик мейли.

Икяе мейли тильде фииль заманларны ифаделей.

Эмир мейлини мейдангъа кетирген махсус ялгъамалары олмаз, менфий шекли исе фииль негизине -*ma/ -mə* ялгъама къошулувынен япыла: *yaz – yazma, get – getmə, öyrən –öyrənmə, qaç –qaçma* киби.

Шарт мейли -*sa/ -sə* ялгъамалар къошулувы вастасынен япыла: *mən alsam, sən alsan, o alsa, biz alsaq, siz alsanız, onlar alsalar* киби. Менфий шекли, къырымтатар ве турк тиллерде олгъаны киби -*ma/ -mə* ялгъамалар вастасынен япыла: *mən deməsəm, sən deməsən, o deməsə, biz deməsək, siz deməsəniz, onlar deməsələr*.

Истек мейли -*a/ -ə* ялгъамалар вастасынен япыла: *alam, alasan, ala, alaq, alasınız, alalar.* Керек мейлининъ мусбет шекли, къырымтатар ве турк тиллерде олгъаны киби, -*malı/ - məli* аффикс вастасынен япыла: *mən oxumalıyam, sən oxumalısan, o oxumalıdır, biz oxumalıyıq, siz oxumalısınız, onlar oxumalıdırlar.* Менфий шекли исе фииль негизине -*ma/ -mə* аффикс

къошулувынен япыла: *mən oxumamalıyam, sən oxumamalısan, o oxumamalıdır, biz oxumamalıyıq, siz oxumamalısınız, onlar oxumamalıdırlar*.

К. М. Мусаев «Казахский язык» дерслигинде казах тилинде бойле фииль мейиллерни косьтере:1. «Ашық рай» – «ачыкъ» мейиль (икяе мейли) – кечкен, шимдики ве келеджек заманларнынъ шекиллерини ифаде эте. 2. Бұйрық рай – эмир мейли, къырымтатар ве дигер тюркий тиллерде олгъаны киби 2-джи шахыс ичюн махсус ялгъама иле бельгиленмей, башкъа шахыслар ичюн озь хусусий шекиллер бар ве шахыс аффикслерни къабул эте. 3. Шартты рай – шарт мейли, къырымтатар ве дигер тюркий тиллерде олгъаны киби, фииль негизине *-са/ -се* ялгъамалар къошулувынен япыла. 4. Қалау рай – истек мейли, казах тилинде бир къач констукция вастасынен япыла: *«фииль незиги + -қай/ -ғай/ -кей/ -гей»; «фииль негизи +-са иги еді»; «фииль негизи +-қы/ -ғы/ -кі/ -гі»*. 5. Алим керек мейлини айры мейиль оларакъ бельгилемей, амма бойле шекиль тильде актив къулланыла ве *«исимфииль + мулькиет ялгъамасы + керек»* конструкция боюнджа япыла.

Ишимнинънетиджелери. Корьгенимиз киби, башкъа тюркий тиллерде фииль мейиллерининъ шекиллери ве конструкциялары, эсасен, бир-бирине бенъзеген шекильде япылалар ве тильде актив къулланылалар. Къырымтатар ве тюркий тиллерде фииль мейиллерининъ шекиллери узеринде мукъаесели талиль айры теткъикъатларгъа ляйыкътыр.

Ш. СЕЛИМ ВЕ Ю. КЪАНДЫМНЫНЪ НАЗМ ЭСЕРЛЕРИНДЕ «ВАТАН» МЕВЗУСЫ.

Усманова Ф. М.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии, Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., доц. кафедры крымскотатарской филологии Джемилева А.А.

Кириш. Бедий эдебият, шу сырада шииириет, инсаниетнинъ юксек маневий зенгинликлерининъ бири сайылмакъта. Бедий эдебият белли бир миллетке менсюп олып, онынъ тарихыны, аят тарзыны, кечмишини ве келеджекке умютлерини, урф-адетлерини, дюньябакъышларыны акс эте. Бедий эдебият бир тарафтан халкънынъ аятынен багълы олып, дигер тарафтан белли бир эсернинъ яратыджысы – шаир я да языджынен багълыдыр. Эсернинъ яратыджысы белли бир девирде яшап, эр алда этрафта, джемиетте, девлетте, миллий ве озь шахсий аятта олып кечкен вакъиаларны тасвир эте.

Ишимизнинъ макъсад ве вазифелери: Мевзуны ачмакъ ичюн огюмизге Ш. Селим ве Ю. Къандымнынъ назм эсерлеринде мевзу чешитлигини бельгилемек, «Ватан» мевзусына багъыншлангъан эсерлерни талиль этмек ***макъсат*** къоямыз.

Къоюлгъан макъсаткъа иришмек ичюн бойле ***меселелер*** чезмек керекмиз:

1. Ш. Селимнинъ омюр ёлу ве эдебий фаалиетини огренмек;
2. эдипнинъ шииириетинде мевзу чешитлигини талиль этмек;
3. Ю. Къандымнынъ омюр ёлу ве фаалиетини айдынлатмакъ;
4. шаирнинъ назм эсерлерини талиль этмек;
5. Ш. Селимнинъ шииириетинде «Ватан» мевзусынынъ акс олунгъаныны бельгилемек;
6. Ю. Къандымнынъ манзумелеринде «Ватан» мевзусыны ве «Ватанперверлик» гъаелерини косьтермек;
7. хулясалар чыкъармакъ.

Ишимизнинъ ***мевзусы*** къырымтатар назмиетининъ корюмли шаирлери – Ш. Селим ве Ю. Къандым иле багълы олып, «Ш. Селим ве Ю. Къандымнынъ назм эсерлеринде «Ватан» мевзусы» оларакъ бельгиленди.

Теткъикъатымызнынъ ***предмети*** – къырымтатар шииириетинде Ш. Селим ве Ю. Къандымнынъ шахсиети, омюр ёлу ве эдебий фаалиети; ***объекти*** исе – мезкюр шаирлернинъ иджадында «Ватан» мевзусы.

Къырымтатар эдебиятшынаслыкъ илиминде Ш. Селимнинъ ве Ю. Къандымнынъ иджады белли бир дереджеде огренильди, амма оларнынъ шиирлеринде «Ватан» мевзусы айрыджа талиль япылмады. Бундан да гъайры, эки шаирнинъ иджадында «Ватан» мевзусынынъ акс олунмасы къыяслав шеклинде кечирильмеди. Иште бу факт ишимизнинъ ***актуаллигини*** ве ***янъылыгъыны*** бельгилей.

Халкъымызнынъ тарихында къара саифе олгъан сюргюнлик фаджиасы шиириетте ве умумен эдебиятта ич бир вакъыт силинмейджек корюмли излер къалдыргъандыр. 1944 сенеси майыс 18 куню бутюн халкъымыз асырларнен яшагъан ана топрагъындан сюргюн этильди.

Халкънынъ тарихы ве тарихте олып кечкен вакъиалар шаир ве языджыларнынъ иджадында озь аксини тапалар. Биринджесине, эр бир къырымтатар эдипнинъ иджадында «Ватан», «Ватанперверлик», «Сюргюнлик» мевзусына багъышлангъан парлакъ эсерлер тапмакъ мумкюн. Шу сырада Ш. Селим ве Ю. Къандым истисна олмадылар.

Истидатлы шаир оларакъ белли олгъан Ш. Селимнинъ омюр ёлу ве эдебий иджады А. Велиев, З. Къуртнезир, Р. Муедин, Д. Осман, Ф. А. Сеферова, Р. Фазыл, С. Нагаев, Н. К. Эмирусеинова ве дигер эдебиятшынасларнынъ монография ве макъалелеринде айдынлатылды. Шаирнинъ эсерлери ве терджимелери сюргюнликте ве Къырымда дюнья юзюни корьген дерслик, дерги ве газета, джыйынтыкъ ве антологияларда нешир этильген.

Ю. Къандым – земаневий сёз усталарынынъ сырасына кирген, терджиман, оджа ве шаир эди. Омюри къыскъа олса да, амма келеджек несиллерге гъает къыйметли мирас къалдырды. Онынъ эсерлери халкъына садыкъ севги, миллети ичюн къайгъырув, ватанперверлик дуйгъуларынен толудыр. Ю. Къандымнынъ бир чокъ шиирлери халкъ арасында белли олып, севильген йылларгъа чевирильди. Шаирнинъ иджады М. Мирошниченко, С. Сулейман, У. Эдемова эдебиятчыларнынъ макъалелеринде акс олунды. Ю. Къандымнынъ эсерлери айры китапларда, джыйынтыкъ, дерги ве газеталарда нешир этильген эди.

Шакир Селим озь назм эсерлеринде халкъына, генчлерге, умумен яш несильге хитап эте, омюр къурув, яшайыш, тербие, ватанына саип чыкъмасы узеринде тевсиелер бере, тенбиелей. Багъчасарай, Хансарай, Чатырдагъ –эсерлерде шаирнинъ субетдеши оларакъ такъдим этиле. Шиирлерде бир сыра тарихий шахсларнынъ адларыны (Исмаил Гаспринский, Номан Челебиджихан, Бекир Чобан-заде ве башкъалары) расткетирмек мумкюн.

Юнус Къандымнынъ иджадында «Ватан» мевзулы эсерлернинъ топламы гъает колемлидир. Мезкюр мевзулы эсерлернинъ эр бир сатырында ватан севгиси, халкъ ичюн тюшюнджелер сезильмекте. Шаир, Ш. Селим киби, бир чокъ эсерлеринде миллетке, къырымтатар къыз ве огъулларына, кенди эвлятларына хитап эте, амма бир сыра манзумелеринде субетдеши оларакъ Къара денъиз, Къырым дагълары (Ай-Петри, Романкъош, Аюдагъ, Чатырдагъ), шеэрлери (Багъчасарай, Эски къырым), ерлери (Ханджами, Къыркъ Азиз) бельгилене.

Эм Ш. Селим, эм Ю. Къандымнынъ иджадында айны заман, айны йылда языльгъан эсерлерде «Ватан, я олюм!» сатырлар расткетиремиз:

Косьтерейик къырымтатар чекильмейджегин,
Ватанында къуллар киби екильмейджегин,
Элли йылдыр –биз яшавны Куреш деп бильдик,
Биз Ватангъа: я Ватан, я олюм деп кельдик!

Ш. Селим *«Бир геджеде»*

Разы ол бабанъдан,
Разы ол, балам,
Разы ол, денъизим,
Разы ол, чёлюм,
Бир дуа окъунъыз,

Манъа, къартанай,
Башымнынъ языcы:
Ватан, я олюм!

Ю. Къандым *«Огълум Тимургъа»*

Ишимизнинъ нетиджелери. Шакир Селим ве Юнус Къандым земаневий шиириетимизнинъ корюмли векиллеринден биридир. Оларнынъ назмиети – халкъымызнынъ хазинесинде дегерли бир парчасыдыр, эр бир назм сатыры – терен мана ташыгъан ве кучьлю образларнен пекитильген инджи данесидир.

Хулясалар: . Шакир Селим ве Юнус Къандым земаневий шиириетимизде айры ер туталар. Шаирлернинъ иджады терен теткъикъатларгъа маликтир.

«КЪЫРЫМТАТАР ЭДЕБИЯТЫНДА АХЛЯКЪ МЕВЗУНЫНЪ АЙДЫНЛАТЫЛУВЫ (МИСАЛЬ ОЛАРАКЪ А. ОДАБАШ «УНУТМАЙДЖАКЪ» ИКЯЕСИНДЕ)»

Халилова Э.Р.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии, Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: ст. преподаватель Панова З.С.

Кириш: «Къырымтатар эдебиятында ахлякъ мевзунынъ айдынлатылувы (мисаль оларакъ А.Одабаш "Унутмайджакъ" икяеси)» мевзусына багъышлангъандыр. Муэллифнинъ 1923 сенеси айры китап оларакъ басылгъан «Унутмайджакъ» икяесинеден гъайры, бир сыра дерсликлери ве методик къулланмалары нешир этильди. А. Одабаш 1938 сенеси репрессиягъа огърай.

Языджы «Унутмайджакъ» икяесинде 1921-1922 сенелернинъ Къырымда олып кечкен акъыкъий проблемлар: ачлыкъ, тасиль, хайрие, ахлякъ меселелерини ача ве оларны объектив шекилинде тасвирлене. Ачлыкъ мевзусы йигирминджи сенелери бир чокъ къырымтатар языджыларнынъ иджадына акс олунды.

Ишимизнинъ актуаллиги: Икяеде озь актуаллигини ич бир заман джоймагъан ахлякъ мевзусы айдынлатыла ве талиль этиле.

Ишимизнинъ макъсады ве вазифеси: Къырымтатар эдебиятында ахлякъ мевзунынъ айдынлатылувы, мундереджесини талиль этип, кенди фикирлеримизнен пайлашмакътыр (мисаль оларакъ А.Одабаш "Унутмайджакъ" икяеси).

Методик араштырылувы: Бу иш узеринде чалышкъанда, мен Абибулла Одабашнынъ «Унутмайджакъ» эсерни окъуп талиль этим. Доклад узеринде чалышканда электрон ресурсларнен къулланылдым. Ярдымджы оларакъ «А. Одабашнынъ икяесине даир» ильмий макъале олды. Иляве оларакъ электрон презентация бериле (фото).

Нетидже: Языджы «Унутмайджакъ» икяесинде 1921-1922 сенелернинъ Къырымда олып кечкен акъыкъий проблемлар: ачлыкъ, тасиль, хайрие, ахлякъ меселелерини ача ве оларны объектив шекилинде тасвирлене. Ачлыкъ мевзусы йигирминджи сенелери бир чокъ къырымтатар языджыларнынъ иджадына акс олунды. Муэллиф «Унутмайджакъ» икяесинде ачлыкъ мевзусыны Эсмачыкънынъ такъдири вастасынен ача. Эсердеки вакъиалар бир къач кунь ичинде олып кече. Икяенинъ сюжет ёлагъыны исе, эсасен хатырлав ве диалоглар тешкиль эте.

Эсмачыкънынъ дуйгъулары буюк усталыкънен косьтериле Яшар дудунынъ ве Эсмачыкънынъ озюне ляйыкъ лакъырды тиллери бар. Къараманларгъа хусусий тиль берилюв иле муэллиф оларнынъ образларыны мукеммеллештире. Муэллиф Эсмачыкънынъ образында тарихий девирде кенъ даркъалгъан ве джемиетнинъ бир чокъ азаларына хас олгъан дюньябакъыш, тербие, аятий позиция киби чизгилерини косьтере. А. Одабашнынъ

«Унутмайджакъ» икяеси къыскъа колемли олгъанына бакъмадан, там манада олгъан характерлер яратылмасы, муэллифнинъ о я да диггер вакъиаларгъа мунасебетлерини ифаделемеге имкян бере.

КЪЫРЫМТАТАР ЭДЕБИЯТЫНДА КЪАДЫН-КЪЫЗЛАР ОБРАЗЛАРЫ (СОВЕТ ВЕ АВДЕТ ДЕВИРИ ЭДЕБИЯТЫ УЗЕРИНДЕ)

Черкес Н.А.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: старший преподаватель Панова З.С.

Кириш. XX асырнынъ 70-80 йылларында къырымтатар языджыларнынъ къадын-къызлар образлары акъкъында чокъ шиир ве несир эсерлер багъышлангъан эдилер. Бу мевзу Эмиль Амитнинъ, Эрвин Умеровнынъ, Айдер Османнынъ, Урие Эдемованынъ эсерлеринде ачыкъ-айдын косьтереле.

Ишимизнинъ актуаллиги. Къырымтатар эдебиятында къадын-къызлар образлары бу куньгедже актуаль мевзуларындан бири сайылыр. Языджылар озь эсерлеринде къадынларнынъ вазиетини тасвир этелер.

Ишимизнинъ макъсады. Мезкюр ишимизнинъ огюмизде пейда олгъан меселерни огренип, оджалар, языджылар, алимлер тарафындан теклиф этильген фикирлерни талиль этерек, кенди фикирлеримизнен пайлашмакътыр. Бойле бир шекильде къырымтатар языджыларнынъ эсерлеринде къадын-къызлар образлары огренип, оларны талиль этмек ишимизнинь энъ эсас макъсадларындан биридир.

Ишимизниниъ янъылыгъы: Языджыларнынъ эсерлеринде къадын-къызлар образларынен багълы олгъан малюматлар топланылды, огренильди, талиль этильди. Огренильген мевзуларына янъы тюшюнджелер, дюньябакъышлар къошулды.

Нетидже. Ишимизнинъ сонъунда бойле нетиджелер чыкъармакъ мумкюн. Къадын-къызлар меселеси къырымтатар шаир ве языджыларымызны дайма теселлисиз къалдыра эди. Исмаил Гаспралынынъ романларындан башлап, февраль инкъилябыны ве ондан сонъ Къырымнынъ тарихий девирлерини къаврап алгъанда, биз къадынларнынъ вазиетине багъышлангъан бир чокъ шиир ве несир эсерлерининъ муэллифлерини расткетиремиз.

Къырымтатар фольклорында эсас ерлерден бири къадын-къызларнынъ образларына аиттир. Къадынларнынъ образларыны аман-аман фольклорнынъ бутюн жанрларында тапмакъ мумкюндир. Бу - халкъ йырлары, эфсанелер, аталар сезлери ве аитымлар, масаллар, дестанлар ве сайре. Меселя, масалларда къырымтатар къадын-къызларынынъ икмети, ишкирлиги, мерамети, акъылы ве ферасети акс олуна.

Къырымтатар эдиплеримизнинъ чокъусы къадын-къызлар мевзусына мураджаат эткенлер. Оларнынъ арасында Эмиль Амитнинъ, Эрвин Умеровнынъ, Айдер Османнынъ, Урие Эдемованынъ иджадында да къадын-къызларынынъ мевзусы айры ве эмиетли ер алмакъта. Ирадели, джесюр, акъыл-ферасетли, тербиели, сабырлы, намуслы киби чизгилер къырамтатар къадын-къызларгъа менсюп олмалыдыр. Несирджимизлер исе икяелеринде къадын-къызларынынъ сималарыны терендже ачыкълагъан саиырларында усталыгъыны косьтере.

Шу языджыларнынъ эсерлери терен теэссурат къалдырды ве эсернинъ эр бир къараманнынъ шахсиети меним дикъкъатыны зияде кескинлештирди. Чюнки къырымтатар къадын-къызлары инсанлыкъ тарихында энъ агъыр куньлерни башларындан кечирдилер. Олар эркеклерге нисбетен сабырлы, чыдамлы, мераметли этип яратылгъан. Бу агъыр девирде къадын-къызларымыз рухтан тюшмедилер, арзу-умютлерини кесмедилер.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ГЛАГОЛА НЕОПРЕДЕЛЕННОГО ИМПЕРФЕКТА НА *-Р ЭДИ* В СОПОСТАВЛЕНИИ С СООТВЕТСТВУЮЩИМИ АНГЛИЙСКИМИ ФОРМАМИ ГЛАГОЛА

Швед Е.В.
соискатель кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.ф.н., профессор Меметов А.М.

Введение. В данной работе ставится задача сопоставить структуры и семантические значения крымскотатарского глагола неопределённого имперфекта на *-р эди* с формами английского глагола в прошедшем длительном времени Past Progressive Tense. С целью выявления закономерностей детально рассматриваются семантические значения данной формы крымскотатарского глагола, встречающиеся в крымскотатарской литературе.

Целью и задачей исследования является структурно-семантический анализ крымскотатарского глагола прошедшего-длительного времени, заканчивающегося на *-р эди* в сопоставлении с английским временем Past Continuous Tense, выявление сходств и различий между двумя языками.

Методика исследований.

Для выявления структурных сходств и различий исследуемых времён были изучены материалы Меметова А.М. по крымскотатарскому языку и материалы Оксфордской грамматики английского языка Сидней Гринбаум. Для выявления семантических сходств и различий в дополнение к указанным источникам были исследованы случаи употребления в крымскотатарской литературе, в частности более ста случаев употребления формы глагола неопределённого имперфекта в романе Болата Ю. «Алим».

Результаты исследований.

Структурный анализ.

Обнаружено, что способы образования форм неопределённого имперфекта и Past Progressive Tense имеют несколько схожих черт. Обе формы состоят из двух частей – смыслового и вспомогательного глаголов. В данном случае как в крымскотатарском, так и в английском языке форма смыслового глагола остаётся неизменной для всех лиц и чисел. Суффикс *-р* при употреблении в будущем постоянном времени часто передаёт оттенок определённости и постоянства. Что касается аффикса *-ing* в английском языке (аффикс причастия настоящего времени), то он однозначно передаёт оттенок продолжительности действия. Вторая составная часть данной формы – вспомогательный глагол. Он играет функцию различения лиц и множественности.

Семантический анализ.

1.Форма неопределённого имперфекта может обозначать прошедшее действие более и менее длительного характера. В изученных случаях употребления чувствуется некоторая теоретичность, возможность высказывания, а не прямая констатация произошедшего. В английском языке при передачи данного значения невозможно использовать форму Past Progressive Tense, так как она не используется для передачи модальности. Для передачи повторяющегося действия в прошлом со значением возможности, теоретичности, однако без категоричности, в английском языке можно использовать форму, образованную от сочетания модального вспомогательного глагола *could* в сочетании с инфинитивом глагола. Согласно Оксфордской грамматики, в данном случае данное сочетание имеет значение способности, вероятности или возможности.

2.Форма неопределённого имперфекта может иметь значение вежливого предложения действия. Данное употребление этой формы довольно редко. В английском языке данному значению идеально соответствует употребление модального вспомогательного глагола *could* в сочетании с инфинитивом смыслового глагола. В этом случае данное сочетание выражает

фактичность сказанного, возможность и вероятность действия. В данном случае форма прошедшего времени модального глагола используется для настоящего или будущего времени, в вежливой форме выражая и предлагая определённую способность действия.

3.Довольно часто замечено употребление глагола *истемек* (хотеть) в форме неопределённого имперфекта для выражения вежливой просьбы, относящейся к настоящему или будущему. Данное употребление не зафиксировано ни с одним другим глаголом. В английском языке имеется точно такая же формула, выражающая желание человека или самому произвести действие, или увидеть его произведённым другим человеком. Данная форма состоит из модального вспомогательного глагола *would*, глагола *like* (нравиться, хотеть), за которым следует смысловой глагол в инфинитивной форме с частицей *to*.

4.Самым распространённым значением формы неопределённого имперфекта в анализируемом источнике является значение модальности. В утвердительной форме глагол передаёт информацию о действии или состоянии, которое могло бы произойти при определённых обстоятельствах, однако не произошло. В английском языке и в данном случае употребляются модальные вспомогательные глаголы. Возможно два варианта построения фразы в зависимости от того, высказывание относится к настоящему и будущему времени или к прошедшему времени.

Выводы.

Структурный анализ. Способы образования форм неопределённого имперфекта и Past Progressive Tense схожи в следующем: обе формы состоят смыслового и вспомогательного глаголов, как в крымскотатарском, так и в английском языке форма смыслового глагола остаётся неизменной для всех лиц и чисел. Суффикс *-р* передаёт оттенок определённости и постоянства. Аффикс *-ing* в английском языке (аффикс причастия настоящего времени) передаёт оттенок продолжительности действия. Вспомогательный глагол играет функцию различения лиц и множественности. В английском языке он имеет две формы (выражающие единственное и множественное число – *was/were*), а в крымскотатарском шесть (выражающие как число, так и разницу между лицами). Порядок следования составных частей друг за другом различается. В крымскотатарском языке: смысловой глагол + вспомогательный глагол; в английском языке: вспомогательный глагол + смысловой глагол. Это происходит потому, что в английском языке предложение строится по принципу «подлежащее–сказуемое–дополнение», а в крымскотатарском глагол по принципу «подлежащее–дополнение–сказуемое».

Семантический анализ. Крымскотатарской глагольной форме неопределённого имперфекта на *-р эди* в английском языке в подавляющем количестве случаев не соответствует форма глагола во времени Past Progressive Tense. Чаще всего форма на *-р эди* используется для выражения гипотетического действия или состояния в прошлом, настоящем или будущем, которые могли бы иметь место при определённых обстоятельствах, однако не имели место ввиду того, что сопутствующие обстоятельства не состоялись. Что касается формы Past Progressive Tense, то она используется для выражения конкретных длительных действий, протекавших в прошлом. В данном случае семантические значения неопределённого имперфекта передаются в английском языке с помощью сочетаний модального глагола *could/would* с инфинитивом смыслового глагола.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ АБЛЯКИМА ИЛЬМИЙ (АБЛЯКИМ ИЛЬМИЙНИНЪ ТЕРБИЕВИЙ БАКЪЫШЛАРЫ)

Шевкиева Н.Р.[1]
[1]*магистрант кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского*
Научный руководитель: к. филол. н., доц. Юнусов Ш.Э.

В статье рассматриваются особенности публицистического наследия видного крымскотатарского просветителя, публициста и писателя Аблякима Ильмий через призму его дидактических воззрений.

Цель исследования – на примере статьи «Окъув-тербие долайысыле сёкъут ичтимаемизе даир» («Деградация нашего общества как следствие неправильного обучения и воспитания»), рассказа «Къуртчы Бекирчик» («Пчеловод Бекирчик», 1923) и повести «Ачлыкъ хатирелери» («Воспоминания о голоде», 1926) Аблякима Ильмий рассмотреть и проанализировать методы обучения и воздействия на детей с учётом их возрастной специфики, для чего предстоит решить следующие **задачи**:

1. ознакомиться с художественными и публицистическими произведениями автора;
2. выявить дидактические особенности произведений А.Ильмий (на примере вышеупомянутых статьи, повести и рассказа);
3. описать позицию А.Ильмий как педагога и писателя;
4. охарактеризовать основные дидактические тенденции в публицистике и художественных произведениях А.Ильмий.

Методы исследования. В работе использованы герменевтический и сопоставительный методы анализа.

В своём исследовании мы опирались на оригинальные произведения Аблякима Ильмий (А.Ильмий. Эсерлер топламы. — Симферополь: Таврия, 2004.), труды И.А.Керимова (вводные статьи из сборника произведений: А.Ильмий. Эсерлер топламы. — Симферополь: Таврия, 2004.), С.С.Халиловой (Абляким Ильмий и его произведения о детях и для детей. Тезисы докладов X научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов Крымского государственного инженерно-педагогического университета (26-30 апреля, 2004 года). — Симферополь, 2005.) и Б.Чобан-заде (Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ деври: Маруза— Симферополь: ДОЛЯ, 2003.). При выполнении работы помимо отмеченного были использованы следующие словари:

1. Къырымтатарджа-русча лугъат / тертип эткен С.М.Усеинов. — Симферополь: «Оджакъ», 2005.
2. Русча-къырымтатарджа лугъат / тертип эткен Ш.А.Асанов, А.Велиев., С.М.Усеинов, С.А.Нагаев. — Симферополь: КъДжИ «Къырымдепокъувпеднешир» нешрияты» , 2010.
3. V.G.Şçerbinin. Türkçe okunuşlu türkçe-rusça cep şözlüğü. Москва: «Русский язык», MULTILINGUAL Yabanci Dil Yayınları, 1995.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – Москва, 1997.
5. Словарь трудных слов крымскотатарского языка / сост. И.А.Керимов. — Симферополь: «Таврия», «Таврида», 2006.

Результаты исследований. Абляким Ильмий (1887-1962) – талантливый крымскотатарский писатель, педагог, публицист, переводчик, видный общественный деятель, оставивший заметный след в истории развития крымскотатарской прозы 20-х гг. XX века.

А.Ильмий как человек широкого кругозора обращал внимание на особо острые социальные и этические проблемы действительности, скрупулёзно описывал общественные тенденции своего времени.

В публицистике названного автора особый акцент сделан на проблемах этнонационального уклада жизни и мироощущения крымскотатарского народа. В этом контексте рассмотрены вопросы воспитания в семье и образовательных учреждениях, насущные проблемы истории, религии, специфики образования, любви к родине.

Выводы. Публицистика А.Ильмий и по сей день не утратила своей актуальности и, думается, имеет все основания для того, чтобы его опыт как опыт видного педагога и прозаика был взят на вооружение современной педагогической наукой.

ЭШРЕФ ШЕМЬИ-ЗАДЕНИНЪ «КОЗЬЯШ ДИВАР» ПОЭМАСЫНДА ФРАЗЕОЛОГИК ИБАРЕЛЕРНИНЪ БЕДЖЕРГЕН УСЛЮБИЙ ВАЗИФЕЛЕРИ

Юнусова З.Ш.
студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: к.ф.н., доцент Меметова Э.Ш.

Кириш. Ишнинъ предмети: Эшреф Шемьи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелер. Ишнинъ актуаллиги: Э. Шемьи заденинъ «Козьяш дивар» поэмасы эсасында бир сыра ильмий ишлер ве макъалелер язылгъан олса да (С. Саттарова, И.А. Керим, Н. Яяева, А. Измайлов ве илх.), ишбу эсер фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелери джеэтинден бириндж кере бакъыла. Ангиси ки, онынъ актуаллигини мейдангъа сюре. Мевзунынъ янъылыгъы: къырымтатар услюбиети ве фразеологиясы джеэтинден бойле иш бириндж кере бакъыла.

Макъсат ве вазифелер. Эшреф Шемьи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий имкянларыны огренмек.

- Эшреф Шемьи-заденинъ иджады ве шахсиетине даир малюматнен таныш олмакъ;
- къырымтатар фразеологизмлерининъ пейда олувыны ве инкишафы меселесини аныкъламакъ;
- къырымтатар фразеологик бирикмелернинъ эсас аляметлерини къайд этмек;
- Муэллифнинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелерини бельгилеп нетидже чыкъармакъ.

Шимди келинъиз, «Козьяш дивар» поэма-дестандан мисаллерни сайлап кетирейик:

«Юрт бай олгъан, амма халкъ

***Ярыкъ бир кунь корьмеген**.»* - мында косьтерильген фразеологик ибаре халкънынъ яшайышыны ифаде этемеге ярдымджы ола.

«Къады, шейхи, молласы

Хан тюркюсин йырлагъан» - тургъун сёз бирикмеси олып, тарихий фразеологизмлер сырасына кире.

«Ат башына иш тюшсе,
Агъызлыкънен сув ичер.
Эр башына иш тюшсе,
Чарыгъынен сув кечер» - бу фразеологик ибаренинъ манасы эки джумленен анълатыла.

Фразеологизмлер лаф этильген вакъытта уйдурылмай, олар энди азыр шекильде къулланылалар. Онынъ ичюн бойле сёз бирикмеси сербест олмай. Олар тургъун шекильде къулланыла.

«Озь кейфине, ***эр бир къуш,***
Озь далында отер» *- деп»*- бу ибаре омюримизде эр бир шей тенъ олмакъ кереклигини бельгилей.

«Сабыр тюби сары алтын» -Эшреф Шемьи-заде «Козьяш дивар» поэмасында бир сыра бойле аталар сёзлеринен ифаде этилип, онынъ эсерине фольклор ренкини къошкъан фразеологик ибарелерни сыкъ-сыкъ къуллана.

«Етим акъкъы емедим,

Къараны акъ демедим.

Къараны – акъ дегенге,

Омюрлик баш эгмедим» - Бу сатырларны тургъун ибарелернен зенгинлештирип, муэллиф «элял къазанып ашадым», «ич бир вакъыт ялан айтмадым» манасында къулланыла.

Нетидже. Курс ишимизнинъ мевзусыны «Эшреф Шемьи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелери» деп, къайд эткен эдик. Демек, фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелери дегенде, биз нени козьде туткъанымызны аныкъламакъ ичюн, къырымтатар услюбиети акъкъында умумий малюматнен таныш олгъанымызны, лексикамызнынъ услюбий имкянларыны къайд эткенимизни ве сонъунда муэллифнинъ эсеринде юкъарыда къайд эткенимиз услюбий вазифелерни бельгилегенимизни къайд этмек керекмиз. Шу себептен къырымтатар тилинде лаф этмек ичюн, тек белли сёз минимумы етерли дегильдир. Агъзавий я да язма суретте къырымтатар тилини догъру анъламакъ, сербест лакъырды этмек ичюн, етерли колемде, бильхасса, къырымтатар тилиинъ фразеологик озегини тешкиль эткен, кенъ къулланылгъан ве къырымтатар нутугъына хусусий дюльберлик, аэнклик ве меджазийлик яраткъан, фразеологик ибарелернинъ менимсенмеси шарт. Эшреф Шемьи-заде «Козьяш дивар» поэмасында бир сыра бойле аталар сёзлеринен ифаде этилип, онынъ эсерине фольклор ренкини къошкъан фразеологик ибарелерни сыкъ-сыкъ къуллана. Сатырларда къулланылгъан ибарелер халкъ тилинде аталар сёзюнден алынып къулланыла.

Ишимиздеки фразеологик ибарелернинъ энъ меракълы услюбий вазифелелринден бири исе, бу, оларнынъ мундериджеси айры сёзлернинъ манасынен багълы олмагъаны ве бир къач мана бильдиргенидир.

ЭШРЕФ ШЕМЬИ-ЗАДЕНИНЪ «КОЗЬЯШ ДИВАР» ПОЭМАСЫНДА ФРАЗЕОЛОГИК ИБАРЕЛЕРНИНЪ БЕДЖЕРГЕН УСЛЮБИЙ ВАЗИФЕЛЕРИ

Юнусова З.Ш.

студентка кафедры крымскотатарской филологии факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии КФУ имени В.И. Вернадского

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Меметова Э.Ш.

Кириш. Ишнинъ предмети: Эшреф Шемьи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелер. Ишнинъ актуаллиги: Э. Шемьи заденинъ «Козьяш дивар» поэмасы эсасында бир сыра ильмий ишлер ве макъалелер языльгъан олса да (С. Саттарова, И.А. Керим, Н. Яяева, А. Измайлов ве илх.), ишбу эсер фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелери джеэтинден бириджи кере бакъыла. Ангиси ки, онынъ актуаллигини мейдангъа сюре. Мевзунынъ янъылыгъы: къырымтатар услюбиети ве фразеологиясы джеэтинден бойле иш бириджи кере бакъыла.

Макъсат ве вазифелер. Эшреф Шемьи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий имкянларыны огренмек.

- Эшреф Шемьи-заденинъ иджады ве шахсиетине даир малюматнен таныш олмакъ;
- къырымтатар фразеологизмлерининъ пейда олувыны ве инкишафы меселесини аныкъламакъ;
- къырымтатар фразеологик бирикмелернинъ эсас аляметлерини къайд этмек;

- Муэллифнинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелерини бельгилеп нетидже чыкъармакъ.

Шимди келинъиз, «Козьяш дивар» поэма-дестандан мисаллерни сайлап кетирейик:

«Юрт бай олгъан, амма халкъ

***Ярыкъ бир кунь корьмеген**.»* - мында косьтерильген фразеологик ибаре халкънынъ яшайышыны ифаде этемеге ярдымджы ола.

«Къады, шейхи, молласы

Хан тюркюсин йырлагъан» - тургъун сёз бирикмеси олып, тарихий фразеологизмлер сырасына кире.

«Ат башына иш тюшсе,

Агъызлыкънен сув ичер.

Эр башына иш тюшсе,

Чарыгъынен сув кечер» - бу фразеологик ибаренинъ манасы эки джумленен анълатыла.

Фразеологизмлер лаф этильген вакъытта уйдурылмай, олар энди азыр шекильде къулланылалар. Онынъ ичюн бойле сёз бирикмеси сербест олмай. Олар тургъун шекильде къулланыла.

«Озь кейфине, ***эр бир къуш,***

Озь далында отер» *- деп»*- бу ибаре омюримизде эр бир шей тенъ олмакъ кереклигини бельгилей.

«Сабыр тюби сары алтын» -Эшреф Шемьи-заде «Козьяш дивар» поэмасында бир сыра бойле аталар сёзлеринен ифаде этилип, онынъ эсерине фольклор ренкини къошкъан фразеологик ибарелерни сыкъ-сыкъ къуллана.

«Етим акъкъы емедим,

Къараны акъ демедим.

Къараны – акъ дегенге,

Омюрлик баш эгмедим» - Бу сатырларны тургъун ибарелернен зенгинлештирип, муэллиф «элял къазанып ашадым», «ич бир вакъыт ялан айтмадым» манасында къулланыла.

Нетидже. Курс ишимизнинъ мевзусыны «Эшреф Шемьи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасында фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелери» деп, къайд эткен эдик. Демек, фразеологик ибарелернинъ беджерген услюбий вазифелери дегенде, биз нени козьде туткъанымызны аныкъламакъ ичюн, къырымтатар услюбиети акъкъында умумий малюматнен таныш олгъанымызны, лексикамызнынъ услюбий имкянларыны къайд эткенимизни ве сонъунда муэллифнинъ эсеринде юкъарыда къайд эткенимиз услюбий вазифелерни бельгилегенимизни къайд этмек керекмиз. Шу себептен къырымтатар тилинде лаф этмек ичюн, тек белли сёз минимумы етерли дегильдир. Агъзавий я да язма суретте къырымтатар тилини догъру анъламакъ, сербест лакъырды этмек ичюн, етерли колемде, бильхасса, къырымтатар тилиинъ фразеологик озегини тешкиль эткен, кенъ къулланылгъан ве къырымтатар нутугъына хусусий дюльберлик, аэнклик ве меджазийлик яраткъан, фразеологик ибарелернинъ менимсенмеси шарт. Эшреф Шемьи-заде «Козьяш дивар» поэмасында бир сыра бойле аталар сёзлеринен ифаде этилип, онынъ эсерине фольклор ренкини къошкъан фразеологик ибарелерни сыкъ-сыкъ къуллана. Сатырларда къулланылгъан ибарелер халкъ тилинде аталар сёзюнден алынып къулланыла.

Ишимиздеки фразеологик ибарелернинъ энъ меракълы услюбий вазифелелринден бири исе, бу, оларнынъ мундериджеси айры сёзлернинъ манасынен багълы олмагъаны ве бир къач мана бильдиргенидир.

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Чепкая В.И.
студентка кафедры культурологии факультета философии Таврической академии КФУ
Научный руководитель: Киричек А.С.

Введение.

Формирование имиджа одна из главных составляющих педагогической деятельности. Стремительное развитие современного мира диктует новые задачи, правила, социальные нормы поведения, жизненные принципы, которым должен соответствовать и человек находящийся в педагогической сфере в том числе. Данная тема является актуальной, поскольку в условиях изменения и корректировки системы образования Республики Крым важно достичь и сохранить высокий педагогический уровень. Педагогический имидж является целостным образом, воспринимаемым учениками, студентами, воспитанниками. Он приобретается в результате большой профессиональной работы над собой.

Проблема формирования имиджа заключается, прежде всего, в том, что часто это понятие подвергается различным стереотипам, сформированным поколениями педагогов. Другая проблема заключается в постановке акцента на одном компоненте создания образа, что значительно ограничивает и делает достаточно неудачным не только сам образ, но и деятельность педагога, которая должна гармонично сосуществовать с образом. Большое количество типов образов часто является размытыми, особенно для современного педагога, грань между ними настолько тонка, что теряясь, можно ошибиться с направленностью образа. Формирование имиджа включает в себя несколько видов и происходит в несколько этапов. Для молодых педагогов создание образа важно уже на первом этапе педагогической деятельности. Грамотно реализованная функция самоподачи в педагогическом общении особа важна в момент формирования первого впечатления о себе. Поскольку на основе первого впечатления формируется изначальный и довольно устойчивый характер восприятия педагога. Здесь важную роль играет синтез личностной и профессиональной составляющей. Сохранять профессиональные качества при этом, совмещая и дополняя их личным интересом, является знаком качественной работы. Однако саморазвитие эффективнее всего происходит в рамках совместной работы в заинтересованном кругу лиц.

На сегодняшний день методами решения проблем является эффективная работа сферы образования, увеличение количества специальных программ направленных на ориентирование педагога в имиджелогии. Особое внимание следует уделить педагогам с большим стажем, это позволит развеять стереотипность образа педагога и улучшить профессиональную деятельность.

Важной составляющей профессии педагога является формирование индивидуального имиджа. Сегодня имиджелогия в сфере педагогики – новая ступень для повышения качества профессии. Здесь квалифицированный педагог рассматривается как результат приложенных целенаправленных профессиональных усилий. Алгоритм построения имиджа в ходе исследования был разработан с учетом теоретической модели построения образа. Первое с чего следует начинать работу –размышление над сущностью своей профессиональной

деятельности. При осуществлении главной задачи исследования следует помнить, что существующие качества всегда органически переплетаются с теми свойствами, которые зачастую приписываются окружающими людьми. Поэтому для достижения результатов в формировании эффективного имиджа следует прежде всего обратить внимание на данные касательно того каким видят педагога его ученики, ориентироваться на современные тенденции, диктующие востребованность образа педагога.

В конечном итоге в основе создания и подачи имиджа должен быть простой язык, а проблемы, которые рассматриваются должны иметь значение для каждого.

Цель и задачи исследований.

Цель исследования заключается в формировании эффективного целостного образа современного педагога.

Основными задачами в ходе исследования является определение и анализ понятия педагогического имиджа, рассмотрение проблем создания имиджа педагога и их решение по средствам формирования имиджа.

Результаты исследований, их краткий анализ.

В ходе исследования были определены и выявлены проблемы имиджа педагога и главные составляющие имиджа по средствам социального опроса в социальной сети. При ответе на вопрос какую главную составляющую имиджа педагога в современном мире вы считаете главной, были предложены следующие варианты:

внешний вид (умение держать стиль, аккуратность, ухоженность);

поведение (ораторские способности, гармоничное владение жестами, мимикой, уверенность);

глубина знаний (профессиональное владение предметом преподавания, глубина подачи материала);

продвинутость (знание современных технологий и их применение, мобильность, контакт с молодым поколением).

Большую поддержку среди вариантов ответа получила такая составляющая имиджа как глубина знаний, поведение и продвинутость педагога, наименьшую поддержку получил внешний вид педагога.

Таким образом, на первом этапе исследования были использованы методы педагогического наблюдения, анализа и сравнения, на втором этапе использовался метод социологического опроса.

Выводы.

В ходе исследования было определено и проанализировано понятие педагогического имиджа, его роль в социальной жизни и самой профессии, рассмотрены проблемы создания образа и их решение. При проведении исследования был учтен, прежде всего, социальный фактор, определяющий результаты самого исследования. На основе этого можно сделать вывод о том, что формирование эффективного имиджа педагога происходит по средствам серьезной и комплексной работы над собой, приносящей успех тем, кто заинтересованный в ней.

К ВОПРОСУ О БИОГРАФИИ КРЫМСКОГО ХУДОЖНИКА М. КАЗАСА (1889-1918)

Фращенко Д.В.[1]
[1]методист по научно-просветительной работе 1 категории ГБУРК «Симферопольский художественный музей», аспирант кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского.

Введение. Несмотря на высокий уровень художественного творчества Михаила Казаса (1889-1918), выходца из среды караимской интеллигенции, и его уникальность в преимущественно пейзажной школе Крыма, на сегодняшний день жизненный путь художника остается малоизученной и неисследованной темой.

Отчасти это объясняется короткой жизнью художника, трагически прерванной в возрасте 28 лет 23 февраля 1918 года во время революционных движений в Севастополе, отчасти — гибелью его крупноформатных картин в годы Великой Отечественной войны.

Главными биографическими сведениями о художнике остаются воспоминания его младшей сестры Александры Моисеевны Казас, написанные ею на четырех тетрадных листах (архив Симферопольского художественного музея).

Менее всего исследован период обучения М. Казаса в Баварской королевской Академии художеств в Мюнхене (1907-1911). В литературе о Михаиле Казасе художественное влияние на него в Мюнхене определяется «насыщенной творческой атмосферой Мюнхена тех лет», «школой европейского уровня» и т.п. Индивидуальное художественное влияние не принимается во внимание.

Более того, существуют противоречивые сведения, касающиеся его наставника во время обучения в Европе. Так, в статье Л.А. Бровко «Михаил Казас. Шествие» упоминается профессор Генрих Книрр, а в статье известного крымского искусствоведа Р.Т. Подуфалого, написанной для подарочного альбома «Транскрипция мысли» (сборник стихотворений, иллюстрированный графическими работами Михаила Казаса), в роли мюнхенского учителя художника указан некий «профессор Анджело (?) Янк». Эта неточность требует разъяснения.

Цель и задачи. Целью данной статьи является рассмотрение влияния творчества учителя Михаила Казаса в Баварской Академии художеств на его творческое становление.

В соответствии с приведенной выше целью определяются следующие задачи статьи:

1. Разрешить противоречие, касающиеся наставника художника в Академии Художеств в Мюнхене на основе анализа документов об обучении художника;
2. Охарактеризовать особенности влияния наставника на творческую манеру и произведения М. Казаса;
3. Обобщить полученные данные.

Результаты исследований. Проведенный анализ сохранившихся документов о жизни М. Казаса позволяет утверждать, что документально подтвержденным учителем художника в Мюнхене является Анджело Янк (Angelo Jank) (1868-1940). Эти данные отражены в Главном списке зачисляемых (Startseite matrikeldatenbank) Баварской академии художеств за 1884-1920 гг., где напротив имени Michael Kasahs указан Анджело Янк. Из этого же списка известно, что фамилию Книрр (Knirr) носило два студента академии: Эрвин Книрр, поступивший в 1913

году, и Генрих Книрр, зачисленный в 1884 году. Профессор с фамилией Книрр в Баварской академии художеств в период обучения М. Казаса не работал.

Указанная биографическая неточность впервые появляется в биографии, составленной Александрой Моисеевной Казас (опубликована в сборнике материалов Крымских искусствоведческих чтений за 2009 год). Мюнхенский период жизни художника в воспоминаниях А.М. Казас описан всего в четырех предложениях. Помимо дат вступления и окончания и свидетельства о том, что художник получал похвальные листы на выставках при Академии, в воспоминаниях упоминается учитель М. Казаса: «Учился он там в течение всего времени пребывания в академии у профессора Книра, о котором хорошо отзывался». Эти данные в дальнейшем повторялись в публикациях о творчестве М. Казаса.

Прояснение этой детали биографии М. Казаса позволяет не только по-новому взглянуть на период его становления как художника, но и провести некоторые параллели между творчеством учителя и ученика.

Анджело Янк (1868-1940) также учился в Баварской академии художеств, где начал преподавать в 1907 году, т.е. в год поступления М. Казаса в Академию. Живописное творчество А. Янка отличает интерес к конным и батальным сценам. Эта сторона его творчества отмечена хорошо поставленным академическим рисунком и отчасти свободной манерой импрессионистической живописи. И хотя наследие его крымского ученика трудно назвать образцом академизма, а главенство линии в рисунке отличает его от импрессионистических веяний, у М. Казаса мы находим ту же любовь к зарисовкам лошадей и динамике, что и у Анджело Янка («Скифы», «Офицер на коне», «Улан на коне» и т.д.).

Влияние наставника сохранилось и в серии работ, посвященных военным парадам времен Павла I и Александра I, и военным походам (иллюстрации к «Слову о полку Игореве»), и в обращении к батальной тематике для написания двух картин для Брестского полка в Севастополе (погибли после пожара в полку; по свидетельству А.М. Казас). Мотив конных процессий Анджело Янка (например, «Путешествие. Цирк», 1906) развился в мотивы выездов, шествий, прогулок у Михаила Казаса, наполнился у него новым содержанием и формой («Шествие с леопардами», «Шествие с гепардами», «Шествие монахинь» и др.).

Наибольшее влияние на Михаила Казаса оказало графическое наследие мюнхенского учителя, сильно отличающееся от его живописи. Именно в графике Анджело Янка выявилось новейшее течение модерна и склонность к символизму, которые перенял его ученик.

Сам Анджело Янк был одним из предвестников немецкого варианта модерна, югендстиля. В 1886 году А. Янк начал выставляться в Мюнхенском Сецессионе, объединявших преимущественно представителей нового стиля. Также профессор печатался в типичных для стиля модерн журналах «Симплициссимус» и «Югенд» (от которого и возникло название «югендстиль»). Именно в графических работах А. Янка появляются характерные для модерна ритмические линии («Портрет девушки», 1896, «Две дамы с собачкой», 1897). В его печатных иллюстрациях присутствует и символизм («Смерть дерева», 1897), и ироническая интонация («Женщины с молоком на конной повозке», 1897). Эти новые веяния, развивающиеся так близко, не мог не подхватить молодой Михаил Казас, «не пропускающий ничего, никакого явления в жизни», как отмечал его друг Л.М. Афанасьев. Эти черты нашли дальнейшее развитие в творчестве Михаила Казаса. Отражение стиля модерна в наследии художника рассматривается в исследованиях Л.А. Бровко и И.В. Мякоты.

Выводы. Изучение профессиональной школы Михаила Казаса, периода его становления как художника дает богатый материал для исследователей. Ограничение истоков его творчества лишь эфемерным «духом эпохи» значительно сужает понимание и восприятие творчества художника. На наш взгляд, влияние Анджело Янка прослеживается в некоторых мотивах творчества М. Казаса (например, в любви к динамике шествия, являющегося излюбленным мотивом художника). От своего учителя в Мюнхенской академии М. Казас воспринял и новую концепцию стиля модерн.

КРАЕВЫЕ ЗАДАЧИ СОПРЯЖЕНИЯ

Радомирская К.А.
аспирант кафедры математического анализа факультета математики и информатики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.ф.-м.н., профессор Копачевский Н.Д.

Введение. Для тройки гильбертовых пространств, удовлетворяющих некоторым условиям связи, и абстрактного оператора следа приводится абстрактная формула Грина, частным случаем которой является обобщенная формула Грина для оператора Лапласа, справедливая для функций из пространства $H^1(\Omega)$, заданных в области Ω из R^m с липшицевой границей. Приводятся дополнительные условия, при которых справедлива абстрактная формула Грина для смешанных краевых задач, а также обобщенная формула Грина для оператора Лапласа. На базе абстрактной формулы Грина формулируются абстрактные краевые задачи сопряжения и приводится общий подход к их исследованию.

Цель и задачи исследований. Целью данной работы является изучение некоторых классических задач сопряжения в липшицевых областях на основе соответствующей обобщенной формулы Грина. Рассматриваются пространства, которым принадлежат решения, и исследуются свойства некоторых операторов. В работе используется метод разделения исходной сложной задачи на четыре вспомогательные.

Результаты исследований, их краткий анализ. Итогом работы является нахождение решений вспомогательных задач, решением исходной задачи является сумма решений четырех вспомогательных. Рассматриваются теоремы о существовании слабых (вариационных) решений этих задач, а также изучаются свойства соответствующих операторов.

Выводы. В работе рассмотрены новые классы задач сопряжения, выведены общие приемы нахождения решения, изучены соответствующие пространства и доказаны новые результаты. Общий подход, разработанный в данной работе, может быть применен для широкого класса задач сопряжения, встречающихся в математической физике, гидродинамике, теории упругости и других прикладных направлений исследований.

ОБ ОДНОЙ СПЕКТРАЛЬНОЙ ЗАДАЧЕ, ПОРОЖДЕННОЙ ПОЛУТОРАЛИНЕЙНОЙ ФОРМОЙ

Якубова А.Р.
студентка кафедры математического анализа факультета математики и информатики Таврической академии КФУ им.В.И.Вернадского
Научный руководитель: д.ф-м.н., профессор Копачевский Н.Д.

Введение. Рассматривается несамосопряженная спектральная задача, близкая к задаче на собственные значения для положительно определенного оператора с дискретным спектром; доказываются теоремы о полноте, асимптотике спектра, а также о свойствах базисности по Абелю – Лидскому для корневых (собственных и присоединенных) элементов задачи в соответствующем гильбертовом пространстве.

Цель и задачи. Доказать теоремы о полноте, асимптотике спектра, о свойствах базисности системы корневых элементов задачи; выяснить расположение спектра оператора.

1.Рассматривается спектральная задача с однородным краевым условием Дирихле

$$Lu \coloneqq u - \Delta u + \sum_{k=1}^{m} c_k \frac{\partial u}{\partial x_k} = \lambda u \quad (\Omega), \quad u = 0 \quad (\partial\Omega), \tag{1}$$

где $c_k \in \mathbb{R}$, $k = \overline{1,m}$, $\Omega \subset \mathbb{R}^m$, $\Gamma \coloneqq \partial\Omega$. В качестве основных пространств выберем пространство $L_2(\Omega)$ функций $u(x)$, для которых скалярное произведение определено по закону

$$(u,v)_{L_2(\Omega)} \coloneqq \int_{\Omega} u(x)\overline{v(x)}\partial\Omega \quad \forall\, u,v \in L_2(\Omega),$$

А также пространство

$$H_0^1(\Omega) \coloneqq \{u \in H^1(\Omega): u|_{\partial\Omega} = 0\}.$$

Цель: перейти от уравнения (1) к эквивалентному уравнению. Для этого рассмотрим задачу вида

$$Au := u - \Delta u = \lambda u \ (\text{в } \Omega), \quad u = 0 \ (\text{на } \partial\Omega),$$

и введем множество $D(A) \subset L_2(\Omega)$,

$$D(A) \coloneqq \{u(x) \in C^2(\Omega) \subset L_2(\Omega): \Delta u \in C(\Omega) \subset L_2(\Omega), u = 0 \ (\text{на } \Gamma = \partial\Omega)\}.$$

Оператор A является положительно определенным, симметрическим. Он допускает расширение по Фридрихсу до самосопряженного положительно определенного оператора. Таким образом, будем считать даже, что A расширен, причем $D\left(A^{1/2}\right) = H_0^1(\Omega)$. Из основной теоремы о спектре следует, что оператор A имеет дискретный спектр.

Определим оператор B, действующий по закону $Bu \coloneqq \sum_{k=1}^{m} c_k \frac{\partial u}{\partial x_k}$ и заданный на $D\left(A^{1/2}\right) = H_0^1(\Omega)$. Доказано, что $B = iB_1$, $B_1 = B_1^*$, $D(B_1)$= Тогда задача (1) сводится к спектральной проблеме

$$(A + iB_1)u = \lambda u, \ u \in D(A) \subset L_2(\Omega). \tag{2}$$

2. Перейдем от уравнения (2) с неограниченными операторными коэффициентами к уравнению с ограниченными коэффициентами. Для этого сделаем замену $A^{1/2}u = v$. В результате получим линейный пучок

$$L(\lambda) \coloneqq \mathrm{I} + i\mathrm{C} - \lambda A^{-1}, \tag{3}$$

где $\mathrm{C} = A^{-1/2}B_1A^{-1/2} \in \mathfrak{S}_\infty$, $B_1A^{-1/2} \in \mathcal{L}(\mathcal{H})$, B_1 – симметрический. Для данного пучка справедливы известные теоремы Келдыша, откуда приходим к следующим выводам.

- Система корневых элементов пучка $L(\lambda)$ из (3) полна в гильбертовом пространстве $L_2(\Omega)$.
- Сколь бы ни было мало $\varepsilon > 0$, все собственные значения λ, кроме, быть может, конечного их числа, лежат в углах $-\varepsilon < arg\lambda < \varepsilon$, $\pi - \varepsilon < arg\lambda < \pi + \varepsilon$.

3. Выясним, где расположен спектр оператора A. Для этого обе части уравнения
$\left(I + iA^{-1/2}T\right)v = \lambda A^{-1}v, \quad T = B_1 A^{-1/2} \in \mathcal{L}(\mathcal{H}),$
умножим скалярно на v, затем сделаем замену $A^{-1/2}v = w$ и преобразуем. Получим

$$\operatorname{Re}\lambda = \frac{\|A^{1/2}w\|}{\|w\|} \geq \lambda_1(A), \quad |\operatorname{Im}\lambda|^2 \leq \| T \|^2 \ \operatorname{Re}\lambda. \tag{4}$$

Таким образом, спектр оператора лежит в параболической области (4).

4. Кроме полноты, для исходной задачи (1) имеет место понятие базисности по Абелю – Лидскому. Так как имеется спектральная асимптотика $\lambda_k(A) = d \cdot k^{-2/m} \cdot [1 + o(1)],\ k \to \infty,\ d > 0,$ и задача сводится к уравнению

$(I + T)A^{-1}v = \mu v,$ где , то (с использованием теоремы М.С. Агроновича) установлено, что система корневых элементов является базисом по Абелю – Лидскому.

Выводы. Таким образом, в работе доказаны теоремы о полноте, асимптотике спектра, а также о свойствах базисности по Абелю – Лидскому для корневых (собственных и присоединенных) элементов. На базе этой спектральной задачи можно подобным образом исследовать также краевые и начально – краевые задачи математической физики

КАФЕДРА МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование секции)

ВЛИЯНИЕ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА УРОВЕНЬ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СПОРТСМЕНОВ

Колотилова О.И.[1], Ярмолюк Н.С.[1], Горбунов Р.В.[2], Сябрук Н.В.[3]

[1] – *к.б.н., старший преподаватель кафедры медико-биологических основ физической культуры, Таврической академии КФУ*

[2] – *к.г.н., старший преподаватель кафедры геоэкологии Таврической академии КФУ*

[3] – *магистр, кафедры медико-биологических основ физической культуры, Таврической академии КФУ*

Введение. Одной из актуальных проблем современного спорта является изучение особенностей влияния метеорологических условий на спортивную работоспособность. Эти условия формируются сочетанием таких параметров, как температура воздуха, относительная влажность, давление, ультрафиолетовое излучение, солнечная радиация, а также содержание приземного озона.

Известно, что ультрафиолетовое излучение и солнечная радиация оказывают на организм человека очень сложное действие, которое складывается из взаимосвязанных биофизических, гуморальных и нервно-рефлекторных явлений, и уровень их содержания напрямую влияет на работоспособность человека в целом. Доказанным считается и тот факт, что увеличение содержания озона в тропосфере является сильнодействующим ядом, это в свою очередь негативно влияет на здоровье человека, и соответственно снижает активность организма. К сожалению, в большинстве экспериментальных исследований обозначена лишь констатацией факта важного значения влияния вышеперечисленных факторов на спортивную

работоспособность, и лишь достаточно незначительное количество исследований посвящено изучению этой проблемы.

Цель и задачи исследований. Представляет большой интерес выяснить возможные взаимосвязи влияния ультрафиолетовой и солнечной радиации, а также содержания приземного озона на физическую работоспособность спортсменов. Знание этих особенностей является не только существенным дополнением к имеющимся теоретическим сведениям, но имеет и важное практическое значение.

В эксперименте добровольно, принимали участие 15 юношей (18-20 лет), занимающиеся спортом, не менее 6 часов в неделю. Исследования проводились в течение пяти дней в весенний период.

В ходе исследований рассмотрены показатели физической работоспособности и максимального потребления кислорода (МПК) спортсменов. Физическую работоспособность определяли по величине PWC_{170}, а аэробную производительность организма по величине МПК VO_2. Дозированную нагрузку при пробе PWC_{170} задавали с помощью велоэргометрии. Частота педалирования составляла 60 об/мин. Сразу после использования нагрузок подсчитывали частоту сердечных сокращений ($ЧСС_1$, $ЧСС_2$). По формуле Карпмана определяли PWC_{170} согласно величинам (N_1, N_2, $ЧСС_1$, $ЧСС_2$). Для определения ЧСС был использован метод пульсометрии. Измерения проводились цифровым прибором для определения артериального давления и частоты пульса Nissei DS-137. Расчеты и графическое оформление полученных в работе данных проводились с использованием программы Microsoft Excel.

Результаты исследований. В ходе эксперимента показано, что УФ индекс и уровень солнечной радиации положительно и достоверно коррелируют со значениями МПК, когда коэффициент корреляции составляет 0,6 ($p<0,05$), а также величиной PWC_{170}, когда коэффициент корреляции был несколько выше и составил 0,7 ($p<0,01$). Кроме того, выявлена тенденция уменьшения показателей физической работоспособности и максимального потребления кислорода с увеличением уровня приземного озона.

Выводы. Таким образом, показано, что физическая активность организма напрямую зависит от метеорологических условий окружающей среды. Поэтому влияние погоды на организм спортсменов следует учитывать при проведении тренировок и в прогнозировании их спортивных результатов.

ИЗМЕНЕНИЕ ИНФРАДИАННОЙ РИТМИКИ ТЕМПЕРАТУРЫ ТЕЛА СПОРТСМЕНОВ В УСЛОВИИ ПЕРЕХОДА НА «ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ»

Ярмолюк Н.С.[1], Колотилова О.И.[1], Туманянц К.Н.[1], Бердниченко М.В.[2], Гашин А.[2]

[1] – к.б.н., старший преподаватель кафедры медико-биологических основ физической культуры, Таврическая академия КФУ

[2] – магистр кафедры медико-биологических основ физической культуры, Таврическая

Введение. Оценка эффективности тренировочного процесса невозможна без анализа информации о функциональном состоянии систем организма. Сохранение высокой работоспособности и поддержание функциональной готовности спортсменов является важной проблемой для спортивных врачей и тренеров. Следует отметить, что стресс-реакции, трансмеридианные перелеты, а также переходы на «зимнее» и «летнее» время могут быть причиной рассогласования деятельности различных систем, что в свою очередь приводит к снижению эффективности тренировочного процесса. Менее изученными остаются последствия переходов на «зимнее» и «летнее» время.

Цель и задачи исследований. В связи с этим, целью нашего исследования явился анализ инфрадианных ритмов (ИР) температуры тела у юношей- и девушек-спортсменов в период перехода на «зимнее» время.

В исследовании участвовало 40 спортсменов, из них 20 юношей и 20 девушек. Все обследованные лица являлись студентами 1-4 курсов факультета физической культуры и спорта Таврической академии КФУ. Возраст испытуемых составил 18-21 год. Исследования проводились с 8 до 10 утра до тренировки спортсменов. Участие в эксперименте было добровольным. Согласно тесту для определения индивидуального биологического профиля, все испытуемые относились к аритмичному типу. Эксперимент проводился в период перехода на «зимнее» время, который осуществлялся в ночь с 26 на 27 октября 2013 года. ИР температуры тела спортсменов исследовалась в течение 14 суток до перевода времени в период с 13 по 26 октября 2013 года, и в течение 14 суток после перевода времени в период с 27 октября по 9 ноября 2013 года. Для определения температуры тела был использован ртутный термометр.

Расчеты и графическое оформление полученных в работе данных проводились с использованием программы Statistica и Microsoft Excel. В качестве основного метода анализа продолжительности периодов и амплитудно-фазных характеристик температуры тела использовали быстрое преобразование Фурье, обеспечивающее разложение временного ряда на конечное число элементарных периодических компонент, и программу косинор-анализа (решение систем линейных уравнений методом Крамера), дающие полное представление о структуре физиологических ритмов.

Результаты исследований. Как показали результаты проведенных исследований, переход на «зимнее» время приводит к изменениям ИР температуры тела спортсменов, как юношей, так и девушек.

В спектре периодов ИР температуры тела юношей-спортсменов отмечено, что до перевода времени выявляются периоды $\approx 2^d,72$ и $\approx 5^d,57$, которые не выявлены после перевода времени. Тогда как после перевода времени наблюдаются периоды $\approx 3^d,12$ и $\approx 4^d,13$, не выявленные ранее. Согласно косинор-анализу, в периоде $\approx 2^d,1$ был отмечен достоверный сдвиг фаз на 296,2º ($p<0,001$).

До перехода на «зимнее» время в спектре ИР температуры тела девушек-спортсменок выявляется три периода, что на один период больше, чем после перехода на «зимнее» время. При этом до перевода времени была отмечена тенденция к снижению амплитуд выделенных ритмов с увеличением длины периода, тогда как после перевода времени характерно выраженное повышение амплитуд. В совпадающем периоде $\approx 2^d,1$ был отмечен достоверный сдвиг фаз на 309,9º ($p<0,001$).

Показано, что до перехода на «зимнее» время в спектре периодов юношей-спортсменов отмечается ритм $\approx 5^d,57$, не выявленный в спектре девушек-спортсменок, тогда как у последних отмечен период $\approx 4^d,41$ суток не характерный для спектра юношей-спортсменов. При этом в совпадающих периодах $\approx 2^d,1$ и $\approx 2^d,8$ в межфазных соотношениях достоверных изменений не выявлено. Тогда как после перехода на «зимнее» время спектр периодов девушек-спортсменок становится менее насыщенным и отмечается на один период меньше, чем в спектре юношей-спортсменов, при этом в совпадающих периодах $\approx 2^d,1$ и $\approx 4^d,1$ отмечена лишь тенденция к сдвигам фаз на 34,3º и 45,8º соответственно.

Выводы. Таким образом, показано, что переход на «зимнее» время приводит к изменению ИР температуры тела спортсменов, что выражается в перестройке структуры спектров и амплитудно-фазовых взаимоотношений. Это может сопровождаться снижением адаптивных возможностей организма, тем самым отрицательно отражаться на результативности и тренировочном процессе. Дальнейшее изучение биологических ритмов спортсменов с учетом перехода на «летнее» время и возвращения к «зимнему», позволит расширить представления о влиянии смены часового времени на тренировочную деятельность спортсменов.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АКСИОЛОГИЧЕСКИХ И ПАРАМЕТРИЧЕСКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «ЗЕРКАЛО НЕДЕЛИ» / «ДЗЕРКАЛО ТИЖНЯ»

Ерина Л. А.
Студентка кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Субботина О. А.

Введение. Имена прилагательные являются средствами, за счет которых создается словесное богатство языка, выражается отношение к чему-либо, дается оценка. Согласно работе Н. Д. Арутюновой «Аксиология в механизмах жизни и языка // Проблемы структурной лингвистики», «оценка относится к числу собственно человеческих категорий. Она задана физической и психической природой человека, его бытием и чувствованием; она задает его мышление и деятельность, его отношение к другим людям и предметам действительности, его восприятие искусства».

Остаются еще размытые границы в проблеме семантики при переводе аксиологических и параметрических имен прилагательных. Поэтому мы считаем актуальным в нашей работе проанализировать значение аксиологических и параметрических прилагательных в русском и украинском языках.

Целью работы является исследование особенностей аксиологических и параметрических прилагательных при переводе с русского языка на украинский.

Задачи:

1. Изучить значение аксиологических и параметрических прилагательных.
2. Выявить особенности аксиологических и параметрических прилагательных в контексте при переводе на материале газеты «Зеркало недели» / «Дзеркало тижня».

Методика исследования: сопоставительная методика, методика контекстуального анализа.

Результаты исследования:

Рассмотрим аксиологические прилагательные в русском и украинском языках на материале газеты «Зеркало недели» / «Дзеркало тижня» и, согласно классификации Н.Д. Арутюновой, поделим их на следующие категории: сенсорно-вкусовые, интеллектуальные, эмоциональные, эстетические, этические, утилитарные, нормативные, телеологические. Рассмотрим некоторые из них.

«Сенсорно – вкусовые». 1) *Для нас отравление газом — уже как* ***горький*** *дезодорант для рта. Для нас отруєння газом - вже як* ***гіркий*** *дезодорант для рота.* 2) *Рууд ван Нистельрой лишь начинает карьеру тренера и может сразу же познать* ***горький*** *опыт. Рууд ван Ністелрой лише починає кар'єру тренера і може одразу пізнати* ***гіркий*** *досвід.*

Из предоставленных примеров видно, что в разных контекстах аксиологическое сенсорно-вкусовое прилагательное используется с разным значением.

«Интеллектуальные». ***Надоедливого*** *собеседника по Скайпу легко выключить, к тому же вас не раздражает запах у него изо рта.* ***Нав'язливого*** *співрозмовника по Скайпу легко вимкнути, до того ж вас не дратує запах з його рота.*

Согласно «Русско-украинскому, украинско-русскому словарю» Д.И. Ганича и И.С.Олейника прилагательное «надоедливый» переводится как «набридливий», «обридливий», а *нав'язливий* – как *навязчивый.* Поэтому, можно сделать вывод, что перевод в газете может не соответствовать словарному толкованию.

«Эмоциональные». 1) *Украина продолжила свой* ***печальный*** *путь по все той же траектории — по заколдованному кругу правового нигилизма. Україна продовжила свій* ***сумний*** *шлях все тією ж траєкторією — зачарованим колом правового нігілізму.* 1) *Причем даже такая* ***грустная*** *статистика стала возможна только благодаря вложениям Ахметова в две купленные ростовские шахты. Причому навіть така* ***сумна*** *статистика стала можлива лише завдяки вкладенням Ахметова у дві куплені ростовські шахти.*

Как видим, два разных прилагательных могут переводиться одним и тем же словом.

Рассмотрим параметрические прилагательные и разделим их на группы: параметр скорости, параметр прочности, параметр силы, параметр веса, параметр формы, параметр роста и параметр времени. Приведем примеры некоторых из них.

«Параметр прочности». 1) *Украинцы всегда могли опереться на их* ***твердое*** *плечо. Українці завжди могли обпертися на їхнє* ***міцне*** *плече.* 2) *Ященко не имеет никакой музыкальной базы, лишь* ***твердое*** *убеждение, что он должен связать свою жизнь с музыкой. Ященко не має жодної музичної бази, лише* ***тверде*** *переконання, що повинен пов'язати своє життя з музикою.*

Как видим, данное прилагательное может использоваться с различной семантикой, при этом в разных контекстах будет свой перевод.

«Параметр веса». 1) *Да, в стране* ***тяжелая*** *экономическая ситуация и приходится сокращать госрасходы. Так, у країні* ***важка*** *економічна ситуація і доводиться скорочувати держвидатки. 2) Наиболее* ***тяжелая*** *нагрузка пришлась на ротно-тактические группы. Найбільше* ***навантаження*** *припало на ротно-тактичні групи.*

В этом случае представленное прилагательное «тяжелая» имеет разную интерпретацию в двух контекстах. Также оно может переводиться с помощью существительного.

«Параметр формы». *1) Актеры знали, чего хотели:* ***круглое*** *по форме здание, деревянную букву "О", со всеми прежними помещениями. Актори знали, чого хотіли:* ***круглу*** *за формою будівлю, дерев'яну букву "О", з усіма колишніми приміщеннями. 2) Дата* ***круглая,*** *о ходе боевых операций написано немало. Дата* ***кругла****, про перебіг бойових операцій написано чимало.*

Прилагательное «круглый» может употребляться в разных лексико-семантических вариантах, но переводится во всех случаях одинаково как «круглий».

Вывод. Рассмотрев аксиологические и параметрические имена прилагательные в русском и украинском языках на материале газеты «Зеркало недели» / «Дзеркало тижня», мы пришли к выводу, что как аксиологические, так и параметрические прилагательные в зависимости от контекста могут иметь варианты перевода. Также можно увидеть, что разные прилагательные могут иметь одинаковый перевод и интерпретироваться с помощью другой части речи.

ФОРМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КОНТЕНТА В КРЫМСКОМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «РЕСПУБЛИКА»

Иванова Е. С.
студентка кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.ф.н., проф. Яблоновская Н. В.

Введение. Журналистика как главный инструмент формирования общественного мнения уже давно существует под влиянием технологических изменений. Исследователи отмечают, что сочетание изображения и текста (информационная графика) дольше всего удерживает внимание, а также легче запоминается и усваивается. Восприятие мира «через глаз» становится сегодня особенно существенным фактором и важным аспектом коммуникации. Именно поэтому влияние невербальной информации на предполагаемую аудиторию СМИ всегда волновало издателей, которые искали пути максимального использования его возможностей. Таким образом, мы можем говорить, об **актуальности** темы нашего исследования.

Цель нашей работы - установить методы создания визуального контента крымским еженедельником «Республика».

Задачи работы:

- проанализировать существующие методы визуализации контента;
- изучить и классифицировать формы визуализации контента в еженедельнике «Республика».

Объектом исследования является интернет-версия крымского еженедельника «Республика», а также мировые интернет-СМИ.

Предмет исследования – формы визуализации контента СМИ.

Методы научного исследования. Во время проведения исследования были использованы такие методы, как: анализ, синтез, индукция, дедукция, наблюдение, сравнительный анализ, обобщение и описание.

Результаты исследования. В дизайне обложки еженедельника «Республика» привлекает внимание подборка цветов: голубой, белый и красный цвета являются основными цветами крымского флага, что мы находим очень символичным для данного вида издания, поскольку аудитория еженедельника – крымчане. Исходя из этого, можно говорить о том, что патриотические ноты в выборе цвета оказывают положительное воздействие на читателя:

- ярко-красный фон, по которому белым цветом нанесено название еженедельника;
- голубой цвет принадлежит заголовкам материалов, которые требуют особого внимания читателя (главная тема номера, а также основные, интересные материалы);
- черный цвет – основа для любого печатного издания, цвет, которым подаётся весь основной текст материалов.
- белый цвет является фоновым.

Также мы можем наблюдать, как красный и голубой цвета участвуют в обрамлении тем материалов, которые представлены на обложке с фотографиями.

Анализ иллюстраций, подобранных для первой страницы еженедельника, позволяет говорить об их лаконичности и концептуальности. Обязательным элементом является дополнение фотографией (или же фотоколлажем) основной темы номера. Такая фотография по размеру превосходит другие изображения, что сразу делает акцент на значимости материала.

Для еженедельника «Республика» характерны такие формы визуальной информации как фотография, инфографика, а также иллюстрации (карикатуры, рисунки и т.д.). За время выхода газеты явные изменения можно проследить в наполнении обложки иллюстративными элементами. Фотографии теперь не размещаются хаотично, у них есть своя схема построения. Фотографии главной темы номера занимают теперь как можно больше пространства, а иногда

они становятся самим фоном обложки. Иллюстрации для дополнительных материалов имеют одинаковый размер друг с другом (если они расположены по правой стороне или в подвале). Качество нетекстовых элементов, значительно улучшилось, это можно проследить невооруженным глазом. Также хочется отметить то, что в поздних номерах еженедельника на обложках начала появляться реклама.

Шрифты, выбранные для заголовков и названия, изменений не претерпели, однако размер кегля варьируется из номера в номер. Нет определённого установленного размера как для названия еженедельника, так и для заголовков и лидов материалов. Такое решение можно объяснять тем, что в зависимости от наполняемости еженедельника важными материалами, нот возможности вместить все самое интересное на обложку, поэтому приходится каждый раз изменять размеры шрифтов.

Произошли изменения и в сочетании цветов в оформлении полос. Голубой трансформировался в синий, к чёрному добавился красный, акцентирующий внимание на некоторых пометках в текстовом наполнении, а также использующийся в качестве рамок. Зелёный занял место в подложке для названий, врезок и отдельный статей. В целом же более широкий цветовой диапазон несколько размывает первоначальную патриотическую цветовую концепцию издания и потому не может быть оценен положительно.

Визуальных элементов в еженедельнике стало на порядок больше. Раньше текст преобладал над фотографиями и инфографикой, сейчас фотографии могут заполнять не только половину полосы, но и целый разворот. Появились фоторепортажи, фотоколлажи, которые значительно отличаются улучшением качества изображений. Инфографика стала более чёткой и интерактивной. Всё это говорит, о повышении функции визуализации, о её значимости и потребности для аудитории.

Выводы. Таким образом, автор пришел к выводу, что дизайн и вёрстка еженедельника «Республика» (2011-2014) подверглись некоторым изменениям, начиная с января 2013 года. Произошло увеличение подачи форм визуализаций. На страницах стало больше фотографий и инфографики, улучшилось их качество. За счёт этого еженедельник «Республика» стал более ярким и привлекательным.

РАЦИОНАЛЬНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА В РОССИЙСКИХ СМИ: МЕТОДОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ТЕКСТОВ

Кучер Ю. С.
студентка кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии КФУ
Научный руководитель: д.ф.н., проф. Яблоновская Н. В.

Введение. В настоящее время наметился кризис прежней новостной журналистики и, говоря шире, жанра, известного как "жесткая новость". Развитие электронных СМИ, сообщающих новости круглосуточно, только углубил его. Дабы удержать внимание читателей, редакциям приходится брать на вооружение другие жанры, выискивать подробности событий, о которых уже сообщили информационные агентства или телевизионные каналы. Журналистика постепенно отходит от рассказа о событиях, как пояснению их сути. В такой ситуации наиболее актуальными становятся именно жанры рациональной публицистики: аналитическая статья, ньюс-фиче, комментарий и экспертное интервью.

Цель исследования – определить методологические основы и методический инструментарий для сбора информации и непосредственного написания журналистских текстов в жанрах рациональной публицистики.

Задачи работы:

- раскрыть методологические отличия различных жанров в рациональной публицистике: ньюс-фиче, аналитическая статья, экспертное интервью, комментарий;

- рассмотреть механизмы и инструменты сбора информации для написания аналитических материалов.

Объектом исследования выступают журналистские материалы, написанные в жанрах рациональной публицистики: ньюс-фиче, аналитической статьи, аналитического интервью. **Предметом исследования** являются методологические и инструментальные аспекты подготовки аналитических публикаций в российских и крымских периодических изданиях.

Методы научного исследования. Во время проведения исследования были использованы как общенаучные методы (логический анализ, дедукция, индукция, структурно-функциональный, институциональный метод, метод аналогий и т.д.), так и специализированные методики: контент-анализ, анализ специализированной литературы, наблюдение, анализ текстов и т.д.

Результаты исследования. Термин "рациональная публицистика" наиболее точно отражает суть исследуемого объекта. Часто сами журналисты и политические эксперты называют подобные публикации "аналитическими" или "аналитикой", что не совсем верно. Во-первых, аналитические отчеты пишут не журналисты, а ученые и эксперты, работающие в исследовательских центрах.

Во-вторых, газетные публикации и аналитические отчеты имеют разную функциональную направленность: первые адресованы широкой общественности и разъясняют текущее положение дел в описываемой сфере (политика, экономика, курс валют и т.д.); вторые – могут быть закрытыми исследованиями (то есть недоступными широкой публике) и содержать кроме описательной части еще и ряд рекомендаций для политической деятельности, ведения бизнеса и т.д.

В указанной работе выражения "аналитическая статья" или "газетная аналитика" употреблялись как синонимы термина "рациональная публицистика". Стоит уточнить, чем именно жанры рациональной публицистики (аналитическая статья, трендовая история (ньюз-фиче), экспертное интервью) отличаются от новостных жанров ("жесткая новость", расширенная новость, информационное интервью) и жанров эмоциональной публицистики (очерк, портрет, репортаж и т.д.). Указанные жанры отличаются по трем позициям: предмету, методу и функции.

Стоит отметить, что целью данной работы являлось определение методологических основ и инструментарий для сбора информации и написания журналистских текстов в жанрах РП. Для реализации указанной цели были решены следующие задачи: анализ истории возникновения жанров рациональной публицистики; определение методологических отличий различных жанров в рациональной публицистике: ньюс-фиче, аналитическая статья, экспертное интервью, комментарий; и анализ развития и современного состояния рациональной публицистики в российских и крымских СМИ.

Также в ходе работы были рассмотрены механизмы и инструменты сбора информации для написания аналитических материалов, что значительно повышает теоретическую и практическую значимость работы. Стоит отметить, что результаты исследования закладывают основы для дальнейших научных разработок в области теории рациональной публицистики, в том числе в важной для обучения журналистов области разработки практических аспектов подготовки материалов в ее жанрах.

Ньюс-фиче служит для описания не отдельных событий, а явлений и тенденций, поэтому публикации в данном жанре называют "трендовыми историями". Начинается ньюс-фиче с примера или иллюстрации по теме статьи. Дальше следует "основной абзац" – ввод в тему, объясняющий, почему она важна, и почему читателю следует об этом читать. Затем идет разработка темы – детали, бэкграунд. Завершает статью "кикер" – неожиданный поворот темы, разрушающий исходные представления читателя и заставляющий его задуматься.

Повествование в ньюс-фиче разворачивается при помощи смены общих и крупных планов, причем к концу статьи смена планов ускоряется.

Общие планы – это факты и комментарии экспертов, крупные планы – это конкретные примеры. Правила написания ньюс-фиче: обязательное наличие как минимум двух историй и продолжение начальной истории в глубине текста. Аналитическая статья, в отличие от ньюс-фиче, обращена в гораздо большей степени к логическому мышлению, к представлению темы в виде тезиса и антитезиса, а также поддерживающих их аргументов.

При этом журналисту не стоит напрямую высказывать свое мнение (этим аналитическая статья отличается от комментария). Доводы следуют от третьих лиц. Кроме этого, автор должен допускать правоту как тезиса, так и антитезиса, а не склоняться к безоговорочной поддержке одной из точек зрения. Окончательный вывод всегда остается за читателем, которому предлагается как можно более широкий спектр аргументов. Выводом в аналитической статье является не столько победа тезиса, сколько его уточнение с учетом аргументов, поддерживающих антитезис.

Конечно, приведенные схемы являются упрощенными и могут не отражать всего разнообразия логических ходов и сюжетных вариаций, но они являются наиболее общими, свойственными для многих публикаций.

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В ПРОГРАММЕ «ВЕСТИ НЕДЕЛИ С ДМИТРИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»

Федоренко Е. В.
студентка кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии КФУ имени В. И. Вернадского
Научный руководитель: д.ф.н., проф. Яблоновская Н. В.

Введение. Влияние средств массовой информации на формирование общественного мнения во все времена было огромным. Не последнюю роль масс-медиа играли и продолжают играть в освещении различного рода конфликтов. Именно СМИ формируют взгляды аудитории на определенные события, заставляя поддерживать ту или иную точку зрения. В современном мире медиа участвуют в конфликтах даже активнее, чем настоящая боеспособная армия. Так зародилось понятие «информационной войны».

Термин «информационная война» тесно связан с пропагандой, ведь основной задачей СМИ является максимальное воздействие на формирование отношения аудитории к той или иной стороне конфликта. Для этого в полной мере используются все средства и методы пропаганды, в том числе невербальные средства коммуникации. Средства невербального общения гораздо труднее поддаются логическому контролю, а значит, способны оказать большее воздействие на аудиторию, чем слова. В то же время, неудачно использованные средства невербального общения способны вызвать у аудитории реакцию недоверия или даже отторжения.

Гипотеза данного исследования заключалась в том, что в программе Дмитрия Киселева удачно используются наработанные многовековым опытом пропаганды невербальные средства коммуникации, способствующие формированию определенного отношения аудитории к отображаемым событиям.

Цель нашего исследования – невербальные средства коммуникации, используемые Дмитрием Киселевым для формирования общественного мнения.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты **задачи**:

1) исследовать арсенал средств невербальной коммуникации;

2) изучить итоговые выпуски новостей «Вести недели с Дмитрием Киселевым» (Россия -1);

3) проанализировать использованные в них средства невербальной коммуникации и спрогнозировать их возможные эффекты.

Объектом исследования являлась программа «Вести недели с Дмитрием Киселевым», **предметом** – используемые в ней средства невербальной коммуникации.

Нами были использованы следующие **методы исследования**: анализ, синтез, индукция, дедукция, метод мониторинга, сравнительно-сопоставительный метод.

Результаты исследований. «Вести недели» — еженедельная итоговая информационная программа Всероссийской государственной телерадиокомпании, которая выходит в эфир по воскресеньям в 20:00 с хронометражем от 1 часа 30 минут до 2, 5 часов (ранее был 1 час). Мы отследили итоговые выпуски новостей на канале «Россия-1» и выявили в них активное использование средств невербальной коммуникации.

Для визуализации подводок к новостям в программе используются не только фото с надписями, которые демонстрируются за спиной ведущего; важную роль играют также жесты Дмитрия Киселева. Поскольку большую часть программы ведущий проводит стоя, жестикуляция является одним из важных элементов, который помогает воспринимать текст подводок.

Используя главный прием публичных выступлений – открытые жесты, Дмитрий Киселев выделяет важные смысловые части текста. Открытые жесты демонстрируют уверенность в своих словах. Вся жестикуляция никогда не опускается ниже уровня груди, что выражает душевность и сердечность, эмоциональное возбуждение ведущего при подаче новостей.

Жесты ведущего, как правило, плавные и широкие, что также подчеркивает уверенность в своих словах. Рассекающие жесты используются при отрицании какого-либо явления, а также при характеристике военных событий – это подчеркивает бескомпромиссность характера происходящих событий.

Характерным жестом Дмитрия Киселева является жест «левая рука в кармане». Это делается с целью формирования ощущения непринужденности - как у самого оратора, так и у аудитории программы.

Кроме того, характерным жестом является жест «взятия в кавычки» (например, используется в выпуске от 22. 06. 2014 г.) на словах о мирном плане П. Порошенко. Таким образом, создается эффект «искусственности» намерений президента Украины, что лишний раз убеждает аудиторию в том, что все решения украинских властей не направлены на решение конфликта на Востоке. Этот же жест применяется выпуске от 15.06. 2014 г. в подводке к речи Б. Обамы в Вест-Пойнте (на словах «США(…) несут благоденствие и мир?»).

Также одним из характерных приемов невербальной коммуникации является использование ведущим указательного жеста в свою сторону. Таким образом, характеристики предмета, о котором говорится в данный момент, переносятся на самого ведущего. Это демонстрируется в выпуске от 1.06.14г., когда ведущий при характеристике Порошенко, употребляет слово «лидер», одновременно указывая на себя. Таким образом, формируется образ ведущего, как единственного лидера, чьему мнению можно безоговорочно доверять. На словах же «Порошенко – не лидер», производится рассекающий жест, который подчеркивает отрицательную окраску фразы.

В этом же фрагменте указательный жест в свою сторону используется еще раз – на словах «Порошенко чужой боли не чувствует. Если бы чувствовал_– (…)». Благодаря использованию этого жеста в таком контексте, к качествам ведущего добавляется еще и способность сопереживать.

Выводы. Проведенный нами анализ показывает мастерство Дмитрия Киселева в использовании средств невербальной коммуникации. Наиболее часто используемые ведущим жесты призваны вызвать у аудитории доверие к его словам, ощущение непринужденности свободы в оперировании фактами и данными, представление о ведущем как о безусловном

лидере, мнению которого можно доверять. Отдельные используемые Дмитрием Киселевым жесты одновременно усиливают высказанное им вербально недоверие к словам и жестам зарубежных политиков либо же полную поддержку действий отечественных политиков. Таким образом, средства невербальной коммуникации, задействованные Дмитрием Киселевым, активно влияют на формирование общественного мнения по вопросам внешней и внутренней политики, освещаемых в его итоговой еженедельной программе новостей.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК ОСНОВНОЙ ЭТАП ПЕРЕВОДА

Шамсудинова К. А.
студентка кафедры межъязыковых коммуникаций и журналистики Таврической академии КФУ имени В. И. Вернадского
Научный руководитель: к. филол. н., доцент Субботина О. А.

Введение. Перевод – явление уникальное. Одни исследователи определяют его как многогранный процесс, другие – как окончательный результат. К примеру, Д. Селескович, представительница канадско-французской школы перевода, в своей концепции противопоставляет понятие интерпретации понятию собственно перевода («Interpreter pour traduire»,1996; «La traduction interpretative», 1987). Эта позиция получила название интерпретативная модель перевода. Что появилось ранее: перевод или интерпретация, определить сложно. Но, проводя анализ переводов текстов художественного стиля, исследователь обнаруживает, что в процессе передачи текста с одного языка на другой интерпретация, как основной этап, занимает центральное место и включает ряд компонентов.

Цель и задачи исследования. Определение понятия интерпретации как основного этапа переводческого процесса, выявление ее основных компонентов является основной целью данного исследования. Для достижения этой цели предусматривается решение следующих задач: 1) изучить существующие на сегодняшний день модели перевода, особое внимание уделить интерпретативной модели Д. Селескович; 2) определить влияние контекста на выбор переводчика; 3) ознакомиться с критериями оценки художественного перевода; 4) рассмотреть и изучить способы перевода с точки зрения сохранения индивидуального стиля автора; 5) на примерах из художественной литературы показать сущность интерпретации. Для осуществления поставленных целей и задач мы применяем следующие методы: классический, дистрибутивный анализ, метод компонентного анализа, контекстологический анализ.

Результаты исследований. Изображенное автором в исходном тексте (ИТ) не всегда равнозначно тому, что понимает переводчик, и как это преобразовывает, и почти всегда противоположно тому, что видит в этом конечный адресат. Здесь уместна следующая оппозиция «Автор – Переводчик – Адресат». Основной функцией конечного сообщения здесь выступает информационная, и каким будет конечное сообщение зависит, прежде всего, от автора ИТ (исходного текста) и от переводчика. Кроме того, и автор текста, и его переводчик ответственны и за посткоммуникативную фазу в этой цепочке. Так, например, если в ИЯ (исходный язык) *щегольской подсвечник, щегольская материя и щегольский щит* то в ПЯ (языке перевода) – *подсвечник и щит* может быть и *вишуканим и розкішним,* материя также может быть *вишукана, пишна и розкішна*. Но *заносчивое слово* только – *зарозуміле слово, заносчивое поведение – зухвала поведінка* или *дюжий мужик, дюжая избенка – дебелий чоловік, дебела хатка,* но *дюжа натура*. Не все эквиваленты в языке перевода имеют семантическую открытость. Например, лексема *низенький* такой открытостью располагает: низеньким может быть и человек, и кусты, и дверь. И эта особенность сохраняется в языке перевода: *низенька (людина), низенькі(кущі), низенькі (двері).* Это вовсе не значит, что

переводчик не в праве применять синонимические замены, наоборот – таким образом переводчик вносит в текст авторские черты, что делает окончательный перевод уникальным. Помимо семантических, неизбежны также грамматические трансформации *(так рассеялся / такий неуважний)*.

Употребление одного слова в нескольких значениях связано с понятим многозначности. Это, в свою очередь, заставляет переводчика при работе с оригиналом опираться на семантическую модель перевода. Это значит, что лексема *короткий* в словосочетаниях *короткие друзья и короткие панталоны* приобретает разные коннотации. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова дает нам 4 значения слова *короткий:* 1.Небольшой в длину. 2. Меньший по длине, чем нужно.

3. Непродолжительный, небольшой по времени. 4. Близкий, дружественный. Нашим примерам соответсвуют значения 1 и 4. Таким образом, критерий семантики при переводе подобных выражений учитывается в первую очередь. Причем, важно применять его и в языке перевода, учитывая наличие концепта в данном языке. Т.е., с учетом лексических значений, *короткие друзья* в ПЯ преобразуются в *близькі друзі (*но никак не короткі*)*, а *короткие панталоны* в *короткі панталони.* Но не всегда переводчику попадаются такие неоднозначне случаи. Например, выражения *исторический человек, историческая картина.*Слово *исторический* вмещает несколько значений. Но в языке перевода в подобных случаях роль семантики малозначительна. Ведь концепт *исторический* находит эквивалент в украинской культуре *історичний.* Таким образом, мы получаем полное соответствие, с минимальным выполнением переводческих трансформаций.

Применяя различные модели перевода, мы в большей или меньшей мере сталкиваемся с преобразованием. Но этот процесс вовсе не сводится к простому нахождению эквивалентов в языке перевода (ПЯ). Иначе переводоведческая наука давно бы исчерпала себя. Суть интерпретации как основного этапа переводческого процесса заключается в следующих действиях: 1) понимание и осознание переводчиком ИТ (исходного текста) как культурного феномена; 2) преобразование единиц ИЯ, т.е. применение лексических, грамматических, синтаксических и др. трансформаций, с учетом стиля и жанра текста и контекстуальной составляющей. Таким образом, содержательная особенность интерпретации состоит в том, что она присутствует в каждой из моделей перевода и на каждой ступени перевода. При этом основополагающим фактором здесь выступает контекст и тематическая направленность окончательного текста перевода. К примеру, перед переводчиком стоит задача перевести на украинский язык предложение из текста художественного произведения *И, наконец, она решила пойти на встречу.* Одним из вариантов перевода может служить следующий *Нарешті, вона вирішила піти на зустріч.* Перевод *Нарешті, вона прийняла рішення піти на зустріч* с точки зрения стилистики будет считаться надекватным, так как выражение *принять решение* свойственно лексике официально-делового стиля, а перед переводчиком исходный текст художественного стиля. Конечно, художественный стиль может вбирать лексику из разных стилей языка, но задача переводчика, преобразовывая текст оригинала на язык перевода, сохранить, прежде всего, содержательную и стилистическую адекватность.

Выводы. Подводя итог, мы можем сказать, что интерпретация как основной этап перевода включает ряд собственно интерпретативных компонентов, что позволяет говорить о возникновении новой модели перевода.

АВИАЦИОННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В РОССИИ

Абибуллаева А.А., Вольская Г.К.
студентка кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности Таврической академии, КФУ
старший преподаватель кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности Таврической академии, КФУ

Введение. Авиационная промышленность – высокотехнологическая отрасль промышленности, основными задачами которой является проектирование, изготовление, испытание, починка и утилизация авиационной техники. Основными факторами ее размещения являются высокоразвитые транспортные связи, высококвалифицированные трудовые ресурсы, рядом расположенные научные центры.

Современная модель авиационной промышленности является одной из наиболее развитых отраслей российского производства. Дело в том, что авиастроение в данный момент занимает достаточно важное место в Российской Федерации. Мало того, мы знаем, что Россия по объёму выпускаемой продукции военного самолётостроения находится на 2-м месте в мире, вертолётостроения — на 3-м месте в мире.[1] Это свидетельствует о том, что наша страна выделяет определенные средства и силы для развития данного типа промышленности.

Цель и задачи исследования. Основной целью является обзор современного состояния авиационной промышленности Российской Федерации. Для этого необходимо решить ряд задач, направленных на анализ авиастроительной промышленности, конкретных моделей современных средств воздушного транспорта: как пассажирских, так и иных. Также необходимо продемонстрировать практические результаты их производства

Результаты исследования.В России авиационная промышленность возникла ближе к 1910 годам, первые самолеты отечественного производства, отправившиеся в небо, были сконструированы А.С. Кудашевым, И.И. Гаккелем и А.С. Сикорским.

Примечательно, что первые летательные аппараты были созданы в кустарных условиях. В это же время в России были основаны первые авиационные заводы, например такие, как завод «Дукс», Русско-Балтийский завод в Петербурге и многие другие[2].

В последующие годы авиационная промышленность России продолжает свое развитие, достигая больших результатов, причем, даже на мировом уровне.

На сегодняшний день Россия является одним из крупнейших производителей авиационной техники, занимая третье место в мире по объёму выпуска после США и стран Евросоюза.

Активы российского авиастроения сконцентрированы в двух профильных интегрированных структурах: Объединённая авиастроительная корпорация и Оборонпром. Эти компании включают в себя 214 предприятий и организаций, в том числе 103 — промышленные, 102 — НИИ и ОКБ. Общая численность занятых в российской авиационной промышленности — более 411 тыс. человек.[3]

Крупнейшими научными центрами авиастроения являются:

- Национальный институт авиационных технологий (НИАТ);
- Всероссийский институт авиационных материалов (ВИАМ);

• Центральный институт авиационного моторостроения (ЦИАМ);
• Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ);
• Лётно-исследовательский институт (ЛИИ);
• Государственный научно-исследовательский институт авиационных систем (ГосНИИАС);
• ОбнинскоеНПО «Технология»;

Крупнейшими производственными центрами являются: «Авиадвигатель» (Пермь)

Ниже представлено несколько выпускаемых и планируемых самолетов

Ту-204 – среднемагистральный пассажирский самолёт. Разработан в конце 1980-х — начале 1990-х в ОКБ Туполева, в эксплуатации с 1994 года. Производится серийно с 1990 года на заводе «Авиастар-СП» в Ульяновске, а также с 1996 года и на КАПО имени С.П. Горбунова в Казани (модификация Ту-214).

Популярности у авиакомпаний не снискал, проиграв конкуренцию подержанным "иномаркам". За 20 с лишним лет выпущено всего 73 машины. К 2015 году планировалось снять самолёты семейства Ту-204 с производства, заменив их самолётами МС-21.[4]

Superjet 100– ближнемагистральный пассажирский самолёт, разработанный компанией «Гражданские самолёты Сухого» совместно с рядом зарубежных компаний. Рассчитан на перевозку до 95 пассажиров на расстояние до 4400 км и ориентирован на замену самолётов Ту-134 и Як-42.

В 2006 года на авиасалоне в Фарнборо компания «Сухой» представила официальное название самолёта, созданного по проекту RRJ — SukhoiSuperjet 100 (SSJ). 25 июля 2009 года состоялся первый полёт лётного экземпляра SSJ, полностью оснащённого всеми системами и пассажирским салоном. Общая стоимость разработки SSJ 100 составляет ориентировочно $1,4 млрд. Предполагается, что SSJ благодаря использованию более современных материалов будет эффективнее, чем аналогичные самолёты. Двигатель для Superjet прошел международную сертификацию.

МС-21 – проект ближне-среднемагистрального самолёта. Программа семейства самолётов МС-21 разрабатывается совместно ОКБ имени Яковлева и корпорацией «Иркут». Самолёт ориентирован на смену Ту-154 и семейства Ту-204 к 2016 году. Предполагается создание семейства самолётов отличающихся по длине и пассажировместимости — 150, 180, 210 мест соответственно. МС-21 разрабатывается под российские двигатели, а также под некоторые иностранные авиадвигатели производства Pratt&Whitney, Rolls-Royce и других фирм. Строительство первого МС-21 начато в 2014 г. Ожидается, первый полёт самолёт совершит в первой половине 2016 года, а поставки начнутся в 2018 году. Площадкой окончательной сборки определён Иркутский авиазавод.[6]

Ан-124«Руслан» - в 2010 г. Минобороны России планировало возобновить производство самолётов Ан-124. 15 августа 2014 заместитель главы Минпромторга РФ Юрий Слюсарь заявил, что российско-украинский проект возобновления производства и модернизации тяжелого транспортного самолета Ан-124 «Руслан» в связи с политической ситуацией больше не стоит на повестке дня.Таким образом, ремонт и модернизация самолётов Ан-124 в России осуществляется только силами ЗАО «Авиастар-СП» [7].

Антонов Ан-148 является двухмоторным, узкофюзеляжным реактивным самолетом, служащим для использования на региональных и местных авиалиниях. Ан-148 разработан авиастроительным концерном Украины АНТК имени Антонова, совместно с предприятиями России.Ан-148—ближнемагистральный пассажирский самолет. На июнь 2013 года эксплуатируется около 20 машин [8]. Как рассчитывают эксперты, на рынке авиаперевозок существует потребность в Ан-148, Ан-158 в размере 500 единиц до 2026 г. [8].

Подводя итог, заметим, что современный авиастроительная промышленность РФ показывает неплохие успехи,которые были достигнуты в прошедшем году. В 2014 году в России было произведено:

• около 150 военных самолётов, в том числе истребители Су-35С — 24 единицы, истребители Су-30СМ — 21, истребители Су-30М2 — 8, фронтовые бомбардировщики Су-34 — 18, истребители Миг-29К/КУБ — 10, учебно-боевые самолёты Як-130 — 20, самолёт наблюдения Ту-214ОН — 1;

• 43 гражданских самолёта, в том числе SSJ 100 — 34 единицы;

• свыше 300 вертолётов гражданского и военного назначения.

Вывод.Таким образом, Россия является одним из крупнейших производителей авиационной техники, занимая передовые места по всему миру уже на протяжении нескольких лет. Это свидетельствует о развитости страны и ее потенциальной силе.

Список литературы

1. Авиационная промышленность России// Словари и энциклопедии наАкадемик.ru.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1718319

2. Авиационная промышленность России // Научно-информационный журнал Биофайл [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biofile.ru/geo/4800.html

3.Авиационная промышленность. Энциклопедия техники // Словари и энциклопедии на Академик.ru. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_tech/1512/%D0%90%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F

4. Самолет ТУ-204 // Информационный журнал Новости авиации [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.aero-news.ru/tu-204/

5. SukhoiSuperjet 100. Российский ближнемагистральный авиалайнер // Новостное интернет-издание «Лента.Ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lenta.ru/lib/14212065/

6. МС‑21 («Магистральный самолёт 21 века») // Новости РоссииNewsruss.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://newsruss.ru/doc/index.php/%D0%9C%D0%A1-21

7. Ан-124 «Руслан» // Авиационная энциклопедия Уголок неба[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.airwar.ru/enc/craft/an124.html

8. Антонов Ан-148 // Информационный портал в сфере авиации - Avia.pro. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://avia.pro/blog/antonov-148-foto-video-shema-salona-harakteristiki-otzyvy

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КЛИМАТ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Вафина Л.Р.

студентка кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности факультета управления Таврической академии КФУ

Научный руководитель: к.и.н., доцент Твердохлебов Н.И.

Введение. Всесторонняя модернизация экономики Республики Крым на основе преимущественно инновационного развития объективно требует наличия благоприятного инвестиционного климата. Инвестиционный климат характеризует условия инвестиционной деятельности и напрямую влияет на привлечение прямых инвестиций, как внутренних, так и внешних.

Цель исследования - рассмотреть современное состояние инвестиционного климата Республики Крым.

Задачи исследования: - изучить процесс внедрения регионального инвестиционного стандарта**;** определить риски и сдерживающие факторы, препятствующие благоприятному развитию инвестиционного климата, и определить конкурентные преимущества Крыма.

Результаты исследований. На территории Республики Крым происходит внедрение регионального инвестиционного стандарта – проекта по созданию благоприятных условий для ведения бизнеса в субъектах РФ. Стандарт включает 15 инвестиционных практик, используемых экономически наиболее успешными регионами. Реализация таких мер позволит создать условия для притока инвестиций, сформировать инфраструктуру эффективной коммуникации между бизнесом и региональными властями. На данный момент в Крыму полностью внедрено лишь 3 раздела стандарта [1].

Также в каждом субъекте Российской Федерации должен функционировать общественный совещательный координационный орган. С целью формирования благоприятных условий для работы инвесторов на территории республики, решения проблем, возникающих в ходе реализации проектов, а также эффективного взаимодействия органов власти и местного самоуправления в инвестиционной сфере, в августе 2014 года был создан Совет по улучшению инвестиционного климата Республики Крым.

Основные задачи Совета: выработка рекомендаций по взаимодействию органов власти и лиц, участвующих в инвестиционном процессе; выработка рекомендаций по уменьшению административных барьеров; разработка предложений по приоритетным направлениям развития региона; выработка рекомендаций по государственной поддержке инвестиционных процессов и стимулированию инвестиционной активности на территории региона [3**]**.

Поскольку инвестиционный климат региона представляет собой совокупность социальных, экономических, организационных, правовых, политических условий, предопределяющих привлекательность и целесообразность инвестирования, то одним из механизмов улучшения инвестиционного климата Крыма служит целевая программа «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года», утвержденная правительством Российской Федерации 11 августа 2014 года [4].

В Программе определены ключевые сдерживающие факторы и риски социально-экономического развития Крыма: наличие рисков в возможностях для развития международного сотрудничества, ослабление международных и внешнеэкономических связей; отсутствие сухопутного сообщения с материковой частью РФ; неравномерность размещения имеющегося природно-ресурсного, производственного, туристско-рекреационного, транспортного, трудового потенциала территорий; усиление несоответствия между функциями рекреационного макрорегиона и процессами развития промышленного, аграрного и транспортного секторов.

Вместе с тем в Программе выделены следующие конкурентные преимущества Крыма:

- стратегически важное и перспективное географическое, геоэкономическое и геополитическое положение;
- транспортно-транзитный потенциал;
- туристский потенциал;
- значительное качество человеческого потенциала.

Таким образом, в рамках Программы предполагается реализация проектов, преимущественно направленных на снятие инфраструктурных ограничений и диверсификации экономики округа.

Еще одним фактором является создание на территории Республики Крым и г. Севастополя Свободной экономической зоны (СЭЗ) со сроком функционирования 25 лет.

Режим СЭЗ позволит иметь особый правовой режим на всей территории Крыма, проводить регистрацию любых судов под флагом Российской Федерации, иметь зоны «свободный порт» и «свободная таможенная зона». Для участников СЭЗ применяются налоговые льготы по НДС и таможенным платежам, по налогу на имущество организаций, земельному налогу, налог на прибыль. Применяется ускоренная амортизация в отношении собственных основных средств, а также пониженные страховые взносы. В рамках первого Ялтинского экономического форума, прошедшего в апреле 2015 года, зарегистрировано 5 участников Свободной экономической зоны и 28 соглашений находятся на стадии

подписания. В форуме было задействовано 342 участника, в том числе 34 представителя зарубежных компаний из 12 стран: Италии, Словении, Турции, Гонконга, Японии, Чехии, Швейцарии, Греции, Казахстана, Израиля, Индии и Сербии, что говорит о привлекательности Республики Крым для иностранных инвесторов [2].

Выводы. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что на современном этапе становления и развития Республики Крым наблюдаются значительные изменения в социально-экономическом развитии региона, которые представляют собой главные факторы улучшения инвестиционного климата Республики Крым. Потенциал Крыма, его близость к международным транспортным коридорам являются стратегическим преимуществом для создания максимально благоприятных условий экономического сотрудничества на длительную перспективу и для реализации масштабных инвестиционных проектов.

Литература:

1. Внедрение и мониторинг регионального инвестиционного стандарта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://investstandart.ru/regioni/
2. Итоги первого Ялтинского экономического форума [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://forumyalta.com/news/16/
3. Совет по улучшению инвестиционного климата Республики Крым [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://minek.rk.gov.ru/rus/info.php?id=604976
4. Федеральная целевая программа «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/media/files/41d4fa3a896280aaadfa.pdf

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

Король А. П.
студент кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности факультета управления Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.и.н., доцент Твердохлебов Н. И.

Введение. Вхождение Крыма в состав Российской Федерации формирует совершенно новые условия для использования конкурентных преимуществ региона. Получение институциональной, ресурсной и финансовой поддержки, перспективы существенного усиления межрегиональных производственно-кооперационных связей с субъектами РФ создают возможности для комплексного использования экономического потенциала Республики Крым, в том числе во внешней торговле.

Целью исследованияявляетсясравнительный анализ статистических данных по внешней торговли товарами РК в 2013-2014 гг. Основные **задачи** – оценить объем, сальдо, структуру экспорта и импорта, выявить факторы, определяющие их изменения.

Результаты исследований.Внешняя торговля товарами Крым в 2014 г. существенно сократилась. В целом товарооборот, по данным Крымстата, по сравнению с 2013 г. уменьшился в 5,6 раза и составил 365 млн долл. США (экспорт – 205,1 млн, импорт – 159,9 млн) [1; 2]. В 2013 г. товарооборот достиг суммы в 2048,8 млн долл. США, в том числе экспорт – 904,9 млн и импорт – 1143,9 млн [3]. Сокращение импорта в 7,2 раза значительно превысило сокращение экспорта в 4,4 раза, что трансформировало отрицательное сальдо в 239,0 млн долл. США в положительное в размере 45,2 млн.

Однако подобное сопоставление официальных статистических данных не отражает реального положения во внешней торговле Республики Крым. Во-первых, в период нахождения Крыма в составе Украины порты полуострова активно использовались для

перевозки экспортных и импортных грузов предприятий других регионов. Такие транспортные операции осуществлялись вплоть до осени 2014 г. Объём экспортных поставок собственно крымской продукции в 2013 г. составил 208 млн долл. США. Экспорт товаров республики за 2014 г. снизился на 36% до 134 млн долл. США. Импорт составил 72 млн и положительное сальдо – 62 млн долл. США [4].

Во вторых, Российская Федерация являлась главным внешнеторговым партнером Крыма –26,5% экспорта и 20,3% импорта в 2013 г.[3]. Соответственно с апреля 2014 г. вся торговля с российскими предприятиями перешла из внешней во внутреннюю. Кроме того статистика Крымстата за апрель-декабрь 2014 г. не учитывала данные по торговле со странами Таможенного союза – Беларусью и Казахстаном, на которые приходилось 8,6% крымского экспорта в 2013 г.

Безусловно определенное негативное влияние на внешнеторговый оборот Республики Крым оказали санкциивсферах торговли и инвестиций, наложенныев июле 2014 г Европейским Союзом, на которыйв 2013 г. приходилась пятая часть внешней торговли Крыма (19% экспорта товаров и 22% импорта). В экспорте доля стран ЕС (по данным за апрель-декабрь 2014 г.) значительно упала до 8,7%, из которых 8% пришлось на Бельгию, в импорте наоборот сильно выросла до 77%. При этом 45,1% всего товарного импорта за этот период пришлось на Румынию, из которой осуществлялись поставки нефтепродуктов [1].

Наибольшие экспортные поставки из Крыма в апреле-декабре 2014 г. осуществлялись в Турцию (18,3% товарного экспорта), Швейцарию (17,8%), Панаму (12,5%), Саудовскую Аравию (9,2%) и Ливию (6,2%) [1]. В две последние страны традиционно поставляются зерновые. Среди партнеров по импорту товаров кроме упомянутой Румынии выделялись Италия (12,6%), Германия (8,5%), Турция (6,7%) и Китай (4,7%) [1].

В товарной структуре экспорта Республики Крым преобладали минеральное топливо, нефть и продукты ее переработки (39,3%), злаки (24,4%), суда (12,5%) и продукты неорганической химии (10,8%). В импорте более двух третей составляли всего две товарные группы – минеральное топливо, нефть и продукты ее переработки (45,9%) и котлы, оборудование и механические устройства (22,5%) [5].

Торговля товарами с Украиной по данным таможенной статистики Республики Крым в апреле-декабре 2014 г. велась в незначительных количествах: экспорт составил 3,5млн долл. США (2,4% всего экспорта товаров), импорт – 2,6 млн долл. США (3,1%) [1]. В то же время по данным украинской таможни, экспорт в Украины в Крым достиг 416,9 млн долл. США, а импорт – 35,2 млн [6]. Эти данные охватывают только четыре последних месяца 2014 г., поскольку таможенное оформление грузов из Украины в Крым началось с 27 сентября 2014 года.

Таким образом, данные о поставках из Украины за четыре месяца почти в пять раз превышают весь импорт Республики Крым за девять месяцев 2014 г. Подобные расхождения можно объяснить тем, что до 1 января 2015 г. действовал особый режим ввоза товаров из Украины в Крым без обложения таможенными пошлинами и со сниженным числом проверок.

Выводы. Несмотря на многочисленные трудности переходного периода внешняя торговля РК товарами в 2014 г. сократилась незначительно, в основном за счет импорта. При этом образовалось значительное положительное сальдо. Сильно уменьшилось количество стран-партнеров, а в экспорте и импорте доминируют всего несколько товарных групп. О масштабах торговли с Украиной можно будет судить только по данным 2015 года.

Список использованных источников:

1. Географическая структура внешней торговли товарами Республики Крым в апреле-декабре 2014 года/ Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым (Крымстат)[Электронныйресурс]. – Режим доступа:http://gosstat.crimea.ru/ukoves3.php

2. Географическая структура внешней торговли товарами Республики Крым за I квартал 2014 года[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://gosstat.crimea.ru/2010/operativ/arhukoves3-032014.php

3. Географічна структура зовнішньоїторгівлі товарами АвтономноїРеспублікиКрим за 2013 рік[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://gosstat.crimea.ru/2010/operativ/arhukoves3-2013.php

4. Правдин А. За прошлый год Крым продал за границу товаров на $134 миллиона/ Крымский ТелеграфЪ. – 2015. – № 317 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://ktelegraf.com.ru/6648-indiya-pokupaet-krymskuyu-sodu-a-shvejcariya-vino.html

5.Товарная структура внешней торговли Республики Крым в апреле-декабре 2014 года / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым (Крымстат) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gosstat.crimea.ru/ukoves1.php

6.Фризоренко А. Считать по-русски. Внешняя торговля Крыма – без ЕС и Украины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eurointegration.com.ua/rus/experts/2015/02/27/7031354/view_print/

ФАКТОРЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ В КРЫМСКУЮ СЭЗ

Проскуровская А.С.,
студентка кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности Таврической академии, КФУ
Научный руководитель: старший преподаватель Вольская Г.К.

Введение.С 1 января 2015 года вступил в силу федеральный закон от 29.11.2014 №377-ФЗ «О развитии Крымского федерального округа и свободной экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя». Данный закон создан для обеспечениясоциально-экономического развития региона, привлечения инвестиций, в том числе и иностранных, в развитие таких отраслей, как туризм и сельское хозяйство, развитие санаторно-курортной сферы, транспортной инфраструктуры, создание новых производств, а также повышение уровня и качества жизни крымчан.

Целью данного исследования является изучение факторов, способствующих привлечению иностранных инвестиций в Крымскую свободную экономическую зону(СЭЗ).

Задачи:

- дать определение понятию «свободная экономическая зона»;
- дать общую характеристику Крымской СЭЗ;
- определить основные факторы, привлекающие к СЭЗ иностранных инвесторов;
- изучить влияние иностранных инвестиций на развитие экономики Республики Крым.

Результаты исследования.Свободная экономическая зона – территория Республики Крым и города федерального значения Севастополя, на которых действует особый режим осуществления предпринимательской и иной деятельности, а также применяется таможенная процедура свободной таможенной зоны[1].

Крымская СЭЗ создана на 25 лет, свозможностью продления режима. Чтобы получить статус участника СЭЗ необходимо быть зарегистрированным на территории Республики Крым или города федерального значения Севастополя, состоять на учете в налоговом органе иподать в Министерство экономического развития Республики Крым необходимые документы, в том числе и инвестиционную декларацию. Объем капитальных вложений в течение первых трех лет должен быть:

а) не менее 3 млн. рублей для лиц, являющихся субъектами малого и среднего предпринимательства;

б) не менее 30 млн. рублей для иных лиц.

Создание свободной экономической зоны на территории Республики Крым и города федерального значения Севастополя служит эффективным способом привлечения иностранных инвестиций, а также способствует развитию внешнеэкономических связей региона.

Рассмотрим основные факторы, которые, по нашему мнению, могут привлечь иностранных инвесторов в СЭЗ. Прежде всего, это особый режим налогообложения, гарантии неизменности нормативной базы, упрощенные бюрократические процедуры, особенности осуществления градостроительной деятельности, а также, что немаловажно, упрощенный порядком оформления виз.

Для участников Крымской СЭЗ предусмотрены следующие налоговые льготы[2]:

- устанавливается нулевая ставка на 10 лет налога на прибыль организаций, подлежащего зачислению в федеральный бюджет.

-установлены следующие ставки налога на прибыль организаций,подлежащего зачислению в бюджет Республики Крым:

1) в течение 3-х лет с момента внесения в реестр – 2%;

2) с 4 по 8 годы – 6%;

3) с 9 года – 13,5%;

- на 10 лет организации освобождены от уплаты налога на имущество;

- освобождены от уплаты земельного налога организации-участницы СЭЗ – в отношении земельных участков, расположенных на территории СЭЗ и используемых в целях осуществления деятельности в СЭЗ, на 3 года с месяца возникновения права собственности на каждый земельный участок;

- возможность применения ускоренной амортизации с коэффициентом 2 в отношении собственных амортизируемых основных средств;

- 7,6% составляют тарифы страховых взносов.

Для въезда в Республику Крым и город федерального значения Севастополь иностранных инвесторов устанавливается упрощенный порядок оформления виз, который предусматривает возможность их оформления непосредственно в пункте пропуска через Государственную границу Российской Федерации.

В статье 17 федерального закона«О развитии Крымского федерального округа и свободной экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя» описаны особенности осуществления градостроительной деятельности и землепользования при размещении объектов, необходимых для реализации участниками СЭЗ инвестиционных проектов. Важным моментом является то, что земельные участки, находящиеся в госсобственности предоставляются участнику СЭЗ в аренду без торгов на срок, необходимый для реализации участником СЭЗ договора об условиях деятельности в СЭЗ.

Ключевым моментом остается заинтересованность местной власти Республики Крым в СЭЗ, что позволяет минимизировать бюрократические процедуры, ускорить процесс принятия решений и приспособить Крымскую СЭЗ к изменчивой конъюнктуре мирового рынка.

Стоит отметить, что,несмотря на санкции в отношении Крыма, за два месяца существования Крымской СЭЗ, уже отмечен повышенный интерес со стороны инвесторов, в том числе и иностранных, которые готовы работать в ней через аффилированные структуры. Заинтересованность проявляют бизнесмены из Турции, Китая, Индии, Израиля, Балканских стран и стран западной Европы: Греции, Франции, Германии. Так, Глава Республики Крым,СергейАксёнов, отметил, что уже были предложены более 250 инвестиционных проектов для реализации в СЭЗ Крыма, 50 из которых будут реализованы, а четыре крупных проекта уже в процессе реализации.

Вывод.Иностранные инвестиции могут оказать на экономику Крыма как прямое, так и косвенное благоприятное влияние. Это улучшение имиджа региона, создание новых рабочих мест, привлечение новых технологий,увеличение экспорта, высокие темпы развития региона, отчисления в бюджет. По оценкам экспертов, СЭЗ в Крыму позволит за несколько лет восстановить изношенную инфраструктуру и производство, а также вернуть полуострову статус одного из лучших мировых курортов.

Литература:

1.Федеральный закон от 29.11.2014 №377-ФЗ «О развитии Крымского федерального округа и свободной экономической зоне на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя»

2. Информация о свободной экономической зоне на территории Республики Крым и города федерального значения Севастополь//Инвестиционный портал Республики Крым.[Электронный ресурс]– Режим доступа:http://www.invest-in-crimea.ru/news_body.php?news_id=615&menu_id=8

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ КУРОРТНОГО СЕКТОРА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Прусак В.В.

студентка кафедры менеджмент внешнеэкономической деятельности факультета управления Таврической академии КФУ

Научный руководитель: к.и.н., доцент Твердохлебов Н.И.

Введение. Основой для развития туризма в Крымском регионе является особое географическое положение, разнообразный климат и огромный природный потенциал. Несмотря на уникальную природу и богатое историческое наследие существует большое количество серьезных нерешенных проблем, которые сказываются на качестве крымского санаторно- курортного продукта и тормозят дальнейшее развитие индустрии отдыха.

Цель исследования – изучение основных факторов, влияющих на развитие курортного сектора Республики Крым.

Задачи исследования:проанализировать реализацию Федеральной программы социально-экономического развития Республики Крым; определить основные факторы, влияющие на проведение курортного сезона 2015 года.

Результаты исследований. По данным Министерства курортов и туризма Республики Крымколичество туристов посетивших регионв 2014 году составило 3,8млн человек. Снижение турпотока по сравнению с 2013 годом (5,7 млн человек) – 33,3%. Больше всего туристов с начала года отдохнуло в Ялтинском регионе – 39% всех отдохнувших за год, Алуштинском регионе – 17%, Евпаторийском регионе – 16%, Судакско-Феодосийском – 9%, Сакском – 7%, в Бахчисарайском районе – 4%, в г.Керчи, в Ленинском и Симферопольском районах – по 2% в каждом, в Черноморском и Раздольненском регионах – по 1%. Впервые за 23 года в IV квартале 2014 года работающие здравницы были заполнены на 100% [1].

Поступления в бюджет от туристической отрасли за 2014 год составили 1 млрд 697 млн руб. Расходы туристов на отдых в Крыму: 60% - проживание и питание, 10% - промтовары и сувениры, 30% - сфера услуг. Общий доход региона от туризма за 2014 год составил 107 млрд рублей [2].

Правительство Республики Крым успешно модернизируеттуристическую отрасль в рамкахФедеральной программы развития полуострова.Обеспечено участие Крыма в международных специализированных туристических выставках, ярмарках, фестивалях и других международных мероприятиях, проведенWorkshop «Крым. Курорты. Туризм. Перезагрузка» для туроператоров и турагентов регионов России, идёт разработка тура

«Золотое кольцо Юга России» и другихпрограмм[3].Крупная туристическая компания «PegasTouristik» начинает активное сотрудничество с Крымом и открывает региональное отделение.Развёрнута полномаштабная реконструкция аэропорта в г. Симферополь и Керченской переправы, началось строительство моста через Керченский пролив.

По данным Министерства туризма и курортов Крыма за январь-апрель 2015 года полуостров посетило 387,4 тыс. туристов. При этом средняя заполняемость работающих санаторно-курортных и гостиничных учреждений за январь-апрель 2015 года составила 23%, в том числе на новогодние праздники – 30% (отдельные объекты были загружены на 80-100%)[4].

В регионе проявляютсяразличные факторы,влияющие на проведения курортного сезона 2015 года. Из негативных можно выделить отсутствие железнодорожного сообщения с Украиной, которое было прервано в декабре 2014 года. Также санкции, введенные Евросоюзом и США, не позволяют зарубежным туристам приезжать в Крым на отдых[5].

Водная блокада Крыма со стороны Украины не будет являться помехой предстоящему курортному сезону.Проблема с поставками электричества из Украины на полуостровбыла решена, поэтому проблем со светом в период курортного сезона быть не должно.Автомобильное сообщение между полуостровом и материком осуществляется беспрепятственно, поэтому туристы из Украины, путешествующие на своих автомобилях, смогут комфортно приехать на отдых в Крым.

Железнодорожное сообщение Крыма с Россией, как и в 2014 году, станет осуществляться через Керченскую паромную переправу. Главная проблема такого рода переправы – это ограничение пассажиропотока.Поэтому сейчас идёт активная работана увеличение потока автомобилей и пассажиров.Авиация является наиболее быстрым и комфортным видом транспорта, с помощью которого отдыхающие могут прибыть в Крым и улететь обратно.В 2015 году возобновилась работа служб предоставляющих отдых по «единому билету», что облегчит поездку и привлечёт туристов в Крым[5].

К позитивным факторам можно отнести рост курса доллара к рублю, что снизило спрос на зарубежный отдых, поэтому в 2015 году следует ожидать увеличения внутрироссийского турпотока, важное место в котором может занять Крым.

Выводы. Подводя итог можно отметить, что в непростой экономической ситуации Крым имеет хорошие перспективы развития курортной сферы благодаря повышению уровня предоставляемого сервиса, финансированию государственными органами туристической отрасли, активной рекламы в российских регионах.Решена водная и энергетическая проблемы Крыма, проводятся мероприятия по решению транспортного вопроса. Благодаря проведённой работе, полуостров имеет все шансы стать круглогодичным курортом, привлекающим всё больше туристов в индустрию отдыха Республики Крым.

Литература:

1. Справочная информация о количестве туристов, посетивших Республику Крым за 2014 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mtur.rk.gov.ru/rus/file/statistika_turizma_za_2014_god.pdf
2. Об итогах курортного сезона 2014 года в Крыму / Министерство курортов и туризма Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2015/Федеральное%20архивное%20агентство2.pdf
3. О мероприятиях в сфере курортов и туризма Республики Крым на 2014 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rk.gov.ru/rus/file/pub/pub_233188.pdf
4. Справочная информация о количестве туристов, посетивших республику Крым за январь-апрель 2015 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mtur.rk.gov.ru/rus/file/Minkurortov_statistika_janvar_april_2015.pdf
5. Перспективы курортного сезона-2015 в Крыму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.regnum.ru/news/tourism/1896008.html

ОРГАНИЗАЦИЯ БИРЖЕВЫХ ТОРГОВ НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОВАРНО-СЫРЬЕВОЙ БИРЖЕ

Солопенко А.,
студентка кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности Таврической академии, КФУ
Научный руководитель: старший преподаватель Вольская Г.К.

Для формирования организованного товарного рынка в России, дальнейшего развития рыночного ценообразования и создания объективных рыночных индикаторов по наиболее значимым сырьевым товарам Правительством РФ было принято решение о создании современной биржевой площадки.

В мае 2008 года зарегистрировано Закрытое акционерное общество «Санкт-Петербургская Международная Товарно-сырьевая Биржа», получившее в июне 2008 года лицензию ФСФР России на организацию биржевой торговли.23 сентября 2008 г. на СПбМТСБ состоялись первые торги дизельным топливом и авиакеросином в секции «Нефтепродукты».

Сегодня «Санкт-Петербургская Международная Товарно-сырьевая Биржа» (СПбМТСБ) является крупнейшей товарной биржей России.

Биржей создан удобный, надежный и прозрачный механизм торговли на основе современной программно-технической платформы. Электронная торговая система СПбМТСБ– это комфортный удаленный доступ через Интернет ко всем биржевым рынкам и сопутствующим сервисам для участников торгов. Гарантии финансового контроля исполнения сделок и поставки товара по итогам торгов обеспечиваются современными механизмами риск-менеджмента и расчетов, отвечающими международным стандартам.

СПбМТСБ организует биржевые торги реальным товаром и срочными контрактами.

На спот-рынке нефтепродуктов СПбМТСБ организованы торги по всем основным группам нефтепродуктов с широкой географией базисов поставки и едиными стандартами работы для всех участников.

На срочном рынке СПбМТСБ обращаются поставочные фьючерсные контракты на летнее дизельное топливо с отгрузкой с нефтеперерабатывающих заводов Центрального Федерального округа.

Основной целью СПбМТСБ является создание организованного товарного рынка и понятного и прозрачного механизма формирования справедливых цен на основные сырьевые товары, производимые в Российской Федерации и странах СНГ.

Членами биржи, секции или временными членами, а также посетителями торгов могут быть юридические лица и индивидуальные предприниматели, созданные в соответствии с законодательством РФ.

Для приобретения одного из вышеперечисленных статусов необходимо:

- ознакомиться с Правилами допуска к участию в организованных торгах Закрытого акционерного общества «Санкт-Петербургская Международная Товарно-сырьевая Биржа»», утверждены Советом директоров ЗАО «СПбМТСБ» 18.07.2013 (Протокол №66) с изменениями и дополнениями от 08.08.2013 (Протокол №67, далее – Правила допуска), которыми определяется порядок приема Заявителей в Члены Биржи/Члены Секции / Временные Члены Секции / Посетители торгов, а также требования, предъявляемые к Заявителям;
- подать заявление (Приложение 1 к Правилам допуска, в зависимости от выбранного статуса), оформленное на бланке организации;
- оформить и представить необходимый для приема в Члены Биржи / Члены Секции / Временные Члены Секции / Посетители торгов комплект документов в соответствии с разделом 6 Правил допуска, в том числе Регистрационную карточку, согласие на обработку персональных данных на руководителя, уполномоченных лиц, действующих по доверенности.

В случае принятия уполномоченным органом ЗАО «СПбМТСБ» положительного решения по вопросу о предоставлении выбранного статуса, Заявитель обязан заключить:

Договор об оказании услуг по проведению организованных торгов,

Договор об обеспечении технического доступа к программно-техническому комплексу ЗАО «СПбМТСБ» и осуществить платеж за право участия в организованных торгах.

С октября 2012 года начались торги новой линейкой расчетных фьючерсных контрактов на индексы нефтепродуктов ЗАО «СПбМТСБ»: на летнее дизельное топливо, бензин, мазут и авиатопливо. Биржа постоянно работает над расширением списка базисов поставки и запуском новых поставочных и расчетных контрактов на основные виды нефтепродуктов и иные активы.

На основе сделок, заключенных в ходе биржевых торгов, СПбМТСБ осуществляет ежедневный расчет и публикацию значений индексов, охватывающих весь спектр нефтепродуктов: Регуляр-92; Премиум-95; ДТ Летнее; ДТ Межсезонное; ДТ Зимнее; ТС (РТ); Мазут.

Наряду с биржевыми индексами Биржа осуществляет регистрацию внебиржевых сделок на внутреннем рынке нефтепродуктов РФ. Информация о ценах на основные группы нефтепродуктов, формируемых на внебиржевом рынке, представлена в открытом доступе на сайте СПбМТСБ и включает в себя агрегированные показатели по 9 основным товарным группам: Нормаль-80, Регуляр-92, Премиум-95, ДТ Межсезон, ДТ Зимнее, ДТ Летнее, Мазут, Топливо для реактивных двигателей (ТС/РТ), Топливо маловязкое судовое.

Формирование общепризнанных российских индикаторов и развитие срочного товарного рынка уже сейчас дает возможность компаниям–производителям и потребителям нефтепродуктов эффективно хеджировать ценовые риски и реализовывать долгосрочные стратегии планирования производственной и торговой деятельности.

Сформированные на ликвидном и прозрачном биржевом рынке цены признаются рыночными налоговым, антимонопольным и биржевым законодательством.

КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА

(наименование секции)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Вершицкая Е.Р. [1], Гудыменко Л.И. [2]

[1]*к.филол.н., доцент кафедры менеджмента и маркетинга Таврической академии КФУ*

[2]*студент кафедры менеджмента и маркетинга факультета управления Таврической академии КФУ*

Научный руководитель: к.филол.н., доцент Вершицкая Е.Р.

Введение. Сегодня в процессе работы каждая компания, ставя новые амбициозные задачи, одновременно сталкивается с большим количеством проблемных ситуаций, присущих именно рыночной экономике. Реальной проблемой осуществления предпринимательской

деятельности стала проблема поиска платежеспособного спроса. Мало произвести товар, надо организовать всю работу таким образом, чтобы получить прибыль от продажи этого товара.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью в современных экономических условиях умелого использования маркетинговой стратегии, которая отвечала бы условиям рынка и внутренней составляющей организации.

Целью написания работы является рассмотрение теоретических основ маркетинговой стратегии.

Задача:

1) изучить сущность маркетинговой стратеги и анализ её эффективности.

Для определения значимости маркетинговой стратегии необходимо дать точное определение данному термину. «Маркетинговая стратегия» - это разработка стратегических решений, которые позволят эффективно реализовать задачи среднесрочного и краткосрочного периода [1]. Это стратегия предприятий, ориентированных на рыночные ценности. Маркетинговая стратегия имеет два основных ориентира - рынок и продукт. Для многих предприятий маркетинговая стратегия является важнейшей стратегией, поскольку она обеспечивает обоснованность рыночной направленности предприятия. Маркетинговая стратегия включает в себя множество самых разнообразных видов деятельности, в том числе маркетинговые исследования, разработку товара, организацию его распространения, установление цен, рекламу и личную продажу.

Суть стратегического маркетинга заключается в опирающемся на современный инструментарий поиске решений, направленных на удовлетворение потребностей потребителей и на получение у них преимуществ по сравнению с конкурентами с помощью специальных рыночных мероприятий. Грамотное, обоснованное маркетинговое решение поможет предприятию выжить в неблагоприятной внешней среде.

Выбор стратегии зависит от ситуации, в которой находится предприятие, поэтому маркетинговые программы как краткосрочные, так и долгосрочные требуют разработки и применения такой стратегии, которая при заданных условиях максимально отвечала бы государственной экономической политике и в то же время обеспечивала коммерческим структурам необходимую эффективность, рентабельность и материальную заинтересованность в результатах труда.

В целях совершенствования маркетинговой стратегии и повышения конкурентоспособности, предприятиям необходимо регулярно осуществлять оценку эффективности маркетинга. Как показал анализ, у маркетологов нет единства по этому вопросу. Так, ряд ученых — М. Туган-Барановский, Л.В. Балабанова предлагают оценивать эффективность маркетинга по следующим направлениям: покупатели, маркетинговые интеграции, адекватность информации, стратегическая ориентация, оперативная эффективность. При этом они не определяют систему показателей оценки этих направлений и алгоритм расчета эффективности [2, с. 27].

Н.К. Моисеева, М.В. Конышева приводят показатели маркетинговой активности по функциям и обобщающие показатели. Эти ученые больше приблизились к разработке алгоритма расчета оценочного показателя эффективности маркетинга, тем не менее не довели до практического применения (не разработаны шкалы для качественной оценки маркетинга и модель расчета сводного показателя эффективности).

Г. Ассель предлагает оценивать эффективность маркетинговой деятельности, как эффективность затрат на маркетинг. При этом с помощью экономико-статистических методов исследуется зависимость между затратами на маркетинг и результатом — объемом продаж или прибылью. Мне представляется, что такой метод оценки — это оценка эффективности затрат, а не самой маркетинговой деятельности [3].

М. Мак-Дональд утверждает, что эмпирический подход предпочтительнее, чем количественный, основанный на статистической проверке узких дедуктивных гипотез . Он приводит результаты исследования начала 90-х, проводившегося в Англии, некоторых

европейских странах и США. Анализ эффективности маркетинга проводился по следующим направлениям: внутреннее отношение менеджмента компаний к маркетингу (его определение, роль и функции); организация этой деятельности (вовлечение в процесс стратегического планирования, уровень координации и информационного обмена между функциями маркетинга); практическое исполнение функций маркетинга (использование маркетинговых исследований, планирование, участие в разработке новых товаров и т. д.) . Мак-Дональд в упомянутом выше исследовании замечает, что для того, чтобы достичь безупречного маркетинга в Великобритании, требуются всего три вещи: совершенствование информационной системы; измерение и мониторинг эффективности маркетинговой деятельности; инвестиции в обучение и развитие персонала [2, с. 15-33].

Таким образом, наука пока не выработала методических основ комплексной оценки эффективности маркетинга, доступной для практического использования в аналитической работе предприятий и консалтинговых служб. Анализ эффективности управления маркетингом на предприятии должен базироваться на расчете в динамике показателей, характеризующих прибыльность коммерческой деятельности хозяйствующего субъекта и его конкурентоспособность.

Список использованной литературы:

1. Макмарри А. Маркетинг/А. Макмарри. М.: МосП, 1999 г.
2. Томпсон А.А., Стрикленд А.Дж. Стратегический менеджмент. Искусство разработки и реализации стратегии / Пер. с англ. под ред. Л.Г. Зайцева, М.И. Соколовой. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2006 г. .
3. Иган Д. Анализ маркетинговых стратегий на основе взаимоотношений/Д. Иган. М.: ЮНИТИ, 2007 г.

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ В СОСТАВЕ РФ

Вильчинская Н.В.[1]

[1]*студентка кафедры менеджмента и маркетинга факультета управления Таврической академии КФУ,302-М*

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры менеджмента и маркетинга Гольдберг Г.А.

Введение. Важнейшим и базовым элементом, на котором основываетсяоценка экономического роста, развитие национальной экономики, производство и бизнес в государстве, являются инвестиции.На сегодняшний день одним из актуальных и приоритетных вопросов экономики Российской Федерации является привлечение инвестиций в Республику Крым.

Для обеспечения экономической стабильности, социального развития и эффективной инвестиционной политики в Республике Крым приоритетным сектором экономики является поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства.У данного бизнеса в Крыму открываются новые перспективы, который обеспечиваетбыстрый рост сферы услуг и занятости, создает глубокую специализацию и кооперацию, обеспечивая при этом высокую эффективность.

Приоритетным направлением социально-экономического развития региона является переход к инновационному социально ориентированному типу экономического развития.

Цель и задачиисследований.Целью данной работы является углубленное изучение и анализ инвестиционной привлекательности Республики Крым, что является актуальным на сегодняшний день.

В связи с этим, перед автором ставятся следующие задачи:

1. исследоватьГосударственную программу Республики Крым «Экономическое развитие и инновационная экономика» на 2015-2017 годы;
2. выявить проблемы инвестиционной привлекательности Республики Крым;
3. аргументировать собственные предложения по улучшению инвестиционного климата на полуострове.

Методика исследования.В ходе сбора и анализа материалов по теме использовались методы теоретических, социологических исследований, сравнительный анализ. Результаты авторских исследований также составили информационную базу данной работы.

Результаты исследований.По данным рейтингового агентства «Эксперт РА», Республика Крым вошла в группу 3В1 с пониженным уровнем рискапривлечения инвестиций (уровеньСтавропольского края, Астраханской области). Ключевым инвестиционным потенциалом крымского региона остается туристско-рекреационный и инфраструктурный бизнес.

Природно-климатические условия Крыма способствуют развитию на полуострове гостиничной и санаторно-курортной индустрии. Стоит отметить, что успешные проекты представлены также в строительной сфере, сельском хозяйстве и промышленности.

Целью Государственной программы Республики Крым «Экономическое развитие и инновационная экономика» на 2015-2017 годы является создание условий для успешного развития экономики Крыма, создание благоприятного инвестиционного, инновационного и предпринимательского климата в Республике Крым.

Для достижения цели Программы предусмотрено решение следующих задач:

- повышение инвестиционной активности на территории Республики Крым;
- создание новых производств, которые будут удовлетворятьтребования мировым стандартам;
- повышение предпринимательской активности и развитие малого и среднего бизнеса..

Можно выделить такие основные проблемы инвестиционной привлекательности Республики Крым, как:

- недостаточно разработанное законодательство Республики Крым в данной сфере;
- неэффективная системагосударственной поддержки инвесторов в реализации инвестиционных проектов;
- некомпетентность органов государственной власти,органов местного самоуправления, частных предприятийи учреждений по вопросам инвестиционной деятельности;
- недоинформированность иностранных компаний об экономическом и инвестиционном потенциале Республики Крым.

Можно констатировать тот факт, что основным инструментом формирования благоприятных условий для привлечения инвестиций и развития бизнеса - создание свободной экономической зоны на территории Республики Крым.Льготный режим способствует размещению в Крыму высокотехнологических производств, учитывая высокий научно-образовательный уровень региона.

По данным Министерства экономического развития Крыма,в 2014 года среди реализуемых проектов около 70% инвестиций направлены на строительство и реконструкцию отелей и гостиниц. Лидером по привлекательности остается г. Ялта. Также прямые инвестиции поступили на предприятия Черноморского, Белогорского и Бахчисарайского районов.

Интересным является тот факт, что глава Республики Крым Сергей Аксенов сообщил о намерениях создать аналог Силиконовой долины. Он также подчеркнул, что власти Крыма

хотят, чтобы на полуострове начали размещаться инновационные предприятия связи и микроэлектроники. Также стоит отметить и интерес деловых кругов из ЕС, Турции и Юго-Восточной Азии к нашему региону. Первым проектом в этом направлении может стать завод по производству коммерческих автомобилей и автобусов.

Необходимо улучшить деятельность по формированию и развитию современной системы привлечения инвестиций. Автором предложенымероприятия по улучшению инвестиционного климата на полуострове:

- совершенствование нормативно-правовой базы Республики Крым в сфере инвестиционной деятельности;
- разработка механизмовстимулов,льгот и государственной поддержки субъектов инвестиционной деятельностив соответствии с условиями их предоставления;
- устранение инфраструктурных ограничений при реализации инвестиционных проектов;
- наличие у государства готовых просчитанных инвестиционных предложений и оказание информационной поддержкисубъектам инвестиционной деятельности;
- формирование благоприятного имиджа Крыма как открытого региона, благоприятного для осуществления инвестиционной деятельности.

Выводы.По мнению автора, на сегодняшний день наш регион недоинвестирован, и надеемся, что в ближайшие годы ситуация изменится в лучшую сторону, так как для России выгодно вкладывать капитал в развитие крымского санаторно - туристического бизнеса, чтобы обеспечить возможность для всех желающих посещать Крым и отдыхать там.

Благодаря успешной реализации поставленных задач можно увеличить объем

прямых иностранных инвестиций в экономику Республики Крым, количество инновационно-активных предприятий, а также предоставлять целевые гранты, микрозаймы начинающим субъектам малого и среднего предпринимательства;

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Кравченко Н. А.[1]

[1]*к.э.н., доцент кафедры менеджмента и маркетингаТаврической академии КФУ*

Рациональный подход к использованию потенциала туристской отрасли и применение эффективных механизмов управленияявляются залогом конкурентного ростатуристского сектора Крыма на долгосрочной основе. Доля туристской сферы Республики Крым в ВРП (включая деятельность сопутствующих отраслей экономики: транспорт и связь, питание, предоставление оздоровительных услуг) в 2013 составила 19,5%. Современные тенденции развития туристской характеризуется сезонным характером работы большинства субъектов туристского сектора, вследствие преобладания мотивов пляжного отдыха и сокращения продолжительности отдыха; уменьшением количества круглогодичных средств размещения; высоким уровнем физического и морального износа материально-технической базы туризма и инфраструктуры; низким уровнем сервиса при высоком уровне цен; увеличением количества неорганизованных (самостоятельных) туристов; расширением сферы частного бизнеса и в связи с этим наращиванием объемов теневой экономики.

Неравномерность развития туристской отрасли проявляется во временном и территориальном контексте. Коэффициент среднегодовой загруженности в санаторно-курортных учреждениях Крымав среднем составляет от 65% до 70%, для сравнения, в гостиницах и других местах краткосрочного пребывания - 20-25% [1, С. 51]. В этом проявляется сезонность туризма в республике: летом коэффициент загруженности доходит до

92%, в то время как зимой - снижается до 6%. Соответствующие колебания испытывают и сопутствующие отрасли экономики, что существенно затрудняет работу в условиях устаревшей инфраструктуры и негативно отражается на эколого-санитарном положении региона.

Территориальная неравномерность проявляется в излишней сосредоточенности субъектов туристской отрасли у "традиционных" туристских районов: 80% лечебно-оздоровительных заведений расположено в трехкилометровой прибрежной зоне, что обусловлено природно-климатическими условиями, наличием лечебных факторов, а также историческими условиями организации туристской деятельности. Именно за счет механизмов эффективного государственного управления можно достичь равновесия в развитии туристской отрасли и ее подчиненности единственным стратегическим целям и направлениям.

Социально-экономические и геополитические изменения последних лет требуют адаптации новых концептуальных подходов к обеспечению развития туристской отрасли, которые будут учитывать накопленный опыт организации туристской деятельности при условиях сохранения природных ресурсов, роста культуры и качества отдыха.

Одним из элементов стратегии развития Республики Крым является разработка экономической концепции развития региона. Под экономической концепцией понимают «... главенствующую идею для освещения понимание системы взаимосвязанных взглядов на экономическое явление и совокупность параметров, характеризующих это явление в максимально полном объеме» [2]. Тогда концептуальным подходом можно считать систему взглядов и обоснований, которые характеризуют и определяют пути и последствия реализации концепции. Процесс эволюции концептуальных подходов к развитию туристской отрасли можно разделить на пять этапов (рис.1).

Рис. 1. Эволюция концептуальных подходов к развитию туристской отрясли Республики Крым *

*составлено с использованием [3, С.87-96; 4].

Процесс освоения Крыма, как потенциально рекреационного региона, начался в 1918,

когда были созданы первые профсоюзные организации и принято решение о поддержке отдыха и оздоровления работников и в Крыму. Позже в 1935 в генеральном плане социалистической реконструкции Южного берега Крыма было принято решение о реконструкции крымских курортов, согласно которому предусматривалось развитие курортных и населенных комплексов: открылись санатории "Курпаты", "Золотой пляж", "Сосняк" и другие ведомственные санатории и дома отдыха. Перед Великой Отечественной войной в Ялте действовали 42 санатория и дома отдыха емкостью 5560 койко-мест, центральная курортная поликлиника, в которых ежегодно лечилось и отдыхало 45 тыс. чел. [5, С. 370-371].

Традиционным рекреационным районом был Южный берег Крыма, где и на сегодняшний момент находится наибольшее число санаторно-курортных учреждений. Концепции послевоенного времени предусматривали восстановление санаториев и ремонт разрушенных объектов.

В 1980-х была разработана«Концепция Крымской объединенной рекреационной системы» (КОРС), согласно которой были разработаны предложения нового рекреационного районирования, когда застройка территории должна была проводиться нелинейно, а ступенчатое, что прияло бы перераспределения экономической деятельности в центральные районы региона [5, С.90]. Данная концепция носила «утопический характер и не была реализована в силу геополитических изменений», которые произошли в 1990-х гг. [5, С. 89-96].

После распада СССР разрыв экономических и социальных связей негативно сказался на развитии туристской отрасли: было приостановлено финансирование строительства новых рекреационных комплексов, ухудшилось состояние крымских курортов, уменьшилось количество туристов, снизился уровень благосостояния местного населения. Почти двадцатилетний период туристская отрасль Крыма развивалась в условиях упадка и отсутствия стратегии и финансирования.

В 2000г. под влиянием общемировых тенденций актуализации проблем экологической безопасности, правительство Крымаразрабатывает«Концепцию устойчивого развития», которая, к сожалению, не была одобрена законодательно, но активно исследовалась ведущими учеными экологами и экономистами].«Концепция устойчивого развития» предусматривала: сохранение и восстановление ресурсного и экологического потенциала региона, выделение приоритетных отраслей хозяйствования, развитие гражданской ответственности и социально-экономический рост.

Сейчас Республика Крым находится на качественно новом этапе, требующем трансформации взглядов и подходов к управлению регионом с использованием программно-целевых подходов и механизмов. Программно-целевые механизмы развития туристической отрасли проявляются в четком организационном разделении программ на этапы, с определением ресурсных потребностей на каждом из них; распределении ответственности за выполнение каждого из этапов; установлении ограничений по времени и критериев эффективности достижения целей. При этом целевые программы должны учитывать стратегические направления развития и решать соответствующие задачи, учитывать текущую обстановку и уровень финансирования.

Список использованных источников

1. Стратегия развития туристско-рекреационного комплекса Крыма – 2020 (проект) /Ассоциация предпринимателей сферы гостеприимства Крыма, Немецкое товарищество технического сотрудничества (GTZ), Министерство курортов и туризма АР Крым: [Научный руководитель проекта – проф. И.М. Яковенко] – Симферополь – 2011.– 73 с.

2. Власова Т. И. Инновационное развитие туристской отрасли в современных условиях / Т. И. Власова// Образование и будущее, [Электронный источник] — Режим доступа:

http://www.education-mgu.ru/news5.php

3. Багров Н. В. Тенденции развития индустрии отдыха (на примере рекреационной системы Крыма) / Н. В. Багров // Вопросы географии – М.: Мысль, 1979. – С.87–96.

4. Концепция инновационного развития региона (на примере Автономной Республики Крым) [Электронный источник]. – Симферополь, 2005. – С. 69-74. - Режим доступа: http://iee.org.ua/files/news/krym_development.zip

5. История профсоюзов России. Этапы, события, люди / Под ред. Н.Н. Гриценко, В.А Кадейкина, Е.В. Макухина; – М.: 1999. – С. 370 – 371.

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Мацова А.С.[1]

[1]*ведущий специалист кафедры менеджмента и маркетинга Таврической академии КФУ*

Научный руководитель: д.э.н., профессор Бузни А.Н.

Введение. Развитиепредприятий туристско-рекреационной сферыостаётся одним из приоритетных в экономикеРеспублики Крым, поскольку оказывает влияние на бюджетные поступления и активизирует деятельность других отраслей, благоприятствующих развитию региона.Кроме того, существует непрерывная потребность в оздоровлении населения, восстановлении его физического и духовного здоровья, сохранении человеческого капитала. В этой связи актуальным является выявление особенностей функционирования и факторов,детерминирующих процессы развития лечебно-оздоровительных учреждений Крыма.

С **целью** выявить и проанализировать особенности функционирования и факторы развития крымских здравниц, был проведен опрос и проанализированы анкеты руководителей (25%) и управляющего звена (57%) 84-х туристско-рекреационных учреждений, что составило 16,7% от их общего числа.

Результаты исследований. В общей структуре крымских средств размещения, располагающих лечебной базой, удельный вес санаториев составляет 85%, пансионатов с лечением – 13%, бальнео-, грязелечебниц –2%. Согласно такой структуре квотирована выборка при анкетировании. Большая часть (68%) здравниц осуществляет свою деятельность на рынке туристско-рекреационных услуг более 21 года, что потенциально свидетельствует об актуальных проблемах изношенности основных фондов и потребности в реконструкции.

На вопрос «Считаете ли Вы что Ваша здравница развивается?» 82,1% ответили положительно. Какие именно признаки развития характерны для здравниц, участвующих в опросе, демонстрирует анализ частоты множественных ответов респондентов (рис. 1). Следует обратить внимание, что такие признаки, отмеченные анкетируемыми как приоритетные для их предприятия: улучшение качества (71,4%), обновление номерного фонда (60,7%), применение новых технологий (информационных, медицинских) (46,4%) отражают интенсивный тип развития. Тем не менее, судя по частоте ответов, для большого числа здравниц характерно преобладание экстенсивных факторов развития, увеличение производственных фондов (территории, койко-мест) (35,7%), численности обслуживаемых клиентов (46,4%). Из 69 респондентов, ответивших, что их здравница развивается, только у 30 стратегия оформлена в виде документа.

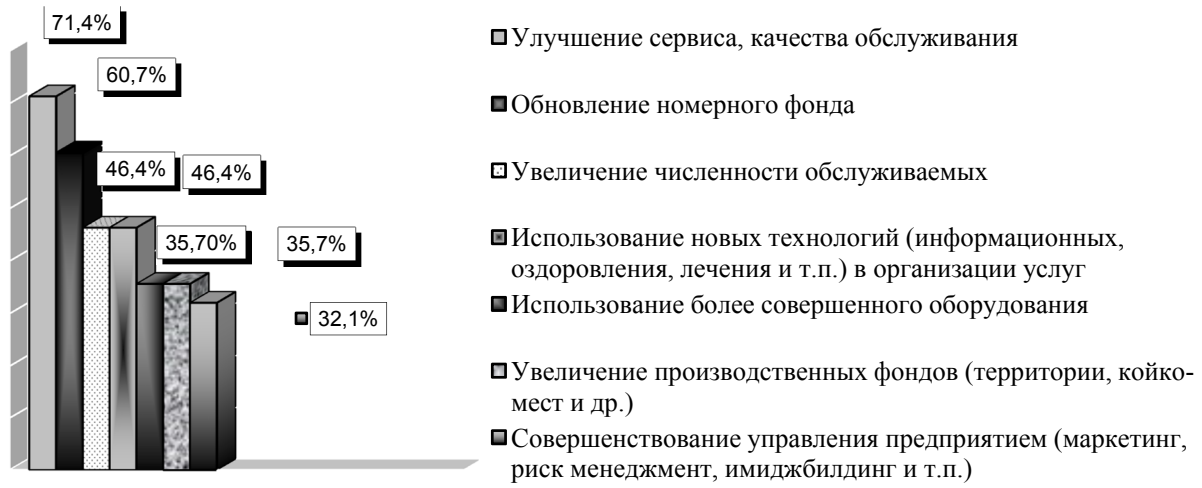


Рис. 1. Ранжирование признаков развития здравниц (составлено автором).

Факторы, благоприятствующие устойчивости, по итогам опроса, распределились следующим образом: 64,3% – имидж; 60,7% – наличие привлекательных рекреационных ресурсов; 57,1% – слаженный коллектив высококвалифицированного персона; 42,9% – привлекательное географическое расположение; 35,7% – достаточная оснащенность современным оборудованием; 21,4% – гарантированное удовлетворительное финансовое состояние.

Самым значительным препятствием развития здравниц (рис. 2) респонденты назвали недостаточную поддержку развития туризма со стороны государства (60,7%).

Рис. 2.Факторы, препятствующие устойчивому развитию здравницы

На втором месте по значимости– фактор низкой платежеспособности потребителей рекреационных услуг (42,9%), трудности инвестиционного характера испытывают 35,7% респондентов. Видимо, этим, согласно опросу, можно объяснить небольшой процент, всего 7,1%, привлеченных инвестиций с целью развития здравниц.

Проведенное исследование позволяет сделать **выводы** о преимущественном отсутствии документально оформленных стратегий развития крымских лечебно-оздоровительных учреждений, значительного удельного веса экстенсивных факторов развития, невысокий процент привлекаемых для развития инвестиций.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РЕКЛАМЕ ТОВАРОВ И УСЛУГ

Наср Эль Дин Али Р.М.
Студент кафедры менеджмента и маркетинга факультета управления Таврическая академия КФУ имени В.И. Вернадского
Научный руководитель: старший преподаватель Пушкарева Е.В.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время, в условиях жесткой конкуренции, производителям товаров и услуг необходимы надежные методы привлечения внимания клиентов к своей продукции. Инновационные товары, услуги и процессы – двигатели любого успешного предприятия и являются одними из главных сфер его развития. Реклама для такого рода продукции также должна быть инновационной и направленной на качественную и креативную передачу информации своей целевой аудитории. Эффективность подобной рекламы в значительной мере зависит от правильного выбора рекламных средств и умелого использования различных элементов художественного оформления, раскрывающих рекламный образ товара.

Основная задача работы - выявить, проанализировать и рассказать о функциональности новейших способов и инновационных методов подачи информации и на примере конкретных видов реклам, их новшеств и модернизаций.

Инновация - это развивающийся комплексный процесс создания, распространения и использования новой идеи, которая способствует повышению эффективности работы предприятия. При этом инновация - это не просто объект, внедренный в производство, а объект, успешно внедренный и приносящий прибыль в результате проведенного научного исследования или сделанного открытия, качественно отличный от предшествующего аналога.

Реклама подобного объекта требует новых, нестандартных, оригинальных подходов, которые при наименьших усилиях и материальных затратах позволяет достичь максимальных конечных результатов. Это в первую очередь применение знаний и результатов технических, информационных и социальных исследований.

Тенденции последнего года выявляют успех минималистичных и креативных подходов к рекламе товаров. Иллюстрацией данного могут послужить следующие примеры.

1. Реклама, реагирующая на жару. Компания по производству прохладительных алкогольных напитков Stella Artois создала рекламные стенды, которые включаются исключительно при повышении температуры воздуха над средней нормой, привлекая таким образом именно ту целевую аудиторию, которая больше всего нуждается в рекламируемом напитке.

2. Интерактивная журнальная реклама. Мобильная компания Motorola внедрила в один популярный журнал страницу с рекламой новой модели, внизу которой были кнопки выбора цвета. Те, при нажатии, меняли цвет телефона, изображенного на картинке. Секрет заключался в встроенных между страницами тонких светодиодах с кнопками. Потребитель имеет возможность самостоятельно раскрасить телефон в желаемый цвет и тем самым участвовать в оформлении потенциальной покупки, что наверняка оставить неслабое впечатление.

3. Креативные билборды. Как один из более доступных методов инновационной рекламы, билборд достаточно гибок и подчиняется воле фантазии. Таким образом, компания, выпускающая анти комариный спрей изобразила свой продукт на белом щите, который определенным образом покрыла клеем. Со временем, большое количество насекомых прилипло к билборду и сформировала своего рода конус распыления антикомарина.

Другая компания по защите окружающей среды навесила тент над своим билбордом, создающий тень в форме волн. В течении дня тень поднималась и иллюстрировала таким образом сообщение компании: насколько быстро поднимается вода в океанах из-за глобального потепления.

4. «Зеленые» рекламы. Компания Fresh Green Ads предлагает своим клиентам рекламировать свой товар с помощью экологически чистых методик. Это подразумевает рекламу с использованием песка, льда, водных узоров на асфальте, 3D-рисунков мелом на асфальте, выращивание или высекание рекламных логотипов на зерновых полях. Компания работает помимо всего с целью защиты окружающей среды и пользуется немалой популярностью.

Перечислены лишь несколько успешных примеров современной инновационной рекламы. Стоит подчеркнуть, что в современной экономике роль инноваций значительно велика. Без применения инноваций практически невозможно создать конкурентоспособную продукцию, имеющую высокую степень наукоёмкости и новизны. Таким образом, в рыночной экономике инновации представляют собой эффективное средство конкурентной борьбы, так как ведут к созданию новых потребностей, к снижению себестоимости продукции, к притоку инвестиций, к повышению имиджа производителя новых продуктов, к открытию и захвату новых рынков, в том числе и внешних. Оружием данной борьбы в первую очередь является реклама.

РОЛЬ ДЕЛОВОГО ПРОТОКОЛА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ

Пушкарева Е. В.
старший преподаватель кафедры менеджмента и маркетинга
факультета управления Таврической академии КФУ

В эпоху глобализации и открытых рынков мультикультурное общение составляет основу деятельности крупных международных компаний и выстраивания бизнеса с иностранными партнерами. Поэтому знания в области межкультурных коммуникаций, то есть взаимодействия и общения представителей разных культур, играют ключевую роль в деловых контактах и напрямую влияют на степень их успешности и результативности. Инструментом реализации принципов международного общения является дипломатический протокол, нормы которого закреплены в Венской конвенции о дипломатических сношениях 1961г. «Дипломатический протокол — совокупность общепринятых традиций и условностей, соблюдаемых правительствами, ведомствами иностранных дел, дипломатическими представительствами и официальными лицами в международном общении» [1, с. 108]. Деловой протокол регулирует отношения в бизнес-среде, используя при этом правила и нормы, сложившиеся в международной и национальной протокольной практике, однако правила делового протокола более гибкие и могут легче адаптироваться к определенным особенностям ситуации. Нормы делового протокола дают возможность почувствовать при правильном их применении уверенность в себе, как в человеке, достойном представлять Россию на международной арене. Правила ведения бесед и переговоров, правила приема иностранных делегаций, созданиеположительного имиджа, правила делового этикета и т.п. – это те протокольные вопросы, которые составляют неотъемлемую часть культуры делового общения и культуры страны пребывания. Для современного предпринимателя крайне важно знать особенности делового протокола и этикета в других странах, специфические черты поведения партнеров как носителей иной деловой культуры.

В западных странахпрофессия протоколиста является востребованной как в государственных учреждениях, так и сфере бизнеса. Например, в США протокольные отделы есть во всех государственных гражданских и военных структурах, начиная от Белого дома и заканчивая университетами [2]. К сожалению, в России профессия специалиста по протоколу пока недостаточно востребована, хотя в последнее время, когда международные связи российских компаний расширяются, ощущается явная потребность в специалистах,

разбирающихся в тонкостях межкультурного общения и нюансах делового протокола. Особенно актуальна проблема поиска соответствующих специалистов для крупных компаний, работающих на международном уровне, которые уже пришли к необходимости создания протокольных структур (отделов или целых управлений) для повышения эффективности своего бизнеса. Международный форум «Служба протокола» — подтверждение того, что использование протокольных мероприятий становится актуальным и популярным в России не только в дипломатической среде, но и в бизнес-сообществе и сфере образования. Таким образом, расширение международных связей российского бизнеса диктует необходимость подготовки современных менеджеров, способных осуществлять деловые контакты в условиях мультикультурнойбизнес-средыи умеющих грамотно использовать чрезвычайно важный инструмент ведения бизнеса - деловой протокол.

Список использованных источников

1. Вуд Джон. Дипломатический церемониал и протокол / Джон Вуд, Ж. Серре ; пер. с англ. Ю. П. Клюкина, В. В. Пастоева, Г. И. Фомина. Изд. 2.- М.: Международные отношения, 2003. 416 с.

2. Семилетников, Н. А. Дипломатический и деловой протокол: учебно-методическое пособие / Н. А. Семилетников;— Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2008. 168 с.

О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ КОМПЛЕКСНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА К МАРКЕТИНГУ ИННОВАЦИОННЫХ ТОВАРОВ

Саидова Ш.Э.,
студентка 2 курса кафедры менеджмента и маркетинга факультета управления Таврической академии КФУ
Научный руководитель - Пушкарева Е.В., старший преподаватель

В современных условиях развития экономики главным направлением политики ведущих государств является создание условий для развития конкуренции и обеспечения лидирующих позиций на международных рынках наукоёмкой продукции. Это возможно при переходе экономики на путь инновационного развития, что связано с возрастанием роли инноваций как ключевого фактора современного социально-экономического развития и технологической модернизации производства. Значение нововведений состоит в том, что они ведут к появлению инновационных товаров, процессов и услуг, которые сокращают издержки производства, открывают доступ на новые рынки. С помощью инноваций компании опережают конкурентов и увеличивают свои доходы.

Понятие «инновация» широко используется как в зарубежной, так и в отечественной литературе. Инновация - это товар, услуга, концепция, технология, представляющая собой новое решение проблемы потребителя, более эффективное по сравнению с конкурентами или содержащие новую либо дополнительную функцию [2].

Маркетинг играет ключевую роль в процессе разработки и продвижения инновационных товаров. Маркетинг должен пронизывать инновационную разработку с момента зарождения идеи и до выхода инновационного товара на рынок. Его задачами являются: поиск и оценка идей инновационного товара с позиции запросов потребителей; разработка концепции инновационного товара, т. е. описание конечных характеристик товара и набора ожиданий, которые он обещает определенной группе потребителей; оценка соответствия концепции инновационного товара потребностям потенциальных потребителей; прогнозирование рыночной привлекательности инновационного товара; оценка его конкурентоспособности [4]. Только в случае успешного выполнения этих задач осуществляется разработка комплекса

продвижения. Под маркетингом инновационных товаровмы понимаем комплексное использование принципов и методов маркетинга в процессе разработки и продвижения инновационных товаров.

Во многих научных трудах, посвящённых вопросу разработки новых товаров, данный процесс рассматривается как линейный, содержащий отдельные этапы. Предлагаемые авторами схемы процессов разработки и продвижения новых товаров во многом схожи и состоят из следующих основных этапов: генерация и отбор идей; выработка и тестирование концепции нового товара; разработка маркетинговой стратегии; анализ, разработка нового товара; тестирование товара; вывод нового товара на массовый рынок.

При этом ряд зарубежных и отечественных учёных разделяет данные этапы на три стадии: инициация товара, развитие товара и коммерческая реализация товара (initiation, development, commercialisation).

Преимущество линейного подхода к процессу разработки состоит в том, что процесс логически структурирован и это позволяет лучше понять его комплексную структуру. В то же время линейный подход имеет определённые недостатки:

*предполагается, что на каждом этапе процесса разработки с товаром имеет дело конкретное подразделение, которое, выполнив свою задачу, передаёт его дальше, другому подразделению на следующий этап, однако такая последовательность действий замедляет процесс разработки, что ставит под угрозу успех проекта;

*большое внимание уделяется этапам разработки нового товара, а этапы продвижения на рынок остаются мало раскрытыми;

*маркетинговая составляющая процесса разработки нового товара раскрыта не полностью;

*не рассматриваются этапы разработки бренда нового товара, что необходимо для достижения его максимальной потребительской оценки;

*не рассматриваются этапы проектирования новации и создания инновационного товара, в то время как разработке инновации предшествует проектирование новации (изобретения) [3].

Ряд учёных предлагают разработку новых товаров делить на два этапа: научно-техническая разработка и маркетинговая разработка.

Возможна разработка комплексногометодического подхода к маркетингу инновационных товаров, в котором в логической последовательности объединены этапы научно-технической и маркетинговой составляющих процесса разработки и продвижения инновационных товаров. Методический подход охватывает три стадии разработки и продвижения инновационных товаров: инициацию, развитие и коммерческую реализацию [1]. На стадии инициации товара, на основе анализа рынка и маркетинговых возможностей предприятия разрабатывается концепция инновационного товара и идея будущего бренда. На стадии развития происходит воплощение концепции инновационного товара, разрабатываются бренд, программа вывода инновационного товара на рынок, осуществляется пробный маркетинг. На коммерческой стадии реализации происходит подготовка к выходу и выход инновационного товара на рынок, а также продвижение инновационного товара на рынке.

Методический подход позволяет осуществить разработку и продвижение инновационных товаров с меньшими рисками.

Список использованных источников:

1. Инновационная деятельность малых предприятий [Электронный ресурс].- Режим доступа: dist-cons/modules/innova/section9.html.

2. ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ/ [Абрамешин А.Е., Воронина Т.П., Молчанова О.П., Тихонова Е.А., Шленов Ю.В.]; под ред. О.П. Молчановой. – М. Вита-Пресс, 2001. – 139с.

3. ОСОБЕННОСТИ ПРОДАЖ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ[Электронный ресурс].- режим доступа:HTTP://WWW.SELLINGS.RU/ARTICLE/31/
4. Котлер Ф. Основы маркетинга/ Ф. Котлер. - М: Прогресс, 2000. – 736с.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

Тарасюк В.Д.
ассистент кафедры менеджмента и маркетинга,
факультет управления Таврической академии

Успешная деятельность современных предприятий в значительной степени зависит от эффективности человеческого капитала, что предполагает использование организационной культуры в качестве одного из инструментов управления. В свою очередь формирование и управление организационной культурой конкретного предприятия предусматривает ее тщательную диагностику.

Учеными выделяется три подхода диагностике организационной культуры предприятия: холистический, метафорический и количественный (табл. 1).

Таблица 1

Подходы к диагностике организационной культуры предприятия

№	Подход	Достоинства	Недостатки
1	Холистический	- детальное изучение организационной культуры; - высокая достоверность результатов	- значительные денежные и временные затраты на исследование; - исследование технологически сложно выполнимо; - субъективность исследователя
2	Метафорический	- доступность необходимых материалов исследования	- задекларированные ценности и принципы организационной культуры могут не соответствовать реализуемым в деятельности организации; - результаты исследования сложно сопоставимы
3.	Количественный	- комплексное изучение организационной культуры; - сопоставимость, точность, объективность результатов исследования; - экономичность	- соответствие вопросов анкеты с системой оценивания и интерпретацией результатов

Источник: составлено автором на основе обработки [1,с. 205; 2, с. 55-57, 3, с. 153-154]

Для диагностики организационной культуры используется ряд как отечественных, так и зарубежных методик (табл. 2), в основе которых лежат выделенные в таблице 1 подходы.

Таблица 2

Характеристика основных методов исследования организационной культуры

	Автор, название методики	Суть методики	Достоинства	Недостатки
.	Э. Шейн Модель клинического исследования	Исследование проводится внешним консультантом и предполагает его активное взаимодействие с сотрудниками предприятия, что позволяет изучать культурные процессы предприятия изнутри	- детальное изучение структурных элементов организационной культуры, культурных процессов предприятия; - возможность участия исследователя в деятельности предприятия; - ориентация исследования на конкретное предприятие	- отсутствует фиксированный алгоритм исследования; - результаты исследования предоставляются в виде «точного описания проявленной реальности» без количественных оценок; - трудоемкость, дороговизна; - результаты исследования сложно сопоставимы между различными предприятиями; - субъективизм исследователя
.	К. Камерон и Р. Куинн OCAI	Оценка организационной культуры предприятия на основе рамочной конструкции конкурирующих ценностей проводится при помощи опросника по шести параметрам с позиции ее реального и предпочтительного состояния	- позволят определить тип организационной культуры и степень его проявления; - позволяет определить направление необходимых изменений в организационной культуре предприятия на основе диагностирования ее реального и предпочтительного состояния; - использование стандартизированного опросника и простота обработки результатов; - результаты исследования легко сопоставимы как между различными предприятиями, так и между подразделениями одного предприятия; - простота использования	- не предполагает определение уровня организационной культуры; - излишняя универсальность (ограниченный набор характеристик); - не учитывает влияния организационное поведения на организационную культуру; - не показывает взаимосвязь между организационной культурой и эффективностью предприятия

Продолжение таблицы 2

.	Д. Денисон Модель Д. Денисона	При помощи стандартизированного опросника рассчитывается уровень организационной культуры, а также отдельных ее характеристик и сопоставляется с показателями эффективности деятельности предприятия	- использование стандартизированного опросника; - возможность оценить уровень организационной культуры предприятия и отдельных ее параметров; - позволяет сопоставлять результаты анкетирования с показателями эффективности деятельности предприятия; - позволяет проводить сравнительную оценку организационной культуры нескольких предприятий н основе бенчмаркинга	- проведение исследования внешними консультантами; - не предполагает анализ документов, характеризующих организационную культуру предприятия
.	О.Г. Тихомирова Методика комплексной оценки организационной культуры	Методика предполагает оценку организационной культуры в трех направления: 1) определение типа организационной культуры; 2) количественную и 3) качественную оценку организационной культуры предприятия	- позволяет определить характерные черты и тип организационной культуры предприятия для разработки направлений стратегии развития организационной культуры; - позволяет сопоставлять результаты оценки организационной культуры разных предприятий	- не позволяет оценить общий уровень организационной культуры предприятия; - финансово-экономические показатели предприятия не сопоставляются с результатами оценки организационной культуры
.	Е.Е. Первакова Методика оценки эффективности организационной культуры	При помощи анкеты оцениваются 8 параметров организационной культуры, влияющих на ее эффективность. Каждому параметру на основе экспертных оценок присваивается определенный вес. На основе полученных результатов рассчитывается общий индекс эффективности организационной культуры	- позволяет рассчитать общий индекс эффективности организационной культуры; - позволяет сопоставлять результаты оценки по общему индексу эффективности организационной культуры, а также по уровню отдельных ее параметров; - применение экспертного метода исследования повышает достоверность результатов	- не предполагает анализ документов, характеризующих организационную культуру предприятия; - результаты оценки организационной культуры не сопоставляются с показателями деятельности предприятия

Продолжение таблицы 2

	А.В. Непомнящий Методика оценки организационной культуры на основе выделения ключевых характеристик и введения интегрального показателя	Методика предполагает оценку 4 характеристик организационной культуры. Индекс культуры вычисляется как среднее арифметическое индексов организационной культуры. Оценивается влияние организационной культуры на показатели деятельности предприятия	- дает возможность оценить уровень организационной культуры предприятия, уровень отдельных ее характеристик; - позволяет сопоставлять результаты оценки организационной культуры разных предприятий; - использование стандартизированного опросника, что упрощает процедуру диагностики; - результаты анкетирования сопоставляются с показателями деятельности предприятия, что повышает достоверность исследования	- не предполагает анализ документов, характеризующих организационную культуру предприятия; - не учитывает влияния организационного поведения на организационную культуру

Источник: составлено автором на основе изучения [4, с. 45-47, с. 155-169;1, с. 51-55, с. 65-67;5, с. 8;6, с. 115-118;7, с. 10, 16]

Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о том, что нет единого подхода к анализу состояния организационной культуры предприятия. Рассмотренные выше методики имеют существенные различия как в целях, так и в методах исследования, обладают как преимуществами, так и недостатками. Это позволяет сделать вывод о том, что они не могут в полной мере соответствовать условиям отдельных предприятий, т.е. диагностика организационной культуры тех или иных предприятий должна соответствовать условиям определенных отраслей.Тем не менее, следует отметить, что наиболее приемлемым является применение количественного подхода к диагностике организационной культуры в сочетании с контент-анализом документации предприятия, что позволит получить более полное представление об особенностях организационной культуры исследуемого предприятия.

Список литературы

1. Камерон К. Диагностика и изменение организационной культуры / К. Камерон, Р. Куинн; [пер. с англ.под ред. И.В. Андреевой]. – СПб: Питер, 2001. – 320 с.
2. Макарченко М.А. Исследование организационной культуры Санкт-Петербургских предприятий / М.А. Макарченко // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 8.– 2004. – Вып. 3, № 24. – С. 53-77.
3. Труфанов А.В. Основные подходы к диагностике организационной культуры / А.В. Труфанов // Экономика, управление, финансы: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, февраль 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 153-156.
4. Шейн Э. Организационная культура и лидерство / Э. Шейн; [пер. с англ. под ред. В.А. Спивака]. – СПб: Питер, 2002. – 336 с.
5. Фей К.Ф. Организационная культура и эффективность: можно ли применять американскую теорию в России? [Электронный ресурс] / К.Ф. Фей, Д.Р. Денисон. – Режим доступа: http://www.sseru.org/files/wp98-101R.pdf
6. Богатырев М.Р. Организационная культура предприятия: актуальные подходы к проблемам идентификации и управления / М.Р. Богатырев // Вестник Московского университета. Серия 6. Экономики. – 2004. – № 6. – С. 97-124.
7. Непомнящий А.В. Организационная культура как фактор повышения эффективности деятельности организации: Автореф. дис. … кандидата эк. наук / Сибирская академия финансов и банковского дела. – Новосибирск, 2011. – 20 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ И ИНФОРМАЦИЯ

Храпко В. Н.

кандидат биологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского

Получение и обработка информации в экономике является обширным и весьма актуальным вопросом. Неравномерность распределения информации среди экономических агентов может давать возможность, как для экономической эффективности, так и для противоположного эффекта. Ф. Хайек в своих работах подчеркивал важность информационной составляющей при обсуждении роли знания в обществе(см. [Hayek, 1948]), отмечая, что «какая из систем централизованная или децентрализованная вероятно будет более эффективна, зависит, в основном, от вопроса при какой из них мы можем ожидать более полного использования существующего знания».

Экономические проблемы соотносятся с человеческим поведением, как индивидуальным, так и социальным, и в связи с этим их прогноз обычно не имеет высокую степень точности. Тем не менее, на практике в большинстве случаев предприниматели

удовлетворительно решают возникающие перед ними задачи, и развитие экономики происходит относительно гладко в течение значительных периодов времени.

При принятии экономических решений всегда имеется некоторая релевантная информация, эта информация либо собирается adhoc, на что затрачиваются определенные усилия, либо используется полученная ранее информация и, в таком случае, она используется без дополнительных затрат на ее сбор. При планировании действий для достижения желаемого результата используют не только исходную информацию, но и результаты процесса ее преобразования. При этом используются методы и правила научного анализа, синтеза, и т.д., а также дополнительную информацию, включающую, например, известные экономические законы, логику, здравый смысл и т. п.. такие приемы дают возможность представить необходимые знания в сжатой и удобной форме, что облегчает их применение. Один из важных направлений применения информации в экономике является планирование производственной деятельности.

Планирование, как метод обработки и представления информации, включает в себя использование качественных и количественных данных, что дает конкретные величины для сравнения и оценки действий экономических агентов. Это позволяет оценить результативность экономической деятельности, например, можно определить нужный уровень рентабельности и приемлемую величину риска.

Целью работыявляется исследование роли информации при появлении экономических циклов в рамках подхода австрийской экономической школы. При рыночном взаимодействии (обмене), одним из существенных источников информации являются цены. Цены отражают уровень компенсации за полученную покупателем ценность и соответствуют затратам продавца. Эта идея о ценах как важного информационного сигнала, ясно выражена в определении различных форм эффективности рынка ценных бумаг. Взаимодействие агентов является важной чертой как человеческого общества в целом, так и экономических отношений, в частности. Это взаимодействие устанавливается через обмен информацией и согласование действий агентов. Чем сложнее структура взаимодействий, темсложнее иболее подверженным ошибкам является сам процесс принятия решений при распределения ресурсов между различными экономическими субъектами. Используя информационный подход, инициированный Ф.Хайеком, в нашем докладе изложен классический механизм создания кредита с акцентом на информационном аспекте взаимодействия субъектов экономической деятельности. В последние годы на финансовых рынках появилось новая сложная форма создания кредитных ресурсов, реализацией которой является теневая банковская система. Ее можно определить как «посредническую деятельностьпо созданию кредитов, включающих учреждения и виды деятельности за пределами обычной банковской системы». В рамках австрийской подхода рассмотрена ее роль в создании и развитии экономических колебаний, а также подчеркнута роль информации в развитии рецессии 2008 года. Австрийская трактовка причин возникновения деловых циклов предлагает достаточно общее объяснение возникновению этих явлений. Она в основном опираются на роль различных видов денег и банковской системы в современной экономике капитализма. Новые феномены, появившиеся в современной финансовой практике позволяют обобщить положения этого подхода в направлении расширения роли информации и выводов, сделанных на основе такой информации. Это замечание дает основания для более общего подхода, дающего возможность учесть не только финансовую сторону экономического взаимодействия, ведущую к колебаниям конъюнктуры, но и другие виды информации и их роль в экономическом поведении. В частности, в этом аспекте рассматриваются новые инструменты финансовых рынков, сыгравшие свою роль в возникновении последнего кризиса. Такой информационно-ориентированный подход включает в себя и элементы других теорий экономического цикла, учитывающих изменение спроса, предложения и технологий.

Экономические колебания - подход австрийской экономической школы

Австрийская теория торговых циклов в большей мере принадлежит к монетарным теориям циклов [Столбов М. ,2009, SalernoJ.T., 2012].

Ф. Хайек [Hayek, 1933] и фон Мизес [vonMises, 1953] подробно описали роль банков в экономике и их влияние на деловые циклы. Как считают указанные авторы, деятельность банков и их способность создавать дополнительные деньги является одной из основных причин отклонений экономики от положения равновесия (см., например, [F.Hayek, 1933], стр.147 и далее). Банк как часть банковской системы может создавать дополнительные денежные ресурсы. Например, пусть Банк А получает депозит, т. е. ссуду от клиента банка, часть из этой ссуды банк сохраняет в виде резерва для компенсации непредвиденных расходов. Остальные средства банк может передать другому клиенту в виде кредита. Клиент, открывший депозит в банке, не знает, что его деньги уже выданы в виде кредита, хотя банк утверждает, что по первому требованию депозит будет возвращен, что подтверждено депозитным договором. Позиция банка не является абсолютно надежной, сам банк может компенсировать депозит только частично. Такая асимметрия информации дает возможность банку часть денег через ссуду передать другому банку, а тот в свою очередь аналогичным способом выдает ссуду, используя полученные деньги от банка А, т. е. генерируется дополнительное количество кредитных денег. Кроме описанного влияния на денежную массу, банки могут напрямую воздействовать и на уровень процентной ставки, чем взывают ее отклонение от равновесного значения (см. F.Hayek, 1933, гл.IV]).

Таким образом, имеются следующие причины появления колебаний деловой активности: новые фидуциарные и новые кредитные деньги, искаженные процентные ставки, неверные ценовые сигналы на финансовых и товарных рынках. В связи с этим Хайек [F.Hayek, 1933] отмечает: «основная причина циклических колебаний должна находиться в изменениях количества денег, которые без сомнения возвращаются и которые, при их возвращении всегда приносят фальсификацию в ценовой процесс». Это заставляет предприятия, домохозяйства и посредников адаптировать свою деятельность и инвестиционные предпочтения к изменениям на рынке денег и товаров. Эти изменения неодинаковы в различных секторах экономики и при различных обстоятельствах. Такое приспособление разрушает рыночное равновесие и генерирует колебания деловой активности в виде подъемов и падений.

В современной экономике под влиянием изменения вкусов потребителей и технологий производителей происходят адаптивные процессы. Адаптация к новым условиям происходит при посредстве финансовых механизмов. Постоянное порождение избыточных кредитных денег, возможность помощи от государства банкам в случае стрессовой ситуации, неадекватное изменение банковской процентной ставки - все это в совокупности меняет предпринимательскую оценку будущих экономических событий и связанных с ними рисков. Искаженная информация, избыточный оптимизм и желание банков извлечь прибыль без адекватного учета возможных потерь, частичное резервирование, гарантии индивидуальному вкладчику возврата денег делают возможным для банков создавать дополнительные деньги и скрывать собственные риски от клиентов-кредиторов, дающих деньги на депозиты. [deSoto, 2009].

При такой ситуации, избыточные денежные ресурсы по цепочке передают искаженную информацию предпринимателям, которые считают, что можно инвестировать в проекты, которые считались бы более рискованными в случае ограниченных финансовых возможностей. Такие проекты при неправильном прогнозе, становятся убыточными, а их существенный объем в экономике ведет к более глубоким приспособительным сокращениям, что приводит к появлению рецессии или депрессии.

Как видно из приведенных положений австрийского подхода к описанию причин экономических колебаний, и принимая во внимание основные элементы возникновения рецессии мировой экономики в 2007 – 2009 годах, можно сделать вывод, что основная причина возникновения экономических спадов находится в информационной составляющей, связанной, в основном, с финансовыми рынками. [Tempelman, J. H., 2010].Недостаточность информации, неточная оценка будущей рыночной конъюнктуры, поддержанная избыточной генерацией денег и денежных инструментов в их различной форме - все это ведет к искажению восприятия предпринимателями перспектив инвестиционных проектов, и, как следствие, к

неправильному вложению средств, что, в дальнейшем приводит ликвидации большого числа убыточных проектов и началу спада производства. Отметим, что новые финансовые инструменты, связанные с новыми формами генерации кредитов, такие как CDO, ABS и др., создают дополнительные информационные искажения, и в свое время сыграли существенную роль в развитии недавней глобальной рецессии.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что основной причиной возникновения экономических колебаний являются систематические ошибки в планировании. Эти ошибки вызваны недостаточной информацией и ее искажениями финансовой системой, намеренным ее сокрытием участниками экономического процесса.

Рекомендации

Для уменьшения этого недостатка предлагаются следующие меры

- Обеспечение актуальной и точной финансово-экономической информацией инвесторов в соответствии с принятыми нормами
- Обучение современным методам анализа экономической и финансовой информацией предпринимателей
- Повышение качества услуг экономических и финансовых аналитиков
- Повышение прозрачности рынков активов

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ПЕРСОНАЛА КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Шабанова Э.М.
студентка кафедры менеджмента и маркетинга Таврической академии КФУ
Научный руководитель: к.филол.н., доцент Вершицкая Е.Р.

Введение. Управление персоналом является основой эффективного управления деятельности предприятия, организации, учреждения и сегодня становится задачей первостепенной важности. Опыт, накопленный в данной области многими успешными предприятиями независимо от их сферы деятельности, национальной принадлежности, требует точного понимания, изучения и применения в современных условиях хозяйствования. Успешная деятельность предприятия в современных условиях во многом зависит от умелого и грамотного аппарата управления. Эффективное развитие современного аппарата управления персоналом на предприятии состоит в сложности взаимодействия разнородных функциональных обязанностей, механизма, направленного на создание необходимых условий для реализации задач предприятия. Важное значение в осуществлении процесса по управлению персоналом является установление межличностных отношений между индивидуальными и коллективными трудовыми процессами, координация и согласование совместной деятельности работников ради достижения запланированных целей. Актуальность проблемы повышения эффективности управления персоналом заключается в неспособности и неготовности предприятия своевременно вносить изменения в средства и методы ведения финансово – хозяйственной деятельности. Наблюдается острая потребность в создании действенного аппарата управления персоналом на каждом предприятии с единым информационным полем по вопросам социальной защиты граждан.

Цель исследования – изучение теоретических основ системы управления персоналом в конкурентной среде Российской Федерации.

Задачи исследования – раскрыть теоретические аспекты управления персоналом, основы конкурентоспособности предприятия.

Результаты исследования. По мнению А.Б. Зеленцова: «Эффективность управления – результат взаимодействия эффективной системы и процесса управления предприятием». Эффективность системы управления – частный случай эффективности производства,

характеризуется действенностью системы управления, ее автономностью, степенью организованности и самоуправления, гибкостью, адаптивностью, сплоченностью коллектива организации [1]. В свою очередь, эффективность процесса управления на предприятии – это результативность самого процесса воздействия субъекта на управляемый объект. Эффективная системы управления персоналом на предприятиях Российской Федерации должна опираться на накопленный зарубежный опыт. Речь идет, прежде всего, о заимствовании и обобщении руководителями предприятий и организаций зарубежного прогрессивного опыта привлечения значительной части персонала к управлению производством, осуществление коллективной формы организации труда. Зарубежный опыт подтверждает исключительную полезность привлечения работников к управлению производством. В американских фирмах, например, применяются четыре формы привлечения персонала к управлению:

- участие работников в управлении трудом и качеством продукции на уровне производственного цеха или другого равноценного подразделения;
- создание рабочих советов или совместных комитетов менеджеров и рабочих;
- внедрение системы участия персонала в полученной прибыли;
- участие представителей наемного труда в работе советов директоров корпораций.

Для повышения эффективности системы управления персоналом на предприятиях Российской Федерации необходимо учитывать внутренние ресурсы и возможности. Основные этапы такой работы включают: проведение маркетинговых исследований персонала, планирование и расчет потребности в работниках, прогнозирование создания рабочих мест, организация отбора, оценки и аттестации кадров, профориентация и трудовая адаптация, размещение персонала, разработка систем стимулирования и оплаты труда, рационализация затрат на персонал, разработка программ развития персонала, организацию труда и рабочего места, разработка социальных программ, оптимизация численности персонала, управление нововведениями, обеспечение безопасности и охраны здоровья.

Важное значение при определении эффективности работы персонала на предприятиях Российской Федерации необходимо уделить такому фактору как конкурентоспособность персонала. Конкурентоспособность персонала – фактор, основное возникновение и использование которого способствовало выделению предприятием персонала как уникального ресурса по сравнению с другими ресурсами на рынке труда. Данный фактор определяется следующими характеристиками: - Конкурентоспособность персонала как характеристика его личностных и профессиональных качеств заключается в конкуренции персонала как индивидуального работника, сравнение качеств личности и его знаний и навыков с другим сотрудником;

- конкурентоспособность персонала как характеристика его возможностей обеспечивать конкурентоспособность предприятия заключается в способностях персонала достигать таких уровней развития предприятия, чтобы оно занимало конкурентные позиции и стремилось быть всегда «лучшим». В данном случае можно применить понятие «рейтинг» и проследить позиции соответствующего предприятия;
- конкурентная работа персонала заключается в деятельности всех сотрудников предприятия и выявление среди них «лучших»;
- уникальные знания и ключевые компетенции характеризуют персонал обладанием нестандартных знаний в той или иной отрасли;
- конкурентоспособность продукции – качества, которые отличают один продукт от другого [2]. Данные характеристики персонала используются на практике любого предприятия Российской Федерации и являются совокупностью конкурентоспособности предприятия. Под конкурентоспособностью предприятия следует понимать совокупность свойств и характеристик его бизнес – процессов, позволяющих обеспечить эффективность функционирования предприятия при любых изменениях внешней и внутренней среды.

Выводы. Повышение эффективности системы управления персоналом играет важную роль в укреплении конкурентных позиций предприятий на рынке Российской Федерации.

Мировой опыт все больше убеждает в том, что социально – экономическое развитие зависит не столько от организации производства, его технического оснащения, сколько от желания персонала работать с высокой степенью трудовой отдачи, стремлению к обучению, повышению уровня квалификации и реализации полученных знаний в трудовом процессе. Большое внимание в вопросах эффективного управления уделяется контролю за состоянием охраны труда и здоровья, социальному страхованию персонала предприятия, конкурентоспособности персонала. Такие факторы играют доминирующую роль в процессах конкурентной борьбы и являются безусловным средством обеспечения экономической эффективности предприятия. Исходя их вышеуказанного, необходимо четко выделять понятие конкурентоспособности персонала, и следовательно, конкурентоспособности предприятия. Конкурентоспособность персонала – понятие многомерное и включает в себя не только качественные, но и количественные характеристики деятельности персонала, а также процессы, которые способствуют взаимодействию с другими структурными подразделениями. Главным фактором конкурентоспособности предприятия является эффективность управления, рассматриваемый как линия взаимодействия и контроля над системами, структурами, отделами предприятия. Успешное функционирование предприятия и повышение его конкурентоспособности, прежде всего, связано с людьми – персоналом. Персонал – ценный «ресурс» предприятия, с которым нужно обращаться осторожно.

Список источников:

1) Природа и сущность понятия эффективности системы управления предприятием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/priroda-i-suschnost-ponyatiya-effektivnosti-sistemy-upravleniya-predpriyatiem.

2) Теоретические основы формирования механизма управления конкурентоспособностью предприятия [Текст]: научное издание / М.А. Дзина // Культура народов Причерноморья : науч. журнал. – 2006. - № 95. – С. 118 – 126.

СВОБОДНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗОНА В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

Шерфединов С. Э.

Студент кафедры менеджмента и маркетинга факультета управления Таврической академии КФУ

Научный руководитель: к. филол. н., доцент, Вершицкая Е. Р.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос создания свободной экономической зоны в Крыму, представлены потенциальные инвестиционные проекты, рассматривается существующий потенциал и риски инновационно-инвестиционной среды региона.

Ключевые слова: свободная экономическая зона, проект, потенциал, риск, SWOT-анализ.

В связи с вхождением Республики Крым в состав Российской Федерации, дальнейшее развитие Крыма и его процветающее будущее волнует многих. Все пристально следят за событиями, протекающими в Крыму: налаживание инфраструктуры, восстановление экономики, оборот товара, мировое признание и вложение инвестиций. Именно перспективы развития Крыма и привлечение инвестиций породило у жителей региона сладостное ожидание перемен, надежду на светлое будущее и мирную, благополучную жизнь. Войдя в состав России, у Крыма появились перспективы стать не только популярной курортной областью, но и свободной экономической зоной (СЭЗ) [2].

Изначально речь шла об оффшорной зоне в Крыму наподобие Кипра, но уже в октябре 2014 года был одобрен пакет законопроектов о создании в Крыму СЭЗ.

Прежде чем окунуться в мир экономики, разберёмся, что такое свободная экономическая зона и какие её виды существуют в мире. А главное разберёмся чего ждать Крыму от выбранного режима.

Свободная экономическая зона (СЭЗ) – это отдельно выделенные территории страны с особым юридическим статусом, которые обладают льготными валютными, налоговыми, таможенными режимами по отношению к другим территориям. Главная их цель – решение стратегических задач развития государства в целом или отдельной территории: общеэкономических, внешнеторговых, социальных, научно-технических и региональных задач [3].

Преимущества:

1. минимальное регулирование;
2. минимальное налогообложение;
3. безбарьерная среда и максимальное участие государство в создании инфраструктуры;
4. создание новых производств, жилищной и социальной инфраструктуры;
5. организация социальных услуг.

Ниже приведем классификацию свободных экономических зон (Рис 1.).

Крыму отведена роль региона, в котором будет действовать льготный режим налогообложения для создания благоприятной сферы для привлечения инвестиций. Что в свою очередь позволит развиваться региону, пополнять бюджет доходами и увеличивать благосостояние крымчан.

Рис 1. Классификация свободных экономических зон

У России богатый опыт в создании СЭЗ. На её территории уже действует 17 особых экономических зон, которые отличаются и по географии размещения – от Санкт-Петербурга до Хабаровска, и по приоритетным направлениям развития: промышленность, технологии, туризм, логистика.

В свободной экономической зоне в Крыму появились первые резиденты. Первые пять предприятий 17 апреля 2015 года получили свидетельства в рамках Ялтинского экономического форума [1].

Предприниматели, которые уже сейчас работают на полуострове, жалуются на избыточный контроль со стороны контролирующих организаций, который просто не выдерживают малые и средние предприятия. А они составляют примерно 80% всего крымского бизнеса. Предприниматели требуют отменить всевозможные проверки и прочие бюрократические препоны, и создать здесь условия для свободного развития малого и среднего бизнеса.

Власти Крыма утверждают, что всё это не более, чем трудности переходного периода. Здесь в Крыму руководство обещает сделать практически невозможное. По крайней мере, по российским меркам - полностью искоренить коррупцию. Если им это удастся, то, безусловно, полуостров войдёт в историю, по крайней мере, в историю России точно.

Выводы. Создание свободной экономической зоны в Республике Крым, на сегодняшний день, имеет все шансы для её развития.

Литература

1. Hubprom. СЭЗ в Крыму - ориентация на малый и средний бизнес [Электронный ресурс]: режим доступа: http://hubprom.ru/analytics/articles/2655

2. Свободная экономическая зона в Крыму: быть или не быть? [электронный ресурс]: режим доступа: http://www.kvartiri-feodosii.ru/info/FotoobzorNovostey/122/

3. Баронов В.И., Костюнина Г.М. Свободные экономические и офшорные зоны. — Магистр: ИНФРА-М. — М., 2013. — 560 с. — ISBN 978-5-16-006667-7.

ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА МАСС-МЕДИА

Шерфединов С.
студент кафедры менеджмента и маркетинга факультета управления Таврической академии КФУ
Научный руководитель: Пушкарёва Е. В., старший преподаватель

Любая организация в рыночной экономике существует в некоторой социальной системе, в рамках которой она должна учитывать интересы потребителей, конкурентов, партнеров и других групп общественности, от которых прямо или косвенно зависит ее существование.

В последние десятилетия в большинстве развитых стран отношение общественности оказывает сильное влияние на эффективность достижения целе|г: имидж, репутация, деловые контакты и общественное мнение составляют все большую долю стоимости предприятий. Если общественное мнение играет такую важную роль в жизни современных организаций, то процессом взаимодействия с общественностью необходимо управлять как на уровне государства, так и на уровне отдельного хозяйствующего субъекта.

Для решения стоящих перед фирмой (организацией, структурой) задач в ходе реализации тех или иных функций паблик-рилейшнз используются различные средства. Это могут быть самые разные и порою неожиданные и оригинальные средства, поскольку сами задачи и функции ПР весьма широки, а в некоторых случаях достаточно нестандартны. Поэтому в арсенал средств ПР-специалиста может входить и всё то, что, в конечном счёте, без нарушения юридических и этических норм, даёт планируемый результат [3].

С точки зрения системы маркетинговых коммуникаций, паблик рилейшнз - это формирование системы гармоничных коммуникаций организации с ее целевыми аудиториями на основе полной и объективной информированности в рамках достижения маркетинговых целей коммуникатора.Исходя из этого, очевидно, что сфера паблик-рилейшнз относится к науке и искусству, где есть и отработанные методики, и творческие поиски, когда

использование привычных слов, звуков или красок может создать уникальное произведение.Тем не менее, в этом круге средств обычно выделяются наиболее применяемые в практике паблик-рилейшнз. К ним относят средства массовой информации (прессу), рекламу, выставки, публичные выступления и другие представительские мероприятия [2].

Обладая огромными возможностями в формировании общественного мнения, масс медиа играет важнейшую роль в реализации задач паблик рилейшнз. Считается даже, что 80% всей работы в них приходится на взаимодействие с журналистами и подготовку публикаций. От степени умения и желания работать с прессой нередко зависит успех деятельности различных предпринимательских структур, органов власти, отдельных руководителей, политиков. Масс-медиа выступает гласной опорой большинства ПР-программ, основным объектом повседневной деятельности ПР-фирм.Развитие науки и техники в последнее время позволило создать новые средства распространения информации в достаточно широкой аудитории. К ним можно отнести газету «Всем-всем» и различные электронные сети, в первую очередь «Интернет».Пресса помогает информировать общественность о деятельности фирмы, распространяет рекламу, служит источником информации о состоянии рынка, о действиях конкурента и других сведений. Эти возможности широко используются в практике западного предпринимательства.Широкий охват покупателей средствами паблик рилейшнз объясняется следующими причинами: 1) материалы информационного характера (представленные, например, в пресс-релизах) могут быть одновременно использованы многими средствами массовой информации; 2) обращение СМИ к этим материалам имеет форму публикации новости, факта, объективной информации, что кажется читателям более достоверным и правдоподобным по сравнению с рекламой.

Даже в тех случаях, когда коммуникатору приходится платить за редакционную площадь для размещения материалов паблисити, средняя стоимость контакта будет значительно ниже, чем в рекламе, за счет расширения аудитории послания.Все это делает PR достаточно эффективным инструментом маркетинговых коммуникаций, который, к сожалению, еще не получил достойного распространения в отечественной рыночной практике.Развитие Связей с общественностью с одной стороны, и журналистики- с другой, являются основными предпосылкамивозникновенияMediaRelations. Именно эта сфера деятельности оказалась мостиком между этими социальными институтами общества.

Общепризнано, что сегодня без MediaRelations как составляющей PR, невозможно заниматься политикой, государственным управлением, вести любой бизнес, так как реализация проекта, всякой идеи начинается с информирования общественности.

Источники:

1. Бебик В.М., Сидоренко О.И. средства массовой информации посткоммунистической Украины. - К.: МАУП, 2011.
2. Моисеев В.А. Паблик рилейшнз:Теория и практика. - К.: ВИРА-Р, 2013.
3. Поченцов Г.Г. Паблик рилейшнз. - К., 2012.
4. Слесаренко И. Камни преткновения в деятельности и исследованиях масс-медиа и массовых коммуникаций// Украинская журналистика в контексте мировой: Сб. научн. трудов / под гл. ред. проф. В.И. Шкляра. - К.: Центр свободной прессы, 2013. - Вып. 2.
5. Средства массовой информации. - К.: Международный фонд «Відродження», 2013.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абдураимова Р. Н., 266
Абибуллаева А.А., 311
Аблямитова С.К., 267
Абрамов П.В., 89
Авакян М.А., 138
Агатова М.А., 249
Алексеева М.К., 203
Амеличев Г.Н., 187
Аметова Х.С., 268
Амзаева З.Р., 30
Анистратенко Н. О., 206
Анохина Н.П., 12
Атрыскина Д. И., 13

Б

Баран И.В.[1], 4
Бекиров А.А., 269
Бекирова Д.Б., 270
Бекирова Р.Ф., 208
Беловенцева М.В., 64
Бердниченко М.В., 300
Бережная В.И., 91
Бессмертная А.И., 210
Биданец А.В., 204
Блага Н.Н., 194
Болейчук И.Р., 125
Бордачева А.Ю., 140
Бульба М.А., 212
Буслаева А.А., 214

В

Васютина А.В., 92
Вафина Л.Р., 313
Велиева З. К., 93
Велишаева Э.Р., 95
Верба А.Ю., 32
Вершицкая Е.Р., 322
Вильчинская Н.В., 324
Вирозуб А. А., 215
Волковская А.А., 15
Вольская Г.К., 311

Г

Гашин А., 300
Гіренко О.І., 217
Гладкий Г. Б., 252
Глуговский В.В., 127
Глухенька Л.Н., 17
Горбатенко А.А., 187
Горбунов Р.В., 128, 299
Горбунова Т.Ю., 128
Гудыменко Л.И., 322
Гуцул Л.В., 19

Д

Демешко Н. Э., 253
Денисенко А.В., 130
Дереза А.В., 6
Джгереная Н. А., 21
Джепарова А.Д., 272
Добровольская О.П., 162
Дорогая Е.В., 96
Дубко Е. Д., 219

Е

Егорова А. И., 221
Елисеев А.С., 254
Ерина Л. А., 302
Ермолаев В.А., 189

Ж

Жумыкина А. А., 33

З

Зайко А. В., 250
Зинькова Н.А., 35

И

Ибрагимова С.З., 6
Ибраимова З. Р., 274
Иванова Е. С., 304
Исак И. А., 256
Ислямова З.Р., 142

К

Кабанова М. В., 22
Казимова З. А., 168
Кайтазова С.А., 275
Канченко А. Н., 98
Карабут Е.Ю., 37
Кириенко В.С., 223, 225
Кириенко К.С., 227
Кишвеев Ф.А., 100, 101
Козачун В.Л., 143
Колодина Н.В., 158
Колотилова О.И., 299, 300
Корогод А. Н., 24
Король А. П., 315
Котов С.Ф., 79
Кохан А.А., 258
Кохан О.Н., 196
Кравченко А. В., 103
Кравченко Н. А., 326
Кравчук А. С., 260
Краснова А. О., 38
Круглова В.В., 145
Кувалдина П. А., 228
Кузьмина М.А., 170
Кучер Ю. С., 305

Л

Лавренова С.А., 156
Леденёва Л.Г., 104
Лейбенсон Ю. Т., 172
Ломакин Д. А., 184
Ломакина М. А., 183
Лунёва А.В., 40

М

Макарова Е.И., 79
Мамбетова Д.И., 8
Мамутова Г.Р., 230
Манивлец Н.Н., 232
Мансурова Л. Д., 276
Маричева А.В., 147
Маркарян Н.О., 160
Мартынов Е. В., 234
Мацова А.С., 329
Мележик К.А., 198
Мидловец М.В., 236
Миколайчик М.В., 199
Минина Т.С., 106
Михайловская Е. Е., 42
Мордвинов В. Е., 26
Мордвинов В.Е., 43
Муравьёва Я.В., 136
Мурадосилова А.А., 278
Мустафаев У.Ю., 279
Мустафин К.А., 107

Н

Нагорная К. Н., 45
Назарова А.С., 47

Назарова Э. А., 49
Наср Эль Дин Али Р.М., 331
Неделькин Е.В., 174
Некрасова Е.В., 166
Нижневская Е.А., 132

О

Оберемок В.В., 77
Отурина И.П., 82, 87

П

Пасечников И.А., 261
Перепелицы В.В., 50
Пермякова М.В., 149
Пивень Т.В., 55
Пихидчук М. Р., 109
Плотникова Э.Д., 238
Помазанова Т.В., 53
Попова Е.Н., 9
Проскуровская А.С., 317
Прохоров Н.С., 240
Прусак В.В., 319
Пушкарева Е. В., 332

Р

Радомирская К.А., 297
Разенькова В. С., 241
Рамазанова Л.О., 243
Ревина Я. С., 264
Рощина К.Н., 192
Руденко Е. Н., 175
Румянцева Е.С., 245
Рустемова Э.С., 280
Ряпов Р. И., 111

С

Саидова Ш.Э., 333
Сеитвелиева Н.Ю., 177
Сейтумерова Э.С., 112
Сидякин А.И., 82
Ситакаева С. С., 281
Скоморох А.В., 190
Смолякова Е.М. [1], 57
Собчук Н.А., 84
Солопенко А., 321
Сорокина А.В., 58
Соцкова Л.М., 130, 132
Старцев И. Д., 263
Старцева Е. В., 60
Стаценко К.В., 113
Степанов А.Н., 9
Стрембицкая Н.С., 201
Сябрук Н.В., 299

Т

Танашевич М.С., 85
Тарасюк В.Д., 335
Татаренко Я.И., 87
Татарникова И.В., 12, 19
Тахтарова Э.Э., 114
Теницкая В.С., 116
Тимохина Е.И., 187
Тихонова А.Н., 118
Ткаченко Ю.С., 151
Токарев С.В., 192
Томашевич К.П.[1], 62
Трунченкова Н.Н., 64
Туманянц К.Н., 300

У

Ульянкина О.Ю., 65
Ульянцева Ю.О., 134
Умерова К. Э., 119
Усманова Ф. М., 283

Ф

Федоренко Е. В., 307
Фращенко Д.В., 295

Х

Халилова Д.Э., 179
Халилова Э.Р., 285
Хоменко В. А., 67
Храпко В. Н., 339

Ц

Царук О.В., 164
Циомашко Д.С., 68
Цыганкова А. В., 11

Ч

Чепкая В.И., 293
Черкес Н.А., 286
Черкесова Н. В., 121
Черная С.Е., 152
Чернобай С.Е., 43
Чернолецкая В.О., 28
Чефонов А.Л., 194
Чмелёва С.И., 84
Чолак Ю. О., 71
Чувашова А.Г., 154

Ш

Шабанова Э.М., 342
Шамсудинова К. А., 309
Швед Е.В., 287
Шевкиева Н.Р., 289
Шереметьева Е.В., 19
Шерфединов С., 346
Шерфединов С. Э., 344
Шестаков Е.В., 247
Шило С.А., 72
Ширина А.О., 82

Э

Эмиров Р.С., 181
Эмирсале Э.Я., 122

Ю

Юнусова З.Ш., 290, 291
Юрдам С. А., 124

Я

Яблонская М.В., 74
Якубова А.Р., 298
Якубова Э.А., 205
Ярмолюк Н.С., 299, 300
Ярына Д. А., 75
Яхно Е.В., 156