

Отзыв научного руководителя о работе диссертанта М. А. Тягловой

Интерес к проблемам культурного сознания возник у М. А. Тягловой ещё на студенческой скамье. Отражение насущных проблем действительности в работе мифизирующего сознания, связь между древними и современными представлениями, их влияние на модели поведенческой культуры определили тематику её первых публикаций, в которых она проявила себя как самостоятельный и вдумчивый исследователь. Интерес этот подкреплялся непосредственными наблюдениями над спецификой игрового поведения представителей реконструкторского и ролевого движений на Крымском полуострове и повлёк за собою внимание к культурологическим характеристикам молодёжных субкультур. Будучи аспиранткой, она инициативно и тщательно работала над темой в библиотеках Крыма, Украины и России, активно и вдумчиво использовала ресурсы интернета, проводила самостоятельные полевые исследования.

Анализируя теоретические основания проблемы, соискатель исследовала культурологический аспект представлений о сакральном, роль игрового начала в истории культуры и особенности современных молодёжных субкультур, новаторски осмыслив эти три разнородных явления в свете проблем современного культурного сознания. При этом собран и осмыслен большой фактический материал, касающийся особенностей конституирования сакральных ценностей в реконструкторском и ролевом движениях. Теоретические положения подтверждаются конкретными примерами, которые, в свою очередь, дают основания для дальнейших размышлений.

Существенно, что диапазон анализируемых явлений весьма широк. М. А. Тяглова обращается к истокам культуры, ищет там закономерности, влияющие на наиболее современные феномены культурного сознания, наблюдает однородные тенденции в молодёжных субкультурах разных стран – и всё же её внимание фокусируется прежде всего на актуальных проблемах культуры отечественной. Сложившиеся в Крыму традиции реконструкторского движения, их роль в воспитании патриотических убеждений рассмотрены в тесной связи с особенностями поведения участников ролевых игр, некоторые противоречивые интенции которого проанализированы корректно и глубоко. Выводы диссертантки относительно высокого потенциала игрового поведения как способа конституализации сакральных ценностей в молодёжных субкультурах убедительно обоснованы.

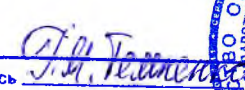
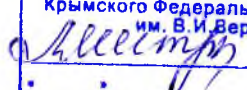
Результаты исследования с успехом прошли апробацию на международных конференциях в Симферополе, Севастополе, в ряде других городов России, в Витебске и Вене.

Нельзя не отметить прекрасные личные качества диссертантки, пользующейся на факультете заслуженным авторитетом.

Диссертацию М. А. Тягловой «Игра как способ конституирования сакрального начала в молодёжных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения)» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры допускаю к защите.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры культурологии
ФГАОУ ВО КФУ имени В. И. Вернадского

Г. М. Темненко

Подпись 
Ученый секретарь
Крымского Федерального университета
им. В. И. Вернадского

20

