

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 7

заседания диссертационного совета Д 900.006.01

на базе Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
от 26.06. 2017г.

Утвержденный состав: 22 человека.

Присутствовали:

1. Берестовская Д. С. - д-р филос. наук, 24.00.01, культурология
2. Габриелян О. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
3. Лазарев Ф. В. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
4. Акчурина-Муфтиева Н. М. - д-р искусствоведения, культурология
5. Богданович Г. Ю. - д-р филол. наук, 24.00.01, культурология
6. Гангур Н. А. - д-р ист. наук, 24.00.01, культурология
7. Грива О. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
8. Ишин А. В. - д-р ист. наук, 24.00.01, культурология
9. Мирошников О. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
10. Нагаева З. С. - д-р архитектуры, 24.00.01, культурология
11. Петрова Э. Б. - д-р ист. наук, 24.00.01, культурология
12. Сугрובה Ю. Ю. - д-р культурологии, 24.00.0, культурология
13. Хлезов А. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
14. Швецова А.В. - д-р филос. наук, 24.00.01, культурология
15. Шилина А.Г. - д-р филол. наук, 24.00.01, культурология
16. Шоркин А. Д. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
17. Штомпель Л. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, культурология
18. Штомпель О. М. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
19. Курьянова И. А. - канд. филос. наук, 24.00.01, культурология

Всего присутствовало - 19 членов совета, из них - 11 докторов наук, представляющих отрасль науки «Культурология» по специальности защищаемой диссертации.

Председатель заседания: председатель диссертационного совета Д 900.006.01, профессор, д-р филос. наук Д. С. Берестовская

Секретарь: ученый секретарь диссертационного совета, доцент, канд. филос. наук И. А. Курьянова

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Защита диссертации Тягловой Марии Александровны на тему «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодежных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Тягловой Марии Александровны на тему «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодежных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании публичной защиты и результатов тайного голосования членов диссертационного совета Д 900.006.01 («за» - 19, «против» - нет, недействительных бюллетеней — нет) диссертационный совет считает, что по научному уровню и практическим результатам диссертация Тягловой Марии Александровны на тему «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодежных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры соответствует требованиям Высшей Аттестационной Комиссии при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата культурологии и принимает решение (Решение диссертационного совета Д 900.006.01 № 1 от 26.06. 2017) присудить Тягловой Марии Александровне ученую степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

Председатель заседания:

Председатель диссертационного совета
Д 900.006.01, профессор,
д-р филос. наук



Д. С. Берестовская

Секретарь:

ученый секретарь
диссертационного совета
доцент, канд. филос. наук



И. А. Курьянова

ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

Членов диссертационного совета Д 900.006.01
к заседанию совета от 26.06.2017 года, протокол № 7

по принятию к защите диссертации ТЯГЛОВОЙ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ на тему «ИГРА КАК СПОСОБ КОНСТИТУИРОВАНИЯ САКРАЛЬНОГО НАЧАЛА В СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЁЖНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ (НА ПРИМЕРЕ РОЛЕВОГО И РЕКОНСТРУКТОРСКОГО ДВИЖЕНИЯ)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

На заседании присутствовало: 19 членов совета из 22, в том числе — 11 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации.

№	Фамилия И. О.	Ученая степень, шифр специальности, отрасль наук в совете	Явка на заседание (подпись)	Получение бюллетеня (подпись)
По числу членов диссертационного совета				
1.	Берестовская Д. С.	д. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
2.	Габриелян О. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
3.	Лазарев Ф. В.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
4.	Курьянова И. А.	к. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
5.	Акчурина-Муфтиева Н. М.	д. искусств., 24.00.01 (культ.)		
6.	Бабинов Ю. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
7.	Богданович Г. Ю.	д. филол. н., 24.00.01 (культ.)		
8.	Гангур Н. А.	д. ист. н., 24.00.01 (культ.)		
9.	Грива О. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
10.	Ишин А. В.	д. ист. н., 24.00.01 (культ.)		
11.	Мирошников О. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
12.	Нагаева З. С.	д. архит., 24.00.01 (культ.)		
13.	Павелко Н. Н.	д. культурол., 24.00.01 (культ.)		
14.	Петрова Э. Б.	д. ист. н., 24.00.01 (культ.)		
15.	Сугрובה Ю. Ю.	д. культурол., 24.00.01 (культ.)		
16.	Хлевов А. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
17.	Храмов В. Б.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
18.	Швецова А. В.	д. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
19.	Шилина А. Г.	д. филол. н., 24.00.01 (культ.)		
20.	Шоркин А. Д.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
21.	Штомпель Л. А.	д. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
22.	Штомпель О. М.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		

Председатель
диссертационного совета Д 900.006.01
доктор философских наук, профессор

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 900.006.01
кандидат философских наук, доцент



Д. С. Берестовская

И. А. Курьянова

Решение №1
диссертационного совета Д 900.006.01
при ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени
В. И. Вернадского»

На заседании № 7 от 26.06. 2017 г. диссертационный совет Д 900.006.01 принял решение присудить Тягловой М. А. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования по результатам защиты Тягловой М. А. диссертационный совет в количестве 19 человек, из них — 11 докторов наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 19 чел., «против» — нет, недействительных бюллетеней — нет.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 900.006.01
НА БАЗЕ ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**аттестационное дело № 1
решение диссертационного совета от 26.06.2017 № 1**

О присуждении Марии Александровне Тягловой, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодежных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, принята к защите 21 апреля 2017 года, протокол № 4, диссертационным советом Д 900.006.01 на базе ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» (295007, ул. Ялтинская, д. 20, г. Симферополь, Республика Крым), Приказ о создании диссертационного совета МОН РФ № 1072/нк от 22 сентября 2015 года и Приказ МОН РФ № 33/нк от 24.01.2017г. «О внесении изменений в составы советов по защитах диссертаций».

Соискатель Мария Александровна Тяглова, 1987 года рождения, в 2009 году окончила Таврический национальный университет имени В. И. Вернадского и получила квалификацию магистр культурологии. В 2015 году освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре при кафедре культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры. В данное время работает экскурсоводом в ООО «Судакское бюро путешествий и экскурсий».

Диссертация выполнена на кафедре культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского».

Научный руководитель – доктор филологических наук Галина Михайловна Темненко, профессор кафедры культурологии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского».

Официальные оппоненты:

Елена Людвиговна Яковлева – доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и социально-политических дисциплин ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова» (г. Казань);

Анна Алексеевна Коноплёва – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (г. Симферополь)

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова» (г. Ульяновск) в положительном заключении, подготовленном Анной Юрьевной Тихоновой, доктором культурологии, доцентом, заведующей кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», указала, что диссертация М. А. Тягловой выполнена на актуальную тему, имеет высокую степень новизны и практической значимости для культурологии и представляет собой самостоятельное творческое научное исследование, отвечающее современным требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывался их большим вкладом в изучение рассматриваемой в диссертации проблемы.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 13 работ, общим объемом 5.84 п.л. (в том числе 9 статей в научных журналах и одна статья в коллективной монографии). Среди них опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 8.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Тяглова М. А. Игра в сакральное по воспоминаниям А. К. Герцык / М. А. Тяглова // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 233. – С. 141–145.
2. Тяглова М. А. Игровые аспекты стихийной мифологизации / М. А. Тяглова // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2013. – Том 24 (65). – № 3. – С. 274–281.
3. Тяглова М. А. Игровые формы протеста и игра в сакральное / М. А. Тяглова // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2014. – Том 27 (66). – № 1. – С. 210–218.
4. Тяглова М. А. Игра и ритуал: проблема соотношения / М. А. Тяглова // Культура Народов Причерноморья. – 2014. – № 276. – С. 78–82.

В совокупности публикации Тягловой М. А. полно отражают основные положения диссертации.

На автореферат диссертации поступили 3 отзыва: от кандидата культурологии, доцента кафедры философии и культурологии Алтайского государственного педагогического университета Елены Ивановны Балакиной; от кандидата культурологии, доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» Ветаны Энверовны Вейсовой; от кандидата культурологии, доцента кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и

туризма» Елены Викторовны Донской. Все отзывы имеют положительный характер. Их авторы отмечают актуальность темы исследования, логичность построения, новизну и многоплановость работы. Однако, в отзыве Е. И. Балакиной содержатся замечания, касающиеся чрезмерной лаконичности текста автореферата и излишней сжатости итогового обобщения работы.

Диссертант полно и аргументированно ответила на все замечания, высказанные в отзывах.

На основании выполненных соискателем исследований диссертационный совет отмечает, что:

предложена гипотеза, согласно которой игровое начало в молодёжных субкультурах может способствовать конституализации сакральных культурных ценностей;

разработана авторская концепция определения функций сакрального начала в рассматриваемом предметном поле;

доказана возможность передачи в процессе игры сакральных ценностей культуры;

введено понятие «игры в сакральное», сохраняющее и переосмысливающее синкретическую связь игрового и сакрального.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны непреходящее значение формирования сакральных представлений для конституирования базовых ценностей культуры, независимо от процессов их девальвации или переосмысления, а также принципиальная значимость границы между сакральным и профанным для закрепления непреложной ценности сакрального как важнейшего фактора структурирования культурного сознания;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе метод сравнительного анализа, метод культурологического анализа, интервальный метод и метод открытого интервью.

изложены основные концепции сакрального начала, история его осмысления;

изучено понятие «игра», установлена связь этого феномена с категорией сакрального и выявлен его потенциал относительно сохранения и трансляции культурных ценностей;

на конкретном материале воспоминаний представителей разных поколений *изучены* сущностные характеристики «игры в сакральное», обоснована связь высокого уровня эмоциональности при погружении в игровую реальность с переживанием нуминозного.

в спонтанном игровом поведении представителей ролевого и реконструкторского движения *раскрыто* присутствие элементов древних ритуалов и мифов, способствующих освоению представлений как о вечных, так и современных сакральных ценностях.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: *определены* непосредственные движущие механизмы, вовлекающие участников в ролевое и реконструкторское движение, формирующие их идентичность и имеющие прямую прикладную ценность для организации и трансформации этих движений в интересах общества и государства.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теоретические положения работы построены на основании фундаментальных теоретико-методологических разработок в сфере изучения сакрального и игрового начал, а также молодежных субкультур, и согласуются с опубликованной научной литературой по теме диссертации в рамках культурологии и смежных областей;

идея работы базируется как на анализе первоисточников, так и на обобщении опыта эмпирических исследований;

добросовестно изучены и развиты результаты исследований ведущих ученых в вопросах теории и истории культуры, религиоведения;

корректно использован категориальный аппарат культурологии, философии и религиоведения.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, анализе и осмыслении материалов для диссертационной работы, в непосредственном интервьюировании представителей ролевого и реконструкторского движения, в обработке полученного материала, в апробации результатов исследования на международных научных чтениях и международных научно-практических конференциях, в подготовке всех публикаций по выполненной работе.

На заседании 26 июня 2017 г. Диссертационный совет 900.006.01 принял решение присудить М. А. Тягловой ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 11 - докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту (нет), проголосовали: за 19, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета
Д 900.006.01
доктор философских наук
профессор



Д. С. Берестовская

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 900.006.01
кандидат философских наук
доцент



И. А. Курьянова

26 июня 2017 г.