

Сведения о 2-м официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Варламова Елена Валерьевна
Ученая степень	кандидат филологических наук, специальность 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
Ученое звание	
Организация (полное и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»)
Должность	доцент кафедры германской филологии
Почтовый адрес, телефон и эл. почта	420021, г. Казань, ул. Татарстан, 2, каб. 415, тел. 8(843)221-33-09, эл. почта оппонента el-var@mail.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<p>1) Варламова Е.В. Трансформация образа Чикаго в романе Д. Дос Пассоса «42-я параллель» / Е.В. Варламова // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки. – 2008. – Т. 150, кн. 6. – С. 107–115.</p> <p>2) Варламова Е.В. Образы мегаполиса и провинции в романе Д. Дос Пассоса «42-я параллель» / Е.В. Варламова // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве: сборник статей и материалов второй международной научной конференции (5-9 мая 2008 г.). – Казань, 2009. – С. 290–295.</p> <p>3) Варламова Е.В. Особенности изображения пространства провинциального города в пьесе Т. Уайлдера «Наш городок» / Е.В. Варламова // Татьяна день: сборник статей и материалов шестой республиканской научно-практической конференции «Литературоведение и эстетика в XXI веке». – Казань, 2009. – Вып. 6. – С. 19–23.</p> <p>4) Варламова Е.В. Национальная специфика изображения американского провинциального города в романе Д. Дос Пассоса «42-я параллель» / Е.В. Варламова // Русская и сопоставительная филология'2009: исследования молодых ученых. – Казань, 2009. – С. 94–99.</p> <p>5) Варламова Е.В. Миф об американском мегаполисе в творчестве Ш. Андерсона и Д. Дос Пассоса / Е.В. Варламова // Национальный миф в литературе и культуре: материалы всероссийской научной конференции. – Казань, 2009. – С. 106–110.</p> <p>6) Варламова Е.В. «Уайнсбург, Огайо» Ш. Андерсона: в поисках национальной идентичности. - Филология и культура. – Казань, 2014, №2(36). – С. 96-99.</p> <p>7) Варламова Е.В. Мотив пути в творчестве Джона Дос Пассоса. - Филология и культура. – 2015. – №1. – С. 128-131</p>

доцент кафедры германской филологии
ИФМК им. Льва Толстого КФУ



Варламова Е.В.

