

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ирины Николаевны Ломакиной
«Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов
стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной
Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)**

Представленная диссертация посвящена творчеству одного из интереснейших американских авторов, отразившего в своих произведениях важнейшие социокультурные тенденции современности. При этом, как справедливо отмечается в диссертационном исследовании, в отечественном литературоведении не только почти отсутствуют исследования обобщающего характера, но вообще немногие произведения писателя получили научное осмысление. Этот факт, безусловно, подчеркивает актуальность анализируемой работы.

Диссертант ставит своей целью изучение и описание мифологической модели Америки в прозе писателя-постмодерниста Дона Делилло. Цели этой, насколько можно судить по представленной в автореферате информации, его автор достигла. Отметим в качестве достоинств вводной части представленного автореферата четкость формулировки исследовательской проблемы и конкретных задач, обеспечивающих ее решение. Структура диссертации, отраженная в автореферате, как представляется, логично воплощает ход исследования и соответствует решаемым в работе задачам. В первом разделе скрупулезно представлена теоретическая проработка базовых понятий мифокритики таких, как «миф», «мифема», «мифологема» в контексте широкого круга зарубежных и отечественных исследований. Также подробно анализируется мифологическая и постмодернистская интерпретация хронотопа и нарратива, что подтверждает теоретическую значимость исследования. Необходимым дополнением первого раздела

служит обзор мифологических мотивов и образов в литературе, начиная от времен Античности вплоть до современности.

Второй раздел диссертации, согласно своему заглавию, посвящен рассмотрению космогонических параллелей в романах Дона Делилло. Обращает на себя внимание последовательный и убедительный анализ, одним из интереснейших элементов которого является обоснование трансформации-снижения образа творца в пространстве массовой культуры, а также злободневным оказывается критическое осмысление военной и террористической угрозы в исследовании эсхатологической мифопоэтики Дона Делилло. Не менее интересными представляются рассуждения автора диссертации о преломлении в произведениях писателя мифологического образа Вавилонской башни и идеи мессианства, воплощающих важнейшие характеристики американской культурной идентичности.

В третьем разделе диссертации особенности хронотопа романов Дона Делилло рассматриваются сквозь призму разнообразных трактовок категорий времени и пространства, а также особенностей нарратива в теории и критике постмодерна. Это еще раз подчеркивает последовательную установку на единство теоретической и практической составляющей диссертации. Практическая ценность диссертации И. Н. Ломакиной состоит в возможности применения разработанной автором схемы комплексного анализа мифопоэтики постмодернистского художественного текста.

В заключение отметим, что И. Н. Ломакина показала себя профессиональным филологом. Тема работы раскрыта до конца, изложенный материал систематизирован. Выводы диссертанта, опирающиеся, представляются вполне доказанными. Автореферат написан хорошим языком: автор, излагая факты информативно, доступно и грамотно, последовательно подводит читателя к принятию им защищаемых в диссертации положений. Результаты исследования нашли отражение в 15 публикациях, 3 из которых – в рецензируемых научных изданиях ВАК РФ.

Всё вышеизложенное позволяет считать диссертацию И. Н. Ломакиной полноценным научным исследованием, удовлетворяющим требованиям, предъявляемым к подобного рода работам. И. Н. Ломакина заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Братухина Людмила Викторовна

к. филол.н.,

доц. каф. мировой литературы и культуры,

Пермский национальный исследовательский университет,

Г. Пермь, ул. Букирева, 15

кафедра мировой литературы и культуры, тел. 83422396290;

wordlit@mail.ru

Пермь, 03 декабря 2017г.

Влад



Л.В. Братухина заверяю
секретарь совета
Т. Антонюк