

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Чемезовой Екатерины Рудольфовны

«АНТИНОМИЯ «МИР / АНТИМИР» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ч. ПАЛАНИКА)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья

(литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

г. Кемерово

02.02.18 г.

Актуальность диссертационного сочинения Екатерины Рудольфовны определяется его включенностью в современную парадигму научного знания, характеризующуюся противоборствующими концепциями антропоцентризма и социоцентризма.

Новизну работы определяет разработка вопросов актуализации антиномии «мир / антимир» в англоязычном художественном дискурсе. Данная работа может рассматриваться как обобщающий научный труд, позволивший упорядочить имеющиеся научные результаты и заполнить некоторые лакуны в методологии исследований данной литературоведческой категории.

Выводы непротиворечивы и сделаны с привлечением достаточного объема анализируемых единиц.

Теоретическая и практическая значимость работы Екатерины Рудольфовны также не вызывает сомнений. В диссертации представлены обобщения, которые могут быть учтены при разработке вузовских курсов по истории зарубежной литературы и текстологии.

Применительно к проблематике диссертации оправдано и эффективно использован комплекс методов исследования.

Положения, выносимые на защиту, находят обоснование в работе. Задачи, решаемые в рамках данного исследования, значимы для заявленной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

В заключение хотелось бы задать вопросы.

1. Что автор понимает под системным методом (стр. 5 АКД)?
2. Не ясно, с какой целью в первом положении, выносимом на защиту, дается информация о том, что «Художественный мир – это разработанное и многогранное понятие в современной науке».

Заданные вопросы носят уточняющий характер, а высказанные замечания не снижают общей положительной оценки обсуждаемого диссертационного сочинения.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация Чемезовой Екатерины Рудольфовны «АНТИНОМИЯ «МИР / АНТИМИР» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ч. ПАЛАНИКА)» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в действующем «Положении о порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертации, Чемезова Екатерина Рудольфовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен доктором филологических наук (10.02.19 – теория языка),
доцентом, профессор кафедры английской филологии

Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций
Кемеровского государственного университета Камeneвой Вероникой Александровной

Адрес: 650043, Кемерово, ул. Красная, 6, ауд. 6409.
Тел.: 8(3842)582745. e-mail: angla23@yandex.ru

