

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Чемезовой Екатерины Рудольфовны на тему «Антиномия «мир / антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

**Актуальность диссертационного исследования** Чемезовой Екатерины Рудольфовны заключается в новом осмыслении понятий «мир» и «антимир», получивших свое отражение в современной американской литературе. Актуальным является и междисциплинарный подход к рассматриваемым проблемам, который представлен синтезом философских и литературоведческих категорий. В рецензируемом диссертационном исследовании описано своеобразие художественного мира прозы Ч. Паланика, представлены основные модели функционирования его составляющих. Особое внимание уделяется изучению трактовок главных тем в творчестве исследуемого автора.

**Новизна диссертации** заключается в изучении антиномичных категорий «мир» и «антимир» в прозе Ч. Паланика, что ранее не входило в фокус интересов литературоведов.

**Научно-теоретическая и практическая значимость** полученных в ходе исследования результатов не подлежит сомнению, что подтверждается весомым вкладом Е. Р. Чемезовой в освещение некоторых ведущих тенденций современного литературного процесса Соединенных Штатов Америки. Кроме того, соискатель предлагает целый ряд положений, описывающих место трансгрессивной прозы в американской литературе, очерчивая ее ведущие характеристики.

**Достоверность** результатов диссертации Чемезовой Е. Р. определяется качественным обзором литературоведческих, философских и социологических исследований, связанных с рассматриваемыми вопросами, а также солидным фактическим материалом (как заявлено в автореферате, материал исследования составляет около 7000 страниц произведений Ч. Паланика).

Следует отметить возможность применения результатов диссертации в дальнейших исследованиях, посвященных современной американской литературе и изучению антиномии в художественном дискурсе.

Список опубликованных работ (9 научных публикаций, 4 из которых включены в журналы, рекомендованные ВАК Российской Федерации) и перечень конференций, на которых были апробированы результаты исследования,



подтверждают соответствие диссертационного исследования предъявляемым требованиям.

На основании вышеизложенного можно заключить, что диссертация Чемезовой Екатерины Рудольфовны «Антиномия „мир /антимир” в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)» соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья, а также отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертационным исследованиям. Автор диссертации, Чемезова Екатерина Рудольфовна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент,  
профессор кафедры делового иностранного языка  
Сибирского федерального университета  
Шифр и наименование научной специальности  
10.02.04 – Германские языки  
Разумовская Вероника Адольфовна



Адрес: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79/10.  
Тел.: 8 (391) 206-20-88, e-mail: vrazumovskaya@sfu-kras.ru



Подпись Разумовская Вероника Адольфовна  
Начальник общего отдела  
27 02 2018