

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Чемезовой Екатерины Рудольфовны** на тему «**Антиномия «мир / антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)**»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Диссертационная работа написана в рамках филологических исследований, рассматривающих вопросы современной американской литературы в междисциплинарном свете. Автор данной диссертации ставит своей целью определение характеристик художественного мира в произведениях Ч. Паланика с точки зрения антиномии «мир / антимир».

Актуальность диссертации Чемезовой Екатерины Рудольфовны заключается в рассмотрении художественного мира современной американской литературы и особенностей двоемирия в произведениях литературы.

В работе представлено теоретическое обоснование понятия «антиномия „мир / антимир”» в художественном произведении, дано определение трансгрессивной прозы, которая является направлением современной американской постмодернистской литературы, описаны основные характеристики антиномии «мир / антимир» в прозе Ч. Паланика, определены ведущие черты стиля произведений автора и основные составляющие антиномии «мир / антимир» в произведениях Ч. Паланика, что указывает на несомненную **новизну диссертационной работы**.

Следует обратить внимание на ряд предложенных моделей функционирования составляющих антиномии «мир / антимир» в ряде ключевых произведений Ч. Паланика, которые отражают не только взаимодействие мира реального и ирреального в прозе, но и проблему взаимоперехода антиномичных понятий «мир» и «антимир».

Достоверность полученных результатов обосновывается основательной теоретико-методологической базой диссертационного исследования, качественно проанализированным материалом (около 7000 страниц) и соединением философских и литературоведческих категорий и положений при анализе рассматриваемых произведений.

Диссертация Чемезовой Е. Р. имеет **практическую ценность**, которая заключается в возможности применения результатов диссертационного исследования при преподавании курсов истории литературы англоязычных стран в вузе, а также при разработке спецкурсов и спецсеминаров по современной американской литературе.

Следует отметить высокий уровень апробации диссертационной работы на 12 научно-практических конференциях различного уровня, а также в 9 опубликованных статьях, 4 из которых входят в журналы,

