

Сведения о ведущей организации

по кандидатской диссертации А.Н.Володина «Семиосфера эпистолярного наследия
Я.А.Басова: поликодовость и метатекстуальность», по специальности 24.00.01 –
теория и история культуры

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский университет или СПбГУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7/9
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.spbu.ru
Телефон	+7 (812) 328-97-01
Адрес электронной почты	spbu@spbu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1.Морина Л.П. Целостный дискурс: легитимация социокультурной реальности // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016, № 1. С. 129-135 2.Соколов Б.Г., Шабалина А.Е. Феномен современной вещи: стартовые позиции анализа // Studia Culturae. 2017, № 33. С. 127-139 3.Дианова В.М. Жизнь и мировоззрение Мариана Здзеховского // Вопросы философии. 2017, № 6. С. 82-91. 4.Савчук В.В. Мир вернисажа: визуально-антропологическое исследование // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2016, № 1 (7). С. 26-33. 5.Савчук В.В. Первичность живописи. Скрытый источник удовольствий в эпоху дефицита подлинности // Einai: Проблемы философии и теологии. 2016. Т. 5, № 1-2. С. 150-171.

6. Устюгова Е.Н. Об "историческом" и "онтологическом" смыслах соотношения подлинности и имитации // *Studia Culturae*. 2015, № 26. С. 167-178.
7. Прозерский В.В. Проблема текста в перформативных и формативных искусствах // *Казанский педагогический журнал*. 2017, № 1. С. 148-152.
8. Радеев А.Е. Спор об эстетическом отношении: история и проблема // *Вопросы философии*. 2017, № 5. С. 35-44.
9. Маковецкий Е.А. Идеологические аспекты концепции культурного наследия // *Вопросы музеологии*. 2014, № 2 (10). С. 3-9.
10. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Художник в эпоху технологической воспроизводимости // *Человек*. 2015, № 6. С. 61-73.

Верно

Директор Центра экспертиз

В.А.Семенов



к письму от 18.04.2018 № 01-119-819**Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации**

Фамилия, имя, отчество	Аплонов Сергей Витальевич
Ученая степень и отрасль науки, научные специальности, по которым им защищена диссертация	Доктор геолого-минералогических наук 01.04.12 – геофизика Геолого-минералогические науки
Наименование организации, являющееся основным местом работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» Правительства Российской Федерации. Проректор по научной работе. Профессор кафедры геофизики.

Верно

Директор Центра экспертиз

Семенов

В.А.Семенов

