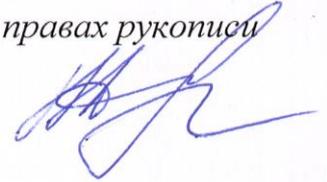


На правах рукописи



ДАШКУЕВА Петимат Вахаевна

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ
ГОРОДСКИХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

13.00.01. – Общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук

г. Грозный- 2018

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: **Магомеддибирова Зульпат Абдулгалимовна**
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Алиева Бика Шапиевна,**
доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Дагестанский
государственный университет»;

Тункина Ксения Александровна,
кандидат педагогических наук,
Министерство образования
Кировской области

Ведущая организации: **ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»**

Защита состоится «29» декабря 2018 года в 10 ч. 00 мин. на заседании объединенного Диссертационного совета Д 999.218.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» и федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» по адресу: 364905 г. Грозный, пр. Исаева, 62, ауд.205.

С диссертацией и ее авторефератом можно ознакомиться:

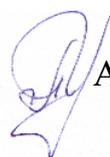
в библиотеке Чеченского государственного педагогического университета по адресу: 364905 г. Грозный, пр. Исаева, 62, читальный зал научного работника и на официальном сайте университета www.chechspi.ru;

в библиотеке Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского по адресу: 298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2-А и на официальном сайте университета <http://www.gpa.cfuv.ru/ru/>.

Автореферат размещен на сайте ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации www.vak3.ed.gov.ru.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2018 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент

 Алиханова Ровзат Арбиевна

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Интеграция России в мировое сообщество и процесс построения демократичного общества выдвигают перед российской системой образования новые задачи воспитания: формирование личности с общепланетарным мышлением, развитие у нее способности к освоению новых социальных ролей и демократических форм организации жизнедеятельности, формирование таких личностных качеств, как коммуникабельность, ответственность и толерантность.

Вот почему одной из приоритетных задач школьного образования становится наполнение содержания учебно-воспитательной работы когнитивным компонентом культуры межнационального общения, формирование толерантности на всех уровнях образовательного процесса. В этом особая роль принадлежит ФГОС, в котором обозначены компетенции, свойственные выпускнику школы: уважать мнение других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать собственное мнение.

Известно, что коммуникативная толерантность как основа всех видов толерантности человека проявляется в отношении личности к людям и показывает степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию. Она формируется на протяжении всей жизни по мере социализации человека в обществе, при этом, значимая роль в этом процессе отводится культурно-просветительской деятельности, способной внести определенный вклад в процесс формирования мировоззренческих основ толерантного общения.

В федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» делается акцент на возрождение традиций культурно-просветительской деятельности как расширенной формы коллективной работы с учащимися, способствующей оптимизации взаимодействия их с социумом.

Данный факт подчеркивает актуальность выбранного направления исследования, позволяет использовать в культурно-просветительской деятельности городских старшеклассников, проживающих в полиэтничном регионе, его культурно-образовательный и эвристический потенциал, накопленный предшествующими поколениями, хранимый и транслируемый городом.

Сложность выбранной для исследования проблематики подразумевает использование комплексного и междисциплинарного подходов при рассмотрении города в качестве культурно-образовательного пространства, центральная функция которого – воздействие на человека.

Анализ психолого-педагогических исследований, затрагивающих вопросы воспитания подрастающего поколения, свидетельствует, что стремление к деловой и межличностной коммуникации представляет некую доминанту в

процессе развития его личности, рефлексии и самосознания. Данный возраст выделен исследователями (Б.З. Вульф, И.В. Дубровина, И.С. Кон, А.Г. Ковалев, А.В. Мудрик, И.Т. Лихачева, О.Б. Скрябина и др.) как наиболее сенситивный к формированию коммуникативной толерантности, что еще раз подчеркивает актуальность выбранной для исследования темы. Кроме того, в Конвенции Организации Объединенных Наций (ООН), подчеркнута значимость развития коммуникативных умений и навыков, сформированных на принципах интеграции форм и методов школьного образования и внешкольного творческого развития; в Законе «Об образовании в РФ» обозначено культурное развитие человека в психологическом единстве отражения, отношения и поведения в процессе коммуникативной деятельности.

В связи с этим, важно обеспечить педагогическое сопровождение исследуемого процесса не только на уроках, но и во внешкольной деятельности, чему может способствовать творческая среда и организация взаимодействия педагогов, социальных наставников и учащихся.

Многоаспектность научных подходов к формированию коммуникативной толерантности позволяет раскрыть *методологическую основу исследования*.

Степень разработанности темы исследования. Проблеме формирования *коммуникативных способностей* посвящены научные труды Б.Г. Ананьева, А.А. Добровича, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, А.В. Мудрика, В.С. Мухиной, Н.Д. Никандрова, Р.С. Немова, В.Н. Панферова, Л.А. Петровской и др. *Коммуникативную подготовку*, как основу толерантности рассматривали в своих трудах О.В. Лишин, О.И. Матяш, Ф.А. Мисходжева и др. Различные *способы и формы социализации школьников* отражены в исследованиях Т.Н. Горяевой, Г.В. Драча, И.М. Ильинского, А.М. Караева, А.И. Ковалевой, И.С. Кона, В.Т. Лисовского, Э.А. Орловой, Т.Е. Петровой и др.

Особенности социализации детей и молодежи в городских условиях представлены в многочисленных трудах психологов, педагогов и методистов (Т.В. Азаров, А.Г. Асмолов, Е.А. Балданова, С.В. Бондаренко, О.В. Голубь, И.М. Ильинский, И.Ю. Кокаева, Д.С. Петрова, П.С. Самыгина, В.П. Уланова и др.). *Средовый подход* в научных трудах А.Н. Аверьянова, В.М. Межуева, К.Б. Соколова, Н.А. Хренова и В.П. Фофанова позволяет рассмотреть среду города как социокультурный феномен, влияющий на формы коммуникативной толерантности молодежи. В работах Н.А. Абрамовой, А.Г. Адамовой, Е.Л. Булгаковой, С.Г. Ваниевой, К.А. Орлова, Е. Ю. Пряжниковой, К.С. Роуз, И.Б. Смирнова, Т. А. Черных обоснованы *возможности внешкольной деятельности*.

Проблемам духовно-культурного развития современной молодежи в национальных регионах посвящены работы Э.С. Абдулаевой, В.Х. Акаева, В.Ю. Гадаева, К.М. Ханбабаева, З.И. Хасбулатовой, Р.Х. Шогенова, Ш. М.-Х. Арсалиева и др. Однако, несмотря на многоаспектность научных подходов к проблеме развития коммуникативных способностей школьников, данная проблема остается все еще недостаточно изучена, отсутствует целостный подход содержательного и организационно-технологического обеспечения процесса

формирования коммуникативной культуры старшеклассников, предложенные подходы к организации данного процесса не отвечают требованиям ФГОС. Все это позволило выделить ряд устойчивых противоречий между:

- наличием достаточного количества научных исследований по рассматриваемой теме и недостаточной разработанностью в них проблемы использования коммуникативного потенциала культурно-просветительской деятельности в формировании коммуникативной толерантности городских старшеклассников в полиэтническом регионе РФ;

- необходимостью воспитания нового поколения, обладающего коммуникативной толерантностью, и фрагментарностью педагогических усилий в культурно-образовательных учреждениях по формированию мировоззренческих основ толерантности молодежи с учетом особенностей многонационального региона;

- возможностями внешкольной деятельности в развитии ценностных толерантных установок у старшеклассников и отсутствием разработанных технологий развития коммуникативной толерантности старшеклассников, адаптированных к условиям обучения и воспитания в полиэтническом регионе РФ.

Таким образом, возникшие противоречия между объективными условиями, созданными в современных образовательных учреждениях для реализации целостного подхода, и слабой готовностью этих учреждений к осуществлению данного вида деятельности позволили определить тему диссертационного исследования: *«Формирование коммуникативной толерантности у городских старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности».*

Цель исследования - теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность культурно-просветительской деятельности в процессе формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников (на примере полиэтнического города).

Объект исследования - процесс формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников.

Предмет исследования - культурно-просветительская деятельность как средство формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников.

Гипотеза исследования - процесс формирования коммуникативной толерантности средствами культурно-просветительской деятельности у городских старшеклассников будет протекать наиболее успешно, если:

- уточнена сущность понятия «коммуникативная толерантность старшеклассника»; раскрыта его связь с основными компонентами структуры личности (личностно-мотивационным, когнитивным и поведенческим), представлены основные направления формирования данного понятия в среде культуры национального города;

- определена совокупность педагогических условий, необходимых для формирования коммуникативной толерантности старшеклассников, позволяющих культурно-просветительской деятельности выполнять гуманистическую

функцию, способствующую процессуальному единству коллектива; творчески использовать крупные, выразительные и динамичные формы, обладающие культурно-коммуникативным потенциалом и дающие возможность каждому из старшеклассников достигнуть творческого успеха;

- обеспечена эффективная реализация модели организации исследуемого процесса на основе интегральной технологии формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников, основанной на использовании коммуникативного потенциала, имеющихся традиционных методов поликультурного воспитания городской молодежи (убеждение, внушение, стимулирование, развитие инициативы, уверенности, коррекция поведения) и современных форм молодежной субкультуры (массовая, экранная, сетевая культуры электронных СМИ, информационная культура в целом и др.).

В соответствии с целью и гипотезой исследования определены следующие **задачи:**

1. На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы уточнить сущность и содержание понятия «коммуникативная толерантность старшеклассников», рассмотреть особенности ее формирования в условиях полиэтничного города;

2. Выделить и обосновать комплекс педагогических условий, необходимых для успешного протекания процесса формирования коммуникативной толерантности старших школьников;

3. С учетом выше обозначенных условий сконструировать модель формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников в условиях полиэтничного города средствами культурно-просветительской деятельности и экспериментально проверить ее эффективность;

4. Для успешной реализации данной модели подобрать и апробировать интегральные технологии формирования коммуникативной толерантности старшеклассников, основанные на коммуникативном потенциале поликультурного воспитания городской молодежи;

5. Выбрать диагностический инструментарий (критерии, показатели и уровни) для оценки уровня сформированности коммуникативной толерантности у старшеклассников.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- диалектический подход к исследованию как метод научного познания общественных явлений во взаимосвязи культуры и деятельности в философских, социологических, аксиологических, культурологических, психологических и педагогических концепциях формирования коммуникативной культуры учащихся (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, А.А. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн и др.);

- фундаментальные положения теории системного понимания воспитания (Г.Н. Григорьев, М.В. Емельянова, С.Ю. Сенатор, Ю.П. Сокольников и др.);

- исследования по проблеме формирования толерантности в процессе общения (А.Г. Асмолов, Б.Г. Ананьев, С.К. Башиева, Р.Р. Валитова, В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, Н.В. Недорезова, В.Н. Панферов, Л.А. Петровская и др.);

- работы по проблеме использования коммуникативных возможностей в коллективной деятельности школьников (Н.А. Абрамова, А.Г. Адамова, Е.Л. Булгакова, К.А. Орлов, Е.А. Рассолова, И.Б. Смирнов, Л.Н. Урбанович и др.);
- исследования проблемы взаимосвязи городской культуры и коммуникативной толерантности (О.А. Браун, С.В. Демиденко, В.И. Казанцев, Г.Е. Моргунова, А.Л. Темницкий, О.Н. Яницкий);
- моделирование и конструирование социально-педагогических систем воспитания молодежи (С.И. Архангельский В.Г. Афанасьев, А.П. Беляева, В.И. Загвязинский, Е.М. Могалюк, О.Е. Лебедев, М.М. Поташник, М.Н. Скаткин, В.А. Слостенин, Л.П. Яцевич и др.).

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы был использован комплекс взаимодополняющих **методов исследования**: анализ нормативных документов и теоретической литературы по проблеме исследования; эволюционный, сравнительно-сопоставительный анализ отобранного материала; обобщение, синтез, классификация материалов работы; моделирование; анкетирование, тестирование, метод включенного наблюдения, собеседование, педагогический эксперимент, метод экспертной оценки, анализ процесса и результатов учебной и педагогической деятельности, методы математической обработки результатов.

Опытно-экспериментальная база исследования. Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативной толерантности старшеклассников проводилась на базе МБОУ СОШ №№ 16, 29 и 34 города Грозный и Центральной республиканской библиотеки им. А.Айдамирова (Чеченская Республика, город Грозный) в течение четырех лет (2013 – 2017 гг.). В эксперименте было задействовано 180 старшеклассников, 70 человек организаторов культурно-просветительской деятельности (учителя, психологи, социальные работники, работники учреждений культуры, медицинские работники, представители науки, духовенства и молодежных общественных организаций). Всего в эксперименте принимало участие 250 человек.

Организация исследования и его основные этапы. Исследование проводилось в период с 2013 по 2017 годы и включало *три взаимосвязанных этапа*:

На первом – поисково-теоретическом этапе (2013 – 2014 гг.) - была проделана организационно-подготовительная работа: определены исходные теоретико-методологические подходы, категориальный аппарат; изучен имеющийся педагогический опыт по проблеме исследования, определены его исходные теоретические параметры, уточнены задачи и программа экспериментальной работы, разработаны основные направления исследования и программа опытно-экспериментальной работы.

На втором – опытно-экспериментальном этапе (2014 – 2015 гг.) - проводился констатирующий и формирующий эксперименты: осуществлялся сбор диагностико-аналитического материала, апробировались основные блоки предполагаемой модели на основе использования разработанных интегральных технологий, осуществлялась экспериментальная проверка эффективности влияния

культурно-просветительской деятельности на формирование коммуникативной толерантности у старшеклассников во внешкольной деятельности, проводилось обобщение результатов исследования, формулировались его основные выводы; происходило широкое обсуждение полученных в процессе исследования результатов на научно-практических конференциях и в печати.

На третьем - заключительном этапе (2015 – 2017 гг.) – была завершена эмпирическая часть работы, теоретически обобщены, после систематизации, полученные качественные и количественные результаты эксперимента; уточнены основные научные положения, осуществлено литературное оформление диссертации; выбраны основные направления возможного дальнейшего исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- уточнены сущность и содержание понятия «коммуникативная толерантность»: *коммуникативная толерантность - интегративная совокупность качеств личности, находящейся в гармонии с собой и окружающим миром (уважение, совесть, честь, ответственность, внутренняя свобода, достоинство, долг, доброта, сочувствие, сострадание, справедливость, чуткость, отзывчивость, жалость);*

- рассмотрены особенности формирования коммуникативной толерантности в условиях полиэтничного города с учетом ее психологической и социальной составляющих;

- получены в результате эмпирического исследования новые данные относительно социальных представлений и ценностной сферы старшеклассников в зависимости от особенностей современной городской культуры полиэтничного города: наличие общего национального интереса, поликультурности и полиэтничности;

- доказано, что вариативность содержания культурно-просветительской деятельности позволяет расширить возможности социокультурных институтов города в процессе приобщения старшеклассников к национальным традициям и обычаям, способствует формированию структурных компонентов коммуникативной толерантности, значительно улучшает ее качественные характеристики и позволяет вести образовательный процесс по пути проектирования;

- определены и обоснованы *педагогические условия*, необходимые для эффективного формирования коммуникативной толерантности старшеклассников в процессе культурно-просветительской деятельности: учет индивидуально-личностных особенностей старшеклассников и работников образовательных учреждений; создание среды микросоциума; организация культурной социализации старшеклассников; педагогическое сопровождение процесса;

- разработана авторская структурно-функциональная модель формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников – некая «дорожная карта» исследуемого маршрута;

- подобраны для реализации модели и адаптированы к условиям педагогического эксперимента педагогические технологии, выстроенные в

соответствии со *следующими принципами*: диалога, социального конструктивизма, свободы выбора, накопления социального капитала, перехода от парадигмы конфликта к парадигме толерантности;

- разработаны методические указания, контрольно-оценочные критерии и показатели для педагогического сопровождения старшеклассников, коррекции уровня сформированности у них коммуникативной толерантности, прогнозирования его устойчивости.

Теоретическая значимость исследования:

- на основе анализа психолого-педагогической литературы определены теоретические предпосылки использования культурно-просветительской деятельности в процессе формирования коммуникативной толерантности современных школьников, выстроенной на принципах этнопедагогических традиций и культуры межнационального общения (диалога; социального конструкционизма; свободы выбора; накопления социального капитала; перехода от парадигмы конфликта к парадигме толерантности);

- систематизирован и уточнен понятийный аппарат и тезаурус по проблеме формирования коммуникативной толерантности, раскрыты его дефиниции;

- теоретически обоснованы, содержательно и композиционно раскрыты необходимые для успешности протекания исследуемого процесса педагогические условия; на их основе сконструирована *структурно-функциональная модель* формирования коммуникативной толерантности старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности, состоящая из трех взаимосвязанных блоков: *целевого* (цель, задачи, принципы, необходимые педагогические условия), *организационно-содержательного* (основные этапы процесса, направление и содержание деятельности, технологии, выбранные средства и методы формирования коммуникативной толерантности) и *оценочно-результативного* (показатели, критерии, уровни и результат педагогического эксперимента) блоков;

- намечены пути реализации авторской модели формирования коммуникативной толерантности старшеклассников - некоего алгоритма взаимодействия старших школьников и учителей (работников системы дополнительного образования) на основе культурного творчества, столь необходимого для толерантного межкультурного общения посредством предложенной автором технологии формирования коммуникативной толерантности, дополняющей теорию воспитания и позволяющей перевести взаимодействие педагога и старшеклассников в культурно-образовательном процессе на качественно новый уровень, отвечающий поставленным исследовательским задачам;

- теория и методика школьного образования дополнена описанием авторской характеристики сущности коммуникативной толерантности старшеклассника, включающей признаки проявления группы коммуникативных качеств в мировоззрении, коммуникативных способностях, социальном интеллекте и деятельности;

- разработаны контрольно-оценочные критерии (личностно-мотивационный, когнитивный и эмоционально-волевой) и показатели (полнота и осознанность знаний, ориентированность на общечеловеческие ценности, устойчивый интерес к этническим традициям, эмпатия, этническая идентичность, соответствие поведения принципам коммуникативной толерантности), свидетельствующие о сформированности коммуникативной толерантности.

Практическая значимость исследования. Материалы диссертационного исследования, теоретические выводы и практические рекомендации могут быть положены в основу Программ учреждений дополнительного образования, использоваться в учебно-воспитательном процессе педагогических факультетов вузов России; научно-прикладные результаты диссертационного исследования, возможно, экстраполировать на рассмотрение иных проблем, связанных с воспитанием старшеклассников; авторские практикум для учителей «Толерантность как норма общения» и факультативный курс «Культура и традиции народов Северного Кавказа и Чечни»; социально-психологический тренинг «Формула диалога»; методические рекомендации по организации внешкольной среды (дискуссионные площадки, флэш-мобы, Интернет-сайты, онлайн-передачи, конкурсы, игры, соревнования, экскурсии, библиотечные лектории, музейная деятельность, уроки ислама, акции солидарности, милосердия и доброты и т.д.) могут быть использованы в образовательных учреждениях многонациональных регионов России.

Обоснованность и достоверность научных результатов исследования обеспечены научной обоснованностью теоретических положений, последовательной реализацией заявленных исследовательских задач; базированием основной идеи исследования на обобщении передового педагогического опыта; многосторонним анализом его основных положений; использованием системного и социокультурного подходов при изучении проблемы исследования; апробацией в образовательных учреждениях Чеченской Республики разработанных методических материалов и рекомендаций; использованием современных методов сбора и обработки информации, обоснованием подбора объектов наблюдения и измерения представленных выборочных совокупностей.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Коммуникативная толерантность - интегративная совокупность качеств личности, находящаяся в гармонии с собой и окружающим миром (уважение, совесть, честь, ответственность, внутренняя свобода, достоинство, долг, доброта, сочувствие, сострадание, справедливость, чуткость, отзывчивость, жалость); она представляет собой единство личностно – мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов.

2. Предложенная совокупность педагогических условий, необходимых для формирования коммуникативной толерантности старшеклассников, позволит культурно-просветительской деятельности выполнить гуманистическую функцию, будет способствовать процессуальному единству коллектива; даст возможность использовать крупные, выразительные и динамичные формы,

обладающие культурно-коммуникативным потенциалом, в процессе воспитания; поможет каждому старшекласснику достичь творческого успеха.

3. Выстроенная на основе выявленных педагогических условий структурно-функциональная модель формирования коммуникативной толерантности старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности, включая индивидуальные, групповые и коллективные формы позитивного взаимодействия, благодаря организации коллективно-творческой деятельности педагогов-организаторов и педагогического сопровождения исследуемого процесса, будет способствовать выработке творческо-самодеятельной образовательной стратегии в культурно-коммуникативной среде микросоциума; развитию позитивной межкультурной коммуникации средствами культурно-просветительской деятельности; приобщению старшеклассников к национальным и общечеловеческим ценностям на основе этнопедагогики и народных традиций.

4. Реализация авторской структурно-функциональной модели возможна при использовании грамотно подобранной и адаптированной к условиям полиэтничного города технологии формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников во внешкольной деятельности. Данная технология должна содержать методические рекомендации (как для преподавателя-организатора, так и для старшеклассников), социально-психологические тренинги, педагогические методы и формы организации внешкольной среды.

5. Подобранные и обоснованные контрольно-оценочные критерии (личностно-мотивационный, когнитивный и эмоционально-волевой) и показатели сформированности коммуникативной толерантности (коммуникативные качества, коммуникативные способности и коммуникативные свойства, напрямую связанные с компонентами коммуникативной толерантности) позволят определить уровень сформированности коммуникативной толерантности у старшеклассников и осуществлять его коррекцию в процессе педагогического эксперимента.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные этапы исследования, теоретические выводы и результаты педагогического эксперимента обсуждались и получили одобрение в ходе проведения экспериментальной работы на базе МБОУ СОШ №№ 16,29, 34 и Центральной республиканской библиотеки имени А.Айдамирова; на научно-практических конференциях различного уровня: международных – «В мире науки и инноваций» (Курган, 2016), «Современная наука: теоретический и практический взгляд» (Тюмень, 2016), «Социально-политические проблемы современной России (Москва, 2016); всероссийских – «Социально-политические и экономические проблемы современной России» (Махачкала, 2015).

Структура диссертации: диссертация отражает логику, содержание и результаты исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (204 наименования).

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность поставленной проблемы, сформулирована цель, определены объект, предмет, гипотеза и задачи исследования; описаны используемые методы; раскрыты теоретико-методологические основы исследования и степень его научной разработанности; дана характеристика экспериментальной базе; сформулированы научная новизна, теоретическая и практическая значимости; отражены достоверность и обоснованность полученных в исследовании результатов, сфера их апробации и внедрения; изложены положения, выносимые на защиту, представлена общая структура диссертации.

В первой главе **«Теоретические основы формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности»** представлены: теоретический анализ научных суждений о сущности, структуре и содержании коммуникативной толерантности старшеклассников; особенностях ее развития; рассмотрены возможности культурно-образовательной среды многонационального города в формировании коммуникативной толерантности; рассмотрена культурно-просветительская деятельность как средство формирования коммуникативной толерантности старшеклассников города Грозный.

Коммуникативная толерантность, как известно, выполняет незаменимую жизнеобеспечивающую функцию в стабилизации демократических основ общества, выступает главенствующим звеном механизма социализации личности. При этом, данное понятие может рассматриваться как принцип гражданско-правового поведения, отражающего морально-этические ценности и культурные нормы общества, и как социально-политический императив человеческого сообщества, регулирующий межличностные, международные и межконфессиональные отношения.

Истоки толерантности, в том числе и коммуникативной, связаны с моральными переживаниями личности при взаимодействии с «другим», с осознанным, рассудительным и благожелательным отношением ее к «другому».

Как известно, проблема толерантности получила всестороннее и глубокое освещение в научных работах зарубежных и отечественных *педагогов*: А.Г. Маслоу, К.Роджерса, В.А. Сухомлинского и Э. Эриксона (психология и педагогика ненасилия), Е.В. Комаровой и П.В. Сысоева (поликультурное языковое образование), В. А. Кан-Калика и А.В.Мудрика (диалогическое взаимодействие); *философов* (Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, В.М. Золотухина, И.А. Ильина, В.Ю. Олейникова, Л.В.Скворцова, П.А. Флоренского и др.); *психологов* (Г.М.Андреевой, А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Ю.Ершова, В. Е. Козлова А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, С.Л. Рубинштейна). Вопросам коммуникативной толерантности посвящены труды А.Г. Асмолова, Н.А. Асташовой, Л.В. Байбородовой, Р.Р. Валитовой, И.Б. Гриншпун, Д.В. Колесова, П.Ф. Комогорова, М.И. Рожкова, и др.

У одних авторов оно сопряжено с терпимостью, стремлением и способностью к установлению и поддержанию общности с людьми, отличающихся друг от друга и не придерживающихся общепринятых норм поведения; у других - оно обозначает индивидуальные свойства личности, способной к сохранению саморегуляции при воздействиях на нее среды, и связано со способностями ее к неагрессивному поведению по отношению к другому человеку на основе открытости независимо действий от этого другого.

В нашем исследовании будем рассматривать *коммуникативную толерантность как интегративную совокупность качеств личности, находящейся в гармонии с собой и окружающим миром (уважение, совесть, честь, ответственность, внутренняя свобода, достоинство, долг, доброта, сочувствие, сострадание, справедливость, чуткость, отзывчивость, жалость)*. Коммуникативную толерантность выражается в единстве отражения, отношения и поведения субъекта субъектом в коммуникативном процессе; ей присуще *коммуникативный потенциал* как мотивационно-ценностный компонент (индивидуально - психологический уровень), *коммуникативная компетентность* как когнитивный компонент (интеллектуальный уровень накопления социального опыта), *коммуникативная направленность* как поведенческий компонент (рефлексивно-деятельностный уровень) личности. Критерии сформированности каждого компонента выражаются в уровнях развития коммуникативных качеств, коммуникативных способностей и коммуникативных свойств. Этапы и уровни совпадают по мере реализации целей и задач исследования. Главным уровневым новообразованием каждого этапа является: *на психологическом уровне* - комплекс симпатий и антипатий к субъекту как внутренняя установка и отношение личности и коллектива; *на интеллектуальном уровне* - социально-познавательная активность в системе внутренне интериоризованной социальной роли субъектов общения; *на рефлексивно-деятельностном уровне* - готовность определенным образом действовать в отношении объекта установки, осуществлять волевые усилия как действие или осуществляемая через закон и традицию общественная норма поведения.

В работе исследуется процесс формирования коммуникативной коммуникации у старшеклассников городских школ. Выбранный для исследования возраст имеет свои особенности. Это возрастной период, соответствующий стадии становления и формирования личностью структуры ценностной системы, обладающей мощной инновационной силой. Старшеклассники являются представителями той молодёжной субкультуры, которая возникает в ответ на специфические потребности и новообразования данного возраста. Общие их культурные особенности, на наш взгляд, обусловлены принадлежностью к одной молодёжной субкультуре, единой русской, национальной и общечеловеческой культуре и т.д. Различия же связаны с воздействием на них культуры того или иного типа поселения, к которому они принадлежат (регион, город или село).

При выраженной нестабильности социально-экономической обстановки в стране, отсутствии единой идеологии и политической линии государства,

современный старшеклассник обладает определенным оптимизмом, сочетающимся с отсутствием жизненного опыта. Вследствие этого, он, в большей части самостоятельно ищет пути своего самоутверждения в обществе. Однако, в зависимости от особенностей развития у старшеклассника индивидуального сознания и уровня влияния различных объединений, улицы, двора, школы и семьи у него может возникнуть как болезненная тяга к общению, к приобретению социального опыта, так и стремление к уединению.

Общение со старшеклассниками базовых МБОУ СОШ №16, №29, № 34 г. Грозный Чеченской Республики подтвердило наше предположение о том, что ими в процессе общения с представителями различных социальных, возрастных и национальных групп приходится преодолевать определенные трудности (страх, застенчивость, скрытую ситуативную и личностную тревожность, агрессию); выявило наличие разнообразия и индивидуальность мотивов социального поведения каждого из них: в референтной группе сверстников одни создают себе авторитет, другие - самооценку и самоуважение, третьи - стремление к сопричастности и слитности с группой; большинство из них самостоятельно ведет поиск недостающей информации; самых амбициозных из них объединяет потребность властвовать и командовать другими.

С учетом этого, мы пришли к выводу: для формирования у старшеклассников мотивов к толерантному общению необходима активизация социально-педагогических воздействий, оказывающих влияние на формирование их активной гражданской позиции, определенной социальной мобильности, гуманистического мировоззрения, нравственно-эстетических идеалов, нацеленных на формирование культуры личности, выражающейся в основных аспектах толерантности: устойчивости и выносливости, допуске и допустимости, допустимом отклонении и самим воспитанием у нее толерантных свойств. Немаловажную роль в этом процессе, как удалось нам доказать, играет среда обитания, в частности многонациональный город.

Влияние культуры города на стиль общения и поведение подростков, как показало исследование, противоречиво: город обладает такими возможностями, что может дестабилизировать личностное развитие старшеклассника из-за многообразия факторов и рисков влияния; только он, город, обладает возможностями использовать все эти факторы на пользу воспитания всесторонне развитой гармоничной его личности.

Данное обстоятельство делает открытым для возможных исследований весь спектр проблем, связанных с развитием городской культуры. Позволяет, благодаря проведенному социально-философскому анализу городской культуры, рассматривать ее культурно-образовательный потенциал в педагогической науке как фактор культурного воспитания подрастающего поколения.

На примере многонационального города – города Грозный – мы предприняли попытку рассмотреть вопросы нравственного воспитания молодежи, повышения ее культурного уровня посредством развития этнической культуры; актуализировать этические и религиозные ценности, обратить внимание на моральные поступки, характеризующие достойную личность. При этом,

постарались учесть, что подросткам свойственна как социально-политическая инфантильность, так и утрата национальной культурной идентичности, индивидуализм и эгоцентризм, девиантное поведение, воинствующий национализм, замена подлинных культурных и духовных ценностей на суррогатные.

Подобный факт подтолкнул к необходимости дополнить традиционную практику школьного воспитания использованием массовых форм культурно-просветительской деятельности, сделать при этом упор на традиционные народные традиции. Мы посчитали необходимым выбранную систему культурно-образовательных мероприятий городского образования направить в сторону поступательного преобразования человеческих отношений на основе универсальных гуманистических ценностей; путем достижения определенного уровня самосознания у старшеклассников сформировать духовно-нравственную, социально-ответственную, творчески активную личность, обладающую высокой культурой общения и поведения; использовать в данном процессе тезис Г.Н.Волков: «без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности».

Предлагаемое единство этнопедагогической и конфессиональной основ системы воспитания молодежи в Чеченской Республике потребовало от организаторов воспитательной работы слаженного взаимодействия при решении поставленных задач исследования, выявления и основания, в соответствии с разработанной республиканской программой «Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, оптимальных средств, форм и методов усвоения и принятия старшеклассниками базовых национальных ценностей в иерархически сложном культурном многообразии Республики, страны и мира в целом.

Так как активная культурная социализация старшеклассников в среде культуры города невозможна без тесного единения данного процесса с процессом духовно-нравственного воспитания, посчитали необходимым сделать акцент на неписаных, но строго соблюдаемых законах предков, лучших традициях чеченского народа, способствующих формированию толерантной личности и ориентированной на достижение внутренней и внешней гармонии с собой и с окружающей ее действительностью, сохранение чести и достоинства своего народа в любых жизненных ситуациях.

Обратили внимание на огромный потенциал, которым обладают культурно-просветительские учреждения Чеченской Республики: Государственная филармония, Государственный ансамбль танца «Вайнах», Государственный ансамбль песни и танца «Нохчо», Республиканский детский ансамбль песни и танца «Башлам» им. Х.Алиева, Государственный детский ансамбль песни и танца «Даймохк» им. М.Эсамбаева; Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова, Государственный русский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова, Чеченский государственный театр юного зрителя, Чеченский молодежный театр «Серло», сделав основной целью их деятельности воспитание у молодежи толерантного восприятия человеческих отношений на основе

национально-художественных традиций своего народа. На наш взгляд, только единая система воспитания подрастающего поколения в Чеченской Республике, опираясь на лучшие не устаревающие традиции народной педагогики как фундамент духовности и нравственности, способна сформировать у подрастающего поколения социальную устойчивость, нравственный потенциал и коммуникативную толерантность, гарантируя тем самым социальную стабильность в обществе.

В ракурсе исследуемой проблемы подобную культурно-просветительскую деятельность необходимо нацелить на культурологическое воспитание подростков, рассматривая его как некий процесс формирования у старшеклассников определенной ценностной системы, обретение ими подходящей для их возрастной группы эмоционально-ценностной ориентации. Именно культурно-просветительская деятельность, как известно, являясь формой коллективного творчества, позволяет создать реальные условия для развития патриотических чувств и межкультурной коммуникации среди старшеклассников городских школ. Патриотизм и интернационализм, транслируемые в молодежную среду, в свою очередь, являются факторами нравственной социализации и формирования подлинной толерантной личности в коллективной деятельности, включают в себя все многообразие проблем по организации свободного времени старшеклассника: общение, сотрудничество, усваивание культурных ценностей и т. д.

Анализ литературы по проблеме исследования позволил выделить основные функции культурно-просветительской деятельности (развивающая, информационно-просветительская, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная), реализация которых в условиях микросоциума способна обеспечить развитие коммуникативной толерантности у старшеклассников; привести к созданию самодеятельно-творческой атмосферы межкультурного взаимодействия, раскрыть самые гуманные их человеческие качества, настроить каждого из них на мирное и сознательное строительство нашего общества; поможет воспитать его, отвечающим всем критериям и показателям коммуникативной толерантности (Таблица 1). Так как каждый структурный компонент и критерий толерантности содержит общие показатели общительности и эмпатии, мы можем характеризовать коммуникативную толерантность как личностную характеристику, включающую в себя высокий уровень общительности и эмпатии.

Таблица 1

Компоненты, критерии и показатели коммуникативной толерантности старшеклассников

	Компоненты	Критерии	Показатели
1.	Культурно-коммуникативный потенциал (личностно-мотивационный компонент)	Коммуникативные качества	Устойчивость личности и эмпатия
	Культурно-обусловленная	Коммуникативные способности (социальный)	Мобильность поведения, общительность, эмпатия,

2.	коммуникативная компетентность (когнитивный компонент)	интеллект)	автономность поведения, его прогностицизм и динамизм
3.	Культурно-коммуникативный контроль (эмоционально-волевой компонент)	Коммуникативные свойства	Общительность, эмпатия, социальная активность, самоидентификация; социальная адаптированность; креативность; социальный оптимизм и инициативность

Выявленные и обоснованные в работе критерии, показатели и уровни (высокий, средний и низкий) сформированности коммуникативной толерантности старших школьников позволили на теоретическом уровне составить поэтапный план их достижения (1 – этап – формирование коммуникативных качеств, 2 этап – формирование коммуникативных способностей, 3 этап – формирование коммуникативных свойств).

Представленное нами научно-обоснованное теоретическое обобщение принципов и методов формирования коммуникативной культуры старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности должно позволить им, при наличии грамотно организованного педагогического сопровождения исследуемого процесса, осознать содержание как индивидуальных и групповых, так и коллективных форм позитивного взаимодействия в полиэтнической среде города; обеспечить выработку у них творческо-самодеятельной образовательной стратегии; сформировать развитие позитивной межкультурной коммуникации; приобщить их к ценностям национальной и общечеловеческой культуры на основе этнопедагогике чеченского и других народов, населяющих территорию республики. Вскрытые потенциальные возможности культурно-просветительской деятельности позволят подобрать для обеспечения исследуемого процесса соответствующие технологии, объединяющие воедино оптимальную организацию образовательного процесса; поэтапно формировать знания, умения, навыки и способности к коммуникативной толерантности; развить стремление к творческой активности каждого ученика в коллективной деятельности; развить у каждого из них потребности, интересы и мотивации к коммуникативной деятельности, самоанализу, самооценке, саморазвитию и самоутверждению.

Во второй главе «**Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативной толерантности городских старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности**» проводится диагностика уровня сформированности коммуникативной толерантности работников образовательных учреждений и старшеклассников общеобразовательных школ республики (констатирующий этап педагогического эксперимента); выявляются и обосновываются педагогические условия, необходимые для реализации авторской модели исследуемого процесса; раскрываются основные направления

воспитательной работы старшеклассников на основе реализации потенциала культурно-просветительской деятельности образовательных учреждений и учреждений культуры республики; апробируется разработанная на основе синтеза традиционных методов и форм современной молодежной субкультуры авторская технология; определяется уровень сформированности коммуникативной толерантности на завершающем этапе формирующего эксперимента; анализируются результаты опытно-экспериментальной работы.

На этапе констатирующего эксперимента, благодаря использованию в игровой и соревновательной формах тестов и методик, разработанных В.В.Бойко, К.Тейлором, К.Томасом, Я.Л. Коломинским, М.И. Лисиной и Л.Михельсоном и адаптированных к нашим условиям, был исследован первоначальный уровень коммуникативной толерантности работников образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и старшеклассников по компонентам, критериям, показателям (Таблицу 1) и уровням (Таблица 2): *низкий* (немотивированность к коммуникативной деятельности; психологическая неустойчивость; безуспешность в личностном росте), *средний* (слабая мотивация к коммуникативной деятельности и средние показатели коммуникативных умений) и *высокий* (выраженная мотивация к коммуникативной деятельности; успешность и продуктивность в личностном росте). Полученные результаты выявили факт сравнительно низкого уровня сформированности коммуникативной толерантности у работников образовательных учреждений и послужил основанием для организации для этой категории участников эксперимента специальных курсов на базе ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» (36 часов), тематика которых была нацелена на подъем выше обозначенного уровня (практикум для учителей «Толерантность как норма общения», факультативный курс «Культура и традиции народов Северного Кавказа и Чечни»; социально-психологический тренинг «Формула диалога»; методические рекомендации по организации внешкольной среды и т.д.).

Таблица 2

Показатели уровней толерантности старшеклассников, работников образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования на констатирующем этапе педагогического эксперимента (в %)

Респонденты	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Работники	11,8	59,6	28,6
Старшеклассники	10,3	49,6	40,1

По окончании обучения у этой категории участников эксперимента были повторно произведены замеры уровня их коммуникативной толерантности (Таблица 3)

Таблица 3

Показатели уровней толерантности работников образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, прошедших курс обучения (в %)

Респонденты	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Работники	22,6	63,7	13,7

На наш взгляд, эти показатели будут расти в процессе практического применения полученных работниками образовательных учреждений знаний.

Невысоким оказался уровень коммуникативной толерантности и у старшеклассников базовых школ. Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили на базе выбранных для эксперимента образовательных учреждений сформировать равнозначные по всем параметрам (возраст, пол, социальное положение родителей, успеваемость, результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента) контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ) группы численностью 84 и 96 ученика каждая. Образовательный процесс и внеурочная деятельность для старшеклассников КГ проходил в соответствии с утвержденными стандартом учебными планами и программами; в ЭГ – организация обучения и досуга осуществлялась в соответствии с авторской программой развития толерантности средствами культурно-просветительской деятельности.

Для достижения целей исследования были выявлены и обоснованы необходимые для успешного протекания эксперимента педагогические условия: учет индивидуально-личностных особенностей старшеклассников; создание среды микросоциума; организация культурной социализации старшеклассников; педагогическое сопровождение процесса. На основании их – сконструирована структурно-функциональная модель формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности (Рисунок 1), состоящая из взаимосвязанных *целевого* (цель, задачи, принципы, необходимые педагогические условия), *организационно-содержательного* (основные этапы процесса, направление и содержание деятельности, технологии, выбранные средства и методы формирования коммуникативной толерантности) и *оценочно-результативного* (показатели, критерии, уровни и результат педагогического эксперимента) блоков.

В процессе формирующего этапа педагогического эксперимента осуществлялась проверка эффективности выявленных педагогических условий; подбор и апробация технологии организации коммуникативной деятельности в рамках культурно-просветительской деятельности во внешкольной среде микросоциума «Гармония», ориентированной *на организацию творческо-самодетельной образовательной стратегии; обеспечение позитивной межкультурной коммуникации средствами культурно-просветительской*

деятельности; приобщение старшеклассников к ценностям национальной и общечеловеческой культуры.

Основу технологии составили следующие направления деятельности: развивающее, информационно-просветительское, культурно-творческое и рекреативно-оздоровительное. Для создания социально-культурной сферы были использованы средства организации досуга (национальные игры, посещение культурно-просветительных учреждений), просвещения (лекторий для родителей и старшеклассников), литературы, искусства и культуры (организация и проведение тематических вечеров, посещение спектаклей, концертов, выставок и т.д.).

Посещение специально организованного для старшеклассников цикла в Государственной филармонии «Музыка чеченского народа и народов, населяющих территорию нашей республики», концертов Государственного ансамбля танца «Вайнах» и Государственного ансамбля песни и танца «Нохчо», спектаклей Чеченского государственного драматического театра им.



Результат: сформированность коммуникативной толерантности у городских старшеклассников на более высоком уровне

Рисунок 1. Структурно-функциональная модель формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности

Х. Нурадилова и Государственного русского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова, выставок художников и скульпторов Чеченской Республики; мастеров культуры соседних республик и России способствовали повышению уровня социализации каждого старшеклассника; росту его коммуникативной культуры и нравственного потенциала; меняли сложившийся стереотип его поведения и общения; повышали продуктивность межличностного взаимодействия и его коммуникативную компетентность, социальную и личностную самооценку; формировали навыки психологической защиты. Следует отметить, что каждому такому мероприятию предшествовала определенная подготовка: знакомство с творчеством того или иного композитора, поэта или художника; экскурс в историю становления песенного и танцевального творчества чеченского народа; разбор присущего национальному костюму орнаменту (как чеченскому костюму, так и костюмам других народов), и т.д. В ходе организованных работниками образовательных учреждений бесед со старшеклассниками они старались пополнить их знания о коммуникативной толерантности и способах ее воспитания. Организованная для старшеклассников и их родителей работниками образовательных учреждений внеурочная культурно-просветительская деятельность включала в себя встречи с интересными людьми, проживающими в республике; тематические ролевые и организационно-деятельностные игры, проектную деятельность, в ходе которой каждый старшеклассников пытался организовать презентацию своего народа, рассказать о его традициях и обычаях, культуре и искусстве, ознакомить присутствующих с его знаменитыми представителями, организовать дегустацию национальных блюд. Работники образовательных учреждений выступили инициаторами проведения психолого-педагогических практикумов, тренингов и мастер-классов, широко используя при этом такие педагогические средства формирования коммуникативной толерантности как диалог, дискуссия, кейс-технологии, мозговой штурм, лекция, тематические выставки творческих работ старшеклассников, работу организованных во внеурочное время кружков, проведение акций солидарности и милосердия, политических митингов, тематических конференций, публичную защиту исследовательских проектов старшеклассников и т.д.

Культурно-просветительская деятельность во внеурочное время была совмещена и с определенной работой по формированию коммуникативной толерантности в процессе обучения старшеклассников. Средствами гуманитарных дисциплин, изучаемых в 9-11 классах (родная литература и родной язык, русская

литература и русский язык, история и обществознание, география и физическое воспитание), учителя знакомили посредством художественного слова, исторических документов, сложившегося географического положения с историей и культурой чеченского народа, объясняли причины и последствия тех или иных событий в его жизни; наряду с историей и культурой чеченского народа шел процесс приобщения старшеклассников к мировой и российской культуре, культуре народов, населяющих территорию республики. При этом в качестве воспитывающих методов использовались убеждения (на основе имеющихся документов и неоспоримых фактов), осуществлялось стимулирование интереса к истории, литературе и искусству, поощрялась инициатива каждого школьника участвовать в обсуждении того или иного вопроса, что позволяло корректировать некоторые суждения и сложившиеся в сознании старшеклассников стереотипы. Устойчивые коммуникативные качества приобретали старшеклассники в процессе тематических тренингов («Формула диалога» и «Семейные чтения»), знакомства с фольклором как чеченского, так и других народов России.

Организованная таким образом экспериментальная работа способствовала формированию коммуникативного поведения как рефлексивно-оценочного компонента коммуникативной толерантности городских школьников; была направлена на формирование осознанного отношения их к межкультурной коммуникации и проявлению творчества в проводимых исследованиях.

Наличие или отсутствие внутреннего культурно-коммуникативного потенциала личности старшеклассника оценивались по развитию показателей его устойчивых установок к общению, эмоциональной стабильности, доброжелательности, вежливости, терпению, эмпатии, ответственности, самостоятельности и экстравертности.

Уровень развития коммуникативных способностей (социальный интеллект) - по показателям мобильности поведения, дивергентности мышления, степени общительности, эмпатии, автономности поведения, прогностицизма и динамизма.

Коммуникативные свойства личности - по коммуникативному поведению, эмоциональной устойчивости, адекватному регулированию поведения в интолерантных ситуациях.

По окончании педагогического эксперимента с использованием тех же методик был проведен повторный замер уровня сформированности коммуникативной толерантности у старшеклассников (Таблица 4)

Таблица 4

Показатели уровней коммуникативной толерантности старшеклассников на заключительном этапе эксперимента (в %)

Старшеклассники	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Конст. этап. эксп-та	10,3	49,6	40,1
Заключ. этап (ЭГ)	36,9	49,8	13,3
Заключ. этап (КГ)	13,0	54,7	32,3

Как следует из полученных результатов, в ЭГ на 26,6 % увеличилось количество старшеклассников, обладающих высоким уровнем коммуникативной толерантности, в то время как в КГ этот уровень повысился только на 2,7 %. В ЭГ на 26,8 % уменьшилось количество учащихся с низким уровнем коммуникативной толерантности, тогда как в КГ – только на 7,8%. Практически не изменилось число старшеклассников ЭГ, обладающих средним уровнем толерантности, в то время как в КГ он вырос на 5,1 %, что можно объяснить общим оздоровлением обстановки в республике.

Грамотно выстроенный формирующий этап педагогического эксперимента позволил старшеклассникам ЭГ по-новому отнестись к изучению истории развития Чечни как многонационального и многоконфессионального государства, приобрести знания о различиях в национальных культурах, правах человека и народов, норм и правил поведения, столь необходимых для совместного проживания людей разных национальностей; сформировало потребность в толерантном поведении во всех сферах жизни.

Результаты экспериментальной работы подтвердили эффективность разработанной авторской структурно-функциональной модели организации внешкольного образовательного процесса как средства формирования у школьников толерантных установок; достоверность выдвинутой гипотезы и педагогических условий, выбранных технологий, используемых в процессе формирования коммуникативной толерантности старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности.

В **Заключении** обобщены результаты исследования, сформулированы следующие **выводы**:

1. Коммуникативная толерантность старшеклассника представляет собой интегрированное свойство личности в системе «субъект – субъект», выраженное в единстве культурно-коммуникативных качеств ее внутреннего потенциала, социальном интеллекте культурно-обусловленной компетентности и в особенностях культурно-коммуникативных свойств по уровню саморегулирования, саморефлексии и самооценки. Личность, которой присуща коммуникативная толерантность, находится в гармонии с собой и окружающим миром.

2. Успешному протеканию процесса формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников средствами культурно-просветительской деятельности способствуют выбранные и обоснованные *педагогические условия*: учет индивидуально-личностных особенностей старшеклассников и работников образовательных учреждений; создание среды микросоциума; организация культурной социализации старшеклассников; педагогическое сопровождение процесса;

3. Реализация авторской структурно-функциональной модели формирования коммуникативной толерантности городских старшеклассников, объединяющей воедино *целевой* (цель, задачи, принципы, необходимые педагогические условия), *организационно-содержательный* (основные этапы процесса, направление и содержание деятельности, технологии, выбранные средства и методы

формирования коммуникативной толерантности) и *оценочно-результативный* (показатели, критерии, уровни и результат педагогического эксперимента) блоки, выстроенной с учетом необходимых для ее внедрения в образовательный процесс педагогических условий, благодаря организации коллективно-творческой деятельности педагогов-организаторов, методистов и волонтеров, грамотно выстроенного педагогического сопровождения исследуемого процесса, способствует созданию творческо-самодеятельной образовательной стратегии старшеклассников в культурно-коммуникативной среде микросоциума; развивает у них позитивную межкультурную коммуникацию; приобщает их к национальным и общечеловеческим ценностям на основе этнопедагогики и народных традиций.

4. Благодаря выбранным технологиям формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников, включающих в себя социально-психологические тренинги, педагогические методы и формы организации внешкольной среды и целенаправленную систему педагогического сопровождения культурно-просветительской деятельности удалось добиться роста уровня сформированности коммуникативной толерантности старшеклассников.

5. Подобранные и обоснованные контрольно-оценочные критерии (личностно-мотивационный, когнитивный и эмоционально-волевой) и показатели сформированности коммуникативной толерантности (коммуникативные качества, коммуникативные способности и коммуникативные свойства, напрямую связанные с компонентами коммуникативной толерантности) позволили не только выявить уровень сформированности коммуникативной толерантности у старшеклассников, но и осуществлять его грамотную коррекцию в процессе педагогического эксперимента.

Представленные материалы открывают новые возможности проведения исследований в направлении формирования коммуникативной толерантности молодежи национального региона, разработки в связи с этим новых профессионально-педагогических модулей, отражающих подготовку студентов в средних специальных и высших учебных заведениях вообще, педагогических вузов, в частности.

Основные результаты диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Дашкуева П.В., Магомеддибирова З.А., Шахбанова П.Г. Формирование толерантной среды средствами коллективно-творческой деятельности учащейся молодежи // Мир науки, культуры, образования. – 2015. - №4. – С.139-141 (авторский вклад 55%).

2. **Дашкуева П.В.** Формирование коммуникативной толерантности учащейся молодежи // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - №1 (52). - С.16-18.

3. **Дашкуева П.В., Шахбанова П.Г.** Влияние интерактивной технологии на формирование коммуникативной толерантности старшеклассников // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. в.52. – ч. 7. – С.110-119. (авторский вклад 60%).

4. **Дашкуева П.В.** Социокультурный аспект формирования коммуникативной толерантности учащейся молодежи // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Социально-психологические науки. – 2016. - № 4. - С.48-53.

Публикации в иных изданиях:

5. **Дашкуева П. В., Шахбанова П. Г.** Школа как социальное пространство развития толерантности учащихся // Социально-политические и экономические проблемы современной России: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Махачкала, ДГПУ. – 2015. – в. 9. - С.96-101. (авторский вклад 65%)

6. **Дашкуева П. В., Шахбанова П.Г.** Семья как главный институт воспитания толерантности // Социально-политические и экономические проблемы современной России: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Махачкала, ДГПУ. – 2015. – в. 9. - С.73-78. (авторский вклад 65%)

7. **Дашкуева П.В., Магомеддибирова З.А.** Развитие толерантности в социокультурной среде школьного образования // В мире науки и инноваций: Материалы международной научно-практической конференции, г. Курган. – 2016. – ч.2. - С.73-78. с (авторский вклад 70%).

8. **Дашкуева П.В., Магомеддибирова З.А.** Семейное воспитание в системе развития толерантности // Современная наука: теоретический и практический взгляд: материалы международной научно-практической конференции, 20.04.2016, г. Тюмень). С.150-154. (авторский вклад 55%).

9. **Дашкуева П. В., Шахбанова П. Г.** Теоретический анализ коммуникативной толерантности // Социально-политические проблемы современной России: Материалы научно-практической конференции. – Москва: Московский институт управления и права. - 2016. - С.76-79 (авторский вклад 70%).

10. **Дашкуева П. В., Шахбанова П. Г.** К вопросу о развитии коммуникативной толерантности в молодежной среде // Социально-политические проблемы современной России: Материалы научно-практической конференции. - Москва: Московский институт управления и права. - 2016. - С.60-62 (авторский вклад 65%).

11. **Дашкуева П.В.** О педагогических аспектах культурно-просветительской деятельности в воспитании коммуникативной толерантности // Материалы

Международной научно-практической конференции. – Махачкала: ДГПУ- 2018- С. 99-105.

12. **Дашкуева П.В.** Формирование коммуникативной толерантности городских старшеклассников полиэтнического региона // Актуальные проблемы психологии образования: Материалы Международной научно-практической конференции. – Махачкала: ДГПУ- 2018- С. 54-65.