

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
Дениса Павловича Овчинникова
«МАЛОРОССИЙСКИЙ ТЕКСТ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. В. ГОГОЛЯ»
по специальности 10.01.01 – русская литература

Представляемый к защите диссертационный труд является плодотворным итогом весьма кропотливой аналитической работы автора за годы его обучения в аспирантуре. В это время Д. П. Овчинников проявил себя как личность совершенно незаурядная: наряду с очевидным для нашего учёного сообщества обретённым настоящим аспирантом багажом профессиональных знаний, продемонстрированных им на многочисленных научных конференциях и в ярких публикациях, он освоил базовые историко-литературные дисциплины, которые успешно преподавал на различных курсах историко-филологического факультета Шуйского филиала ИвГУ, пользуясь беспрецедентной популярностью студенческой аудитории. Такое не часто случается в нашей вузовской практике.

Актуальность исследования малороссийского текста в гоголевском творчестве, вообще говоря, трудно переоценить: ныне столь болезненная украинская тема представлена в диссертации сквозь призму авторского мира одного из величайших отечественных художников слова и в измерении поистине эпическом. С другой стороны, современная филологическая наука, смыкаясь с культурологическим знанием, сформировала к настоящему времени целое направление исследования литературных локусов – на его фарватере и представляемое к защите исследование.

Д. П. Овчинников проявил высокую **степень самостоятельности** при выборе темы своей диссертации, определении круга материалов исследования, а также в самом характере их анализа и, кроме того, исходно обнаружил способность к работе с научно-теоретическими источниками высокого уровня сложности. Профессионализм молодого учёного проявляется в исходном обращении к фундаментальным трудам А. А. Потебни, М. М. Бахтина, А. Ф. Лосева, Ю. М. Лотмана, В. Н. Топорова, Г. Д. Гачева, а также классическим работам крупнейших гоголеведов.

Высокая **степень достоверности результатов проведённого исследования** обусловлена последним обстоятельством (включённостью исследовательской мысли в теоретическую орбиту базовых имён современной науки о литературе), о ней же свидетельствует и библиографический список, состоящий из 504-х позиций, а также обширные материалы, привлечённые к изучению.

В структуре работы, состоящей из трёх глав (каждая из которых складывается из детализирующих содержательную объёмность текста параграфов), в полной мере реализован исходный замысел всего завершённого труда. Введение, объёмный контент основной части, заключение, обширная библиография обнаруживают основательность проделанной исследовательской работы, а также, на наш взгляд, указывают на возможность её будущего представления и в качестве научной монографии – последняя, мы в этом уверены, будет весьма востребована филологами-русистами.

Очевидно, что научная **новизна** диссертационной работы откроется здесь с новой силой, поскольку заявленная в её названии предметная область, столь, казалось бы, очевидная в своей значимости, моделируется практически впервые.

Практическая значимость диссертации, кроме всего отмеченного выше, состоит в том, что сама её концепция и обширные материалы могут быть

весьма продуктивно использованы в практике преподавания истории русской литературы, равно как и других литературоведческих дисциплин в вузе, а также при написании выпускных квалификационных, магистерских и докторских работ. Кроме всего прочего она открывает добрые перспективы культурологически обогащённого литературоведения...

В итоге укажем, что Д. П. Овчинников вполне сложился и как интересный исследователь со своей принципиальной позицией, и как вузовский преподаватель со своей собственной методической стратегией, а представляемая им диссертация соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским работам. Эти важнейшие обстоятельства в совокупности позволяют нам рекомендовать его труд для защиты в качестве диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

**Доктор филологических наук,
профессор по кафедре культурологии,
заведующий кафедрой культурологии и литературы
Шуйского филиала ИвГУ**

Вяч. П. Океанский

