ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО - ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

На правах рукописи

КУБЕКОВА Нурета Азаматовна

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА В ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ НОГАЙСКОГО НАРОДА

Специальность: 13.00.01 − Общая педагогика,
история педагогики и образования

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
доктор педагогических наук
профессор Айбазова М.Ю.

Карачаевск – 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ НОГАЙЦЕВ..... 23
1.1 Теоретический анализ проблем института семьи и духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в современном обществе..... 23
1.2 Влияние морально - этических ценностей этнокультуры и религиозных воззрений на духовно - нравственное воспитание семьянина 54
1.3 Педагогический потенциал семьи, влияние семейных традиций и уклада на духовно - нравственное воспитание семьянина..... 91
Выводы по первой главе..... 113
ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА В ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ НОГАЙЦЕВ И В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ..... 119
2.1 Отражение идей духовно - нравственного воспитания семьянина в произведениях устного народного творчества ногайцев..... 119
2.2 Средства и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике ногайцев 146
2.3 Экспериментальная работа по использованию этнопедагогических традиций ногайского народа в современной практике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина..... 161
Выводы по второй главе..... 188
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 200
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 211
ПРИЛОЖЕНИЯ..... 230

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В условиях трансформации российского общества существенные изменения претерпевает система ценностных ориентаций всех сторон жизни и социальных институтов государства. Новые тенденции развития общества, обусловливая глобальную ломку социальных стереотипов, существенным образомвлияют на изменение статуса института семьи. Индивидуализация общества как отрицание форм социальности (З. Бауман, 2015) ведет к девальвации сложившихся ценностей и, как следствие, деформации семьи. Данные тенденции, основанные на раскрепощении личной инициативы и достижении личного материального и социального статуса, детерминирует специфику взаимоотношений в современной семье. В поисках профессионального и личностного роста из семейных отношений «вымывается» нравственное содержание, что ведет к деградации общества в целом. Кризисное состояние семьи как одного из важнейших институтов, транслирующего духовно - нравственные ценности общества приводит к нивелированию и потере сложившихся духовно - нравственных традиций, что актуализирует проблему формирования будущего семьянина в современной социокультурной ситуации. В эпоху глобальных перемен, общей нестабильности и изменчивости социальных ценностей, охватившей мировое сообщество, приоритетным становится вопрос об идеях и ценностях, формирующихся и транслирующихся в условиях семейного социума. (Г.Н. Филонов, 2007).

Анализ литературы по проблеме свидетельствует о том, что кризисное состояние института семьи детерминировано распространением массовой культуры, транслирующей жажду развлечений и потребительское отношение к жизни, что приводит к стандартизации культурных запросов населения и унификации моделей поведения, нивелирует сложившиеся представления о семье и браке, способствует распространению альтернативных форм брачно - семейных отношений, девальвирует специфические функции семьи и насаждает в молодежной среде гедонистическое отношение к браку и семейной жизни,

пропаганду свободных отношений, сфокусированность на индивиде - одиночке, приверженном идеям внесемейных форм общения и жизни, что, безусловно, снижает ценность семейных отношений и ведет к упадку духовно - нравственной сферы общества, в целом.

Другой аспект проблемы заключается в том, что активное культивирование, положительных по своей сути, западных ценностей, таких как жизненный успех, материальное благополучие, личностный, профессиональный и социальный рост и др., трансформируясь в российской действительности, приводит к нивелированию традиционных устоев, социальных идеалов, падению социального престижа семьи и семейных отношений. При этом неизбежно теряется преемственность семейных традиций, транслирующих ценностное отношение к семье. Между тем духовно - нравственное ядро личности, сформированное в семье, выполняет функцию регулятора поведения, определяет направленность личности и влияет на все стороны жизни и деятельности: личностное и профессиональное становление, образование, труд, карьеру и др. В современном мире особую актуальность приобретает вопрос о формировании духовно - нравственных ценностей, влияющих на уровень общей культуры личности и общества. Следовательно, необходимость исследования проблемы воспитания будущего семьянина обусловлена чрезвычайной важностью института семьи для человека, общества и государства, с одной стороны, и неуклонным снижением ценности института семьи в современном обществе, с другой.

В традиционных культурах семья, являясь культурным, ценностным, информационным пространством, представляет собой основу для развития духовно - нравственных качеств личности, т.к. в семье в наибольшей мере представлены и транслируются этнические традиции и, прежде всего, духовно - нравственные ценности народа, его идеалы добра и красоты, нравственно - эстетическое восприятие действительности ценностное отношение к семейно - брачным отношениям. Традиционные семейные духовно - нравственные ценности, сложившиеся на протяжении веков и культивирующие бережное отношение к брачно - семейным отношениям, по существу, представляют собой

мировоззренческие представления, основанные на нравственных установках ответственного брачного и семейного поведения индивида, обеспечивающих духовное и демографическое воспроизводство народа.

В сложившейся ситуации, когда институт семьи, переживая давление со стороны СМИ, различных общественных движений, нивелирующих семейно - брачные отношения, испытывает значительные трудности и часто не справляется со своей воспитательной функцией, оказываясь беспомощной перед серьезными вызовами, а само существование института семьи оказывается под угрозой, актуализируется вопрос о создании научно обоснованной стратегии концептов и механизмов, позволяющих задействовать весь комплекс сложившихся и успешно функционирующих воспитательных систем, формирующих семейные ценности и идеалы последующим поколениям для подготовки поколений со сформировавшимся ценностным отношением к семье и браку, ответственному отцовству и материнству и готовностью транслировать духовно - нравственные идеалы и нормы.

Семейные традиции и практика духовно - нравственного воспитания будущего семьянина на Северном Кавказе в силу своей особой устойчивости и сегодня значительно влияют на подрастающее поколение, формируя положительное отношение к семейным ценностям. Результатом функционирования этнопедагогических традиций семейной направленности является престиж семейного статуса (отцовства и материнства),более низкая (по сравнению с общероссийской) статистика разводов, преемственность семейных традиций и др., что актуализирует необходимость обобщения и использования имеющегося положительного опыта, регулирующего семейно-брачные отношения и нравственные устои современной семьи.

В самобытных этнокультурных традициях ногайского народа сформировалась целостная система воспитания будущего семьянина, сложившиеся традиционные модели воспитания будущего семьянина, апробированные веками, сохраняют свою актуальность, способны и сегодня транслировать ценностное отношение к семье и семейно - брачным отношениям.

Этнопедагогические традиции духовно-нравственного воспитания формируют личные мотивы для вступления в брак, готовность к ответственному родительству, влияют на эффективность коммуникации будущих супругов, развивают культуру чувств, учат строить гармоничные отношения с членами семьи и др. Актуальность формирования этих и других качеств будущего семьянина инициирует научные поиски, направленные на сохранение преемственности этнопедагогических традиций в целях формирования ценностного отношения современной молодежи к институту семьи и этнокультуре в целом. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012), «Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» и др.).

Степень разработанности исследуемой проблемы

Проблема воспитания семьянина носит многоаспектный характер: философский, социологический, психологический, педагогический и др.

Анализ литературы позволяет говорить о том, что семья как ценность, не потеряла своей актуальности, но переживает переход к новым формам и моделям отношений (МудрикА.В., НовиковаЕ.Н., Савинов Л.И., Шнейдер Л.Б. и др.), при этом сохраняется приоритетность семьи в духовно - нравственном воспитании человека. Социальная сущность семьи и важнейшие аспекты ее жизнедеятельности исследованы АфанасьевымП.Г., Борисовым В.Л., ВишневскимЛ.Г., Васильевой Э.К., ГолодС.И., ГолофастомВ.Б., ГуркоП.А., ДармодехинымС.В., МацковскимМ.С., РясенцевымВ.А., А.Г. Харчевым и др. Проблемы семьи как социального института, связанные с изменениями в общественной жизни, рассматриваются в работах АнтоноваА.И., МедковаВ.М., и др. Роль семьи в сохранении преемственности духовно - нравственной культуры раскрыта в трудах философов БердяеваН.А., ЗдравомысловаА.Г., ИльинаИ.Л., КаганаМ.С., СоловьеваВ.С., Филонова Г.Н. и др. Психологический аспект проблем семьи и воспитания семьянина раскрывается в работах АрнаутовойЕ.П., БодалеваА.А., ВыготскогоЛ.С., ЛеонтьеваА.Н., ФельдштейнаД.И., ШадриковаВ.Д., Эйденмиллера Э.Г. и др.

Общепедагогические аспекты семейного воспитания и воспитания семьянина рассмотрены в трудах Алихановой Р.А., АрабоваИ.А., БондаревскойЕ.В., ВульфоваБ.З., ГребенниковаИ.В., ЗритневойЕ.И., КаптереваП.Ф.,, КлушинойН.П., МаленковойЛ.И., МетликаИ.В., МудрикаА.В., ПодласогоИ.П., СухомлинскогоВ.А., Редькиной Л.И., УшинскогоК.Д., ШацкогоС.Т. и др.

Общетеоретические аспекты формирования духовной культуры, исследованы в трудах АкутинойС.П., Алипхановой Ф.Н., БлонскогоП.П., КаганаМ.С., ЛихачеваБ.Т., НикандроваН.Д., Сластенина В.А., Тахохова Б.Т. и др.

В поисках решения проблемы духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни мы обратились к исследованиям в сфере этнопедагогики (Арсалиев Ш.М.-Х., АрутюнянВ.А., АйбазоваМ.Ю., АфанасьевВ Д., ВолковГ.Н., ГашимовА.Ш., ГуртуеваМ.Б., ЗагазежевМ.О., ИзмайловА.Э., КочисовВ.К., Мусханова И.В., СеменовВ.Д., Супрунова Л.Л., УзденоваС.Б., ХадиковХ.Х., ХанбиковЯ.И., ЦаллаговаЗ.Б., ШоровИ.А., Якубов З.Я. и др.). Анализ работ позволяет делать некоторые выводы: изучены общеметодологические проблемы этнопедагогики (ВиноградовГ.С., ВолковГ.Н., ГординА.Ю., Панькин А.Б., Редькина Л.И., Шабаева М.Ф. и др.), наряду с общетеоретическими проблемами достаточно полно исследована этнонациональная специфика воспитания разных народов: азербайджанцев (ГашимовА.Ш.), грузинов (ХинтибидзеА.Ф.), народов Дагестана (Алиева Б.Ш.), татар (НигматовЗ.Г., ХанбиковЯ.И.), киргизов (ИзмайловА.Э.), адыгов (ШоровИ.А., Бузаров К.И.), белорусов (ОрловаА.П.), чеченцев (Арсалиев Ш.М.-Х., Битиева Н.Б., Мусханова И.В.) и др. Проанализированы работы, предметом исследования которых является подготовка подрастающих поколений к семейной жизни (БайчороваР.И., БорлаковаБ.М., и др.), нравственно - эстетическое воспитание (АйбазоваМ.Ю.), семья как этнокультурный институт воспитания (СеменовК.Б.), экологическое воспитание (АджиеваМ.М.), история образования Северного Кавказа (Бозиев Р.С., УзденоваС.Б.) физическое воспитание (Аслаханова С.А.-М.) и др. Вопросы использования народного опыта в

современной практике воспитания отражены в работах АрабоваИ.А., Акутиной С.П., БатчаевойХ.Х.-М., ЗритневойЕ.И., КочисоваВ.К., КолесниченкоЮ.А.,Семенова К.Б. и др.

Для настоящей диссертации особую ценность представили труды, посвященные исследованию истории, духовной и материальной культуры народов Северного Кавказа (АлиевУ.Д., АлексееваЕ.П., ГаджиеваС.Ш., ГимбатоваМ.Б., КардановаБ.Б., КаракаевЮ.И, КерейтовР.Х., МизиевМ.А., СмирноваС.Я., СтуденецкаяЕ.Н., СуюноваН.Х, СикалиевА.И - М.,Тахохов Б.А., Шаманов И.М. и др.).

Изучение в русле нашего исследования немногочисленных публикаций дореволюционного периода дало некоторое представление о ногайском фольклоре, в котором, как известно, были отражены народные представления о жизни, людях, и, в частности, народные воззрения о семье, семейных отношениях, духовно - нравственных качествах семьянина. К числу первых собирателей ногайского фольклора относятся ХодзькоА., Архипов А.Е. и РудановскийА.П. Среди их последователей были русские ученые-РадловВ.В, СеменовН., АнаньевБ.Г., казахский ученый ВалихановЧ.Ч, кумык - Османов М.О. Начало систематическому сбору произведений устной народной словесности ногайцев было положено ДжанибековымА.-Х.Ш.в первом десятилетие XX века среди астраханских ногайцев и продолжалось в течение тридцати лет. На основании исследования памятников фольклора астраханских, дагестанских, ачикулакских и кубанских ногайцев Джанибеков А.-Х.Ш.создал рукописный четырехтомник ногайского фольклора «Сокровищница слов» («Соьз казнасы»), в который были включены народные песни, сказки, поговорки, пословицы и загадки, а в 1928 г. исследователем была опубликована на ногайском языке лирическая поэма «Карайдар и Кызыл - Гуль» (имена собств.), записанная на Кубани.

В трудах историков и этнографов КерейтоваР.Х., КидирниязоваД.С., СикалиеваА.И.-М., ЯрлыкаповаА.А. Так, Керейтовым Р.Х. рассмотрены особенности этнической истории и бытовой культуры ногайского народа,

народный календарь, календарная обрядность, нормы, условия и формы заключения брака у ногайцев в прошлом, терминология родства и др.

Анализ народных основ ногайского героического эпоса, его идейного содержания, поэтической системы и творчества ногайских народных сказителей XV -XIX вв. осуществлен СикалиевымА.И.-М. Проблемы политических, экономических и культурных взаимоотношений ногайцев со странами и народами в разные исторические эпохи освещены в трудах КидирниязоваД.С., изучению древних верований ногайского народа посвящены труды ЯрлыкаповаА.А.Различные аспекты семейного воспитания и вопросы семейно - брачных отношений ногайцев исследованы в работах педагогов, историков, этнографов (ГаджиеваС.Ш., ГимбатоваМ.Б., КарасоваС.Я., АюбовВ.Х.). В научных работах БентковскогоИ.В., ИдрисоваЭ.Ш., КалмыковаБ.Х., КерейтоваР.Х., МансуроваИ.И., СикалиеваА.И.-М., Ярлыкапова А.А. освещены некоторые аспекты этнопедагогической культуры ногайцев, однако анализ работ представленных авторов свидетельствует о том, что проблема духовно - нравственного воспитания будущего семьянина не была предметом специального исследования.

Влияние исламской религии и сегодня во многом определяет семейный уклад, быт и семейные традиции ногайского народа. В этом направлении научную ценность для нашей работы представляют исследования ученых: БартольдаВ.В., ВагабоваМ.В., ЛадыженскогоА.И., КлимовичаЛ.И., КойчуеваА.А.-Дж., в которых изучается роль религии в духовно - нравственной подготовке молодежи к семейной жизни.

Результаты данных исследований, несомненно, имеют большое теоретическое и практическое значение для современной науки. Вместе с тем ряд вопросов еще не получил достаточно должного освещения. Фактически не исследовались проблемы духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в ногайской народной педагогике, что определило ряд **противоречий** между**:**

-важностью решения задач духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в сложившейся социокультурной ситуации, характеризующейся нивелированием семейных ценностей и отсутствием научных работ, обращенных к исследованию опыта духовно - нравственного воспитания семьянина в традиционных системах воспитания, в том числе народной педагогике ногайцев, в которой отражены устойчивые средства, формы и методы духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, которые можно экстраполировать в современную практику воспитания;

-потребностью исследования духовно - нравственного воспитания будущего семьянина как социально - педагогического феномена и отсутствием работ, посвященных изучению проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина в ногайской народной педагогике;

-необходимостью выявления механизмов влияния морально - этических ценностей этнокультуры и религиозных воззрений на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина;

-возможностью использования этнопедагогических традиций ногайского народа в воспитаниии семьянина и отсутствием разработок, использующих традиционный опыт в целях духовно - нравственного воспитания молодежи к семейной жизни.

Перечисленные противоречия позволяют определить **проблему исследования**:каковы педагогический потенциал этнокультурных традиций, содержание, средства и формы духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике ногайцев и возможности их использования в современной практике воспитания?

Проведенный анализ актуальности, противоречий и проблемы исследования позволил сформулировать тему диссертационного исследования: **«Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина в этнопедагогических традициях ногайского народа.**

Цель исследования: выявить педагогический потенциал этнокультурных традиций ногайского народа и специфику их использования вдуховно -

нравственном воспитании будущего семьянина в народной педагогике, исследовать возможности их использования в современной образовательной практике.

Объект исследования- этнопедагогические традиции ногайского народакак совокупность взглядов, идей и опыта, направленных на формирование духовно - нравственных основ подрастающих поколений.

Предмет исследования - процесс духовно - нравственного воспитания будущего семьянина средствами этнопедагогических традиций ногайского народа.

Гипотеза исследования строится на предположении о том, что процесс духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в условиях кризиса семьи и брачно - семейных отношений будет иметь положительную динамику при условии выявления и последующего использования актуального воспитательного опыта, отраженного в ногайской народной педагогике на основе:

-обобщения и систематизации накопленного педагогического опыта, основанной на этнокультуре и механизмов влияния этнопедагогических традиций ногайского народа, особенностей семейного уклада и религии на духовно - нравственное воспитание личности;

-характеристики сущности и содержания традиционной воспитательной системы ногайского народа, направленной на воспитание будущего семьянина;

-систематизации содержания, средств, форм и методов духовно - нравственного воспитания семьянина в ногайской народной педагогике;

-разработки дидактических условий использования этнопедагогических традиций ногайского народа в формировании духовно - нравственных качеств будущего семьянина и ценностного отношения современных школьников к семье.

Задачи исследования:

1. Проанализировать подходы к изучению семьи и проблемы духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в современном обществе.

2. Выявить педагогический потенциал и влияние этнокультуры, религии, особенностей семейного уклада ногайской семьи на духовно - нравственное воспитание семьянина.

3. Охарактеризовать традиционную воспитательную систему ногайского народа, выявить специфику, содержание, средства, формы и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в ногайской народной педагогике.

4. Разработать дидактические условия использования этнопедагогических традиций ногайского народа в формировании духовно - нравственных качеств будущего семьянина и ценностного отношения современных школьников к семье.

Методологическая основа исследования базируется на философских положениях о взаимосвязи общественного развития и образования, идеях о влиянии этнокультурных ценностей на практику воспитания будущего семьянина, аксиологическом подходе к воспитанию, в том числе признании человека наивысшей ценностью в обществе (АнисимовС.Ф., ДробицкийО.Г., КаганМ.С., КоршуновА.М., Тугаринов В.П. и др.); общенаучной основой исследования является системный подход на основе использования множественности, иерархичности, целостности, структуризации (БлаубергИ.В., ЮдинЭ.Г., БерталанфиЛ., Богданов А.А. и др.), проблемы организации и самоорганизации воспитательных систем разработаны в трудах СокольниковаЮ.П., СидоркинаА.М., ТаланчукаН.М., Устюжаниной М.Ю., вопросы методологии этнопедагогики в контексте современной научной парадигмы и этнопедагогизации формирования личности (ВолковГ.Н., АрсалиевШ.М - Х., Мусханова И.В. и др.).

В основе исследования проблемы формирования будущего семьянина использован конкретно - исторический подход к изучению педагогических явлений, а также взаимосвязь логического и исторического, объективного и субъективного. В работе использованы положения о сущности, функциях семьи и внутрисемейных отношений, особенностях функционирования института семьи в историческом ракурсе и в условиях современной российской действительности.

Теоретическая основа исследования строитсянаобщедидактических теориях обучения (АрхангельскийС.И., КраевскийВ.В., Лернер И.Я**.** и др.), концепциях, раскрывающих сущность педагогического процесса (АмонашвилиШ.А., БабанскийЮ.К., ВульфовБ.З., ЛихачевБ.Т., НикандровН.Д., СмирновС.А., СухомлинскийВ.А., Ушинский К.Д. и др.); идеях об историко - педагогическом процессе как неотъемлемой части историко - культурного процесса (БогуславскийМ.В., БозиевР.С., ВолковГ.Н., МакаевВ.В., СупруноваЛ.Л., Шоров И.А. и др.); положениях о роли этнопедагогической культуры в становлении личности (Арсалиев Ш.М.-Х., Акутина С.П., БатчаеваХ.Х.-М., БгажноковБ.Х., ДжанибековА.Э., ЗритневаЕ.И., КалмыковБ.Х., КерейтовР.Х., КурмансеитоваА.Х., КочисовВ.Г., СикалиевА.И.-М., Такхохов Б.Т., СеменовК.Б., УзденоваС.Б., Шоров И.А.) и др.

Источниками исследования являются памятники педагогической культуры, произведения устного народного творчества, материалы по краеведению, этнографии и истории, объекты народного творчества, религиозные представления народов Северного Кавказа, педагогическая и художественная литература по проблеме, психолого - педагогические труды по вопросам семьи и семейного воспитания, учебные программы и учебно - методическая литература, а также историко - этнографические материалы из управления Карачаево - Черкесской Республики по делам архивов.

Научная новизнаисследования:

1. Определена сущность понятия «будущий семьянин, под которой понимается «личность, способная достигать гармонии и стабильности в семейной жизни на основе сформированного ценностного образа семьи иимеющихся установок на вступление в брак, с последующим принятием ответственности за будущее семьи и детей», являющееся социально - педагогическим феноменом, обусловленным социально - экономическим, политическим и культурным состоянием общества.

2. Уточнено понятие «нравственно - духовное воспитание будущего семьянина» под которой понимается сложный социально - педагогический

процесс, включающий в себя формирование ценностного образа семьи, освоение личностью роли семьянина, ориентированного на вступление в брак, формирование и развитие качеств личности, позитивно ценных для брачно - семейных отношений, обладающего совокупностью национальных культурных, духовных и нравственных ценностей и способностью оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, отношение к себе, семье и окружающему миру.

3. Научно обоснована сущность этнокультуры ногайцев, представляющей собойсовокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой ивоплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, уточнено содержание и функции этнокультуры,обладающей значительным педагогическим потенциалом, и способностью транслировать традиционные ценности и оказывать влияние на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основеиспользования традиционных средств, форм и методоввоздействия на подрастающее поколение.

4. Определена традиционная воспитательная система, сложившаяся в рамках этнопедагогической культуры ногайцев,имеющая специфическое содержание, формы и средства воспитания будущего семьянина (труд, общение, игра, народное искусство и традиции, общение, праздники, устное народное творчество, художественное творчество и др.), методы (пример, общественное мнение, поощрение и наказание, беседа, объяснение, убеждение, требование, упражнение, приучение, методы поощрения и наказания и др.), а также приемы педагогического воздействия (одобрение и осуждение, намек, упрек, просьба, совет, содействие и др.) и закономерности их использования в семейной педагогике.

5. Научно доказана эффективность разработанных педагогических условийиспользования традиций семейного воситания в духовно - нравственном становлении молодежи, обоснованы возможности использования традиционных средств, форм и методов духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, отраженные в народной педагогике ногайцев, которые могут

послужить теоретической и практической основой для разработки элективных курсов для педагогических вузов, что является вкладом в решение педагогической проблемы, связанной с задачей формирования у будущего семьянина ценностного отношения к институту семьи и брака.

Теоретическая значимость исследования:

1. Дополнено и уточнено понятие «духовно - нравственное воспитание будущего семьянина», под которым понимается сложный социально - педагогический процесс, включающий формированиеу личности ценностного образа семьи и освоение им роли семьянина, ориентированного на вступление в брак, формирование и развитие качеств личности, позитивно ценных для брачно - семейных отношений, обладающего совокупностью национальных культурных, духовных и нравственных ценностей и способностью оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, семье и окружающему миру, что обогащает представления о теории семейного воспитания и вносит определенный вклад в теорию педагогической науки.

2. Выявлено содержание этнокультуры ногайцев, сложившейся под влиянием социокультурных условий XIX-начала XX вв.,представляющей собой совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и значительным педагогическим потенциалом и воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса,

3. Определены основные характеристики традиционной воспитательной системы ногайцев, а также содержание, средства, формы и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в ногайской народной педагогике. Выявлены закономерности влияния этнокультурных традиций на воспитательную систему ногайцев, основным компонентом которой является духовно - нравственное содержание, направленное на воспитание семьянина.

4. Теоретические результаты исследования и разработанные учебные пособия для учителей «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев)» и

учебной хрестоматия для старшеклассников «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике (на примере этнокультуры ногайцев)» могут служить базой для дальнейших исследований в области формирования духовно - нравственных качеств семьянина в современных условиях. Полученные материалы в совокупности представляют собой приращение знаний в вопросах укрепления семьи и подготовки молодежи к выполнению социальной роли семьянина средствами этнопедагогики.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

1. Систематизация и обобщение факторов, условий, влияющих на дестабилизацию состояния современного института семьи, способствует осмыслению и адаптации традиционных ценностей к современным социокультурным условиям, создает условия для выработки механизмов преемственности духовной культуры поколений, детерминирует обращение к традиционным воспитательным системам, в том числе ногайского народа, направленных на формирование духовно - нравственного ядра личности и ценностное отношения к институтусемьи и брака.

2. Обобщен и систематизирован опыт духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в свете этнопедагогических традиций, представляющий основу для практического использования в современной школе. Разработаны и внедрены в практику актуальные традиции семейного воспитания ногайцев в целях духовно - нравственного воспитания семьянина в современных условиях и показаны практические формы, средства и методы воспитания будущего семьянина в образовательно - воспитательном процессе. Разработаны и апробированы методические рекомендации, нацеленные на совершенствование воспитательной работы по духовно - нравственному воспитанию семьянина в современной семье и школе.

3. Материалы исследования, положения и выводы, полученные в процессе опытно - экспериментальной работы, могут быть включены в программы педагогических курсов по этнопедагогике, использованы для

разработки элективных курсов по рассматриваемой проблеме с целью обновления и углубления содержания.

4. Практические результаты исследования, а также авторское учебное пособие для учителей «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев)» и учебная хрестоматия для старшеклассников «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике (на примере этнокультуры ногайцев)» для факультатива «Подготовка к семейной жизни» и другие методические разработки на основе народной педагогики ногайцев, реализованные в ходе исследования (образовательный передвижной этнопарк «Арктариум», экспозиция«Гостеприимный Ямал», площадка «Этнособытие», жанровые театрализованные постановки на основе традиций ногайцев, площадка «Хранитель тайн и истории»**,** площадка «У полярного круга», площадка «Наследие предков»,и др.) представляют интерес для учителей и родителей в целях духовно - нравственного воспитания учащихся и формирования ценностного отношения к этнокультуре и институту семьи.

Базой эмпирического исследования явились: общеобразовательные школы Карачаево - Черкесской Республики: МБОУ Гимназии №19 г. Черкесска**,** МКОУ«СОШ п. Эркен - Шахар», МКОУ «СОШ а. Икон - Халк», МКОУ СОШ № 16 села Каясула Ставропольского края, МАОУ «СШ «Земля родная» и МБОУ ДО Дома детского творчества в г. Новый Уренгой. Опытно - экспериментальной работой было охвачено 677 школьников, из них 467 учащихся 8 - 10 классов общеобразовательных школ г. Новый Уренгой.

Для достижения цели исследования и подтверждения гипотезы использовались следующие **методы:**

-теоретические (ретроспективный анализ научно - педагогической литературы, изучение документальных и архивных материалов и др.); эмпирические (педагогическое наблюдение, беседа, экспериментальная работа, тестирование); экспериментальные (констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент), методы математико - статистической обработки

эмпирических данных, специальные (историко - сравнительный, историко - системный).

Обоснованность и достоверность научных результатов обеспечена использованием фактологического материала, широкой историковедческой базы, анализом документов, а также адекватностью методов исследования цели, задачам и логике исследования, наличием объективно обоснованного методического инструментария, непротиворечивостью выводов и сопоставимостью результатов работы с другими исследованиям по проблеме.

Основные этапы исследования.

1 этап - (2007 - 2009гг.)-изучение исторической, философской, педагогической и другой научной литературы по проблеме исследования; выявление актуальности и степени разработанности проблемы, определение направленияисследовательскогопоиска.

2 этап - (2010 - 2013 гг.)-изучение архивных материалов, педагогической литературы; определение методологических основ и структуры исследования; разработка основных положений исследования.

3 этап - (2014 - 2019 гг.)-систематизация и обобщение полученных в ходе исследования материалов;внедрение результатов исследования в воспитательную практику современной школы; внесение дополнений; редактирование и оформление текста диссертации.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Анализ состояния института семьи в современной социокультурной ситуации свидетельствует об острой необходимости формирования новой брачно - семейной идеологии, составной частью которой является проблема воспитания будущего семьянина, под которой понимается «личность, способная достигать гармонии и стабильности в семейной жизни на основе сформированного ценностного образа семьи и имеющихся установок на вступление в брак, с последующим принятием ответственности за будущее семьи и детей», что диктует необходимость формирования такой личности, обладающей набором духовно - нравственных характеристик на основе использования опыта

традиционных систем воспитания,которая выступает одним из способов решения проблем в данной сфере.

2. Нравственно - духовное воспитание будущего семьянина-это сложный социально - педагогический процесс, включающий в себя формирование ценностного образа семьи и освоение личностью роли семьянина, ориентированного на вступление в брак, формирование и развитие качеств личности, позитивно ценных для брачно - семейных отношений, обладающего совокупностью национальных культурных, духовных и нравственных ценностей и способностью оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, семье и окружающему мир

3.Самобытная этническая культура ногайцев, основанная на морально - этических ценностях ногайцев, обладает значительным педагогическим потенциалом и влияет на социализацию личности (УНТ, этнохудожественное творчество, традиции, обычаи, обряды, семейный уклад ногайской семьи и др., ориентированные на формирование кодекса чести, культ семьи, религиозность, способность и готовность трудиться на благо семьи, продвигать ее интересы в обществе, поддерживать родственные связи, воспитывать детей в соответствии с национальными традициями, семейными и общественными этикетными нормами и др.) определяет содержание духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни, и направлена на формирование будущего семьянина.

4. Установлена тесная связь между традиционными педагогическими взглядами ногайского народа и исламской религией в вопросах формирования личности будущего семьянина. В ногайской народной педагогике, как и в воспитательных системах других народов, наблюдается значительное совпадение позиций исламской религии и народной педагогики по вопросам духовно - нравственного воспитания семьянина: обязательность вступления в брак, почитание родителей и забота о них, ответственное отношение к рождению и воспитанию детей, многодетность, соблюдение супружеской верности, приверженность здоровому образу жизни, забота о сиротах и др. К духовно - нравственным качествам семьянина в ногайской народной педагогике так же, как

и в исламской религии относятся: благочестие, богобоязненность, честность, правдивость, верность, дружелюбие, рассудительность,искренность, милосердие, храбрость, трудолюбие (осуждение праздности), терпение и др., что является нравственно - духовным стержнем личности.

5. Традиционная воспитательная система ногайского народа, несмотря на общность с этнопедагогическими традициями соседних народов, имеет свою специфику, обусловленную природно - климатическими, социально - экономическими и социокультурными процессами (кочевой образ жизни, патриархальность семейного уклада, многодетность, многоженство и др.). Эта система представляет собой совокупность педагогических идей, традиций, средств, отраженных и используемых во всех сферах жизни и деятельности (труд, общение, игра, народное искусство и традиции, общение, праздники, устное народное творчество, художественное творчество и др.) и методов (пример, поощрение, наказание, общественное мнение, беседа, объяснение, убеждение, требование, упражнение, приучение, методы поощрения и наказания и др.) воспитания, направленных на формирование совершенного человека, воплощающего в себе качества идеального семьянина: ответственность за семью, заботу о членах семьи, соблюдение в отношении детей семейных традиций воспитания добропорядочности, честности, целомудрия, религиозности, мужества, стойкости, выдержки и милосердия к окружающим. Результатом функционирования традиционной воспитательной системы является формирование у подрастающих поколений ценностного образа семьи и развитие качеств личности, важных для брачно - семейных отношений и реализации традиционной роли семьянина.

6. Педагогические условия на основе внедрения авторского учебного пособия «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев)», учебной хрестоматии для старшеклассников «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике (на примере устного народного творчества ногайцев)» в образовательный процесс школ в рамках факультатива «Подготовка к семейной

жизни» создают предпосылки для формирования интереса мотивации к изучению этнокультуры ногайцев, а также развития духовно-нравственных качеств старшеклассников и формированияценностного отношения учащихся к семейно - брачным отношениям и институту семьи в целом. Практические использование авторских методических рaработок на мероприятиях для школьников (образовательный передвижной этнопарк «Арктoриум», экспозиция «Гостеприимный Ямал», площадка «Этнособытие», жанровые театрализованные постановки на основе традиций ногайцев, дискуссионные площадки «Хранитель тайн и истории»**,** «Наследие предков» и др.) показало рост готовности учащихся к созданию семьи и использованию этнических традиций воспитания будущего семьянина. Данный опыт можно экстраполировать в различные регионы с учетом специфики содержания региональных особенностей, что будет способствовать духовно - нравственному воспитанию учащихся и формированию ценностного отношения современных школьников к институту семьи. Результаты, полученные при решении задач исследования, подтвердили целесообразность использования педагогического потенциала этнокультуры ногайцев, творческого переосмысления этнопедагогических традиций и их использование в современной школе, что будет способствовать решению проблем духовно - нравственного воспитания будущего семьянина и сохранению народной культуры. Выявленный воспитательный потенциал этнопедагогических традиций ногайского народа при грамотном использовании вносит свой вклад в сохранение и развитие семейных ценностей социума на основе формирования духовно - нравственного содержания личности.

Апробация материалов и внедрение результатов исследования

Результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедрах теории и методики профессионального обучения и педагогики и педагогических технологий Карачаево- Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева, основные положения диссертации докладывались на международных и всероссийских конференциях: Карачаевск (2010, 2015); Махачкала (2012, 2013, 2014); Новосибирск (2013, 2014, 2015, 2016); п. Нижний

Архыз (2011); Черкесск (2016), а такжена Открытых образовательных чтениях «Культура и цивилизация» (Новый Уренгой, 2015, 2016, 2017). Опубликованные материалы используются в учебной и воспитательной работе учителей школ КЧР и Нового Уренгоя, а также в работе со студентами вузов Карачаево - Черкесской республики (КЧГУ, СевКавГА), в работе с учащимися МБОУ ДО Дома детского творчества» г.Новый Уренгой. Авторское учебное пособие для учителей «Духовно - нравственное воспитание в этнопедагогических традициях ногайцев» и хрестоматия для старшеклассников «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике ногайцев» внедрены в КЧГУ им. У.Д. Алиева и МКОУ «Гимназия» №17, НП ОО «Школа №21» г. Черкесска, МКОУ «СОШ а. Икон - Халк»и МКОУ«СОШ п. Эркен - Шахар» в рамках реализации факультатива для 8 - 10 классов «Подготовка к семейной жизни».

Работа соответствует шифру специальности:13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования в части 6. Этнопедагогика (исследование становления, современного состояния, особенностей взаимодействия, перспектив развития и возможностей использования этнических традиций образования).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка использованной литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ НОГАЙЦЕВ

1.1Теоретический анализ проблем института семьи и духовно -нравственного воспитания будущего семьянина в современном обществе

Проблемы духовно - нравственного состояния современной семьи относятся к ряду важнейших направлений, как в отечественных, так и в зарубежных исследованиях. Актуальность обусловлена тем, что общее состояние духовной жизни семьи оказывает влияние не только на формирование личности ее членов, но определяет ценностные ориентации общества в целом. Поэтому проблема укрепления семьи, совершенствование её духовно - нравственных основ, повышение роли семьи в подготовке подрастающего поколения к семейной жизни относятся к числу приоритетных задач государства и общества.

Особенностями духовно - нравственного воспитания подрастающих поколений в современных условиях является существование многочисленных, в том числе альтернативных, направлений духовно - нравственного воспитания, разнообразие механизмов влияния, форм, средств и методов развития духовно - нравственных качеств личности, взаимопроникновение светской и религиозной педагогических традиций; влияние региональных и этнокультурных особенностей на духовно - нравственное воспитание учащейся молодежи и др. При этом нельзя не учитывать особое состояние внешней среды, наполненной влиянием разной, преимущественно, негативной в отношении семьи, направленности.В сложившихся условиях государственная поддержка неспособна в полной мере вывести семью из кризисного положения. Коммерциализация культурной жизни общества и активная пропаганда западного образа жизни, причем не лучших ее образцов, детерминирует размывание духовной самобытности российской культуры, складывающейся из культурного многообразия населяющих ее народов, что приводит к утрате ценных этнопедагогических идей и национально -

культурной идентичности представителей различных народов и наций, способных транслировать духовно - нравственные смыслы новым поколениям.

Следует отметить, что к проблеме духовно - нравственного воспитания и воспитания семьянина в частности, в той или иной степени обращались и философы, историки, теологи, психологи, педагоги в разные эпохи, причем каждая эпоха предъявляла собственные требования к духовно - нравственному облику человека, и семьянина в частности. Каждая эпоха внесла свой вклад в развитие представленийо семье, поэтому обращение к различным аспектам данной проблемы, исследование специфики различных традиционных семейных укладов всегда актуально, поскольку духовность, нравственность являются вечными категориями, относящимися к внутреннему миру человека, и определяющие его ценностные ориентиры в жизни, образ жизни и поведение.

Исследуя подходы к решению задач ипроблем современной семьи и духовно - нравственного воспитания в семье, мы обратились ктрудам отечественныхавторов: К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, М.М. Рубинштейн, В.Н. Сорока-Росинский, Б.Т. Лихачев, Р.С. Гарифуллина, Г.П. Иванова, Т.Д. Казимирская, М. И. Ковалевадр., так изарубежных исследований: У. Джемс, У. Томас, Ч. Кули, Ф. Знанецкий, Ж. Пиаже, З. Фрейд и др. и выявили, что данная проблема относится к ряду важнейших направлений, как в отечественной педагогике, так и зарубежной педагогической мысли.

Анализ литературы по проблеме показал, что современная система образования, являясь пространством личностного развития каждого, при создании необходимых условий, может влиять на мировоззренческие процессы и формировать ценностное отношение к институту семьи. В настоящее время появляется возможность не только аккумулироватьнакопленный веками опыт семейного воспитания, но влиять на процессы формирования будущего семьянина посредствомвключения актуального содержания традиционных систем воспитания в современную практику воспитания молодежи.

Исследование трудов философов, историков, этнографов, психологов, педагогов по проблемам семьи позволяют сделать вывод о том, что проблемы

семьи и духовно - нравственного воспитания семьянина волновали человечество на всех этапах общецивилизационного и культурно - нравственного развития.Обращение к трудам философов и педагогов прошлого К.Д.Ушинского [216], Н.А. Бердяева [46], В.С. Соловьева [200], И.Л. Ильин [95], М.С. Кагана[99-101] и др. выявило приоритетность семьи в духовно - нравственном воспитании личности и продуктивность механизмов влияния семьи на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина. Исследование показало актуальность и значимость педагогических идей педагогов первой половины XX века, (П.П. Блонский, В.Н. Сорока - Росинский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.), относящих институт семьи к числу приоритетных в формировании духовно - нравственной культуры.

В работах советского периода проблема нравственного воспитания семьянина рассматривалась с точки зрения идеологии и общественного значения института семьи. При этом народный опыт воспитания семьянина, в силу естественной связи с религией, а также педагогический потенциал этнокультуры, содержащийся в устном народном творчестве, в народных традициях и обычаях семейного воспитания, не был востребован. Между тем центральной темой этнопедагогических традиций является формирование «идеального человека», обладающего нравственными характеристиками, одна из важнейших, причем вневременная, быть «добропорядочным отцом или матерью семейства» (И.В.Бестужев-Лада), что представляется актуальным и для современной практики воспитания.

Проблема подготовки будущего семьянина и исследование представлений молодежи о будущей семейной жизни неизменно представляло интерес для видных ученых. Изучением данного направления занимались А.М. Прихожан, П.М. Якобсон и др., процесс социализации ребенка в семье и подготовка подрастающих поколений к браку и семейной жизни исследованы в работах И.А. Арабова, В.И. Барского, И.В. Бестужеав - Лады, И.В. Гребенникова, И.В. Дубровиной, С.В. Ковалева, Т.А. Куликова, А.С. Макаренко, В.Э. Пахальян, В.А. Сухомлинского, Н.Н. Толстых, Т.А. Флоренской, В.Э. Чудновского, З.А. Янковой

и др.Среди современных исследователей проблем семьи и духовно - нравственного воспитания семьянина, в том числе средствами этнопедагогических традиций, для нашего исследования имели методологическое значение работы И.А. Арабова, С.П. Акутиной, М.Ю. Айбазовой, Х.Х.-М. Батчаевой, А.Ю. Гранкина, Е.ИЗритневой, А.С. Койчуевой, В.К. Кочисова, К.Б. Семенова и др. К проблеме воспитания семьянина и духовно - нравственному воспитанию подрастающих поколений в традиционной педагогической культуре обращались многие исследователи: Г.А. Аргунова, Б.М. Борлакова, Ф.Т.Кущетерова, Ю.И.Колесниченко, А.С. Семенова, Г.В. Лисовенко и др., в исследованиях которых обосновывается необходимость переосмысления педагогических традиций народов в воспитании современной молодежи, что является одним из условий духовного оздоровления общества. Обращение к народному опыту необходимо для укрепления духовно - нравственных устоев семьи на основе реализации продуктивных стратегий и механизмов, исторически заложенных в семье.

Теоретический анализнаучных исследований по проблеме позволил выявить кризисные явления в состоянии современной семьи, обусловившие необходимость обновления подходов к воспитанию будущего семьянина. К основным проблемам, которые необходимо нивелировать, воспитав новое поколение молодых людей, обладающих духовно- нравственными характеристиками и ценностным отношением к семье и браку являются: падение социального статуса семьи, затянувшийся процесс адаптации семьи к изменившимся социокультурным и экономическим условиям, ценностно-смысловое заполнение образовавшего вакуума в связи со сменой идеологии т.д. Охарактеризованные явления не только нарушают нормальное функционированиесовременной семьи, ноприводят к деградации статуса и образа семьи в представлениях молодежи, что ведет кросту числа разводов (по статистике каждый третий брак распадается), резкому увеличению детской преступности, увеличению количества детей, приобщившихся к алкоголю, проституции, наркотикам, т.е. имеющих девиантное и деликвентное поведение.

Резкое снижение жизненного уровня семей провоцирует возникновение семейных противоречий, рост конфликтности среди членов семьи, падение авторитета в глазах детей, родителей, а в некоторых случаях, приводит к самоустранению родителей от воспитания детей, ухудшению внутрисемейных отношений и др. Эти и другие проблемы обусловлены как объективными, внешними обстоятельствами (общие тенденции), так субъективными причинами, связанными с низким уровнем духовно - нравственной культуры молодых людей, состоящих в семейно - брачных отношениях. В этой ситуации, исследования, направленные на актуализацию этнопедагогической культуры народов России, в том числе ногайского народа, приобретает особую ценность.

В последнее время интерес общества к научным работам, посвященным исследованию проблем семьи в традиционных культурах объективно повышается. Это объясняется исключительной ролью семьи в сохранении духовной культуры народа, возможностью использования устойчивых этнокультурных традиций в духовно - нравственном воспитании семьянина в современных условиях. Следует признать, что в изменившемся и меняющемся российском обществе трансформировалась сама модель семьи, она стала не просто вариативна, но появились различного рода альтернативы традиционных семейно - брачных отношений.

Российская семьяиспытывает на себе как общецивилизационныевоздействия: глобализация, информационная и сексуальная революции, гедонистическое отношение к браку и семейной жизни, так и специфическироссийские проблемы-затянувшийся и болезненный для многих семей процесс перехода к рыночным отношениям, правовому государству и др., что приводит к тому, что семья утрачивает роль целостной ячейки, функционирующей в соответствии с четко заданными нормами и образцами поведения, происходитотказ от регламентации брачно - семейных отношений, девальвируется само отношение к институту семьи в целом. Но, несмотря на изменение статуса семьи в обществе, именно она представляет собой такую социокультурнуюсреду, способную транслировать духовно - нравственные

ценности и социальный опыт молодому поколению, что обеспечивает жизнеспособность социума и возможность его дальнейшего развития. При всей сложности представленных функций семьи, альтернативы ей нет, т.к. отказ от нравственных норм ставит под сомнение возможность существования цивилизации.

Следует отметить, что кризис семьи является проблемой общемирового масштаба. «Даже в странах, относящихся к благополучным и стабильным, обществам наблюдаются сложные процессы деградации семьи, снижение ее престижа и потребности иметь детей, рост разводов и внутрисемейного насилия, увеличение доли населения, сознательно выбравшего одиночество в качестве приемлемого образа жизни» [127; с.3].

В связи с этим подготовка молодого поколения к браку и семейной жизни является настоятельной потребностью общества, детерминирующая необходимость воспитания будущего семьянина, готового к ответственному родительству.Понятие «семьянин» в Толковом словаре Ожегова трактуется как «человек, обладающий качествами, необходимыми для семейной жизни». В другом источнике термин «семьянин» трактуется как носитель, хранитель, создатель семейных традиций, готовый вступить в роли продолжателя рода [149, с.5].Исследователь Е.И. Зритнева в докторской диссертации «Воспитание будущего семьянина в современной России» (2006 г.) в содержание понятия «семьянин» включает «систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, необходимых для успешной реализации одной из традиционных ролей личности-роли семьянина». При этом модель личности человека - семьянина, представляющая собойабстрактное отражение системы его личностных и социально - психологических характеристик, в которой интегрированы ценностное отношение к семье, гуманистическая направленность, теоретические и практические умения состоит из следующих взаимосвязанных компонентов: мотивационно - ценностный, интеллектуально - познавательный, действенно - практический; эмоционально–волевой[82, с. 8].Подчеркивается, что духовно - нравственное наполнение процесса подготовки к образованию семьи

основывается на способности достигать гармонию и стабильность в браке на основе личной ответственности и ценностного отношения к семейно - брачным отношениям. Ряд других ученых также подчеркивают большое значение подготовке будущего семьянина. Так в работе «Семьеведение» указывается, что «важнейшая социальная функция современной семьи - это воспитание будущего семьянина, т. е. подготовка подрастающего поколения к браку и семейной жизни» [119].

Существенное влияние на предпринятое исследование оказала «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, В.А. Тишков), в которой содержание духовно - нравственного развития личности определяется как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно - смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом». В данной концепции в числе прочих указано, на что процесс образования связан с развитием личности, принятием духовно - нравственных, социальных, семейных и других ценностей, в числе прочих заявлены такие базовые национальные ценности как: семья, любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода [130].

Рассматривая проблему духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в ногайской народной педагогике, мы ориентировались на концептуальные антропологические идеи русской философии, касающиеся семьи и семейных духовно - нравственных ценностей.Нам близка точка зрения Акутиной С.П., которая отмечает, что «в России духовно - нравственное воспитание традиционно содействовало духовно - нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). В этой связи, методологической основой формирования семейных духовно - нравственных

ценностей школьников становятся традиции православной культуры и педагогики, представленные в различных аспектах: культурно - историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры), нравственно - этическом (в контексте нравственного православно - христианского учения о человеке, цели его жизни и смысле отношений с другими людьми, Богом, миром), этнокультурном (на основе национальных православных традиций русского народа» [14; 23].

В полной мере это можно отнести и к процессу духовно - нравственного воспитания семьянина и в ногайской народной педагогике, так как культура ногайского народа во всех ее аспектах, также, как и культура других народов, населяющих многонациональную Россию, является частью общероссийской культуры. В своем исследовании мы стремились рассмотреть духовно - нравственное воспитание будущегосемьянина в ногайской народной педагогике, опираясь на культурно - исторические, нравственно - этические и этнокультурные аспекты развития педагогической культуры ногайского народа.

В психологическом словаре «духовность обозначает индивидуальную выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности в познании и социальной потребности жить и действовать «для других». Под духовностью преимущественно понимается первая из этих потребностей, под душевностью-вторая» [172; 112].

В определении сущности категорий духовности и нравственности для нашего исследования имели важное значение положения и выводы Т.И. Петраковой. Так, по мнению исследователя Т.И. Петраковой, -духовность и нравственность являются базисными характеристиками личности, причем, духовность ею определяется как совокупность наиболее общих принципов поведения по отношению людей к себе, друг к другу и обществу вцелом. Исследователь подчеркивает, что сочетание понятий «духовность» и «нравственность» составляют основу личности, где духовность - вектор движения, являющийся основой нравственности. И далее автор пишет: «Духовность имплицитно несет в себе оценочный компонент и не может быть

понята вне ее аксиологических характеристик, она непосредственно связана с аффективно - эмоциональной сферой. Дух может реализовываться в реальных человеческих поступках, в творениях культуры, в духовном переживании. В высшем своем выражении духовность является проявлением сверхзнания [167; 153].

Особый интерес для нашего исследования представляют взгляды философа В.С. Соловьева (1853 - 1900) на преемственность семейных духовно - нравственных связей. Как отмечает философ, воспитание полноценной личности возможно лишь в той семье, где есть нерасторжимая связь поколений, основанная на почитании предков, в которых сосредоточены не только предания, но также действительность и будущность. Высшая задача семьи, по мнению В.С. Соловьева, состоит в том, чтобы относительную природную связь трех поколений одухотворить и превратить в «безусловно - нравственную, связь» [200; 357].В русской философской мысли впервые ставится вопрос о равноценности полов, причем анализируется не, только природа женщины, ее отличия от мужской, но характеризуется образ мыслей, чувствований, мировосприятие в целом, т.е. «принцип женственности и мужественности в русской философии рассматривался как «космический» принцип» [14; 69]. По этому поводу Н.А. Бердяев (1874 - 1948) писал: «Мужское-солнечное, женское-лунное, женское светится лишь отраженным солнечным светом. Через мужское-человек причастен к Логосу, через женское - природной душе мира» [46; 143]. Для космогонических представлений ногайцев также характерно восприятие ночного светила как женского образа, поэтому луна олицетворяла женственность, скромность, очарование, все качества, свойственные женщине.

Для нас также важны научные взгляды русского философа И.А. Ильина (1882 - 1954), который высоко оценивая значение семьи в жизни человека, называл ее «первичным лоном человеческой культуры», неким священным союзом, основывающимся на любви, вере и свободе. Философ указывал на то, что ребенок должен научиться основам любви в семье своих родителей, только так он сможет развиваться, передавая семейные духовно - нравственные ценности

следующим поколениям. И.А. Ильин справедливо указывал на то, что семья распадается из - за переживаемого человеком духовно - нравственного кризиса» [95; 142 - 143].

Большую помощь в определении содержания духовной составляющей семьянина оказали работы М.С. Кагана, в которых выделены несколько важных аспектов проявления духовности личности: духовность - в процессе познания реальности, преобразования существующей действительности, ценностного осмысления данности и взаимодействия и общения людей. В работах автора подчеркивается, что в процессе познания действительности, условием трансформации интеллекта в духовность является «двунаправленность» человеческого мышления-не только вне, на окружающий мир, но и вовнутрь, на самого себя» [99, 95]. Мысль философао том, что ценности присваиваются человеком на основе ценностных представлений семьи и трансформируются, во внутреннюю картину мира посредством взаимодействия с членами семьи в процессе передачи поведенческих программ свидетельствует о значимости семейного воспитания.По мнению М.С. Кагана, у семьи, как образовательного института, есть несомненные преимущества в ряде существенных моментов перед школой (представительство обеих «частей человечества», наличие сменяющих друг друга поколений, целостное единство при сохранении уникальности каждого члена семьи и др.)[100; 46].

В русле исследования избранной нами проблемы мы обращались к исследованиям А.А. Гусейнова и Г. Иррлитца.В своихисследованиях ониопределяют нравственность и духовность как способ регуляции взаимоотношений в социуме, квинтэссенцию отношения к миру, а такжеобщественную форму отношений между людьми, «то, что остается в межчеловеческих отношениях, если вычесть из них все предметно обусловленное содержание, это мера гуманности, человечности общественных отношений». Для понимания механизма духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в ногайской народной педагогике мы опирались на мысли А.А. Гусейнова о том, что «духовность как позиция ценностного сознания, характеризующая

мотивацию и смысл поведения личности, особенно существенна в сфере моральных отношений» [80; 15].

Большое значение вопросам народного и религиозного опыта в семейном воспитании мы встречаем у великого русского педагога К.Д.Ушинского. Рассматривая воспитание семьянина с точки зрения народности в воспитании, Ушинский отводит основную роль в этом процессе семье и семейному воспитанию. Родители должны своим собственным примером, своей нравственностью воспитывать детей.Они сами должны обладать такими моральными качествами как трудолюбие, честность и правдивость, гуманизм, религиозность. Главным условием счастливой и прочной семьи Ушинский считает совместный труд на благо семьи. «Если муж трудится, чтобы добыть средства к жизни, а жена только пользуется плодами его трудов, не разделяя самого труда, то и тогда счастье невозможно»,-писал он [217; 347].«Родители,-писал он,-всегда являются отчасти воспитателями детей и полагают первые семена будущих успехов или неуспехов воспитания» [217; 35].

Особое внимание было уделено проблеме воспитания девочек в семейной жизни как будущих матерей семейства, в работах К.Д.Ушинским, по мнению которого, именно мать занимает исключительно важное место в жизни каждого ребенка. Успех в семейном воспитании, по Ушинскому, тесно связан с готовностью будущей матери выполнять свои основные воспитательные функции как матери, хозяйки дома, духовного центра семьи.

Ее особенно тесные и близкие отношения с ребенком позволяют ей лучше других знать особенности своего ребенка и оказывать самое сильное влияние на их физическое и духовно - нравственное развитие. Он тем самым подчеркивал особое предназначение женщины, ее ведущую роль в духовно - нравственном воспитании ребенка, в преемственности традиций и формировании в детях духовно - нравственных качеств семьянина. «Воспитание будущей матери семейства должно быть проникнуто народностью,-писал он.Бессознательная любовь к народу, его языку, поэзии, к преданиям, к обычаям, к природе родной страны должна быть в женщине не только не ослаблена, но, напротив, усилена. И

по возможности, приведена в сознание так, чтобы женщина, ставшая матерью, сознательно и с любовью поддерживала в своем семейном быту и развивала в своих детях те черты из народного характера, которые согласуются с нравственным христианским идеалом человека или даже не противоречат ему» [217; 486 - 487].

В настоящее время актуально и значимо звучат мысли таких педагогов первой половины XX века как П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С.Макаренко, В.Н.Сорока - Росинский, В.А.Сухомлинский и др., относящиеся к воспитанию нравственности семьянина, к воспитанию ребенка в семье, к огромной роли семьи как социального института в формировании духовности и нравственности человека.

Так, известный советский педагог П.П. Блонский (1884 - 1941), рассматривая вопросы полового воспитания и полового просвещения, считал формирование у школьников нравственного идеала семьянина необходимым условием и основой полового воспитания. «Дайте ребенку труд и его половая нравственность возвысится [50, с. 38]». При этом педагог рекомендовал родителям, учителям развивать у детей «чувство стыда как противоядие половой распущенности и как основу развивающейся у них совестливости. Важно противопоставить половому интересу ребенка более возвышенные интересы и дела. Он обращал внимание воспитателей на то, что половой соблазн опасен для незанятого ребенка» [50; 165]. В современных социокультурных условиях его педагогические взгляды приобретают особую значимость, поскольку средства массовой информации пропагандируют вседозволенность в вопросах пола, и свободу в отношениях без моральных, нравственных обязательств. Вопросы полового воспитания, которые он поднимал, до сих пор решены не в полной мере. Половое просвещение, считал П.П.Блонский, тесно связано с нравственно - половым воспитанием, и должно выполнять не только информативную функцию, но обязательно и воспитательную функцию, т.к.«человеческая половая жизнь имеет богатое содержание. Соответственно этому половое просвещение должно быть в самую первую очередь общественно - моральным просвещением. В круг

его интересов не могут не входить вопросы общественного отношения к другому полу-отношения уважения и товарищества. Не может оно миновать и вопросов любви» [50; 38]. Он считал, что нельзя сводить половое просвещение к его «чисто гигиеническому содержанию».

П.П.Блонский в ряде своих работ подчеркивал воспитательное значение идей народной педагогики, считая их обобщением народной мудрости, и указывал на необходимость их использования в семейном воспитании. Он также считал необходимыми условиями правильного полового воспитания тесную связь семьи и школы и повышение педагогической культуры родителей.Его педагогические идеи имеют самое непосредственное отношение к проблеме духовно - нравственного воспитания семьянина.

Большое значение роли родителей в формировании духовно - нравственных качеств семьянина подчеркивал В.Н. Сорока - Росинский (1882 - 1960), отмечая, что без активного воспитательного воздействия родителей на ребенка «растет запущенный, заброшенный сад-иное в нем разрастается и приобретает, может быть даже более красивый вид, чем при искусственном уходе, иное же хиреет, глохнет» [201; 51]. Ученый считал религию, труд, песню и сказку важнейшими источниками успешного семейного воспитания. Педагог отводит важнейшую роль в воспитании нравственному примеру, считая, что пример старших для младших членов семьи является определяющим, т.к. ребенок «...находит богатый отзвук в лежащих на дне бессознательного, психики привычных, унаследованных от ряда поколений чувствах и инстинктах» [201; 51].

Непреходящее значение и актуальность имеют в русле нашего исследования труды и педагогические взгляды А.С.Макаренко (1888 - 1939), который считал проблему нравственного воспитания семьянина одной из актуальных и важных задач подготовки молодежи к семейной жизни. Он был убежден, что для решения этой проблемы необходимы совместные усилия семьи, школы и общественности.

Отводя семье решающую роль в воспитании нравственной готовности юношей и девушек к личной жизни, семейно - брачным отношениям

А.С.Макаренко считал, что именно полная семья (в которой есть муж, жена, дети) является основным условием успешного воспитания будущего семьянина. Атмосфера взаимной любви и уважения, добра и нравственности, созданная родителями в отчем доме, в которой растет и формируется личность ребенка, непременно будет перенесена им в свою будущую семью, в свои будущие отношения, которые он будет строить на тех же духовных и нравственных принципах, которые он наблюдал и усвоил в родительской семье. «Настоящая любовь между отцом и матерью, их уважение друг к другу, помощь и забота, открыто допустимые проявления нежности и ласки, если это все происходит на глазах у детей с первого же года их жизни, является самым могучим воспитательным фактором, необходимо возбуждает у детей внимание к таким же красивым и серьезным отношениям между мужчиной и женщиной» [145; 413].

В основе духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни, по мнению А.С.Макаренко, лежит передача знаний об основных нравственных понятиях и принципах семейно - брачных отношений, в том числе нравственных основах половой жизни. Отвечая на вопрос: «Что требует общественная нравственность в вопросах половой жизни?», Макаренко писал, что «она требует, чтобы половая жизнь человека, каждого мужчины и каждой женщины, находилась в постоянном, гармоническом отношении к двум областям жизни: к семье и к любви. Она признает нормальной и оправданной нравственно только такую половую жизнь, которая основывается на взаимной любви, и которая проявляется в семье, то есть в открытом гражданском союзе мужчины и женщины, союзе, который преследует две цели: человеческое счастье и рождение, воспитание детей» [145; 408]. Это положение созвучно народным воззрениям о семье как о союзе, создаваемом по любви и исключительно для рождения и воспитания детей.

Основными факторами успешности нравственного воспитания в семье А.С. Макаренко считал моральный облик родителей, сложившийся семейный уклад, основанный на совместной деятельности членов людей, при этом жизнь в полноценной семье с благоприятным нравственным климатом признавался

выдающимся педагогом, как непрерывная цепь упражнений детей в нравственных взаимоотношениях с обществом и личном нравственном поведении. К числу приоритетных нравственных качеств будущего семьянина А.С.Макаренко относил, прежде всего, уважительные, дружеские, здоровые отношения между юношами и девушками, основанные на взаимной симпатии. Причем, развитие нормальных взаимоотношений между мальчиками и девочками следует начинать педагогам и родителям, по Макаренко, с раннего возраста, воспитывая у детей чувства ответственности, заботы, дружбы, любви, при этом люди должны помнить, что в основе этих чувств лежит уважение к человеку [146, с.65]. Важно подчеркнуть позицию Макаренко А.С.о том, что элементом нравственной культуры личности является умение любить и это чувство должно формироваться в семье. Выдающийся педагог утверждал, что ребенок, прежде всего, должен научиться любить семью, что будет способствовать преодолению эгоизма и настраивать на альтруистические настроения, что, в свою очередь, «теснейшим образом связано с их подготовкой к браку, семейной жизни, воспитанию детей» [145; 218 - 219]. В педагогических трудах А.С.Макаренко исследованы вопросы нравственных взаимоотношений между полами, так в труде «Максим Горький в моей жизни»педагог подчеркивалважность девичьей самооценки, подчеркивал, что «девушку надо учить так, чтобы она даже приятных ей молодых людей встречала с некоторым перцем» [145; 79]. Особое внимание А.С.Макаренко уделил проблеме воспитания девичьей чести, в основу которого положенаидея самовоспитания и саморазвития, при этом под девичьей честью понималось осознание девушкой собственного достоинства. Исследуя данную проблему, известный педагог приходит к мнению о том, что необходимо изменить отношение общества к женщине и расценивать ее как равноправного гражданина, что было в те годыпрогрессивным утверждением. В понятие «новое отношение» исследователь включал уважение женского достоинства, внимательность к женской личности, тактичность и предупредительность в личных взаимоотношениях, заботу и чуткость в период выполнения функций, связанных с рождением и воспитанием детей, в том числе освобождение от бремени тяжелой

работы. Основными методами, формами и средствами нравственной подготовки подрастающего поколения к семейной жизни, по мнению педагога - исследователя, выступают «авторитет и личный пример родителей, примеры идеальных семейно - брачных отношений, этические беседы о дружбе, любви, браке, семье, участие в семейном хозяйстве» [145; 226].

Значимость исследований по проблеме таких ученых как П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С.Макаренко и других педагогов первой половины XX века в вопросах воспитания семьянина состоит в том, что впервые вопросы подготовки молодежи к браку и семейной жизни были заявлены как педагогическая проблема. Именно в работах данных ученых положено начало разработке основ теории воспитания будущего семьянина. Это «актуальные задачи семьи и семейного воспитания стали предметом публичного обсуждения передовой общественности; подготовка молодежи к браку и семейной жизни получила научно - педагогическую основу; в условиях общей секуляризации общества педагогика приняла на себя ту воспитывающую функцию по выживанию семьи как ценности, которую до этого выполняла религия» [91; 115].

В русле нашего исследования особый интерес представили труды и педагогические взгляды видного отечественного педагога советского периода В.А.Сухомлинского (1918 - 1970). Воспитание семьянина рассматривалось В.А. Сухомлинским как аксиологическая задача ввиду того что семья настоящая школа воспитания нравственности, душевности, «с существующими в ней взаимоотношениями между детьми и родителями первая школа интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания» [203; 8].

Существенным вкладом в отечественную семейную педагогику является созданная В.А.Сухомлинским теория воспитания духовно - нравственной готовности подрастающего поколения к семейной жизни. Он теоретически доказал и апробировал на практике необходимость духовной и нравственной подготовки молодежи к созданию семьи и здоровым семейно - брачным отношениям, причем процесс подготовки должен начинаться со школьной

скамьи. В статье «Об этом нельзя умалчивать» В.А.Сухомлинский писал: «Сама жизнь учит, что к великому человеческому долгу и творчеству-рождению и созданию новой жизни-человека надо готовить задолго до того момента, когда в нем пробудятся первые чувства половой любви. Это должна быть нравственная подготовка» [203; 306 - 307]. Сухомлинский В.А. ответственно заявляет о необходимости самого бережного отношения к духовным сокровищам народа,важнейшими из которых считает устойчивые народные традиции воспитания, складывающиеся веками, направленные на формирование духовного богатства личности, нацеленного на признаниеценности семьи и брака.

С середины 60 - х годов в отечественной педагогике проблема обязательной подготовки учащихся к будущей семейной жизни и воспитанию детей становится актуальной и вводятся новые школьные предметы, формирующие искомые качества. В.А.Сухомлинский придавал большое значение проблеме духовно - нравственного воспитания семьянина, формированию у молодых людей готовности к ответственному родительству.«Я считаю,-писал он,-что в старших классах нужно готовить юношей и девушек к миссии отца и матери. Это бесспорно. Не всем быть математиками и физиками, инженерами и педагогами, врачами и конструкторами, но все будут отцами и матерями» [180, с.244]. А утверждение В.А.Сухомлинского о том, что «пришло время, когда общество должно строго проверять моральную готовность людей, вступающих в брак, к рождению и воспитанию детей, к созданию семьи» [207; 4] в современных условиях звучит еще более актуально. Следует отметить неоценимый вклад педагога - исследователя в решение важных вопросов подготовки к семейным отношениям. Сами идеи Сухомлинского не потеряли актуальность в настоящее время и его слова, по - прежнему, востребованы: «сама жизнь требует, чтобы каждый молодой человек, каждая девушка в обязательном порядке проходили школу нравственной подготовки к ответственному отцовству и материнству» [180, с.244].

Значительный вклад в теорию и практику нравственной подготовки подрастающего поколения к семейной жизни в советский период внесли

исследования В.И.Барского, Л.Я.Верб, И.С.Верещагиной, В.Л.Вечер, И.В.Гребенникова, Е.Ф.Ильяной, В.Г.Карпикова, О.Р.Кунца, Р.А.Лемеховой, Д.В.Луцыка, П.Ф.Постолатьева, Э.М.Череповой и др.В советской педагогике, по известным причинам, практически не исследовались проблемы духовно - нравственного воспитания, изучались вопросы нравственного воспитания. Соответственно, и в воспитании семьянина рассматривалась только нравственная составляющая. Это было обусловлено политизированностью педагогической науки и общественной жизни, существовавшими нормами коммунистической морали, требования которой исключали религиозную мораль как предрассудок прошлого. А поскольку народный опыт воспитания семьянина тесно связан с религией по многим позициям, то его духовный потенциал, содержащийся в устном народном творчестве, в народных традициях и обычаях семейного воспитания, так же не изучался и не был использован в полной мере.

Исследуя проблемы семейного воспитания, мы изучили труды И.А. Арабова, в которых дан глубокий анализ проблемвоспитания семьянина в этнокультурной среде, охарактеризованы содержание, методы и формы приобщения молодых поколений к народным традициям.

Для нашего исследования также большое методологическое значение имеют работы С.П. Акутиной, Е.И. Зритневой, А.Ю. Гранкина, К.Б. Семенова и др. Так, Е.И.Зритнева в своем исследовании «Проблема воспитания будущего семьянина в современной России» (2006г.) представила целостную концепцию, включающую концептуальную модель воспитания будущего семьянина в современной России. В исследовании дана комплексная характеристика процесса воспитания будущего семьянина как социально - педагогического феномена, проведен педагогический анализ генезиса воспитания будущего семьянина у русского народа, а также проанализировано современное состояние института семьи и брака и тенденции и перспективы решения данных проблем. На основе педагогического анализа ученый приходит к выводу, что «генезис воспитания будущего семьянина у русского народа, воссоздание внешней и внутренней логики становления процесса воспитания будущего семьянина в России позволяет

трансформировать к современным условиям основные педагогические идеи, с целью приращения накопленного педагогического опыта в современный образовательно - воспитательный процесс и нуждается в глубоком изучении и внедрении в практику» [91;57]. Этот вывод представляется нам крайне важным в русле нашего исследования, поскольку указывает на то, что народный опыт все еще недостаточно изучен и соответственно недостаточно используется в практике воспитания будущего семьянина. Это относится практически ко всем народам России, и в частности, к ногайцам. Так, на основе анализа педагогических традиций ногайцев мы сформулировали понятие «будущий семьянин», которое имеет следующее содержание: это личность, способная достигать гармонии и стабильности в семейной жизни на основе сформированного ценностного образа семьи и имеющихся установок на вступление в брак, с последующим принятием ответственности за будущее семьи и детей.

Среди факторов, обуславливающих сложность подготовки будущего семьянина, Е.И. Зритнева указывает на конфликт мировоззрений поколений, знаний и представлений о социальных ролях и предназначениях человека в семье, учитывает кризисное состояние культуры, стремительную деградацию семейных отношений, маскулинизацию и феминизацию, содержательную и процессуальную неопределенность процесса воспитания семьянина и др.

Анализируя традиционные формы и методы воспитания будущего семьянина у русского народа, автор подтверждает существование у русского народа целого пласта обрядов и традиций, которые связаны с зачатием, беременностью, родами и младенческим периодом, и что является доказательством присущего русскому народу, как и другим народам, культа матери. Исследователь также отмечает, что, несмотря на определенные различия, народная и религиозная системы воспитания всегда объединялись в вопросах ценностного отношения к семье, категориям добра и зла в семейной жизни человека и др. В работе отмечается, что «в православии высоко ставятся любовь, целомудрие, супружеская верность, женская честь, почитание предков, взаимозабота детей и родителей, воспитание трудолюбия, терпения, скромности и

пр., то есть, все те качества, которые развивала и народная педагогика у будущего семьянина» [91;55]. Рассмотрение стратегии воспитания семьянина у русского народа позволило Е.И. Зритневой высказать утверждение о том, что «одним из условий стабильности нации, формирования национального идеала современного человека является опора на народность, на традиционный быт, на национальный характер, наиболее ярко проявляющийся в семейных отношениях. Каждая форма русской народной педагогической культуры - это особое воспитательное поле, изучение и использование которого поможет в практике воспитания решать многие актуальные проблемы развития и совершенствования личности» [91;56].

Для нас представляет научный интерес диссертационная работа С.П.Акутиной «Формирование у старшеклассников семейных духовно - нравственных ценностей во взаимодействии семьи и школы» (2010), посвященнаяисследованию педагогических условий формирования духовно - нравственного мировоззрения учащейся молодежи во взаимодействии семьи и школы. На основе анализа фактологического материала автор дает определение понятию «семейные, духовно - нравственные ценности», под которыми понимает «мировоззренческие духовно - нравственные ориентиры и установки, отражающие воспитательный идеал и определяющие цели, содержание, условия, средства и методы семейного воспитания» [14;55].В докторском исследовании С.П. Акутина приходит к выводу о том, что «современное общество остро нуждается в таких качествах, как духовность, поиск истины, стремление делать добро, сопричастность судьбе Отечества, забота о своих близких, семейные ценности, любовь к детям и родителям, уважение родственных связей и семейных традиций, толерантность, эмоционально - ценностное отношение к членам семьи.Среди факторов, выступающих на первый план в воспитательном процессе формирования личности, обладающей такими качествами, выдвигается интеграция школы и семьи в современных условиях» [14;56].

Для нашего исследования имеет важное значение утверждение о том, что семейные духовно - нравственные ценности, реализуясь в брачно - семейных отношениях, дают результат в виде ответственного брачного и семейного

поведения человека, что в свою очередь, оказывает влияние на культурное и демографическое воспроизводство социума и государства в целом. Семейные духовно - нравственные ценности, являясь базовыми ценностями, несомненно, влияют на другие сферы жизни и деятельности человека, регулируют действия человека при взаимоотношении с природой, обществом, друг с другом. «Семейные духовно - нравственные ценности фиксируют в себе те нормы, идеалы, что составляют культуру межчеловеческих отношений и откладываются в многовековом опыте развития общества» [77;9].При этом к абсолютным семейным духовно - нравственным ценностям С.П. Акутина относит универсалии: добро, красоту, истину, надежду,любовь, уважение, целомудрие, культуру, веру, соборность и др. Авторомвыявлены и классифицированы следующие семейные духовно - нравственные ценности: «природно - географические ценности (природные условия и ресурсы, труд); общественно - государственные ценности (родина, свобода и равенство, правда, безопасность, достоинство, мир), культурно - национальные кровные ценности семьи (кровное родство, дети, мать, отец, дом, здоровье, семейный лад, традиции, обычаи, обряды)»[77;9].

Важное значение для нашего исследования имели работы молодого ученого А.Ю. Гранкина, в которых на основе научного анализа оригинальных трудов крупных педагогов показан процесс становления, формирования и непрерывного развития теоретической мысли в области воспитания детей в семье в годы советской власти. Через призму взглядов советских педагогов автором выявлены характерные черты развития родительской педагогики каждого исторического периода советского государства, показаны актуальность и прогностическое значение определенных взглядов, положений, теорий [77;24].

В своем исследовании мы также опирались на работы К.Б.Семенова. Научно - педагогический анализ педагогической культуры народов Карачаево - Черкесии представлен в работе автора «Народная педагогика Карачая и Черкесии о воспитании детей в семье» [182], материалы которого содержат ценную информацию о специфике и своеобразии семейного воспитания у разных народов

республики. Автор выявляет, что благодаря своей национальной специфике, обусловленной такими чертами как многодетность, как совместное проживание нескольких поколений, трудовой образ жизни, следование национальным и религиозным традициям и др.) семья является основным фактором формирования личности ребенка в педагогической системе этих народов. Автором доказано, что прогрессивные традиции и педагогический опыт народного воспитания имеют общечеловеческий характер.В работе раскрываются цели и задачи воспитания совершенного человека, исходя из народных представлений об идеальном мужчине и идеальной женщине, выявлена специфика средств и методов семейного воспитания, раскрывается социализирующий характер домашних праздников, семейных обычаев и традиций, фамильных сборов, семейных династий и др. Для нашего исследования также имеют важное значение положения Семенова К.Б., раскрывающие этнопедагогические идеи горской семьи [182;55].

К проблеме воспитания семьянина и духовно - нравственному воспитанию подрастающего поколения в традиционной педагогической культуре, на морально - этических традициях разных народов, обращались многие исследователи в последние годы. Нам бы хотелось подробнее остановиться на некоторых работах.

Разработке содержания и методики подготовки учащихся старших классов сельских школ к семейной жизни, с учетом семейно - брачных традиций народа и региональных и этнических особенностей культурной и социальной среды посвящена работа Умергалина Р.С. «Педагогические условия реализации традиций народной педагогики в подготовке старшеклассников к семейной жизни: на примере сельских школ Республики Башкортостан» [182]. Автором выявлен значительный воспитательный потенциал башкирских народных традиций, способствующих подготовке молодых людей к семейной жизни, который можно экстраполировать в современную сельскую школу. В работе показано, что интеграция форм и методов этнопедагогической культуры с современной практикой позволяет качественно усилить процесс подготовки старшеклассников к семейной жизни. Для нас большой интерес представили

материалы, связанные с использованием педагогического потенциала таких народных обрядов и праздников как колыбельное сватовство, имянаречение, смотрины, сабантуй и др., поскольку они созвучны по форме и содержанию ногайской народной педагогике. Среди педагогических условий, способствующих повышению эффективности подготовки старшеклассников сельских школ, автор называет следующие: «включение в содержание воспитания семьянина региональных и этнических особенностей культурной и социальной среды, семейно - брачных традиций народа; интеграция современных педагогических технологий с традициями, методами, средствами народной педагогики; развитие личной активности старшеклассников во всех видах его деятельности, побуждение к самостоятельности, творчеству, самопознанию и самовоспитанию; взаимодействие школы, семьи и общественности и др.» [182;68].

Работа Кущетеровой Ф.Т. «Проблема воспитания семьянина в этнопедагогике карачаевцев» [139] посвящена исследованию самобытности и своеобразия традиционной семейно - бытовой культуры карачаевцев, раскрытию историко - педагогических закономерностей процесса воспитания семьянина.

На основе использования этнографического, фольклорного и археологического материалов автор раскрывает этнопедагогические технологии воспитания семьянина, обосновывает преемственность использования этнокультурных традиций воспитания семьянина и доказывает их адекватность целям и задачам воспитания семьянина в современных условиях. Исследование показало, что многие моральные ценности в этнопедагогике карачаевцев имеют общечеловеческий характер. Автор также обращает внимание на то, что в настоящее время, несмотря на различные течения, встречается противоположная тенденция возрождения отдельных форм воспитания, например, таких как раздельное воспитание девочек и мальчиков, обязательных прежде, но потерявших значимость в современное время. Такие моральные нормы карачаевской этнопедагогической мысли как осуждение безбрачия, уважение к главе семьи, культ мужского пола, добрачное целомудрие, многодетность, ответственное отношение мужа к жене и детям,невозможность вступления в брак

без родительского благословения, забота родителей о детях до зрелого возраста и взрослых детей о престарелых родителях и др. не утратили своего значения, бытуют и сегодня.Автор также справедливо указывает на роль фольклора в нравственной подготовке молодежи к семейной жизни. Автор пишет: «Мудрые мысли, раскрывающие пределы воспитания, воззрения и поучения, отразились в передаваемых от поколения к поколению произведениях народного творчества (героический эпос, историко - географические песни, народной лирика, пословицы, поговорки, сказки, благопожелания, проклинания), исламская религия внесла немало в обобщение, модификацию и реорганизацию сложившихся моральных норм и отношений, пригодных и сегодня в подготовке молодежи к семейной жизни» [139;27].

Выявлению и обоснованию возможности использования прогрессивного опыта воспитания женщины в карачаевской народной педагогике посвящена работа Семеновой А.С. «Проблемы воспитания женщины в народной педагогике Карачая» [183]. Исследование установило, что «воспитание женщины в народной педагогике Карачая имело преимущественно гуманистическую направленность и отражало национальную идею о приоритете духовно - нравственных ценностей над материальными [183, 76]. В исследовании показано своеобразие системы средств и методов воспитания женщины, обусловленное особенностями карачаевского быта, национальными чертами, социально - экономическими условиями, образом жизни, культурой, религией. Вместе с тем, автор выявляет общность взглядов на средства и методы воспитания женщины у карачаевцев с другими народами. Утверждая, что средства и методы формирования национальной культуры, предложенные народной педагогикой, не находят должного освещения в педагогической литературе и недостаточно используются в практике воспитания, автор считает, что не следует без корректировки и должного педагогического анализа использовать весь арсенал народных средств воспитания, а только те из них, которые соответствуют общечеловеческим ценностям [183;79].

В исследовании Аргуновой Г.А. «Формирование духовно - нравственных

ценностных ориентаций подростков на морально - этических традициях адыгов» [29] рассматривается процесс формирования духовно - нравственных ценностных ориентаций подростков на основе традиций, имеющих нравственную направленность и содержание. Исследование показало, что морально - этические ценности как часть национальной культуры являются основой формирования духовно - нравственных ценностных ориентаций личности, содействуют как интериоризации национальных ценностей во внутренний план личности, так и их экстериоризации. В исследовании адыгские морально - этические традиции рассматриваются в их органической связи с другими ценностями, в том числе исламскими, раскрывается позитивная роль религии в духовно - нравственном становлении личности. Автор отмечает зависимость формирования духовно - нравственных ценностных ориентаций личности на адыгских морально - этических традициях в современных социокультурных условиях от профессиональной готовности педагогов, их общекультурной, этнопедагогической и профессиональной компетентности. С целью повышения эффективности использования воспитательного потенциала адыгских морально - этических традиций в работе определены организационно - педагогические условия и педагогические технологии, направленные на формирование духовно - нравственных ценностных ориентаций.Научно - педагогический анализ, проведенный исследователем, выявил, что морально - этические традиции адыгской народной педагогики имеют мощный воспитательный потенциал, позволяющий оптимизировать процесс формирования духовно - нравственных ценностных ориентаций личности [29; 185].

В работах Борлаковой Б.М.и Кубековой Н.А. «Этнические основы подготовки молодежи к семейной жизни (на примере народов Северного Кавказа)// [58] исследуется процесс формирования потребности в создании семьи и воспитании детей у учащихся старшего школьного возраста с учетом этнокультурных особенностей воспитания будущего семьянина. Кроме того, исследователями обосновано единство природной и общественной потребности в создании семьи и воспитании детей, определены этнические особенности на

основе анализа народных обычаев традиций в сфере семейно - брачных отношений, векторы взаимодействия этнопедагогических воззрений с нормами исламской религии, дающий кумулятивный эффект. Анализ работыпозволяет сделать выводы о том, что сохранение устойчивых традиций, востребованных в настоящее время и восстановление прерванной преемственности на основе приобщения подрастающего поколения к духовному наследию своего народа - важная педагогическая проблема.

В работе Колесниченко Ю.И. «Нравственная подготовка молодежи к семейной жизни в русской народной педагогике», в которой исследованы вопросы семейного воспитания и особенности внутрисемейных отношений, оказывающих влияние на духовно - нравственное становление личности, дана характеристика «семейного идеала», отраженная в сказках, былинах, преданиях русского народа [127, 31].

В результате исследования автором установлено, что духовно - нравственные воззрения на процесс воспитания семьянина, существенным образом, отражали национальную специфику жизнедеятельности русского народа, обусловленную связью, во - первых, с религией и духовно - нравственными ценностями, во - вторых, соборностью. Исследование показало не только специфику форм, средств и методов педагогического воздействия на молодое поколение, но и обобщенное содержание опыта нравственной подготовки молодежи к семейной жизни, накопленный русским народом [127, 55].

В русле нашего исследования мы обращались к работам, посвященным не только исследованию проблем воспитания семьянина, но к исследованиям, в которых рассматривалось духовно - нравственное воспитание подрастающих поколений. Интегрируя проблемы в этих направлениях можно получить целостную картину состояния и перспектив развития в данном направлении. Между тем, анализ показал, что лишь в последние годы в научных исследованиях стали обращаться к духовно - нравственным аспектам воспитания семьянина, поэтому каждая работа, посвященная духовно - нравственному воспитанию,

представляет научную ценность для нашего исследования.

Так, Лисовенко Г.В. в работе «Национальные традиции как средство духовно - нравственного воспитания школьников в условиях полиэтнического региона» [140] рассматривает духовно - нравственный потенциал национальных традиций и его использование в духовно - нравственном воспитании школьников. Анализируя национальные традиции воспитания, автор отмечает, что они являются механизмом трансляции молодому поколению содержания духовно - нравственной культуры народа (совокупности опыта, воззрений, идеалов, ценностей, отношений, форм поведения и др.) и обладают не только глубоким по сути духовно - нравственным и воспитательным содержанием, но и несомненным потенциалом, благодаря чему могут быть использованы в качестве источника духовно - нравственного воспитания современных школьников. В работе классифицированы содержательные признаки национальных традиций: «образовательно - мировоззренческая направленность, социально - игрового сюжета, ценностный и вместе с тем, практико - ориентированный характер, эмоциональная насыщенность, эволюционность и др. При этом народные традиции подразделяются на основные (воспитание духовно - нравственных качеств и регуляции поведения личности), а также на вспомогательные, к которым относятся культурно - просветительская и творчески - развивающая функции, с учетом которых моделируется комплексный подход к духовно - нравственному воспитанию современных школьников [140; 176]. Разработанная Лисовенко Г.В. программа «Национальные традиции в школе» создает предпосылки для реализации духовно - нравственного воспитания на основе процесса «воздействия педагога на духовно - нравственную сферу личности школьников с целью приобщения их к системе поликультурных духовных ценностей, на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей жизни в соответствии с ними, на формирование способности к духовному саморазвитию, причем к специфическим особенностям духовно - нравственного воспитания в полиэтнической среде относится: направленность на

этнокультурные ценности народов, населяющих регион; поликультурный контекст решения задач духовно - нравственного воспитания; использование национальных традиций как регулятора духовно - нравственных межэтнических отношений в регионе; диалог и синтез этнокультурных ценностей и традиций как средства их трансляции» [140; 219].На основеанализаи собственных умозаключениймы пришли к мнению о том, что нравственно - духовное воспитание будущего семьянина-это сложный социально - педагогический процесс, включающий в себя формирование ценностного образа семьи и основанный наосвоения личностью роли семьянина, ориентированного навступление в брак, формирование и развитие качеств личности, позитивно ценных для брачно - семейных отношений, обладающегосовокупностью национальных культурных, духовных и нравственных ценностей и способностью оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, семье и окружающему миру.

Анализ литературы по проблеме свидетельствует о том, что духовно - нравственное воспитание будущего семьянина не только не утратило своей актуальности, но и приобрела особую значимость в современной российской действительности, когда идет экспансия чужеродных ценностей, не свойственных народам нашей страны, насаждение неприемлемых форматов поведения в гендерных отношениях. Становится очевидным, что преемственность семейных традиций, тесную духовную связь с культурным наследием прошлого в состоянии обеспечивать семья, при их условии соблюдения старшими членами, а все это наследие не противоречат современным нормам этики и морали.Несмотря на очевидные проблемы, семья, по - прежнему, играет важную роль в жизни современного человека, в том числе благодаря своим специфическим функциям: репродуктивной, воспитательной, психологической и др. Она является связующим звеном между вступающим в жизнь молодым человеком и социумом. В современных условиях перед молодежью возникает много проблем социального, экономического, личностного характера, справиться с которыми, помогает семья, оказывая материальную, моральную, психологическую и другую

поддержку. К созданию полноценной семьи надо готовить, и такая подготовка должна формировать ценностное отношение к семейной жизни (знание нравственных ценностей семейной жизни, отношение к материальной самостоятельности семейной жизни, знание хозяйственно - бытовых особенностей семейной жизни, отношение к половой гигиене, ответственное отношение к материнству, отцовству, знание основ воспитания детей и др.). Большое значение для организации семейной жизни имеет признание нравственных норм и принципов, в которых синтезируется духовная жизнь человека. В нравственной норме воплощается моральный опыт поколений, овладение которыми служит показателем индивидуальной воспитанности личности и готовности к семейной жизни.

Подготовка молодежи к браку и семейной жизни тесно связана с духовно - нравственным содержанием личности, свидетельствует о духовной зрелости человека, готовности нести ответственность за партнера и семью в целом. При этом воспитание будущего семьянина представляет собой целенаправленный процесс содержательного влияния на личность молодого человека с целью развития мотивации, а также навыков и умений достигать взаимопонимания и стабильности в семейной жизни. Данный процесс включает в себя различные компоненты, в том числе установки на вступление в брак, формирование ценностного образа семьи и развитие качеств личности, социально одобряемых и желательных, и ценных для семейной жизни. При этом главная цель воспитания будущего семьянина-это формирование готовности личности к браку и семейным отношениям на основе ценностного отношения к данному институту общества. Говоря, о готовности к браку следует иметь ввиду комплекс специфических знаний, умений, навыков, свойственных личности, создающих основу для счастливой и стабильной семейной жизни.

Для ногайцев, как и других народов, семья один из наиболее древних и устойчивых институтов, устойчивый механизм самоорганизации и саморегуляции общества. Семья, являясь хозяйственно - экономической ячейкой общества, обеспечивала жизнеспособность социума, передачу социальных норм и опыта,

была «формой социального приспособления к условиямсуществования, к условиям хозяйствования в мире, к условиям хозяйствования в мире» (Н.А. Бердяев).

Следует отметить, что в ногайской этнопедагогике пока нет диссертационных и монографических работ, которые бы давали научно - методическое обоснование практического решения вопросов духовно - нравственного воспитания будущего семьянина посредством использования потенциала ногайской традиционной культуры.

Системе трудового воспитания в традиционной ногайской семье посвящена монография Карасовой С.Я. «Трудовое воспитание в этнопедагогике ногайской семьи» [112]. В работе проанализированы сущность трудового воспитания, связь с другими сторонами воспитания.Исследователь обоснованно приходит к выводу о том, что «в современных условиях кризиса семьи активное использование этнопедагогического опыта как ногайцев, так и других народов становится важнейшим условием повышения эффективности воспитания подрастающего поколения в духе гуманизма и трудолюбия, что только тщательно продуманное и систематическое использование этнопедагогического материала может дать необходимый воспитательный эффект» [112; 17].

Диссертационное исследование Аюбова В.Х. «Историко - педагогические предпосылки формирования традиционной физической культуры ногайского народа» [32] посвящено поиску способов организации, средств и методов возрождения и развития физической культуры ногайского народа и обоснованию ее значения для воспитания в семье и школе. Исследование позволило подтвердить, что «реализация насущных задач физической культуры ногайцев проходила через деятельность народа, его педагогики и отражала условия быта от ранних форм до современного состояния [32; 98]. Автор приходит к выводу, что, «несмотря на недостаточную разработанность в науке вопросов развития традиционной физической культуры ногайского народа, то, что впитал в себя ногайский народ в своей традиционной физической культуре и спорте, представляет определенную ценность» [32; 98].Данная работа представляет

определенный интерес для нашего исследования, т.к. автором проанализирована роль семьи в физическом воспитании подрастающего поколения.

Анализ историко - педагогического наследия свидетельствует о том, что в современных социокультурных условиях изучение и использование накопленного народного опыта в сфере духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни приобретает особое значение для решения современных проблем семьи и воспитания семьянина, а также для сохранения и развития национальной культуры и духовности.

Таким образом, новые условия развития семьи и семейно - брачных отношений, особенно в контексте современной концепции духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения, диктуют необходимость педагогического осмысления проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина на основе традиционной этнической культуры, включающей в себя устное народноетворчество (сказки, пословицы, поговорки,музыкальный фольклор, игры, танцы),традиции и обряды, народное декоративно - прикладное искусство,и нацеливающей каждого школьника на освоение этнокультурных и общечеловеческих ценностей.

Новая российская действительность, в условиях которой предстоит жить подрастающему поколению, по мнению современных ученых, будет складываться, не вступая в противоречия со сложившейся исторически на ее территории традиционной культурой, а интегрируясь с ней, мобилизуя усилия и используя ценностный потенциал для решения актуальных задач воспитания современной молодежи.

1.2 Влияние морально-этических ценностей этнокультуры и религиозных воззрений на духовно-нравственное воспитание семьянина

Вклад любого народа, большого или малого в общецивилизационные процессы определяется спецификой и самобытностью национальной культуры данного народа, которая проявляется в обычаях и традициях, в языке, в характере трудовой деятельности и т.п., т.е. во всех культурных проявлениях народа, в том числе педагогических традициях.

Обращение к опыту народной педагогики в настоящее время, когда происходит духовное возрождение народов России, особенно актуально, поскольку современное общество, пребывая в состоянии ценностной аномии, характеризуется явлениями, когда общественные нормы и ценности начинают противоречить друг другу, становятся расплывчатыми.Поведение членов общества не может более эффективно регулироваться имеющимися нормами и правилами, а кризисное состояние общества, когда старая система ценностей разрушена, а новая еще не появилась либо не утвердилась в обществе, не способствует формировании целостной нравственно - духовной личности, т.к. в такой ситуации частично или полностью отсутствует нормативное регулирование поведения.Поэтому современное общество остро нуждается в образовательных моделях, обеспечивающих духовно - нравственные компоненты в содержании образования. В сложившейся ситуации именно духовно - нравственное воспитание подрастающих поколений, основанное на приобщении их к устоявшимся традициям, является одним из приоритетных направлений научных исследований.

Феномен «духовно - нравственная культура» в научной литературе рассматривается как социальное явление и как качество личности и включает, соответственно, три компонента: духовность, нравственность, культура. В диссертационном исследовании рассматриваются содержательные характеристики духовно - нравственной культуры ногайского народа, своеобразие

которой определяется совокупностью природных, исторических и культурных факторов.

Ногайцы (самоназвание, ногай, ногайлар) один из коренных тюркоязычных народов Северного Кавказа и Дагестана, будучи обитателями степных районов, создали самобытную материальную и духовную культуру, отражающую особенности природной среды и хозяйственной деятельности. Наследие ногайской культуры - это, прежде всего, духовная культура, которая представляется не только самоценностью ногайского народа, но и, несомненно, интересна для других народов (Авксентьев А.В., Аксиев А.З. 1998).

Значимость морально - этических постулатов, транслируемых каждому новому поколению определяется апробированностью временем, всеобщим признанием и ценностным отношением народа к духовному наследию, а специфика мировосприятия, порождает бережное отношение к ним и преемственность культурных традиций.Данные положения нашли отражение в народной педагогике ногайцев, в том числе в содержании процесса воспитания и основывались на ряде морально - этических ценностей, выработанных веками: уважение к старшим, почитание родителей, многодетность, гостеприимство, супружеская верность, забота о детях, ответственность за семью и др.

Основополагающим принципом духовно - нравственного воспитания в народной педагогике ногайцев является уважение к старшим, считавшееся одной из важнейших норм нравственности, проявлением культуры. Уважение к старшим воспитывалось в детях с ранних лет. Коллективный характер воспитания в традиционной ногайской семье также способствовал безукоснительному соблюдению этой нравственной нормы. Детей учили прислушиваться к советам старших, следовать им, выполнять их поручения, поскольку старшие имели большой жизненный опыт, знания, мудрость. Молодежь видела, как относятся к старикам в обществе, какой авторитет они имеют, и какое уважение им оказывается. Усваивая общественные нормы поведения, молодые люди хорошо осознавали, что, только следуя существовавшим социальным и культурным ценностям, они в будущем достигнут успеха, почета и уважения в обществе. В

ногайском обществе, как и у других тюркских народов, пожилые люди пользовались особым уважением и почетом, независимо от статуса и пола. «Старшему всегда отводилось самое почетное место в доме, за столом, в мечети. В помещении младшие не имели права садиться раньше старших. Если в дом входил старший, то все присутствующие обязаны были стоя его приветствовать, и не садиться до тех пор, пока он не сядет. Также считалось невежливым поворачиваться спиной к старшим» [107; 161].

Почитание ногайцами старших отмечал и Д. Шлаггер, является важнейшей из традиций: «Молодые уступают старшему дорогу. Если едут на лошадях, старшего берут в середину. Обычно старший начинает разговор первым. Младшие не перебивают старших и в спор не вступают, а если возражают, то в лаконичной форме. Считается за честь обслужить старшего» [107; 160].

Почитание родителей - еще одна морально - этическая ценность ногайской народной педагогики. Считалось верхом неприличия и невоспитанности не оказывать послушания родителям, а тем более, перечить им. Вообще, считалось, что тот, кто поступает вопреки воле родителей, т.е. без их благословения принимает решения и совершает поступки, тот никогда не будет счастлив, не найдет себе покоя ни в этом, ни в другом мире. В народе говорили: «Атадан разылык алмаган, кабырда парахат ятпас» (кто не получил благословения отца, тот и в могиле не сможет лежать спокойно), «Анадынь айтканын этпеген, мырадына етпес» (кто не послушался матери, тот не достигнет мечты) и др. Родители сами стремились подавать детям пример уважительного и заботливого отношения к собственным родителям, справедливо полагая, что дети будут к ним относиться так же, как они относились к своим родителям. Ногайцы говорят: «Ата - анага не этсенъ, алдынъа сол келер» (что сделаешь родителям, то и сам испытаешь).

Важной морально - этической ценностью у ногайцев, как и у других соседних народов, являлось гостеприимство. Как отмечает Гимбатова М.Б., высоко ценимые у ногайцев щедрость и великодушие нашли свое наивысшее воплощение в обычае гостеприимства. Гостеприимство ногайцев широко

известно и описано многими исследователями. Ногайцы говорят: «Гость - от Аллаха». Хорошо принять гостя-святой долг хозяина. В отношении гостя хозяин проявляет свою щедрость настолько, насколько это возможно» [74; 67].В рамках сложившейся этнокультуры, одним из важных проявлений воспитанности, признавалось почитание старших, о чем свидетельствует пословица: «Атасына яхшылык этпегеннен, яхшылык куьтпе» («Не жди добра от того, кто не делал добра своему отцу»). Важной морально - этической ценностью у ногайцев, как и у других соседних горских народов, являлось гостеприимство. Как отмечает Гимбатова М.Б., высоко ценимые у ногайцев щедрость и великодушие нашли свое наивысшее воплощение в обычае гостеприимства. Естественно, проявление щедрости и гостеприимства зависели не только от личностных качеств хозяев, но и их материальных возможностей.

Идеалом мужчины в представлениях ногайцев являлся человек, который неукоснительно следует традициям предков и соблюдает «ногай намыс» (свод нравственных требований к личности), в народе человека, соответствующего ногайским представлениям о настоящем мужчине, называют «ногай йигит» (ногайский джигит). В то время как человека, который нарушает своим поступком морально-этические установки, правила поведения, этикет, общество осуждало и называло «намыссыз», т.е. не имеющий «намыса», а этот эпитет считался оскорбительным. К свойствам личности, которыми должен был, обладать настоящий мужчина-ногаец относились, такие качества, как человечность, вежливость, скромность, благопристойность.Идеал совершенного человека рассматривался как обладатель вышеназванных качеств. Например, в адыгской народной педагогике человечность - это система позитивных, объединяющих чувств и реакций. Во всем мире она ассоциируется с любовью, состраданием, пониманием. Но, пожалуй, прежде всего - с любовью, как наиболее полным и точным выражением полноценной внутренней связи между людьми [40; с.10].У ногайцев человечность обозначается словом «аьдемшилик», т.е. любовь к человеку, готовность взять на себя все его тяготы, если нужно пожертвовать своими интересами ради другого человека. Во многих тюркских языках в слове

человечность корень «адам», т.е. человек [74, 145]. Так, например, у карачаевцев под человечностью «адамлыкъ» понимают чуткость, доброта, забота о ближнем, уважение чести и достоинства другого, способность в ущерб своим интересам защищать чужие [34; 67]. В таком виде понятие «человечность» существует у большинства тюркоязычных народов Северного Кавказа и Дагестана. В ногайской народной педагогике имеется устойчивые сочетания слов на эту тему, например, ногайская мудрость гласит: «Намысы бардынъ наьсиби бар» (У кого есть намыс, у того есть счастье) или «Намыс оттай куыили» (Намыс сильнее огня), «Атты камышы оьлтирер, эрди намыс оьлтнрер» (Кнут убьет лошадь, а намыс мужчину) [169]. Подобные выражения встречаются у различных народов Северного Кавказа и Дагестана, что подтверждает общность системы морально - этических ценностей и педагогических воззрений.

К морально - этическим ценностям относилась и супружеская верность, нарушение которой строго осуждалось в обществе и даже преследовалось законом. «Согласно «Канону» (свод законов обычного права ногайцев XVIII-нач. XIX века) по доказанности внебрачного отношения мужчина оштрафовывался на 50 голов рогатого скота и 2 лошади, он лишался гражданских прав. Скот, взятый по штрафу, передавался законному мужу обвиняемой женщины» [83; 41]. Наказание за нарушение супружеской верности несла и женщина, которую подвергали общественному осуждению и презрению. «Она разводится, на ее лицо кладут позорное клеймо и сажают верхом на черную корову» [83; 41]. Если же девушка была уличена в добрачной связи, то в «Кануне» и на этот счет имелись предписания. «Если обвиняемая девица-то мужчина должен жениться на ней, уплатив калым в двойном размере. Если он не в состоянии дать большого калыма, то он предается суду. Судом он наказывается или розгой, телесным наказанием, или высылкой, а преступная девица выдастся замуж за бедного человека другой земли, т.е. без удела, без калыма» [83; 46]. Однако следует отметить, что эти законы практически не применялись, а скорее, служили устрашению и предостережению от дурных поступков.

Составной частью общей национальной культуры ногайского народа, как и у всех народов, являлись трудовая, нравственно - эстетическая, физическая культура, органично включенные в этнопедагогичекие традиции.

Влияние культуры на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина проявлялось в том, что в шкале семейных морально - этических ценностей ногайцев важное место занимали и другие сложившиеся семейные традиции: соблюдение семейных этикетных норм, многодетность, ответственное отношение к рождению и воспитанию детей, забота о слабых членах семьи и общества и др.

Несмотря на то, что традиционная культура ногайцев подверглась сильному влиянию со стороны северокавказских народов, она сумела сохранить самобытность и имела свои этноспецифические черты. Так, например, в отношениях между собой члены семьи жестко придерживались принципа старшинства. Данная традиция существовала у всех народов Кавказа, но у кочевников была возведена в ранг культа. В тоже время во взаимодействии ногайцев также строго использовались термины родства, которые часто заменяли имя человека при обращении, а в топографии жилища часто прослеживалась этикетная проксемика.

Все поколения в семье были связаны между собой заботой о человеке, каждый старший член принимал участие в развитии младших, при этом одновременно развивался сам т.к. затрачивал не только физические силы, прикладывал усилия, тратил время, но и душевные силы, развивался духовно, помогая другим. Дети, будучи задействованы в семейном общении и взаимодействии, получали полезные навыки, оценочную информацию, приобщались к духовной культуре, к традициям и обрядам, касающихся различных сторон жизнедеятельности семьи и органично включались в этот процесс, проникаясь значимостью и важностью происходящих событий, что, несомненно, оказывало благотворное влияние на их духовно - нравственное развитие и соответственно, духовно - нравственную подготовку к будущей семейной жизни.

Таким образом, морально - этические ценности были не только действенны, но имели практическое применение и ориентировали на заданные образцы и стандарты поведения, оказывая влияние на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина.

Ногайцы как другие народы имели свою самобытную национальную художественную культуру, в которой были выражены взгляды на жизнь, природу, общество и человека. В фольклоре, основанном на жизненном опыте и мудрости, был заложен идеал совершенного человека, мечты и надежды на будущее. Процесс познания духовного богатства народа, освоение народной культуры у ногайцев начинался рано, в том числе через колыбельные песни, поговорки, сказки и др. Народ понимал, что от того, каким было детство человека, в какой эмоциональной среде он рос, кто и как вел ребенка к истокам духовности, во многом зависело мировосприятие человека в будущем, его воспитанность, духовность и отношения в социуме.

Народная песня-одно из ярких и доступных форм и проявлений этнохудожественной культуры ногайцев. Народные песни как отражение мировосприятия народа характеризовались поэтичностью, богатством мелодий, разнообразием ритма, ясностью, простотой форм и способствовали формированию нравственной личности с ранних лет.Особое внимание заслуживали колыбельные песни, в которых преобладали благопожелания растущему человеку, ласкательные мотивы, характеристики совершенной личности и уверенность в том, что из ребенка вырастет «настоящий ногаец».Образы, передаваемые в колыбельных песнях, были конкретны, близки и понятны детям с момента рождения и несли пожелания добра и благополучия ребенку. Песни вызывали у ребенка чувство психологической защищенности и формировали представления о должном, колыбельные песни в народе называли «школой материнства».

Ногайские народные сказки учили детей доброте и справедливости, трудолюбию и доброжелательности, мудрости и терпению. Они вводила ребенка в воображаемые обстоятельства, и заставляли сопереживать персонажам,

испытывать вместе с героями чувства и эмоции, формировали образ положительного героя и умение делать нравственный выбор.

Несомненным источником народного творчества являлась природа, все сферы творчества были связаны с ней: песенно-поэтическое искусство, музыкальное и танцевальное творчество, декоративно - прикладное искусство и др. Все это было связано с природой, т.к. ногаец ощущал себя ее частью и считал, что, подобно ему, живыми были земля и небо, вода и огонь, гром и молния, деревья и камни… Обряды и традиции, отражающие быт ногайцев, явления природы, связанные со сменой времен года, труд взаимоотношения взрослых и детей были ярко красочно представлены в народных праздниках и обрядах.

Наиболее распространенным средством и методом воспитательного воздействия на подрастающее поколение были народные *обычаи и традиции,* в которых отразились народные представления о должном во взаимоотношениях людей, а также способах, формах взаимодействия людей в условиях семейного социума. О педагогическом потенциале народных традицияхоснователь этнопедагогики Г.Н. Волков пишет следующее: «Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно - нравственная жизнь народов … преемственность старших и младших основывается именно на традициях…. чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ…. ничто так не объединяет народ, как традиции…. достижение согласия между традицией и современностью всё более становится животрепещущей проблемой науки… традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества» [66; 84].

С самого рождения человек включался в определенные семейные традиции, которые воздействовали на его сознание, мироощущение, восприятие действительности. Под их воздействием формируется образ мыслей, они оказывают сильное эмоциональное влияние, формируют культуру чувств, регулируют поведение. Благодаря традициям происходит усвоение не только семейных нравственных норм, но и правил поведения в обществе. Они способствуют социализации личности. В этом проявляется их воспитательная

функция. «Закрепленные в обычаях нравственные, эстетические и экологические идеи, принципы, нормы в самом процессе практической жизнедеятельности человека становятся составным компонентом его духовного облика. В этом их исключительное воспитательное значение» [97; 18]. Стабилизирующую и укрепляющую семью функцию традиций отмечает исследователь Акутина С.П.: «Традиции и ритуалы-повторяющиеся узаконенные действия, имеющие символический смысл. Это очень важный фактор стабилизации системы, укрепляющей семью и редуцирующий тревогу ее членов. Семьи с дефицитом традиций и ритуалов, как правило, разобщены, а члены этих семей страдают от изоляции и тревоги» [14; 87].

В соответствии с народными традициями, закрепленными в коллективном сознании, каждый член общества должен был при достижении брачного возраста вступить в брак и создать собственную семью (люди, оставшиеся без семьи и детей, вызывали сожаление у родных и близких). В народе существовал обобщенный образ совершенной семьи, как и обобщенный образ совершенного человека, включающий супругов, счастливых и здоровых детей. В этом образе сочетались лучшие качества и свойства супругов и других членов семейства, совокупность духовно - нравственных свойств личности, присущие образу идеального семьянина. Из этого следует, что основной задачей воспитания у ногайцев была подготовка подрастающего поколения к семейной жизни. Подобное понимание «правильной семьи» было закреплено в нормах поведения и отражено в семейных традициях. Для того чтобы обычаи, связанные с вступлением в брак, запоминались молодежи, они отличались особой эмоциональной насыщенностью и затрагивая психо-эмоциональную сферу.«Отличительной особенностью традиций и обычаев является также наглядно - чувственный, эмоциональный характер. Та система действий, тот обряд, который часто является основой традиций, оказывает огромное влияние именно своей действенностью, яркостью, эмоциональностью»; «Через систему обрядов и красочное, торжественное оформление действий традиции оказывают влияние на мысли и чувства людей» [81; 112].

Таким образом, и мальчиков, и девочек непосредственно готовили к будущей семейной жизни, прививая им различные практические умения и навыки, в первую очередь, трудовой деятельности, необходимые в будущем, а также обучали правилам общения и взаимодействия в кругу семьи и т.д. Источники свидетельствуют о том, что особое значение придавалось подготовке девочек к семейной жизни. Начиная с колыбельных песен, игрушек, собственно, игр и др. имело направленность на создание в будущем семьи и детей, не говоря уже о способности вести домашнее хозяйство. Одним из ярких примеров трудолюбия и искусности невесты служило приданое, подготовленное руками невесты. В соответствии с обычаями ногайцев одежда невесты, все вышивки, украшавшие свадебный наряд, предметы убранства свадебной юрты и др. должны были быть выполнены руками самой невесты, что свидетельствовало бы пользу трудолюбия и художественного вкуса невесты. Это означало, что невеста должна не только знать, как делается приданое, но собственноручно принимать участие в изготовлении предметов декоративно - прикладного искусства.Немного другая ситуация складывалась с оценкой уровня готовности жениха к семейной жизни, что обусловлен, во - первых, необходимостью выплаты женихом калыма, именно это выступалоглавным критерием оценки зрелости жениха. В народе считалось, что жених должен оцениваться по его возможности выплатить «калым» (выкуп за невесту), что свидетельствовало бы о его способности материально обеспечивать свою семью в будущем. Социальный статус и имущественное положение семей вступающих в брак молодых людей в значительной степени определяли размер калыма. В литературе конечно, описываются случаи, когда родители и многочисленные родственники помогали жениху собрать «калым» скотом и деньгами, но неизменно оставалось одно-ведущую роль жених должен был играть самостоятельно, и своим трудолюбием доказать, что готов создать семью и обеспечивать ее. Все традиции указывают на то, что именно подготовленность молодых людей к созданию семьи-самая актуальная педагогическая задача. Она сохраняется в виде основного требования к содержанию подготовки подрастающего поколения к семейной жизни и выражается в следующем виде: от

девушки, главным образом, требуется умение вести дом, а от юноши - готовность и способность материально обеспечивать семью.

Все события, так или иначе связанные с семейно - брачными отношениями носили яркую эмоциональную окрашенность. Для этого в ногайском свадебном церемониале активно использовались музыка, танцы, игры - состязания, народные гуляния и др., музыкальное сопровождение осуществлялось, преимущественно, на домбре, песни исполнялись лирические, а также свадебные песни - благопожелания. Как особенность ногайской свадьбы следует отметить тот факт, что все музыкальное сопровождениестрого регламентировалось и было приурочено к какому - либо этапу свадьбы, различались мелодия до «некях» и после; мелодия, при представлении невесты родственникам жениха, мелодия, когда ближе знакомились с невестой (свекровь, родственники жениха и др.) -«бет йылыткан» и т.д. Отсюда можно сделать вывод о том, что музыка, исполняемая во время свадебной церемонии и поэтапно изменяющаяся, несла важную смысловую нагрузку и подчеркивала значимость происходящего действа и рождала чувство ответственности, вступающих в брак молодых людей. Свадебные обряды торжественностью происходившего действа воспитывали чувство ответственности за создание семьи, за ее сохранение, чувство долга перед Всевышним и людьми за то, что этот союз на всю жизнь, а отношение к семье должно быть серьезным и обдуманным.

Приведенные ниже примеры свадебных песен - благопожеланий демонстрируют со всей очевидностью о том, что представления народа о счастливой семейной жизни содержат определенный свод этических норм и правил поведения девушки и парня в новой для них, теперь уже супружеской жизни:

«Керилип кеншек келсин деп,	Пусть невеста войдет
Кенъ азбардынъ капысын	впросторный двор,
Кенъге яйып ашысынъыз.	Широко открывайте ворота.
Ырызкылы болсын деп,	Пусть невеста с достатком

Яс келиннинъ йолына
Шетлевиклер шашынъыз.
Ярык юзли келиннинъ
Сыпырасы кенъ болсын,
Колларыннан бал тамсын,
Босагасы-тоьрине,
Аяк баскан ерине
Номай наьсип шырмалсын.
Казанынынъ капкашын
Каты явып билмесин -
Халк анъламас демесин.
Ийгилиги кем болмас,
Келгенлер кетпей калмас,
Конак сыйлап уьйренсин.
Уьйир болсын уьйине,
Уьйге тилекли болсын.
Юртка керекли болсын
Эриксе тоьркинине,
Тувган - оьскен ерине,
Ярасыкка кыдырсын.
Ети ул ман ети кызды,
Кенже тувган эки эгизди,
Коьп болды деп, айтпасын.
Бала боьлев тойга бизди,
Биз дегеним – баьримизди,
Шакырмага мутпасын

Осыпьте дорогу
невесты орешками.
Стол всегда
будет хлебосольным,
С рук всегда мед течет,
С порога-до тоьр
(почетная часть)
Везде, где ее нога ступает,
Будет много счастья.
Казана крышку
Не закрывает плотно -
Пусть не думает, что народ
не поймет, с нее не убудет,
Если она будет гостеприимной,
Ведь, кто пришел,
уйдет-не останется
Для дома пусть старается,
Будет к нему привязана.
Пусть этому дому будет нужна.
А в отчий дом, если соскучится
Где она родилась и выросла,
Приходит для радости.
Семь сыновей и семь дочерей
Младших двух близнецов
пусть родит,
Пусть не говорит, что много
На праздник укладывания
в люльку.
Всех нас пусть не

забудет пригласить [123; 44].

Из приведенного отрывка песни-благопожелания можно сделать выводы о том, каковы предпочтительные качества невесты, какое поведение считается социально одобряемым и в качестве желательных приводятся следующие: красота, приветливость, трудолюбие, уважение к родителям, почитание старших, хозяйственность, гостеприимство, многодетность и др. В соответствии с представлениями о должных качествах невеста должна была быть уважительной, приветливой, щедрой, доброй и т.д. По мнению народа, соблюдение этих требований в молодой жене высоко ценилось, в народе и должно было, обеспечить новобрачной и ее будущей семье счастье, благополучие и процветание.Следует отметить, что в вопросах, касающихся семейной жизни, атмосферы в семье, семейных взаимоотношений, народная педагогика предъявляла больше требований к женщине, чем к мужчине, тем самым признавая ее ведущую роль в сохранении семьи. Ногайцы считали, что благополучие и успех мужчины во многом зависели от житейской мудрости женщины и ее терпеливости.

Воспитательное значение традиций и обычаев, нашедших яркое выражение в свадебной обрядности, заключалось в том, что даже подростки и дети принимали посильное участие в приготовлении к свадьбе, помогая готовить свадебные подарки, угощения к свадебному торжеству, оповещая родственников, соседей, односельчан о предстоящей свадьбе. Это способствовало развитию как практических умений, так и нравственных чувств, и эмоций, связанных с важностью свадьбы в жизни человека.Они получали представления о духовно - нравственных ценностях человека, о личностных качествах, которыми должны были обладать жених и невеста, как будущие муж и жена. «Муж-добытчик и защитник семьи, он должен был быть сильным, волевым, умелым, мудрым, трудолюбивым. Жена -хранительница домашнего очага, воспитательница детей. Способность выполнять свою роль в будущей семье развивалась у детей и

подростков именно благодаря их участию в различных семейных обрядах, особенно в свадебных» [164; 163].

В процессе проведения самой торжественной и значимой части свадебного церемониала-обряда «бет ашув», т.е. открывание лица невесты, обряд обсыпания невесты зерном являлся установкойна плодородие, изобилие. Свадьба имела яркую эмоциональную окрашенность, Все действо, строго ритуальное, подчеркивало важность жизненного этапа молодоженов.

Еще одним наглядным примером народной традиции и элементом культуры являлись праздники и обряды. «Они несут людям радость и в то же время как бы аккумулируют в себе духовность и образ жизни, подчеркивая единство личного с жизнью всего этноса. В народной педагогике праздники являются и мощным средством воспитательного воздействия, и комплексными формами организации жизни и деятельности подрастающего поколения» [160].

Трудовая деятельность народа была тесно связана с традициями и природными явлениями, а, значит, праздники, как правило, были связаны с теми или иными календарными датами. Одним из важных праздников, сопровождавшихся играми и увеселениями, был приход Нового года по восточному календарю. В одной из поговорок говорится: «Март кетпей, дерт кетпес» (Пока март не уйдет, раздумья не пройдут) [169]. Считалось, что еслив первый день марта ветер подует с востока, то урожай будет богатым» [80; 102]. Поэтому в попытках задобрить природу, у ногайцев, как и у других народов, проводились специальные праздники с обрядами, песнями, танцами, играми, угощениями. Большое количество праздников, обрядовых игр связано с весенним периодом, поскольку ногайцы с нетерпением ждали весны, наступления тепла. Когда прилетали журавли, то открывали верх юрты, так как это свидетельствовало о наступлении тепла. Прилет журавлей встречали песней:

Турна келди, тур шешей,	Прилетели журавли,
Туьнъглигинъди туьр шешей.	будь живее женщина,
	Заворачивай верх

юрты женщина[117; 102].

Готовясь к празднованию Нового года, женщины убирали дома, выносили вещи, двор чистили, в юртах приподнимали со всех сторон войлок, выносили вещи, юрту вычищали, а иногда вообще ставили на новом месте. Навруз считался началом нового земледельческого года.

Во время празднования «Навруза» молодые парни ходили по домам с ветками облепихи и прикрепленными к ним подснежниками. В каждом доме брали по одному подснежнику. Все это сопровождалось распеванием песен, содержание которых изменялось в зависимости от того, кто находился в доме: старушка, женщина средних лет или молодая девушка. В ответ на песни хозяева одаривали ребят деньгами, едой, платками, кисетами и т.д. Собранные таким образом мелкие вещички распределялись между собой, а пища съедалась. При этом за аулом устраивались игрища, молодые люди исполняли песни, танцевали.В аулах царило торжественное оживление, пекли обрядовые кушанья, ходили в гости, принимали гостей[117; 104].

Если парень нравился девушке, она могла подарить ему вышитый платок или кисет, оказывая, таким образом, особое внимание.

«Праздник есть сама жизнь, оформленная игровым образом. Праздник-это идеальный мир, который на время становится реальностью. Все, что человек может компенсировать, восполнить как недостаток реальной жизни, выплескивается в стихии праздника. Все небывалое находится под его защитой и покровительством» [104;171]. Во время праздников молодежь имела возможность свободно общаться, в игровой, песенной, шутливой форме выражать свои чувства, наблюдать друг за другом. Парни и девушки состязались в исполнении шутливых песен в адрес друг друга.

В этот день ногайцы угощали друг друга молоком, старейшина, взяв пиалу с молоком, обращался к солнцу и просил ниспослать благодать, а потом несколько капель молока выплескивал на землю. Все обряды, связанные со встречей новогоднего праздника «Навруз», должны были, по народным приметам,

принести обильный урожай, высокие надои, хороший приплод. У ногайцев Навруз - байрам был началом полевых работ. В его праздновании широко использовалась атрибутика, наличие которой предполагало благополучный год для тружеников. Облепиха, ветки которой носили из дома в дом, является наиболее устойчивым к зиме кустарником, а плоды имеют лекарственные свойства. Подснежники символизировали пробуждение природы. Использование ветки дерева или кустарника являлось у ногайцев одним из распространенных приемов умилостивления природы [117; 104].

Другим обрядовым праздником марта был «Тепреш». Юноши обрезали ветки терна, украшали их подснежником и ходили по улицам, распевая песни. Их одаривали продуктами. К этому празднику женщины красили яйца, готовили различные кулинарные изделия. Сам праздник проводился обычно за околицей. Старейшины сидели на верху холма. Крашеные яйца, как символ плодородия, раскатывались с пригорка, разбивались, очищались и съедались. Женщины, соревнуясь в кулинарном мастерстве угощали всех собравшихся своими блюдами [117; 105].

Здесь мы так же видим, какую роль играли народные праздники в воспитании будущего семьянина, в формировании у него духовно - нравственных качеств, которые должны были обеспечить ему достойное место в обществе. К таким качествам относились знание и соблюдение традиций и обычаев народа, умение вести себя в обществе, быть полезным, доброжелательным, готовым прийти на помощь и др. Поскольку в празднике участвовали все жители аула от мала до велика, каждому отводилась своя роль.Старшим оказывалось традиционное уважение, среди женщин отмечали наиболее щедрых, домовитых, умелых хозяек, молодые парни имели возможность публично продемонстрировать силу, ловкость и мужество, состязаясь в верховой езде, участвуя в национальных видах спорта. Девушки так же могли покрасоваться перед юношами своими нарядами, умением петь, умением готовить блюда, вышивать платки, кисеты, шапки и др. В песенных состязаниях между юношами и девушками проявлялись способности к сочинению шутливых лирических текстов,

склонность к художественной самодеятельности, показать себя с лучшей стороны. Каждый мог во время праздников присмотреться к будущей невесте или жениху.Непринужденное общение, совместные игры и участие в празднике создавало благоприятные условия для удачного выбора, будущего супруга или супруги и создания счастливой семьи. И хотя браки совершались по воле родителей, молодые люди, особенно юноши, могли и сами повлиять на свою судьбу, приглядев себе девушку по душе на совместных праздниках, сопровождавшихся гуляниями, играми, ярмарками, состязаниями. «Родители могли и согласиться с выбором сына, но главным критерием для них было здоровье и трудолюбие девушки, а также ее репутация» [164;155].

Ногайцы как земледельцы проводили степной праздник «Сабантой» (праздник плуга). Обычно традиционный праздник проводили до или после вспашки, или после сева, причем время проведения «Сабантоя» определялось климатическими условиями. Для проведения праздника выбирали «хана» - руководителя праздника. В случае избрания «хана» до весенней вспашки, он мог вмешиваться в хозяйственные работы. «Хан» имел право организовать помощь бедным семьям во время вспашки и сева, подключив для этого лиц, закончивших полевые работы на своих участках. Окончивших весеннюю вспашку мужчин женщины встречали у околицы и обливали их водой. Они произносили пожелания, чтобы семена легли на мягкую землю и дали щедрый урожай.

«Хан» после завершения полевых работ объезжал аул и объявлял день проведения «Сабантоя». На верху холма или кургана разбивали шатер (терме). Это была резиденция «хана». Его охраняли «телохранители» («саклавши»). Ниже располагалась «хани», женщина, выбранная на эту роль за свой добрый нрав и деловитость. Она обязательно должна была быть многодетной матерью и хорошей хозяйкой. Рядом с «хани» сидела ее дочь «тотай» (княжна), на роль которой избирали девочку 14-15 лет. Она должна была быть красивой, рукодельницей и с добрым нравом. Для проведения этого праздника выбирали также и судью (тоьре), который строго следил за соблюдением порядка, облагая штрафом провинившихся в чем - либо.

Праздник открывал один из старейших и уважаемых стариков, который объявлял лучших земледельцев. Они удостаивались чести подняться на холм и сидеть рядом с «ханом». Лучшим земледельцам преподносились подарки. Затем «хан» проводил плугом обрядовую вспашку, «хани» бросала зерна, они поливали посев и имитировали жатву [117; 111].

На праздник готовили обильное угощение. «Хани» следила, чтобы пришедшие гости были накормлены. Женщины накрывали столы и кормили всех. Молодежь на этом празднике показывала свою силу и ловкость, мастерство в исполнении песен и танцев. Традиционно большой интерес представляли скачки на конях на различные дистанции. Особый интерес вызывало состязание-перенести верхом на коне ведро, полное воды. Всадники на полном скаку метали копья по мишени. Проводились различные виды джигитовок [117; 112].

Мужчины и юноши состязались в метании камня, поднятии тяжести, перетягивании каната, но самое пристальное внимание было приковано к национальному виду борьбы (куьрес). В организации праздника большую роль играл ряженый «теке» (козел). Он всех заражал весельем, вовлекал в круг танцевать, организовывал среди зрителей «аитыс» (состязание певцов в жанре частушек), высмеивал отлынивающих от работы, произносиллучшим земледельцам.

Трудовой праздник «Сабантой» был направлен на задабривание природы, народ просил ниспослать благодать, и молил об обильном урожае и хорошей благоприятной погоде как залоге хорошего урожая. Этот обряд прославлял труд и трудолюбие, воспевал труженика, воплотившего в себе все высоконравственные качества, личность справедливого, доброго, честного, отзывчивого человека, чья жизнь проходит в неустанном труде. Все это оказывало огромное воспитательное воздействие на детей, которые, конечно же, принимали во всех праздниках живейшее участие [112; 92].

На празднике «Сабантой» старики могли и должны были показать свою мудрость, молодые парни старались демонстрировать свое мужество, удаль, силу и сноровку, девушки так же стремились показать свои умения и мастерство в

различных игровых видах. Так, состязание певцов в жанре частушек выявляло творческие способности молодых людей, давало возможность в шутливой форме признаться в любви понравившейся девушке или парню. Зная, что праздники и сопровождавшие их игры и состязания являлись своего рода ареной «показательных выступлений», молодежь тщательно готовилась к ним. «Готовились к нему целый год: девушки вышивали полотенца и платки для награждения батыров, юноши упорно тренировались в поднятии тяжестей, набирали силы для соревнования; находились дела и для детей. Наиболее почетными соревнованиями были скачки, которые начинали мальчики 8 - 12 лет, потом включались взрослые. Призы, завоеванные на скачках, как и в состязаниях по борьбе, считались наиболее почетными. Наградой победителям служили подарки, которые дети заранее собирали у односельчан: крашеные яйца, платки, полотенца. Последние символизировали благополучие и плодородие, а платок был залогом верности, любви девушки к юноше. И платки, и полотенца-главные подарки на праздниках и семейных торжествах-в течение года усердно шили и вышивали девушки» [163; 171-172]. Естественно, что каждая девушка стремилась показать свое мастерство и художественный вкус в шитье, вышивании, а еще через творчество выражала свои чувства и мечты, связанные с будущей семейной жизнью. Наибольшие почести и внимание получал джигит - победитель, которому дарили самые лучшие подарки, такие как самое красивое полотенце и баран, которого он уносил на плечах. Эти признание и слава, которые оказывались победителю, побуждали юношей развивать в себе не только физическую силу и ловкость, но и лучшие нравственные качества, такие как трудолюбие, мужество, смелость, доброта, великодушие и др.

Широкое распространение имели различные игры, связанные с земледельческим трудом. «Во время игры молодые люди имели возможность ближе общаться, знакомиться, проявлять чувства друг к другу» [112;94].

Распространена была также детская игра, связанная с посевом и уборкой урожая зерновых. Дети становились,напротив, в две шеренги, брались за руки, шли навстречу друг другу и пели песню. Одни задавали вопрос, другие отвечали.

После каждой пропетой строчки отступали назад, а потом с песней снова двигались вперед, и так до тех пор, пока не споют песню полностью.

Арпа, бийдай биз шаштык, биз шаштык!
Не зат пынан шашкансыз, шашкан сыз?
Атымыз бан шашкамыз, шашканмыз!
Аьше, не зат алгансыз, алгансыз?
Арпа, бийдай алганмыз, алганмыз!
Аьше, сизге не керек, не керек?
Бир аласа тайынъызды берейик!
Оннан сонъ да ким керек, ким керек?
Копысып турган Асият керек, Асият керек!

А мы ячмень и пшеницу
сеяли, сеяли!
А чем же вы сеяли, сеяли?
А мы на лошади сеяли, сеяли!
А что же вы собрали, собрали?
Ячмень и пшеницу,
собрали!
А что же вы хотите, вы хотите?
Отдадим вам табун жеребят!
После этого кого вы
желаете, кого вы желаете?
Нам гордая Асият нужна,
Асият нужна! [112; 94].

Так дети выбирали девочек из одной группы. Потом менялись ролями, одни задавали вопросы, а другие на них отвечали. Аналог этой песни мы встречаем в русском фольклоре: «А мы просо сеяли...» [123; 33].

Перед уборкой колосовых культур проводился праздник «Орак той» (праздник серпа). Из остатков прошлогоднего зерна пекли хлебные изделия: катлама, бавырсак, локым, боьреклер. Людей, собравшихся на околице села, угощали кондитерскими изделиями. В честь уборки урожая проводили конные скачки, певцы и музыканты состязались в мастерстве [112; 94].

Традиция празднования «Сабантоя» свойственна многим тюркским народам. Ее ценность и воспитательное значение определяется тем, что он является массовым праздником весны, труда, а коллективизм, состязательность,

жизнерадостность, дружелюбие участников способствуют единению народа, развитию его духовной культуры. «При организации и проведении «Сабантоя» происходит реализация основных факторов народной педагогики: природы, игры, слова, труда, общения, традиций, искусства, религии, примера - идеала» [214; 130].

Традиции, связанные с хозяйственной деятельностью, которые всецело зависели от природных и погодных условий, занимали значительное место в ногайской народной педагогике и играли существенную роль в подготовке молодежи к семейной жизни. Они утверждали великую роль труда в жизни человека, его материального и семейного благополучия, а сопровождавшие их праздники и обряды формировали духовно - нравственную культуру будущего семьянина.

Это в полной мере можно отнести и к декоративно - прикладному творчеству ногайского народа. Значительное место в народных промыслах ногайцев занимало производство войлока и различных войлочных изделий, которыми ногайцы укрывали снаружи и утепляли изнутри юрты. У ногайцев юрта называется «терме»-одно из древнейших видов передвижного жилища, получившее широкое распространение среди кочевых народов и сохранившая древнюю форму до наших дней. Обычно изготовлением войлока занимались женщины. Женщин, отличавшихся особым мастерством в изготовлении «киийиза» называли «исли»-мастерица или «ислибийке». Ногайские женщины изготавливали войлок техникой валяния. Эта древняя технология использовалась древними кипчаками, встречается в материальной культуре не только ногайцев, а также казахов, каракалпаков, туркмен в Средней Азии, и на Северном Кавказе у балкарцев и карачаевцев. Изготовлением войлока «кийиз» занимались ногайские женщины. Однако войлоки для покрытия юрт с наружной стороны, доходившие длиной до пяти - шести метров валяли мужчины. Для валяния войлока «кийиз басув» приглашали родственниц, соседок, опытную мастерицу «исли», которая руководила процессом валяния войлока [9;338].

Педагогическое значение процесса изготовления войлочных изделий заключалось в том, что одновременно осуществлялось и трудовое, и нравственное, и художественно - эстетическое воспитание молодежи. Поскольку этот процесс был трудоемким и довольно сложным, в нем принимали участие наряду с взрослыми женщинами-молодые девушки, которые имели возможность не только обучаться этому искусству, но и своими руками готовили себе приданое. Во время работы старшие женщины рассказывали поучительные жизненные истории о семейной жизни, о необходимости создания семьи, о великой роли материнства, о предназначении матери в жизни каждого человека и семьи в целом. Так, в непринужденной форме, в атмосфере женской доверительности молодые девушки знакомились с нравственным идеалом совершенного человека в представлении ногайцев, усваивали нормы и правила общественной и семейной жизни, приобретали знания и навыки для будущей семейной жизни. Девушки мечтали о будущем и вплетали в эти изделия свои представления о счастье, свои мечты о будущем.Так, будущие невесты расшивали свадебный флаг, воплощая в художественной форме свои представления о красоте жизни, об идеалах, о семье. Вообще, по результатам трудовой деятельности можно было судить о готовности девушки к семейной жизни: наличие определенных знаний, умений и навыков, отношение к труду, сформированность художественно - эстетического вкуса и др. Участие в трудовой деятельности наравне с взрослыми способствовало формированию таких важных нравственных качеств, как способность к взаимопомощи, взаимовыручке, терпению, самодисциплине, трудолюбию. Здесь мы видим, как в народной педагогике применялись такие методы воспитания, как пример, убеждение, общественное мнение и др.

Войлочные изделия украшались аппликацией, вышивкой, национальными орнаментами, которые, как правило, отражали народные представления о прекрасном, об окружающем мире, оказывая тем самым сильное эмоциональное и эстетическое влияние на развитие духовно - нравственных качеств, необходимых в семейной жизни.

В процессе изготовления и украшения войлочных изделий в девушках развивали наряду с трудовыми умениями художественно - эстетический вкус, выражавшийся в умении видеть красоту в природе, в повседневном быту, в людях. Матери и старшие женщины учили девушек подбирать цвета для рисунка аппликации, вышивки, уметь правильно сочетать их, уметь наилучшим образом расположить их на изделии. О высоком уровне мастерства ногайских женщин в вышивании и украшении всех предметов одежды и быта свидетельствуют сведения о материальной культуре и семейном быте ногайцев в XVI–XVIIIвв. В частности, для вышивания и обшивания одежды они использовали шелк в нитках, шнурки шелковые и нитяные, нитки фальшивого золота и частью из настоящего, которые употреблялись для вышивания [159;59].

В процессе обучения технике аппликации, вышивания, шитью у девочек развивались так же умственные и творческие способности, сообразительность, которые были в такой же степени необходимы для будущей семейной жизни, как и трудовые умения и навыки.

Изделия мастериц были красочны, особенно красивымбыл «келин кийиз» (ковер невесты). Он изготавливался из белой шерсти, и будущие невесты вышивали его своими руками.Нетрудно догадаться, сколько заветных желаний, мыслей о будущей семейной жизни они вкладывали в узоры этого ковра, который составлял часть приданого, и потому должен был быть особенно нарядным. Как отмечают исследователи, «этот ковер при совершении свадебного обряда «бет ашар» (открывание лица невесты), невеста дарила старшему по возрасту мужчине со стороны жениха. Келин кийиз вешали на самом видном месте, в нем мастерицы использовали орнаменты растительного, зооморфного мотивов, древние солярные знаки куьн (солнце), тоьгерек куьн (круглое солнце), куьннинъ коьзи (глаз солнца)» [9; 349].

Одним из интересных явлений, с точки зрения влияния на молодежь, являлся застольный этикет, который в исследовании рассматривается средство приобщения молодежи к семейным ценностям. Следует отметить, что в соответсвии с традициями молодежь не имела права трапезничать вместе со

взрослыми, выполняя вспомогательную роль, главным образом выступая слушателями и рассказов взрослых о традициях, обычаях предков и т.д. От соблюдения правил застольного этикета зависело мнение о человеке: воспитанности, вежливости, сдержанности и др. На семью возлагалась ответственность перед обществом за воспитанность молодых людей, поэтому в семье учили правилам застольного этикета, в том числе обычаям рассаживания гостей в соответствии со статусом человека.Исследователь Л.П. Рудановский по этому поводу отмечал, «что у ногайцев самое почетное и престижное место всегда отводилось старшим, а самое неудобное молодым снохам» [175; 33]. Считалось, что умение соблюдать традиции за столом характеризует поведение человека в целом.

Воспитательное значение социальной стратификации за столом заключалось в том, что каждый участник имел возможность по мере взросления и включения в социальную жизнь заслужить уважение и занять достойное место за столом, а значит, и в обществе.В этом заключалось воспитательное значение традиций, строгая регламентированность которых обеспечивала гармоничность отношений, в соответствии со сложившимися нравственными воззрениями народа.

Таким образом, соблюдение взаимной этикетной дистанции позволяло сохранять общую доброжелательную атмосферу и избегать нежелательных последствий необдуманных слов или поступков.Жадность и неумеренность в еде осуждались. Ногайцы говорили: «Курсак тойып, коьз тоймай» (Желудок полон, но глаза не насытились) [169; 335]. Традиции этикета ногайцев конца XIX -начала XX вв. свидетельствуют, с одной стороны, о сформированности цельной самобытной культуры ногайцев, с другой, о значительном воспитательном потенциале, т.к. традиции, соблюдаемые во время ногайской трапезы, формировали нравственное поведения молодых людей не только в семье, но и в обществе.

Исследуя этнографические материалы о традициях поведения во время трапезы, мы пришли к выводу об их целесообразности, справедливости, т.к.

модели поведения субъектов застолья основы на соблюдении норм и правил, не потерявших актуальность и сегодня: сдержанность, уважительное отношение к людям, учение поддержать разговор, избегать конфликтов и др. В ходе исследования мы пришли к выводам о том, что традиции, обычаи, обряды, этикет, отражая народные представления о добре и зле, семье и семейных отношениях способствовали утверждению и закреплению духовно - нравственных ценностей народа. При всей самобытности традиционная культура имела общечеловеческий характер и гуманистическую направленность. Поэтому ногайская народная педагогика учила относиться с большим уважением к традициям, обычаям и верованиям других народов.

Таким образом, морально - этические ценности, оказывали определяющее влияние на духовно - нравственное формирование личности и занимали особое место в народной педагогике, что было обусловлено пониманием исключительной роли семьи в формировании личности молодого человека, позитивного отношения к браку и институту семьи.

Особое место в духовно - нравственном воспитании семьянина занимала религия и религиозные воззрения ногайцев. При этом следует отметить, что все мировые религии на формирование духовных начал личности и содержат определенный свод правил, норм, касающихся семьи и обязанностей человека по отношению к семье: «в письменной традиции человечества основные постулаты нравственного поведения человека были представлены в Библии и Коране» [174; 77].

Учитывая тот факт, что в духовной культуре ногайского народа, как и у других народов, тесно переплелись религиозные и этнические воззрения, культура, традиции, обряды, и сегодня практически невозможно отделить чисто традиционное, этническое от религиозного в ногайской народной педагогике, мы сочли необходимым рассмотреть духовно - нравственный потенциал исламской религии в воспитании у молодежи качеств, необходимых в семейной жизни. Изучение педагогического потенциала религии, ее гуманистической сущности сегодня имеет большое значение еще и потому, что в последние годы значительно

возрос интерес молодежи, в том числе и ногайской, к религии. Поэтому важнейшей задачей является формирование ценностного отношения к нравственному содержанию религии, правильная интерпретация традиционной исламской религии.

В становлении духовной культуры ногайцев, как и у других народов, большую роль сыграли их космогонические представления, в которых отразились взгляды ногайцев на окружающий мир: природу и природные явления, предметы, людей, взаимоотношения людей, семью и др.

Как отмечают исследователи, объектами поклонения древних ногайцев были земля, вода, огонь, ветер, солнце, луна, звезды, небо. К X веку у ногайцев появились вера и понятие единого бога-Бир Тенгири, т.е. Единое Небо - Космос. О том, что ногайцы верили в существование божественного света Нур, подтверждает наличие у них собственных имен, таких как Нурбийке, Нургазы, Нурлыхан, Нурманбет, Нурсултан, Нурлы и др.

Особое отношение у ногайцев было к солнцу и луне, данное отношение практически, не изменилось и после принятия исламской религии.Это вполне объяснимо с точки зрения того, какую роль в жизни человека, и жизни вообще, играют эти светила.Уже древние ногайцы понимали, что солнце «дуныяга ян береди» (дает жизнь всему на свете).

Что касается луны, то она была окружена ореолом таинственности, интимности, поскольку ее появление было связано с темным временем суток. Луна озаряла своим неярким таинственным светом темноту зимней степи, ее считали покровительницей эбия (повивальных бабок). Луна, считалась у ногайцев символом женской слабости, скромности, очарования. Сестрами луны считались звезды, и поэтому они звались женскими именами: Шолпан- Венера, Уьлкер - Плеяды, Сумбле - Сириус. По мнению ногайцев, именно звезды регулировали жизнь людей. До сих пор это понимается ногайцами в буквальном смысле.В русле нашего исследования интересен тот факт, что прежде, чем назначить день свадьбы родители молодых должны были выяснить благоприятно ли положение звезд на небе. В этом им помогали служители культа, которые по книге

«Ружнаме» определяли срок появления Звезды жениха и невесты. Алгоритм определения этой Звезды довольно сложен и секретен, можно только сказать, что учитывается и возраст молодых, и их имена, и еще многое другое [3;95 - 96].Следует также отметить особое отношение к матери, которое нашло отражение уже в космогонических верованиях ногайцев. Так, являясь кочевым народом, ногайцы основой мироздания считали степь «Шоьллигим». «Ногаец никогда не отделяет себя от Степи, он - ее часть, ее дитя, он - дерево, корнями, ушедшее в ее тело. Хотя ногайцы и были кочевым народом, они старались не уходить за пределы своей степи. Недаром ногайцы говорят: «Анадынъ юреги балада, баладынъ юреги далада» (Сердце матери в сыне, сердце сына в степи). Именно поэтому предметом особого поклонения ногайцев была Мать Земли-Ер Анасы. Ногайцы представляли ее себе вполне земной женщиной: она была высока, дородна, сурова, у нее большие руки и ноги, загорелое лицо. На первый взгляд, она была некрасива, грубовата, но представьте, сколько нужно затратить сил, труда, энергии, чтобы накормить своих детей. Не зря в благоприятные годы, когда был высок урожай и тучнее отары овец, ногайцы славили Ер - Анасы, называя ее белолицей красавицей, доброй и щедрой матерью» [3;95 - 96]. В доисламских верованиях ногайцев мы также видим, что им свойственно трепетное отношение к семье, как величайшей ценности в жизни человека, понимание значения благоприятной семейной атмосферы, уюта домашнего очага и др. Так же, как и у других тюркских народов, у ногайцев хранительницей очага была богиня Тамыз, т.е. Искра, которая заботилась о счастье и покое в семье и оберегала семью. Ее, как правило, представляли в образе красивой, молодой женщины в красном платье, весело танцующей в огне очага. Примечательно то, что таковой она была только в счастливых семьях, а там, где царили непонимание, раздор, она представлялась уставшей, старой и угасающей. Огонь очага считался магическим средством, к помощи которого ногайцы прибегали в целях очищения от страха, испуга, болезни.

Ногайцы использовали очищающее действие огня в свадебной обрядности. До настоящего времени в сельской местности сохранился обряд согревания лица

(«бет йылытув»), суть которого заключается в том, что невесту проводят вокруг огня в очаге, а самая уважаемая женщина согревает ладони над очагом и прикладывает их к лицу невесты. Во время всей этой церемонии невеста смотрит на огонь. Так, происходит процесс очищения невесты огнем и приобщение ее к новой семье.

Мы согласны с мнением ученых, что в модели Мироздания, созданной ногайцами, каждый объект самобытен, имеет свое яркое, индивидуальное лицо. Человек интуитивно осознавал свое место во Вселенной, ощущал свою малость перед величием Природы и в то же время он вел постоянный диалог с Космосом, тем самым формируя чувство принадлежности и своей Земле, и своему народу [3;95 - 99].

Ярлыкапов А.А. отмечает, что «остатки домусульманских верований и традиций ногайцев были глубоко переосмыслены с позиций ислама и воспринимались самими верующими как исламские» [230;93]. Мы полностью согласны с мнением Н.Х. Суюновой, в том, что «поворотом в истории любого народа является принятие той или иной религии. В значительной степени религия формирует психологические установки, нравственные императивы, тип мышления и ценностные ориентации». Она пишет: «В культурном развитии ногайцев процесс перестройки духовной жизни на мировоззренческие основы монотеистической религии был достаточно длительным и в основном завершился к 14 веку (время официального утверждения ислама в Ногайской Орде). Этот процесс был глубинным, основательным и на протяжении нескольких столетий вплоть до 20 века - ислам, являясь частью этнического облика ногайцев, оставался неотъемлемым компонентом этнического самосознания, решающим фактором, определившим теоцентрический характер национальной духовности» [208; 323].

О принадлежности ногайцев к миру ислама аргументированно пишет В.В. Трепавлов.: «Ногайская Орда принадлежала к миру ислама и входила в систему мусульманских политических образований как ее полноправный и полноценный компонент. Это было очевидным как для соседей, так и для самих ногаев: «А в нашей вере в иных государствах в мусульманских странах все мусульманские

государи нам… верят, потому что в нас не бывает» Источники столь же единодушны в том, что жители ногайской державы «держатся закона Магомета», и иногда уточняют: «последуют магометанскому закону суниского (т.е. суннитского. - В.Т.) толкования», «исполняют обряды не персов, а турок», т.е. суннитские, а не шиитские» [211;563].

О том, насколько сильно было влияние ислама на формирование образа мыслей, поведения ногайцев свидетельствует факт существования у ногайцев еще в конце XV - первой трети XVII в. несколько категорий духовенства. Влияние религии на личность способствовала укреплению моральных норм, об этом пишет исследователь А.П. Архипов: «Духовенство обязано также обучать магометанское юношество правилам благочестия, знанию и строгому отправлению установленных обрядов» [32; 347 - 355].

Определяющее влияние всех мировых религий на нравственность, в том числе и ислама, отмечают и современные ведущие политики. В частности, президент Российской Федерации В.В. Путин в своем поздравительном обращении к мусульманам России в связи с праздником Ураза - Байрам сказал: «Убежден, что вы и впредь будете способствовать сохранению непреходящих духовно - нравственных ценностей ислама, вносить достойный вклад в развитие межконфессионального диалога, укрепление согласия и сотрудничества между людьми» [цит. По 10;138]. Отмечая необходимость использования духовно - нравственного потенциала религии в воспитании подрастающих поколений, Акказиев Р.Я. предостерегает: «В период советской власти религиозная идеология и нравственность, связанные с верой в загробный мир и отчет перед Богом за совершенные деяния, были довольно успешно подменены социалистической идеологией и нравственностью. После падения социалистического режима в нашей стране, в умах и душах многих ногайцев, как, впрочем, и среди остальных народов СНГ, образовалась определенная пустота. И если эту пустоту не заполнят привычные и передававшиеся из поколения в поколение религиозные ценности и понятия, помогавшие на протяжении многих веков мирно уживаться мусульманам и христианам на территории России, то их заменят новые,

неизвестные и невиданные доселе настроения и чувства. И последствия от них могут быть самыми разными» [10; 138]. Рассматривая национальное самосознание ногайцев, Казалиева К.Н. отмечает, что «характерной чертой конфессиональной стороны жизни ногайцев является отсутствие фанатизма, крайнего религиозного рвения. Проводилось исследование с целью выяснения той роли, которую играет исламская религия в жизни мусульманина - ногайца. В анкетировании, проведенном Казалиевой К.Н. в рамках исследования по диссертации «Этническая идентичность ногайцев России» (2006 г.) верующими себя назвали подавляющее большинство респондентов (65 и более процентов). В основном, по результатам мы можем сделать вывод, что подавляющая часть ногайского населения считает себя религиозными людьми. Но (23 %)из опрошенных ногайцев Астраханской области и 18,5 проц. Карачаево - Черкесской республики не считают себя верующими. Причем к «неверующим» в большей степени относят себя представители старшего поколения (45 лет и выше). Возможно, советский «синдром» атеизма сохраняет свои позиции в мировоззрении старшего поколения [103; 33].

Вместе с тем для мусульман региона, в том числе и ногайцев, ислам является нечто большим, чем просто религия, это - образ жизни. В наши дни сохранились ряд обрядов и ритуалов, которые часто выдаются за национальные традиции, хотя они имеют непосредственную связь с исламом. И наоборот, функционируют этнические традиции, облаченные в религиозную форму» [103; 33].

Являясь частью духовной культуры, религиозные верования способствуют более глубокому пониманию традиционной культуры народа. Религиозные воззрения пронизывали все области жизнедеятельности общества. Религиозные представления нашли свое отражение в богатом устном народном творчестве-песнях, легендах, преданиях, пословицах, поговорках, сказках и ногайском героическом эпосе. Они так же накладывали отпечаток на обычаи и обряды ногайцев.

Так, тесную связь традиционных представлений ногайского народа о нравственных нормах с религией ислама можно проследить при анализе сказки «Прекрасный юноша в змеиной шкуре», которая содержит много поучительного в направлении духовно - нравственного воспитания семьянина. Так как одним из особо почитаемых качеств семьянина является гостеприимство, являющееся при этом одним из обязательных норм этикета у ногайцев, в сказке нарушение этой нравственной нормы оценивается как качество, противоречащее человеческому облику. В сказке мы видим, как народ верит в мощную целительную силу молитвы, дающей возможность оступившемуся вновь стать человеком, и, осознав свои недостатки, очиститься от грехов. Кроме того, в сказке подчеркиваются качества личности, характеризующие его нравственность: уважительное отношение к родственникам, отрицательное отношение к нечестности, доброжелательное отношение к людям, забота о нуждающихся и целомудрие молодых людей. На наш взгляд, все эти сюжетные линии, описываемые в сказке: наказания, назидания, прощение и др. были направлены на более глубокое осмысление, обоснование и закрепление существовавших в народе морально - этических норм. Эта сказка делала более доступными и религиозные нормы, образно описывая виды наказаний за те или иные человеческие пороки. Так как «именно религия несет в себе нравственное и духовное воспитание в виде конкретных повелений и запретов, четких указаний на достоинство добра и благочестия, и порицание зла и порочности, необходимых народу для создания здорового общества» [10;137].

Народные взгляды на воспитание семьянина опирались на религиозные нормы и потому, что религия не просто регулировала отношения между людьми, в том числе между мужчиной и женщиной, старшими и младшими членами семьи, но проповедовала гуманистические принципы человеческого общежития и взаимоотношений. Как отмечал профессор И.А. Арабов «ислам внес немало в обобщение, кодификацию и реорганизацию сложившихся моральных норм, которые были выработаны самим народом и первоначально не имели религиозного содержания. Стремясь к укреплению своего авторитета, своего

влияния на сознание людей, религия сакрализовала многие народные обычаи и традиции, особенно в сфере семейно - брачных отношений, и превратила их в культовые» [27; 35].Ногайцы были уверены, что, «проявляя чрезмерную любовь к детям, можно разгневать Аллаха, и тогда он призовет их к себе, лишив родителей самого дорогого-собственного ребенка» [74; 175]. Обосновывая роль религии в духовно - нравственном воспитании молодежи, исследователи отмечают твердые нравственные позиции и критерии жизни, свойственные религии. И, если художественная литература и фольклор могли, в качестве деталей, допускать в характеристике положительных героев такие слабости в виде вредных привычек как курение и распитие спиртного, то религиозные истории их исключали, т.к.они могли влиять на сознание и поведение молодежи и формировать неправильный образ и наряду с положительными качествами, формировать неприемлемые. Исламская религия однозначно и твердо разграничивает хорошее и плохое в человеке, ставя строгий запрет на пагубные явления. В этом, собственно, заключается важная роль религии в духовно - нравственном воспитании будущего семьянина, все строго регламентировано и не допускает неоднозначной трактовки. «Духовное развитие подразумевает стремление к обладанию высокими нравственными качествами и отдалению от греховности и порочности. Четкие определения греховности и порочности дает только религия» [10;138].

Духовно - нравственный потенциал религии, который может быть использован в духовно - нравственном воспитании семьянина, раскрывается в научных работах А.А. - Дж. Койчуева. В русле нашего исследования востребованы следующие позиции ислама, на которые обращает внимание автор. Так, он отмечает, что «ислам возлагает на мужчину гораздо больше обязанностей, нежели на женщину, к нему предъявляются требования, выполнение которых возможно лишь при условии достаточно духовного, интеллектуального и физического развития мужчины» [126;103]. Такие личностные качества как богобоязненность, милосердность, любовь и сострадание к ближнему составляют основу нравственных требований к мусульманину.

А.А.-Дж. Койчуев выделяет наряду с нравственными требованиями к мусульманину требования интеллектуальные, физические, обязанности в обществе, обязанности в семье и др.В частности, он подчеркивает, что «авторитет мужчины в семье основывается, главным образом, на выполнении обязанностей по содержанию и воспитанию семьи. Отец и муж в семье должен быть любим и уважаем, без чего невозможно полноценное семейное воспитание, ислам четко указал мужчине-отцу и мужу-путь к приобретению любви и авторитета в семье: неустанно заботиться о семье, быть любящим, внимательным, чутким и состоятельным в смысле разносторонности и основательности знаний, умений и навыков, необходимых в самых разных жизненных ситуациях. Отец обязан защищать семью, защищать умело и умно, что, в свою очередь, предполагает наличие у мужчины-отца необходимых для этого нравственных и физических качеств» [126;103]. Эти требования к мусульманину созвучны народным представлениям о том, каким должен быть мужчина - глава семьи. Его непререкаемый авторитет у ногайцев был основан на личностных качествах и на способности справедливо, управлять семьей. Его главенство накладывало на него и самые большие обязанности: он должен был представлять интересы семьи в обществе, заботиться о благополучии каждого члена семьи.Так, от него зависели все родственные, соседские, дружеские связи семьи.Его авторитет как главы семьи, как мужа, как отца определял отношение окружающих к его семье, к его детям. Он должен был быть для своих детей, а, особенно, сыновей, образцом честности, справедливости, порядочности, ответственности, мужественности. «Ата - балага сыншы, ата - баладынъ сыны» (отец - испытатель своего ребенка, отец - образец для сына). Слово отца, его суждения, советы и нравоучения должны были быть руководством на всю жизнь. Ногайцы считали, что ни при каких обстоятельствах, ни при сытости, ни при голоде, ни в богатстве, ни в бедности нельзя предавать заветы отца: «Алты ай аш болсан да, ата аьдетин мутпа» (даже если полгода будешь голодать, заветы отца не забывай) [196;107].Анализируя требование ислама к мужчине, касающееся деятельного, умного и систематического воспитания жены и детей, становится понятно, что

воспитание супруги, жены «отличается от воспитания детей и ставит целью принятие мер, направленных на все более глубокое развитие взаимопонимания между супругами, а также на достижение прочной духовной близости и нравственного единства между мужем и женой» [126;107].

Народная педагогика учит, что достичь счастья в семейной жизни можно лишь при обоюдном стремлении супругов к взаимопониманию и духовной близости. У мужчины - отца семейства гораздо больше возможности соответствовать общественным требованиям к нему, если его поддерживает супруга своей любовью и пониманием. «Эрдингъ атын я аты шыгарар, яде хатыны шыгарар» (мужчина достигает славы и известности или благодаря своему скакуну, или благодаря своей жене).

Одним из важнейших требований ислама является почитание родителей, проявление любви и заботы о них. «Исламское воспитание направлено на формирование и развитие в детях любви, уважения и послушания к родителям, они должны быть признательны родителям и всячески проявлять заботу о них. Мать должна пользоваться особой любовью и заботой в семье» [126;109].Характеризуя педагогический потенциал религии, достаточно остановиться на следующих выдержках: «и решил твой Господь, чтобы вы не поклонялись никому кроме Него, и к родителям - благодеяния, если достигнет у тебя старости один из них или оба (родителя), то не говори им - тьфу! И не кричи на них, а говори им слово благородное» [131; 24]. И, далее: «И преклоняй перед ними обоими крыло смирения и милосердия и говори: «Господи! Помилуй их, как они воспитали меня маленьким» [131; 25]. Народная педагогика так же созвучна этому принципу. В народе всегда осуждали тех, кто не заботился о своих родителях, в хадисах также находим: «К родителям - благодеяние, даже если они против твоей веры», что говорит о приоритете отношения к родителям нежели религии.

Важнейшей обязанностью и долгом человека является создание семьи и воспитание детей. Это положение также соответствует требованиям народной педагогики о необходимости создания семьи для каждого полноценного человека.

В соответствии с исламской религией, вступление в брачные отношения и создание семьи является обязательным условием для молодых людей, независимо от материального положения: «И выдавайте в брак безбрачных среди вас и праведных рабов и рабынь ваших. Если они бедны - обогатит их Аллах своей щедростью» [131; 32]. Такое совпадение позиций исламской религии и народной педагогики отмечается и у других тюркских народов, в частности, у карачаевцев. Так, Борлакова Б.М. отмечает,что у карачаевцев «народная педагогика готовила подрастающее поколение, прежде всего, к семейной жизни. Вступление в брак и создание семьи было обязательным для каждого здорового полноценного члена общества. Не создавшие семью подвергались со стороны окружающих осуждению, пренебрежению, жалости и даже презрению. Так, например, неженатые мужчины воспринимались как неполноценные, только женитьба могла принести семье новые рабочие руки, обеспечить жестко регламентированное в традиционном обществе половое разделение труда, сделать возможным продолжение рода. Поскольку ни обычное, ни исламское право не допускали половой жизни вне брака, то в замкнутом крестьянском быту, как правило, приходилось считаться с установленными нормами нравственности» [58;122].

Считается, что потребность заботиться о детях заложена в человеке от Бога. Ислам порицает родителей, выделяющих в семье кого - либо из детей. Каждый ребенок заслуживает максимального внимания и неустанной постоянной заботы со стороны родителей. С самого рождения ребенок должен чувствовать заботу и справедливость родителей» [126;107]. Народная педагогика так же считает, что семья не может быть полноценной, если в ней нет детей. Само вступление в брак предполагало рождение и воспитание детей. «Балалы уьйде маьлек бар, баласыз уьйде аьлек бар» (в доме, где есть дети, поселяется добрый ангел, в доме без детей - раздор) [169].

Мы согласны с мнением, «что душа человека - это арена непрерывной борьбы хорошего, добродетельного и плохого, низкого, недостойного. Человек должен неустанно бороться, прежде всего, со злом в себе, развивать хорошее, стремиться к высокому нравственному развитию и совершенству. Поэтому

каждый человек - и ребенок, и взрослый - должен знать, к чему стремиться и чего избегать» [126;146]. Для духовно - нравственного развития личности семьянина это положение имеет важное значение, т.к. почти все конфликтные ситуации в семье возникают из - за того, что людям свойственно обвинять другого, искать недостатки в другом, но не в себе. Отсутствие самоанализа и самокритики, способности работать над собой часто приводит к разрыву, в то время как наличие этих качеств могло бы сохранить и сплотить семью.

Для духовно - нравственного воспитания семьянина существенное значение имеют положения исламской религии, проповедующие нравственные ценности(человеколюбие, богобоязненность, милосердие,скромность, честность,умеренность во всем и др.)Важными составляющими религии являются запреты и указания религии, ренгламентирующие жизнь человека: поклонение, кроме Всевышнего, создание кумиров,употреблениеопьяняющих и одуряющих напитков и веществ, прелюбодеяние, ведение добрачной и внебрачной половой жизни; неуважительное отношение к пище, воде, времени; злословие, зависть и др., а также азартные игры; излишества в еде, питье; употребление горячей пищи; любые притеснения человека; насилие по отношению к животным; нерачительное отношение к природе, к экологии в целом и др. Эти и другие религиозные постулаты имеют общечеловеческую сущность и способствуют духовному становлению личности.При этом необходимо отметить, что данные принципы нашли свое отражение в ногайской народной педагогике. Нравственные принципы религии созвучны принципам и содержанию народной педагогики: отрицательное отношение к людям, которые сплетничали, наговаривали на тех, кому завидовали, злословили и др. Таких людей в народе осуждали, не уважали, старались держаться от них подальше, им не доверяли. В народе говорили: «Тилшидинъ тили мойнына оратылар» (язык погубит сплетника). Осуждали лживость и не верили лжецам: «Ялган соьз ян юбантпас» (лживые слова душу не радуют), «Оьтирикшидинъ уьшин соьзи де зая» (и правдивое слово лгуна воспринимается как ложь»), «Оьтирикши тоьрге бир шыгар, эки шыкпас» (лжец сядет на почетное место один раз, второй раз его не допустят) [169] и др. Следует

отметить, что ложь в народе приравнивали к воровству. Вор не может говорить правду, быть честным,т.к. это мировоззрение составляет сущность, в то время, когда честность ценилась очень высоко. «Арам батар, ак калкар» (злонамеренный утонет, честный выплывет») - гласит ногайская поговорка. Уважали тех людей, кто добивался всего только честным трудом: «Арам капшыктынъ туьби тесик» (у мешка с нечестно приобретенным добром дно дырявое) и др.[75;70].

Исследователи[106, 106, 110, 111] отмечают так же, что «в условиях кочевой жизни высоко ценились такие качества, как терпение и выносливость. В исламе терпение - одно из восхваляемых качеств. Идея о долготерпении как достойной черте характера и моральных качеств человека нашла свое отражение и в ряде ногайских пословиц и поговорок - этом своеобразном кодексе нравственно - этических представлений разных слоев общества. Так, ногайцы говорят: «Сабыр эткен мырадына еткен» (проявивший терпение достиг желаемого), «Сабыр туьби сары алтын» (у терпения золотое дно)» [75;68 - 69].Высоко ценились в народе добрачное целомудрие, супружеская верность, что так же совпадает с позицией ислама: в Коране по этому поводу сказано: «И не приближайтесь к прелюбодеянию, ведь это-мерзость и плохая дорога» [131; 34]. К сожалению, в наши дни многие молодые семьи распадаются и из-за пристрастия одного из супругов (гораздо чаще, мужа) к спиртным напиткам или другим опьяняющим и одурманивающим веществам. Это является одним из строгих запретов в исламской религии, что также имеет существенное значение с точки зрения духовно - нравственного воспитания семьянина.

Таким образом, исламская религия имеет значительный педагогический потенциал, созвучный народным морально - этическим ценностям, касающимся духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни. При этом мы исходили из того, что «содержание воспитания семьянина в педагогике народов Карачаево - Черкесии может быть наиболее полном охарактеризовано лишь в том случае, если в нем народный и религиозный опыт будут выступать как единое целое» [27;35]. Такое понимание в полной вере соответствует традициям воспитания ногайской семьи XIX - начала XX века.

В ногайской народной педагогике прослеживается значительное совпадение позиций исламской религии и народной педагогики по вопросам духовно - нравственного воспитания семьянина: обязательность вступления в брак, почитание родителей и забота о них, ответственное отношение к рождению и воспитанию детей, многодетность, соблюдение супружеской верности, приверженность здоровому образу жизни, гостеприимство, забота о сиротах и др.К достойным чертам характера и моральным качествам семьянина и в ногайской народной педагогике, и в исламской религии, относились: богобоязненность, порядочность, честность, правдивость, дружелюбие, решительность, рассудительность, искренность, милосердие, храбрость, верность, трудолюбие (осуждение праздности), терпение и др.

Таким образом, исследование источников и сравнительный анализ их содержания установил существование тесной связи между традиционными представлениями ногайского народа о нравственных нормах с позициями исламской религии и очевидность ее влияния на формирование психологических установок, нравственных императивов, тип мышления и ценностные ориентации ногайцев.

1.3 Педагогический потенциал семьи, влияние семейных традиций и уклада на духовно - нравственное воспитание семьянина

Ногайцы-один из тюркоязычных народов Северного Кавказа и Дагестана. Ногайцы, являясь жителями степных районов, степняками, создали богатую

материальную и духовную культуру, отражающую особенности природной среды обитания и хозяйственную деятельность. Но, как и в случаях других народов - номадов (ведущих или ведших кочевой образ жизни), ногайская культура оставила немного бросающихся в глаза памятников своей истории. Ногайцы не оставили после себя монументальных сооружений. Наследие ногайской культуры-это, прежде всего, духовная культура, которая представляется не только самоценностью ногайского народа, но и несомненно интересна для других народов [6;31].

Исследуя сущность и источники духовно - нравственного воспитания будущего семьянина (этнокультура, семейный уклад и этнохудожественное творчество и др.) мы пришли к пониманию того, что исключительную роль в становлении и развитии духовности и нравственного содержания личности ребенка выполняла семья, которая влияет на уровень духовно - нравственного состояния общества, устойчивость и стабильность будущего народа. Через отношение народа к семье и проблеме формирования ее нравственности рассматривается ценность педагогических взглядов и востребованность их в будущем.

В рамках анализа традиционной воспитательной системы ногайского народа конца XIX - начала XX вв. в работе проанализировано влияние социально - экономических, социокультурных процессов на ногайскую семью.

Этноним (название народа) - ногаи, ногайцы, (самоназвание - ногъай) возник несколько позже, чем сам ногайский этнос. Возникновение этнонима «ногайцы» и формирование ядра ногайского народа традиционно связывают с именем золотоордынского правителя Ногая (XIII в.). Более широкое распространение этноним получает при Эдиге (конец XIV– началоXV в.) и его преемниках, когда создается Ногайская Орда как самостоятельное государство [154; 492]. По переписи 2010 г. ногайцы составляют 103660 человек. Местами компактного проживания являются Ставропольский край, Карачаево - Черкесская и Чеченская республики, Дагестан и Астраханская область. За пределами России ногайцы живут в Турции, Румынии, Венгрии и других странах.

«Ногайский язык относится к кыпчакской группе тюркских языков, внутри которой вместе с казахским и каракалпакским языками образуют кыпчакско - ногайскую подгруппу» [110; 6]. В XIX - начале XX века у ногайцев существовали две формы семьи - неразделенная и малая. Исследователи отмечают, что большая патриархальная семья как первоначальная ячейка родового общества распалась задолго до конца XIX - начала XX века, но определенности в этом вопросе нет в силу разночтений в отношении времени ее разложения. По - видимому, для ногайцев Северного Кавказа, кочевников Средней Азии и особенно близкородственных ногайцам каракалпаков процесс разложения большой патриархальной семьи и переход к малой исторически совпадали по времени. По мнению многих ученых, у кочевников Средней Азии этот процесс происходит в X- XII вв. н.э., хотя «в более экономически отсталых районах процесс распада больших семей затянулся до конца XIX - начала XX в., т.е. фактически до Октябрьской революции». Думается, что последнее заключение в полной мере можно отнести и к ногайцам северокавказских степей [70;15].

Несмотря на самобытность ногайскихпедагогических традиций, отметим общность элементов педагогической культуры с этнопедагогикой соседних народов (карачаевцев, балкарцев, татар, черкесов и др.), чтообъясняется единством природно - климатических условий проживания, религии, что отразилось на формированиименталитета и этнопсихологии, некоторой общности исторических судеб и условий развития народов, их интересов и идеалов,взаимопроникновениидуховно - нравственных ценностей, что нашло отражение в общности некоторых педагогических традицийнародов.

При этом содержание воспитания будущего семьянина в ногайской народной педагогике, представляя собой систему взглядов,знаний, навыков, качествличности, необходимых для успешной реализациитрадиционной роли личности - роли семьянина, было направлено на формирование качеств, необходимых в будущей семейной жизни идетерминировано спецификой жизни и деятельности в степных районах, ведущими формами хозяйствования, а такженациональными обычаями и традициями, накопленными на основе

многовекового опыта. Ведущим звеном традиционной системы воспитания в ногайской семье являлся идеал семьянина, члена общества, интегрировавшего, как и у других народов, лучшие человеческие качества и черты характера: трудолюбие, ответственность, честность, верность слову, трудолюбие, религиозность, мужество, стойкость, выдержка, готовность к взаимопомощи и др., сформировавшихся в педагогическом сознании и воспитательной практике ногайского народа.

Исследуя особенности семейного уклада и семейных взаимоотношений у ногайцев в XIX- начале XX вв., следует отметить, что ногайская семья в прошлом, будучи построена на четкой иерархии взаимоотношений членов семьи, определяла нормы общения и поведения, успешно справлялась со всеми основными функциями семьи как социального и воспитательного института. Как отмечает А.Э. Измайлов, «на собственном опыте народ убеждался, что семье приходится выполнять конструктивную функцию, определяя обычаи, традиции, методы воспитательного воздействия на детей; организаторскую функцию, устанавливая режим отдыха, трудовых и учебных занятий детей; коммуникативную функцию, вырабатывая нормы оптимальных взаимоотношений между родителями, родителями и детьми, самими детьми, близкими родственниками, соседями и т.д.Все это постепенно создавало систему семейных отношений. Взаимоотношения в семье-весьма тонкое и деликатное дело, ибо оно касается первичной ячейки общества, спаянной родственными узами. Здесь реализуются внутрисемейные взаимоотношения, определяются воспитательные функции отца и матери, создаются условия для усиления ее позитивного влияния на детей» [93;108].

Известный ученый, исследователь этнопедагогики Г.Н. Волков убедительно доказал, что «очень высокая ставка на традиционную культуру воспитания, на педагогическую концепцию в современном мире естественна и закономерна. Национальная традиция воспитания практически является главным условием национального возрождения и возрождения любых национальных традиций.Это основа основ» [65; 68].

Приоритетной функций семьи является воспитание детей, поэтому семейное воспитание у ногайцев выступало главной формой воспитания детей в обществе. О семье судили, прежде всего, по тому, насколько воспитаны были дети, поэтому недостойное поведение сына или дочери было позором для родителей, для семьи. Проблеме воспитания детей уделялось серьезное внимание с самого раннего детства, о чем свидетельствует следующая пословица: «Баллады ястан, келинди бастан тербиялав» (ребенка воспитывай с малых лет, а невестку-с первых дней»), т.е. и в том, и в другом случае идет включение человека в новую социальную среду, нормы и правила которой ему необходимо усвоить, и при этом важно не упустить время.

С развитием производственных отношений ногайская семья меняла свою структуру и форму, в первую очередь изменения касались численного состава семьи, имущественно - правовых отношений, управления и т.д. Для обозначения патриархальной или неразделенной семьи ногайцы использовали термины: «аьел»-«семья» (он применялся и для обозначения малой семьи), «уьйкен аьел», «коьлем аьел»- «большая семья», «бир казан аьел»-«люди одного котла», «казан»-«котел», «уьйкен уьйлер» - «большие дома» и др. Эта общность как сущность семейного уклада отразилась и устном поэтическом творчестве народа:

«Трудившиеся для общей ложки,

Кушавшие из общей миски,

Постель общая, душа общая,

И перегоняемый скот общий» [70;83].

Описывая формы семьи у кубанских ногайцев, исследователь- этнограф Р.Х.Керейтов отмечает, что большая семья («бир къазаннан ас ишетаганлар»-питающиеся из одного котла, «бир атадынъ балалары»-дети одного отца)жила в одном длинном доме, в котором каждая супружеская ячейка располагалась в отдельной комнате [118; 273]. Что касается кочевых ногайцев, они, являясь одной большой семьей, отводили каждой семейно ячейке отдельную юрту. В общем пользовании семья имела столовую, представлявшую собой неразборную кибитку хозяйственно - бытового назначения. На ночь все расходились по своим юртам, а

в общей кибитке оставались неженатые сыновья, гости, наемные работники и т.д. Жизнедеятельность большой семьи осуществлялась на строгой иерархической основе. Возглавлял семью старший мужчина - отец, авторитет которого был непререкаемым. По структуре ногайская большая семья позднего периода представляла собой близкородственную группу, объединявшую потомков одного отца по третье- четвертое колено, а также их жен.В ряде семей жили и, так называемые, призреваемые, находившиеся на попечении родственников. В условиях многоукладного общественного - экономического строя XIX - начала XX вв. в семейную общину ногайцев иногда входили наемные работники- «ялшылар» [70; 16]. В неразделенной ногайской семье младшие члены семьи подчинялись старшим, жены -мужьям, дети - родителям. Эта модель наблюдалось в процессетрудовых взаимоотношений, праздниках, распределении домашних поручений, взаимоотношениях между членами семьи. В порядке вещей беспрекословное подчинение младших мужчин старшему, а женской половины-старшей женщине. При этом старшим членам общества оказывали особые знаки внимания, почет и уважение, а в общении с ними пользовались определенными терминами родства, подчеркивающими возраст, статус, главенство в социуме. Данная патриархально этикетная регламентация в отношениях между людьми была свойственна многим кавказским народам, преимущественно тюркоязычным.

Семья патриархального типа имела и у оседлых, и у кочевых народов общие черты, так, исследователи отмечают, что у русского народа патриархальная семья X - XVIII вв. по своей структуре и составу была так же многодетной, генетически одноветвовой, состоящей из нескольких поколений. Местом локализации семьи был двор, который держался не только на родственных связях, но и на хозяйственно - экономических отношениях [127;81].Семейная община или большая семья как форма семьи свойственна прошлому всех народов, она исторически универсальна [133;3]. Патриархальный быт накладывал отпечаток не только на внутрисемейные отношения, но и влиял на правила заключения брака. Но при всех семейных изменениях свадьба оставалась главным событием, влияющим насоциальный статус человека, а заключение брака каждым членом

большой патриархальной семьи было ответственным шагом, и должно было отвечать интересам всей семьи, главным образом, хозяйственно - экономическим, поскольку семья была объединена не только кровнородственными отношениями, но и представляла собой хозяйственно - экономический коллектив, где каждому члену семьи отводилось свое определенное место иопределенная социальная роль.

Исследователи отмечают (Керейтов Р.Х., Карасова С.Я. и др.) существование у ногайцев вплоть до первых десятилетий XX века различных форм брака: колыбельный сговор детей (бесик къуда), поясное сватовство (бел къуда), обменный брак (оьтелес), брак отработкой (уьй киеу), левиратная форма брака (кайынларыны барув), сороратнапя форма брака (балдызын алыу). Эти формы брака были обусловлены экономическими соображениями. Необходимость уплаты калыма и стремление избежать или облегчить расходы для семьи жениха заставляли население прибегать к этим формам брака [118;301]. Следует отметить, что часто необходимость уплаты калыма определяла возраст вступления в брак для мужчины. Поэтому часто браки заключались между достаточно возрастными женихами и совсем молодыми девушками. Бентковский И.В. писал: «Женитьба для магометанина немыслима без калыма, но известно: чтобы его приобрести нужно трудиться. Вот почему многие из них женятся нередко под старость, а в худшем случае век остаются неженатыми» [118; 293]. Браки носили сословный характер, и размер калыма также зависел от имущественного и социального статуса вступающих в брак. Состоятельные ногайцы могли иметь несколько жен, т.к. имели возможность уплатить калым. Молодые юноши из крестьянского сословия, будучи не в состоянии уплатить калым, нередко уезжали на заработки. Называлось данное явление- «казакованием». Случалось, часто, что парня долго не было, а невесту отдавали замуж за другого, нелюбимого, но состоятельного. Подобная трагедия несчастной любви двух молодых влюбленных, которые были разлучены существовавшим у ногайцев сословным и материальным неравенством при вступлении в брак, описана в лирической поэме «Карайдар и Кызыл - Гьул».Вообще, при вступлении

в брак для мужчин учитывались только его социальный статус и его способность уплатить калым, возраст не имел значения. Что касается девушки, то здесь помимо ее сословной принадлежности, сватов интересовали здоровье, красота, возраст, знание народных обычаев и традиций, умение шить, вышивать, готовить еду и т.д.

Если в родительской семье девушка подчинялась главе семьи, матери и старшим женщинам, то после замужества молодая женщина переходила полностью в подчинение семьи мужа. Этому содействовал большой размер калыма. Подчиненное положение жены в семье, ее тяжелая доля, особенно, если молодая девушка становилась женой старика, или его второй или третьей женой, нашло отражение в ногайском фольклоре.Подобное положение девушки, зависимой от стереотипов и социальных требований нашло отражение в следующем поэтическом отрывке:

«В год-по кибитке ходить я стала,

В два-говорить я с матерью стала,

В три-с подругами я играла,

В четыре-играть перестала,

В пять-меня золотом жить научили,

В шесть-красоту мою расхвалили.

В восемь я наряжаться стала,

В девять-первое горе узнала.

В десять-баю сквозь щель показали.

В одиннадцать-сваты его приезжали,

В двенадцать-калым за меня прислали,

В тринадцать-кончилась моя песня [70;65 - 66].

При этом следует отметить, что описанные этапы в жизни девушки-распространенное явление, касающееся жизненного пути женщин - ногаеек.

Однако в народе ценили такие важные для семейной жизни ценности как любовь, взаимопонимание, взаимоуважение супругов, нежность, доброта и др. Простые крестьяне решали проблему калыма, прибегая к взаимопомощи среди

родственников, которые помогали собрать нужную сумму или деньгами, или скотом, кто, чем мог, вносил свой вклад, в зависимости от степени родства и материального положения. То же самое можно сказать и о приданом невесты, которое, по негласным законам должно было соответствовать размерам калыма, хотя те же моральные нормы предписывали не выражать недовольства объемом приданого. Собрать приданое семье также помогали родственники в виде подарков на свадьбу. В приданое входили постельные принадлежности, домашняя утварь, сундуки, кийзы (ковры) и др. К приданому относилась одежда невесты, разные предметы для убранства жилища молодых, а также многочисленные подарки семье жениха и его близким родственникам, которые им преподносились на разных этапах свадебного церемониала, приобщения к семье мужа, а также после рождения первенца. Это были женские платки, меховые шубы, шапки мужские и женские, тюбетейки, бешметы, вышитая обувь, предметы женского рукоделия, кисеты, женские серебряные украшения (браслеты, пояса, нагрудные застежки и т.д.) [70; 71].

В неразделенных семьях, т.е. где проживало несколько поколений домочадцев, основным требованием было соблюдение обычаев избегания, ценность традиций была обусловлена тем, что она регулировала взаимоотношения между членами семьи, не допускали возникновения недоразумений и конфликтных ситуаций. Традиции избегания выполняли множество функций, но, основная регуляторная, согласно которой каждый член семьи демонстрировал поведение, не допускающее возникновение издержек, недоразумений, особенно это касалось молодых людей, которые должны были следовать предписанным правилам поведения. Таким образом, обычаи избегания являлись важным блоком поведенческой культуры ногайцев и влияли на нравственный климат в семье и обществе в целом.

Следует отметить, что дети были активными участниками повседневного общения взрослых членов семьи, выполняя роль посредников, в условиях обычая избегания, передавая информацию и поручения, т.к. им разрешалось беспрепятственно переходить из женской части жилища в мужскую и обратно.

Это позволяло им наблюдать за поведением старших, с раннего возраста и усваивать нормы этих отношений и подражать существовавшим социальным ролям членов семьи. Это имело воспитательное значение для подготовки их к будущей взрослой семейной жизни. Трудовые навыки, способы приобщения детей к различным видам деятельности также приобретались в процессе общения со взрослыми, в процессе повседневной жизнедеятельности семьи по мере взросления детей. Эти сложившиеся методы и приемы воспитания затем использовались повзрослевшими и создавшими свои семьи сыновьями и дочерями уже при воспитании собственных детей.

Исследуя и обобщая педагогические воззрения и традиции духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в ногайской народной педагогике, следует обратить внимание на их своеобразие и колорит.Говоря о специфике и самобытности каждого народа, В.Г.Белинский считал, что самобытность каждого народа состоит «в основном, одному ему принадлежащем образе мыслей и взглядов на предметы, в религии, языке и более всего, в обычаях. Эти обычаи состоят в образе одежды, прототип которой находится в климате страны, в формах домашней и общественной жизни, причина коих скрывается в верованиях, поверьях и понятиях народа…. Все эти обычаи укрепляются…и переходят из рода в род, от поколения к поколению как наследие потомкам от предков. Они составляют физиономию народа, и без них народ есть образ без лица, мечта небывалая и несбыточная» [43; 14 - 15].

Являясь цивилизованной формой человеческих отношений и общечеловеческой категорией, семья имеет этнические корни, а семейные отношения имеют свою специфику. Важно, что «мы родом из детства». Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни во все времена была центром воспитательной деятельности ногайской семьи, поскольку взрослая полноценная жизнь человека предполагала обязательное создание семьи. Семья рассматривалась как главный жизненный приоритет, что обусловлено как морально - этическими нормами, так и социально - экономическими факторами общественной жизни. Ведущим звеном традиционной системы воспитания в

ногайской семье является идеал воспитания, сформировавшийся в педагогическом сознании и воспитательной практике ногайского народа.

Как известно, центром семьи и хранительницей домашнего очага является женщина - мать семейства. Исследователи ногайской семьи отмечают особую роль матери в процессе становления и развития личности. В этнопедагогических традициях придавалось первостепенное значение воспитанию девочек, при этом следует отметить практикоориентированный характер воспитания девочек, формирование, так называемых, «готовых моделей поведения», состоящий из социально одобряемых качеств, т.е.по свидетельству информаторов, это образцы поведения в различных жизненных ситуациях, определенные штампы поведения, облегчающие молодежи, в том числе молодоженам, адаптацию к различным жизненным ситуациям.

В народной педагогике ногайцев имеется множество памятников устного народного творчества, посвященных демонстрации предназначения матери в жизни человека, ее решающей роли в семье и семейных отношениях, например, пословицы и поговорки: «Атасыз оьксиз-ярты оьксиз, анасыз оьксиз-керти оьксиз» (потерявший отца-сирота наполовину, потерявший мать-полный сирота) [169]. Поэтому во все времена особенно высокие требования предъявлялись к моральному облику женщины, ее нравственной картине мира и включал такие качества как целомудрие, кротость, терпеливость, знание и соблюдение традиций и обычаев своего народа и др.

Поведение женщины в семье служило образцом, небезосновательно считалось, что хорошая мать для семьи-это сокровище, своего рода, гарантия счастливой семейной жизни дочери («выкройка для дочери»). В народе считалось, что только примерная женщина может воспитать достойную дочь, обладающую набором социально одобряемых качеств, необходимых для семейной жизни. Чтобы соответствовать социальным ожиданиям мать семейства должна была быть благоразумной женщиной, хорошей хозяйкой, опорой мужу, непреклонной в ситуации соблюдения нравственных принципов и уступчивой в процессе решения второстепенных жизненных задач. Ногайцы говорили: «Анасын коьр де кызын ал,

аягын коьр де асын иш» (на мать посмотрев-дочь возьми (замуж), на чашку посмотри-еду ешь)» [169]., при этом невесту старались брать из хорошей, уважаемой семьи. В народе были уверены в том, что, выйдя замуж, уже в собственной семье, девушка будет следовать традициям своей семьи. По этому поводу в народе говорили: «Уясында не коьрсе, ушканда соны этер» (Что в гнезде увидит, то и в полете совершит)» [169]. На данный факт указывается в одном из источников: «Многое в семье зависело от женщины: здоровый психологический климат, порядок, воспитание детей. Она являлась оплотом семьи. Ногайская мудрость гласит: «Хатын-уьйдинъ шырагы» (Жена-светоч дома) [74;70 - 71].

Анализ источников [70, 74, 169].указывает на то, что воспитанию девушки уделялось пристальное внимание, при этом в них развивались и ценились как физическая красота, здоровье, но даже в большей степени нравственные качества в соответствии с народными представлениями о добре. В народе по этому случаю говорили: «Кыз кылыгы ман суйдирер» (девушка заставляет полюбить себя своим поведением) [169]. И именно этим руководствовались при выборе невесты, как было подчеркнуто выше-невесту выбирали из уважаемой семьи, где родители пользовались авторитетом в обществе.

В соответствии с представлениями о мужестве, героизме, ответственности строилась система воспитания мальчиков, которое заметно отличалось от воспитания девочек. Интересная особенность проскальзывает в данной системе: с детства мальчикам внушалось чувство превосходства над девочками. Вот, пример, когда мать внушала дочери: «Пусть брат младше тебя, но шапка, которую он носит, все равно старше (выше) тебя» [169]. Однако, превосходство накладывало на братьев и большую ответственность: их учили заботиться о сестрах, защищать их, не обижать. В народе говорили: «Карындасын йылаткан-оьмир бойы йылар» (Обидевший сестру век плакать будет) [169].

Большое значение для подготовки юноши к семейной жизни в ногайской народной педагогике имел образ отца, строгого, сдержанного, немногословного. Он должен был быть примером для своих сыновей. У ногайцев существует понятие «ногай намыс», включающее в себя такие понятия как патриотизм,

героизм, честь, совесть, честность, человеколюбие. Данные качества закладывали с детства, к юношескому возрасту становилось понятным, насколько человек овладел ими, что становилось заметным поступкам и поведению.

Значительное влияние на формирование народного представления об идеале мужа, жены, и в целом, на внутрисемейные и общественные взаимоотношения оказал обычай избегания. Ведущее значение для духовно - нравственной подготовки к семейной жизни имели взаимоотношения между родителями в семье. Дети всегда внимательно наблюдали за словами, поступками родителей, их отношением друг к другу, невольно усваивая определенные образцы поведения в будущей семейной жизни, примеряя на себя социальные будущие социальные роли мужа, жены, отца, матери.

Патриархальный быт диктовал свои правила поведения в семье: главой семьи являлся мужчина. Все в семье подчинялись его решениям, так как он отвечал за моральное и материальное благополучие своей семьи и защищал ее интересы в обществе. Отношения супругов после перехода от больших патриархальных семей к малым стали более открытыми, но по-прежнему согласно принятым в народе этикетным нормам супруги не называли друг друга по имени, а заменяли имя на общепринятые в народе выражения: «байым», «уьй иеси», «ишуьв» (в значении «слушай»), «эй, пише» (эй, жена) и др. Также не принято было супругам проявлять на людях каких - либо чувств и симпатий друг к другу. Жене же была отведена подчиненная роль во всем, супруга должна была заниматься домашней работой, не вмешиваться в дела мужа и во всем ему подчиняться. В присутствии мужа жене следовало вести себя незаметно, всем своим поведением и речью показывая его главенство в семье, при этом ни одно решение, если оно не касалось женских вопросов по хозяйству, не принималось без участия и главенствующей роли мужа. Отголоски подобного подчеркивания главенства мужа сохраняются и в современной ногайской семье. Эта женская хитрость и уловка, направленная на поддержание авторитета мужа и отца в семье, позволяет женщине справляться с трудностями в общении с соседями, родственниками, в воспитании собственных детей. Эту особенность ногайских

женщин отмечал и А.Г. Малявкин: «Постоянный труд, сознание своей важности в жизни мужа вызвали у караногайских женщин уверенность в себе; это сознание отразилось на ее походке, на говоре, на всех движениях; она ходит и говорит твердо, уверенно, смело. Когда она наедине, вы не заметите у нее обычной лени и апатии, но стоит появиться мужчине, тотчас, же движения ее становятся апатичными, голос неуверенным» [74;119]. В ногайской педагогике существовало требование бережного и уважительного отношения к детской психике, родители должны были являться примером для детей. Они должны были демонстрировать отношения взаимоуважения, согласия, единства взглядов на воспитание детей. Жена никогда не противоречила мужу не только при посторонних или других членах большой семьи, но даже в присутствии собственных детей. Авторитет отца был непререкаемым. Именно в семье молодые люди усваивали нормы, которых придерживались затем в собственных семьях.

В совместной жизни супруги придерживались общепринятых принципов, которые были твердо, усвоены еще в родительском доме. Так исследователь быта ногайцев утверждает: «Если нормы противоречили, одна другой и в семье возникала конфликтная ситуация, в разрешении которой принимал участие определенный круг родственников. Согласие в семье во многом зависело от такта супругов. Если все же не удавалось уладить конфликт, то муж имел право расторгнутъ брак, но расторжение брака среди ногайцев было явлением редким, что определялось самим характером покупного брака и строгими нормами обычного права [70;56]. В ногайской народной педагогике считалось, что создание благоприятного психологического климата в семье зависит от женщины, только она способна создать в доме атмосферу взаимопонимания, любви и уважения, от поведения супруги зависит авторитет мужа в семье, в кругу родственников и обществе в целом. Так, в народе говорили: «Яман атка мингеннен, яяв юрген колай» (Чем сесть на плохого коня, лучше быть пешим), «Яман пише ювыктан айырар. яхшы пише ювык пан таныстырар» (Плохая жена с родственниками разлучит, хорошая-сблизит); «Яман хатын алганнан, бойдак

юрген колай» (чем брать в жены плохую женщину, лучше ходить холостым) [169].

При наличии материального достатка, в соответствии с канонами исламской религии мужчина мог иметь до четырех жен, но отношения в таких семьях (они встречались не так часто) такжебыли четко регламентированы, соблюдение этикетных норм обеспечивало и в этих случаях мир и порядок в семье. «Между женщинами существовали строгие иерархические отношения и чинопочитание. Младшая жена, согласно этикету, обязана слушать старшую, и старшая жена хозяина повелевает всеми женщинами и даже младшими женами своего мужа, если у него их несколько», - писал о ногайцах анонимный автор. Хотя, как отмечает Гаджиева С.Ш. «многоженство у ногайцев в XIX- начале XX вв. развито не было, в составе всех 1375 семей только 117 мужчин имели по две жены, 7 - по три, 2-по четыре. В 260 учтенных больших (неразделенных) семьях лишь 49 имели по две жены, 4 - по три и 3 - по четыре [70; 32]. Далее автор пишет: «В малых семьях устойчиво сохранялся принцип половозрастного разделения труда. Земледелие и скотоводство по - прежнему находились в руках мужчин. Женщины занимались работами по дому, переработкой продуктов животноводства, домашними промыслами (изготовлением войлоков, прядением шерсти, вязанием носков и т.д.). Следует также отметить, что женщины равнинного Дагестана также не занимались тяжелыми работами, их выполняли мужчины» [70; 65]. Все наблюдения автора можно экстраполировать в ногайскую семью, за исключением того, когда в семье было мало мужчин или они находились вне места жительства, всю тяжелую работу выполняли женщины и подростки.

В соответствии с полоролевыми функциями, основным источником материальных благ являлся глава семейства, жена и дети, особенно в юном возрасте материально зависели от него. Подобное зависимое положение женщины в семье было обусловлено ограничениями ее роли в хозяйственной жизни. Хотя, по свидетельству исследователей, по сравнению с ногайцами, например, «большей самостоятельностью отличались горские женщины, так как они больше были заняты в основных отраслях производительного труда - и в полеводстве, и в

животноводстве, и отчасти в ремесленном производстве» [70; 88]. Сравнительный анализ включенности в различные формы хозяйствования, позволяет сделать выводо том, что горянки, занимаясь, растениеводством, ткачеством, шитьем, вялением, ощущали определенную финансовую независимость и самостоятельность, у ногайцев данные явления не были столь распространены.

Необходимо подчеркнуть и то, что в малой семье статус женщины был таков, что она чувствовала себя полноправной хозяйкой: жена управляла домашними делами, в том числе бюджетом семьи, следила за хозяйством, готовила еду, шила одежду, доила коров, в обязанности жены также входило воспитание детей и т.д. В соответствии с этикетом мужчина не вмешивался в женские дела, например, мужчину, которого заставали за приготовлением пищи, доением коров или хождением за водой, ожидало общественное осуждение. В той же мере осуждалось внимание к собственным детям, особенно прилюдно, вследствиечего, для внешних наблюдателей казалось, что отношения между родственниками были суровыми. В народе считалось неприличным для мужчины вмешиваться в исконно женские дела: расходование запасов продуктов, внутреннее обустройство жилья и др. Общество наделяло таких мужчин обидными прозвищами, они становились героями шуток, за ними закреплялись унизительные прозвища: «кыт», «кызганшы», «сык» (жадный), «пишекей» (занимающийся женскими делами) и др. [169].

Соответственно, и женской половине семьи, за исключением старшей женщины запрещалось вмешиваться в мужские дела, заниматься мужской работой, тем более давать распоряжения и указания. В редких случаях, когда женщина все же занималась мужским делом, то осуждению все равно подвергался муж, брат или другой родственник мужского пола.Данные требования функционировали и в знатных семьях ногайцев, эти патриархальные порядки передавались подрастающим поколениям, были непререкаемы и транслировали общепринятые этикетные нормы поведения.

В ногайской семье взаимоотношения родителей с детьми также строились согласно этикету. Так, поведение мужчины в семье основывалось на соблюдении

обычая избегания, суть которого заключалась в том, что было не принято в присутствии старших или при посторонних открыто выражать свои родительские чувства, такие как любовь к детям, нежность, восхищение, забота и др. Наоборот, отец был всегда подчеркнуто холоден к детям, вел себя с ними отстраненно, редко обращался к ним, передавая через жену свои указания и советы. Вот, как об этом пишет исследователь Гаджиева С.Ш.: «Отец при старших или посторонних не ласкал детей, не брал на руки, даже если они плакали, не качал люльку, если даже жена выполняла срочную работу или отсутствовала дома. Отец, в отличие от матери, особенно при посторонних, не называл своих детей по именам, а обращался к ним при помощи слов «а, яш» («эй, мальчик», «эй, дитя») [70; 53]. Подобные отношения между супругами и между родителями и детьми складывались во многих дагестанских и северокавказских семьях, в которых следовали обычаям избегания [143; 140]. Следует отметить, что по мере взросления отношения между отцом и сыном становились более теплыми и дружескими, общность интересов и дел объединяла, т.е. совместная трудовая деятельность и общение способствовали духовному сближению. «Лишь с подростками отношения отца становились более теплыми, хотя и сдержанными» [70; 53].

Согласно этикету, женщина тоже строго придерживалась обычая избегания. Это касалось старших родственников мужа, в присутствии которых онаподчеркнуто избегала каких - либо проявлений нежности, теплоты по отношению к своим детям [196; 119]. Считалось неприличным для родителей говорить о своих детях при ком бы то ни было, а тем более, восхвалять их. Грубым нарушением этикета также считалось и упоминание мужа о жене.

Конечно, родители любили своих детей, воспитывали их, имели с ними и доверительные беседы, особенно, с повзрослевшими, но делалось это наедине, вдали от посторонних глаз. Следует отметить, что в ногайской народной педагогике считалось, что от того, каким человеком вырастет старший ребенок, особенно сын, как сложится его семейная жизнь, во многом зависело и благополучие следующих детей. Видимо, имелось ввиду, что старшие сыновья и

дочери не только служили примером для младших, но и вступая в брак, в новые родственные отношения, они тем самым открывали для последующих детей новые возможности в будущей семейной жизни. Поэтому воспитанию первенца в семье придавали большое значение. Народная мудрость гласит: «Алды арба кайда юрсе, арты арба да сонда юрер» (Куда двинется первая арба, туда двинется и следующая) [169].

Находясь большую часть времени рядом с родителями, принимая участие в повседневной совместной деятельности, дети впитывали все эти установленные правила поведения и нормы этикета. Разумеется, как бы родители не избегали проявления чувств, душевной теплоты по отношению друг к другу, к детям, пытливые и внимательные детские глаза улавливали все колебания в семейной атмосфере: и радостные, и печальные, и положительные, и негативные. Именно поэтому личный пример родителей занимал ведущее место в системе методов воспитания в ногайской народной педагогике.

В ногайской семье существовало половозрастное разделение труда, когда отец выполнял мужскую работу, мать, соответственно, женскую, при этом им рано начинали помогать дети, начиная с 5 - 7 летнего возраста (мальчики-отцу, девочки - матери). Источники свидетельствуют о том, что подобная дифференциация труда и этикет внутрисемейных отношений существовали и во многих северокавказских семьях и определял специфику взаимоотношений. А главным транслятором традиций выступала народная педагогика, передавая из поколения в поколение этикетные нормы, обеспечивая преемственность сложившихся этнопедагогических традиций.

В этнокультурных традициях ногайцев центром семьи и хранительницей домашнего очага являлась женщина - мать, ей отводилась особая роль в процессе становления личности, что обуславливало особое внимание к воспитанию девочек. В девочках культивировались социально востребованные качества, умения и навыки, необходимые для будущей семейной жизни, в том числе для успешного выполнения социальных ролей дочери, жены, матери. Анализ источников подтверждает, что особое значение придавалось приверженности

идеалам народного воспитания, т.е. таким качествам, способствующим нормальной коммуникации в семье и обществе. О роли матери в воспитании новых поколений свидетельствуют следующие пословицы ногайского народа: «Атасыз оьксиз-ярты оьксиз, анасыз оьксиз-керти оьксиз (Потерявший отца-сирота наполовину, потерявший мать-полный сирота)» [169].

Исследование показало, что в воспитании мальчиков приоритет отдавался воспитанию мужественности и чувства собственного достоинства, при этом большое значение для подготовки юношей к семейной жизни имел образ отца, его пример на основе соблюдения «Ногай намыс» (кодекс чести ногайца), при этом забота о семье являлась основополагающим принципов свода неписаных законов. Закономерно, что подготовка подрастающего поколения к семейной жизни была центром воспитательной деятельности ногайской семьи. Семья несла ответственность за сформированность духовно - нравственных ориентаций детей, а также за сохранение и передачу проверенных временем нравственно - этических традиций и норм морали, обеспечивающим духовно - нравственную преемственность поколений. Семья в этнопедагогике рассматривалась каксоциальная и личностная ценность, к созданию семьи готовили с детства, считалось, что взрослая полноценная жизнь человека была связана с созданием семьи.Ценность семьи была обусловлена как морально - этическими нормами, так и социально - экономическими факторами общественной жизни.

Педагогический опыт поколений закреплялся не только в комплексе действий и поступков, вплетенных в повседневную жизнедеятельность семьи или ритуализированные действия обрядов, но и в произведениях устного народного творчества. Как и у других народов, переход от неразделенной (большой) патриархальной семьи к малой семье сопровождался значительным смягчением норм поведения во внутрисемейных взаимоотношениях между супругами, родителями и детьми. Хотя между родственниками, в первую очередь, старшими и младшими в процессе социальной жизни в целом, и особенно в трудовой деятельности во многом оставались прежними.

Взаимодействие и общение в семье происходило с помощью употребления специальных терминов родства, роль которых заключалась в сохранении субординации и «этикетной дистанции» между членами общины, состоящей из кровнородственной группы. Данные термины были четко классифицированы, их применение зависело от родства, возраста, пола и т.д.

Семейные взаимоотношения у ногайцев подчинялись определенной системе субординации, которая отразилась в существовании подробной терминологии родства. Эта терминология позволяла воспитывать подрастающее поколение уже с самого раннего возраста в атмосфере уважительного и почтительного отношения к старшим. На это указывают исследователи С.Ш. Гаджиева и М.Б. Гимбатова. Например, «к отцу обращались «акай», «аякай», «якай», «каькем», «аькев», «аьев», «ата»; к матери-«анай», «абай», «кешек», «таьтем»; к мачехе-«оьгей ана». К сыну обращались-«ул», «увыл», «кеде», «бала»; к дочери-«кыз», «кызалак»; к внуку-улыным» («мой внук»), «немерем», «улым», «улымнынь улы»(«сын моего сына»); к внучке-«улымнынь кызы» (дочь моего сына), «кызымнынъ кызы» (дочь моей дочери); к правнуку-«тоьбери»: к правнучке-«йиен»; к праправнуку-«бокяншар»; к праправнучке-«шоьбере»; к старшему брату-«ага», «ака», «аькиен», «куват», «амал», «агав», «акай», «агашым», «уьйкен кардаш»; к младшему-«ини», «иньув», «иниш», «бебе», «кишикей кардаш»; к сестре-«карындас» [70; 114]. Таким образом, в соответствии с этнопедагогическими воззрениями ногайцев, основой благополучия семейных отношений являлось соблюдение традиционной «этикетной дистанции», проявляющейся, прежде всего, в почтительном отношении к родителям, старшим, в послушании и уважительном к ним обращении.

В семейной педагогике большое значение придавалось имени, которым нарекали новорожденного, поскольку считалось, что оно влияет на характер и судьбу. Например, Батыр (храбрый), Мурат (мечта), Янбек (душа), Аскербий (воин) и др. Женские имена: Алтынай (золотая луна), Айгуль (лунный цветок), Юлдыз (звезда) и др. Как видим, имена отражали качества характера, предпочтительные как для мальчиков, так и для девочек. Право наречения

предоставлялось, как правило, старшим по возрасту. Родители в имянаречении не участвовали.Следует отметить, что согласно этикетным нормам, принятым у ногайцев, молодые родители не имели возможности принимать активное участие в обрядах, связанных с рождением и воспитанием детей, а наоборот, всем своим видом демонстрировали свою непричастность к ребенку, отдавая приоритет родителям и близким родственникам.

Следует отметить, что почти все ритуальные и магические действия, обряды, которые совершались в разные периоды детства, имели под собой педагогическую основу и были направлены на полноценное физическое и психическое развитие ребенка. Это свидетельствует о том, что ногайская народная педагогика имеет многовековые традиции бережного и внимательного отношения к жизни и здоровью матери и ребенка. Примечательно, что даже будущее ребенка не оставалось без внимания: с первых дней его жизни пытались с помощью магических действий и обрядов влиять на будущую жизнь ребенка, чтобы она была счастливой.

Отличительной чертой внутрисемейных отношений в ногайской семье являлось соблюдение этикета и правил приличия, которые нигде не были зафиксированы, но им следовали не по требованию, а по внутреннему побуждению. Следует отметить, что дети из незажиточных семей всем правилам этикета и культуре поведения обучались у себя дома, в то время как дети ногайских князей (мурза) воспитывались в семье аталыка (человека, принявшего на воспитание молодого человека, до его совершеннолетия), где помимо всего прочего формировались этикетныенормы и поведение, принятое в среде ногайской знати.

Семейная обрядность ногайского народа была наполнена различными этикетными моментами, существовали определенные требования к поведению в каждой конкретной ситуации, которые предъявлялись к личности. Показательными в этом отношении являются, так называемые, благопожелания, высказываемые во время важнейших вех в жизни человека: сватовства, свадьбы, рождения детей, на похоронах и т.д. Благопожелания произносились с учетом

ситуации, имели специфику в зависимости от пола, возраста и степени родства. Так, например, во время свадебного церемониала соблюдались многочисленные правила приличия, например, мужчинам и женщинам не позволялось садиться за один праздничный стол, девушкам общаться с незнакомыми людьми противоположного пола, танцевать только с разрешения взрослых родственников и т.д. В более позднее время подобные ограничения были несколько смягчены в отношении молодежи.

В результате межкультурной коммуникации и межэтнического взаимодействия отдельные черты этикета стали универсальными, при этомкаждый этнос рассматривает их как сугубо этнические, т.к. они прочно вошли в традиционно - бытовую культуру горских народов.

Анализ семейного уклада и внутрисемейных отношений ногайцев позволяет сделать следующие выводы. Воспитанию духовно - нравственных качеств детей уделялось постоянное внимание, начиная с рождения и до достижения брачного возраста. Отношение и требования к детям претерпевало значительные изменения в зависимости от возраста и пола детей. Множество обычаев и обрядов, касающихся вынашивания, рождения, ухода и вскармливания детей младенческого возраста свидетельствуют о существовании системы взглядов на воспитание нравственности ребенка. Начиная с 4 - 5 лет мальчики воспитывались отцом и мужчинами семьи, а девочки получали воспитание под руководством бабушки, матери и старших женщин. С раннего возраста дети включались в трудовую деятельность под руководством взрослых, что способствовало их социализации и подготовке к будущей семейной жизни, поскольку создание семьи являлось обязанностью каждого полноценного члена общества. О заботливом и внимательном отношении ногайцев к воспитанию подрастающего поколения свидетельствует и то, что правилам этикета и поведения в самых различных сферах жизнедеятельности обучали с самого детства, что способствовало преемственности культуры. Практика раннего обучения детей нормам и правилам поведения в семье и обществе способствовала тому, что к

периоду достижения брачного возраста молодые люди владели этикетными нормами в полном объеме и практически в совершенстве.

В традиционном этикете внутрисемейных отношений ногайцев органично сочетаются традиции степной цивилизации и традиции соседних оседлых народов Северного Кавказа. Взаимопроникновение культур обусловлено возникновением тесных родственных связей, строгой иерархией взаимоотношений членов большой семьи, половозрастными принципами распределения трудовых обязанностей, уважительным отношением к старшим, что способствовало сохранению прочности и стабильности устоев традиционной семьи.

Таким образом, педагогический потенциал семьи, ее уклад и особенности взаимодействия в традионной ногайской семье характеризуются формированием мировоззренческих позиций личности, развитием близкородственных отношений на основе взаимоуважения и любви, эмоционального взаимодействия членов семьи и воспитательно - деятельностном взаимодействия членов семьи, что формировало идеальный образ семьянина и способствовало передаче опыта воспитательной деятельности от родителей детям.

Выводы по первой главе.

Теоретический анализ научных исследований по проблеме позволил выявить педагогический потенциал и влияние этнокультуры, религии, особенностей семейного уклада ногайской семьи на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина. Работы современных ученых позволили выявить кризисные явления в состоянии современной семьи, обусловившие необходимость обновления подходов к воспитанию новых поколений. Анализ различных подходов к изучению семьи и существующих проблем духовно - нравственного воспитания будущего семьянина показал необходимость решения задач, связанных с вопросами формирования современной молодежи ценностного отношения к семье и браку, а также воспитание духовно - нравственных качеств, позволяющих сохранить институт семьи и подготовить новые поколения в духе

уважения к традиционным семейным ценностям. При этом важно нивелировать процессы, связанные с падением социального статуса семьи, затянувшийся процесс адаптации семьи к изменившимся социокультурным и экономическим условиям, завершить ценностно - смысловое заполнение образовавшего вакуума в связи со сменой идеологии т.д.

Впервой главепроанализированы исследованиясовременных ученых (Е.И. Зритнева, Акутина С.П., Т.И. Петракова, Каган А.А., И.А. Арабов, К.Б.Семенов, Р.С. Умергалин Р. С., Г.А. Аргунова, Ю.И. Колесниченко, Лисовенко и др.), в которых выявлены причины резкого снижения статуса семьи, чтопровоцирует большое количество разводов,возникновение семейных противоречий, рост конфликтности среди членов семьи, снижение авторитета родителей, а в некоторых случаях, приводит к самоустранению родителей от воспитания детей, ухудшению внутрисемейных отношений и др. Следует признать, что в изменившемся российском обществеизменилась и модель семьи, она стала вариативна, появилисьразличного рода альтернативы традиционных семейно - брачных отношений. Российская семьяиспытывает на себе как общецивилизационные воздействия: глобализация, информационная и сексуальная революции, гедонистическое отношение к браку и семейной жизни, так и специфическироссийские проблемы-затянувшийся и болезненный для многих семей процесс перехода к рыночным отношениям, правовому государству и др., что приводит к тому, что семья утрачивает роль общности, функционирующей на основе четко заданных норм и образцов поведения, происходит отказ от регламентации брачно - семейных отношений, меняется отношение к институту семьи в целом. Эти и другие негативные явления нарушают нормальное функционирование современной семьи, приводят к деградации образа семьи в представлениях молодежи, что ведет к росту числа разводов (по статистике каждый третий брак распадается), резкому увеличению детской преступности, увеличению количества детей, приобщившихся к алкоголю, проституции, наркотикам. Эти и другие проблемы обусловлены как объективными, внешними обстоятельствами (общие тенденции), так

субъективными причинами, связанными с низким уровнем духовно - нравственной культуры молодых людей, состоящих в семейно - брачных отношениях. В этой ситуации, исследования, направленные на актуализацию этнопедагогической культуры народов России, в том числе ногайского народа, приобретает особую ценность.

Анализ работ известных философов (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, М.С. Гусейнов, Г. Иррлитц), педагогов (К.Д.Ушинский, П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С.Макаренко, В.Н.Сорока - Росинский, В.А.Сухомлинский и др.)по исследуемой проблеме позволило сделать выводы о том, что проблемы семьи и духовно - нравственного воспитания семьянина, в том числе на основе использования этнокультурных традиций, имеет большое значение в сохранении преемственности духовно - нравственной культуры народа при условии сохранения и ценностного отношения к наследию прошлого, а также адаптации этнопедагогического ресурса к современным требованиям для более эффективного использования в современных условиях. Анализпредставленных трудов показал большое внимание ученых и педагогов к проблеме духовно - нравственного воспитания всемье, к народному и религиозному опыту семейного воспитания, признание семьи как социального института, имеющего определяющее значение в формировании духовности и нравственности будущего семьянина.

Исследование показало, что специфические особенности исторического опыта семейного воспитания ногайского народа XIX-начала XX вв. являются самобытным своеобразным проявлением общих черт патриархальной семьи у других народов. А содержание духовно - нравственного воспитания семьянина ногайской народной педагогике носит общечеловеческий гуманистический характер.

Анализ историко - педагогической и этнографической литературы показал, что ногайская семья XIX- начала XX вв. была преимущественно большой патриархальной семьей, в которой проживало несколькопоколений, что создавалоусловия для трансляции этнопедагогических традиций, изучение и

систематизация которых,позволяет сделать вывод о том, что нравственно - духовное воспитание будущего семьянина представляет собой сложный социально - педагогический процесс, включающий в себя формирование ценностного образа семьи и освоение личностью роли семьянина, ориентированного навступление в брак, формирование и развитие качеств личности, позитивно ценных для брачно - семейных отношений, обладающегосовокупностью национальных культурных, духовных и нравственных ценностей и способностью оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, семье и окружающему миру.

Исследование показало, что ногайцы, как другие народы, имели свою самобытную национальную художественную культуру, в которой были отражены взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Исследование свидетельствует о том, что специфические особенности исторического опыта семейного воспитания ногайского народа XIX- начала XX вв. являются самобытным своеобразным проявлением общих черт патриархальной семьи у других народов. А содержание духовно - нравственного воспитания будущего семьянина ногайской народной педагогике носит общечеловеческий гуманистический характер.

Изучение этнической культуры ногайцев (традиции, обычаи, семейный уклад, УНТ, народное искусство, религия и др.)позволило выявить значительный педагогический потенциал и прийти к пониманию того, что этнопедагогические традиции, основанные на этнокультуре и морально - этических ценностях ногайцев, представляют процесс и результат воздействия на личность с целью приобщения к системе нравственно - духовных ценностей народа.В результате анализа источников мы пришли к пониманию того, что духовно - нравственное воспитание в народной педагогике ногайцев это процесс и результат целенаправленного содержательного влияния семьи и общества на личность с целью формирования таких качеств, которые позволяют достижению гармонии с собой и обществом (на основе народных ценностей), в том числе через

организацию своей семейной жизни.При этом в семье должны создаваться некие условия для поиска и нахождения личностных смыслов этих ценностей, для формирования готовности действовать в соответствии с ними, стремления к духовному саморазвитию. Синтез данных понятий в этнопедагогических традициях приводит к тому, что воспитание семьянина включает в себя формирование ценностного образа семьи, установки на вступление в брак, формирование и развитие качеств личности позитивных и ценных для семейной жизни и др., при этом главная цель воспитания семьянина-формирование готовности личности к браку и семейным отношениям на основе ценностного отношения к данному институту общества. Говоря о готовности к браку, народная педагогика ногайцев подразумевает комплекс установок, специфических знаний, умений, навыков, которые будучи свойственны личности, могут быть успешно использованы в будущей семейной жизни.

В первой главе рассматриваются также содержательные характеристики духовно - нравственной культуры ногайского народа, своеобразие которой определяется совокупностью природных, исторических и культурных факторов, подчеркивается, что наиболеераспространенными средствами и методами воспитательного воздействия на подрастающее поколение были народные обычаи и традиции, праздники и обряды, народные игры, декоративно - прикладное творчество, этикет, в которых отразились народные представления о должном во взаимоотношениях людей, а также способах, формах взаимодействия людей в условиях социума. Значимость морально - этических постулатов, транслируемых традициями (свадебные, семейные, общественные и др.)каждому новому поколению, определялась апробированностью временем, всеобщим признанием и ценностным отношением народа. Такая специфика порождала бережное отношение к преемственности культурных традиций, что нашло отражение в этнопедагогической культуре ногайцев, которая была основана на основе трансляции выработанных поколениями морально - этических ценностей следующим поколениям, при этом в воспитательных традициях ногайцев

основной задачей являлась подготовка подрастающего поколения к созданию семьи.

При этом в работе подчеркивается, что особое место в духовно - нравственном воспитании семьянина занимала религия и религиозные воззрения ногайцев,которые, являясь частью духовной культуры, пронизывали все области жизнедеятельности общества, в том числе сферу воспитания будущего семьянина. В главе выявлена тесная связь традиционных представлений ногайского народа о воспитании и религии, показано значительное совпадение позиций исламской религии и народной педагогики по вопросам духовно - нравственного воспитания семьянина: обязательность вступления в брак, почитание родителей и забота о них, ответственное отношение к рождению и воспитанию детей, многодетность, соблюдение супружеской верности, приверженность здоровому образу жизни, гостеприимство, забота о сиротах и др.

Таким образом, обращение в первой главе и педагогическое осмысление проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина на основе традиционной этнической культуры ногайцев, позволило сделать выводы о том, что формирование духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, имеющего в активе позитивный образ семьи, является основой нравственной стабильности общества. Анализ историко - педагогического наследия ногайцев свидетельствует о том, что в современных социокультурных условиях изучение и использование накопленного народного опыта в сфере духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни приобретает особое значение для решения современных проблем семьи и воспитания семьянина, а также для сохранения и развития национальной культуры и духовности.

ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА В ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ НОГАЙЦЕВ И В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ

2.1 Отражение идей духовно - нравственного воспитания семьянина в произведениях устного народного творчества ногайцев

Важную роль в изучении духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике играют произведения устного народного творчества. Являясь свидетельством народной мудрости, в них отразились народные представления о нравственных нормах в семье и взгляды на воспитание семьянина. В жизни ногайцев, как и у других народов, фольклор выполнял различные педагогические функции: в нем отражались выработанные на протяжении веков взгляды народа на цели, задачи и средства воспитания детей; в фольклоре содержались конкретные педагогические рекомендации, фольклор сам выступал в качестве средства воспитания.

Такое же значение фольклорный материал может иметь в современной практике воспитания подрастающего поколения.

Исследованием и обобщением ногайского фольклора в XIX - начале XX века занимались такие видные ученые как А.Г. Архипов [31]., Р.А. Алиханов [24], М. Османов [163],Оразаев Г.М. - Р. [163], П. Фалев [218] и др. Позже, после революции 1917 года, исследование и систематизация фольклорного наследия ногайцев связана с именем народного просветителя А.-Х. Ш.Джанибекова. Сбором и систематизацией памятников фольклора занимались также С.А.-Х. Джанибекова - Калмыкова, ученый - этнограф А.И.-М. Сикалиев, фольклористы Дагестана и Татарстана З.З. Агагишева и М.Н. Нигмедзянов. «Изучением ногайского фольклора как явления в музыкальном искусстве также занимаются некоторые исследователи, в том числе музыковеды - фольклористы [223, 9].

В фольклоре отражена многовековая история духовного развития этноса, выражены его мечты и чаяния, ментальные установки, оценка прошлого и настоящего, вера в светлое будущее. Имея свои отличительные черты, отражающие особенности и своеобразие социально - экономических условий, быта, устное народное творчество несет в себе сходные черты, что подтверждает теорию о взаимопроникновении и взаимообогащении культур.

Как и у других соседних народов, в ногайской педагогике сформировался определенный идеал совершенного человека, носителя лучших качеств личности, который нашел отражение в устном народном творчестве. С первых дней жизни фольклор играет важную роль в формировании личности, помогая ребенку ориентироваться в многогранном и сложном окружающем мире.

Пословицы, поговорки, благопожелания, песни, сказки и другие виды народного творчества создают в сознании ребенка представления о добре и зле, о прекрасном и безобразном, о благородстве и справедливости, о том, что в человеке ценится, а что осуждается. К наиболее ярким благопожеланиям, имеющим воспитательное значение можно отнести такие благопожелания (саутанъгашыгынъыз!*(*доброе утро*),* ас таьтли болсын! (приятного аппетита*),* уьйинъизге яхшылык, яхшылыкпан калынъыз *(*мир вашему дому*)* и др.

Так, основными чертами совершенного человека считались физическое развитие, трудолюбие, скромность, уважение к людям, духовность, правдивость, мужество, дисциплинированность и т.д. Как и у многих тюркских народов, в ногайской народной педагогике каждый полноценный человек должен вступить в брак и создать семью. Для этого он должен обладать всеми необходимыми качествами семьянина, которые совпадают, что вполне естественно, с качествами совершенного человека.

В устной народной поэзии нашли отражение общие для всех народов духовно - нравственные качества семьянина. В ней воплотились такие черты народного характера, среди которых можно назвать патриотизм, преданность родной земле, уважение к труду, трудолюбие, щедрость и другие.Во имя этой любви совершают подвиги легендарные богатыри и герои более поздних

исторических песен. Любовь к Родине в фольклоре неразрывно соединилась с любовью к людям, с настойчивым желанием облегчить им жизнь [85; 78].

Представления о духовно - нравственных качествах семьянина нашли отражение и в ногайских легендах. Так,например, в легенде «Кой - Кел» («Овечье озеро»), которую художественно - поэтически оформил С.И. Капаев, речь идет о бедняке по имени Тампик, которому друг подарил ягненка, который оказался волшебным и принес ему богатство и удачу. Бедняк разбогател и стал знаменит.

Но материальное благополучие не совпало с его нравственными качествами. Он забыл своих старых друзей, по всей видимости и того, кто подарил ему волшебную овцу, благодаря которой он так разбогател.

В повествовании говорится о возмездии за духовную нищету, за узость души, скудость ума. Так легенда, с помощью поэтических образов, повествует о жизни человека, не сумевшего понять истинную ценность дружбы, не умеющего быть благодарным за добро.

Оценку народной мудрости, воплощенной во всех жанрах устного народного творчества, можно кратко охарактеризовать словами С.И.Капаева:

«О, как грустна старина!

Только сказки ее хороши,

Да и то потому, что она

Их брала из народной души» [108; 128 - 132].

Произведения устного народного творчества, отражая многовековую историю развития народа, его мировоззрение, менталитет, нравственно - этические и воспитательные идеалы, охватывая практически все стороны жизни и быта, позволяли без длинных и утомительных наставлений учить ребенка простым и доступным правилам достойного поведения.

«Нет на свете человека, равнодушного к творчеству родного народа. Народные песни, предания доставляют высокое эстетическое наслаждение и сопутствуют нам и в праздники, и в трудовые будни. Пусть сейчас никто не верит в чудеса волшебных сказок, в реальность духе лучших народных традиций» [85; 3].

Фольклор ногайцев-это культурная ценность и своеобразная летопись жизни народа. В фольклоре сосредоточена народная мечта о лучшей жизни, неистребимое стремление избавиться от социального зла, идеи справедливости и добра, способствующие духовному становлению личности. Отличительной чертой устного народного творчества ногайцев является богатство содержания, разнообразие жанров и художественных форм: это героический эпос, календарно - обрядовый фольклор, семейно - обрядовый фольклор (свадебные песни, здравицы, похоронные плачи, благопожелания, проклятия), произведения народной прозы (сказки, легенды, предания, рассказы) и т.д.

Важным средством духовно - нравственного воспитания детей в ногайской семье является сказка. Нравственный идеал семьянина и ценности семейной жизни нашли широкое отражение в ногайских народных сказках.

Как справедливо отмечает А.Э. Измайлов, педагогическая культура народа в значительной степени аккумулировалась в народных сказках, по своим жанровым особенностям ставших первыми учебниками жизни в семье. Известно, что К.Д. Ушинский видел в народных сказках первую попытку создания народной педагогики. Трудно переоценить воспитательное значение народных сказок, в которых, как правило, прославляется труд, осуждается лень, воспеваются благородные нравственные качества личности, побеждает всегда разум и справедливость [93;95].

Сказка всегда имеет нравственную, этическую основу, что многократно усиливает ее воспитательный потенциал и педагогическое воздействие. Педагогический потенциал народной сказки высоко оценил Чингиз Айтматов: «В наш цивилизованный научно - технический век не до сказок вроде бы, но это не значит, что сказку можно выбросить как ненужную вещь из жилища. Это было бы с нашей стороны неразумно и даже бесчеловечно. Нельзя пренебрегать опытом прошлого. Сказка-это опыт человечества. Мы должны беречь сказку так же, как бережем памятники старинного зодчества» [93;97]. Занимая особое место в устном творчестве народа, сказки отражают его мировоззрение, его мироощущение и миропонимание. В них отражаются педагогические взгляды

народа, его характер, его психология, жизненные установки.В сказках отразились и нравственный идеал семьянина, и представления об идеальной семье.

Богатые по содержанию и разнообразные по жанру ногайские сказки, как и сказки других народов, способствуют формированию нравственных черт характера у подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста. И хотя мы начинаем говорить о воспитании семьянина только в старшем школьном возрасте, когда идет формирование мировоззрения, ценностных ориентиров, идеалов, духовно - нравственное воспитание семьянина начинается уже в детстве.В книге «Эстетика фольклора» (1967) В. Г.Гусев дает классификацию сказки. Он пишет, что, в сущности общепринятым является деление сказки на: а) сказки о животных; б) волшебные сказки; в) бытовые. Как отмечает Т.К. Акманбетов, «такое деление присуще и для ногайской сказки [11; 106]. Жанровая особенность народной сказки позволила ей занять одно из самых значительных и первых мест в воспитательной практике ногайской семьи.

В сказках о *животных* народная педагогика давала морально - этическую оценку определенных качеств характера, присущих людям. Лиса символизирует увертливость и хитрость, тигр-неустрашимость, овца-безобидность и беззащитность, орел-свободолюбие и т.д. За образами зверей стояли люди: в образах хищных животных воплощены жестокие ханы, жадные муллы, а в образе слабых-подданные и др.

В сказке «Глупый волк» высмеивается неразумная жадность голодного волка, которого барашек поманил козлятиной, коза-жеребятиной, а жеребенок наказал, ударив задними копытами по лбу [11; 106].Народ очеловечивает животных, и через их речь и поступки, высмеивает человеческие пороки, осуждает недостатки человеческого характера, что, в конечном счете, направлено на духовно - нравственное воспитание формирующейся личности.

Основными персонажами ногайских сказок о животных являются животные, которые так или иначе связаны с материальной жизнью ногайцев, что говорит о том, что фольклор является отражением жизни народа во всех его проявлениях. *Волшебные* сказки отражают мечту народа о социальной

справедливости: счастливой и красивой жизни, и радостном труде, и добрых взаимоотношениях людей. Герои волшебной сказки имеют вполне человеческие качества, их отличает бесстрашие, находчивость, верность семейным и родственным связям (например, слово отца - закон), красота (как правило, положительные герои всегда красивы).По сюжету они преодолевает все препятствия на пути к своему счастью, например, завоевывают благосклонность дочери хана или приобретают законное богатое наследство и др. По существу, этими качествами обладает идеал мужчины в народной педагогике ногайцев.В волшебных сказках достаточно широко представлены народные представления о семье и семейных отношениях, о духовно - нравственных качествах семьянина. Так, в сказке «Сын Болата Батырбек» дается образ находчивого юноши и образ мудрой девушки, логически рассуждающей в русле народных требований во внутрисемейных отношениях, этикетных норм ногайской семьи. Главная героиня Сойлемес («молчаливая»), имя неслучайно, поскольку народный идеал жены, женщины предполагал, что женщина должна быть умной и меньше говорить, правильно отгадывает загадки благодаря знанию традиционных нравственных правил поведения в семье и обществе. Так, в сказке не раз делается акцент на том, что в ногайской семье старший сын по народной традиции занимает привилегированное положение (майорат). «По обычаям наших предков, младший брат никогда не женится раньше старшего. И потом, если бы старший не вырезал куклу, кого бы оживил младший? По обычаю и «закону степи», девушка принадлежит старшему брату», - говорит Сойлемес.

«В волшебных сказках герои преодолевают фантастические препятствия, им встречаются на пути огненные тулпары - великаны, злые салмавыз - людоеды и, конечно, не обходится без необычайных помощников, которые всегда появляются в самую последнюю минуту» [11; 107]. Так, народная педагогика утверждала победу добра над злом, хорошего над плохим.В этих сказках обычно приводится некая мораль в виде пословиц, поговорок, своеобразны их концовки, присказки, не связанные с сюжетом, но раскрывающие нравственные идеалы народа и его этические нормы.

Фольклор является хранилищем народной мудрости, его духовно - нравственных предпочтений. Он правдив и бескомпромиссен. Как отмечает Егорова Л.П., - «с давних пор народы любят и ценят своих певцов, сказителей - талантливых исполнителей фольклорных произведений. Народный певец-это борец, учитель, его жизнь неотделима от горестей и радостей народных, поэтому в его песне нет ни одной фальшивой ноты» [85;11]. Это относится ко всем жанрам устного народного творчества.

Именно поэтому устное поэтическое искусство народа: сказка, народная песня или поговорка - всегда находят живой отклик в мыслях и чувствах каждого человека, задевая самые тонкие душевные струны. Торжество справедливости, добра и света, свойственное народному искусству, созвучно чаяниям почти всех людей, даже тех, кто в силу тех или иных жизненных обстоятельств поступает не всегда правильно. Так, поучительный характер сказок обеспечивается их жизненностью, причастностью к светлой стороне каждого человека.

Особенно поучительными являются семейно - бытовые сказки, в которых затрагиваются почти все стороны жизни и деятельности жителей степи. Их тематика чрезвычайно многообразна: являясь наиболее приближенными к реальной жизни, они отражают взаимоотношения в семье, традиции и обычаи народа и др. Герои этого вида сказок, попадая в различные сложные ситуации, преодолевая трудности, делают нравственный выбор, который служит поучительным уроком для детей, ориентируя их в жизни, направляя на усвоение общечеловеческих нравственных ценностей. Так, сказочные герои всегда наделены ярко выраженными человеческими качествами: как положительными, так и отрицательными. К лучшим качествам личности относятся храбрость, честность, благородство, отзывчивость, доброта, справедливость и т.д. И всегда осуждаются жестокость, жадность, трусость, предательство, подлость и т.д.

Главные герои бытовых сказок, как правило, отличаются добротой, умом, храбростью, бесстрашием. В достижении цели им помогает остроумие и смекалка, они высмеивают глупость, ленивость, жадность, невежество. Благодаря яркому, живому «народному» языку сказка обладает способностью быть

понятной и доступной. В них рассказывается о мудрых стариках с жизненным опытом, о проделках ловких воров, хитрецах, о женщинах, которых не выносили самодурства ханов и др. В сказке у «Ответ филина» (Манъкагустынъ явабы) повествуется о народных представлениях настоящего мужчины - семьянина: с одной стороны, рождение ребенка является большой радостью, и отец ребенка, мужчина должен исполнять любое желание родившей женщины, так как она заслуживает награды, подарка, с другой стороны, в случаях, когда речь идет о глупой и спесивой женщине, жене, то мужчина должен проявить ум, твердость и решительность, чтобы не идти на поводу ее глупых желаний или намерений. В этой сказке заложен глубокий смысл, т.к. в народе считалось, что зачастую в семейной жизни именно из - за необдуманных, порой жестоких слов и поступков женщин, продиктованных нестабильным психоэмоциональным состоянием женщины, возникают конфликты не только между супругами, но и с ближайшими родственниками (родителями супругов, братьями, сестрами и т.д.), с соседями и другим окружением семьи. Такие сказки, порицая женские недостатки, прививают качества, характеризующие нравственность женского поведения и мышления: приветливость, мудрость, взвешенность решений и заботу о психологическом климате в семье.

Касаясь общечеловеческих пороков и недостатков (таких, как лень, упрямство, глупость, невежество, супружеская неверность, трусость и др.), сказки дают им свою коллективную оценку, утверждающую высокие моральные качества и нравственный идеал народа [22; 441].

Как отмечают исследователи, «сказочная эстетика, в основном, складывалась в период разложения первобытнообщинного строя и появления классового антагонизма. Поэтому центральное место в сказке занимает социально обездоленный герой-обделенный наследством младший сын, гонимая падчерица и др. Известно, что при родовом строе младший сын (или дочь) занимали «привилегированное» положение, они были хранителями очага, ближайшими помощниками родителей (в этнографии это получило название минората). В эпоху разложения родового строя младшие сыновья оказывались обездоленными

и правом наследования пользовались старшие сыновья (майорат). Народ, сочувствуя обездоленному младшему сыну, создавал сказки, в которых младший сын заметно идеализируется,-он более удачлив, красив и отважен, чем притесняющие его старшие братья, он единственный помощник отцу. Когда для старика-отца нужно достать чудесное яблоко, это делает только младший сын, а старшие, чтобы завладеть яблоком, соглашаются даже вырезать ремни из кожи спины [11; 34 - 35]. Следует отметить, что семья в сказках является величайшей ценностью, герои за нее борются, всеми силами стремятся защитить ее и считают основой и смыслом жизни. Так, Егорова Т.П. пишет, что «в период распада родовых отношений и образования отдельной семьи во главе с мужчиной возникают сюжеты, где герой ведет борьбу за семью, за жену, сражается с силами, в фантастическом облике которых угадываются реальные силы отживающего рода, противостоящие новой семье» [11; 31].

В русле нашего исследования отметим, что примечательность сказок заключается в том, что в них не только возвышаются семейные ценности и качества хорошего семьянина, но духовно - нравственные постулаты транслируются ненавязчиво, порой незаметно. Несмотря на то, что чудеса и волшебства в них имеют мало общего с реальной действительностью, они так образны, порой затрагивая самые тонкие грани души, незаметно вплетаются в сознание: в них добро всегда побеждает зло, прекрасное побеждает безобразное, лучшие душевные качества, такие как доброта, честность, милосердие и др. вознаграждаются, а нравственное поведение, в конечном счете, приносит счастье. Это имеет большое воспитательное значение для духовно - нравственного становления детей и их подготовки к будущей семейной жизни.

Ногайская народная педагогика в идеале семьянина высоко ценила такие духовно - нравственные качества как жертвенность, сочувствие, преданность и любовь к родителям, преданность и верность мужу, вера во Всевышнего (целительная сила молитвы). Все эти качества отразились в народных сказках. Так, одной из них является сказка «Прекрасный юноша в змеиной шкуре», которая дает добротный материал для обсуждения со старшими школьниками

проблем, касающихся духовно - нравственных качеств семьянина. Наряду с положительными качествами главных героев, встречаются и отрицательные, поэтому в сказке говорится о том, что человеческие пороки и недостатки (подлость, зависть, грубость, воровство, злословие, жадность, внебрачные связи и др.) обязательно будут наказуемы, а проблема нравственного выбора является приоритетной на жизненном пути. Эти мотивы прослеживаются также в ногайском героическом эпосе, описывающем подвиги богатырей. Так, А.И. - М. Сикалиев отмечает: «Главный герой ногайского героического эпоса-баьтир (батыр). Батыр-постоянный эпитет ногайских богатырей: Копланлы - батыр, Манаша - батыр, Мусевке - батыр, Шора - батыр, Камбар - Батыр, Арсланай - батыр и т.д. Слово батыр-древнего происхождения: оно зафиксировано в древнетюркских источниках VII - VIII вв. н.э. Слово батыр превратилось со временем в распространенное личное имя и бытует как таковое среди ногайцев и в наше время. Оно является также одним из компонентов сложных личных имен как ногайцев, так и других родственных горских народов: Баьтирбек, Баьтирбай, Баьтирхан, Баьтир - Герей, Баьтир - Мырза, Баьтир - Али и т.д.» [194;16 - 18].

Исследователи ногайской семьи отмечают особую роль матери в процессе становления личности. Тема уважения к матери, ее нелегкому труду по воспитанию детей нашла отражение уже в космогонических представлениях ногайцев. Так, предметом особого поклонения ногайцев была Мать Земли-Ер - Анасы. Ногайцы представляли ее себе вполне земной женщиной: она была высока, дородна, сурова, у нее были большие руки и ноги, загорелое лицо. На первый взгляд, могло показаться, что она некрасива, грубовата, но представьте, сколько нужно затратить силы, труда, энергии, чтобы накормить своих детей. Не зря в благоприятные годы, когда был высок урожай и тучные отары овец, ногайцы славили Ер - Анасы, называя ее белолицей красавицей, доброй и щедрой матерью [3; 97]. Называя землю матерью, ногайцы тем самым выражали глубокое уважение к ней, воспитывали в молодых поколениях уважение и почитание к родной земле.

Существенное влияние матери на формирование морального облика, нравственных качеств детей отражено почти во всех фольклорных жанрах, в том числе, в ногайском героическом эпосе. На это обращает внимание и А.И.-М. Сикалиев: «Почетное место в ногайском эпосе принадлежит матери богатыря. Мать-не только хозяйка дома, воспитательница детей, но и мудрая советчица, наставница своего сына - богатыря… идеологическая роль матерей в эпосе велика, но имена их малоизвестны. В эпосе они обычно безымянны.Она играет значительную роль не только в ведении домашнего хозяйства и в воспитании малолетних детей, но также и в жизни уже выросших и сформировавшихся детей. Так, она является мудрой советчицей и наставницей даже для сына - богатыря. Так, в поэме «Эр Косай» мать батыра решает, что свобода и честность сына выше богатой, обеспеченной жизни» [194;16 - 18].

В современной жизни с явно выраженным стремлением значительной части молодых людей разбогатеть любым способом, моральная ценность духовно - нравственных идей, отраженных в эпических произведениях, очевидна. Подобная жажда наживы любой ценой состоит в противоречии с постулатом о безусловной честности «настоящего ногайца».Настоящий мужчина, по представлениям ногайцев, должен быть не только храбрым, но обязательно честным. Нет счастья там, где нет честности, - гласит народная мудрость. Так, для героя поэмы-Косая неприемлемы успех и благополучие, достигнутые нечестным путем. Даже для достижения своей цели-взаимности любимой девушки (дочери хана Сарыбаса) и создания собственной семьи главный герой не может поступиться своей честью. Исследователь А.И.-М. Сикалиев также отмечает, что в ногайском эпосе чрезвычайно большое значение придается социальному происхождению богатыря и социальной оценке его подвигов, важны последствия героизма для общества (добыча огня, воды, спасение слабых, защита обездоленных и т.д.), что является, по сути, идеологическим и нравственным центром любой эпической поэмы.

Анализ источников позволяет также сделать выводы о том, что в отличие от славянской этики, где социальная принадлежность героев не играет существенной роли, в ногайском героическом эпосе это является и решающим фактором для

богатырства. В эпосе часто подчеркивается, что в знатных семьях ханов редко рождаются богатыри, способные совершать подвиги ради народа. Так, богатырь Таргыл («Эр Таргыл») заявляет: «От байских дочерей не родятся мужчины, способные отразить нашествие врага…» [194;16 - 18].

Народ как создатель ногайского эпоса, считает, что носителями народного патриотизма, героизма, храбрости могут быть только представители трудового народа, но не высшие сословия, способные защищать, вследствие сложившихся обстоятельств (наличие имущества, земли, скота и др.) только собственные интересы и утратившие исконные качества защитника земли. В эпосе отмечается «низкое происхождение героев», которому можно отнести, например, богатыря Ахмета, который является выходцем из бедной семьи. По сюжету отец Айсыл ненавидит хана Джанибека и его приближенных за отрицательные качества и противостоит им. Сын придерживается этой же идеологии, наследует лучшие качества отца (любовь к малой родине) и ведет борьбу с эксплуататорами:

«Я простолюдином рожден от матери.

Намылив, если помоешь,-не стану господином,

Для простого человека, уважающего меня,

Я кольчуга, обнимающая его тело,

Для господина, презирающего меня,

Я острая стрела, пронзающая его тело» [194;16 - 18].

Другой герой эпоса Копланлы, которого противники называют рабом, не огорчен этим обстоятельством, напротив, гордится происхождением и наличием устоявшихся идей в отношении противников:

«Мужчины-молодцы дома рождаются, а растут в степи,

Пусть питаются черным хлебом,

Пусть живут в темноте,

Но настоящие мужчины борются с трудностями» [194;16 - 18].

Такова социальная позиция и остальных героев эпоса, в которых отражено положительное отношение к храбрости, отваге, способности преодолевать невзгоды и др., что ценится выше социального происхождения.

Создатели эпоса делают главным героем «простого» человека, если даже это историческое лицо, а образ народных богатырей-защитников высоко ценится и является ориентиром в воспитании молодежи. Богатыри ногайского эпоса вполне могли бы сказать словами Шоры: «Не господин я, а простолюдин. Не в происхождении ценность, а в человеке» [194;16 - 18].

Таким образом, главные герои эпоса-богатыри ногайского эпоса (поэма «Ахмет, сын Айсыла», «Копланлы батыр», «Эр Таргыл» и другие)-обездоленные пастухи и табунщики, земледельцы и скотоводы, которые трудились на своих господ, терпели нужду, но не утратили лучших человеческих качеств, получивших в семье, что в итоге, способствовало протесту против несправедливости, что послужило для их героизации.

Исключение из этой общей тенденции становятся герои поэм «Эдиге», «Мамай», «Карасай - Казый», главные герои которых-князья Ногайской Орды XV - XVI веков [194;16 - 18]. Таким образом, ногайский героический эпос содержит значительный педагогический потенциал в русле исследуемой нами проблемы. В нем в образах богатырей отражены личностные качества настоящего мужчины: честность, мужество, умение противостоять трудностям, свободолюбие, любовь к родной земле и родному очагу, причем очаг олицетворяет семью, а также качества, присущие идеальной женщине - целомудрие, верность, мудрость, преданность идеалам семьи и др.Исследование показало, что большое воспитательное значение имели в народной педагогике пословицы и поговорки, благодаря своей краткости, образности и меткости. Пословица определяется как общеизвестное, образное, афористически сжатое изречение с поучительным смыслом, основанным на жизненном опыте или каких - то правилах общественного бытия [181; 102]. Поговорка -«это устойчивое речевое выражение, иносказание, образно отражающее существенные стороны, признаки общественного поведения и психологию людей, метко характеризующее связи и отношения вещей и явлений» [73;433]. Из этих определений совершенно очевидно, почему и пословицы, и поговорки получили в народе широкую популярность. Так, у ногайцев есть поговорка: «Айтув-ярык янган шырагым,

такпак - ой берген булагым» - «Поговорка - это ярко освещающая мою жизнь лампа, пословица - полноводная река, дающая мне совет» [73;433].

Большие воспитательные возможности пословиц и поговорок обусловлены тем, что их образный язык способствовал легкому восприятию и усвоению детьми правил нравственного поведения. Широко проникая в разговорную, обиходную речь, пословицы и поговорки позволяли с самого раннего детства приобщить детей к этическим нормам поведения.

Ногайцы вели тяжелую трудовую жизнь, поэтому высоко оценивая людей труда: «Балык суьйген этигин сувга манар» (кто рыбы хочет-тот ноги намочит); «Язда тырнаган, куьзде йырлар» (кто все лето работал (букв. греб), осенью поет). Приучая детей к этикету гостеприимства, старшие говорят: «Минсапир атанънан уьйкен» (гость старше твоего отца); «Иесин сыйлаганнынъ ийтине суьек таслар» (хозяин, уважающий своего гостя, бросит кость и его собаке)» [73;433]. Есть наставления и для гостя: «Конак болсанъ, тилинъ тый» (если ты гость - придержи свой язык). Одним из важных проявлений воспитанного человека ногайцы всегда считали почитание родителей, о чем свидетельствует пословица: «Атасына яхшылык этпегеннен, яхшылык куьтпе» (не жди добра от того, кто не делал добра своему отцу). О том, какое значение в ногайской народной педагогике придается воспитанности, хорошему поведению говорят пословицы: «Кыз кылыгы ман суьйдирер» (девушка заставляет полюбить себя своим поведением), «Кылык кызга керек, кыздан алдын йигитке керек» (благовоспитанность нужна девушке, но, в первую очередь, она нужна парню). Так, краткая формулировка морали, заключенная в пословицах и поговорках, позволяет донести до сознания молодого человека в эмоциональной форме глубокий смысл, кроющийся в небольшой по объему сентенции. Большие воспитательные возможности пословиц и поговорок обусловлены тем, что их образный язык способствовал легкому восприятию и усвоению детьми правил нравственного поведения. Широко проникая в разговорную, обиходную речь, пословицы и поговорки позволяли с самого раннего детства приобщить детей к этическим нормам поведения.

Одним из древнейших фольклорных жанров являются загадки, их практическая функция состоит в том, что они в художественно - образной форме передают жизненный и трудовой опыт народа.

Исследователи фольклора отмечают, что загадки народов Карачаево - Черкесии не потеряли своего общественного, художественного и воспитательного значения и в наше время.Они сохраняются в народе не только как средство развлечения, но и как средство воспитания подрастающего поколения, развития у него логики, сообразительности, находчивости [88;7].

Народ создавал загадки, отражая в них виды трудовой деятельности и отношение носителям трудовых традиций. Как отмечает Сикалиев А.И., «создатели загадок занимались скотоводством, земледелием, садоводством, бахчеводством, рыболовством, охотой, ремесленничеством, которые нашли свое отражение в своих загадках» [88;126]. Загадки так же, как и другие фольклорные жанры, отражают национальное своеобразие народа, проявляющееся и в чисто бытовых, этнографических деталях, и в ряде характерных образов, и, конечно же, в языке, в котором «слова имеют как бы двойной художественный смысл, сегодняшний и тот, впитанный с детских лет, эмоциональный в словах, которые на вкус, на взгляд и на запах родные» [88;4].Родное слово, остроумно и емко выраженное в изречении, имело большую эмоциональную силу воздействия на духовно - нравственное воспитание молодежи:

Ай биз эдик, биз эдик,
Биз он эки кыз эдик,
Бир тактага тизилдик,
Танъ атканша йок
болдык (юлдызлар).

Эй, мы были, мы были,
Нас было двенадцать девушек.
Мы выстроились
на одной доске,
До рассвета мы исчезли.
(звезды) [88;134].

В загадках так же, как и в других фольклорных произведениях, нашли отражение народные представления о красоте, идеальном образе девушки: девушка - звезда, значит, несет в себе признаки звезды: красивая, яркая и др. в

народной педагогике использовались загадки, которые носили предупредительный характер, их воспитательная сущность была понятна:

Бир юмагым, бир баганадай, Боьдене таслап ургандай, Тоьрде олтырган уланнынъ Тоьменги эрнин йырганлай.(уьлле).	Есть у меня кол, можно его бросить и ударить перепелку, молодому мужчине, сидящему на почетном месте, им можно нижнюю губу рассечь. (курительная люлька). [88;134].

В представленной загадке отражены народные традиции относительно того, что в традиционном этикете ногайцев молодым людям нельзя было занимать почетные места, если рядом были представители старшего поколения, в том числе: за столом, в общественном месте, в семейном кругу и др. в случае если молодой человек занимал почетное место, отведенное, как правило, старшим по возрасту, его поведение считалось недостойным, а сам он невоспитанным. В обществе это осуждалось, а в семье ставилось на вид, чтобы исключить повторение подобного поведения.

Нередко встречаются в загадках и указание на то, как необходимо вести себя в кругу большой семьи, т.к.у ногайцев, как и у других народов, в прошлом была распространена объединенная семья (бир казан), состоящая из нескольких братьев с женами при одном отце:

«Бир буьркеншик астында, Доьрт келиншек олтыры (стол).	Под одним покрывалом Четверо невесток сидят (стол) [88;134].

Следует отметить, что духовно - нравственные ценности ногайской народной педагогики нашли отражение в надписях на оружии, в частности, на ножах.

Нож, как известно, и в качестве домашнего орудия труда, и в качестве оружия нападения и защиты, является неотъемлемым атрибутом,

сопровождающим мужчину - ногайца всю жизнь. Следует отметить, что сказанное в полной мере относится и к горским народам Северного Кавказа, близкое проживание с которыми, способствовало взаимовлиянию и взаимопроникновению культур. Поэтому особенно примечательным является то, что мы видим на примере надписей на ножах, что в народной педагогике ногайцев даже ножи и кинжалы служили средством воспитания духовно - нравственных качеств мужчины. Так, Т.К.Акманбетов [13;110 - 111] приводит интересную подборку надписей на ножах, анализ каждой из которых позволяет сделать вывод о том, что в них содержится практически полный набор духовно - нравственных ценностей народа, служивших нравственным ориентиром и общественной установкой на достойное поведение мужчины.

У ногайцев, как и у многих других народов, социальную роль мужчины прежде всего связывали с его общественным статусом: воина - защитника Родины, политического деятеля, труженика и др.Однако, мужчина должен был обязательно иметь семью и детей, без которых не мыслилась полноценная жизнь, а власть и слава утрачивали смысл и ценность. И это требование нашло отражение также в надписях на ножах. Так, анализ надписей на ножах выявил некоторые мысли, имеющие воспитательную направленность:

Неден тарык даьвлет, Зачем нужны власть и слава,

Болмаса аьвлет.Коль детей нет в доме том [88;134].

Вместе с тем, мужчина, как глава семьи должен быть умным и нести ответственность за свою семью, за своих детей и прежде, чем совершать какие - либо действия должен думать, взвешивать «за» и «против»:

Ойламаган еликтирер,Кто не думает головой -

Баласын етим этер.Оставит ребенка сиротой.

Ойламай ис баслама.Пока все не обдумал, не начинай дела.

Ашув таймай, мени кыйнама.Пока гнев не пройдет, не трогай меня [88;134].

Далее мы видим, что в мужчине приветствуется храбрость и осуждается трусость:

Яв йокта баьтир коьп шыгар, (нет врагов-много богатырей),

Яв барда батьир аз шыгар.(много врагов-мало богатырей)

[88;134].

Однако будучи сильным и храбрым, мужчина тем не менее должен стремиться решать проблемы мирным путем, т.е. быть миролюбивым,должен уметь справляться с негативными эмоциями, быть сдержанным:

Тенъим, тереннен ойла, (друг мой, думай глубоко),

Кында кылышты сакла. (саблю держи далеко).

Душпан болма яхшыга, (не противься добру),

Басынъды салма казага. (храни голову свою)[88;134].

Народная мудрость гласит, что когда человек сердится, злится или находится в состоянии гнева, он видит мир иначе и не в состоянии адекватно оценивать сложившуюся ситуацию и принимать правильные решения. Об этом следующая надпись:

Ашувлыдынъ коьзи-сокыр. (у гневного глаза слепы).

Ашувын тайган, дуныяга сыйган. (гнев умеришь-в мир (реальный)

войдешь) [88;134].

Красной нитью проходит идея о том, что мужчина должен уважать своих родителей, чтить традиции народа, своих предков: «Кровью саблю отца не запятнай, обычай предков не забывай». Мужчина должен принимать решения, находясь в спокойном расположении духа; «Гнев умеряй, людей уважай». Мужчина не должен из честолюбивых побуждений, ради собственной славы или выгоды идти на преступление: «Тоьгип кан, казанма дан» (не добывай славы, проливая кровь).Мужчине следует помнить, что он должен прожить достойную жизнь: «Оьмир кыска, кетпесин боска» (жизнь коротка, не проживи ее напрасно). Он должен сохранить душевную чистоту:

Тазалык болса тамырда, Если душа чиста,

Парахат ятарсынъ кабырда. То и могильная земля легка [88;134].

Следующая надпись на ножах свидетельствует о том, что нравственность в народном представлении предполагает религиозность, поскольку религиозные заповеди содержали те нравственные ценности, которые чтил народ.

Ыймай йолына туьс. (на дороге веры стой),

Яшав аьлин туьз. (жизнь свою на этом строй). [88;134].

Мужчина должен быть сдержанным не только в своих эмоциях и поступках, но и в своих словах, речи, которые нередко могут ранить не менее сильно, чем оружие. Необдуманные слова приводят к разрушительным последствиям в отношениях, к ссоре:

Юк авырын коьтермен, (тяжесть любую стерплю),

Соьз авырын коьтермен. (тяжести слов не стерплю).

Тилге куьши етпеген, (кто языку волю дает),

Коърге оьзин еткерер. (тот до могилы себя доведет) [88;134].

Могут привести к душевным страданиям не только того, кому адресованы, но и того, кто не смог сдержаться:

Артык соьз ян кыйнар. Лишнее слово-мука для души. [88;134].

Указывая на разрушительную силу слова, ногайский народ высоко ценил его созидательную функцию. Как отмечает А.И.-М.Сикалиев (Шейхалиев), «тюркские племена с древнейших времен придавали особое значение слову, которое имело огромную как созидательную, так и разрушительную силу. Во все времена и у всех народов народные певцы в многогранной жизни людей играли огромную роль, пользовались популярностью и любовью. Такое их значение обусловлено значимостью создаваемой ими поэзии в духовной жизни широких масс» [185;180].Яркое подтверждение этому мы находим и на надписях на ножах:

Тот басып, кылыш	В прах превратившись,
Топракка доьнеек,	в землю сабля уйдет.
Тек йырав аты	Лишь имя певца
Оьмирге оьлмеек.	В веках не умрет [88;134].

Одним из важнейших требований к семьянину, ик мужчине в частности, являлось требование быть физически здоровым, т.к.одно из первых мест в образе совершенного человека в народной педагогике ногайцев, как и у других народов, отводилось формированию физически здорового человека, готового к защите Родины, к физическому труду на благо своей семьи и рода. Для достижения этой

цели народная педагогика наряду с физическими упражнениями рекомендует заботу о здоровье, предостерегая от переохлаждения. Надпись на ноже гласит:

Аяк тоьнса шарк та тонъар.	Мерзнут ноги-мерзнет и тело.
Сув даьрет-авырувга эм,	Очищение кишечника-
Он эки муьшеге берер дем.	болезни лечение,
	Двенадцати органам
	даетоблегчение [88;134].

Уделено внимание в надписях на ножах и правильному питанию:

Оьлен шоьп кувыр,	Из травы еду готовь,
Авырмас оьпке бавыр.	Будешь ты тогда здоров

[88;134].

Отмечается важное значение в поддержании физического здоровья и морально - волевых качеств:

Коркувын енъген,	Кто победил страх,
авырувын енъер.	победит иболезнь [88;134].

Большое место в ногайском фольклоре занимают лиро - эпические поэмы такие как «Карайдар и Кызыл - Гуль», «Козы - Корпеш и Баян - Слу», «Бозийгит» и другие, в которых также содержится большой воспитательный потенциал в направлении нашего исследования. В них отражается то, что народ считает любовь и верность величайшими ценностями, сочувствует влюбленным, считает, что человек должен на пути к личному счастью преодолеть все преграды и невзгоды. Так, в поэме «Карайдар и Кызыл - Гуьл» у одного ногайского мурзы была прекрасная дочь по имени Кызыл - Гуьл. В нее влюбился молодой юноша - сирота по имени Карайдар, рожденный от слуги. Девушка и юноша росли вместе во дворе мурзы, став взрослыми, молодые люди полюбили друг друга, однако имущественное и сословное неравенство разлучает влюбленных. Здесь мы видим, что в народном представлении, семья должна создаваться по взаимной любви, что только любовь является залогом счастливой семейной жизни.

Так, в поэме «Карайдар и Кызыл - Гуль» влюбленный юноша так описывает свою возлюбленную:

«Садитесь же, друзья,
Для вас для всех,
Я вам спою
О юной Кызыл - Гуль.
Ходил по свету
Я не мало, бос,
И много видел
На своем пути,
Сегодня не могу
Я петь без слез
Ту песню сердцу
О большой любви.
Прекрасная, как горлинка, она
Сияла, как луна [98; 308].

Меж юных лиц.
Как розовый бутон,
Светла, нежна,
Пред ней весенний ветер
Падал ниц.
Тоскует взор мой
По бровям, глазам.
Когда ты ходишь,
Излучаешь свет,
Я думаю,
Что я попал в зам - зам,
Целуя ног твоих
Прекрасный след

Этими словами и сегодня можно объясниться в любви молодым людям. Важно донести до сознания современных молодых людей ценность человеческих чувств.

Таким образом, музыкальное искусство ногайцев, имело существенный педагогический потенциал и транслировалось из поколения в поколение, выполняя задачу воспитания совершенной личности, и несомненно, рассматривалось в этнопедагогических традициях ногайцев как важнейший фактор воспитания идеального человека.

О необходимости раннего приобщении ребенка к музыке писал Я.А. Коменский, предлагая «вводить ребенка в мир музыки через пение народных детских песен, колыбельных и церковных песен», отмечая при этом, «что традиционная музыкальная культура является прекрасным средством духовно - нравственного воспитания детей и приобщения их к национальным традициям воспитания семьянина». Усвоение национальной музыкальной культуры у молодых людей неразрывно связано с формированием у них чувства этнической принадлежности, этнической самоидентификации. Музыка, и народная музыка в

частности, не только выражает эмоции, чувства, мысли отдельного человека, способствует формированию пластики и гармонии в движениях, но и влияет на определенный порядок жизни и деятельности человека» [128;125].

Ногайский народ, по свидетельству соседних народов, отличался особенной музыкальностью, певучестью.Все поэтические творения читались нараспев, были очень похожи на песни. Такие песни сопровождали все важные события в жизни ногайца с самого рождения. Народные певцы в своих песнях выражали народные взгляды на исторические события, на рождение детей, на семью, на народный идеал семьянина, на народные представления о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, на отношение к труду и др. Л.П. Егорова пишет: «В ногайских песнях герой прославляется за то, что «шесть арб золота отдал бедным». Высокий гуманизм народной поэзии сочетается с беспредельным уважением к труду -основе человеческой жизни. Народная поэзия рисует здоровый, бесхитростный идеал счастливой жизни, который связан с достатком, добытым трудом [85;9]. Богатство и разнообразие мелодий и интонаций позволяло в художественно - специфической форме передавать народу чувства, эмоции, отношение к жизни, ее печальным и радостным событиям, отражать духовный мир каждого человека и народа в целом.

Идеи духовно - нравственного воспитания семьянина нашли свое отражение в традиционной музыкальной культуре ногайцев. Ярким примером является ногайский героический эпос, в котором красной нитью проходит тема мужественности, храбрости, патриотизма, верности дружбе, ответственности за судьбу семьи, народа и т.д. Этими качествами должен обладать настоящий мужчина. У ногайского народа в период XIV - XVI вв. сложился среднеазиатский эпос «Сорок ногайских батыров», который существенно отличался по форме и сюжетному содержанию от других эпосов данного периода других народов Карачаево - Черкесии. В произведении отражаются реальные исторические события периода формирования ногайского народа-Ногайской Орды, борьба с внешними завоевателями, распри внутри самой Ногайской Орды и др. Среди лирических поэм наиболее популярными являются дестаны: «Кунтуган и

Колбике», «Толеген и Кыз - йибек», «Ариз и Ханбер», «Шах - Исмаил», «Тахир бла Зухра, «Боз - йигит», «Козы - Корпеш и Баян - Слу», и др.

Как отмечает исследователь А.И.-М. Сикалиев (Шейхалиев), «эпос является самым значительным творением духовной культуры ногайского народа. Он, как и эпос других народов, отражает в художественной форме исторический путь народа: его трудовые и военные дела, междоусобные распри ханов за власть над трудовыми ногайцами, протест народа против произвола ханов и мурз, его борьбу против внешних поработителей. В ногайском эпосе проявился национальный дух народа и житейская мудрость. Воспитательное значение героического эпоса для духовно - нравственного воспитания семьянина состоит в том, что лучшие его произведения вдохновлены высокими прогрессивными идеями, любовью к Родине, стремлением к миру. Фольклор изображает богатырей как защитников Родины, народа и выражает чувство гордости за них. Образы богатырей могут служить образцом настоящего мужчины, защитника семьи и Родины» [190;143 - 144].

Большими потенциальными возможностями в духовно - нравственном воспитании молодежи, формировании у нее таких важных нравственных качеств как честность, мужество, ответственность, великодушие, милосердие располагает, так называемая, этика богатырства, выработанная в эпоху средневековья из чувства человеколюбия и сострадания. Свод этических правил богатыря при всех сложных обстоятельствах был неизменен и вменял исполнение следующих обязательств: «Нельзя нападать на спящего врага, а также на безоружного врага», «Нельзя убивать, просящего пощады», «Слабому противнику дать право первого выстрела», Герой сам должен выйти из трудного положения (плена, заточения)» и др. [88;134]. Вот как об этом пишет А.И.-М. Сикалиев в книге «Ногайский героический эпос»: «если в поэме «Ахмет, сын Айсыла», повествующей о событиях середины XIV века, преобладают мотивы борьбы за создание семьи, освобождение личности и уничтожение сословных привилегий, то в «Эдиге» (конец XIV в.) на первый план выдвигаются идеи создания ногайского государства» [190;102 - 103].

Сравнительный анализ содержания героического эпоса ногайцев показал, что наиболее значительным произведением является эпос «Эдиге», главный герой которого по своим личностным качествам близок к народному идеалу. Следует заметить, что в устном народном творчестве тема патриотизма представлена достаточно емко и пронизывает все произведения, входящие в эпос ногайцев. В этой связи можно утверждать, что ногайский героический эпос обладает значительным педагогическим потенциалом в формировании духовно - нравственных качеств у молодежи.

Народные представления о духовно - нравственных качествах будущего семьянина нашли отражение также в лирических песнях ногайского народа. Известно, что лирический жанр объединяет произведения, в которых отражено эмоциональное состояние и переживания конкретного человека, у ногайцев это могут быть любовные песни, колыбельные, шуточные, песни о красоте природы, сатирические песни, дияры и др.

Приобщение к национальной музыкально - поэтической культуре начиналось с колыбельной песни, в которой гармонично сочетались нежные напевы и благопожелания матери маленькому ребенку, преимущественно, в поэтической форме. Как правило, колыбельные песни включали в благопожелания нравственные идеалы народа. Интересно будет заметить, что некоторые исследователи приходят к мнению о том, что, напевая колыбельную песню, мать создает некую установку, своеобразную жизненную программу духовно - нравственного развития своего ребенка. В песне ребенок в будущем наделяется теми качествами, которые мать хотела видеть в будущем. В качестве примера можно привести следующую колыбельную песню:

«Лаьв - лаьв бала, боьлейим	Ляу - ляу дитя, запеленаю,
Сен уьйкен болып	Ты вырастешь,
Сеннен хайырлар	(хорошим человеком)
мен коьрейим.	От тебя увижу добро.
Хайырлы куьн сен,	Ты родился в день

балам, тувгансынъ — хороший (благодатный)
Бал - сербет пен — Лицо - руки умыл водой
кол - бетинъди ювгансынъ» — («бал - сербет» - медовый напиток) [88;134].

В песне моделируется хорошая будущность для ребенка, и заложенная в песне жизненная программа дает установку на то, что ребенка ждет радостная и счастливая жизнь, без материальных и иных проблем (будет свой дом, семья), а к родителям он будет относиться заботливо и с почтением. Обращает на себя внимание то, что в тексте часто встречаются слова, содержащие нравственно - эстетическую характеристику: добрый, честный, уважаемый, добрая весть и др.

Анализ некоторых лирических песен ногайцев, в которых содержатся характеристики различных эмоциональных состояний, характерных для влюбленных: глубина, постоянство, красота чувств, можно сделать выводы о том, что это не только вполне переживаемые психоэмоциональные состояния реальных людей, но и художественные произведения, рождающие чувство сопереживания главным героям. Исследователи свидетельствуют о том, что данный жанр был самым демократичным, пользовались особой популярностью в народе, т.к. лирическая песня доставляла не только эстетическое наслаждение, но рождала светлые чувства у молодых людей и открывала тонкий мир красоты и любви, помогала лучше осознать свои чувства, понять себя и друг друга. Лирические песни, как правило, имели воспитательную направленность и в непринужденной форме формировали нравственное отношение к любви и семье.

Одним из известных произведений ногайской народно - песенной классики, по мнению композитора А.А. Даурова, является песня «Варирач», анализируя которую композитор пишет: «Черты национального своеобразия песни «Варирач» проявляются и в мелодико - ритмических узорах, и в ладовой сфере, и в характерных ладовых оборотах» [82;59]. Минорно - лирический характер народной мелодии соответствует содержанию песни:

Горючий камень амулет, ах, Варирач!
Я по милой тосковал, ах, Варирач!

Восемнадцать лет, ах, Варирач!

В синем небе журавлю, ах, Варирач!

Кто - то крылья перебил, ах, Варирач!

Отдал джигит жизнь свою, ах, Варирач!

Кто глаза ему закрыл? Ах, Варирач!»[82;59].

В песне в художественно - поэтической форме переданы человеческие чувства, вызывающие глубокую эмпатию.

В народной песне отражался и народный идеал красоты девушки. Судя по анализу устного народного творчества, вырисовывается следующий образ совершенной девушки: красивое круглое личико, прозрачная кожа, длинная тонкая шея, черные брови дугой, черные глаза, маленький аккуратный ротик, длинные косы, тонкая талия и т.д. Но важно подчеркнуть, что внешняя красота меркнет рядом со внутренней, в народе еще в большей степени ценились личные качества: женственность, приветливость и мягкость:

«Он о любимой
(народная песня):
Талия твоя тонка,
Личико, как
золотое кольцо (красивое).
Светлый мой день темный,
Если тебя не увижу.
Сверкают, горят
Твои черные очи.
Мед и сахар и медовый напиток
Твои слова.
Волнами заплетены
Золотые волосы твои,
Как молодой месяц,
Твои черные брови.
Вода, которую ты
пьешь, Карагез,
Видна во время глотания.
Когда тебя я вспоминаю
Очень хочу видеть тебя.
Уста твои как наперсток,
Кровь бегает по губам,
Тает мое сердце,
Когда тебя вижу.
Когда тебя вспоминаю,
Внутри горит огонь,
Внутри горит огонь,
Потому что я тебя люблю» [82;59].

Анализируя текст представленной песни, посвященной описанию любимой девушки,мы пришли к выводу о том, что в народе ценили как духовную, так и физическую красоту девушек, молодых людей учили ценить ее и бережно относиться к красоте, т.е. народное песенное искусство не только отражало народные представления о девичьей красоте и передавало высокие чувства и эмоции, но способствовало формированию художественно - эстетического вкуса молодежи, преимущественно через семейные традиции.

Как и у других народов, у ногайцев признавалась любовь с первого взгляда, о которой была сложена красивая песня, с мелодичной музыкой, которую исполняли, преимущественно, в семейном кругу:

«Увидел я на свадьбе красавицу одну,

Она подобна луне.

Шелковый платок на голове,

Я поклялся жениться на ней» [82;59].

Свадебные церемонии также не обходились без исполнения традиционных музыкальных произведений, сопровождающих все этапы свадьбы, так, после «некях» (венчание), на свадьбе играли на домбре и пели старинные свадебные песни-благопожелания. Ритм мелодии изменялся в соответствии с этапом свадебной церемонии и свидетельствовал об очередном этапе свадебного торжества. Молодежи при этом следовало понимать, что музыка несла важную смысловую нагрузку и выполняла воспитательные функции, связанные с ценностным отношением к семье. Семейное свадебное торжество воспитывало в молодых людях ответственность за создание семьи, сохранение и развитие отношений.

Анализ источников показывает, что в ногайском песенном творчестве достаточно широко была распространены лирические песни, несмотря на определенную строгость нравов в отношении открытого выражения чувств, они широко использовались в семейном кругу, на семейных торжествах (среди молодежи), не встречали осуждения среди старших членов общества.

Таким образом, народное музыкально - поэтическое творчество ногайского народа, отражало быт, культуру и мировоззрение народа, являясь результатом длительного исторического пути. О значении традиционного музыкально - поэтического творчества для духовного развития последующих поколений ногайский поэт XVв. Шал - Кийиз сказал:

«Умрете и вы, исчезнем и мы, после смерти закроются глаза.

Но оставшиеся после нас будут повторять наши слова» [185;184].

«Национальные ценности в духовной сфере-это огромное интеллектуальное богатство и неисчерпаемый источник, и резерв воспроизводства общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных традиций народов, процесса общенационального сознания. Вот почему сегодня идет активный процесс возрождения и развития фольклора, народно - художественных промыслов и ремесел, традиционной художественной культуры народов» [76; 226].

Таким образом, народное песенно - поэтическое творчество, являлось важным источником и средством формирования духовно - нравственных качеств семьянина, создавая образы идеального мужчины, семьянина, идеальной невесты, женщины, хозяйки дома. Оно воспевало лучшие черты их характера, а также такие высокие чувства, такие как любовь, к родине, семье, детям, женщине и др. Сопровождая человека на протяжении всей жизни, поэзия, пословицы и поговорки, музыка способствовали обогащению его эмоционально - духовного мира, развитию нравственных чувств, художественно - эстетических вкусов, воспитанию духовно - нравственных качеств и готовность к семейной жизни.

2.2 Средства и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике ногайцев

Ногайский народ, как и другие народы, создал свою систему правил и норм поведения, которые, являясь действенными средствами воспитания,

регламентировали жизнь и деятельность молодых людей и представляли собой целостную систему.

Веками накопленные эмпирическим путем средства и методы воспитания, национальные по форме и общечеловеческие по содержанию, до сих пор не в полной мере востребованы в национальных системах образования. Между тем этот опыт имеет свои неповторимые особенности, сложившиеся под влиянием социально - экономических, культурных и географических условий развития народа. Сегодня важно не только изучение наследия, но и приведение в научную систему этого опыта и разработка на этой основе практических рекомендаций по его использованию в воспитании будущего семьянина.

К средствам и формам педагогического воздействия на духовно - нравственную подготовку молодежи к семейной жизни в ногайской народной педагогике относились также: труд, общение, игра, народное искусство, народные традиции и др. Это были те виды деятельности взрослых и детей, через которые достигались цели и задачи духовно - нравственного воспитания.

Все стороны жизнедеятельности ногайской семьи были направлены на решение задач духовно - нравственного воспитания будущего семьянина и все задачи в данном направлении решались посредством включения детей в трудовую, умственную, физическую, эстетическую и другие виды деятельности. Такая разносторонняя подготовка к жизни, сама организация жизни и деятельности семьи служила основным средством духовно - нравственного воспитания подрастающих поколений и формировала готовность к семейно - брачным отношениям и ценностное отношение к семье и браку.

Исследование показывает, что образ жизни ногайцев, несомненно, отразился на специфичности характера воспитания подрастающего поколения. Следует отметить, что повседневное общение взрослых и детей осуществлялось, прежде всего, в процессе трудовой, хозяйственно - бытовой деятельности. В этнопедагогических традициях основной мыслью проходит идея о том, что все этапы воспитания, начиная от формирования определенных умений и навыков трудовой деятельности, обучения их комплексу правил поведения в социуме, до

приобщения к обычаям народа, молодежь преследовала одну цель-подготовка к семейной жизни, поскольку взрослая самостоятельная жизнь не мыслилась вне семьи, а сам институт семьи у ногайцев рассматривался как основная ценность.

Нравственно - психологическая подготовка к семейной жизни играла важную роль в воспитании будущего семьянина, т.к. наличие у растущего человека ясного представления об институте семьи, требованиях к членам семьи и отношениям, основанным на любви и взаимопонимании, были фундаментом надежного брака. В народной педагогике ногайцев воспевается чувство любви. И хотя в истории ногайского народа, как и у других народов, имели место неравные браки, браки купли - продажи и пр. идеалом народа была семья, созданная по любви. Как отмечает С.Ш. Гаджиева, «главным мотивом вступления в брак в подавляющем большинстве случаев теперь служат любовь, общность духовных интересов, устойчивые дружеские отношения между женихом и невестой, а не авторитарное решение родителей и тухума, при котором желание молодых во внимание, как правило, не принималось» [70; 156]. Сохраняя внешние черты семейных патриархальных отношений, и соблюдая установленные этикетные нормы, отношения между супругами в большинстве случаев строились на взаимной любви, заботливости, взаимопонимании, взаимоуважении, взаимоподдержке и др. Это было залогом счастливой семейной жизни в сложных условиях кочевой жизни. К созданию такой семьи готовила народная педагогика ногайцев. Свидетельством тому служат произведения устного творчества и другие источники народного искусства, которые вплетаясь в жизнь, служили действенными средствами и методами воспитания нравственно целостной личности.

Важной идеей и средством воспитания семьянина в ногайской народной педагогике является признание облагораживающего значения труда и трудового образа жизни.

Это созвучно высказываниям классиков педагогики, в частности, мудрым словам К.Д. Ушинского, который писал: «Труд истинный и непременно свободный... имеет такое значение для жизни человека, что без него она теряет

всю свою цену и все свое достоинство. Он составляет необходимое условие не только для развития человека, но даже и для поддержки в нем той степени достоинства, которой он уже достиг. Без личного труда человек не может идти вперед; не может оставаться на одном месте; но должен идти назад... Труд-личный, свободный труд-и есть жизнь». Труд как ценность семейного воспитания подчеркивался такими учеными как П.Ф.Каптерев, М.М. Рубинштей, В.Н.Сорока - Росинский и др., которые в качестве семейных ценностей также называли религию, произведения народной культуры, т.е. все те компоненты, которые по сути своей были нацелены на воспитание будущего семьянина.

Народная педагогика справедливо отводила физическому воспитанию одно из первых мест в формировании совершенной личности в семье и считала физическую подготовку ценнейшим средством воспитания. Несомненно, ногайская народная педагогика придавала важное значение физическому воспитанию будущего семьянина, главной задачей которого являлась подготовка здорового человека, готового к физическому труду, защите родины и семьи.Например, на примере надписей на ножах и кинжалах можно увидеть, что в народной педагогике ногайцев даже эти предметы служили средством воспитания духовно - нравственных качеств мужчины. Так, среди практически полного набора требований к духовно - нравственному облику семьянина, содержатся вполне ценные с медицинской точки зрения рекомендации:

«Коркувыв енъген,	Кто победил страх,
авырувын енъер.	победит и болезнь
Аяк тоьнса шарк та тонъар.	Мерзнут ноги-мерзнет и тело.
Ашувын тайган,	Гнев умеришь-в мир войдешь.
дуныяга сыйган.	Из травы еду готовь,
ОЬлен шоьп кувыр,	Будешь ты тогда здоров.
Авырмас оьпке бавыр.	Очищение кишечника
Сув даьрет-авырувга эм,	болезни лечение,
Он эки муьшеге берер дем».	Двенадцати органам

даетоблегчение [13; 110 - 111].

Как отмечает К.Б. Семенов, забота о природосообразностивоспитания, формирование личности в соответствии с законами природы и гармонии с ней имело большое значение: «это воспитание включало в себя вскармливание ребенка молоком матери в течение длительного периода, организацию рационального питания, включавшего преимущественно молочную и растительную пищу, создание родителями системы подвижных игр и упражнений, развивающих основные двигательные навыки, использование природных и гигиенических факторов. Физическое воспитание семья осуществляла в единстве с трудовым, умственным, нравственным. Признавалось единство физической силы и красоты. У молодежи вырабатывались навыки самозакаливания с учетом индивидуальных особенностей. В целом содержание физического воспитания в семье было жизненно целесообразным и имело гуманистическую направленность» [182; 307]. В ногайской народной педагогике прослеживается очевидная связь между физически здоровым человеком и формированием его морально - волевых качеств, его готовностью к труду, защите родины, семьи.

Большое внимание к физическому здоровью человека в народной педагогике ногайцев обусловлено экстремальными условиями кочевого скотоводческого образа жизни народа на протяжении многих веков, требовавшего большого напряжения физических сил, умения трудиться и выживать в непростых природных условиях. Образ жизни способствовал формированию у ногайцев таких качеств как трудолюбие, взаимопомощь, коллективизм, взаимовыручка, умение противостоять трудностям и т.д. Как отмечают исследователи, «экстремальные условия жизни людей заставили их держаться группами, бороться за жизнь; ярким примером тому является кочевой образ жизни ногайцев на протяжении многих веков» [32; 43]. Физическое воспитание детей в прошлые эпохи осуществлялось, главным образом, в семье, под руководством старших членов семьи, посредством трудовой, в младшем возрасте-игровой деятельности.Взрослые принимали активное участие в детских играх и

направляли действия детей. Постепенно игровая деятельность приобретала самостоятельный характер, но содержание ее, как правило, отражало типично - бытовую деятельность взрослых, их взаимоотношения, отношение к окружающей действительности и др.

Наряду с другими средствами, важным средством развития и воспитания служили *народные игры* ногайцев, которые, как и у других народов, играли важную роль в проведении народных гуляний, праздников, свадеб и др. Именно поэтому физическая культура ногайцев, как и другие составляющие национальной культуры, способствует сохранению и укреплению самобытности и своеобразия народа, которые были ярко представлены сопровождавшими эти события обрядами и традициями, имевшими социально - культурное значение. Ногайский народ создал целую систему подвижных игр и упражнений, которые способствовали развитию основных двигательных навыков. Физическое воспитание осуществлялось в единстве с трудовым, умственным, нравственным, эстетическим. Молодежь учили самозакаливанию, исходя из особенностей природного существования ногайского народа. В целом было выстроено целесообразное жизненным потребностям физическое воспитание (ходьба, лазание, плавание и др.).

Кочевой образ жизни нашел свое яркое отражение во многих подвижных играх ногайцев, которые являлись одним из распространенных и действенных средств воспитания младших детей. Так, во время народного праздника «Сабантой» (праздник плуга) проводились различные конные состязания, такие как «къунанлар шабысы» (скачки на трехлетних лошадях), «ат шабыс» (скачки на лошадях), «йигитлик» (наездничество), «авдастырув» (перевертывание) и др. Лошадь к скачкам готовил хозяин самостоятельно, при помощи подростков, которые, в большинстве случаев, и были наездниками. Юноши 14 - 15 лет к этому возрасту имели определенный опыт наездничества. Ценным в плане педагогического воздействия являлось то, что мальчики, готовясь к состязаниям и участвуя в них, приобретали не только физическую силу и умения, но в процессе общения со старшими,взрослыми мужчинами и совместного выполнения

подготовительных мероприятий к состязаниям они приобретали нравственный опыт, что в значительной мере способствовало формированию таких нравственных качеств, как ответственность, справедливость, честность (победу можно было заслужить только в честном состязании) и т.д.Помимо скачек на лошадях существовали и другие физические состязания на силу, ловкость и т.д., например, ногайша куьрес (борьба на поясах).

Воспитание детей в ногайской семье в целом, и подготовка их к будущей взрослой, а значит, семейной жизни происходила в условиях повседневного труда и общения взрослых и детей и носила внешне спонтанный характер. Однако, анализ этнографической, исторической, философской, педагогической литературы, анализ произведений устного народного творчества, народного искусства позволяет сделать вывод о том, что воспитание в ногайской семье осуществлялось систематически, последовательно, с использованием различных средств воспитания. Выбор тех или иных средств, их использование в педагогических целях был детерминирован возрастом и целями воспитания, т.е. мудрость народа заключалась в умелом применении средств с учетом всех особенностей возраста, пола, индивидуальности ребенка, а также многих факторов и условий, которые способствовали успешному решению педагогических задач.

Под методамивоспитательных воздействий или методами, понимаются способы педагогического воздействия на сознание, волю и чувства детей, направленные на формирование их взглядов, убеждений, чувств, умений и навыков, а также привычек нравственного поведения.

К наиболее распространенным методам воспитания относились: общественное мнение, личный пример, убеждение, поощрение, наказание, упражнение, приучение, беседа, объяснение, требование, просьба, совет, намек, упрек, одобрение, осуждение и т.д. При этом важное место занимали такие методы как поощрение и порицание, т.к. они, под влиянием общественного мнения, создавали определенные рамки функционирования нравственного сознания. Следует отметить, что любые классификации методов и средств

воспитания условны, все методы и средства оказывают комплексное влияние на становление личности, взаимопроникая и дополняядруг друга.

Важнейшим методом духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни является пример, т.к. его воспитательное воздействие определялось подражанием нравственному идеалу, совершенному образцу поведения. Естественно, что самыми первыми, главными образцами, которым подражали дети в семье, являлись родители. Понимая значительную роль семейного воспитания в становлении личности ребенка и в его дальнейшей жизни, ногайцы придавали решающее значение личному примеру родителей, о чем красноречиво свидетельствует фольклор: «Уяда не коьрсе, ушканда сонны этер» (чему научится в родном гнезде, то будет повторять в жизни) [169]. Именно семья несла перед обществом ответственность за подготовку молодых людей к взрослой самостоятельной жизни, за их трудовые умения и навыки, за их нравственные качества, а также знание норм семейного и общественного поведения. То, что пример был одним из основных методов подготовки к семейной жизни, подтверждает пословица: «Тот, кто берет пример с отца, будет строгать стрелу. Та, кто берет пример с матери, будет кроить шубу» [169]. Так, народная педагогика трактовала метод примера. Пример наглядно влиял на молодых людей, был связан с наглядным представлением и конкретизацией возможной модели поведения в будущем, он влиял на возможную перспективу поведения воспитанника, а также на возможность преодоления негативных черт, порицаемых в обществе. Исследователи данного направления справедливо указывают на то, что «в процессе воспитанияребенка сила как положительного, так и отрицательногопримеров одинаково действенна. И тех, и других готовили к выполнению будущих социальных ролей: мальчиков к роли отца-главы семьи, мужа, защитника семьи и Родины, а девочек соответственно к роли матери, жены, хозяйки дома» [174; 432].

Хорошо осознавая значимость такого средства воспитания, как труд, ногайцы использовали его педагогический потенциал, применяя в процессе

совместной деятельности с подрастающим поколением такие методы, как личный пример, упражнение, приучение, поручение, убеждение.

Исследователи отмечают, что дифференцированное обучение и воспитание начиналось уже с 4-5 летнего возраста. До этого воспитанием мальчиков и девочек занимались, как правило, их мамы и бабушки. С возраста 4-5 лет к воспитанию мальчиков подключались мужчины (отец, старшие братья отца, дедушки). Они по силам помогали взрослым ухаживать за скотом, лошадьми, заготавливать корм для скота и т.д., т.е. выполнять работу вне дома.Их также учили ездить верхом, а примерно с подросткового возраста их допускали к участию в конных состязаниях.Особенно большое внимание оказывалось в семье воспитанию девочек, которых рано включали во все виды домашнего труда: ухаживать за младшими братьями и сестрами (качать люльку, кормить), помогать по дому (готовить пищу, убирать), выполнять все поручения по дому, шить, вязать, а позже готовить себе приданое и т.д. Поскольку девочка уже с 11-12-летнего возраста считалась невестой, она не имела права выходить из дома без провожатого, ей отводился свой угол в доме. Девочек в этом возрасте оберегали от тяжелой домашней работы, поручая такие виды деятельности как шитье, вязание и др. О дифференцированном воспитании свидетельствуют исследования ученых: «в девочках воспитывали скромность, мягкость, а в мальчиках - мужество, ловкость, силу. И тем и другим передавались знания норм поведения в семье и обществе» [118; 339].

Особое значение в народной педагогике имел пример матери, которая являлась образцом для подражания, примером для дочери, образцом будущей жены и матери. Большое внимание уделялось формированию коммуникативных качеств девушки (умение создавать комфортные условия для общения и взаимодействия в семье), т.к. умение общаться, сопровождающее совместную повседневную жизнедеятельность семьи, свидетельствовало о готовности следовать семейным и общественным нормам и правилам поведения, наличии у девушки понимания важности этикетных установлений, соблюдение которых было обязательным для всех членов общества.

Чрезвычайно важное значение в ногайской народной педагогике отводилось общественному мнению. По этому поводу имеется хорошая пословица: «Не женись на девушке, которую хвалит ее отец, женись на той, которую хвалят односельчане» (атасы мактаганды алма, авылдасы мактаганды салма)-гласит народная мудрость. Общественное мнение выступало регулирующим фактором поведения молодежи, контролируя проявление духовно - нравственных качеств молодых людей в семье и в обществе. Общественное мнение давало моральную оценку поступкам и словам, что давало правильное направление развитию и воспитанию молодежи. Поскольку условия жизни и деятельности традиционной ногайской семьи способствовали тому, что вся жизнь человека проходила на виду у общества, важнейшей установкой для него было прожить жизнь так, чтобы не опозорить свой род, свою семью. Это накладывало большую ответственность и на взрослых членов семьи, и на подрастающее поколение. Все считались с общественным мнением, понимая мощную силу общественного мнения в формировании доброго имени, авторитета, статуса в обществе.

Эта же идея находит свое отражение и в ногайских народных сказках. В одной из них повествуется о том, как бедный, но умный и трудолюбивый парень женился на байской дочери, но впоследствии, понял, что жена чрезвычайно ленива. Поскольку разводы не поощрялись обществом, он решил перевоспитать жену и вскоре добился своей цели, вот, как об этом говорится в сказке:

В первый день сноха и не поднялась.

На второй день убрала постель.

На третий день она убрала жилище.

Впоследствии к молодым приехал бай- отец увидел дочь за работой, удивился, но она объяснила ему, что без работы нельзя сидеть. Не будешь работать-не будет, уважения в семье. Данные изменения в дочери крайне обрадовали бая, и он решил отдать зятю половину своего богатства» [85;40]. Здесь мы также наблюдаем метод приучения, одновременно в этой сказке хорошо прослеживается отношение в народе к труду и трудолюбивым

людям.Трудолюбие, расценивается как черта нравственности, что в одинаковой степени ценилось в богатой и бедной среде.

Методы убеждения и упражнения также были актуальны в семейном воспитании, их применяли, приучая детей к личной гигиене, к уходу за собой, своей внешностью. Об этом поется в детской песенке:

«Хорошие девочки
рано утром встают,
Хорошие девочки
лицо и руки моют,
Хорошие девочки
расчесывают волосы,
Хорошие девочки
монисты в косы вплетают,
Хорошие девочки
с утра дом убирают,
Хорошие девочки
рано утром по воду идут»

«Аьруьв кызлар
эртенъ мен турар,
Аьрув кызлар
бет пен колларын ювар,
Аьруьв кызлар
шашларын тарар,
Шашларыннынъ
ушына сылтыратып пул кадар,
Аьруьв кызлар
эртенъ минен уьй йыстырар,
Аьруьв кызлар
эртенъ минен сув аькелер...»

[141;199].

В этнопедагогике также подчеркивается, что в девушке высоко ценятся физическая красота и здоровье, которые воспевались народом в устном народном творчестве. Так, в лиро - эпической поэме «Карагайдар и Кызыл - Гуль» в партии главного героя Карагайдара излагается эстетический идеал ногайцев о красоте девушки:

«Бел зимою белый снег, Кызыл - Гуль этого белей;
Поздним летом ал гранат, губы Кызыл - Гуль алей,
Словно мед ее слова, слаще всех других сластей…» [141;199].

Отметим, что в имени главной героини отражено представление народа о женской красоте: Кызыл - Гуль в переводе означает «красная роза», что свидетельствует о том, что девушка, в соответствии с идеалом народа, должна быть так же красива и прекрасна, как цветок. Но если девушке не

посчастливилось родиться красивой, то народ советовал: «Кызынъ яман болса, кызыл кийгист» (если твоя дочь некрасивая, наряжай ее во все красное»). Придавая большое значение природным физическим данным девушки, народ все же в большей степени ценил ее духовную красоту, нравственность поведения, личностные качества: скромность и трудолюбие, хозяйственные умения и навыки, а также знание народных обычаев и этикета. В то же время большое значение имела подготовка к свадьбе: девушки собственноручно готовили приданое невесты, что особенно ценилось в народе, при этом участвовали в валянии войлока и изготовлении войлочных изделий, расшивании свадебного флага, украшении свадебных ковров, вышивании золотой нитью одежды и др.)

Особое место девочки в ногайской семье отмечает С.Ш.Гаджиева, она пишет: «Девочка в ногайской семье занимала привилегированное положение, ей, по возможности, поручались легкие, «чистые» работы. С 11-12 лет как невесте ей отводили отдельное помещение, а если семья такой возможности не имела, то угол, который отделяли занавеской. Девочку с ранних лет одевали лучше, чем мальчика, учили кроить, шить, вышивать. В богатых семьях ее учили и золотошвейному искусству» [71;115].

Духовно - нравственную основу воспитания девушек также составляли такие умения, как петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах, слагать лирические куплеты, рассказывать поучительные сказки и др., что составляло «весь комплекс явлений традиционной духовной культуры, реализуемый в словах, идеях, представлениях, звучаниях, движениях» [153; 218].

В народе говорили: «Кыз кылыгы ман суйдирер» (девушка заставляет полюбить себя своим поведением), таким пониманием в народе руководствовались при выборе невесты. При выборе жениха для дочери в народе больше ценили его нравственные качества, нежели богатство: «Тенъин тапсанъ, тегин бер» (если твою дочь сватает достойный, отдай даже без калыма). При этом придавая большое значение воспитанию трудолюбия, ногайцы в практике воспитания исходили из того, что только в труде можно сформировать полноценную личность и достойного члена общества. «Аьдемди аьдем куллык

эткен» (труд делает человека человеком»)-гласит ногайская народная мудрость, рассматривая труд как основное средство духовно - нравственного воспитания будущего семьянина.

Труд использовался не только как средство развития, но и как метод воспитания. Важное значение в формировании личности юноши ногайская народная педагогика придавала физическому воспитанию, главной задачей которого являлась подготовка здорового человека, готового к физическому труду, защите родины и семьи. Трудовое воспитание связано непосредственно с физическим, т.к. без выносливости и ловкости, даваемых физическим воспитанием, у человека нет должной работоспособности, нет стремления к активной деятельности.

На связь физического воспитания с нравственным, указывала Т.А. Ильина: «Для совершенствования нравственных поступков, волевых действий, для проявления моральной стойкости и выносливости очень часто нужны физические силы, физическая выносливость и закалка» [96; 496]. Развитие физических, моральных и волевых качеств в сочетании с воспитанием положительных чувств и переживаний позволяет развивать задатки, способности и интересы растущего человека, все больше наполняя их духовно - нравственным содержанием.

Кочевой образ жизни нашел свое яркое отражение во многих подвижных играх ногайцев.

Как известно, одним из важных методов духовно - нравственного воспитания семьянина является игра.В игре закладывается ряд важнейших психических качеств, в первую очередь способность ориентироваться на позиции других людей, оценивая свои действия и поступки как бы со стороны, глазами этих людей. Человек обнаруживает, что любое действие вплетено в сложную систему человеческих отношений, так или иначе, адресуется другому человеку [90; 168].Так, участвуя в совместных играх, которые проводились во время народных праздников, гуляний, свадеб, юноши и девушки узнавали об особенностях характера друг друга, о наклонностях, способностях, интересах,

личностных качествах, что позволяло лучше узнать будущего жениха или невесту.

Наряду с трудовой деятельностью общение как важнейший вид человеческой жизнедеятельности и метод воспитания, играло ведущую роль в духовно - нравственном воспитании семьянина. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра и т.п.), обеспечивает планирование, осуществление и контролирование их деятельности. Вместе с тем общение удовлетворяет особую потребность человека в контакте с другими людьми. Стремление к общению нередко занимает значительное и порой ведущее место среди мотивов, побуждающих людей к совместной практической деятельности [174; 432].

Как метод педагогического воздействия, общение сопровождало совместную повседневную жизнедеятельность семьи. В процессе общения происходило взаимодействие членов семьи, старших и младших, происходила передача социального опыта, знаний, умений и навыков.Словесные формы воздействия на чувства, сознание, поведение человека такие как убеждение, разъяснение, объяснение, просьба, совет, пожелание, благодарность, упрек, порицание, запрет и др., широко использовались в народной педагогике ногайцев. Благодаря своему мощному воспитательному воздействию они способствовали усвоению подрастающим поколением семейных и общественных норм и правил поведения, усвоению важных этикетных установлений, соблюдение которых было обязательным.

Общение наряду с необходимой функцией обмена информацией выполняло целенаправленное воспитательное воздействие. Вообще, анализ народной педагогики ногайцев дает основание считать, что словесные методы воздействия применялись широко, но ненавязчиво, как бы, между прочим, в процессе трудовой деятельности, связанной с различными сферами бытовой жизни. Считалось неприличным много разговаривать. Народная мудрость гласит: «У плохой лошади грива длинная, у плохой девушки язык длинный» (Яман аттынъ ялыны узын, яман кыздынъ тили узын), «Хорошая жена работящая будет, плохая

жена болтливая будет» (Аьруьв хатын куллыкшы болар, яман хатын коьпайтар болар). Так народ осуждал болтливость, излишнюю словоохотливость.

Взрослые члены семьи: бабушки, дедушки, родители и вообще все старшие: соседи, родственники,-имели право высказать молодым людям замечание, просьбу, совет и т.д. И последними это воспринималось как нормальное явление. Кроме того, действенными помощниками в формировании у молодежи нравственного сознания, чувств, убеждений служили и служат произведения устного народного творчества такие, как пословицы, поговорки, сказки, песни, благопожелания, загадки и др.

Словесные методы являются наиболее тонкими «инструментами прикосновения к личности» (А.С. Макаренко).Человек нуждается в общении и в минуты счастья и радости, и в горестные моменты, поэтому общение выполняло свою важную воспитательную функцию при личных беседах девушек и молодых снох в семье, юношей и уже женатых молодых людей, когда последние делились приобретенным опытом в чувствах, взглядах, убеждениях, касающихся семейной жизни и взаимоотношений в семье.Таким образом, общение представляет для человека самостоятельную ценность и потому не обязательно должно рассматриваться как средство достижения целей совместной деятельности. Фрустрация потребности в общении, блокирование или ограничение возможности ее реализации является самостоятельным стрессогенным фактором [174; 432].

Следует отметить, что народ высоко ценил силу слова, воспитательное воздействие которого на сознание и поведение человека трудно переоценить. Язык народа, сохраняя коллективную мудрость, заключенную в устном народном творчестве, остается неоценимым средством воспитания подрастающего поколения. Культура народа, его духовность, сам народ существует благодаря сохранению родного языка. Нет языка-нет народа.

Следует отметить, что огромным педагогическим потенциалом обладает народное искусство, оказывая сильное воздействие на эмоционально - чувственную сферу личности растущего человека, и тем самым способствуя его духовно - нравственному развитию. Рождаясь в определенную этнокультурную

среду, человек с первых дней своей жизни попадает под воздействие особой атмосферы этой среды, создаваемой определенной речью, языком, предметами домашнего обихода. В рассматриваемый нами период это было особенно самобытно и уникально, а потому особенно действенно.

Народное искусство, традиционные народные промыслы, предметы повседневного быта наряду с отражением бытовых, материальных сторон жизни народа отражали и его нравственно - этические воззрения, идеалы, мечты, что и позволяло использовать их эмоциональный и эстетический заряд в духовно - нравственном воспитании семьянина.

Особую роль народного творчества в духовно - нравственном воспитании молодежи отмечает и Ю.И. Колесниченко, подчеркивая, что «Благодаря емкости своего культурного кода прикладное искусство народа представляет интерес не только с эстетической, исторической, этнографической, но и духовно - воспитательной точки зрения». И далее: «В этой связи русская народная вышивка обладает значительным и актуальным педагогическим потенциалом. Это наглядная и яркая часть национального культурного и духовного достояния, глубокое освоение которого развивает у молодого поколения уважение к наследству своих предков. Орнаментика, техника, цветовая гамма этнографической художественной вышивки генетически и семантически связаны с картиной мира и духовностью русского народа» [127; 119].

Таким образом, средства и методы нравственного, трудового, физического воспитания формировали у молодого поколения готовность к созданию семьи и выполнению функций семьянина,выступали в единстве и взаимодействии.

2.3 Экспериментальная работа по использованию этнопедагогических традиций ногайского народа в современнойпрактике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина

Преобразования в различных сферах жизни привело к возникновению таких проблем как девальвация семейных ценностей, снижение статуса семьи,

неблагоприятная демографическая ситуация (демографическая яма), рост разводов, снижение духовно - нравственных ориентаций в молодежной среде и др., что привело к снижению статуса семьи и брака в целом.

Появление в обществе либерально - рыночной доктрины повлекло за собой и появление новых идеалов и запросов, связанных с новыми способами обогащения, предпринимательством и массовой культурой. В этих условиях приоритет ценностей материального характера над общественными и духовными становится очевидным. Культ богатства и красивой жизни, во многом благодаря средствам массовой информации и становятся самоцелью для многих молодых людей. Стремясь к достижению этой цели, одни молодые люди выбирают престижные профессии, образование, карьеру, удачный в материальном отношении брак, другие - индивидуальное предпринимательство, жизнь и деятельность третьих, носит безнравственный, зачастую асоциальный характер и др. Но общим для всех является значительное снижение уровня духовности. Например, казалось бы, что плохого в стремлении получить образование и сделать карьеру? Безусловно, ничего. Только если процесс образования сопровождается, а то и предваряется, процессом воспитания. На это указывал известный русский философ И.А. Ильин, говоря, что «образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых, тщеславных спорщиков, напористых и беззастенчивых карьеристов; оно вооружает противо-духовные силы; оно развязывает и поощряет в человеке «волка» [94; 309]. Актуальность этих слов в современных реалиях жизни не вызывает сомнений. Практически, все сказанное относится к современной ногайской семье.

В сложившихся условиях становится очевидным, что задачи духовно - нравственной подготовка молодых людей к семейной жизни останутся нерешенными без опоры на устойчивые системы, основанные на национальных духовно - нравственных ценностях, сохранению которых в значительной степени способствуют этнические традиции. Как отмечает Г.Н. Волков: «Только возрождение традиций может приостановить губительный процесс духовных

потерь, деформаций, деградации» [67; 84]. Исследование показало, что любая культура обладает своими специфическими, национальными особенностями, которые придают неповторимый колорит традициям воспитания и соответствуют менталитету народа. Поэтому одним из способов сохранения национальной культуры являются семейные традиция, которые еще более - менее устойчивы, и не столь сильно пошатнулись на Кавказе. Известно, чем сильнее традиции в обществе, тем устойчивее его культура, данный факт необходимо использовать в современной практике воспитания.

Опытная работа, направленная на формирование духовно - нравственных качеств будущего семьянина, состояла из трех этапов и была направлена на выявление состояния духовно - нравственных качеств молодых людей, их готовность к вступлению в семейно - брачные отношения, разработку и внедрение в школы Карачаево - Черкесской Республики учебных пособий, формирующих ценностное отношение с традиционным ценностям ногайской семьи.

Базой для проведения прикладной части исследования явились:общеобразовательные школы Карачаево - Черкесской Республики: МБОУ «Гимназия №19» г. Черкесска**,** МКОУ«СОШ п. Эркен - Шахар», МКОУ СОШ №16 села Каясула Ставропольского края, МКОУ «СОШ а. Икон - халк», МАОУ «СШ «Земля родная» и МБОУ ДО «Дом детского творчества» в г. Новый Уренгой. Опытно - экспериментальной работой было охвачено 677 школьников, из них 467 учащихся 8 - 10 классов общеобразовательных школ г. Новый Уренгой. Из учреждений, где проводилась опытно - экспериментальная работа, представлены справки о внедрении результатов в практику.

На первом этапе было выявлено, что современная ногайская семья претерпела значительные изменения в структуре, типе, составе. К особенностям современной ногайской семьи относятся: распространенность малочисленной, нуклеарной семьи, объединяющей только супругов и их детей; изменение системы брачно-семейных ценностей: повышение значения эмоциональных связей между членами семьи (прежде всего между мужем и женой), повышение роли материальных ценностей; отсутствие полноценного общения родителей с

детьми вследствие физической и эмоциональной перегрузки, обусловленной экономическими трудностями; разные духовные ценности старшего и младшего поколений; большое влияние средств массовой информации (в том числе и зарубежных) на представления о половой морали, что делает проблематичными некоторые традиционные нормы отношений между полами. Труд в современной семье так же претерпел изменения, и мужчина, и женщина трудятся и зарабатывают преимущественно вне дома, особенно это касается жителей городской местности. Домашний труд облегчен наличием бытовой техники, трудовая деятельность вне дома, повышение образовательного уровня современной женщины обеспечили ей равное с мужчиной участие в материальном обеспечении семьи. Часто женщина больше зарабатывает, что не самым лучшим образом отражается на психологическом климате семьи, т.к. это влияет на статус мужчины, а с другой стороны, в связи этим возрастает нагрузка на женщину, что также неблагоприятно отражается на ее психоэмоциональном состоянии. Т.е. расширяется круг функциональных обязанностей женщины, кроме старых традиционных ролей, связанных с обслуживанием семьи и воспитанием детей, у нее появляются новые (организатор досуга в семье, распорядитель бюджета и др.). Равноправное участие во всех сферах общественной жизни способствует духовному развитию личности женщины и расширению круга ее интересов. Эта прогрессивная тенденция вместе с тем нередко создает в современной семье психологическое напряжение между супругами, особенно в семьях, где мужчина, отец семейства не смог профессионально продвинуться, не зарабатывает или зарабатывает мало. Его авторитет как главы семьи не имеет того значения и влияния на воспитание подрастающего поколения, что существенным образом сказывается на прочности семьи и ее воспитательной функции. Нередко такая ситуация приводит к разводу со всеми вытекающими последствиями для детей: отрицательный пример семейных отношений, отсутствие в воспитании одного из родителей, психологический надлом и др.

В силу этих особенностей современная ногайская семья недостаточно использует традиционный народный опыт воспитания семьянина. Для

современной ногайской семьи, как и у других народов, характерно понижению родительской требовательности к детям. Очень часто родители балуют своих детей, что вызывает у определенной части молодых людей завышенную самооценку, нетерпимость к критике и даже претензии на особое место в жизни. Одновременно с этим происходит освобождение от многих видов домашнего труда. Это усугубляется активной пропагандой в СМИ красивой жизни, навязыванием определенных стандартов красоты, что оказывает влияние на формирование идеалов, далеких от духовно - нравственных представлений народа. Другой важный момент в воспитании семьянина в современной ногайской семье заключается в том, что родители, пытаясь помочь своим детям в семейной жизни и оградить своих детей от материальных проблем, обеспечивают молодую семью квартирой, машиной, мебелью, бытовой техникой, отдыхом за границей и др. Однако, прочность семьи и стабильность семейных взаимоотношений, взаимопонимание и взаимоуважение супругов, их отношение к детям, ответственность за семью и детей, зависит не только от материальной обеспеченности, но и от нравственно - психологической готовности к созданию семьи, сформированности духовно - нравственных качеств семьянина. Получая все блага в готовом виде, молодые люди не только не ценят то, что имеют, но их потребности возрастают, даже появляется соревновательность в обладании теми или иными вещами. Отсутствие необходимости строить материальную основу семьи, наличие незанятого свободного времени некоторых толкает на поиск развлечений вне дома, вне семьи. Молодые люди начинают выискивать проблемы в характерах друг друга, межличностных отношениях. Это и упреки, и ссоры, и отчуждение, и выяснение того, чьи родители сделали больше, кому они больше обязаны в материальном плане и др. При этом сами не умеют и не стремятся строить семью, создавать благоприятный эмоционально - психологический климат в семье.

Труд на благо семьи, который укрепляет семью, облагораживает каждого отдельно, перестает быть ценностью, что оказывает разрушительное влияние на духовно - нравственную атмосферу семьи, разрушается цельность и личности, и

семьи. Ногайская народная педагогика предупреждает: «Яман улга да, яхшы улга да мал, йыйма» («Ни глупому, ни умному сыну не копи богатство»).

Как показало исследование, в тех семьях, где родителям удалось привить детям привычку к труду, воспитать детей в соответствии с традиционными духовно - нравственными ценностями (как правило, в этих семьях проживают представители старшего поколения: дедушки и бабушки, или же они живут рядом), у старшеклассников наблюдалось правильное отношение к труду и семейным традициям, понимание важности стабильной, прочной семьи для человека.

Проблема нам видится в том, что в современной ногайской семье в воспитании подрастающего поколения недостаточно внимания уделяется нравственно - психологической подготовке молодых людей к созданию семьи (формирование таких качеств будущего семьянина, как духовная привязанность, ответственность членов семьи друг за друга, и за детей, моральная поддержка, взаимопонимание, взаимоуважение, сострадание, чуткость, отзывчивость, уважение интересов личности) и трудовой подготовке (воспитание трудолюбия, формирование хозяйственно - трудовых навыков, умения трудиться на благо семьи).

Вместе с тем, следует отметить, что наметилась тенденция к созданию малого семейного бизнеса, семейной кооперации, что актуализирует использование методов ногайской народной педагогики, направленных на формирование таких важных качеств семьянина как трудолюбие, стремление к достижению цели, взаимопомощь, взаимовыручка, коллективизм, уважение к результатам труда других людей, ответственность за материальное благополучие семьи и др. В этом плане представляет ценность опыт народа в применении раннего включения детей в посильную трудовую деятельность, требование ответственности за выполнение трудовых обязанностей, широком применении методов поручения, приучения, упражнения, стимулирования и др.

В рассматриваемом нами периоде (XIX - начало X вв.) труд выступал основой воспитания семьянина, поскольку трудовой образ жизни всех членов

большой семьи был необходимым условием существования семьи. Все духовно - нравственные качества формировались в процессе трудовой деятельности рядом с взрослыми. Другим важным моментом было раннее включение детей в посильный труд. Важным фактором формирования духовно - нравственных качеств мужчины и женщины был половозрастной принцип организации труда, который необходимо использовать в настоящее время, т.к. четко выраженный, дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек, имеет принципиальное значение и способствует формированию феминности и маскулинности, при этом не ограничивается рамками трудового воспитания, а распространяется на воспитательный процесс в целом.

Современная ногайская семья может в существующих и социально - экономических, и социокультурных условиях использовать народный опыт воспитания семьянина: и раннее включение в посильный домашний труд, и дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек, и уважение к старшим, и заботу о младших, родителях и др.

Соблюдение духовно - нравственных норм воспитания семьянина, выработанных народной педагогикой, вопреки расхожему мнению, не противоречит современным условиям жизнедеятельности семьи, а, наоборот, любовь, душевность и теплота, доброе и внимательное отношение друг к другу, ответственность за семью и детей, забота о детях и престарелых родителях и другие проявления помогают человеку в непростых социально - экономических условиях сохранять особенную атмосферу семьи. Ведь семья-это то место, где каждый находит понимание, покой и защиту. Что касается соблюдения народных традиций, связанных с семейной жизнью, то жизнь сама отсеивает устаревшее, неудобное, и сохраняет только лишь то, что соответствует времени и обстоятельствам, сохраняет позитивное и прогрессивное содержание. Например, традиция избегания, исключающая общение супругов на людях, общение со старшими родственниками со стороны мужа, между старшими и младшими и т.д. претерпела значительные изменения, а предписываемые ею этикетные нормы ослабели. Для этого есть объективные основания: соблюдение этой традиции не

совпадает с темпом и насыщенностью жизни современной ногайской семьи, укладом ее жизнедеятельности.

Исследование показало, что незнание влечет за собой неуважение и неприятие своей многовековой культуры. Нередко это приводит к тому, что на свои торжественные мероприятия, связанные с важными событиями своей семьи и близких, такие как рождение ребенка, юбилей, свадьба и т.д., приглашают певцов, ансамбли с сомнительной культурной программой, в то время, как есть красивые обычаи и традиции, которыми в XIX - начале XX вв. восхищались путешественники из разных стран, и которые имеют уникальное духовно - нравственное значение для воспитания молодежи.

На этом этапе нами было проведено анкетирование среди старшеклассников а. Икон - Халк, Адиль - Халк, Эркин - Юрт, а также среди учащихся г. Новый Уренгой. Проведенное анкетирование позволило собрать материал и систематизировать информацию, характеризующую готовность старшеклассников на создание собственной семьи и воспитание детей, осознание ими важности семьи для личного счастья.

В таблице 1 представленосодержание компонентов готовности к созданию семьи и к возможности использования народных традиций воспитания в будущей семье: мотивационно-ценностный, когнитивный, действенно-практический.

Таблица 1. Содержание компонентов готовности к созданию семьи и к возможности использования народных традиций воспитания в будущей семье

Название компонента	Содержание
Мотивационно-ценностный	- осмысленно относится к ценности семьи и брака; - признает значимость внутрисемейного общения; - принимает творческий характер поведения семьянина; - видит личностный смысл ценности родительства; -ценит народные традиции воспитания
Когнитивный	- владеет совокупностью знаний о семье и о браке, психологии семейных отношений, педагогике; - умеет создавать умеренно; - демократический климат в семье; - знаетглавныесемейные традиции воспитания

	ногайцев
Действенно - практический	- умеет прогнозировать развитие семьи, моделировать возможные семейные ситуации с учетом психологических особенностей членов семьи; - владеет способами регуляции взаимоотношений со всеми членами семьи; - умеет позитивно сотрудничать со всеми членами семьи; - владеет навыками семейной дипломатии; -следует семейным традициям ногайцев

Полученные анкеты позволили выяснить вопрос об источниках, средствах, влияющих на формирование духовно - нравственных качеств семьянина, механизмов их влияния на респондентов, нравственный идеал старшеклассников, знание национальных традиций и норм поведения в семье ив обществе, отношение учащихся к родительскому опыту семейной жизни, наличие доверительных отношений с родителями и т.д. С помощью анкетирования мы получили важную информацию о сформированности у старшеклассников качеств, необходимых в будущей семейной жизни, а также о хозяйственных умениях и навыках.

В анкеты были также включены вопросы, направленные на выявление знаний этнокультурных традиций воспитания семьянина у ногайцев. Анализ ответов на анкеты показал, что старшеклассники в целом положительно относятся к традиционным ценностям семейной жизни, сложившимся в ногайской этнопедагогике. Особо отметим, результаты анкетирования учащихся ногайской национальности, проживающих вдали от компактного проживания ногайского этноса, в непривычных климатических и социокультурных условиях. Анкетирование показало, что учащиеся и их семьи в условиях в районе Крайнего Севера, вне привычных условий жизни, стараются сохранять вековые традиции и позитивно высказываются о традиционных ценностях семейной жизни, сложившихся в ногайской этнопедагогике.

Однако исследование показало, что позитивное отношение не связано с конкретными знаниями и соблюдением в повседневной жизни традиционных

норм и правил поведения в семье. Положительным в данной ситуации является то, что представители данного этноса, в принципе, положительно оценивают влияние традиционных ценностей, сложившихся в народе, на духовно - нравственное формирование личности.

Для изучения понимания важности семейного микроклимата, семейных ценностных ориентаций и установок, идеалов семьи, личных представлений и взглядов старшеклассников на семью, семейные духовные ценности, сформированности идеала семьянина старшеклассникам было предложено написать сочинения на темы: «Семья в родительском доме», «Моя будущаясемья», «Роль национальных традиций в подготовке к семейной жизни», «Мое представление о счастливой семье», «Мой идеал будущего избранника или избранницы», «Что значит быть хорошим сыном, дочерью?», «Ответственное родительство», «Благодарное отношение к родителям», «Как сделать детей счастливыми?» и др.

Нам удалось выяснить, что среди источников, влияющих на формирование у старшеклассников духовно - нравственных качеств семьянина, родители занимают лидирующее положение. На втором месте были названы друзья, подруги. На третьем месте ребята назвали СМИ (интернет, журналы, телевидение и др.). И только на последнем месте назвали школу, учителей. Это свидетельствует о том, что семья играет определяющую роль в формировании личности будущего семьянина, и поэтому в школе надо более тесно сотрудничать с родителями учащихся, а также оказывать помощь родителям «трудных» детей, чтобы вооружить их необходимыми теоретическими знаниями по духовно - нравственному воспитанию детей на основе народных традиций, обеспечивая взаимодействие семьи и школы на основе педагогического просвещения родителей (родительские лектории) по вопросам использования традиций ногайской народной педагогики в изучаемом направлении.

В ходе исследования выявилось умение критически воспринимать фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, изобилующие сексуальными сценами, продемонстрировали (71%) школьников, что свидетельствуето тяге

старшеклассников к искусству настоящему, несущему идеалы добра, красоты, человечности.

Ответы показали, что у большинства старшеклассников беседы на темы брачно - семейных отношений проводятся редко (58%); учащиеся не считают нужным говорить с родителями на темы, касающиеся брачно - семейных отношений (12%), предпочитают делиться с друзьями (30%). Подобная ситуация, на наш взгляд, объясняется тем, что тюркским народам, в том числе и ногайцам, было свойственно косвенное воздействие, достигаемое «посредством показа этнической модели формируемого нравственного поведения» [27;89].

Далее, в ходе работы, мы предложили респондентам анкету «Выбор брачного партнера», где было предложено оценить брак родителей. (10%) нашли его идеальным; (36,6%) отметили его как в целом хороший; эмоциональный разлад в родительских семьях отметили (6,6%) учащихся; столько же семей (6,6%) оказались на грани развода; у (40%)школьников родители разведены. На вопрос: «Хотели бы вы строить свою семью на основе народных традиций?», (10%) ответили согласием; (46,6%) ответили отрицательно; (30%) хотели бы использовать в некоторых аспектах; (13,3%)затруднились ответить. На вопрос: «Стремитесь ли вы выбрать бушующую жену (мужа) из семьи, которая воспитываются на народных традициях ногайцев?»;(56,6%) школьников ответили положительно; (33,3%)хотели бы выбрать брачного партнера из обычной семьи; (10%)школьников ответили, что им все равно. Далее было предложено отметить предполагаемого брачного партнера с учетом его взглядов на воспитание будущих детей на основе народных традиций. Для большинства респондентов (76,6%) этот фактор не имеет значения. Среди главных критериев при выборе будущего супруга были названы: любовь, материальное положение, надежность, перспективы карьерного роста и др. При этом не менее (72,7%) девушек и (66,6%) юношей отдали предпочтение традиционному обряду свадебного торжества и хотели бы провести свою свадьбу в соответствии с традициями ногайцев.

Проведенное анкетирование позволяет выявить уровни сформированности, готовности к будущей семейной жизни и ее организации с использованием

этнических традиций ногайцев, данные которых представлены в таблице 2. Высокий уровень сформированности данного качества характеризуется достаточно полными знаниями в этой области жизни и сформированными умениями в вопросах использования семейных этнотрадиций, к среднему уровню относятся школьники, которые затрудняются однозначно высказаться о многих аспектах будущей семейной жизни. У респондентов нет понимания необходимости следования народным традициям в семейных отношениях, для группы испытуемых с низким уровнем сформированности, готовности к созданию семьи и использования семейных традиций, бытующих в народе.

Таблица 2. Уровни готовности к созданию семьи и возможности использования традиций воспитания в будущей семье

Уровни готовности	Критерии готовности к созданию семьи и возможности соблюдения этнических традиций в семейной жизни			Средний показатель готовности к созданию семьи
	Мотивационно-ценностный	Когнитивный	Действенно-практический	
высокий	10%	13,3%	-	7,8%
средний	50%	46,6%	46,6%	47,7%
низкий	40%	53,3%	53,3%	44,4%

На втором этапе работы исследованы педагогические условия использования идей ногайской народной педагогики, в современной практике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина. Несмотря на то, что произошли изменения в брачно - семейных отношениях, повысилось значение эмоциональных связей между членами семьи (прежде всего между мужем и женой), возросла роль материальных ценностей; имеет место быть несоответствие духовных ценностей старшего и младшего поколений и др., что делает проблематичным использование некоторых традиционных норм в семье, все же современная ногайская семья может использовать народный опыт воспитания семьянина посредством адаптации традиционных семейных ценностей к новым условиям. Соблюдение духовно - нравственных норм воспитания семьянина,

выработанных народной педагогикой, в целом, не противоречит современным условиям жизнедеятельности семьи, а, зачастую, помогают в непростых социально - экономических условиях справиться с трудностями, т.к. обеспечивая эмоциональную и психологическую поддержку, устойчивость. Что касается соблюдения традиций и обрядов, связанных с семейной жизнью, то жизнь сама отсеивает устаревшее, неудобное, и сохраняет только лишь то, что соответствует времени и обстоятельствам.

Исследование показало, что воспитание духовно - нравственных качеств будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций ногайцев представляется как процесс, состоящий из нескольких этапов. Первый этап (до вступления в брак) включает добрачное воспитание юношества, цель которого-становление духовно - нравственных качеств личности будущего семьянина и формирование готовности к браку и семейной жизни. Второй этап (в процессе семейной жизни) предусматривает влияние народных традиций на личность семьянина с целью оказания помощи в достижении гармонии и стабильности в брачно-семейных отношениях, формирование готовности супругов к сохранению семьи и брака. Проведенное исследование было сфокусировано на первом этапе и объектом исследования выступили учащиеся старших классов и студенты педагогических вузов.

В целях использования этнопедагогических традиций ногайского народа в современной практике воспитания разработана и реализована в единстве целевого, содержательного и процессуального компонентовсистема, включающая разработку и реализацию учебного пособия для будущих учителей «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнокультурных традиций (на примере этнопедагогики ногайцев)» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), а также хрестоматию «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике ногайцев» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3) в рамках факультатива для старшеклассников «Подготовка к семейной жизни». Авторские методические материалы внедрены в учебный процесс педагогического факультета Карачаево - Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева (2017 г) и в МБОУ КГО «СШ

№3» г. Карачаевска и МКОУ «Гимназия № 17, НПОО « Школа №21» г. Черкесска (2016- 2017 гг.), в МАОУ «СШ «Земля родная», МБОУ ДО Дома детского творчества г. Новый Уренгой (2017 - 2018г.г.) в целях повышения методической культуры будущих педагогов по вопросам использования культурного наследия народов, проживающих в КЧР и в целях формирования у учащихся школ ценностного отношения к семейно - брачным отношениям на основе развития их духовно - нравственных качеств.

С целью апробации результатов исследования нами были предоставлены учителям родного (ногайского) языка и литературы, классным руководителям старших классов, педагогам дополнительного образования детских объединений «Шаьбден», «Театральный муравейник», «Горные вершины»,разработанное автором учебное пособие «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнокультурных традиций (на примере этнопедагогики ногайцев)» для школьников и методические рекомендации по их использованию.

В авторском пособии, на основе внедрения которого проведена экспериментальная работа, проанализированы проблемы современной семьи,кризис института семьи, необходимость возрождения и укрепления семьи на основе ценностей традиционной культуры. При этом механизмами реализации идеи формирования интереса и уважения к семейным традициям воспитания и развития духовно - нравственных качеств учащихся выступает реализация совместной деятельности участников образовательного процесса на основе организации процесса обучения по разработанным авторским программам, включающим такие разделы как: ценности семейного уклада и семейных взаимоотношений в ногайской семье, идеи духовно - нравственного воспитания семьянина в ногайской народной педагогике, религиозные воззрения ногайцев и их влияние на духовно - нравственное воспитание, устное народное творчество и народные традиции как источники и средства духовно - нравственного воспитания семьянина, средства и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике ногайцев и др.

В учебном пособии, адресованном учителям, родителям и школьникам, рассмотрены сущность духовно - нравственных ценностей, проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина, а также состояние, тенденции развития семейных ценностей в современное время.

Рассматривая современную семью как особый культурологический феномен, влияние культуры на становление личности. При этом рассмотрены сущность и структура культур: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д. При изучении вопросов становления личности человека, рассмотрены факторы, влияющие на него. Особое место уделено вопросам речи, языка как особого дара человеку, функции языка, силе влияния слова. При проведении круглого стола обсуждено высказывание «Хочешь погубить народ - истреби его язык. При этом подразумевается, что учащиеся должны знать: основные понятия, проблемы, изучаемые в данной теме, факторы, влияющие на становление личности человека, роль культуры и языка в данном процессе, последствия влияния слов на душу человека и др.

В пособии проанализированы вопросы, связанные с характеристикой сущности и источников духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, особый акцент сделан на изучении семейных ценностейкак выработанных, открыто одобряемых и культивируемых идеалов, в которых содержатся абстрактные представления об атрибутах должного в различных сферах жизнедеятельности семьи, установки супругов на важнейшие сферы жизнедеятельности семьи, которые входят в психологическую структуру личности каждого члена семьи в виде важного источника мотивации его поведения. При этом подчеркивается, что в настоящее время формирование семейных ценностей зависит от современных концепций культуры, где большую роль приобретают интерпретации, сближающие её по смыслу с языковыми, информационными, семиотическими, символическими системами жизнедеятельности человека и общества. Где главным является человеческая способность к деятельности, основанной на сознании, мышлении и коммуникации

посредством наделения разнообразных вовлечений в деятельно - практический процесс.

От традиционной культуры, к которой принадлежит семья и в соответствии с которой формируются семейные ценности, зависит, в конечном счете, модель семьи, характерные признаки её жизненного цикла, специфика семейных конфликтов, социализация новых поколений. Культура оказывает огромное влияние на формирование семейных ценностей, на которых строится все взаимоотношение в семье.

В пособии рассмотрены вопросы культуры родительства: культура ожидания ребенка, особенности семьи, ждущей ребенка, при этом отмечается необходимость соблюдения здорового образа жизни как условия рождения здорового ребенка, вредность алкоголя и никотина. Особое внимание уделено вопросам психологической готовности к принятию в семью нового человека, рассмотрены психологические проблемы, связанные с рождением ребенка, необходимость перестройка семейной структуры и др. Вниманию молодых людей представлены традиции внимания к молодой матери, пробуждения чувства материнства и отцовства, отраженные в этнокультуре.

Вместе с тем рассмотрено влияние детей на развитие личности родителей, обогащение их нравственно - эмоциональной сферы в связи с воспитанием детей и др. Особый акцент сделан на рассмотрении вопросов влияния на детей уклада семейной жизни, духовно - нравственных ценностей и традиций семьи, показаны условия установления взаимоотношений со взрослыми и родителями супругов, уважительного отношения к ним и бережного отношения к друг другу. Учащиеся должны знать и уметь ответственно использовать в своей жизни ценности традиционной культуры родительства; правильно строить семейные отношения и др.

В разделе, посвященном влиянию сказок, народного эпоса, загадок, пословиц и поговорок на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина представлены традиционный уклад жизни в ногайской семье, обязанности мужа как главы жены и семейства, обязанности жены. В устном народном творчестве

отражена преемственность поколений, передача жизненного опыта от старших к младшим, послушание младших старшим, забота о немощных членах семьи, уважение к старшим, традиции гостеприимства и др.

В пособии имеется терминологический словарь, приводятся образцы народной мудрости (пословицы и поговорки), примеры мудрости тысячелетий (цитаты и афоризмы), а также методическое сопровождение курса: вопросы и задания для самоконтроля, темы рефератов, рекомендуемая литература и др.

Внедрение представленного пособия в практику показало, эффективность авторских методических разработок с использованием этнопедагогических традиций ногайцев, в формировании методических компетенций будущих педагогов для развития духовно - нравственных качеств и формирования позитивного отношения учащихся старших классов к семейно - брачным отношениям в рамках реализации факультатива «Подготовка к семейной жизни». Внедрение разработок для учащихся школ также повлияло на результативность проведенной работы, важнейшим показателем которой является положительная тенденция в личностном духовно - нравственном развитии воспитанников, что оказало положительное влияние на формирование ценностного отношения к семье и браку, что подтверждает, в целом, востребованность народных традиций духовно - нравственного воспитания семьянина в современных условиях.

Учителям было предложено, используя возможности внеклассной воспитательной работы провести ряд мероприятий, таких как: написание сочинений, рефератов, проведение бесед и диспутов, инсценировок, школьных спектаклей, участие в традиционных праздниках др.

С целью массового вовлечения учащихся в процесс изучения традиций ногайской культуры и для формирования у старшеклассников духовно - нравственных качеств семьянина, в ходе формирующего этапа опытной работы была проведена экспедиция в рамках образовательного передвижного этнопарка «Арктариум» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) в городе Новый Уренгой. Эта экспедиция «Гостеприимный Ямал», где на тематических площадках можно было увидеть и узнать много интересного из традиций ногайского народа.

Площадка «Этнособытие» также проведенная для учащихся школ г. Новый Уренгой способствовала формированию интереса к традициям ногайцев, непосредственно поучаствовать в мероприятиях, получить возможность проявить силу, ловкость, поиграв в подвижные игры ногайцев. Проведение мероприятий еще раз доказало, что игры занимая важнейшее место в жизни народов, в то же время носят обучающий характер и тем самым подготавливают детей к взрослой жизни. На этой площадке также были организованы жанровые театрализованные постановки народных праздников, обрядов, традиций ногайцев: «Праздник заклинание дождя», «Оберег ногайского народа», «Жизнь ногайцев в заполярье».

На площадке «Хранитель тайн и истории» участники мероприятий узнали об укладе и быте ногайского народа. Были представлены экспозиции традиционной ногайской юрты, домашней утвари, предметов быта. Здесь же проводились мастер - классы по изготовлению оберегов «Коьк боьри» («Синяя волчица») и другие мероприятия, вызвавшие интерес не только у представителей ногайского народа, но и других жителей города.

На площадке «У полярного круга» были проведены мастер - классы по осваиванию элементарных танцевальных движений национальных танцев, организаторы мероприятий провели встречу с учащимися по знакомству с национальными инструментами и устным народным творчеством ногайцев.

Охват посетивших экспозицию «Гостеприимный Ямал» и прошедших анкетирование составил 467 учащихся. Из проведенного опроса мы получили информацию о сформированности у учащихся тех качеств, которые необходимы в будущей семейной жизни, о традициях и культуре ногайского народа.

По итогам реализации комплекса разработанных нами мероприятий ребятам было предложено задание собрать и записать пословицы и поговорки, отражающие взгляды народа на семью, на взаимоотношения между супругами, родителями и детьми, старшими и младшими. А также пословицы, поговорки, устойчивые выражения, посвященные женщине, уважению к ней, ее красоте, уму, личностным качествам. Учащимся было предложено также рассказать о

традициях ногайцев, их материальной и духовной, в том числе творческой культуре.

Результат показал, что у учащихся сформировался интерес к духовно - нравственной культуре и появилась мотивация к использованию традиционных ценностей в повседневной жизни, а старшеклассники отнеслись к заданиям с большим интересом и ответственностью. Более того, в ходе его выполнения они обращались к родителям, к дедушкам и бабушкам, к другим взрослым, что способствовало установлению эмоциональных контактов и духовной связи между разными поколениями в семье. Сбор пословиц и поговорок сопровождался обсуждением их нравственно - этического содержания, высказыванием своего отношения к народной мудрости, и одновременно ее усвоением. Так, при обсуждении пословицы «Красива не та, которая красива, а та, которая запала в душу» ребята рассуждали на тему красоты физической и душевной, определяя приоритетность духовно - нравственных качеств при выборе спутницы жизни. А анализ морали пословицы «Благовоспитанность нужна девушке, но в первую очередь она нужна парню» позволил выявить нравственные качества при выборе спутника жизни. При этом ребята выделяли такие качества девушки как красота, доброта, нежность, верность, сострадание, уважительность, мудрость, терпение. Среди предпочтительных качеств юноши девочки отмечали мужество, благородство, смелость, силу, ответственность за принятие решений. И те, и другие хотели видеть в будущем муже или будущей жене такие качества, как умение трудиться и быть предприимчивым. При этом должна быть престижная и высокооплачиваемая работа. При этом нами было установлено, что молодые люди, предъявляя высокие требования к противоположному полу, недооценивают значение практических умений и навыков трудовой деятельности в семье.

Между тем, воспитание трудолюбия, желания и умения трудиться является и в современных условиях важным фактором в подготовке молодежи к семейной жизни. Труд не только всегда был, есть и будет основой всей человеческой жизни, он оказывает благотворное воздействие на саму человеческую личность, не только прививая ей определенные навыки и обеспечивая материальное

благополучие, но и формируя главную стержневую основу жизненной позиции, гражданственность, моральную надежность.

Следует отметить, что у современной молодежи чрезвычайно завышенные требования к будущему супругу (супруге). Примечательно, что среди этих требований отмечается требование быть здоровым.

Признавая важность здоровья для жизни, и в частности семейной, молодые люди не всегда сами обладают культурой здоровья. Крайне важным в этом плане также является соблюдение личной гигиены, рационального питания, режима дня, занятия физической культурой.

В современных условиях, когда в результате научно - технического прогресса, который внес значительные изменения в жизнь людей, физическое воспитание приобретает особую актуальность. Эта актуальность вызвана тем, что современному человеку для того, чтобы быть конкурентоспособным, добиться высокого профессионального уровня, приходится усваивать значительный объем информации, что в свою очередь, увеличивает нагрузку на его мозг и интеллектуальные силы. И в первую очередь, от этого страдают дети. Увлечение компьютерными играми, малоподвижный образ жизни, увеличение учебной нагрузки и другие неблагоприятные факторы окружающей действительности оказывают негативное влияние на здоровье подрастающего поколения, способствуя значительному снижению его жизнеспособности. Не вдаваясь в неутешительную медицинскую статистику, следует отметить, что одним из основных видов профилактики болезней и укрепления здоровья является развитие физической культуры ребенка. Полноценное здоровье человека является величайшей ценностью, обеспечивающей ему долгую и активную жизнь, создание семьи, рождение детей и др. Хорошее здоровье служит залогом успешности во всех видах человеческой деятельности: умственной, трудовой, нравственной.

От общего состояния здоровья и физических сил во многом зависят память, внимательность, усидчивость. Поэтому укрепление здоровья и предупреждение болезней является главнейшим условием общего интеллектуального развития и

способности к трудовой деятельности. Физическое воспитание связано непосредственно с трудовым, т.к. без выносливости и ловкости, формируемым физическим воспитанием, у человека нет должной работоспособности, нет стремления к активной деятельности.

Развитие физических, моральных и волевых качеств в сочетании с воспитанием положительных чувств и переживаний позволяет развивать задатки, способности и интересы растущего человека, все больше наполняя их духовно - нравственным содержанием.

Так, исследователь И.В. Метлик, подчеркивая значение школы как одного из институтов наследования традиционной культуры, среди основных задач школы обозначил необходимость воспитания школьников на основе приобщения к культуре семьи, народа, общества и государства. В то же время подчеркивает важность сообразно гендерной принадлежности. Ученый справедливо считает, что «без ее правильного решения умный, знающий, профессионально ориентированный выпускник окажется бесполезным для своего народа, своей страны и государства. Он будет экономической единицей для глобалистов, мыслящих только экономическими категориями мирового рынка, «Иваном, не помнящим родства», для «гуманистов», грезящих воспитанием абстрактного «человека человечества», или безразличным ко всем людям индивидуалистом. Он не станет нравственным и культурным человеком, ценящим и любящим свою семью, народ, страну, сознательным патриотом и ответственным гражданином. Не станет и человеком, способным уважать право других людей на мировоззренческое самоопределение, культурные особенности. Поскольку для этого надо, по крайней мере, самому иметь, ощущать связь с определенной культурной традицией, знать и ценить культуру своего народа; быть укорененным в этой культуре, а не в культуре всех народов и всех религий сразу (а вернее - ни в одной из них)» [148; 5 - 6].

Мы видим, что единство и взаимосвязь всех сторон воспитания в единой социальной системе воспитания служат надежным фундаментом физического и

духовного - нравственного воспитания семьянина. Со всей очевидностью это демонстрирует народная система воспитания.

Нами было предложено старшеклассникам обсудить народные рекомендации:

Оьлен шоьп кувыр — Из травы еду готовь,

Авырмас оьпке бавыр — Будешь ты тогда здоров.

Значение морально - волевых качеств в поддержании физического здоровья: «Коркувын енъген, авырувын енъер» (кто победил страх, победит и болезнь).

Обсуждение вызвало большой интерес и уважение к народной мудрости и желание изучать педагогическое наследие народа.

Старшеклассниками был сделан вывод, что здоровый образ жизни способствует не только физическому укреплению организма человека, но и укреплению внутрисемейных отношений, а также позволяет человеку значительно легче преодолевать психо-эмоциональные трудности и стрессовые ситуации, которые возникают порой в семейной жизни.

В целях выявления уровня сформированности готовности к семейной жизни нами, после проведения опытной работы по формированию духовно - нравственных качеств школьников на основе использования авторского учебного пособия «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнокультурных традиций (на примере ногайского народа)» были получены результаты, отраженные в таблице 3.

Таблица 3. Готовность к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в семейной жизни

Уровни готовности	Критерии готовности к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в семейной жизни			Средний показатель динамики готовности к созданию семьи
	Мотивационно-ценностный	Когнитивный	Действенно - практический	
высокий	14%	27%	3%	7,8%
средний	54%	53%	47%	47,7%
низкий	32%	20%	50%	44,4%

Исследование показало, что высокий уровень мотивационно ценностного критерия готовности к созданию семьи и возможности следования, этническим традициям воспитания поднялся на (4 %), средний уровень поднялся также на (4 %), низкий снизился на (8%). Тогда как высокий уровень когнитивного критерия готовности к созданию семьи и возможности следования, этническим традициям воспитания поднялся на (13,7%), средний уровень-(6,4%), низкий снизился на (33,3%). Анализ также показал, что высокий уровень действенно - практического критерия готовности к созданию семьи и возможности следования этническим традициям воспитания поднялся на (3 %), средний уровень поднялся-(0,4%), низкий снизился на (3,3%). Полученные данные свидетельствуют о том, что мотивация к изучению и дальнейшему использованию семейных ногайских традиций формируется быстрее, чем действенно - практический компонент. Для наилучшего проявления, которого требуются соответствующие условия.

Что касается когнитивного компонента, то хорошая динамика всех уровней также обусловлена возможностью формировать интерес к народным традициям воспитания и влиять на имеющийся уровень посредством проведения мероприятий, передающих информацию о сущности этнопедагогических идей.Сводные данные представлены в таблице 4.

Таблица 4. Готовность школьников к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в будущей семейной жизни до и после эксперимента

Уровни готовности	Критерии готовности к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в семейной жизни						Средний показатель готовности к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в будущей семейной жизни	
	Мотивационно-ценностный		Когнитивный		Действенно-практический			
	до эксп.	после эксп.	до эксп.	после эксп.	до эксп.	после эксп.	до эксп.	после эксп.
высокий	10,0%	14%	13,3%	27%	0,0%	3%	7,77%	14,67%
средний	50,0%	54%	46,6%	53%	46,6%	47%	47,73%	51,33%
низкий	40,0%	32%	53,3%	20%	53,3%	50%	48,87%	34,00%

При этом средний показатель готовности к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в будущей семейной жизни показывает следующие результаты: высокий уровень поднялся на 6,9 %, средний повысился на 3,6%, а низкий уровень снизился на 14, 87 %. Сравнительный анализ готовности школьников к созданию семьи и соблюдению этнических традиций в будущей семейной жизни до и после эксперимента, а также динамика данной готовности представлены в следующей диаграмме.

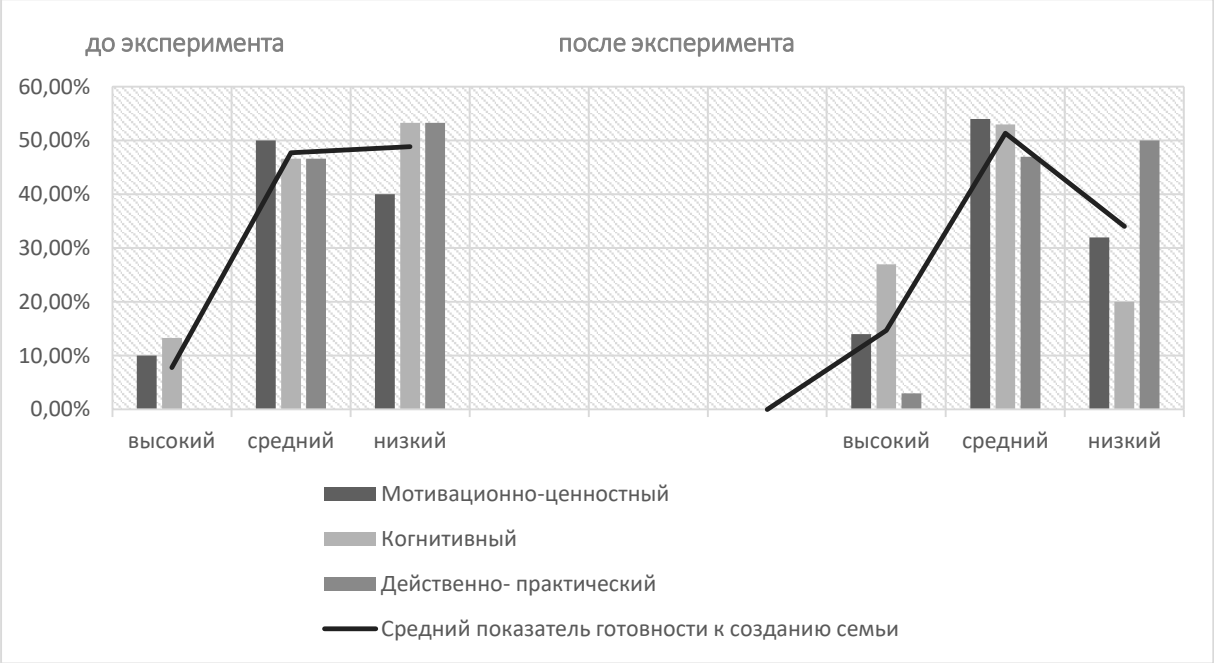

Рисунок 1 Сравнительная характеристика и динамика готовности к соблюдению этнических традиций в будущей семейной жизни до и после эксперимента

Таким образом, следует отметить, что несмотря на то, что работа является историко-педагогическим исследованием, нам удалось провести эмпирическую работу по реализации разработанного авторского учебного пособия и получить некоторые результаты. Поскольку процесс формирования духовно - нравственных качеств - это длительный процесс, нам не удалось существенно поднять мотивационно - ценностный компонент готовности к семейной жизни и следования народным семейным традициям, он составил около (8 %). В большей степени удалось повысить когнитивный компонент за счет передачи детям информации об этнопедагогических традициях воспитания духовно -

нравственных качеств будущего семьянина. Когнитивный компонент готовности повысился во время формирующего этапа эксперимента, за счет методически грамотно поставленной работы по передаче материала, отраженного в учебном пособии, за счет разнообразной, яркой, эмоционально - насыщенной, часто театрализованной подачи информации. Действенно - практический компонент готовности, практически, не изменился, небольшая динамика свидетельствует о том, что усвоенные на уровне знаний информация не стала действенным критерием готовности к семейной жизни и данные навыки закрепляются значительно позже. Тем не менее, считаем, что задачи данного этапа решены в полном объеме, т.к. эмпирическая часть исследования построена в следующей логике:

- проведено анкетирование школьников, с целью выявления ценностных установок в отношении этнопедагогических традиций ногайцев;
- разработано и внедрено в учебный процесс вуза учебное пособие для учителей «Духовно - нравственное воспитание в этнопедагогических традициях ногайцев»;
- разработана и внедрена в учебный процесс школы учебная хрестоматия для старшеклассников «Духовно - нравственные ценности ногайцев в семейном воспитании»;
- отмечена положительная динамика в подготовке будущих педагогов к работе с учащимися по спектру проблем, связанных с развитием духовно - нравственных качеств старшеклассников;
- наметилась положительная динамика в формировании ценностного отношения учащихся к семейно - брачным отношениям и институту семьи в целом.

Но, поскольку представленная диссертация является историко-педагогическим исследованием, мы не ставили себе целью проведение экспериментального исследования, выявление и фиксацию положительной динамики в формировании искомых качеств, т.к. духовно - нравственное воспитание будущего семьянина - долгосрочный процесс и не поддается

быстрому изменению и точному измерению. Поэтому четвертая задача, относящаяся к эмпирической части исследования относительно проектирования и реализации дидактической системы духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в современной практике воспитания на основе использования педагогических традиций ногайского народа», решена в полном объеме.

Таким образом, исследование организация целенаправленной работы по духовно - нравственному воспитанию семьянина может оказать мотивирующее влияние на подрастающее поколение в данном направлении. Подобные формы работы вызывают интерес к истории, культуре, искусству, обычаям и традициям своего народа, помогают найти общечеловеческие семейные духовно - нравственные ценности на основе сопоставления духовного содержания этнокультурных традиций воспитания семьянина с современными тенденциями развития семьи и семейных взаимоотношений.

Решать задачу духовно - нравственного воспитания семьянина наряду с семьей может национальная школа, приобщая ребенка в процессе обучения к соответствующей национальной культуре во всех ее составляющих.

В настоящее время общепризнанным является факт, что возрождение и совершенствование духовно - нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, является одним из ведущих направлений системы образования. Закон «Об образовании в РФ»: гл.1, ст.3 п.4. «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Одной из ключевых задач, стоящих перед системой российского образования является историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. («Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года»).

Однако реализация этой стратегии пока только начинается и во многом остается на уровне простой декларации общечеловеческих ценностей. Обновление содержания образования должно акцентировать внимание на духовность, национальную культуру и общечеловеческие ценности в школьном образовании.

Значение общеобразовательной школы для интеграции ребенка в культуру своего народа отмечали все классики педагогики. Приобщение к общечеловеческим ценностям, к мировой культуре как совокупной культуре всех народов, происходит на основе усвоения своей национальной культуры. В этом заключается принцип культуросообразности обучения и воспитания.

Нельзя не согласиться с мнением о том, что «национальная общеобразовательная школа любого народа отражает демографическое, нравственное, духовное состояние народа и дает возможность изменять это состояние к лучшему в новых поколениях. Чтобы национальная школа возрождалась, народ сам должен ценить и поддерживать свое национальное историческое самосознание, духовность, традиционную мораль, культуру, образ жизни. А говоря попросту - ценить и любить свою родину, свой язык, свою историю, веру и культуру» [148; 13]. И.А. Арабов указывает на необходимость развития этнопедагогической культуры учителя, которая синтезирует в единое целое глубокие теоретические знания и практические умения в области этнопедагогики; этнографические знания о происхождении, культуре и истории народов, представителей которых он обучает, о своеобразии национальных обрядов и традиций; знания национальной психологии ребенка, его индивидуально - личностных, этнических особенностей; умение работать с многонациональным коллективом школьников; умение налаживать взаимодействие с разноэтническими семьями и т.д. [25; 10].

Подводя итоги исследования важно подчеркнуть, что в настоящее время, основываясь из реальных условиях существования ногайской семьи, включающей, несомненно, как новые черты, так и особенности, характерные для традиционного семейного уклада, следует учитывать в процессе духовно -

нравственного воспитания будущего семьянина необходимость наряду с научными знаниями в области современных брачно-семейных отношений, использовать более активно положительный опыт, накопленный народной педагогикой, которая, как справедливо отмечает проф. Арабов И.А., «имеет огромное количество духовных ценностей, не исчерпавших свои воспитательные возможности. Вычленение из этого богатого арсенала позитивных традиционных норм воспитания семьянина отвечает тенденциям современных демократических преобразований. Умелое обращение с ними позволит органичному вплетению их в русло современных норм» [27; 35].

Таким образом, современная социокультурная ситуация со всей очевидностью свидетельствует о том, что в обществе назрела серьезная необходимость и потребность в обращении к традиционной духовной культуре народов, апробированной временем. Процессы девальвации семьи как социального института, происходящие в обществе, трансформация взаимоотношений между мужчиной, женщиной и детьми в семье, ставит под угрозу само существование данной ячейки общества, что неразрывно взаимосвязано с неблагоприятными перспективами развития семьи как общественного института, как формы жизнедеятельности человека в целом. Сегодня становится достаточно проблематичным существование семьи без сохранения и обеспечения преемственности духовной культуры поколений, основанной на семейных ценностях. Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина, способного создать семью на основе высоких нравственных принципов и воспитывать детей, исходя из национальных и общекультурных ценностей, начинается в семье и получает дальнейшее развитие в школе.

Выводы по второй главе.

Анализ литературы и этнографических источников показал, что традиционная воспитательная система ногайского народа, несмотря на общность с этнопедагогическими традициями соседних народов, имеет свою специфику,

обусловленную природно-климатическими, социально - экономическими и социокультурными процессами (кочевой образ жизни, патриархальность семейного уклада, многодетность, многоженство и др.). Эта система представляет собой совокупность педагогических идей, традиций, средств, отраженных и используемых во всех сферах жизни и деятельности (труд, общение, игра, народное искусство и традиции, общение, праздники, устное народное творчество ,художественное творчество и др.) и методов (пример, поощрение, наказание, общественное мнение, беседа, объяснение, убеждение, требование, упражнение, приучение, методы поощрения и наказания и др.) воспитания, направленных на формирование совершенного человека, воплощающего в себе качества идеального семьянина: ответственность за семью, заботу о членах семьи, соблюдение в отношении детей семейных традиций воспитания добропорядочности, честности, целомудрия, религиозности, мужества, стойкости, выдержки и милосердия к окружающим. Результатом функционирования традиционной воспитательной системы является формирование у подрастающих поколений ценностного образа семьи и развитие качеств личности, важных для брачно-семейных отношений и реализации традиционной роли семьянина.

Важную роль в изучении духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике играют произведения устного народного творчества. В фольклоре ногайского народа отражена многовековая история духовного развития этноса, выражены его мечты и чаяния, ментальные установки, оценка прошлого и настоящего, вера в светлое будущее. Т.к. являясь свидетельством народной мудрости, отражают народные представления о нравственных нормах в семье и взгляды на воспитание семьянина. Исследование образцов устного народного творчества показало, что в жизни ногайцев, как и у других народов, фольклор выполнял различные педагогические функции: в нем отражались выработанные на протяжении веков взгляды народа на цели, задачи и средства воспитания детей; в фольклоре содержались конкретные педагогические рекомендации, фольклор выступал в качестве средства и метода воспитания. Пословицы, поговорки, благопожелания, песни, сказки и другие виды народного

творчества, имея значительный педагогический потенциал, формировали у подрастающих поколений представления о добре и зле, о прекрасном и безобразном, о благородстве и справедливости и др.

Отличительной чертой устного народного творчества ногайцев является богатство содержания, разнообразие жанров и художественных форм: это героический эпос, календарно - обрядовый фольклор, семейно - обрядовый фольклор (свадебные песни, здравицы, похоронные плачи, благопожелания, проклятия), произведения народной прозы (сказки, легенда, предания, рассказы) и т.д.Фольклор, являясь хранилищем народной мудрости, его духовно - нравственных предпочтений в то же время был важным средством духовно - нравственного воспитания детей в ногайской семье являлась *сказка.* Нравственный идеал семьянина и ценности семейной жизни нашли широкое отражение в ногайских народных сказках, которые можно классифицировать на сказки о животных, волшебные, бытовые, исторические и др. Следует отметить, что семья в сказках является величайшей ценностью, герои за нее борются, защищают ее и считают основой и смыслом жизни.

Исследование показало, что пословицы и поговорки, будучи общеизвестным, образным, афористически сжатым изречением с поучительным смыслом, имели большое воспитательное значение и благодаря своей краткости, образности и меткости, динамично воспитывали предпочтительные качества у молодежи. Загадки, являясь одним из древнейших фольклорных жанров, в художественно - образной форме передавали жизненный и трудовой опыт народа, оказывая воспитательное воздействие на детей.

Анализ произведений устного народного творчества и историко - педагогической литературы позволил заключить, что в ногайской народной педагогике сложился идеал совершенного человека, воплощающий в себе все качества идеального семьянина. Для достижения этой основной цели воспитания народом были определены три основные направления его развития: физическое (трудовое), духовно - нравственное и интеллектуальное.

Ведущим звеном традиционной системы воспитания в ногайской семье является идеал воспитания, сформировавшийся в педагогическом сознании и воспитательной практике ногайского народа. Как и у других народов, этот идеал воплощал лучшие человеческие черты и свойства, особенно ценимые и почитаемые в народе: трудолюбие, ответственность, честность, религиозность, мужество, стойкость, выдержка и другие.

Особенно высокие требования общество предъявляло к моральному облику женщины. По представлениям ногайцев, идеал женщины включал такие качества как целомудрие, порядочность, честность, кротость, терпеливость, знание и соблюдение традиций и обычаев своего народа.

Наибольший интерес в ходе этнографического анализа вызвала работа, связанная, с исследованием надписей на ножах и кинжалах, т.к. духовно - нравственные ценности ногайской народной педагогики нашли отражение в надписях на оружии. Духовно - нравственная тематика, отраженная на этих предметах быта, представляет собой идею о том, какими моральными качествами должен обладать мужчина: быть предан народу, уважать родителей, чтить традиции народа, своих предков («Кровью саблю отца не запятнай, обычай предков не забывай»).

Традиционная культура ногайского народа, будучи источником и средством духовно - нравственного воспитания, включала в себя самобытную музыкальную культуру, важной составной частью которой является народно - песенное искусство. Следует отметить, что народное музыкально - поэтическое творчество ногайского народа является результатом длительного исторического пути, связанного с образом жизни кочевого народа.

Идеи духовно - нравственного воспитания семьянина нашли свое отражение в традиционной поэтической культуре ногайцев. Ярким примером является ногайский героический эпос, в котором красной нитью проходит тема мужественности, храбрости, патриотизма, верности дружбе, ответственности за судьбу семьи, народа и т.д. Воспитательное значение заключается в том, что этими качествами должен обладать настоящий мужчина.

Таким образом, можно сделать вывод, что ногайская поэзия, песня и героический эпос имели большой педагогический потенциал в формировании духовно - нравственных качеств у молодежи. Национальные ценности в духовной сфере - это огромное интеллектуальное богатство и неисчерпаемый источник и резерв воспроизводства общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных традиций народов.

Анализируя средства и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике ногайцев, можно заключить, что ногайский народ, как и другие народы, создал свою систему правил и норм поведения, которые, являясь действенными средствами воспитания, регламентировали жизнь и деятельность молодых людей и представляли собой целостную систему. Под средствами и методами воспитания понимались способы педагогического воздействия на сознание, волю и чувства детей, направленные на формирование их взглядов, убеждений, чувств, умений и навыков, а также привычек нравственного поведения. К наиболее распространенным средствам и относились традиции, народные праздники, личный пример, общественное мнение, упражнение, приучение, а также беседа, объяснение, убеждение, требование, просьба, совет, намек, упрек, одобрение, осуждение, поощрение, наказание и т.д. Следует отметить, что любые классификации методов и средств воспитания условны, все методы и средства оказывают комплексное влияние на становление личности, взаимопроникая и дополняя друг друга. Например, важным средством и методом воспитания в ногайской народной педагогике было общественное мнение, особое значение имел пример личности матери, которая являлась образцом для подражания, примером для девушки, будущей жены и матери, также, как и отец для сына. Важным средством воспитания семьянина в ногайской народной педагогике является признание облагораживающего значения труда и трудового образа жизни. Придавая большое значение воспитанию трудолюбия, ногайцы исходили из того, что только в труде можно сформировать полноценную личность и достойного члена общества: «Аьдамди аьдем куллык эткен» (Труд делает человека человеком). Наряду с другими

средствами, важным средством развития и воспитания служили народные игры ногайцев, которые, как и у других народов, играли важную роль в проведении народных гуляний, праздников, свадеб и др.

Как известно, одним из важных методов духовно - нравственного воспитания семьянина являлось общение, которое сопровождало совместную повседневную жизнедеятельность семьи. В процессе общения происходило взаимодействие членов семьи, старших и младших, происходила передача социального опыта, знаний, умений, навыков и ценностных установок, в том числе в отношении семьи. Следует отметить, что исследование выявило, что огромным педагогическим потенциалом обладает народное искусство, оказывая сильное воздействие на эмоционально - чувственную сферу личности растущего человека, и тем самым способствуя его духовно - нравственному развитию.

Анализируя педагогические условия использования идей ногайской педагогики, в современной практике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, в работе отмечается, общество столкнулось с целым рядом острых проблем, таких как снижение престижа семьи, неблагоприятная демографическая ситуация, рост разводов, девальвация духовно - нравственных идей в молодежной среде и др.

Эмпирическое исследование, направленное на выявление состояния кризисных явлений в этнической среде ногайцев, показало, что современная ногайская семья претерпела значительные изменения в структуре, типе, составе, а также взаимоотношений между супругами и в целом в семье. На этом этапе нами было проведено анкетирование среди старшеклассников а. Икон - Халк, Адиль - Халк, Эркин - Юрт, среди учащихся г.Новый Уренгой. Анкетирование дало нам возможность собрать материал, характеризующий нравственно - психологическую установку старшеклассников на создание собственной семьи и воспитание детей, осознание ими важности семьи для личного счастья.

В ходе исследования выявлено, что основными источниками влияния на школьников в вопросах формировании качеств, важных для семьянина, занимают родители, далее, друзья, СМИ, школа, что свидетельствует о незначительной роли

школы в решении данных задач, в том числе ввиду отсутствия методического инструментария и недостаточности сотрудничества школы и родителей.

Результатыанкетирования респондентов показал, что основным критерием выборабудущего супруга являются: любовь, материальное положение, надежность, перспективы карьерного роста и др., при этом не менее (72,7%) девушек и (66,6%) юношей отдали предпочтение традиционному обряду свадебного торжества и хотели бы провести свою свадьбу в соответствии с традициями ногайцев, что свидетельствует о том, что молодежь в ключевые моменты жизни (свадьба, выбор партнера и др.) обращается к народным традициям и показывает желание им следовать.

Анкетирование респондентов также показало уровни сформированности готовности к будущей семейной жизни: высокий уровень (7,8%) (достаточно полные знания в вопросах использования семейных этнотрадиций); средний уровень (47,7%) (нет понимания необходимости следования народным традициям); низкий уровень (44,4%) (отрицание использования народных традиций в семье).

В эмпирической части работы описаны кризисные явления (стандартизация культурных запросов молодежи, распространение альтернативных форм брачно-семейных отношений, девальвация института семьи, пропаганда свободных отношений, сфокусированность на индивиде - одиночке, приверженном идеям внесемейных форм общения и жизни, снижение ценности семейных отношений, нивелирование традиционных устоев, традиционных идеалов, падение социального престижа семьи и семейных отношений, потеря преемственности национальных семейных традиций, транслирующих ценностное отношение к семье, общий упадок духовно – нравственной культуры молодежи) и другие негативные явления, что в той или иной степени свойственны ногайской молодежи. Особенно молодежи, проживающей на Крайнем Севере, где жизнь в трудных климатических условиях способствует развитию сильного стресса для некоренных народов.

На втором этапе работы исследованы педагогические условия использования идей ногайской народной педагогики в современной практике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина. В целях использования этнопедагогических традиций ногайского народа в современной практике воспитания разработана и реализована в единстве целевого, содержательного и процессуального компонентовсистема, включающая разработку и реализацию учебного пособия для будущих учителей и учащихся«Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнокультурных традиций (на примере этнопедагогики ногайцев)» для школьников и методические рекомендации по их использованию, а также хрестоматию «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике ногайцев» в рамках факультатива для старшеклассников «Подготовка к семейной жизни». Авторские методические материалы внедрены в учебный процесс педагогического факультета Карачаево - Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева (2017 г) и в МБОУ КГО «СШ №3» г. Карачаевска и МКОУ «Гимназия» №17, НП ОО «Школа №21»г.Черкесска (2016- 2017 гг.), МАОУ «СШ «Земля родная» и МБОУ ДО Дома детского творчества г. Новый Уренгой (2017 - 2018г.г.) в целях повышения методической культуры будущих педагогов по вопросам использования культурного наследия народов, проживающих в КЧР, и в целях формирования у учащихся школ ценностного отношения к семейно - брачным отношениям на основе развития их духовно - нравственных качеств.

В рамках проведения массовых мероприятий на различных площадках города Новый Уренгой (образовательный передвижной этнопарк «Арктариум», экспозиция «Гостеприимный Ямал», площадка «Этнособытие», организация жанровых театрализованных постановок на основе традиций ногайцев, площадка «Хранитель тайн и истории», площадка «У полярного круга», «Наследие предков и др.) свидетельствуют о сформированном интересе учащихся к национальным и этнокультурным ценностям, наличии у школьников мотивации к использованию национальных идеалов в будущем, во взрослой жизни.

Разработанные авторские учебные пособия, внедренные в школьную практику и мероприятия, проведенные в рамках опытной работы, показали, что современная ногайская семья и школа может использовать народный опыт воспитания семьянина посредством адаптации традиционных семейных ценностей к новым условиям. Соблюдение духовно - нравственных норм воспитания семьянина, выработанных народной педагогикой, в целом, не противоречит современным условиям жизнедеятельности семьи, а, зачастую, помогают в непростых социально - экономических условиях справиться с трудностями, т.к. обеспечивая эмоциональную и психологическую поддержку, устойчивость. Что касается соблюдения традиций и обрядов, связанных с семейной жизнью, то жизнь сама отсеивает устаревшее, неудобное, и сохраняет только лишь то, что соответствует времени и обстоятельствам.

В целях выявления эффективности формирующего этапа эксперимента в работе выявлены следующие уровни сформированности готовности к семейной жизни на основе следующих критерии готовности к созданию семьи и возможности следования этническим традициям воспитания: мотивационно – ценностный, когнитивный, действенно - практический. В результате получены следующие результаты высокий (7,8%), средний (47,7%), низкий (44,4%), что свидетельствует о значительной динамике в вопросах формирования интереса и позитивного отношения к народным традициям воспитания, причем выяснено, что мотивация к изучению и дальнейшему использованию семейных ногайских традиций формируется быстрее, чем действенно - практический компонент. Для наилучшего проявления, которого требуются соответствующие условия.

Исследование показало, что воспитание духовно - нравственных качеств будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций ногайцев представляется как процесс, состоящий из нескольких этапов. Первый этап (до вступления в брак) включает добрачное воспитание юношества, цель которого-становление духовно - нравственных качеств личности будущего семьянина и формирование готовности к браку и семейной жизни. Второй этап (в процессе семейной жизни) предусматривает влияние народных традиций на личность

семьянина с целью оказания помощи в достижении гармонии и стабильности в брачно-семейных отношениях, формирование готовности супругов к сохранению семьи и брака. Проведенное исследование было сфокусировано на первом этапе и объектом исследования выступили учащиеся старших классов и студенты педагогических вузов.

В пособиях рассмотрены, сущность духовно - нравственных ценностей, проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина, а также состояние, тенденции развития семейных ценностей в современное время.

В пособии проанализированы вопросы, связанные с характеристикой сущности и источников духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, особый акцент сделан изучении семейных ценностейкак выработанных, открыто одобряемых и культивируемых идеалов, в которых содержатся абстрактные представления об атрибутах должного в различных сферах жизнедеятельности семьи, установки супругов на важнейшие сферы жизнедеятельности семьи, которые входят в психологическую структуру личности каждого члена семьи в виде важного источника мотивации его поведения

В пособиях имеется терминологический словарь, приводятся образцы народной мудрости (пословицы и поговорки), примеры мудрости тысячелетий (цитаты и афоризмы), а также методическое сопровождение курса: вопросы и задания для самоконтроля, темы рефератов, рекомендуемая литература и др.

Внедрение представленного пособия в практику показало, эффективность авторских методических разработок с использованием этнопедагогических традиций ногайцев в формировании методических компетенций будущих педагогов для развития духовно - нравственных качеств и формирования позитивного отношения учащихся старших классов к семейно - брачным отношениям в рамках реализации факультатива «Подготовка к семейной жизни». Внедрение разработок для учащихся школ также повлияло на результативность проведенной работы, важнейшим показателем которой является положительная тенденция в личностном духовно - нравственном развитии воспитанников, что

оказало положительное влияние на формирование ценностного отношения к семье и браку, что подтверждает, в целом, востребованность народных традиций духовно - нравственного воспитания семьянина в современных условиях.

Опытная работа показала эффективность внедрения авторских пособий в школьную практику и позволило сделать заключение о том, что духовно - нравственное воспитание будущего семьянина, способного создать семью на основе нравственных принципов и воспитывать детей, исходя из национальных и общекультурных ценностей, начинается в семье и получает дальнейшее развитие в школе при интеграции внимания научной и педагогической общественности к данной проблеме и создании условий для использования накопленного опыта и традиционных ценностей народной педагогики в целях формирования личности, обладающей ценностным отношением к семье.

Таким образом, дидактические материалы, разработанные автором (учебное пособие «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев)»,учебная хрестоматия для старшеклассников «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике (на примере устного народного творчества ногайцев)», использованные в рамках факультатива «Подготовка к семейной жизни» и др.) и их использование в современной практике воспитания создают условия для формирования интереса, мотивации к изучению этнокультуры ногайцев, а также развития духовно - нравственных качеств старшеклассников и формированию ценностного отношения учащихся к семейно - брачным отношениям и институту семьи в целом. Практические результаты внедрения методических разработок на основе использования народной педагогики ногайцев, реализованных в ходе исследования (образовательный передвижной этнопарк «Аркториум», экспозиция «Гостеприимный Ямал», площадка «Этнособытие», жанровые театрализованные постановки на основе традиций ногайцев, дискуссионные площадки «Хранитель тайн и истории»,«У полярного круга», «Диалог культур», «Наследие предков» и др.) показали рост готовности учащихся к созданию семьи и возможности

следования этническим традициям воспитания ногайцев, что представляют интерес для учителей и родителей.

В экспериментальной главе показано, как данный опыт можно экстраполировать в различные регионы с учетом специфики содержания традиционных педагогических культур, что будет способствовать духовно - нравственному воспитанию учащихся и формированию ценностного отношения современных школьников к институту семьи. Результаты, полученные при решении задач исследования, подтвердили целесообразность использования педагогического потенциала этнокультуры ногайцев, творческого переосмысления этнопедагогических традиций и их использование в современной школе, что будет способствовать решению проблем духовно - нравственного воспитания будущего семьянина и сохранению народной культуры. Выявленный воспитательный потенциал этнопедагогических традиций ногайского народа при грамотном использовании вносит свой вклад в сохранение и развитие семейных ценностей социума на основе формирования духовно - нравственного содержания личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ научных исследований по проблеме позволил выявить кризисные явления в состоянии современной семьи, обусловившие необходимость обновления подходов к воспитанию новых поколений. К основным задачам, которые необходимо решить относятся вопросы формирования у них ценностного отношения к семье и браку и воспитание духовно - нравственных качеств, позволяющих сохранить институт семьи на должном уровне и подготовить новые поколения в духе уважения к традиционным ценностям. При этом важно нивелировать процессы, связанные с падением социального статуса семьи, затянувшийся процесс адаптации семьи к изменившимся социокультурным и экономическим условиям, завершить ценностно - смысловое заполнение образовавшего вакуума в связи со сменой идеологии т.д.

Исследования философов, историков, этнографов, психологов, педагогов позволяют сделать вывод о том, что проблемы семьи и духовно - нравственного воспитания семьянина волновали человечество как в его историческом, так и культурно - нравственном развитии. Обращение к трудам философов В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, И.Л. Ильина, М.С. Кагана и др. выявило приоритетность семьи в духовно - нравственном воспитании человека, и семьянина в частности, ее роль в сохранении преемственности духовно - нравственной культуры.

В исследовании отмечается резкое снижение семейных ценностей, и на этой основе возникновение семейных противоречий, рост конфликтности среди членов семьи, снижение авторитета родителей, а в некоторых случаях, самоустранение родителей от воспитания детей и др., доказывается, что в настоящее время изменилась модель семьи, она стала вариативна, появились различного рода альтернативы традиционных семейно - брачных отношений, что приводит к тому, что семья утрачивает роль общности, функционирующей на основе четко заданных норм и образцов поведения, происходит отказ от

регламентации брачно - семейных отношений, меняется отношение к институту семьи в целом. Эти и другие негативные явления нарушают нормальное функционирование современной семьи, приводят к деградации образа семьи в представлениях молодежи, что ведет к росту числа разводов (по статистике каждый третий брак распадается), резкому увеличению детской преступности, увеличению количества детей, приобщившихся к алкоголю, проституции, наркотикам. В этой ситуации исследования, направленные на актуализацию этнопедагогической культуры народов России, в том числе ногайского народа, приобретает особую ценность.

Исследование показало актуальность и значимость педагогических идей народной педагогики ногайцев, уделявшей приоритетное значение воспитанию нравственности будущего семьянина. В сложившихся социокультурных условиях XIX - начале XX вв. в подрастающих поколениях формировалось не просто уважительное отношение к семье как социальному институту и ее роли в формировании духовности и нравственности человека, но и складывался своеобразный культ семьи. В педагогических традициях воспитание достойного семьянина рассматривалось в органическом единстве с общечеловеческой культурой, формируемой первоначально в недрах патриархальной семьи.

Обобщая проведенное историко - педагогическое исследование, можно заключить, что процесс духовно - нравственного воспитания будущего семьянина в народной педагогике ногайцев XIX -начала XX вв. является самобытным явлением, имеющим своеобразное содержание, средства и методы воздействия на формирующуюся личность. Специфические особенности исторического опыта семейного воспитания ногайского народа, имея ряд общих черт патриархальной семьи как у других народов. А содержание духовно - нравственного воспитания семьянина ногайской народной педагогике носит общечеловеческий гуманистический характер.

Изучение историко - педагогической и этнографической литературы показало, что ногайская семья XIX - начала XX вв. была преимущественно большой патриархальной семьей, для которой было характерно совместное

проживание нескольких поколений семьи, потомков одного отца по третье - четвертое колено, а также их жен и детей, объединенных общей хозяйственно - трудовой деятельностью. Характерные особенности ногайской семьи (тесные родственные связи, строгая иерархия взаимоотношений членов большой семьи, половозрастной принцип распределения трудовых обязанностей, непререкаемый авторитет отца) способствовали прочности и стабильности ногайской семьи. В ногайской семье всегда и во всем младшие подчинялись старшим, жены - мужьям, дети - родителям. Это наблюдалось и в процессе труда, и при распределении домашних поручений, и во взаимоотношениях между членами семьи. Следует также отметить, что все мужчины семьи подчинялись самому старшему мужчине, а ее женщины - самой старшей женщине. Следовательно, старшим оказывали особые знаки внимания, почет и уважение, а в общении с ними пользовались определенными терминами родства, подчеркивающими их главенство.

Диссертационное исследование показало, что воспитание детей в ногайской семье носило коллективный характер, и осуществлялось всеми взрослыми членами семьи, т.е. ответственность за воспитание каждого ребенка несла община, поэтому важно было общественное мнение. Трудовые навыки, способы приобщения детей к различным видам деятельности также приобретались в процессе общения со всеми членами семьи, в процессе повседневной деятельности, праздников, исполнения традиций и др. Поколения в семье были связаны между собой общей заботой о растущем человеке, каждый член общества принимал участие в воспитании и развитии детей. В качестве средств педагогического воздействия выступали общение, труд, игра, природа, народные обряды, традиции, этнохудожественное творчество и др.

В результате анализа источников по проблеме пришли к пониманию того, что духовно - нравственное воспитание в народной педагогике ногайцев - это процесс воздействия на духовно - нравственную сферу личности с целью приобщения к системе этнокультурных духовных ценностей. В то время как воспитание семьянина-это процесс целенаправленного содержательного влияния

на личность с целью развития способности достигать гармонии и стабильности в жизни, в том числе семейной. При этом должны создаваться некие условия для поиска и нахождения личностных смыслов этих ценностей, для формирования готовности действовать в соответствии с ними, стремления к духовному саморазвитию. Синтез данных понятий в этнопедагогических традициях приводит к пониманию того, что воспитание семьянина включает в себя формирование ценностного образа семьи, установки на вступление в брак, формирование и развитие качеств личности позитивных и ценных для семейной жизни и др., при этом главная цель воспитания семьянина - формирование готовности личности к браку и семейным отношениям на основе ценностного отношения к данному институту общества.

Анализ историко - педагогического наследия свидетельствует о том, что в современных социокультурных условиях изучение и использование накопленного народного опыта в сфере духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни приобретает особое значение для решения современных проблем семьи и воспитания семьянина, а также для сохранения и развития национальной культуры и духовности.

Исследование показало также, что традиции, обычаи, обряды, отражая народные представления о счастливой семье, о супружеских отношениях, о воспитании детей и пр., способствовали утверждению и закреплению духовно - нравственных ценностей ногайского народа: уважение к старшим, почитание родителей, многодетность, забота о детях, помощь слабым, ответственность за семью и др., которые строго регламентировали поступки и поведение подрастающего поколения, способствуя выработке у молодежи определенных привычек в общении и поведении. Одновременно у молодежи формировались духовные потребности, нравственные идеалы и убеждения, духовно - нравственные принципы и нормы. При всей самобытности они имели общечеловеческий характер и гуманистическую сущность.

Таким образом, обращение и педагогическое осмысление проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина на основе традиционной

этнической культуры, включающей в себя устное народное творчество (сказки, пословицы, поговорки, музыкальный фольклор, игры, танцы), традиции и обряды, народное декоративно - прикладное искусство) имеет важное значение в формированиидуховно - нравственного воспитания личности, имеющей в активе позитивный образ семьи, способный к усвоению этнокультурных и общечеловеческих ценностей. Анализ литературы также показал, что, возможно, новая российская цивилизация, в условиях которой предстоит жить подрастающему поколению, будет складываться на основе синтеза многообразной культуры и мобилизации их ценностных потенциалов для решения сложных задач. Ведущим звеном традиционной системы воспитания в ногайской семье является идеал воспитания, сформировавшийся в педагогическом сознании и воспитательной практике ногайского народа. Как и у других народов, этот идеал воплощал лучшие человеческие черты и свойства, особенно ценимые и почитаемые в народе: трудолюбие, ответственность, честность, религиозность, мужество, стойкость, выдержка и другие.

Значимость морально - этических постулатов, транслируемых каждому новому поколению определяется апробированностью временем, всеобщим признанием и ценностным отношением народа к духовному наследию, а специфика мировосприятия, порождает бережное отношение к ним и преемственность культурных традиций. Данные положения нашли отражение в народной педагогике ногайцев, в том числе в содержании процесса воспитания и основывались на ряде морально - этических ценностей, выработанных веками: уважение к старшим, почитание родителей, многодетность, гостеприимство, супружеская верность, забота о детях, ответственность за семью и др.

В работе подчеркивается, что в народном представлении каждый член общества при достижении брачного возраста должен был создать собственную семью, поэтому потенциальная готовность к семейным ролям и отношениям являлись необходимыми составляющими духовно - нравственного облика идеального молодого человека, что и обусловило основную задачу воспитания молодежи как подготовку к будущей семейной жизни.

Исследование выявило, что основополагающими целями духовно - нравственного воспитания в народной педагогике ногайцев являлись формирование таких качеств как верность народу и его интересам, ценностное отношение к традициям, в том числе семейным, уважение к старшим, считавшееся одним из важнейших норм нравственности и проявлением культуры, почитание родителей как наиважнейшая морально - этическая ценность, транслируемая новым поколениям, а также традиции гостеприимства как степень наивысшего уважения к личности и др. Причем, идеалом совершенного человека являлся обладатель вышеназванных качеств, находящийся в семейном статусе: для мужчины - глава большой семьи, для женщины, соответственно, мать большого семейства. Данные постулаты входили в содержании семейного воспитания и устойчиво транслировались новым поколениям, являясь стержнем народного воспитания будущих поколений.

Исследование показало, что ногайцы, как другие народы, имели свою самобытную национальную художественную культуру, в которой были выражены взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Исследование показало, что народная песня - одно из ярких и доступных форм и проявлений этнохудожественной культуры ногайцев, а ногайские народные сказки, воспитав не одно поколение, формировали у детей морально - нравственные качества, веру в добро и справедливость. Важной формой воспитательного воздействия на подрастающее поколение являлись обычаи и традиции, в которых отразились представления народа о дружбе, любви, семье и браке. Анализ ногайских традиций, формируемых в ходе семейного воспитания показал стабилизирующую и укрепляющую семейные ценности функцию. Исследование показало, что специфические особенности исторического опыта семейного воспитания ногайского народа XIX - начала XX вв. являются самобытным своеобразным проявлением общих черт патриархальной семьи у других народов. А содержание духовно - нравственного воспитания семьянина ногайской народной педагогике носит общечеловеческий гуманистический характер

Таким образом, морально - этические ценности, отраженные в этнопедагогической культуре, были общеприняты, имели высокую практическую ценность и задавали образцы и стандарты поведения и оказывали влияние на духовно - нравственное воспитание будущего семьянина.

Исследование показало, что в воспитании высокой духовности и нравственности большое значение имели произведения устного народного творчества. В фольклоре ногайского народа отражена многовековая история духовного развития этноса, выражены ментальные установки, представления о должном, морально - этические взгляды и идеи. Исследование образцов устного народного творчества выявило, что в жизни ногайцев, как и у других народов, фольклор выполнял различные педагогические функции: в нем отражались выработанные на протяжении веков взгляды народа на цели воспитания детей; в фольклоре содержались конкретные педагогические рекомендации, фольклор выступал в качестве средства и метода воспитания. Пословицы, поговорки, благопожелания, песни, сказки и другие виды народного творчества, имея значительный педагогический потенциал, формировали у подрастающих поколений представления о добре и зле, о прекрасном и безобразном, о благородстве и справедливости и др. Отличительной чертой устного народного творчества ногайцев является богатство содержания, разнообразие жанров и художественных форм.

Анализ произведений устного народного творчества и историко - педагогической литературы позволил заключить, что в ногайской народной педагогике сложился идеал совершенного человека, воплощающий в себе все качества идеального семьянина. Для достижения этой основной цели воспитания народом были определены три основные направления его развития: физическое (трудовое), духовно - нравственное и интеллектуальное.

Таким образом, можно сделать вывод, что ногайское устное народное творчество (поэзия, песни и героический эпос) имели большой педагогический потенциал в формировании духовно - нравственных качеств у молодежи, т.к. национальные ценности в духовной сфере - это огромное интеллектуальное

богатство и неисчерпаемый источник и резерв воспроизводства общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных традиций народов.

Исследование показало, что в ногайской народной педагогике сложилась традиционная система духовно - нравственной подготовки молодежи к семейной жизни, основу которой составили морально - этические ценности: уважение к старшим, почитание родителей, многодетность, гостеприимство, супружеская верность, забота о детях, ответственность за семью, что нашло отражение в этнохудожественном творчестве, традициях и обычаях народа.

Анализируя средства и методы духовно - нравственного воспитания семьянина в народной педагогике ногайцев, можно заключить, что ногайский народ, как и другие народы, создал совокупность средств и методов воздействия на растущую личность, обеспечивающих формирование личности с должным набором личностных качеств и моделей поведения в патриархальном обществе. К наиболее распространенным средствам и относились труд, традиции, народные праздники, личный пример, общественное мнение, игра, упражнение, приучение, а также беседа, объяснение, убеждение, требование, просьба, совет, намек, упрек, одобрение, осуждение, поощрение, наказание и т.д. Следует отметить, что любые классификации методов и средств воспитания условны, все методы и средства оказывают комплексное влияние на становление личности, взаимопроникая и дополняя друг друга.

В ногайской народной педагогике, как и в педагогике других тюркских народов, наблюдается значительное совпадение позиций исламской религии и народной педагогики по вопросам духовно - нравственного воспитания семьянина: обязательность вступления в брак, почитание родителей и забота о них, ответственное отношение к рождению и воспитанию детей, многодетность, соблюдение супружеской верности, приверженность здоровому образу жизни, гостеприимство, забота о сиротах и др.К достойным чертам характера и моральным качествам семьянина и в ногайской народной педагогике, и в исламской религии относили: честность, правдивость, верность, дружелюбие, решительность, рассудительность, искренность, милосердие, храбрость,

трудолюбие (осуждение праздности), терпение и др. Таким образом, исследование установило, что существует тесная связь между традиционными представлениями ногайского народа о нравственных нормах с позициями исламской религии, которая в значительной степени оказала влияние на формирование педагогических установок, нравственных императивов, типов мышления и ценностных ориентаций ногайцев.

Анализируя педагогические условия использования идей ногайской педагогики в современной практике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина, в работе отмечается, общество столкнулось с целым рядом острых проблем, таких как: снижение престижа семьи, неблагоприятная демографическая ситуация, рост разводов, девальвация духовно - нравственных идей в молодежной среде и др. Поэтому на первом этапе проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление состояния этих кризисных явлений в этнической среде ногайцев, которое показало, что современная ногайская семья претерпела значительные изменения в структуре, типе, составе, а также взаимоотношений между супругами и в целом в семье. Исследование выявило такие кризисные явления, свойственные современности как девальвация института семьи, свободные отношения, приверженность молодых людей внесемейным формам общения, снижение ценности семейных отношений, нивелирование традиционных устоев, общий упадок духовно - нравственной культуры молодежи и другие негативные явления, в той или иной степени свойственные ногайской молодежи.

На втором этапе работы исследованы педагогические условия использования идей ногайской народной педагогики в современной практике духовно - нравственного воспитания будущего семьянина. В целях использования этнопедагогических традиций ногайского народа в современной практике воспитания разработана и реализована в единстве целевого, содержательного и процессуального компонентовсистема, включающая разработку и реализацию учебного пособия для будущих учителей и учащихся «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнокультурных традиций (на примере

этнопедагогики ногайцев)» для школьников и методические рекомендации по их использованию, а также хрестоматию «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике ногайцев» в рамках факультатива для старшеклассников «Подготовка к семейной жизни». Авторские методические материалы внедрены в учебный процесс педагогического факультета Карачаево - Черкесского государственного университета им. У.Д. Алиева (2017 г) и в МКОУ «СОШ аула Икон - Халк», МБОУ Дополнительного образования Дом детского творчества г. Новый Уренгой и др. в целях повышения методической культуры педагогов по вопросам использования культурного наследия народов и в целях формирования у учащихся школ ценностного отношения к семейно - брачным отношениям на основе развития их духовно - нравственных качеств.

Разработанные авторские учебные пособия были внедрены в школьную практику, результаты данной работы показали, что в современной образовательно - воспитательной практике возможно успешное использование народного опыта воспитания будущего семьянина посредством адаптации традиционных семейных ценностей к новым условиям, что, в целом, не противоречит современным условиям и может оказать стабилизирующую роль в непростых условиях жизни и взаимоотношений между супругами. В авторских пособиях рассмотрены сущность духовно - нравственных ценностей, проблемы духовно - нравственного воспитания семьянина, а также состояние, тенденции развития и использования традиционных семейных ценностей в современное время.

Внедрение авторских методических разработок в школьную практику в рамках реализации факультатива «Подготовка к семейной жизни» оказало положительное воздействие на учащихся, о чем свидетельствуют результаты анкетирования, результаты круглых столов, конкурсов на тему «Моя семья: сегодня и завтра». Итоги проведенной работы свидетельствуют о положительной динамике, важнейшим показателем которой является формирование ценностного отношения к семье и браку, что подтверждает, в целом, востребованность народных традиций духовно - нравственного воспитания семьянина в современных условиях.

Об эффективности внедрения авторских пособий в школьную практику и проведение массовых мероприятий на различных площадках города Новый Уренгой (образовательный передвижной этнопарк «Аркториум», экспозиция «Гостеприимный Ямал», площадки: «Этнособытие», «Хранитель тайн и истории», «У полярного круга», «Наследие предков») и др. (всего в опытной работе приняли 467 учащихся) свидетельствует о сформированном интересе к национальным и этнокультурным ценностям, наличии мотивации к использованию национальных идеалов в будущем, во взрослой жизни.

Экспериментальная часть исследования, связанная с разработкой и внедрением учебного пособия «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнокультурных традиций (на примере этнопедагогики ногайцев)», а также хрестоматии «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике ногайцев» в рамках факультатива для старшеклассников «Подготовка к семейной жизни» способствовали развитию духовно - нравственных качеств старшеклассников и способствовали формированию ценностного отношения учащихся к семейно - брачным отношениям и институту семьи, в целом. Результаты, полученные при решении основных задач исследования, подтвердили выдвинутую гипотезу и целесообразность исследования педагогического потенциала этнокультуры XIX - начала XX вв. т.к. творческое переосмысление традиционных этнопедагогических традиций и их использование в современной школе может способствовать решению проблем духовно - нравственного воспитания будущего семьянина и сохранению народной культуры. Этнопедагогика ногайского народа, имея большой воспитательный потенциал для духовно - нравственного становления молодого поколения, может внести свой вклад в современную педагогическую теорию и практику.

Возможно, новая российская цивилизация, в условиях которой предстоит жить подрастающему поколению, будет складываться на основе синтеза многообразной культуры и мобилизации их ценностных потенциалов для решения сложных задач современности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаева, Н.А. Педагогические условия духовно - нравственного воспитания младших школьников в семье: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Абдуллаева Нурьян Абдулкагировна. – Махачкала, 2011.–182с.

2. Абдуллин, Б.К. Роман манповестьлер/ Б.К. Абдуллин. - Черкесск: Ставрополь китап баспасы, 1991. - 231 с.

3. Авезова, Ф.М. Космогонические представления ногайцев/ Ф.М. Авезова // Возрождение. Республиканский научно - популярный журнал. – 2006. – №9. – С. 14.

4. Агаджанов, С.Г. Ногайцы и туркмены. Исторические и этнокультурные связи / С.Г. Агаджанов. - Махачкала: ИГАРНО, 1993.– 274 с.

5. Айбазова, М.Ю. К вопросу о формировании этнокультурной идентичности в глобализирующемся мире. Этнопедагогика в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Материалы Всероссийской научно - практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора АрабоваИ.А.–Карачаевск, Изд. КЧГУ, 2015.- С. 10-15.

6. Айбазова, М.Ю. Морально - этические кодексы народов Северного Кавказа как основной источник воспитательных традиций. Образование и саморазвитие // Научно – теоретическийжурнал ФГАОУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет», 2014.- №4 (42) - С. 39 - 45.

7. Айбазова, М.Ю. Этнопедагогика семьи в системе нравственно - эстетического воспитания молодежи // Материалы международной научно - практической конференции «Современные проблемы развития фундаментального образования в национальных регионах России».- п. Нижний Архыз, Изд. КЧГТА, - 2007.- С. 47-52.

8. Акбердиева, А.У. Кийиз (войлок) в традиционной культуре ногайцев // Ногайцы: XXI век. История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему / А.У. Акбердиева. - Черкесск, 2014. – 480 с.

9. Акказиев, Р.Я. Религия как составная часть духовной культуры ногайского народа // Современное положение и перспективы развития ногайского народа в XXI веке: Материалы Международной научно - практической конференции 2 - 4 ноября 2006 г./ Составитель К.Н.Казалиева. – Санкт - Петербург: ИД «Петрополис», 2007. – 252с.

10. Акманбетов, Т.А. Узорные капли (надписи на ножах) // Возрождение / Прошлое, настоящее и будущее народов Дагестана - Махачкала, 2006.-№9.- С.110 - 111.

11. Акманбетов, Т.К. Ногайские народные сказки // Возрождение / Прошлое, настоящее и будущее народов Дагестана. - Махачкала, 2006. -№9. - С. 106 - 109.

12. Арсалиев, Ш.М - Х. Этнопедагогика в контексте современной научной парадигмы. Теория и практика разработки и реализации этнопедагогических технологий / Ш.М - Х. Арсалиев. –Palmorium Academic Publishing, 2013.-284 с.

13. Акутина, С.П. Формирование у старшеклассников семейных духовно - нравственных ценностей во взаимодействии семьи и школы. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.01/Акутина Светлана. - Нижний Новгород, 2010. – 660с.

14. Акманбетов, Т.А. Йыйган эм ярыстырган Алалкосак. Ногай халк эртегилер. – Черкесск: Ставроп. кн. баспасы, 1985. 126 с.

15. Алексеева, Е.П. Ногайцы // Народы Карачаево - Черкесии. - Ставрополь, 1957. – 154 с.

16. Арсалиев, Ш.М - Х. Методология современной этнопедагогики / Ш.М - Х. Арсалиев. – М.: Гелеос АРВ, 2013.-319 с.

17. Алексеева, Е.П.Древняя и средневековая история Карачаево - Черкесии.- М.: Наука, 1971. – 201 с.

18. Алиев, Р.М. Устное народное творчество как источник формирования личности в семье: дисс. канд. пед. наук: 13,00.01 / Алиев Ракай Мухтарович. - Карачаевск, 2003. – 178с.

19. Алиева, А.И. Карачаево-балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983. – 280 с.

20. Алиева Б.Ш.Этнопедагогика дагестанской семьи: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01/ Алиева Бика Шапиевна. - Пятигорск, 2006.- 375 с.

21. Алиева, Ф.А. Бытовые сказки // Традиционный фольклор народов Дагестана. - М., 1991. - С. 441.

22. Алимова, Б.М. Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX - начале XX в.: Общее и особенное в свете генетических истоков и этнокультурных взаимодействий. - Махачкала, 2005. - 242с.

23. Алиханова, Р.А. Этнопедагогический потенциал чеченской семьи: дис.…канд. пед. наук : 13.00.01/Алиханова Ровзат Арбиевна. - Грозный, 2004. - 200с.

24. Арабов, И.А. Воспитание семьянина, традиции и современность. Душанбе, 1991.– 256 с.

25. Арабов, И.А. На пороге семейной жизни. - Душанбе, 1990. - 146 с.

26. Арабов, И.А. Семья и этнокультурные традиции воспитания семьянина. Монография. - Карачаевск: КЧГПУ, 1996. – 104 с.

27. Арабов, И.А. Сущность нравственной подготовки старшеклассников к семейной жизни // Воспитательные возможности семьи. - М., 1981. - С. 7 - 9.

28. Аргунова, Г.А. Формирование духовно - нравственных ценностных ориентаций подростков на морально - этических традициях адыгов: дисс. …канд. пед. наук: 13.00.01 /Аргунова Галина Абубекировна. - Карачаевск, 2005. - 181 с.

29. Аристотель. Политика / пер. с греч.с примеч. и критич. исслед. о Политике Аристотеля и двумя экскурсами, содержащими в себе учение Аристотеля о праве и о воспитании. – М., 1865. – 429 с.

30. Архипов, А.П. Этнографический очерк ногайцев и туркмен // Кавказский календарь на 1859. – Тифлис, 1858.- С. 347–355.

31. Аюбов, В.Х. Историко - педагогические предпосылки формирования традиционной физической культуры ногайского народа. Дис. …канд. пед. наук: 13.00.01 / Аюбов Валерий Хусинович. - Карачаевск, 2006. -181с.

32. Байбурин, А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. - Л., 1990. -107 с.

33. Байрамукова, А.Т. Намыс, адет, адеб //Лавровские (среднеазиатско-кавказские) чтения 2002 - 2003гг.: Тезисы докладов. СПб., 2003. -187 с.

34. Байчорова, А. А. Преемственность традиционных норм нравственного воспитания детей младшего школьного возраста у горских народов: На материале этнопедагогики карачаевцев: дис. …канд. пед. наук: 13.00.01/Байчарова Аэлита Асланбековна. - Карачаевск, 2000. - 209 с.

35. Баскаков, Н.А. Ногайский язык // Языки народов СССР. Т.2. Тюркские языки. - М., 1966. - С. 301- 319.

36. Батчаева, Х.Х.-М. Нравственное воспитание в карачаевской народной педагогике. - Казань: Изд - во Казанского ун - та, 2001.-300с.

37. Батчаева, Х.Х. - М. Семья как этнопедагогическое пространство // Вестник КЧГПУ, - Карачаевск, 2001. - № 6. -С.23-31.

38. Батчаева, Х.Х. - М. Этнокультурная направленность российского образования // Этнопедагогика в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы: Материалы Всероссийской научно - практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Арабова И.А. - Карачаевск: КЧГУ, 2015. - С.26 - 32.

39. Бгажноков, Б.Х. Адыгский этикет. – Нальчик: кн. изд. «Эльбрус», 1978.- 60 с.

40. Бежанов, М.Х., Шебзухова, Л.К. Нравственное Нравственное воспитание через возрождение национальных традиций. // КРИПКРО: - Черкесск, 2000. – 59 с.

41. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях /Л.А. Безбородова. – М.: Просвещение, 2002. – 155 с.

42. Белинский, В.Г. Избранные педагогические сочинения / Под ред. действ. чл. АПН Е. Н. Медынского. - М.:Акад. пед. наук РСФСР,1948. -280 с.

43. Бентковский, И.В. О первоначальном физическом воспитании детей калмыков и ногайцев в Ставропольской губернии. // Ставропольские губернские ведомости, 1879.- №9. – С. 1-2; №10. – С. 2.

44. Бентковский И.В. Обзор экономического состояния инородцев, кочующих в Ставропольской губернии. // Ставропольские губернские ведомости, 1879. - №31. – 94 с.

45. Бердяев, Н.А. Смысл творчества. Глава II. Человек, микрокосм и макрокосм / Н.А. Бердяев. - М.: Изд - во Г.А. Лемана и С.И.Сахарова, 1916.-358с.

46. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Л.Н.Бережнова, И.Л.Набок, В.И.Щеглов. - М.:Издательский центр «Академия», 2007. -240с.

47. Библиографический указатель научной литературы по ногайцам. / Сост. А.А. Ярлыкапов; Отв.ред.док.ист.наук В.Н. Басилов. - Махачкала: Изд - во РИП, 1998. – 94 с.

48. Блонский, П.П. Школа и половой вопрос//Вестник просвещения на Дальнем Востоке, 1929.- Т. 2. - С. 38.

49. Блонский, П.П.Очерки детской сексуальности // Избр. пед. и психол. соч.: В 2 т. – М., 1979. -Т. 1-С.202.

50. Богатырева, М.Х. Традиции нравственного воспитания у карачаевцев. // Алиевские чтения: научная сессия преподавателей и аспирантов университета. Тезисы докладов. - Карачаевск, 2002.- С.27 - 29.

51. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- М., 1984. -435с.

52. Бозиев, Р.С., Харисова, Л.А.Инновационные процессы в национальном образовании // Педагогика.-2006.-N 3.- С. 29 - 38

53. Бозиев, Р.С. Поликультурное образование в полиэтнических школах: организация и технологиявведения: монография / Р.С.Бозиев, Ф.Ф. Харисов, Л.А. Харисова // - М.:- Ростов н /Д.:изд - во РО ИПК и ПРО, 2009. – 263 с.

54. Борисенко, Н.В. Методические уроки К.Д.Ушинского // Начальная школа, 1994. - №3. -С.3-5.

55. Борлакова, Б.М. Формирование у старшеклассников потребности в создании семьи и воспитании детей: дис. … канд. пед. наук:13.00.01/Борлакова Баблина Магомедовна. – Карачаевск, 1999.-222 с.

56. Борлакова, Б.М., Карасова, Н.А. Этнические основы подготовки молодежи к семейной жизни (на примере народов Северного Кавказа)// Научный журнал «European Social ScienceJournal» («Европейский журнал социальных наук»). - М.,2016. - №3. - 233с.

57. Бромлей, Ю.В. Очерки теории этноса. Академия наук СССР. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо - Маклая. - М.: Наука,1983. - 416 с.

58. Булак, И.Ж. Класстан тыс окувушин шыгармалар йыйынтыгы. 1 - 4 класслар./Туьзгенлер К.И. Кумратова, Ю.Д. Каракаев. - Черкесск: Карашай - Шеркешкитапбаспасы,1992. - 265 с.

59. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики.-М.: Педагогика, 1988. – 160 с.

60. Вахтеров, В.П., Избр. Соч., - М., 1913.

61. Введение в научное исследование по педагогике. / Ю.К. Бабанский и др.; Под ред. В.И. Журавлева. - М.: Просвещение,1988. -239 с.

62. Венюков, М.И. Очерки пространства между Кубанью и Белой. // Зап. Русского географического общества. - СПБ. 1863, кн. II, С. 1 - 71.

63. Волков, Г.Н. Вечность воспитания // Народное образование.-1994.-№4.- С. 68.

64. Волков, Г.Н. Этнопедагогика чувашского народа. - Чебоксары, 1966. – 340 с.

65. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 1999. – 168с. - С.84.

66. Волков, Г.Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы. // Национальная школа: концепция и технология развития. Доклады и материалы межд. конф. Якутск, 16 - 21 марта 1993. - М. -1993. – 319 с.

67. Выжлецов, Г.П. Аксиология культуры. - СПб.: Изд - во СпбГУ, 1996. 154 с.

68. Гаджиева, С.Ш. Материальная культура ногайцев в XIX-начале XX века. М.: Наука, 1976. - 89 с.

69. Гаджиева, С.Ш. Очерки истории семьи и брака у ногайцев XIX - начало XX в. / С.Ш.Гаджиева. - М.: Наука, 1979.- С.115.

70. Гаджиева, С.Ш. Семья и брак у народов Дагестана в XIX – начале XX века. - М.: Наука, 1985. - 259 с.

71. Гасанов, М.М. Пословицы и поговорки // Традиционный фольклор народов Дагестана. – М., 1991. С. 102.

72. Гимбатова, М.Б. Культура поведения и этикет ногайцев в XIX - начале XX века: коммуникативные нормы в семейном и общественном быту: дисс. …докт. истор. наук: 07.00.07/Гимбатова Мадина Багавутдиновна. - Махачкала, 2009. – 384 с.

73. Гимбатова, М.Б. Нормы исламского этикета в традиционной культуре ногайцев (XIX - начало XX вв.) // Ногайцы:: XXI век. История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. - Черкесск, 2014. – 480с. - С.124 -129.

74. Горлова, И.И. Культурная политика в современной России: региональный аспект. - Краснодар, 1998.- С. 226.

75. Гранкин, А.Ю. Развитие теории семейного воспитания в России.- Пятигорск, 2002. – 450 с.

76. Григорьева, А.А. Теория и практика семейной этнопедагогики народа Саха: дис. …доктора пед. наук: 13.00.01/ Григорьева Антонина Афанасьевна. – М., 1999г. - 365с.

77. Гуртуева, М.Б. Этнопедагогика карачаево - балкарского народа (в связи с общностью проблемы традиционных педагогических культур народов Северного Кавказа). Нальчик: Эльбрус, 1997. – 256 с.

78. Гусейнов, А.А. Нравственное воспитание / А.А. Гусейнов // Российская педагогическая энциклопедия: в 2 - х т. / ред. колл.: В.В. Давыдов (гл. ред.) и др.-М.: Научное изд - во «Большая Российская энциклопедия», 1999.-Т.2.- 736с.

79. Даминдарова, Ф.В. Роль народных традиций в нравственном формировании личности (социально – философский аспект): дис. … канд. филос. наук: 09.00.11 / Даминдарова Фания Валиевна. - Уфа, 2000. - 193 с.

80. Дауров, А.А. Музыкальная культура народов Карачаево - Черкесии. - Черкесск: Карачаево - Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства, 1974.-156 с.

81. Джанибеков, А.-Х.III Очерки по истории ногайцев // РАН РФ. - М., 1979. 123 с.

82. Джиоева, Г.Х. Этнопедагогический потенциал осетинской семьи: дис. .. канд.пед. наук: 13.00.01/ Джиоева Галина Хазбиевна.- Владикавказ, 2011. -168с.

83. Егорова, Л.П. Изучение фольклора трудов Карачаево - Черкесии.- Ставрополь, 1964. -78 с.

84. Емельянова, И.Н. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ И.Н, Емельянова. - М.: Издательский центр» Академия», 2008. -256с.

85. Жирмунский, В.М. Сказание об Эдиге // Половецкая луна. Публицистический и литературно - художественный журнал. -№1 -1991.- С.34.

86. Загадки народов Карачаево - Черкесии: Оригиналы и переводы на русский язык. Составители и переводчики: Р.А. - К. Ортабаева, А.И.Сикалиев, Х.С. Братов, О.А. Гудимова, Л.А. Борокова / Под общей редакцией А.В. Шишкановой. – Черкесск: РГБУ КЧИГИ, 2011. -311с.

87. Закон «Об образовании в Российской Федерации». - М., 2012.

88. Запорожец, А.В.«Избранные психологические труды».- М., 1986.

89. Зритнева, Е.И. Воспитание будущего семьянина в современной России. Дис. …д – ра пед. наук: 13.00.01: Северо - Кавказский государственный технический университет.– Ставрополь, 2006. -370 с.

90. Зритнева, Е.И. Формирование готовности старшеклассников к брачно - семейной жизни: дис. …канд. пед. наук: 13.00.01/ Зритнева Елена Игоревна. - Ставрополь, 1999. - 212с.

91. Измайлов, А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – М.: Педагогика, 1991. - 256 с.

92. Ильин, И.А. Путь к очевидности. – М.,1993.- С.313.

93. Ильин, И.А.О семье. Собр. соч: В 10 т. Т.1. - М.: Русская книга, 1993. - С.142 - 167.

94. Ильина, Т.А. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов. - М.: Просвещение, 1984. -496 с.

95. Исрафилов, Р.С. Духовно - нравственное воспитание учащихся на традициях народов Дагестана: дисс…. канд. пед. наук:13.00.01/ Исрафилов Рамазан Салимханович. - Махачкала, 2001. -158 с.

96. Йырйеси мен эдим: Поэзия йыйынтыгы/ Й - 11. Сост. Кулунчакова Б.И. - Махачкала: ГУ «Дагестанское книжное издательство», 2009. - 360 с.

97. Каган, М.С.Общение как ценность и как творчество/ М.С. Каган, А.М. Эткинд // Вопросы психологии.-1988.-№4.-С.25 - 34.

98. Каган, М.С. Философия культуры/ М.С. Каган. – СПб.: Петрополис.- 1996. -294с.

99. Каган, М.С., Эткинд, А.М. Общение как ценность и как творчество. / М.С. Каган, А.М. Эткинд // Вопросы психологии.-1988.-№4.-С.25 - 34.

100. Казалиева, К.Н. . Национальное самосознание ногайцев России// Возрождение. -№ 9. - 2006 с.

101. Казалиева, К.Н. Этническая идентичность ногайцев России: дис. …канд. социол. наук: 22.00.06/ Казалиева Кистаман Насирдиновна. - Санкт - Петербург, 2006. –153 с.

102. Калачева, Л.А. Музыка как фактор духовного развития личности. Дисс. … канд. пед. наук:13.00.01/Калачева Лидия Архиповна. - М., 2008.- 171с.

103. Календарь и календарная обрядность народов Карачаево - Черкесии.- Черкесск, 1989. – 230 с.

104. Калмыков, Б.Х. Традиционные состязания и народные игры ногайцев // Основные аспекты историко - географического развития Ногайской Орды. – М.–Терекли–Мектеб,1991. – С. 50–52.

105. Калмыков, И.Х., Керейтов Р.Х., Сикалиев А.И.-М. Ногайцы. Историко - этнографический очерк. – Черкесск,1988. -232с.

106. Капаев, С.И. «Кой - Кел» («Овечье озеро») Легенда // В краю степей и гор. Стихи поэтов Карачаево - Черкесии. - М.: Советский писатель,1964.-С.107.

107. Капаев, С.И. Ногайдынъ уьйи. - Черкесск, 1995. - 183 с.

108. Каракаев, Ю.И. Лексика пассивного употребления в ногайском языке. – Карачаевск: КЧГУ, 2006. – 156 с.

109. Карасова, С.Я., Айбазова, М.Ю. Роль трудового воспитания в этнопедагогических традициях ногайской семьи. Монография. - М., Издательство «Перо».-2015.- 145 с.

110. Карасова, С.Я. Трудовое воспитание в этнопедагогике ногайской семьи: дис…канд. пед. наук: 13.00.01/КЧГУ. - Карачаевск, 2005. - 140с.

111. Карданова, Б.Б. Детские песни ногайцев. // Фольклор народов Карачаево - Черкесии. – Черкесск,1989. - 40с.

112. Карданова, Б.Б. Ногайская музыка // Возрождение. -№ 9. - 2006.- С.144.

113. Керейтов, Р.Х. Аттуягын тай басар. - Черкесск,1978.-120 с.

114. Керейтов, Р.Х. Весенний праздник «Сабантой» у ногайцев. // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований (1982 - 1983 гг). - Черновцы,1984. -162 с.

115. Керейтов, Р.Х. Народный календарь и календарная обрядность ногайцев. // Календарь и календарная обрядность народов Карачаево - Черкесии.- / КЧНИИ истории, филологии и экономики. - Черкесск, 1989. - 141 с.

116. Керейтов, Р.Х. Ногайцы. Особенности этнической истории и бытовой культуры. Монография. Науч.ред. Ю.Ю. Клычников; Карачаево - Черкесский институт гуманитарных исследований. - Ставрополь: Сервисшкола, 2009. – 464с.

117. Керейтов, Р.Х. Об использовании фольклора ногайцев в этикете т этнопедагогике народа. // Традиционная культура и этнические процессы в многонациональных регионах Юга России. - Астрахань, 2004.-162 с.

118. Кидирниязов, Д.С. Ногайцы Северного Кавказа и их взаимоотношения с Россией в XVIII веке. – Махачкала, 2000.-139 с.

119. Кидирниязов, Д.С. К истории становления и развития ногайской терминологии (Роль Ногайской Орды XV - XVI) // Региональное кавказоведение и тюркология: Традиция и современность. Материалы 2 - й межвуз. Тезисы конференции. – Карачаевск, 2001.-308 с.

120. Кидирниязов, Д.С. Ногайцы в XV - XVIII веке. (Проблемы политических, экономических и культурных взаимоотношений с сопредельными странами и народами) / РАН ДНЦ Ин - т истории, археологии и этнографии.- Махачкала, 2000. – 531 с.

121. Кирейтова, Т.А. Коьгилдий коьжек.- Черкесск.- 1978. -175с.

122. Кисляков, Н.А. Очерки семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. - Л., 1969.-238 с.

123. Климатова, В.В. Идеи и опыт трудового воспитания в народной педагогике Северного Кавказа: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01/Климатова Виктория Викторовна. – Владикавказ, 2004. -151 с.

124. Койчуев, А.А.Дж. Педагогический потенциал ислама в светском образовании: теоретическая основа и практический опыт: монография. - Нижний Новгород: ИД «Медина», 2009. -266с.

125. Колесниченко, Ю.И. Нравственная подготовка молодежи к семейной жизни в русской народной педагогике: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01/Колесниченко Юлия Ивановна. -Пятигорск, 2004. -205 с.

126. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2 - х т. – М., 1982. -Т.1 – 656с. – Т.2. -576 с.

127. Кон, И.С. Психология ранней юности. М., 1989. – 255 с.

128. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков). - М. -2008.-23 с.

129. Коран, Сура 17:24.

130. Корнис, М. Краткий обзор положения ногайских татар, водворенных в Мелитопольском уезде Таврической губернии. //Телескоп. - М., 1836. -Ч.ЗЗ. - №9 - 12.

131. Косвен, М.О. Семейная община. – М., 1948. - 63 с.

132. Кочиева, Ж.Ю. Формирование духовной культуры младших школьников на осетинских народных традициях: Приложение к журналу «Прикладная психология и психоанализ». - М.: ИД «МПА - Пресс», 2006. - 160с.

133. Кубекова, Н.А.Айбазова, М. Ю.Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев). Учебное пособие. – Черкесск. Издательство СевКавГГТА, 2018. – 126 с.

134. Кужелева, Л.Н. Ногайцы //Народы Кавказа. Т.1.- М., 1960. -С. 391-402.

135. Кукушин, В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. - М.: Изд - во Московс. психолого - социального университета; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002.- 487 с.

136. Курмансеитова, А.Х. Книжная культура ногайцев (XIX-начало XX века): дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Курмансеитова Аминат Хасановна - Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН. – Махачкала, 2003.- 175 с.

137. Кущетерова, Ф.Т. Воспитание семьянина в народной педагогике карачаевцев. – Карачаеввск: из-во: КЧТПУ, 2000. - 189 с.

138. Лисовенко, Г.В.. Национальные традиции как средство духовно - нравственного воспитания школьников в условиях полиэтнического региона: дисс. …канд. пед. наук: 13.00.01/ Лисовенко Галина Васильевна. - Сочи, 2004. - 224с.

139. Литература народов Карачаево - Черкесии. Учебник - хрестоматия для общих средних и профессиональных учебных заведений КЧР / Под ред. проф. В.Б.Тугова. - Черкесск, 1999.- С. 199.

140. Лосев, А.Ф. Античная музыкальная эстетика. - М.,1974. - 220 с.

141. Лугуев, С.А.Традиционные нормы культуры поведения и этикет народов Дагестана (XIX -начало XX века). – Махачкала, 2001.-175 с.

142. Мавлянова, Р. М. Педагогические основы подготовки старшеклассниц к семейной жизни: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/Мавлянова Рахима Мустафаевна. -Курган- Тюбе, 2011. –161с.

143. Макаренко, А.С. Пед.соч.: в 8 - ми т. Т.4. - 408с.

144. Макаренко, А.С. Советует родителям. – М,1970. - 77 с.

145. Мансуров, И.И. Физическая культура полиэтнического общества (на примере Северного Кавказа). - Карачаевск: Изд - во КЧГПУ,2001. – 413 с.

146. Метлик, И.В.Есть ли сегодня в России русская национальная школа?// Педагогика. - №3. -С.3 - 13.

147. Мир детства в традиционной культуре народов СССР./ Сб. научных трудов. Отв. ред. А.Б.Островский.- Л.,1991. – 94 с.

148. Мирзоев, Ш.А. Народная педагогика Дагестана. - Махачкала, 1986. – 124 с.

149. Мосолова, Л.М. Современный цивилизационный процесс, проблемы актуализации традиций этнических культур и образование // Проблемы изучения регионально - этнических культур России и образовательные системы/ Тезисы докладов межд. науч. конф - ции. - СПб, 1995. С.4 - 7.

150. Мусханова, И.В. Этнопедагогизация формирования личности в образовательном пространстве Чеченской Республики: дис. ... д – ра пед. наук: 13.00.01/Мусханова Исита Вахидовна.– Владикавказ, 2012. – 375 с.

151. Набок, И.Л. Педагогика межнационального общения: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / И.Л.Набок. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 218 с.

152. Народы Дагестана/Отв.ред. С.А.Арутюнов, А.И.Османов, Г.А.Сергеева. - М.: Наука, 2002. -588 с.

153. Народы России: Ногайцы. Характер и народный быт. Оттиск «Природа и люди», 1879.- С.5.

154. Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. - №4.–1998.- С. 3–8.

155. Никишенков А.А. Традиционный этикет народов России (XIX - XX вв.). - М., 1999. -137 с.

156. Ногай халк йырлары. Ногайские народные песни(на ногайском языке). - М.: изд - во «Наука», 1969. -216 с.

157. Ногайцы в известиях русских, западноевропейских и восточных авторов XV - XVIII вв./Составитель Д.С. Кидирниязов. - Махачкала, 1999. – 415 с.

158. Нуриева, Л.К. Средства и модель просемейного воспитания школьников на основе традиций татарской народной педагогики. // Гуманитарные научные исследования, ноябрь, 2011. [Электронный ресурс]. URL: http://human.snauka.ru/2011/11/275].

159. Оразаев, Г.М. - Р. К истории ногайско - кумыкских связей //Тезисы докладов Научной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований ИИЯЛ в 1984 - 1985гг. (28 - 29 апр.1986).- Махачкала, 1986. -312 с.

160. Османов, М. Юрегим йырлай. - Ставрополь: «Ставрополь-сервис школа», 1999. - 68с.

161. Павлов, А. О ногайцах, кочующих по Кизлярской степи. - СПб., 1842.–47с.

162. Педагогика межнационального общения: Учебное пособие / Под ред. проф. Д.И. Латышиной. - М.: Гардарики, 2004. - 320с.

163. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 - х кн.- Кн.2: Процесс воспитания. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 256 с.

164. Педагогика: Учеб. пособ. для студентов учеб. завед. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов, 3 - е изд.-М.: Школа - Пресс, 2000. – 557 с.

165. Петракова, Т.И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно - нравственного воспитания подростков: автореф. дис. …д-ра. пед. наук:13.00.01/Петракова Татьяна Иванолвна. -М., 1999. - 39с.

166. Платон. Государство /А.Ф. Лосев //Античная музыкальная эстетика. – М., 1960.- С.34-46.

167. Пословицы и поговорки народов Карачаево - Черкесии. – Черкесск, 1990.- 366 с.

168. Потапов, Л.П. Древний обычай, отражающий первобытнообщинный быт кочевников// - Л., 1951. Вып.17.- С.167.

169. Психология и педагогика: учебник/ под ред. П.И.Пидкасистого. -2 - е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2011. -714 с.

170. Психология: Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского и др.-2 - е изд., испр. и доп.-М.: Политиздат, 1990.-494 с.

171. Путешествия в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. - М., 1947. -78 с.

172. Реан, А. А., Бордовская, Н. В., Розум, С. И.Психология и педагогика. - СПб.: Питер, 2002. - 432 с.

173. Рудановский, А.О. О караногайской степи и кочующих на ней племенах. // Кавказ, 1863. - С.21.

174. Салпагарова, К.А. Формирующая роль игр и руководство игровой деятельностью детей. // Алиевские чтения: научная сессия преподавателей и аспирантов университета. Тезисы докладов в 2 - х частях. Часть 1.-Карачаевск: КЧГПУ, 2002.-С. 32-41.

175. Сафаргалиев, М.Г. Заметки об Астраханском ханстве. // Сб. статей преподавателей Морд. пед. ин - та. – Саранск,1952. -96 с.

176. Сафаргалиев, М.Г. Ногайская Орда в середине XVI века.- М.,1938. - 121 с.

177. Сафаргалиев, М.Г. Ногайская Орда во II половине XVI века // Сб. науч. работ Мордов. пединститута. - Саранск, 1949. –С. 23-28.

178. Сафаргалиев, М.Г. Распад Золотой Орды. // Ученые запискиМорд, унта. Вып.XI. - Саранск, 1960. - С.45-51.

179. Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 4. -М.-1991. -128 с.

180. Семенов, К.Б. Этнопедагогика горской семьи: история, теория, практика (на примере адыгского, балкарского и карачаевского народов). Монография.– Майкоп, 2002. -307с.

181. Семенова, А.С. Проблемы воспитания женщины в народной педагогике Карачая: дисс. …канд. пед. наук: 13.00.01. /Семенова Аминат Сагитовна. - Карачаевск, 2002. - 181 с.

182. Сидахметова, Ф. «Ушибленные звездой» // Возрождение. -№ 9. - 2006. – С.132 - 134.

183. Сикалиев, А.И.-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск: КЧИГИ,1994. - 328с.

184. Сикалиев, А.И.-А. Древнетюркские письменные памятники и ногайцы // Советская тюркология.- 1970,- №4. - 76 с.

185. Сикалиев, А.И. - М. Идеи дружбы в ногайском фольклоре и ногайской дореволюционной литературе // Роль фольклора в формировании духовной жизни народа. - Черкесск, 1986. -78 с.

186. Сикалиев, А.И.-М. История собирания и изучения ногайского фольклора // КЧНИИ Тр. Вып.VI. Сер. Филолог. – Черкесск,1970. - 98 с.

187. Сикалиев, А.И.-М. Ногайская литература // История советской многонациональной литературы. Т.5. -М., 1974. -С. 87-105.

188. Сикалиев, А.И. - М. Ногайский героический эпос. – Черкесск, 1994. - 328с.

189. Сикалиев, А.И.-М. Проблемы изучения поэтических жанров ногайской литературы дооктябрьского периода // Традиции и современность. Метод и жанр. - Черкесск, 1986. - 134 с.

190. Сикалиев, А.И.-М. Устное народное творчество ногайцев // Фольклор народов Карачаево – Черкесии / Жанр и образ/: Сборник научных трудов. - Черкесск, 1988. -144с. – С.40 - 67.

191. Сикалиев, А.И.-М.. Ногайский героический эпос//Возрождение. - № 9. -2006. – С.102 - 103.

192. Сикалиев, А.И.-М. Общество и герой в ногайском героическом эпосе// Традиции и современность (Фольклор и литература народов Карачаево - Черкесии). – Черкесск,1980. – С. 56 - 64.

193. Сказки народов Карачаево - Черкесии. - Черкесск, 1992. – 336 с.

194. Смирнова, Я.С. Избегание и процесс его отмирания у народов Северного Кавказа // Этнические и культурно - бытовые процессы у народов Кавказа. - М., 1978. - С.11.

195. Смирнова, Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа.- М., 1983. – 120 с.

196. Современный быт и культура народов Карачаево-Черкесии.-/ КЧ НИИ истории, филологии и экономики. - Черкесск, 1990, -187 с.

197. Сокольникова, Э.И. Этнопедагогика чувашской семьи (История, теория, практика, XIX - XX вв.): дис. ... д– ра пед. наук: 13.00.01/Сокольникова Элла Ивановна.- М., 1998.- 358 с.

198. Соловьев, В.С. Оправдание добра: Нравственная философия [Текст] / В.С.Соловьев. - М.: Мысль, 1998. -479с.

199. Сорока - Росинский, В.Н. Антология гуманной педагогики / В.Н.Сорока - Росинский.-М.: ООО «Издательский дом Шалвы Амонашвили».- 2000. - 79с.

200. Стенограмма встречи председателя Правительства РФ В.В.Путина с Патриархом Кириллом и лидерами религиозных общин России. 8.02.2012 Электронный ресурс: http: // on.gov.ru/dok/proj/7786/

201. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа. М. -1970. - С. 8.

202. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. - М., 1990. - 155 с.

203. Сухомлинский, В.А. О воспитании. / Сост. и автор вступ. очерков С. Соловейчик. 2 – е, изд.-М.: Политиздат, 1975. - 122 с.

204. Сухомлинский, В.А. Письма к сыну. - М.: Просвещение, 1987.-128 с.

205. Сухомлинский, В.А. Трудные судьбы. - М., «Знание»,1967. -79 с.

206. Суюнова, Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко - культурном контексте: дисс. …канд. филолог. наук: 10.01.02/ Суюнова Насипхан Хусиновна. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. - М., 2006. -323 с.

207. Тартаковский, Б. Повесть об учителе Сухомлинском. - М.: Молодая гвардия,1972. - 271 с.

208. Титова, С.В. Формирование духовно - нравственной культуры старшеклассников в условиях сельской общеобразовательной школы: дисс…канд.пед.наук: 13.00.01/ Титова Светлана Владимировна. – Чебоксары, 2006.-181 с.

209. Трепавлов, В.В. История ногайской Орды. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2002. -752 с.

210. Узденова, Е.К. Формирование у старшеклассников ценностного отношения к родительству как основе полноценной семьи: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01/ Узденова Елена Казимовна. - Карачаевск, 2006. – 232с.

211. Узденова, С.Б. Народное образование и педагогическая мысль в Карачае и Черкесии (1917 - 1991). - Пятигорск, 1997. – 255 с.

212. Умергалиев, Р.С. Педагогические условия реализации традиций народной педагогики в подготовке старшеклассников к семейной жизни: на примере сельских школ Республики Башкортостан: дис….канд. пед.наук: 13.00.01/ Умергалиев Рафкат Саматович. - Уфа, 2002. -215с.

213. Унежев, К.Х. Культура адыгов (черкесов) и балкарцев. – Нальчик, 2003. -295 с.

214. Ушинский, К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими //Русская школа. - М. ,2002. –С.23-32.

215. Ушинский, К.Д. Собр. Соч., - М. - Л., 1948.-Т.2.

216. Фалев, П.А. Ногайская сказка об Ак - Кобеке //Сборник музея антропологии и этнографии. – Черкесск. Вып.1, 1918. - С. 189-196.

217. Фарфоворский, С.В. Ногайцы Ставропольской губернии. - Тифлис, 1909. – 34 с.

218. Фарфоровский, С.В. Народное образование у ногайцев Северного Кавказа в связи с их современным бытом//ЖМНП. СПб, 1909.- №12.- С.203.

219. Философский энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1989. – 776 с.

220. Фольклор народов Карачаево – Черкесии / Жанр и образ: Сборник научных трудов. - Черкесск, 1988. -144с.

221. Фольклорное сольфеджио. – Карачаевск, 2002. – 147 с.

222. Хагажеева, И.Р., Заникоева Х.А. Особенности представлений современной молодежи о национальных обычаях и традициях // Проблемы и перспективы развития образования в России, 2014.-№ 27.-С. 30 - 35.

223. Хатаев, Е.Е. Народная педагогика Северного Кавказа. - М.: «Народная педагогика», 1993. – 132 с.

224. Черкесова, А.А. Обряды ногайцев, связанные с рождением и воспитанием ребенка// Ногайцы: XXI век. История. Язык. Культура. От истоков – к грядущему. - Черкесск, 2014.- 480 с.

225. Шихмурзаев, Д. Юртногайлары // Ленин йолы, 1986. -32с.

226. Шоров И.А. Адыгская народная педагогика. Учеб. пос. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд - во, 1989. – 336 с.

227. Этнопедагогика в современном образовательном пространстве: проблемы и перспективы: Материалы Всероссийской научно - практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Арабова И.А.- Карачаевск: КЧГУ, 2015. - 137с.

228. Ярлыкапов, А.А. Ногайская степь: этнос и религия сегодня // Этнографическое обозрение, 1998, №3. На языках народов России и СНГ. – М. – С.56-62.

229. Ярлыкапов, А.А.. Верования ногайцев// Возрождение/Прошлое, настоящее и будущее народов Дагестана. - Махачкала, 2006. -№9. - С.91

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций

(на примере этнокультуры ногайцев)

Учебное пособие

СОДЕРЖАНИЕ

	ПРЕДИСЛОВИЕ
РАЗДЕЛI.	ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХЦЕННОСТЕЙНАРОДА.
Тема 1.	Сущность духовно - нравственных ценностей
Тема 2.	Проблема духовно - нравственного воспитания семьянина: традиции, тенденции развития
РАЗДЕЛ II.	ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННОЙ НОГАЙСКОЙ СЕМЬИ
Тема 3.	Семья как особый культурологический феномен
Тема 4.	Сущность и источники духовно - нравственного воспитания будущего семьянина
Тема 5.	Культура родительства
РАЗДЕЛ III.	ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕЛИЧНОСТИ
Тема 6.	Свобода выбора: нравственные и духовные ориентиры религии
Тема 7.	Влияние культурных ценностей и традиций на формирование семьянинав современном обществе.
Тема 8	Семейные традиции народа и их роль в духовно - нравственном воспитании семьянина
РАЗДЕЛ IV	ОТРАЖЕНИЕ ИДЕЙ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯСЕМЬЯНИНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НОГАЙЦЕВ
Тема 9.	Влияние сказок и народного эпоса на духовно - нравственное воспитаниебудущего семьянина
Тема 10.	Роль загадок, пословиц и поговорок вдуховно - нравственном воспитаниибудущего семьянина
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ
	ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРОГРАММА

Общественно - политические и социально-экономические преобразования в нашей стране в конце XX - начале XXI века вызвали кризис в духовно - нравственной сфере, связанный с переоценкой духовных и нравственных идеалов. В современных условиях прагматический подход к жизни, занимая все более значительные позиции, оттесняет духовно - нравственные ценности. Общее состояние духовной жизни российского общества характеризуется усиливающимся процессом размывания духовной самобытности российской культуры, складывающейся из культурной самобытности населяющих ее народов. Следствием коммерциализации культурной жизни общества и активной пропаганды западного образа жизни и стилей поведения явилась стандартизация культурных запросов, что в свою очередь ведет к нивелированию и унифицированию обычаев и традиций, а значит, и к утрате национально - культурной идентичности. Семья как основной институт формирования духовно - нравственных ценностей испытывает значительные трудности, а зачастую и не справляется со своей воспитательной функцией. Государственная поддержка, оказываемая семье сегодня, не может в полной мере вывести ее из кризисного положения. Очевидно, что прочность брака в современных социокультурных условиях зависит не только и столько от материальных возможностей, сколько от личностных качеств супругов. Таким образом, умение строить гармоничные личные взаимоотношения в повседневной совместной жизни, умение совместно трудиться на благо семьи, умение создавать благоприятную психологическую атмосферу в семье, культура чувств, становятся важными условиями благополучия семьи.

Следует отметить, что кризис семьи является проблемой общемирового масштаба. «Даже в странах, относящихся к благополучным и стабильным, наблюдаются сложные процессы деградации семьи, снижение ее престижа, потребности иметь детей, рост разводов и внутрисемейного насилия, увеличение доли населения, сознательно выбравшего одиночество в качестве приемлемого образа жизни».

Исключительная роль семьи в развитии духовной культуры подрастающего поколения настоятельно требует от общества наряду с социально - экономическими мерами по поддержанию семьи усилий по формированию у молодежи духовно - нравственного отношения к семье и браку. В этой связи актуальным становится духовно - нравственное воспитание семьянина.

Духовно - нравственное воспитание семьянина является одной из самых сложных и многоаспектных проблем, приобретающая особую актуальность в условиях современной российской действительности и диктующая в качестве настоятельной необходимости поиск путей обеспечения реальных условий для стабилизации и нормального функционирования института семьи. В эпоху глобализационных процессов, охвативших все мировое сообщество, в том числе и российский социум, приоритетным становится вопрос о ценностях, формирующихся «в условиях семейного социума» (Г.Н. Филонов). Сегодня перспективы развития образовательной системы в нашей стране рассматриваются

в контексте диалектики приобщения к мировым, российским и национально - региональным ценностям культуры. Проблемы их сбалансированности влияют на формирование многоуровневой самоидентификации: этнокультурной, личностной, гражданской, профессиональной.В российских условиях следует стремиться к выявлению и подчеркиванию уникальности культур, к достижению гармонии во взаимоотношении интеллектуальной и духовной культуры различных этносов, к формированию культуры толерантности, к восприятию культуры как сверхиндивидуального феномена, представляющего совокупность ценностей и стандартов поведения этнокультурной общности людей.

Именно поэтому одним из приоритетных направлений комплексного подхода к решению проблемы воспитания семьянина является использование богатого арсенала средств и механизмов народной педагогики, отражающей этническое своеобразие системы воспитания каждого народа, включая традиционные воспитательные установки и ценностные ориентации на подготовку молодежи к созданию семьи, ответственному родительству и формированию семейных нравственных ценностей.

Многовековая многообразная культура является ценнейшим достоянием всех граждан Российского государства, всех народов нашего Отечества. Она устанавливает преемственность российской цивилизации с великими цивилизациями древнего мира, образует основу ее самобытности и выводит Россию в ряд мировых цивилизаций.

Ни в одной цивилизации мира нет такого бережного отношения к верованиям, культуре и языкам других народов. Многие из этносов, сохранивших свое бытие в цивилизации, не имели даже своей письменности. Находясь в атмосфере российской цивилизации, дыша ее воздухом, вдохновляясь ее высокими идеалами, лучшие представители национальных культур, люди иных вер настраивались на ее тон и вносили свой голос, свою лепту в копилку культуры цивилизации. Дагестанец Р. Гамзатов, киргиз Ч. Айтматов, татарин М. Джалиль, армянин И. Айвазовский, евреи И. Левитан, И. Дунаевский, Я. Френкель — высокая поэзия, проза, живопись, музыка, кино. И это все наше общее, это все принадлежит нашей цивилизации. Этот список воистину огромен. Наше подрастающее поколение должно все это знать, изучать, хранить и передавать своим потомкам. Мы можем это изучать вместе, независимо от национальности и веры, поскольку наши предки хранили и умножали эту культуру сообща. Тем более что изучение культуры нашей общей цивилизации не мешает никому знать свои национальные культуры, свою веру.

Задача сохранения и развития ценностей отечественной культуры в сфере образования поставлена в важнейших государственных документах. В Национальной Доктрине образования среди основных целей и задач образования (всего в Доктрине названо 15 основных целей и задач) наиболее приоритетные располагаются следующим образом:

- сохранение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры;

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;
- формирование культуры мира и межличностных отношений;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности;
- формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений;
- систематическое обновление всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий;
- непрерывность образования в течение всей жизни человека. Значимость духовно - нравственных устоев, уважение к российским традициям не раз подчеркивали В.В. Путин подчеркнул, что «духовное единство нашего народа и объединяющие нас моральные ценности - это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров».

Духовно - нравственная культура - фундаментальная основа общего образования, база для самосовершенствования личности и социального взаимодействия на основе единства свободы и ответственности. Опыт освоения духовно - нравственных смыслов и ценностей культуры позволяет решить одну из самых актуальных задач современной школы - побудить молодое поколение к различению добра и зла, к оценке с нравственных позиций как своих действий, так и всех форм общественных отношений. Он помогает плодотворному освоению таких отраслей и форм общественного знания, как история, искусство, естествознание, право, экономика, политика и др. Осмысление основ духовно - нравственной культуры способствует нравственной ориентации учащихся, помогает им побуждать себя к развитию и самосовершенствованию.

Место курса в деятельности образовательного учреждения

В рамках образовательной и воспитательной деятельности образовательного учреждения проведение курса «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев)» позволяет учащимся составить целостное представление о духовно - нравственных и культурно - исторических традициях современного российского

общества, о семье как основе духовно - нравственного развития общества и о духовно - нравственных основах становления личности.

Курс строится на основе сочетания лекционного материала и бесед, применения активных форм обучения и воспитания. Изучение дисциплины предполагает обширное знакомство с наиболее важными вопросами духовности и нравственности в культуре России и ногайского народа, наиболее важными документами в этой области, мнением современных ученых и мыслителей, работами современных исследователей, произведениями литературы. На занятиях по программе предполагается знакомство учащихся с этнокультурой и этнопедагогическими традициями ногайцев. Исследование жизненных ценностей и моральных установок ногайцев, формировавшихся в различных социальных условиях.Познание этнокультурных традиций воспитания будет способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции, ориентированной на традиционные духовно - нравственные и культурные ценности, будут содействовать приобщению к своим «корням», осознанию своего места в истории родной страны, пониманию смысла этнокультурных кодов.

На занятиях учащиеся получат навыки культуры ведения дискуссии, научатся слушать и слышать друг друга, самостоятельно мыслить, грамотно формулировать свои мысли и аргументировать свою позицию, отстаивать свою точку зрения.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в различных образовательных учреждениях: государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях (средних и старших классах), в средних специальных и высших учебных заведениях.

Курс предназначен для неподготовленной аудитории, не знакомой с этнокультурой, он не несет в себе ярко выраженных религиозных установок и прививает культурно - нравственные ориентиры постепенно, по принципу от простого к сложному. Данный курс может быть использован для преподавания учащимся любой национальности и вероисповедания.

Курс отличается информационной насыщенностью, гибкостью и вариативностью. В зависимости от состава учащихся, педагог может выбрать ту или иную форму занятия, а также при рассмотрении тем расставить те или иные акценты. Значительное количество литературы и других материалов для подготовки занятий позволяет (в случае возможности увеличения часов для работы по программе) более детально изучать все темы.

Цель курса: «Духовно - нравственное воспитание будущего семьянина на основе этнопедагогических традиций (на примере этнокультуры ногайцев)» - готовить учащихся и студентов, которые, овладев знаниями о культуре своей малой Родины, будут способны решать ключевые проблемы духовной и нравственной жизни современной России.

Для достижения поставленной цели в рамках данного курса должны быть решены следующие **задачи:**

- формирование у учащихся представления об основных теоретических и практических подходах к изучению духовно - нравственных и культурных

традиций современного общества, их многообразии; о месте семьи в системе духовно - нравственного развития общества; об историко - культурном значении религии для России и о роли духовно - нравственной культуры в укреплении современной семьи;

- формирование у учащихся целостного представления о нравственности семейных отношений;
- содействие формированию у подростков и молодежи уважительного отношения к семье и ее ценностям, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству, подготовка их в будущем к сознательному созданию собственных семей;
- способствование становлению личности человека через познание истоков и развития языка, основного инструмента образования и передачи социокультурного опыта;
- формирование у учащихся представлений о духовно - нравственных основаниях здорового образа жизни;
- содействие воспитанию духовно - нравственной личности, способной свободно и ответственно делать выбор, опираясь на традиционные исторически сложившиеся ценности отечественной культуры, строить на этой основе свою профессиональную деятельность и семейную и личную жизнь;
- мотивирование учащихся на постоянный анализ, сопоставление норм религиозной и принятой в современном обществе морали;
- обучение самостоятельному анализу собственного поведения и поведения товарищей; развитие навыков постоянного самоанализа, размышлений и выводов.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения курса обучающиесядолжны

знать:

- основные понятия, образы и тенденции духовно - нравственной культуры в современном обществе;
- основы традиционного для России понимания природы человека, его уникальности, принадлежности свободы выбора между добром и злом, правильное раскрытие иерархии начал в человеке и высокого достоинства человеческой природы;
- основные понятия и нормы религиозной духовности, морали и нравственности, правила и методы самовоспитания и духовного самосовершенствования;

уметь:

- ориентироваться в духовно - нравственных проблемах современной жизни и нравственно оценивать их в рамках различных мировоззренческих систем, в частности в рамках современной морали;
- принимать ответственные решения, выстраивая стратегию своего поведения;
- принимать решения по поводу того, что делать и что не делать в определенных жизненных ситуациях;

- развивать свои коммуникативные способности;
- работать с историческими документами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу;
- свободно и ответственно делать выбор, опираясь на традиционные исторически сложившиеся ценности отечественной культуры;
- владеть понятийным аппаратом духовно - нравственной культуры Российской цивилизации.

Методы и формы учебной работы

- основной метод - диалог, в основе которого - постановка проблемы, актуальной для подростков и молодежи в данное время;
- лекционное изложение материала или проведение беседы в рамках курса (с постановкой проблемных ситуаций и элементами дискуссии, с использованием интерактивных технологий);
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей по темам занятий;
- анализ литературного текста с раскрытием сюжетов, образов и их духовно - нравственных смыслов;
- написание и защита рефератов и творческих работ;
- дискуссии.

Подведение итогов и оценивание деятельности учащихся может проводиться как в традиционной форме: оценки за ответ на уроке, оценки за контрольную работу, за выполнение тестового задания и т.д.,так и с использованием инновационных методов аттестации: ответы на контрольные вопросы, реферат, творческая работа, мини - исследование, интервьюирование, доклад по заданной теме.

РАЗДЕЛ 1.ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО СЕМЬЯНИНА НА ОСНОВЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Тема 1. Сущность духовно - нравственных ценностей

Тема 2. Проблема духовно - нравственного воспитания семьянина:традиции, тенденции развития.

Вопросы и задания для проверки знаний:

1. Дайте определение понятия «культура» и назовите её составные части.
2. Как соотносятся содержания понятий “культ” и “культура”?
3. Раскройте взаимосвязь понятий «культура» - «религия» - «язык».
4. Приведите обоснования утверждения: традиционные религии обладают характерными признаками, отличающими их от нетрадиционных религий.
5. Какие функции языка Вы знаете?
6. Как влияет культура речи на духовно - нравственный мир человека и на его поступки?
7. Приведите примеры позитивного действия добрых слов на человека.
8. Каковы последствия воздействия ненормативной лексики на человека?

9. Как Вы объясните понятие «сквернословие» с точки зрения духовности и нравственности?

10. Как государство относится к использованию гражданами ненормативной лексики?

11. Назовите авторов, исследовавших проблемы семейного воспитания. Каковы основные идеи авторов и как они это объясняют?

Темы для обсуждения, дискуссий, рефератов, докладов, выступлений и творческих работ:

1. Роль семьи в формировании нравственности личности.
2. Влияние семейных традиций на духовно - нравственное содержание человека.
3. Отношение к институту семьи и семейным ценностям в разные исторические периоды.
4. Охарактеризуйте сущностьнравственных категорий.

Литература:

1. Дементьева И.Ф. Российская семья: проблемы воспитания: Руководство для педагогов. М., 2000

2. Кевля Ф.И. Педагогическое прогнозирование личностного развития ребенка. М. Вологда, 2003.

3. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику: Учебное пособие для студентов. М., 1997.

4. Николина В.В. Проблемы социального взросления личности в изменившемся мире. Школьное образование и социальное взросление растущего человека: поиски и перпективы: Материалы международной научно - практической конференции, Нижний Новгород, 14 ноября, 2006.

5. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. М., 1970.

6. Щуркова Н.Е. Антикризисная направленность современного воспитания // Педагогика. 2007. № 3. С. 3 12.

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННОЙНОГАЙСКОЙСЕМЬИ

Тема 3. Семья как особый культурологический феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Почему говорят: «Мы все родом из детства»?

2.Каковы нравственные основания семьи?

3. Охарактеризуйте роль семьи в религиозных верованиях, философских воззрениях, литературе, искусстве и т. д.

Литература:

1. Карданова Б.Б. Детские песни ногайцев. // Фольклор народов Карачаево - Черкесии. Черкесск, 1991.

2. Карданова Б.Б. Ногайская музыка//Возрождение. -№ 9. -2006.-С.144.

3. Керейтов Р.Х. Ат туягын тай басар. Черкесск, 1978.

4. Керейтов Р.Х. Весенний праздник «Сабантой» у ногайцев. // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований. 1982 - 1983 гг. Черновцы, 1984.

5. Керейтов Р.Х. Народный календарь и календарная обрядность ногайцев. // Календарь и календарная обрядность народов Карачаево - Черкесии. Черкесск, 1989. / КЧНИИ истории, филологии и экономики. – 141 с. -с. 104].

6. Керейтов Р.Х. Ногайцы. Особенности этнической истории и бытовой культуры: монография /Р.Х.Керейтов; науч.ред. Ю.Ю. Клычников; Карачаево - Черкесский институт гуманитарных исследований.- Ставрополь:Сервисшкола, 2009.- 464с.

7. Керейтов Р.Х. Об использовании фольклора ногайцев в этикете т этнопедагогике народа. // Традиционная культура и этнические процессы в многонациональных регионах Юга России. Астрахань, 2004.

8. Кидирниязов Д.С. Ногайцы Северного Кавказа и их взаимоотношения с Россией в XVIII веке. Махачкала, 2000.- с

9. Кидирниязов Д.С. Ногайцы в XV - XVIII веке. (Проблемы политических, экономических и культурных взаимоотношений с сопредельными странами и народами). Махачкала, 2000. / РАН ДНЦ Ин - т истории, археологии и этнографии. – 531 с.

Тема 4. Сущность и источники духовно - нравственного воспитания будущего семьянинав ногайской семье

Вопросы для обсуждения:

1. Видеофильм «Кто качает колыбель», режиссер Валентина Матвеева. В фильме приведены беседы о целомудрии с академиками-физиками, биологами, генетиками, демографами.

2. Выставка «В защиту семьи». Материалы об истории и традициях семьи в истории и культуре России.

Литература:

1. Багдасарян В.Э. Устойчивость института семьи как фактор национальной безопасности России // Материалы III Всероссийской научной конференции (Казань, 13 - 14 ноября 2008).-Казань, 2008.

2. Дьяченко Э.В. Значение материнства для женщины. – М., 2008.

3. Ильин И.А. О семье. – М., 2007.

4. Калинина М.В. Один раз на всю жизнь. – М., 2007.

5. Козлов М.В. Беседы о нравственности и семейной жизни.-М., 2008.

6. Соколов Д.Т. О предназначении женщины.-М., 2004.

7. Флоренская Т.А. Мир дома твоего. – М., 1997.

8. Янушкявичене О.Н. Основы духовно нравственной культуры». – М., 1989.

9. Берсенева З.Т. Жизнь по совести (ответы на вопросы современной молодежи). - М., 2007.

10. Вогулкин С.Т. Хроника двух сердец. - М., 2008.

11. Гагарин И.Ю. Любить, а не искать любви (беседы о любви и браке). - М., 2008.

12. Зорин К. В. Вино блуда (грехи в молодости здоровая семья). -М., 2006.
13. Кареева К.Т. Не блуди – болеть не будешь. - М., 2005.
14. Козлов М.Б.. Беседы о нравственности и семейной жизни. - М., 2008.
15. Кравцова М.В. Женское одиночество. - М., 2008.
16. Макиенко Т.А. Воспитание целомудрия. М., 2007.
17. Соколов Д.Т. О предназначении женщины. - М., 2004.
18. Попова В.К. Разрушенная тайна двоих. М., 2005.
19. Целомудрие и брак. Сборник материалов. - М., 2001.
20. Янушкявичене О.Н. Основы духовно - нравственной культуры. - М., 1989.

РАЗДЕЛ 3. Духовно - нравственное развитие современного человека

Тема6. Свобода выбора: нравственные и духовные ориентиры религии

Тема 7.Влияние культурных ценностей и традиций на формирование семьянинав современном обществе

Вопросы для обсуждения:

1. Семейное неблагополучие и его причины: нарушение супружеских отношений, алкоголизм, неверность супругов, конфликтность, ревность, недоверие друг к другу, расхождение представлений супругов о значимости основных семейных ценностей.

2. Разногласия молодых супругов с родителями. Неумение преодолевать жизненные трудности и страдания. Иждивенческая позиция по отношению друг к другу или к родителям.

3. Отрицательное влияние неблагополучной семейной обстановки на формирование личности ребенка. Развод и его последствия. Специфика неблагополучия неполных семей.

4. Как сохранить семью. Пути преодоления причин и последствий разлада семейных отношений.

Оснащение занятия:

1. Видеофильм «Радость отцовства» (о красоте и ценности счастливой, любящей, многодетной семьи).

2. Видеофильм «Анна Каренина». Профессор М. Дунаев рассказывает о нравственных смыслах сюжета фильма и главных образов, демонстрируются фрагменты из худ. фильма по роману Л.Н. Толстого.

3. Выставка «В защиту семьи». Материалы об истории и традициях семьи в истории и культуре России.

Литература:

1. Дьяченко Э.В. Значение материнства для женщины. - М., 2008.
2. Ильин И.А. О семье. - М., 2007.
3. Калинина М.В. Один раз на всю жизнь. - М., 2007.
4. Козлов М.Б. Беседы о нравственности и семейной жизни. - М., 2008.
5. Кравцова М.В. Женское одиночество. - М., 2008.
6. Козлов М.В. Беседы о нравственности и семейной жизни. - М., 2008.

7. Крыгина Н.И. Царская семья – идеал христианской семьи. - Екатеринбург, 2008.
8. Половинкин А.Т. Создание крепких, достойных семей. - М., 2007.
9. Соколов Д.Т. О предназначении женщины. - М., 2004.
10. Флоренская Т.А. Мир дома твоего. - М., 1997.
11. Янушкявичене О.Н. Основы духовно - нравственной культуры. - М., 1989.

РАЗДЕЛ 4. ОТРАЖЕНИЕ ИДЕЙ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЕМЬЯНИНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НАРОДА.

Тема 8. Влияние сказок и народного эпоса на духовно - нравственное воспитаниебудущего семьянина

Тема 9. Роль загадок, пословиц и поговорок в духовно - нравственном воспитаниибудущего семьянина.

*Вопросы и задания для проверки знаний**:***

1. Какова роль семьи в современном обществе?
2. На каких традиционных духовно - нравственных ценностях основана прочность брака?
3. Почему современные семьи часто бывают неустойчивы?
4. Объясните, почему устойчивость института семьи является фактором национальной безопасности России.
5. Как вы понимаете слово «женственность»? Назовите пять главных качеств.
6. Как вы понимаете слово «мужественность». Назовите пять главных качеств.
7. Что означает слово «целомудрие»?
8. Почему в традиционной культуре народов России при создании семьи такое большое значение придавалось сохранению добрачного целомудрия? Как объясняют такое отношение современные ученые - физики, генетики?
9. Объясните, в чем состоит польза сохранения добрачного целомудрия для здоровья человека и его будущих детей. Важно ли это лично для Вас?
10. Каковы, по вашему мнению, отличительные признаки любви и влюбленности?
11. Объясните смысл выражения «Лучше любить, чем быть любимым».
12. Каковы, согласно представлениям традиционной культуры России, главные условия создания счастливой семьи?
13. Обоснуйте утверждение «отец-духовная опора, глава семьи».
14. Каковы особенности молодой семьи?
15. Обоснуйтеутверждение: «Жена-хранительница домашнего очага».
16. Перечислите основные признаки счастливой семьи.
17. Какие причины и последствия разлада семейных отношений Вы можете назвать (на примере романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»)?
18. Как повлиял этот разлад на сына главных героев?

19. Кого из героев романа вы могли бы назвать православным и почему?
20. Почему любовь считается высшим человеческим чувством?
21. Какие признаки любви Вы знаете?
22. Поясните выражение «целомудрие – полнота мудрости».
23. Почему в христианской культуре к гражданскому браку отношение отрицательное?
24. Что такое готовность к браку?
25. Каковы особенности материнской любви?
26. Объясните особенности семьи, ждущей ребенка.
27. Согласны ли вы с утверждением, что внутриутробный период влияет на дальнейшее развитие ребенка? Обоснуйте свое мнение.
28. Влияют ли дети на развитие личности родителей? Приведите пример.
29. Согласны ли вы с мнением, что семья незаменима в воспитании детей? Обоснуйте свою точку зрения.
30. Как изменялись на протяжении человеческой истории взгляды на вопросы деторождения и плодоизгнания?
31. Как к аборту относится христианство?
32. Когда в России впервые был разрешен аборт и почему?
33. Когда впервые возникла Ассоциация планирования семьи?
34. Какие цели она преследовала и какие цели она преследует сегодня в России?
35. Каковы духовно - нравственные, социальные и биологические смыслы и последствия искусственного ограничения детородной функции женского организма?
36. Как русская Православная Церковь относится к аборту?
37. Какова демографическая ситуация сегодня в России?
38. Какова сегоднядемографическая политика России?
39. Объясните, в чем состоит христианское учение о человеке.
40. Объясните, чем отличаются и что общего между понятиями «человек» - «индивидуальность» – «личность».
41. Дайте определение понятия «свобода». Каково его материалистическое и религиозное осмысление.
42. Назовите десять главных добродетелей человека и противоположные им пороки.
43. Обоснуйте утверждение «Покаяние - свободный выбор нового пути».
44. Что такое духовно - историческая преемственность? Приведите примеры.

Темы для обсуждения, дискуссий, рефератов, докладов, выступлений и творческих работ:

1. Семья - основа общества и государства.
2. Основные положения «Семейного кодекса РФ».
3. Гражданский брак как фактор нарушенной системы духовно - нравственных ценностей.

4. Что есть стыд и совесть. Совесть как метод самоанализа и как проявление нравственного закона.

5. Целомудрие как основа нравственного воспитания.

6. Воздержание как основание целомудрия. Целомудрие внутреннее и внешнее.

7. Десять заповедей как основа христианской нравственности. Золотое правило нравственности: две заповеди о любви.

8. Брак как святыня. Жертвенная любовь как основание всех норм брака. Любовь и влюбленность, в чем разница.

9. Понятие плотского греха и его духовные, медицинские и физиологические последствия.

10. Брак по расчету, потребительское отношение к супружеству.

11. Целомудрие с медицинской точки зрения. Сохранение целомудрия как основа будущей крепкой семьи. Понятие телегонии.

12. Иерархия семейных взаимоотношений.

13. Для чего в семье нужны дети. Влияние детей на развитие личности родителей.

14. Влияние пагубных привычек на здоровье будущих мужчины и женщины, на их способность стать родителями.

15. Традиционный уклад жизни в русской семье. Обязанности мужа как главы жены и семейства. Обязанности жены.

16. Преемственность поколений: передача жизненного опыта от старших кмладшим. Послушание младших старшим. Забота о немощных членах семьи.

17. Нравственный смысл бытовых обязанностей.Устроение быта в русской семье. Праздники и будни русской православной семьи.

18. Разрушительное воздействие новой культуры (СМИ, мода, рок - культура, зрелища) на стабильность семейных отношений.

19. Основные разрушители семейного и личностного благополучия: гнев, эгоизм, эгоцентризм.

20. Православный взгляд на развод и измену.

21. Объективные и субъективные предпосылки конфликтов в семье: изменение общественных процессов и их влияние на характер семейно - брачных отношений; проблемы соотношения домашнего и общественного труда; изменение положения женщин в обществе; жилищные и материальные трудности; уровень притязаний супругов и их реализация в браке.

22. Пути разрешения конфликтов: взаимопонимание; компромисс; сопереживание; обоюдная забота; единство целей и средств в воспитании детей; эмоциональное переключение, тактичность,принципиальность, уступчивость.

23. Решение проблемы демографического кризиса и меры генетико - демографической безопасности.

24. В прошлом существовало понятие «честь». Кодекс чести. Что это такое? Какие человеческие качества, на ваш взгляд, должны входить в него

в наше время? Составьте личный кодекс чести современного молодого человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества

Проект

«Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум» как инновационная практика массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культуры народов, проживающих на территории Арктики»

г.Новый Уренгой
2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1.Введение.

- Актуальность, инновационная значимость проекта.
- Цели и задачи проекта.
- Основная идея проекта.
- Новизна проекта.

2.Основная часть.

- Постановка, обоснование и описание проблемы, решению которой способствует реализация проекта, с учетом региональной, муниципальной специфики.
- Механизм и поэтапный план реализации проекта.

3. **Заключение.**

- Выводы и оценка продуктивности проекта, которую можно осуществить на основе самоанализа результатов педагогической деятельности.
- Значение применения проекта для развития системы образования.
- Возможность использования проектав практике работы других участников образовательного процесса.

4.Приложения.

- Приложение 1. Лицевая и оборотная сторона маршрутной карты этнопарка «Аркториум». Внутренняя разворотная сторона маршрутной карты этнопарка «Аркториум».
- Приложение 2. Путешествие по этнопарку «Аркториум».
- Приложение 3. Этнографическаявикторина по итогам культурно просветительской программы «Путешествие по этнопарку «Аркториум».
- Приложение 4. Содержание образовательных экспедиций по площадкам этнопарка «Аркториум».

ВВЕДЕНИЕ.

Образование в Российской Федерации основывается, прежде всего, на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально - культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечает перспективы развития образования и условий развития.

Принятие идеи этнокультурного образования на уровне Ямальскогорегиона в нашем понимании означает создание на территории округа системы обучения и воспитания, базирующейся на основе культурного плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями.

Проект «Образовательный передвижной этнопарк«Арктариум» направлен на создание единого образовательного и научного пространства в целях массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культурынародов Ямала, в том числе этнических групп, проживающих на территории иповышениеинтереса к этнокультуре народов.

Проект разработан и одобрен на заседании творческой группы МБОУ ДО Дома детского творчества г.Новый Уренгой в декабре 2016 года при подготовке к участию в III Арктическом образовательном форуме.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой – сохранение культурной идентичности собственного народа.

Актуальность, инновационная значимость проекта:

- поддержка и сопровождениеинновационных идей этнокультурного образованияв системе образованиярегиона, в соответствии с государственной программой Ямало - Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014 – 2020 годы», утверждённой постановлением Правительства Ямало - Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1132 - П;
- обобщение и распространение опыта реализации инновационных этнокультурных идей;
- представление творческих работ детей и лучших практик МБОУ ДО Дома детского творчества, направленных на сохранение и развитие культуры и традиций коренных народов Севера, проведение мастер - классов (этнолегоконструирование, национальные музыкальные инструменты, бисероплетение и др.), музейных тематических экспозиций коренных народов Севера, представление национальных костюмов, выступления детских творческих фольклорных коллективов, исполнителей и др.;
- презентация методических материалов по этнокультурному образованию и внедрению успешных технологий в процесс изучения культур, обычаев и традиций народов, проживающих на территории Арктики.

Цели и задачи проекта.

Цель:созданиеединого регионального пространства в целях образовательного и научного диалога как способа массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культуры народов, компактно

проживающих на территории Ямала, обобщение опыта и объединение образовательных достижений и возможностей Северных территорий России в области этнокультурного образования.

Задачи:

- воспитание поликультурной личности через создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Ориентация на диалог культур, их взаимообогащение;
- массовое вовлечение учащихся в процесс изучения этнической культуры народов, проживающих наЯмале;
- изучение, исследование, обобщениерегиональных этнокультурных особенностей (ремесла, промыслы, обрядовые традиции и др.) малочисленных сообществ ЯНАО**;**
- презентация лучших образовательных практик по сохранению и поддержанию устойчивости этнокультурных сообществ Ямала;
- выявление возможных направлений и стратегий этнокультурного образования для эффективного развития и продвижения межкультурного диалога на региональном уровне.

Учет свойствтрадиционной культуры малочисленных народов Ямала, а также современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово - праздничные традиции, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно - нравственные идеалы позволятс успехом использовать их в содержании этнокультурного образования подрастающего поколения.

Объект исследования – изучение этнической культуры народов, компактно проживающих на территории Ямала в контекстеэтнокультурного образования.

Предмет исследования – содержаниеэтнокультурного образования в учетом регионального компонента.

Методы работы:

проблемно - поисковый метод, метод теоретического анализа источников по проблемекраеведения, синтеза, обобщения, конкретизации, репродуктивный, рефлексивный методы.

Этапы деятельности:

Проектировочный этап(декабрь 2016 – август2017)

Апробационный этап (сентябрь 2017 – май2019)

Аналитический этап (май 2019 - январь 2020)

Результативность и устойчивость проекта будет заключаться в следующем:

- доступность этнокультурных образовательных практик, способствующих развитию системы и повышению качества образования;
- продвижениеи внедрение перспективных образовательных этнокультурных проектов и практик, способных выдвигать новые идеи, направленные на повышение качества образования в ЯНАО;
- актуализация проектной деятельности как технологии четвертого поколения;
- развитие профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров; совершенствование механизма взаимодействия педагогической науки и практики;
- банк практик этнокультурного образования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проблема, на решение которой направлен проект.

На фоне современных вызовов и угроз, имеющих как внешнее, так и внутрироссийское измерение, актуальной становится цель укрепления гражданского и духовного единства российской нации.

Эта цель не направлена на нивелирование этнокультурного многообразия в Российской Федерации. Напротив, этнокультурное многообразие России является ее конкурентным преимуществом, неотъемлемой частью мирового духовного наследия, необходимым элементом ее международного имиджа, так как Российская Федерация несет ряд международных обязательств в отношении соблюдения прав коренных малочисленных народов и национальных меньшинств, противодействия экстремизму и терроризму. Эти обязательства зафиксированы в документах Организации Объединенных Наций, Совета Европы и иных международных организаций, ратифицированных Российской Федерацией (в частности, в Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации и Рамочной конвенции Совета Европы о защите национальных меньшинств).

Традиционное природопользование и индустриальное развитие столкнулись на Ямале в виде интересов двух культур-традиционной и индустриальной, которые приковывают к ямальской проблеме пристальное внимание общественности. Данное обстоятельство определяет необходимость поиска способов их дальнейшего существования и развития. Следует отметить, что индустриальный и традиционный виды хозяйственной деятельности, представленные сегодня на полуострове и являющие собой опосредованные человеческим участием формы антропогенного воздействия, в значительной степени по - разному влияют на развитие экологических и этнокультурных перспектив и на сохранение традиционной культуры коренных малочисленных народов Ямала в целом. Поскольку жизнедеятельность коренных малочисленных народов наиболее часто соприкасается с северной природой и более зависит от географической среды обитания и народонаселения, то проблемы традиционного

природопользования, связанные с суровыми климатическими условиями, и проблемы демографических процессов очень важны для исследования и прогнозирования будущего северных народов. Поэтому этнокультурная проблематика привлекает к себе пристальное внимание ученых, исследователей и практиков.

Анализируяэтнопедагогический и культурологический подходы, их взаимодействие в «этнографии детства» и базовую роль для осуществления этнокультурного образования в педагогическом процессе, творческой группойавторовпроекта «Образовательный передвижной этнопарк«Арктариум»,высказывается необходимость системного подхода, принципов междисциплинарности,многоуровневости в проектировании.

Понятие «этнокультурное образование» становится активным элементом педагогической терминологии. В нашем проекте этнокультурное образованиепредставляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту.

«Образовательный передвижной этнопарк«Арктариум»рассматривается как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации, противовесом ее разрушительного действия, ведущего к унификации культур, к замене национальных культур всеобщей массовой культурой, к духовной деформации личности в обществе.

Нами утверждается, что моноэтнический вектор этнокультурного образования необходим для сохранения национальной идентичности, а полиэтнический вектор является инструментом для разрешения межнациональных противоречий и формирования толерантности в межкультурном взаимодействии.

Проблемаэтнокультурногообразованияможет решатьсяразличными путями: черезэтнопедагогизациюучебногопроцесса,его регионализацию, углублениеэтнокультурологическогои этнохудожественного содержания образования. Все эти пути пересекаются между собой и реализуются в учебном процессе нашего региона.

<u>Механизм и поэтапный план реализации проекта (программы)</u>

Мы определяем этнокультурное образование как целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса, сочетающий моноэтническую глубину постижения культуры и полиэтническую широту.

«Образовательный передвижной этнопарк«Арктариум»представляет собой образовательный и культурно - просветительский проект для:

- дошкольников с 6 лет;
- учащихся школ с 1 по 11 класс;

- учащихся средних специальных учреждений;-для взрослого населения.

«Образовательный передвижнойэтнопарк«Аркториум» -это уникальный образовательный проект, который позволит всем желающим познакомиться с аутентичными жилищами, бытом, традициями и культуройМалочисленных коренных народов Ямала.

Модель этнопарка «Аркториум»предлагает два уникальных, согласованных во взаимодействии,вектора программ.

1.Культурно - просветительская программа для разновозрастных категорий гостей «Путешествие по этнопарку «Аркториум»:

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй»
- Тематическая площадка «Наследие предков»
- Тематическая площадка
- «Этнолегоконструирование»
- Тематическая площадка «Творческий диалог»
- Тематическая площадка «Этнособытие»

Организационно культурно - просветительская программа — это парк (набор)открытых площадок по этнокультурному образованию.Под площадкойпонимается свободное объединение гостей вокруг педагога - мастера для совместного просвещения и обучения. При этом состав группы определяется, с одной стороны, составом имеющихся педагогов, их реальными знаниями и умениями, а с другой стороны — образовательными потребностями посетителей. Таким образом, состав группы не является постоянным, он меняется, подчиняясь закону спроса и предложения на рынке образовательных услуг. Все посетители этнопарка добровольно распределяются по площадкамв качестве гостей.

График работы этнопарка составляется так, что одновременно работают все площадки; при этом в нем отражается работа каждой площадки.

Культурно - просветительская программа рассчитана наразновозрастныекатегории учащихся.

В программе«Путешествие по этнопарку «Аркториум»:

- экскурсия по всем площадкам этнопарка, которая начинается с участия любого гостя в обряде «Очищение огнем»;
- погружение в историческое наследие, разнообразную и богатую среду различных народов, в том числе ногайцев, компактно проживающих на территории Ямала;
- мастер - классыв старинной технике по изготовлению традиционныхоберегов и ногайскихсувениров;
- выставка творческих проектов;
- интерактивная выставка детско - родительскихтворческих проектов «Рисуем ногайскую сказку»;

- посещение театрализованного представления«Праздника Солнца» (ногайский праздник);
- фотозоны, которые помогут запечатлеть и сохранить на память самые интересные моменты пребывания в этнопарке; в том числе, участие в ритуале «Светлое дерево».

Продолжительность программы «Путешествие по этнопарку «Аркториум» — 1,5 – 2 часа.**Схема культурно - просветительского направления деятельности**.

Перспективы развития культурно - просветительского направления «Путешествие по этнопарку «Аркториум».

«Аркториум» -этнопаркнеограниченных возможностей, в котором созданы прекрасные условия для образованияипрекрасного отдыха. Мы постарались учесть все возможные предпочтения, основываясь на многолетнем опыте работы с гостями.

В перспективе здесь можно организовать и провести:

- ✓ форумы и конференции
- ✓ деловые мероприятия
- ✓ благотворительные акции исеминары
- ✓ тренинги
- ✓ тематические мероприятия и многое другое.

В культурно - образовательном этнопарке «Аркториум»представлено:

- работа профессиональных организаторов,
- необходимое оборудование,
- декорации,

- костюмы,
- звуковое и музыкальное сопровождение.

2.Образовательнаяпрограмма «Экспедиции по этнопарку «Аркториум»:

Четыре образовательные тематические экспедиции– это единая обучающая программа этнокультурного образования для учащихся начальных классов образовательных организаций.

Экспедиции проводятся с применением современных педагогических технологий, рекомендованных и одобренных ФГОС.

Включает в себя:

- экскурсии для школьников по тропе парка,во время которой учащимся в игровой форме предлагается не только применить полученные в рамках школьной программы знания в нестандартных ситуациях и научиться мыслить логически, но и получить новые знания;
- лекции и занятия;
- интерактивные экскурсии;
- мастер - классы;
- исследовательские работы, мини - проекты;
- изучение русско - ненецкого разговорника;
- игры, викторины, конкурсные познавательные программы.

Занятия по образовательным экспедициям будутначинаться с 1 сентября и рассчитаны на весь учебный год.

Каждые 2 месяца, в течение года, экспедиции будут меняться:

- Сентябрь – октябрь«В гармонии с природой»
- Ноябрь – декабрь «Гостеприимный Ямал»
- Январь – февраль«Олень – основа жизни»
- Март – апрель «Очаг – начало жизни»
- Май – подведение итогов всех экспедиций на отчетном мероприятии «Аркториум».

Объем учебного времени.

Период реализации образовательной программы составляет один год, четыре экспедиции продолжительностью 7 - 8 занятий по 1 часу в неделю. Количество аудиторных часов в период одной экспедиции3 - 4 часа, практических-4 - 5 часов. В период прохождения экспедиции каждый обучающийсяполучает методическую помощь и консультации при написании исследовательских и работи проектов. Общий объем часов 34 ч.

1. Историко - теоретический раздел образовательного направления.

1.1 Культурологический подход к освоению исторического наследия.

1.2 Этническая карта Ямала: языки и культуры.

1.3 Пространственно - временные категории в традиционной культуре.

1.4 Народный календарь как способ упорядочения и гармонизации духовной и материальной жизни общества.

1.5 Ритуал, обряд, обычай-основные категории соционормативной культуры этноса.

1.6 Традиции и традиционализм.

1.7 Историческое значение и вклад Ямала в летопись Российского государства.

1.10 Социально - экономический смысл введения этнокультурных знаний в содержание регионального образования.

2. Фольклорно - этнографичекий раздел образовательного направления.

2.1 Обоснование современного интереса к этнографическим (этнологическим) знаниям.

2.2 Народное творчество-художественная летопись народоведения.

2.3 Фольклорная модель Ямала.

2.4 Обряд как эстетизированная форма традиционного поведения.

2.5 Календарные и семейные обряды в сознании современного горожанина.

2.6 Фольклор как часть культурной жизни современного Ямала.

2.7 Национальные мотивы в имидже современной моды.

2.8 Фольклорно - этнографические экспозиции в музее.

Содержание (перспективы) образовательных экспедиций по площадкам этнопарка «Аркториум».

- **Сентябрь – октябрьэкспедиция «В гармонии с природой».**

✓ Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».

- Общая характеристика народов, проживающих на Ямале.
- Религиозныепредставления народов.

✓ Тематическая площадка «Наследие предков».

- Культ гор и камней.
- Хозяйственные функции женщины в семье.
- Ягодные россыпи Ямала.

✓ Тематическая площадка «Этнолегоконструирование»

- Ландшафтная специфика (в свете этнолегоконстриурования)□Флора и фауна(в свете этнолегоконстриурования) □Природоохранные технологии освоения региона.

✓ Тематическая площадка «Творческий диалог»□Отражение природы в этническом творчестве.

- Традиции декоративно - прикладного искусства.

✓ Тематическая площадка «Этнособытие».

- Годовой календарный цикл как структура жизненного уклада.
- Осенний календарь.
- Осенние обряды в календарном цикле.

- **Ноябрь – декабрьэкспедиция «Гостеприимный Ямал»** Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».
  - Семья в традиционном обществе.
  - Состав ногайской семьи (типы, формы, демографические события жизненные циклы).
  - Дети в семье.
- ✓ Тематическая площадка «Наследие предков».
  - Межэтнические контакты и их проявление в фольклоре.
  - Традиционная народная культура в зеркале диалектного словаря. Календарные и семейные традиции в сознании современного горожанина.
- ✓ Тематическая площадка «Творческий диалог».
  - Национальные традиции и художественное творчество детей
  - Интеграция культур народов, проживающих на территории Ямала.
- ✓ Тематическая площадка «Этнособытие».
  - Зимнийкалендарь.
  - Зимние обряды в календарном цикле.
  - Игровая культура и её традиции.
  - Тематическая площадка «Творческий диалог».
  - Традиционная одежда ногайцев.
  - Этнические узоры в одежде и быту.
  - Тематическая площадка «Этнособытие».
  - Народные состязания и борьба.
  - Игры детей как отражение хозяйственной жизни взрослых.
  - Праздники .
- **Март – апрельэкспедиция «Очаг – начало жизни»**
  - Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».

Дом как мир.

- Символика жилища.
- Этническое население крупных городов ЯНАО.
- Тематическая площадка «Наследие предков».
- Фольклор и народная музыкальная культура, народов проживающих наЯмале.
- Обереги для дома и семьи.
- Тематическая площадка «Этнособытие».
- Весеннийкалендарь.
- Весенние обряды в календарном цикле.
- Свадебные обряды и костюмы.

- **Май – подведение итогов всех экспедиций на отчетном мероприятии «Аркториум».**

Образовательнаяпрограмма «Экспедиции по этнопарку «Аркториум»будет способствовать формированию базовых ценностных ориентиров:

– национальная культура во всем многообразии ее проявления как процесс и результат жизнедеятельности народов;

– патриотизм, выражающийся в любви к своему народу, краю, России;

– уважение к народным традициям, быту, религиозным убеждениям предков;

– семья как социальная среда обитания ребенка, в которой он имеет возможность впервые проникнуться основами культурно - ценностных традиций;

– труд и творчество как естественные условия человеческой жизни и деятельности во все времена и у всех народов.

Содержание этнокультурного образования нашего проекта будет основывается на принципах:

 природосообразности – учет природных задатков ребенка (возрастных, психологических, физиологических, половых и других особенностей);

 культуросообразности – опора на многовековые общечеловеческие ценности, на позитивные традиции национальных культур;

 толерантности – обеспечение условий для формирования терпимости и понимания иного образа жизни, обычаев, вероисповедания, национальных особенностей; осознание необходимости диалога культур разных народов;

 гуманизма – ориентация на становление положительного отношения и уважения к семье, человеку, природе, окружающему миру, основывающихся на таких ценностях, как любовь, доброта, ответственность;

 патриотической направленности – формирование чувства любви к своей малой и большой Родине, готовности подчинить их интересам свои личные интересы; идентификация себя с Россией, народами России; гордость за достижения своего Отечества;

 личностно - ориентированного подхода – создание максимально благоприятных условий для развития и саморазвития ученика, выявления и активного использования его индивидуальных особенностей в образовательной деятельности, для свободного межличностного общения; моральное поощрение творческого подхода, инициативности. Формы обучения:

1. Фронтальная – со всем составом.

2. Кооперативно - групповая учебная деятельность- организация обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью.

3. Дифференцированно - групповая- предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями.

4. Индивидуально - групповая-предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Контрольные формы подведения итогов обучения:

1. Тестирование.
2. Представление индивидуальных художественно - творческих работ.
3. Защита рефератов, проектных и творческих работ.

4. Балльная оценка (накапливается по результатам всего периода обучения).

5. Общая рейтинговая оценка.

Виды и формы художественно - творческих отчетных работ.

1. Участие в фольклорно - этнографической программе.
2. Участие в календарном празднике.
3. Участие в этническом обряде.
4. Участие в выставке декоративно - прикладного творчества.
5. Самостоятельно выполненные изделии встаринных техниках: обработки рыбьей кожи, изготовление традиционных украшений из позвонков рыбы, резьба по кости и дереву, плетение осоки, технология изготовления из бересты.
6. Участие в мастер - классах по изготовлению традиционныхоберегов и северных сувениров.
7. Публичная защита - представление национального костюма народов Севера.
8. Презентация исконно традиционных технологий конструирования КНС.
9. Защита проекта или практики, интегрирующей этнокультурное образование с различными областями знаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проект«Образовательный передвижной этнопарк«Арктариум» нацелен на освоение учащимися тех национально - культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно - нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества.Он имеет особую значимость для духовно - нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое этнокультурное образование формирует, прежде всего, ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов.

Разрабатывая проект мы запланировали перспективные возможности использования потенциала этнопарка «Арктариум», которые будут заключаться в следующем:

1. в охватешироких масс детей и взрослыхпо изучениюисториии традиций малочисленных народов Ямала;
2. формировании чувства национального самосознания и толерантного отношения к культуре других народов;
3. получение учащимися дополнительных знаний и умений и развитие интереса к самостоятельной работе и углублённому изучению предложенных тем;

4. развитиеинтереса к художественно - творческой деятельности и потребности в этнокультурной рефлексии;

5. развитие активности и инициативности детей, улучшениямежличностных отношений учащихся;

6. оказание помощи педагогам в организации внеурочной деятельностипо этнокультурному образованию;

7. использованиеработы этнопарка в сетевом взаимодействии по этнокультурному образованию в регионе;

8. регулярное освещениеработыи развитие направлений этнопарка «Арктариум» в средствах массовой информации, на сайте нашего образовательного учреждения;

9. использование культурно - просветительских и образовательных возможностей модели этнопарка при проведении семинаров, форумов, фестивалей икультурно - массовых мероприятий.

Анализ возможностей применения данного проектапоказывает, что систему создания образовательных передвижных этнопарковнеобходимо рассматривать не только как инфраструктуру этнокультурного образования в нашем регионе, но и в качестве важного ресурса сохранения, изучения, использования и популяризации объектов историко - культурного наследия, культурных традиций, способствующий формированию позитивных основ межэтнических отношений в полиэтнических регионах.

Мы надеемся, что по итогам реализации проекта «Образовательный передвижной этнопарк «Арктариум»,наша модель этнокультурного образования будет признана успешным инвестиционным проектом и социокультурным брендом Ямала.

Содержание образовательных экспедиций по площадкамэтнопарка «Арктариум»

Тематическая площадка	Экспедиции			
	Сентябрь - октябрь	Ноябрь – декабрь	Январь – февраль	Март – апрель
	«В гармонии с природой»	«Гостеприимный Ямал»	Флора и фауна в укладе жизни	«Очаг – начало жизни»
Хранитель истории и тайн	Общая характеристика народов Ямала. Религиозныепредставления малочисленных народов Севера.	Семья в традиционном обществе.Состав семьи (типы, формы, демографические события жизненные циклы).	Культовые животные. Культовые растения.	Дом как мир.Символика жилища. Семейное воспитание

		Дети в семье.		
Наследие предков	Культ гор и камней. Хозяйственные функции женщины в ногайской семье. Ягодные россыпи Ямала.	Межэтнические контакты и их проявление в фольклоре. Традиционная народная культура в зеркале диалектного словаря. Календарные и семейные традиции в сознании современного горожанина.	Культы духовности	Фольклор и народная музыкальная культура ногайцев. Этническая история Ямала в легендах, мифах, сказаниях
Этнолегоконструирование	Ландшафтная специфика(в свете этнолегоконструировании) Флора и фауна(в свете этнолегоконструировании) Природоохранные технологии освоения региона.	Уклад жизни	Производящее хозяйство: оленеводство, охота, рыболовство (в свете этнолегоконструировании)	От традиционной культуры до высоких технологий.
Творческий диалог	Отражение природы в этническом творчестве. Традиции декоративно - прикладного искусства ногайцев.	Национальные традиции и художественное творчество детей. Интеграция культур народов, проживающих на территориисовременного Ямала.	Традиционная одежда ненцев и хантов. Этнические узоры в одежде и быту.	Традиционное народное творчество как форма памяти, ориентированная на сохранение связи с прошлым. Обереги для дома и семьи.

		Скульптура народов Ямала.		
Этнособытие	Годовой календарный цикл как структура жизненного уклада.Осенний календарь. Осенние обряды в календарном цикле.	Весеннийкалендарь. Весенние обряды в календарном цикле. Свадебные обряды и костюмы.	Народные состязания и борьба. Игры детей как отражение хозяйственной жизни взрослых.	Весеннийкалендарь. Весенние обряды в календарном цикле. Свадебные обряды и костюмы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материалы хрестоматии «Духовно - нравственные ценности семьи в народной педагогике ногайцев»

I. НОГАЙСКИЕ СКАЗКИ

Хромая нога не виновата

Жил в старину на свете бедный старик. Было у него четыресына.Умерстарик, идосталосьотнегочетыремсыновьямнаследство - беленькийкозленок. Славный был козленок, да захромал как - то на заднюю ножку.Братьяпожалели его, смазали ногу мазью и перевязали тряпочкой.

Но всякое наследство надо делить. Стали братьямеждусобойделиться.

Здоровую заднюю ногу решено было отдать старшему, две передние ноги– двумсредним, а хромую заднюю ножку -младшему брату. Поделили козленка иначалиего растить. Кормили травкой, поили свежей водицей да айраном, а повечерамукладывали спать в тепле-у очага.

Вот однажды, когда лежал беленькийкозленокуочага,выпалоттудауголек. Загорелась тряпочка на ноге козленка. Подпрыгнул козленокотболи, заметался, выбежал из сакли и поскакал в поле.

-А в поле стояли стога, и козленок, прыгая вокруг них, поджег те стога.

Стога принадлежали хану. Рассердилсяхан.Велелузнать,ктоподжегсено, назначил суд и призвал к себе всех четырех братьев.

-Возместите мне убытки, не то брошу вас в темницу.

-Да, да, заплатите, а не то вас всех бросят в темницу, -водин голос подхватили ханские судьи.

- За эти стога, милостивый хан, мы платитьнедолжны, - ответилитристарших брата. -Правда, козленок нам всем достался от отца в наследство.Но мы егоужемеждусобойподелили.Задняянога,накоторойзагорелась тряпочка, -это имущество младшего брата. Ему и платить!

- Мне все равно, кто заплатит, -согласился хан. - Пусть платит младший.И все ханские судьи согласно закивали головой:

- Пусть платит младший. Мудрому хану все равно!

Где мне, бедняку, тягаться с ханом!-подумал младший брат. -Придется, видно, платить. И, не сказав больше ни слова, покинулханский дворец. По дороге встретился ему старик нищий.

-Куда ты идешь, сын мой, и почему так печален?-спросил старик.

Рассказал младший брат о беде, что нежданно упала на его голову.

- Э, сынок! Напрасно ты согласился платить! Главный ответчик неты,атри твоих старших брата. Почему? Я отвечу тебе... Если бы у вашегокозленкабыла только одна нога-хромая, хозяином которой считаешься ты, козленокнесмог бы ускакать в поле, итыпотушилбытряпочку.Козленкапривеликханским стогам три здоровых ноги. А хозяева их - твои старшие братья.

Вернулся вне-себя от радости младший брат в ханский дворец и закричал:

- О хан мой! Суд был неправильный!Верно,твоистогазагорелисьотхромой ноги нашего козленка. Но ведь нога эта несамавполепришла?Еепринесли три здоровых ноги! А хозяева этих трех ног-мои старшие братья.

Созвал хан вновь своих судей, велел заново судить. Ипришлось старшимбратьям платить долю наравне с младшим.

Хромая - то нога не виновата.

1. Три брата и дочь судьи

Было у одного старика три сына.Двоестаршихработящиеитолковые.

Младший же-ленивый и гуляка. Умер старик отец, и остался младший брат напопечении старших.

Много лет поили они его и кормили, а потом и говорят:

-Пора тебе, братец, начать вместе с нами в хозяйстве работать.

А младшему лень, не хочется... Рассердилисьстаршиебратья,выделилиему часть из отцовского наследства и сказали:

-Живи, братец, сам по себе, как хочешь! Быстро промоталмладшийбратотцовское - добро. Какдальшежить - незнает...Аотецпередсмертьюрассказывал сыновьям, что зарылон вкурганебочонокзолота.«Еслиобеднеете,выройтебочонок и поделите поровну, - завещал отец-А будетежитьвдостатке-золота не троньте».

«Я ведь уже обеднел», -подумал младший сын ивырылбочонок.Вырылиспрятал. А потом пошел к старшим братьям и говорит жалобным голосом:

-Братья, я очень нуждаюсь. Выроем отцовское золото и поделимся.

Согласились старшие братья. Пришли смладшимнакурган,всекругом изрыли-ничего не нашли.

- Этовытайкомунеслизолото!–закричалмладшийбрат, - Ты сам, наверное, взял, а на нас сваливаешь! -возмутились старшие. Спорили, спорили,к согласию не пришли. Отправились к судье. Впутизасталбратьевливень.

Переждали они его под деревом и пошли, не спеша дальше: идут, следы на дорогеразглядывают.

Вот старший брат и говорит:

-Недавно здесь прошло стадо. Коз в стаде больше, чем овец.

-И пасет это стадо старик, -сказал средний.

-А собака у пастуха-серая овчарка, -добавил младший.

Прошли еще немного и увидели свежую колею.Исновапервымзаговорилстарший:

-В этой арбе едет больная женщина.

-Бык, запряженный справа, слепой на правый глаз, -сказал средний.

-А колеса у арбы-одно новое, другое старое, -добавил младший.

Много ли, мало ли прошли, нагоняет их всадник и спрашивает:

-Не видели по дороге стадо?

-Нет, не видели, -отвечают братья.Хлестнулвсадникконя,поскакалдальше.

-Эй, -окликнул его старший брат, -овец в этом стаде быломеньше,чемкоз?

-Верно! -обрадовался всадник. -Меньше! Вы правильно говорите!

-Пастух у этого стада старик? - спросил средний.

-Старик, старик, -подтвердилвсадник, - Овчаркаунегосерая? -

спросил, наконец младший.

-Серая!-закричал всадник. -Значит, видели мое стадо? Вот спасибо вам!

Но братья в один голос сказали, что никакого стадаониневидели, и всадник в недоумении поехал дальше.

Нашел он свое стадо. Погнал его назад и встретился снова с братьями.

-От пастуха я узнал, что вы и вправду не видели моегостада, - сказал он. -Как же вы все о нем знаете?

-По следам, -ответил старшийбрат.– Вовремясильногодождяовцыноровят укрыться от ветра, а козы идут против ветра.

-А у пастуха ремень волочилсяпоземле, - добавилсреднийбрат. -Только старый человекмогнеобратитьнаэтовнимания.Молодойнагнулся бы и завязал.

-А там, где овчарка отряхивалась отдождя,осталасьсераяшерсть, - откликнулся младший.

Подивился всадникихсметливости,иотправилисьоникаждыйсвоейдорогой. Всадник стадо погнал, братья к судье пошли.

Много ли, мало ли были они в пути, нагнали их два всадника, спрашивают:

-Не встречалась ли вам по дороге арба?-Нет, - отвечаютбратья. - Не видели...

Хлестнули всадники своих коней и поехали дальше.

-Эй, стойте! -окликнул их старший брат. -В арбе была больная женщина?

-Да!-подтвердили обрадовавшиеся всадники.

-Бык, запряженный справа, был на один глазслепой?– спросилсреднийбрат.

-Слепой, -подтвердили всадники.

-Одно колесо у арбы было старое, другое-новое? -спросил младший.

-Все так! -удивились всадники. -Почему ж вы говорите,чтоневиделиарбу?

-Нет, арбы мы не видели, -отвечали братья уверенно.

Поскакали всадники с досадой прочь. Нашли они своюарбу,возвращаютсяобратно и говорят:

-Правду вы сказали! На арбе ехала наша невестка. Она подтвердила,чтовы ей не встречались. Как же вы обо всем узнали?

-У вашей невестки были сильные боли, она хваталась руками за колесаитормозила их. Поэтому я догадался,чтоженщинабольна, - ответилстаршийбрат.

-Слева, вдоль обочины, даже старая трава была общипана,анаправойстороне и молодая нетронутой осталась; вот я и подумал: бык, идущийсправа,слеп на правый глаз,-сказал средний брат.

-Новое колесо оставилопрямойслед.Староешаталоськакпьяное, -сказал младший из братьев.

Подивились всадники уму и догадливостибратьевиотправилиськаждыйсвоей дорогой.

Долго шли братья и пришли наконец к судье.

-С чем пожаловали, молодцы? -спрашивает судья.

-Спор у нас, -жалуются братья. -Пришли, чтоб ты нас рассудил.

Прежде чем к делу приступить, судья решил путников накормить. Подали имкалмыцкий чай с бавырсаками...

Отодвинул старший брат от себя угощенье.

-Не гневайся, почтенный хозяин, ба - вырсаки мы есть не станем. Пшеница,из которой смололи для них муку, выросла на кладбище.

Велел тогда судья зарезать ягненка.Принеслижареное,мясо,среднийбрат повел носом и говорит:

-Ягненка тоже не станем есть. Он вскормлен молоком собаки. .

Младший же добавил:

-А ты сам- судья неправедный!

Не стал судья спорить. Все, что сказали братья, была истинная правда.

-Не стану я ваше дело решать, -говорит он братьям, -вижу, вы и самивсудьи годитесь. Но помочь вам могу. У меня есть умницадочь.Онаживетвсоседнем ауле. К ней идите, она вас рассудит.

Отправились братья в соседний аул, отыскали дочь судьи.

-Какие вести принесли? -спрашивает она у юношей.

-Вести у того, кто спрашивает, -отвечают братья.

И тогда дочь судьи рассказала им такую притчу.

Жил некогда в одной стране хан. А у того Бявырсаки-лепешки, жаренные в масле.

Хана была единственная дочь. Полюбила она бедного юношу. Июношатожеее полюбил, хоть и знал, что не бываться ханскойдочериегоженой.Такисталось. Выдал хан свою дочь замужзасынасоседнегохана.Сыгралионисвадьбу, и вот, когда жених вечером пришел в покои невесты,девушкагорько заплакала.

«О чем ты плачешь? -спросил жених. -Ты не рада, что вышлазаменя?» «Ялюблю другого, -ответила невеста. -И он тоже меня любит. Подумала яотом,как он сейчас горюет, и заплакала».

Услышав это, приказал жених своим слугам оседлать коня,велелдевушкепереодеться в мужскую одежду и отправил ее к тому юноше - бедняку.

«Поезжай, -напутствовал он ее, -если твой любимый даст согласие на нашуженитьбу, тогда и возвращайся».

Поехала ханская дочь. Встретились ей на пути сорок воров - разбойников.

Задержали они ее и по ее красоте догадались, что перед ними девушка.

«Какая удача! -обрадовался атаман. -Тридцать девять моих молодцов я ужеженил, только один, сороковой, не женат еще.

Будешьегоженой!»Тогдадочьхана взмолилась:

«Отец противмоейволивыдалменязаханскогосына.Аялюблююношу - бедняка. Рассказала я об этомсвоемужениху,ионпослалменяклюбимому узнать, позволит ли онмнестатьженойдругого.Сжальтесьже, отпустите меня!» «Ладно, -сказал атаман. -Поезжай!» А про себя подумал:«Какбы из - за нее хан не отрубил нам всем головы!»

Вот приехала девушка ксвоемулюбимому,постучалав окошко.Вышелюноша, увидел ее, обрадовался.

«Откуда ты? Как меня нашла?» «Ты ведь знаешь мое горе. Отецвыдалменяза ханского сына... Пришел жених вечером после свадьбывмоипокои,аявспомнила тебя и заплакала. Он узнал, о чем я плачу, пожалел меня и послал ктебе. Как ты решишь, так мы и поступим…»Задумался юноша.

«У твоего мужа доброе, честное сердце, -сказал наконец он.– Верниськнему, поблагодари его и будь ему доброй женой. А я найду мужество излечиться от любви к тебе».

И вернулась тогда дочь хана к своему нареченному...

-А теперь скажите мне, -спросила дочь судьи, -кто из них самыйлучший человек: сын ли хана, атаман ли разбойников, или тот юноша - бедняк?

-Лучше всех поступил ханский сын, -ответил старший брат.

-Нет, -возразил средний брат. -Юноша - бедняк лучше!

-А по - моему, -перебил его младший, -так атаман разбойников!

И сказала тогда дочь судьи:

-Честный хвалит честного, любящий-любящего, а вор-вора.Сознайся: ты унес отцовское золото?

Так пришлось младшему брату сознаться, что украл отцовский клад.

2. Сын Болата Батырбек

Жил в давние времена в одном ауле старик по имени Болат. И был унегосын Батырбек. Все их богатство было-старый конь. Каждый деньБатырбеквположенное время водил конянаводопой. Поиликонейдалекоотаулаисъезжались туда со своими скакунами все юноши, а по пути устраивали скачки.

Конь Батырбека всегда отставал, и Батырбек очень стыдился этого.

Наконец не стерпел юноша и пожаловался Болату:

-Отец, ты сам видишь: я хожу за нашим конем усердно, глазснегонеспускаю, даю ему корма вволю, а он на скачкахпозадивсехплетется.Купимне, отец, резвую лошадь!

Болат пообещал сыну добыть резвого скакуна. Старик знал: еслибудетусына хорошая лошадь, он покажет себя настоящим молодцом - удальцом.

Встал Болат на следующий день чуть рассвело и, никому не сказав, поехал на ханские пастбища. Приехал на первый луг, поделилсястабунщикамисвоейзаботой... Тысяча коней паслась на том лугу. С утра до вечера осматривалихБолат, но не нашел среди них достойного.

-Езжай дальше, -посоветовали ему табунщики. -Ведь у хана, кромеэтоголуга, еще восемь пастбищ.

Отправился - Болат на второй луг и там выбиралсредитысячиконей,нотоже не нашел подходящего.

Так ездил Болат девять дней. Побывал на всехдевятилугах,посмотрелдевять тысяч коней, но не было среди них такогоскакуна,какойнуженбылБатырбеку.

Совсем уж было собрался Болат домой возвратиться, да передумал.«Дай, -решил, -посмотрю еще лошадей наземляхсоседнегоханства!» - ипоехалвсоседнюю страну.

Много ли, мало ли Болат странствовал, увидал однажды надорогесвежуюколею. По следам запряженного, в арбу коня он сразу узнал, что коньэтот -настоящий дулпар*, быстрый как ветер, тотсамыйконь,чтотакдолго он искал!

Немедля поскакал Болатпоследамдулпараиприехалподвечервкакой - то аул. Увидел' он, что арба остановилась украйнейсакли,апотом дальше поехала... Зашел Болат в саклю, расспросил, кто сидел на арбе икудапоехал.

Дулпар-крылатый сказочный конь.

-Хозяин этой арбы, -сказали ему, -последний бедняк в ауле. А поехал онв соседнее селение.

Обрадовался Болат, пустился в путь по следу. Догнал онбедняка,когдатот уже въехал на аульную площадь. Увидел Батыр, что нищий хочетостановитьконя у чьих - то ворот, не стал времени терять, подошел к нему и сказал:

-Не обменяешь ли ты свою лошадь на моего коня?

Конь Болата, хоть и старый, был сытый, шерсть на нем такилоснилась,грива была как шелковая. А у лошаденки бедняка грива лохматая, ребранаружуторчат... Но Болат знал в лошадях толк и сразу понял:переднимнастоящийдулпар!

-Аи, всадник! Ты что, смеешься надо мной?-обиделся нищий. -Моя клячаеле сама себя тащит. Кому она такая нужна?

Сколько ни уверял его Болат, что не шутит, нищий не хотелемуверить.

Начали вокруг них люди собираться.

Начали бедняку советы давать:

-Зачем свое счастье упускаешь? Меняйся! Уговорили бедняка.

-Ну, если не шутишь, -говорит, -давай поменяемся.

Спрыгнул Болат на землю, снял седло и отдал своего коня нищему.Атотвыпряг свою лошаденку и отдал Болату.

Чуть не заплакал Батырбек, когда увидел, какую лошадь отец привел... Даи соседи подняли Болата на смех: лишился, мол, на старости лет рассудка!

Болат же взял посох и отправился в ханский дворец. Рассказалонхану,как примечал везде, нет ли резвого коня для сына, и как встретил в соседнемханствебедняка аробщика, и как выменял у него настоящего дулпара.

-Правда, -закончил старик рассказ, -с виду мой дулпар сейчаснеказисти

больше походит на клячу, но дай мне его выходить, ионбудетпервымналюбых скачках. Он принесет славу и тебе, мой хан. Помоги только мне, прикажидавать для него овса.

Хану понравились слова старикаославе,ионвелелотпускатьдля дулпара лучший овес из ханских закромов.

Стал Батырбек кормить нового коня отборным зерноми,какнаучилегоотец, вместо воды поить молоком. И такпоступалонизодняв деньдвенедели, или четырнадцать дней. Начала лошадь на глазах у всехпоправляться.

Повеселел Батырбек. Радуется и Болат, что не ошибся. Велел сынуещемесяц,или четыре не - дели, давать дулпару чистый овес из ханских закромов, а вместоводы молоком поить. И вот конь окреп, превратился в красавца скакуна, какогов тех краях и не видывали!

Пошел тогда Болат доложить об этом хану. Хан приказал привестикнемудулпара, осмотрел его, остался оченьдоволенирешил,чтопослескачекзаберет его в свою конюшню.

-Кого пустим скакать на этом коне? -спросил он у Болата.

-С ним только мой сын Батырбек справится, -ответил старик.

Вернулся домой и дал Батырбеку совет, как победить на скачках. Акакойсовет-вы еще услышите!

Назначил хан день скачек, пригласил всюзнать,собралисьудальцыизсоседних аулов. Пришел и Болат с сыном.

Выстроили всадники своих коней в ряд, и по знаку хана скачки начались.

А Батырбеку отец посоветовал привязать к передним ногам дулпара тяжелыекамни. Поэтому в начале пути конь егоосталсядалекопозади.Нонемогдулпар стерпеть такого позора и рвался вперед изо всех сил, и отэтогобылвесь в мыле. Тогда Батырбек, как советовал ему отец, отвязал камни,поводилнемного коня и снова сел на него. А надовамзнать,чтоещевелелотецБатырбеку перед началом скачек завязать на поводьях три узла.

Перед тем как снованаправитьсвоегоконявскачь,развязалБатырбек первый узел, закрыл глаза... И что же! Когда открыл,коньужедогналтехнаездников, что были далековпереди.Развязалтогдаюношавторойузел,закрыл глаза и, когда открыл, очутился со своим конем прежде всех скакунов утой черты, где заканчивалась скачка.

Третий узел Болатстрого–настрогонаказалсынунеразвязывать.НоБатырбек забыл слова отца и развязал его. Исразупомчалсядулпарсловноветер, словно буря, и уже ничья рука остановить его не могла. Далекопозадиостались все наездники.

Конь мчал Батырбека в чужие, неведомые ему страны.

К вечеру прискакал дулпар на берег моря и с размахукинулсявволны.Батырбек успел спрыгнуть на песок, а конь скрылся под водой. Долго звалегоюноша, долго ждал, но дулпар так и не вернулся.

Сгинул без следа.,.

Что было делать Батырбекунапустынномморскомберегу?Нарезалонкамыша, построил шалаш и легспать.Проснулся,когдасолнцеужевысокостояло в небе, и слышит: зашумело что - то над головой, будтокрыльяптиц,апотомзаплескаласьвода- будтокупается кто - то. Батырбек вышел потихонькуизшалаша.Смотрит,лежитна берегу женская одежда, нарядная и богатая, а в море купаются трипрекрасныедевушки.

Юноша схватил все их платья в охапку и залез в шалаш.

Девушки эти были три сестры - волшебницы. Когда они надевали свои одежды,то превращались в белых лебедей. Без одежды они теряли волшебную силу. Вышлисестры из моря и •руками всплеснули-исчезли их платья!

Кинулись искать.

-Может быть, их ветер унес? -спросила младшая.

Но средняя закричала:

-Смотрите, смотрите! На песке след человеческой ноги!

-Я слышала, -сказала старшая, -что есть на свете юношаБатырбек,сынстарого Болата. Отец добыл для него настоящего дулпара. Вы ведь знаете,досих пор ни один человек не проникал в наши владения. Есликтоимогсюда добраться, так это Батырбекнасвоемдулпаре.Нодулпаротслужилсвоюслужбу, сбросил седока и ушел в море...

Закутались сестры в свои длинные волосы, пришли к шалашу.

-Сын Болата, Батырбек! Если это ты-откликнись! Верни нашиплатьяипроси чего хочешь!

А Батырбек спрятал их одежду за спину и отвечает:

-Верните мне моего коня, тогда отдам!

-Это не в наших силах, -сказала средняя. - Дулпар не покоряется нам.Номы можем вмиг доставить тебя домой или куда пожелаешь.

-Какжеявернусьвсвойаул,еслине сумел удержаться вседле?! - воскликнул Батырбек.–Позормнепередлюдьми!Нет,домойяневернусь. Я слышал, у хана Ульмеса есть красавица дочь. Рассказывали мне, чтоона от роду молчунья иханотдастдочьвженытому,ктозаставитеёзаговорить. Перенесите меняводворецУльмеса,сделайтетак,чтобона
Заговорила-верну вам одежду.

Согласились сестры. Обещали они Батыр - беку перенести его во дворец хана Ульмеса инаучили, как заставить красавицу - молчунью разговориться.

-Я спрячусь впарчовуюшубу,висящуювкомнатеханскойдочери, -сказала Батырбеку старшая волшебница. -Ты ударьпошубепалочкой,ионарасскажет сказку. В сказке будет спор, так ты реши этот спор неверно.Тогдаханская дочь не вытерпит и заговорит.

-Я, еслипонадобится,спрячусьвсеребряную юшкатулку, - пообещаласредняя, -и тоже расскажу сказку.

-Ая - в золотую чашу, -откликнулась младшая. -У меня сказка уже

готова.

Отдал Батырбек сестрам их платья. Велели они ему закрыть глаза, и когдаон их открыл, то очутился во дворце перед самим ханомУльмесом.ПоклонилсяБатырбек и говорит:

-Ходят слухи, великий хан, что ты от -. дашь свою дочьзатого,кто заставит ее разговориться. Позволь, я попробую это сделать!

-Верно! -ответил хан Ульмес. -Но верно и то, что я рублю головывсем,кто не сумеет этогодобиться.Немалохрабрецовужесложилиздесьсвоиголовы. Ты этого хочешь?

Но Батырбек не отступился от своих слов,и хан велел отвести его в сопровождении визирей в комнату дочери.

Оба визиря остались под дверью подслушивать, аБатырбек,каквошел,сразу ударил палочкой по парчовой шубе и приказал:

-Говори, шуба!

-Что тебе рассказать, Батырбек? -спросила шуба. -То, что слышала,илито, что видела?

-Слышанному доверять нельзя. Рассказывай о том, что видела.

-Ну, так слушай! Довелось мне увидеть в одном ауле трех братьев.Былоу них несколько овец, и пасли ихбратьяпоочереди...Старшийлюбилнадосуге что - нибудь мастерить и всегда носил за поясом топорик. Пас он однаждыовец возле леса и отскукисрубилдеревцеивырезализнегодевушку.

Вечером, как пришло время домой возвращаться,онпоставилееподкустоморешника на опушке.

Надругойденьпогналовецсреднийбрат.Увиделпод орешником деревянную девушку и подумал: «Не поленился же кто - то такую красивую девушкусмастерить! Дай - ка я ее одену, и будет она, как живая!» Сбегал ваул,купилкрасное платье и нарядил девушку. Акакначалотемнеть,оставилееподорешником на опушке и погнал овец домой.

На третий день была очередь младшего брата.Погналоновецпастись,увидел деревянную девушку в красном платье и удивился: «Кто же это так умелоее смастерил? Кто одел в красивыйнаряд?Попробую–кА яоживитьеемоимнастоемиздевяностадевяти трав!» Брызнулвлицодевушкецелебнойнастойкой, и она тотчас ожила,глазапотерлаипотянулась,точнопоследолгого сна...

Обрадовался младший брат. Привел девушку домой...Ивотслушай,чтодальше было!

-Я нашел в лесу красавицу и хочунанейжениться, - сказалмладшийбрат. - Ведь это я ее оживил!

-Если бы я не выстрогал ее из дерева, тебе некогобылобыоживлять.

Женюсь на девушке я! -сказал старший.

-Ты ее смастерил, а я купил ей красное платье,-возразилсредний. -

Она должна быть моей!

-Кому нужномертвоедерево,будьонохотьвзолотоодето, - не согласился с

ними младший брат. -Вы смастерили, вы ее нар'я - дили... Апотомчто? В лесу оставили! Там бы ей и быть, если б я ее не оживил. Женюсь на нейя!

Теперь рассуди, сын Болата,Батырбек,комуизтрехбратьевдолжнадостаться девушка в жены.

-Младшему, -недолго думая ответил Батырбек. -Он ведь ее оживил.

Не стерпела молчунья, дочь Ульмеса, заговорила.

-По обычаю дедов и отцов, -сказала она, -младшийникогданеженитсяпрежде старшего. Кроме того, если бстаршийбратневырезалдевушкуиздерева, младшему некого былобыоживлять...Девушкадолжнастатьженойстаршего брата.

Обрадовался Батырбек, услышав голос ханской дочери.

-Если деревянная девушка должна статьженойстаршегобрата,тотыдолжна стать моей женой! -сказал и пошел к ханурассказать,чтоегодочьзаговорила.

Призвал хан своих визирей.

Правду говорит этот юноша.

А те решили, что хан все равно не выдаст дочь закакого–тобезродного бродягу, побоялись ханского гнева и ответили:

-Он лжет. Твоя дочь ни словечка не проронила.

Посмотрел Батырбек смело хану Ульмесув глаза.

-Никогда не говорил я неправды! Не лгу и сейчасподстрахомсмерти.Если сомневаешься, пошли со мной человека, которому доверяешь. Я заставлю еезаговорить еще раз.

Пошел Батырбек опять в комнату ханской дочери.

А Ульмес послал с ним двух визирей исвоюжену.Визириостались ьво дворе под окном, а жена хана остановилась у дверей и стала подслушивать.

Батырбек ударил палочкой по серебряной шкатулке и приказал:

-Говори, шкатулка!

-О чем говорить? -спросила шкатулка.-О том, что слышала или о том, чтовидела?

-Есть пословица: «Не верь тому, что уши слышали, верь тому, чтоглаза видели». Рассказывай о том, что своими глазами видела.

-Ну так слушай, -начала шкатулка. -Видела я однажды трех братьев.Былу этих братьев на троих один бык. Старший пас голову быка, средний-брюхо,младший-задниеноги.Вотпоказалосьоднаждымладшемубрату,чтобыкзаболел. Решил он посоветоваться со средним братом. Рано утром пустился он вдорогу и к вечеру дошел до брюха быка. Посовещались междусобоймладшийисредний братья и решили пойти к старшему. На рассвете вышли в путь ипоздноночью добрались наконец до головы быка.

«Как думаешь, не заболел ли наш бык?»-спрашивают у старшего брата.

«Нет, он весь день траву щипал, а теперь жвачку жует. Только воды давноне пил.., Погоним его на водопой».

Пошли братья к морю быка поить.

Однимглоткомосушилонмореиненапился, жалобно замычал.

Решили братья попасти своего быка наостровепосредиморя.Тамподдеревьями росла сочная трава.

Но когда подошли они к острову поближе, то увидели-это неостров,арыба. Раскрыла рыба пасть и проглотила быка целиком.

Не успели братья опомниться, как на рыбу кинулся из - за туч орел. Вонзилон в рыбу когти и поднялся с нею в небо.

Орел опустился со своей добычей в степи, А в степи чабан пас овец и селотдохнуть в тени от бороды своего козла. Орел опустился на рога этогокозлаи съел рыбу вместе с травой и с деревьями, что росли на ней.

Когда орел доедал рыбу, он выронил из клюва лопатку быка, проглоченногорыбой, и попала эта лопатка в глаз старику чабану. Потер старик глаз.

«Ишь ты! -говорит. -Кажется,соринкапопала!»Вечеромпригналстарикстадо домой и попросил дочь:

«Вытащи мне, дочка, из глаза соринку».

Села дочь в лодку, взяла весла, поплыла по отцовскомуглазу.Отыскалалопатку быка, подцепила ногтем мизинца и щелчком швырнула лопатку за окно.Лопатка упала на землю неподалеку от колодца. А у колодцавскорестал на ночлегкараваниздевяноставерблюдов.Караванщикисобралисьбылоготовить ужин, как вдруг задрожала, заколебалась под ногами у нихземля.Встрахе бросились они навьючивать верблюдов и поспешили прочь от стоянки.Нотолько тронулись с местаземлетрясение прекратилось.

«Что же это было?» -спросишь ты. А вот что было! Караванщикиразложилиогонь налопаткебыка,амимобежалалиса,почуялавкусныйзапахиостановилась погрызть лопатку. А когдаонаеегрызла,поземлетащила,караванщики подумали, что настигло их страшное землетрясение.

Поздно вечером, когда караван уснул, пришла к колодцу по водуженщина.

Увидела она лису, ударила ее коромыслом и убила. Убила, а шкурусниматьне стала, побоялась в темноте испортить, оставила до утра.

На рассвете караванщики встали-давай лисуобдирать.Половинушкуры содрали, половину так оставили. Всевместевзявшись,несмоглилисунадругой бокперевернуть.Издоставшейсяимполшкурырешилисшитьвсемдевяноста караванщикам девяносто теплых шуб.

Снялись они с ночлега и уехали. А женщина пришла,лисуноскомчувякатолкнула, на другой бок перевернула. Стоит над ней и раздумывает: а немалоли будет полшкуры на шапочку для новорожденного сына?..

Рассуди теперь, Батырбек, кто из них больше? Бык, который одним глоткомосушил море? Рыба, которая проглотила быка? Орел, который съел

рыбу?Старикчабан, которому попала в глаз лопатка быка, а он ее принял за соринку? Лиса,полшкуры которой хватит на девяносто шубдлядевяностакараванщиков?Илиноворожденный мальчик, мать которого сомневается, выйдет ли из оставшейся полшкуры для него шапочка?

-Что тут долго думать! Рыба больше всех! -ответил наобум Батырбек.

Не утерпела и в этот раз молчунья, засмеялась:

-Какой же ты недогадливый! -говорит. -Если одной половины лисьей шкурыхватает на девяносто шуб для девяноста мужчин, а другой половины младенцу нашапочку мало, то подумай сам, какого он роста, этот малыш!

Обрадовался Батырбек. Побежалкхануссказать, что дочь его сновазаговорила.

Кликнул хан своих визирей.-Правду говорит этот юноша?

И визири опять ответили: нет, хан, он обманщик. Твоя дочьнисловечкане промолвила.Тогда хан спросил у жены:

-Правду говорят мои визири?

-Вот они - то и есть самые настоящиеобманщики!– сказалаженаханасердито. -Я сама слышала голос нашей дочки.

Видя, чтоханУльмесосталсявсомнении,Батырбеквтретийраз отправился к его дочери. Но на этот раз он позвал в свидетелисамогохана. Вот пошли они все. Хан, жена его и визири остались под дверьюподслушивать,а Батырбек зашел в комнату ханской дочери.

Ударил палочкой по золотой чаше, что стояла перед девушкой:

-Говори, чаша!

-О чем говорить? О том, что слышала, или о том, что видела?

-Слышанное-завязь, виденное- плоды. Рассказывай лучше, что видела.

-Ну так слушай,-сказала чаша. -Видела я одну вдову, укоторойбыло девять сыновей. Пошли однажды дети на улицу играть в альчики*. Проиграли они все мальчики, какие в карманах были, и послали за нового домой младшего брата.

Мальчик прибежал домой и увидел, что мать шьет тюбетейку.

«Кому ты шьешь тюбетейку, мама?» «Тебе шью, душа моя!»Вернулсямальчикна улицу и похвастался перед старшим братом своей обновой. Тот побежал домойи спрашивает мать:

«Комутышьешьтюбетейку?» «Тебе,радостьмоя!» Старшийпохвасталсястаршему брату, а старший тоже побежал к матери и спросил:. «Кому тышьешьтюбетейку?» «Тебе,светмоихочей!»Такпоочередиприбегали все девять сыновей вдовы и все спрашивали, комушьется - тюбетейка,и каждому, не желая ниодногообидеть,отвечаламать:«Тебе!» Наигралисьмальчики вволю, к ужину вернулись домой.

Мать подала им еду, а сама все думала: кому же отдать тюбетейку? Но так и не смогла решить. Взяла, даибросилаеенастолик,вокругкоторого ужинали сыновья. Все девятером кинулись к тюбетейке и наперебой закричали:

«Моя! Моя! Моя!» «Перестаньтессориться!– прикрикнулананихмать. -

Идите к хану. Он вас рассудит».

Отправились братья к хану. Всех ихпривеливханскиепокои,ихансказал:

«Прежде чем я разберу ваш спор, скажите, что выумеете?» «Ясследопыт, -сказал старший брат. -Я умею читать любые следыи человеческие, и звериные, и птичьи».

«А я дозорный, -сказал второй брат. -Муху за версту вижу».

«Я стрелок, -сказал третий брат.– Ясбиваюптицналетувысоков Поднебесье».

«Я лучник, -сказал четвертый брат.-Дай мне сосновую веточку вчетвертьаршина, и я смастерю из нее лук со стрелой, равной сорока локтям длины»..

«Я ладейщик, -сказал пятый. -Из дубовой щепки выдолблю ладью, в которой поместится целый аул».

«Я зодчий, -сказал шестой брат, -Изодного– единственногокамушкаявозведу дом, в котором разместятся все жители твоего ханства».

«Я кухарь, -ответилседьмой.– Наодинстоликяпоставлюстолько кушаний, что их хватит на весь твой народ».

«Я землекоп, -ответил восьмой брат. -Если на твое ханство нападет враг,я могу вырыть любой подземный ход, который помог бы спасти тебе жизнь».А девятый, самый младший из братьев, смутился.

«Я ничего не умею, -сказал он. -Зато, дажеусамогочуткогочеловекамогу снять пояс с кинжалом, и он ничего не заметит».

«Молодцы!-похвалил хан братьев. -Отцы и деды наши говорили: «Смелый две трудности одолеет, умелый – три»... Сослужите мне одну службу, а потом я васрассужу. Год тому назад пропала моя единственнаядочь.Долгоискаляееповсюду, но так и не нашел. Найдите ее,иядамвам,чтопожелаете,атюбетейку мы присудим самому умелому».

Следопыт, попросил, чтобы его отвели в комнату ханской дочери. Посмотрел, куда ведут ее следы, исказал,чтодевушку увезли в горы.

Дозорщик посмотрел в сторону гор и тотчас увидел дочь хана. Она была зашестью горами, близ вершины Кап, в плену у одноглазого дракона.

Как услышал это хан-и обрадовался, и ужаснулся.

Но самый младший из девяти братьев, не умевший ничего делать,успокоилхана. Он пообещал незаметно увести девушку от дракона. Пообещалиувел,ивскоре хан уже радостно обнимал свою единственную дочь.Ещенеопомнилисьотец с дочерью от великой радости, как дозорщик,пристальноглядевшийна гору Кап, вдруг сказал:

«Хан. надо быть начеку! Этот дракон открылсвойединственныйглази внимательно смотрит по сторонам».

Растерялся хан. Тогда стрелок сказал, чтоонможетпоразитьдраконастрелой, пусть только ханская дочь укажет, в какое место вернее целиться.

«Из такой дали дракона насмерть не сразишь. Надо,чтобстрелапопалаему

прямо в глаз и ослепила его, -посоветовала девушка. -Тогда он несможетсразу пуститься за нами в погоню».

Лучник взял сосновую веточку в четверть аршина, сделаллукикнемустрелу длиною в сорок локтей. А стрелок натянул тетиву и послалэтустрелупрямо в глаз дракона.

«Теперь бежим! -сказала ханская дочь.-Дракон хоть иослеп,абудетнас разыскивать. Давайте скроемся от него за морем. Мореон,наверное,не переплывет...» Созвал хан своих подданных, и пошли они все на берег моря, гделадейщик уже выдолбилиз дубовой щепки ладью, в которой они всепоместились.Сорокднейисорок ночей плыла ладья по морю и наконец достигла долгожданного берега.

На том берегу зодчий построилиз одного– единственногокамушкадом,такой просторный, что всему народу места хватило. Но не успели в новомдомеобжиться, глядь, выплывает из моря слепой дракон.

Тогда землекоп вырыл подземный ход. Девяносто днейидевяностоночейшли хан с дочерью, и девять братьев, и все подданныеханапоэтомуходу,пока не пришли в такую прекрасную страну, где были прекрасные лесаиводы,звери и птицы, но где неступаланогачеловека.Нарадостяхрешилханустроить пир.

Пришло время кухарю свое мастерствопоказать.Кухарьпоставилпередханом маленький столик и постучал пальцами по его краям. Началинастоликетакие кушанья и напитки появляться, каких даже сам хан и его дочьсродунепробовали. Три дня и три ночи пировал весь народ, а еда и питье неубывали,сколько бы ни пили, ни ели...

Теперь скажи, сын Болата Батырбек, которомуиздевятисыновейвдовыдолжна достаться тюбетейка?

-Землекопу! -не раздумывая, ответил Батырбек.

И снова не выдержала молчунья, дочь хана Ульмеса:

-Я ведь уже дважды говорила тебе,чтотынеумеешьугадывать!Пообычаю, любая вещь прежде всего достается старшему. К тому жестаршийбратуказал, в какой стороне находится украденнаядракономдевушка.Тюбетейкадолжна достаться старшему!

-Если тюбетейка должна достаться старшему брату, тыдолжнадостатьсямне!-радостно закричал Батырбек.

-Теперь вы ясно слышали? -грозно спросил ханувизирей, -Моядочь,оказывается, заговорила с первого раза! Как вы посмели скрыть это от меня?!

Упали визири перед разгневаннымханомнаколени,началиумолятьопомиловании. Хан Ульмес простил их и приказал созыватьнароднасвадьбу.

Созывали всех: старых и молодых, кривых и хромых, умныхинеразумных.Три дня и три ночи шел пир, невиданный и неслыханный. Старики пили,молодые пели, умные боролись, неразумные ножами кололись, хромыеместамименялись,кривые бузой обливались...

Когда кончилась свадьба, Батырбек взял к себе отца и зажил счастливосмолодой женой.

3. Старик Женали

Жили - были в давние времена два хана: Хан Запада иХанВостока.Послал однажды Хан Востока письмо к Хану Запада сгонцом,ибыловтомписьмесказано вот что: «Когда твои табунщики гнали табуны с горных лугов встепь,мой на весь мир знаменитый жеребец, услышав их топот,заржал.Сталобыть,жеребята из твоих табуноввэтомгоду– всемои!»УдивилсяХанЗапададерзости и глупости соседа. Удивился изадумался.Войнуначинатьемунехотелось, а лишиться приплода своих бесчисленных табунов тоже было обидно.

Решил Хан Запада созвать на советстариков,прославленныхвнароде.

Созвали мудрейших, рассказал им хан, что его тревожит.

И вот выступил вперед седобородый старик по имени Женали.

Прикажи,владыка,вооружить сорок храбрых всадников, которыеслушались бы меня во всем. Дай мне сорок пустыхмешков,рослоговерблюда,маленького ослика да козла с длинной бородой, и я избавлю тебя от заботы.

Обрадовался хан, распорядился дать старику Женали все, о чем он просил,и наказал своим всадникам:

-Повинуйтесь Женали, как мне самому, нетто мечмойотведаетвашейкрови!

Пустился старик Женали во главе своего отряда в путь.

Много дней и много ночей ехали они,покадостигли,наконец,столицыХана Востока. Шатер свой Женали раскинул у городских стен, на берегу реки, ивелел всадникам:

-Соберите побольше булыжников на реке, наполните имимешки, - поезжайтев город и швыряйте камни в ханских собак.

Как он велел, так всадники и сделали. Забросали они собак хана камнями.

Подняли собаки визг и вой. Призвал разгневанный Хан Востока своего визиряиспрашивает:

-Кто посмел обидеть моих собак?

-Приезжие люди бросали в них булыжники, великий хан, - ответилвизирь,дрожа и низко кланяясь.

-Пошли ко мне немедля их старшего! Пусть придет набольший!

Поскакал визирь самолично к старику Женали и говорит:

-Наш милостивый хан немедля требует к себе вашего старшего - набольшего!

А Женали сидит себе спокойно на бережку и показывает на верблюда:

-Вот у нас самый большой! Веди его, если тебе надо!

Привели верблюда во дворец. Разъярился хан. Кричит:

-Я ведь не о росте говорил, я о старшинстве говорил! Ведикомнеихстаршего. Кто у них там с бородой?!

Помчался визирь к Женали, прискакал, пот со лба рукавом утирает:

-Хан требует к себе вашего бородатого!

А Женали не тревожится ничуть. Показал на козла, который тут жетравкущипал:

-Вот он, наш бородач! Веди, коли тебе угодно!

Потащили во дворец козла. Козел головой мотает, упирается.Какувиделего Хан Востока, побелел от злости.

-Разве я о такой бороде говорил? Я ведь седобородого старикапривезтиприказывал!

Полетел визирь к Женали в третий раз, гонит коня во весь опор, самеледух переводит. Говорит старику:

-Хан Востока, уф, требует тебя, уф, самого во дворец!

-Так бы сразу и сказал! -рассердился Женали. -Нет мне от вас покоя!

Пришел Женали во дворец. Хан Востока спрашивает грозно:

-Как смели твои, люди побить моих, лучших собак?

А старик Женали ему в ответ:

-На отару Хана Запада напали волки,авашисобакитутразлеглись, будто им и дела никакого нет!

Изумился Хан Востока.

-Ты в своем уме, старик? Что за дело им до вашей отары?!

Тогда Женали ему в ответ:

-А какое дело нашим табунам до ржанья твоего знаменитого жеребца?

Не нашелся хан, как ответить. На помощь к нему пришла жена.

-Мы тебе завтра ответим, старик, -сказалаханша.– Толькозавтратыприходи во дворец не голый и не одетый, не пешком и не верхом, подорогеибез дороги.

Вернулся старик Женали к себе в шатер. Сидит и размышляет: «Рогожа – неодежа, обочина-не дорога, осел мой-не лошадь...»Сшилсебебешметизрогожи, сел верхом на маленького осликаиотправилсяпреспокойнокХануВостока.

Сам по обочине правит, ногами по земле перебирает.

А ханша уже его поджидала. Увидела Женалиизокна,подозвалаегоиговорит:

-Ты перехитрил меня, старик! Я самарасскажухану,кактыприбыл.Возвращайся и передай своему владыке, что Хан Востока по достоинствуоценилум вашего народа.

Привез старик Женали Хану Запада добрые вести.

На радостях хан насыпал ему мешок да еще мешок, авсегосорокмешковзолота. И жил мудрый Женали до смерти в богатстве и почете.

4. Щедрый и скупец

Жили - были в старину два соседа-скупец ищедрый.Пошлиониоднаждывместе летовку* искать. По дороге ели они еду, какую взял с собой щедрый. Апотом дорожный припас у щедрого кончился, скупец своимделитьсяснимнестал и сказал ему:

-Поступай, сосед, как знаешь, а я тебя кормить не буду.

На третий день, когда щедрый уже с ног валиться начал,увиделионивпустынной степи большой холм, а в холме нору.

-Полезай в эту нору, -посоветовал скупец щедрому. -Может,раздобудешьчто.

-И Летовка-пастбище и место летней стоянки, сам ушелпоскорее,думая:«Пустьоноттуданевылезет!» Ащедрыйзабрался в глубь холма. Там была большая пещера, но в ней было пусто, ион,совсем без сил, свалился в дальнем углу за грудой камней и уснул.

Проснулся щедрый от громкого шума. Это лезли в пещеру медведь,волкилиса. Здесь, оказывается, было их логово.

-Человечьим духом пахнет!–зарычалмедведьиповелносомвправоивлево.

-Это тебе чудится! -отвечала лиса.– Неболтайпопусту.Откудаэто здесь взяться человеку?!

Спать зверям не хотелось, и онизавелимеждусобойбеседу.Медведьрассказал, как он гнался за охотником, но неубилегоиосталсяпоэтомуголодным. Волк рассказал, как за целый деньудалосьемупойматьтолькоодного гуся и что он поэтому ни сыт, ни голоден. А лисица молчала,иониспросили у нее, где она была и что видела.

-О!-воскликнула лиса. -Вы разве не знаете, чтоуханатретьегоднятяжело заболела единственная красавица дочь? Кто ее вылечит, тому хан отдастее в жены, да еще полханства своего подарит. Ониктоизлюдейнезнаетсредства от ее болезни. А я знаю!-похвасталась лиса.

-Какое же это средство?-полюбопытствовал медведь.

-Надо поймать серебряного зайца и покормить ханскуюдочьсердцемипеченью этого зайца.

-Да разве ж есть на свете серебряный заяц? -удивился волк.

-Есть! -подтвердила лиса, -Живет онв лесу на Северной горе. Ипойматьтого зайца может только борзая щедрого человека. Никакой другойсобакеэтоне под силу...

Потом звери затихли, уснули, а рано поутру ушлиизпещеры.А щедрыйчеловек, хоть и ослаб совсем от голода, добрался все же до дому, взял своегоборзого пса и отправился в ханский дворец. Дочь хана была уже при смерти,ивесь двор был в великом горе.

-Я могу вылечить больную, -сказал щедрый хану.

-Чем, чем? Говори, говори скорей!-закричал хан.

-Ей надо дать сердце и печень серебряного зайца, что живет на Севернойгоре.

Послал хан сощедрымчеловекомнаСевернуюгорусвоихпридворныхохотников, дал свору лучших борзых. Но сколькитравилиханскиесобакисеребряного зайца, ни одна не могла его взять. Заяц мчался такбыстро,чтосердца борзых разрывались на бегу...

Тогда спустил щедрый свою собаку. Онаоднимпрыжкомнастиглазайца.

Щедрый взял его сердце и печень и принес хану.Итолькоподнеслиханскойдочери это лекарство, как она тут же выздоровела...

Устроил хан на радостяхпышныйпир,отдалщедромувженысвоюкрасавицу дочь и велел возвести для них рядом с ханским дворцом. Домподвысокой крышей.

Полханства было во владении щедрого. Жил он да поживал, добранаживал,и вот однажды явился кнемунапоклонскупец.Скупцунедавалопокоясчастье, привалившее соседу.

-Ты крепко обидел меня, -сказал щедрый. -Но я не помню зла. Тыхочешьзнать, как досталось мне счастье? Иди к тому самому холму и полезай в ту самую нору, куда ты меня голодного послал, когда мы стобой летовку искали... -И рассказал ему про зверей.

Побежал скупец в степь к холму, залез в нору и притаился за камнями.Азвери вернулись вечером, на его беду, голодные, сердитые.

-Человечьим духом пахнет! -заревел медведь. -Смотри, лиса, не вздумайсмеяться надо мной, как в прошлый раз. Болтун - то не я! Ты сама своимязыкомвыдала человеку тайну серебряного зайца.

Лиса задрожала.

-Давай пошарим в углах,-предложила на этот раз она сама.

Поискали и нашли за камнями скупца.

-Вот это ужин так ужин! -взвыл от радости волк.

А медведь только засопел от удовольствия... Напали зверинаскупцаисъели его до последней косточки.

Так откликнулось скупцу то зло, какое он пожелал соседу.

А щедрый,счистымсердцемчеловек,жилдапоживалдоглубокойстарости. Живите, милые, и вы долго да благополучно!

5. День-месяцу родня

Жил - был в старину богачпоименiШавдик - Аджи.Нанялонвстрадубатрака, которого звали Савхат, ипообещалемухорошуюплату:замесяцработы пятнадцать мер пшеницы.

«Пускай! Пятнадцать мер я ему заплачу, -решил хитрыйбогач, - нозатобудет он у меня от зари до зари работать...» ИничасунедавалСавхатупередышки.

-Кончил есть, сынок, -сладким голосом говорил онбатраку, - побыстрейпринимайся за дело. Пусть день твойнепройдетнапрасно.- Ивсякийраздобавлял при этом:-День-месяцу родня!

Савхат видел, что жадный богач за свои пятнадцать мернанегоодного работу двух батраков взвалил, но и он былнепростипросебятвердил:«Ничего,ничего!Погоди,яещепокажутебе,Шавдик - Аджи,какденьсмесяцем роднится!» Кончилась страда, и попросил Савхатубогачарасчет.АШавдикотвечает:

-У нас в хозяйстве,сынок,нетмерки...Прохудиласьмерка!.Поди

одолжи у кого - нибудь, и я отмеряю тебе пшеницу.

Ушел Савхат и вскоре вернулся не с меркой, а с большущей бочкой.

-Мерки и у соседей не нашлось, -говорит. -Так вот я эту посудину взял.Ею и будем отмерять.

Растерялся богач:

-Как же так, сынок?! Какая же это мерка! Это же... Это же...

-И ты еще спрашиваешь, почтенный Шавдик - Аджи? День-месяцуродня,абочка-родной брат мерки. Меряй!

Посмотрел богач на своего батрака, на его сильные руки, на егогрозноелицо, понял, что придется уступить,иотмерилСавхатупятнадцатьполныхбочек пшеницы.

6. Охотничья овца

Ехалоднаждымулласосвоимбатракомдомойоткуда-то издалека,задержался и решил в попутном ауле заночевать. Дело былозимой,вморозы.

Завернул он на ночлег к одному старику. Старик встретил муллу гостеприимно.

-Заходи, будь гостем! -пригласил он. -У меня в доме никого нет.Ядавот моя овца со мной греется...

Распряг батрак лошадей, зашли в дом.

-Раздевайся, мулла, -приглашает старик, -снимай шубу!

А у муллы была теплая шуба на волчьем меху. Как начал онссебяшубуснимать, услышала старикова овца волчий дух, задрожала, забила копытцамиобпол.

Удивился мулла.

-Что это, -говорит, -твоя овца так встревожилась?

-Э - э - э! -отвечает старик.- Овцамоянепростая.Она- знаменитыйохотник. Этой зимой десять волков растерзала. Батрак у очага греется, втихомолку смеется, как старик муллу дурачит, амулла с большого ума старикуповерил,изахотелосьемузавладетьтакойудивительной овцой.

-Продай! - просит он старика. -Заплачу сколько хочешь!

-Продать я бы продал, -упирается старик, -да самомунужна.Оттакойовцы в хозяйстве большая польза.

-Тысячурублейнепожалею!Продай!Ну,старикнесталбольше торговаться,продал овцу за тысячу рублей.

Утром рано уехал мулла со своим батраком и овцу увез. Рад - радешенек!

А неподалеку от того аула стоял лес, и только они в него въехали, вышлиим навстречу три волка.

Почуяла овца волчий дух и ну из саней вырываться.

-Спускай ее, спускай! -закричал мулла.

-Видишь, онахочетсволкамисразиться!

Засмеялся батрак:

-Погоди, хозяин! Пусть посильней рассвирепеет!

А волки уже к самым саням подобрались, стоят, зубами щелкают.Отпустилбатрак овцу, прыгнула она на снег, да поскореевлес!Иволкизанеюследом...

-Беги! -велел мулла батраку. -Глаз с неенеспускай,а не тоона волчьи шкуры попортит.

Побежал батрак в лес. Видит, волки ушли,аотовцытолькокосточкиваляются. Вернулся он и говорит:

-Да, мулла! Истинно это была очень храбрая овца!Хотьсамадочистаизглодана, но зато и от волков ни шерстинки не осталось.

Рассердился мулла:

-Вот видишь! Велел же я тебе ее сразу спускать! Атынепослушался!

Это же охотничья овца! И волков сожрала, и сама себя от ярости растерзала.

7. Царь Сулейман и сова

В давние, древние времена жил на свете царь по имени Сулейман. Славилсяэтот царь своей мудростью; знал он языкивсехзверей,птици насекомых,населяющих землю. И было у него четырежены.Вотоднажды заболеласамаялюбимая жена Сулеймана. А у больного человека сердце,как известно,полновсяких прихотей: чего только не потребует! Сделалась жена царя прихотливой ипривередливой.

-Построй для меня отдельный дворец, - попросила она. -Только чтоб был ониз одних птичьих костей.

И царь, любя свою жену и желая еевыздоровления,велелсозватьвсехптиц, какие только есть на свете.Все птицы всей земли послушались приказа царя Сулеймана.

Прилетела ласточка, прилетел орел,прилетелудод,прилетелпопугай,прилетела даже райская птичка. Только сова не прилетела.

Послал царь Сулейман за совой гонца. Не летит сова...

Послал второго. Не прилетает. Послал третьего. Нет совы! Наконец, когдаотправил четвертого, явилась сова перед очи разгневанного царя.

-Триждыязатобойпосылал,почемутынеприлетала? -спросил

Сулейман. -Что за важные заботы держали тебя дома?

-Я думала думу, о царь мой, -смиренно поклонилась сова.

-Какую же думу ты думала?

-О том, кого больше на свете: живых или мертвых?

-И додумалась?

-Додумалась! Все живоеумираетвсвойчас.Сталобыть,выходит,

мертвых больше на свете, чем живых.

-А во второй раз что тебя задержало?

-Хотелось мне разгадать: чего на свете больше-воды или земли?

-И разгадала?

-Разгадала, о великий царь. Где быникопнулимыземлю,раноилипоздно потечет из нее вода. Стало быть, воды больше!

-Верно! Ну, а по третьему приказу почему не пришла?

-Думы мои были очень глубокими... Размышляла отом,когобольшенасвете: мужчин или женщин?

-Смотри - ка, -удивился царь Сулейман. -И кого же, по - твоему, больше?

-Над этим я размышляла очень долго. Прости мое опоздание, царь!

-Прощу, если скажешь: до чего наконец додумалась?

-К женщинам япричислиламужчин,исполняющихглупыеприхотижен.Женщин поэтому получилось больше, -ответила сова.

Услышал мудрый царь Сулейман такой ответ совы, и стыдно ему стало,чтособирался он исполнить безумнуюприхотьжены,иотпустилонвсехптицневредимыми.

8. Глупый волк

Отправился однажды жеребенок пастись на зеленый луг. Встретился ему тамбарашек:

-Куда идешь, братец жеребенок?

-Иду на зеленый луг, хочу жиру нагулять... Трава там высокая, сочная.

-Возьми меня с собой!

Жеребенок взял барашка с собой, и пошли они дальше вдвоем.Встретиласьим коза. Спрашивает:

-Куда спешите, милые?

-На зеленый луг, жир нагуливать!-Можно и я с вами пойду?

-Можно!

Пошли они втроем на зеленый луг, пасутся мирно и весело.

Но вот соскучился барашек по маме и сказал друзьям:

-Я уже наелся! Поглядите, какой толстый стал! Хочу домой! -и ушел.

Вслед за ним вскоре и коза ушла. Захотелось ей свою хозяйкупроведать.

Остался на зеленом лугу один жеребенок, резвится на воле да жир нагуливает.

А барашка увидел голодный волк.

-Ух! Какой ты жирный, барашек, -обрадовался волк. -Я тебя съем!

-Не надо! -жалобно заблеял барашек.– Неешьменя,волк!Яхотьи

жирный, да ведь очень маленький. А там, на лугу, коза пасется. Онакрупная,мясо у нее сладкое. Съешь лучше козу!

Соблазнилсяволксладкиммясомкозыиотпустилбарашка,Акозанавстречу ему бежит, домой торопится.

-Правду барашек сказал, -облизнулся волк.-Ишь, какаякруглаякоза!

Давай - ка я тебя съем!

-Что ты, что ты, дядюшка волк, -завопила коза не своим голосом, -ведьвсем давно известно, что козлятина-мясо невкусное! Обманул тебя

барашек. Авот, скажу я тебе, на лугу жеребенок пасется,такойрослый,такойсытый,одной его задней ноги тебе на обед хватит.

-Хм! Мясо жеребенка и впрямь вкуснее, -согласился волк. Отпустилкозуи побежал на зеленый луг. Прибежал и видит: жеребенку худо приходится.Увяз, жеребенок в болоте-не может выбраться.

-Эй, жеребенок! -закричал волк.-Ятебяизболотавытащу!Ноты

отдашь мне на обед свою заднюю ногу. Давно я непробовал,какованавкусжеребятина!

-Тащи!– ответилжеребенок.-Потомпозволишьмнетолькотриждыотряхнуться от грязи, и я дам тебе отведать сразу обе мои задние ноги.

Вытащилволкжеребенкаизболота.Разотряхнулсяжеребенок.Дваотряхнулся. А в третий-как ударит волка задними копытами по лбу, волксамедва в болото не угодил.

Ушел, ускакал жеребенок от волка. А волкопомнился,селнатравуизавыл с досады:

поманил меня барашек козлятиной,
На меня, простака, поглядите!
Поманиламеня коза жеребятиной,
На меня, простака, поглядите!
Для чего я жеребенка изгрязи тащил?
На меня, простака, поглядите!
И нос мой в крови, и голодныйя,
На меня, дурака, поглядите!

9. Два товарища

Давным - давно жили два товарища - Анкылдак и Донкюльдек. Доброго, весёлого Анкылдака все в селении любили, приглашали в гости, а злого, жадного Донкюльдека старались обойти стороной.

Однажды два товарища отправились в дальнее селение. Путь их лежал через леса и речки, через степи и холмы. Каждый в сумку положил по три хлеба.

Когда проголодались и сели отдохнуть, Анкылдак вытащил из сумки хлеб, разломил его пополам, половину дал товарищу, половину съел сам. Вечером перед сном он разломил ещё один хлеб. Утром товарищи съели последний хлеб Анкылдака. К полудню они устали, сели отдохнуть. Донкюльдек вытащил из сумки хлеб и ест.

- Что ж ты мне не даёшь хлеба, ведь я тебе давал? - говорит Анкылдак.

- Я у тебя не просил. Ты сам давал, потому что хотел угостить. А я угощать не хочу, - говорит Донкюльдек.

Перед сном Донкюльдек снова ест хлеб. Анкылдак смотрит. Донкюльдек говорит:

- Ладно, могу продать тебе четвертушку хлеба за твой глаз.

-Как это? - не понял Анкылдак.

- А так - проколи себе глаз и ешь хлеб. Вот она, четвертушка,— говорит Донкюльдек.

Бедный Анкылдак проколол глаз и взял четвертушку хлеба.

На третий день утром Донкюльдек опять ест хлеб и опять не даёт товарищу.

- Дай хлеба,- просит Анкылдак.

- Не дам,- говорит Донкюльдек.

- Могу дать половину хлеба за второй глаз.

- Нет,- говорит Анкылдак,- второй глаз я не проколю.

Прошёл целый день. К вечеру Анкылдак еле переставлял ноги. Он увидел вдали старую заброшенную мельницу. У развилки дорог они сели отдыхать. Донкюльдек вытащил хлеб. Показал его и говорит:

- Ну что, надумал?

Анкылдак протянул руку к хлебу: давай. Он проткнул себе второй глаз и взял половину хлеба. Донкюльдек говорит:

- Я спешу, тебя ждать не буду.

- И пошёл дальше.

Анкылдак немного отдохнул и пошёл по другой дороге - в сторону старой мельницы. «Там переночую, - подумал он, - а утром пошарю, нет ли остатков муки». Он добрался до мельницы, залез наверх и собрался спать. Вдруг услышал шум. Кто - то пришёл на мельницу. И говорит:

- Я пришёл первый. А где же волк и лиса? Снова послышался шум. Прибежали двое. Один из них говорит:

- Лиса, мы опоздали, медведь уже здесь, он ждет нас.

Медведь говорит:

- Ну, давайте откроем друг другу свои тайны, как собирались. Здесь нас никто не услышит. Я первый пришёл, я буду говорить первый. Здесь, рядом с мельницей, у меня есть целебное дерево, я его каждый день поливаю. Если листьями с этого дерева потереть слепые глаза, они прозреют.

- А я,- говорит волк,- знаю в ханском стаде желторотую овцу. Её потроха целебны. Если ими накормить больную ханскую дочь, она сразу станет здоровой.

- У меня тоже есть тайна,- говорит лиса.

- В ямке под клёном я спрятала слиток золота величиной с голову коня. Я каждый день любуюсь этим золотом.

Звери убежали. Анкылдак заснул. А утром с новыми силами он на ощупь отыскал дерево медведя. Листьями потёр себе глаза, и они стали видеть. Потом пошёл к клёну лисы и взял из ямки слиток золота величиной с голову коня. Положил он золото в сумку и пошёл к хану, у которого болела дочь. Хан говорит:

- Много лекарей приходило ко мне. Каждый давал своё лекарство, а дочери всё хуже и хуже. Если твоё лекарство не поможет, я отрублю тебе голову, но если ты вылечишь мою дочь, отдам её тебе в жёны.

Анкылдак приказал зарезать желторогую овцу, сварил её потроха и накормил ими ханскую дочь. Она выздоровела. Хану пришлось отдать её за Анкылдака. И зажил Анкылдак с прекрасной ханской дочерью в довольстве и счастье. Весть об этом дошла до Донкюльдека. Он прибежал к бывшему товарищу и говорит:

- Забудь старое, не сердись. Расскажи, где ты нашёл глаза, как ты нашёл своё счастье.

Добродушный Анкылдак простил злодея и рассказал всё, как было.

Донкюльдек побежал на старую мельницу, спрятался там.

Ночью пришли звери. Медведь говорит:

- Кто - то рвал листья с моего дерева. Волк говорит:

- Мою желторотую овцу зарезали. Лиса говорит:

- Кто - то утащил моё золото. Наверное, в тот раз нас подслушивали. Давайте посмотрим,- может, и сейчас нас подслушивают.

Они обыскали мельницу, нашли Донкюльдека и растерзали его.

2. НОГАЙСКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «Эдиге»

Один бедный чабан пас в степи овец. Однажды он наткнулся на череп человека. Перевернув его палкой, чабан заметил на лбу черепа.

Чабан был неграмотный. Надев череп на палку, он принес его в аул и показал грамотному человеку. Надпись гласила: «До смерти я убил десять тысяч человек, после смерти убью только сорок».

Чабан был удивлен. Принес череп домой, молотком разбил его на мелкие кусочки. Потом, превратив их в муку, завернул в тряпку и отдал жене на хранение. Отдал, но не сказал откуда эта мука.

В час, когда дома никого не было, дочь чабана открыла сундук, где хранился узелочек, и развернула его. Увидев белую муку, девушка попробовала языком вкус её и сделалась беременной.

Наступило время, и родила она мальчика, которому дали имя Баркая.

Мальчик рос очень быстро и скоро стал всех умнее и сильнее всех своих сверстников.

Прошли годы. А был в том краю правителем хан. И приснился ему однажды сон: будто он едет на любимом скакуне, вдруг сорок злых собак окружили его. Разбившись на две части, по двадцать в каждой, собаки кинулись на хана с двух сторон, намереваясь сбросить его с седла и разорвать на части.

Проснувшись, хан рассказал свой сон визирам и потребовал рассказать его смысл. Но визиры были бессильны правильно истолковать сон хана. И пустил хан своих глашатаев по всему ханству: кто разгадает тайну сна, тот получит от правителя всё, что захочет.

Но ни один человек не смог справиться с этой задачей. И дошла эта весть до мальчика Баркая. И явился он к хану:

-Позволь мне попробовать, хан мой!

-Попробуй! – приказал хан.

И сказал Баркая:

-Есть у тебя сорок визирей. И разбились они пополам на две партии. Каждая из них договаривается с твоей женой, чтобы умертвить тебя и посадить на трон другого. Каждой партии хочется иметь правителем своего человека.

-Ты лжешь, рожденный собакой! – грозно прорычал хан,-Я тебя повешу!

-Если не веришь, вели караулить свою жену ночью. Ты увидишь, хан, как после полуночи к ней придут твои визиры.

Хан не поверил. Но решил проверить. После полуночи к спальне ханши потянулась вереница визирей. Долго они шушукались с ней о том, как они убьют хана и кого посадят на трон.

Хан со своимилюдьми схватил злоумышленников, и утром все сорок визирей были повешены. Так сбылись слова, начертанные на лбу черепа.

Хан был благодарен мальчику Баркая и просил его стать главным визиром. Но не согласился Баркая. Ушел он к берегам матушки Эдиль - реки.

Жил он один на лоне природы, охотился в лесу, рыбачил на реке. Всё его тело покрылось волосами, и на голове выросли длинные волосы. А борода его покрыла всю грудь. И дал народ ему за это кличку «Баба-туьклесШашлыАзиз», что значит «Дед лохматый, волосатый Азиз».

Однажды, когда Баркая ловил рыбу на рассвете, прилетели девять белых лебедей и сели на берег. Не успел Баркая моргнуть глазом, как лебеди, взмахнув крыльями, сбросили свои лебединые одеяния и превратились в красивых девушек.

Рыбак выбрался на берег и незаметно подкрался к девушкам. Красота их ослепила Баркая. Одну из них он страстно полюбил.

И когда девушки, оставив на берегу свои лебединые одеяния, кинулись в озеро и начались купаться,а Баркая незаметно украл одну одежду полюбившейся красавицы.

Вдоволь накупавшись, девушки вышли на берег, и начали одеваться, а одна из них своей одежды не нашла. Её подруги превратились снова в белых лебедей и улетели, а она, проливая горькие слезы, осталась на берегу. И тут вышел из зарослей Баркая и поведал ей о своей страстной любви, просил стать его женой, обещая за это вернуть её лебединое одеяние. Делать было нечего, девушка сказала:

-Хорошо, я согласна стать твоей женой. Но только ты разрешишь мне раз в неделю навещать мне старших сестер.

-Хорошо,-сказал Баркая,-я согласен на это.

И начали они жить вместе. Баркая ловил рыбу, охотился на коз. А жена сушила рыбу и мясо.

Прошло время. Однажды, вернувшись с рыбалки к своему шалашу, Баркая не застал жену. Из шалаша слышался детский плач. Войдя в него, он увидел новорожденного мальчика. А жена исчезла. Баркая кинулся к тому месту, где он прятал лебединое одеяние жены. Одежды на месте не оказалось. И тут понял Баркая, что жена покинула его навсегда.

Что делать? Взяв младенца, Баркая отправился в аул, к людям. Сына он

назвал Кутлы - Кая. Рос Кутлы - Кая любознательным, ловким мальчиком. С малых лет отец брал своего сына на охоту, и из Кутлы - Кая получился страстный охотник. Особенно же любил он соколиную охоту. Дома он занимался выращиванием охотничьих соколов. И соколы Кутлы - Кая со временем стали лучшими в ханстве.

Слава о соколах Кутлы - Кая дошла до хана Тохтамыша, который тоже был любителем соколиной охоты. И сделал хан ТохтамышКутлы - Кая своим главным сокольником.

Кутлы - Кая вывел знаменитую породу охотничьих соколов. И не было лучшихсоколовТохтамыша не только в целой стране, но и в соседних ханствах. Другие ханы очень завидовали Тохтамышу.

Однажды один соседний хан попросил у Тохтамыша сокола знаменитой породы. Но Тохтамыш ответил решительным отказом. Тогда хан уговорил Кутлы - Кая продать ему одно из двух яиц, а хану Тохтамышу сказать, что сокол состарился и поэтому снес в этом году только одно яйцо.

Кутлы - Кая продал одно яйцо знаменитого сокола тому хану. Из яйца вылупился соколенок, который со временем превратился в славного сокола.

И приехал тот хан в гости Тохтамышу со своим молодым соколом. Вышли они на охоту. И сокол соседского хана опередил сокола Тохтамыша. И спросил Тохтамыш:

-Откуда появился у тебя этот сокол? Ведь такие соколы водятся только у меня!

Но молчал соседский хан. Вот сели они отдохнуть. Выпили крепкого кумыса и развязался язык у соседского хана. Решил он разозлить Тохтамыша, мстя за то, что он ответил ему когда - то отказом. И признался сосед, что он выпросил одно яйцо у Кутлы - Кая.

Страшно разгневался Тохтамыш. Вернувшись домой, он решил повесить своего сокольника. Но Кутлы - Кая спасся бегством.

Много лет Кутлы - Кая жил в лесу, питаясь дичью. И встретилась ему однажды дочь Албаслы . А была она девушкой неописцемой красоты. Кутлы - Кая сказал ей о своем желании жениться на ней. Девушка Албаслы согласилась стать женой Кутлы - Кая, но с условием, что он не будет смотреть ей в подмышку и на ноги. Он согласился.

Шли дни. Однажды неукротимое любопытство охватило Кутлы - Кая и он посмотрел ей в подмышку. Посмотрел и увидел, что в этом месте у неё было отверстие, через которые видны её внутренности. Взглянул на ее ноги и удивился: ее ноги были птичьи. Дочь Албаслы почувствовала взгляд Кутлы - Кая и сказала:

-Ты не сдержал слова, и нашей совместной жизни пришел конец. С этой минуты ты мне не муж, я тебе не жена. Я жду ребенка. В такой - то день родится наш ребенок. Будет дочь – я заберу её с собой, будет сын - оставлю его под этим деревом. Придешь и возьмешь. Сказала дочь Албаслы и ушла.

В назначенный день пришел Кутлы - Кая в назначенное место и увидел оставленного под деревом мальчика. Ребенок неистово плакал. Не зная чем

накормить и утешить его, отец приложил его к своей собаке, которая недавно ощенилась.

Кутлы - Кая дал сыну Эдиге. Некоторое время младенец питался молоком собаки. Но пришел день, когда собака не стала давать молока. Попав в безвыходное положение, Кутлы - Кая тайком пришел в аул и отдал своего сына на воспитание одному своему другу - табунщику. А сам вновь ушел в лес, боясь возмездия Тохтамыша. И стал Эдиге расти вместе с сыновьями табунщика.

Среди мальчиков Эдиге отличалсяудивительной сметливостью, храбростью и силой. Часто он изобретал новые интересные игры. Когда же он дрался с другими мальчиками, то бывало, за какое место схватит, это место и оторвет от тела.

И узнал кто - то, что Эдиге сын не табунщика, а Кутлы - Кая, скрывавшегося от хана Тохтамыша, и донес об этом хану.

Хан немедленно позвал к себе табунщика.

-Сын Кутлы - Кая у тебя? – спросил грозно.

-У меня! – ответил табунщик.

-Немедленно приведи его ко мне, я должен его повесить! Опечаленный табунщик вернулся домой и сказал жене:

-Мы имеем девять сыновей. У Кутлы - Кая единственный сын Эдиге. И видно, что он станет знаменитым богатырем, весь в своего отца. Давай в руки Тохтамыша отдадим одного из наших сыновей, а Эдиге оставим.

Жена согласилась с мужем.И привел табунщик одного из своих сыновей к Тохтамышу.

-Это сын Кутлы - Кая? – грозно спросил хан.

-Да! – твердо ответил табунщик.

В тот же день хан велел повесить сына табунщика.

Шли годы. Сыновья табунщика пасли табуны Тохтамыш - хана. А Эдиге начал пасти телят одного бая. В это время Тохтамыш, желая прославить себя, повелел построить большую арбу. Колеса этой арбы были сделаны из чистого золота, другие части из золота и серебра.

Собрал хан народ и приказал оценить эту телегу. Но никто не осмелился высказать предложение, сколько может стоить золотая арба.

Тогда хан Тохтамыш посадил на арбу двух мужчин и пустил путешествовать: авось, кто - нибудь да оценит. Исколесили они на золотой арбе всё ханство. Но никто не смог определить стоимость арбы. Ехали они, ехали и увидели пасущихся телят. Подъехали к мальчику - пастуху и спросили:

-Что это такое?

-Это арба!

-А сколько она может стоить?

-Если в ханстве два города будет неурожай, стоимость этой арбы будет кусок хлеба! – ответил мальчик.

Мужчины приняли мальчика за глупца и возвратились к хану Тохтамышу. Рассказали обо всем. Услышав о странном мальчике, Тохтамыш

незамедлительно приказал доставить его к себе.

-Чем ты занимаешься, мальчик? – спросил хан.

-Живу, работаю у одного бая.

-Работай у меня! – предложил Тохтамыш.

-А что делать - то?

-Что у того бая делаешь?

-Пасу телят.

-И у меня паси телят.

-Нет, у тебя телят пасти не буду,-решительно возразил мальчик.

-Тогда паси коров!

-Нет, и коров пасти не буду…

-Тогда, паси овец -настаивал хан.

-Нет. Лучше я вернусь к своим телятам! - сказал мальчик и собрался уйти.

-Постой,-остановил его Тохтамыш,-а может, согласишься табун пасти?

-Табун пасти согласен! - ответил мальчик. А как тебя зовут? - спросил хан.

-Кубугул! – скрыл свое имя Эдиге.

У хана было девять табунщиков. Кубугула взяли десятым. Раз в десять дней все табунщики показывались Тохтамыш - хану. Докладывали о своих делах. Заходили по одному. Хан, сидя с высокомерным видом, чуть заметным кивком отвечал на их приветствия. Но каждый раз, увидев десятого табунщика, Кубугула, он почему - то настораживался, даже, сам не зная почему, привставал с места и поклоном приветствовал Кубугула.

Это странное поведение Тохтамыша было замечено его женой.

-Почему ты всякий раз, когда заходит Кубугул, приподнимаешься с места? Ты боишься его? – спросила жена.

-Нет,-отвечал хан.

В следующий раз, когда подошло время приема табунщиков, ханша незаметно булавкой приколола полы его рубашки к подушке, на которой сидел хан. Пока в комнату не входил Кубугул, хан Тохтамыш сидел величаво, не шелохнувшись. Но как только вошел Кубугул и отдал хану свой салам, тот инстинктивно привстал и поклонился ему. Но кто - то потянул хана в это время за полы рубашки. Тохтамыш повернулся и увидел, что он привстал и потянул за собой подушку. Хан поднял голову и встретился со взглядом своей жены.

-Ну?.. - спросила ханша.

-Ты права -ответил он.

С этой минуты мысль о Кубугуле не давала хану покоя. Когда наступил следующий день прихода табунщиков, Тохтамыш приказал жене сквасить молоко. Взяв чашу с круто заквашенным молоком, хан пальцем начертил на нем крест и молча подал Кубугулу. Тот тоже молча, достал свой кинжал и, перемешав им молоко, поднял чашу, выпил до дна, вернул чашу хану и вышел.

-Поняла что - нибудь? - спросил хан у жены.

-Что тут понимать? - ответила она,-ты дал ему чашу, он выпил и вышел.

-Нет, в этом кроется большая мысль,-сказал Тохтамыш.

-Поставив крест, я этим хотел сказать: «Если ты что - то замышляешь против меня, то я тебя четвертую».

-А он что? – спросила ханша.

-А он ответил: «Если ты меня четвертуешь, то прежде я силой кинжала разрушу твое ханство, как вот эту простоквашу и приберу в свои руки так, как выпью эту чашу». Надо непременно узнать происхождение этого Кубугула – твердо решил Тохтамыш. Сдается мне, что он не простой табунщик. В нем сидит нечто. В нем сидит нечто страшное для меня. Надо непременно убить его!

Тохтамыш, позвав к себе всех табунщиков, спросил у них, кто по происхождению Кубугул: каков его род, кем являются его предки?

Но никто не ответил на эти вопросы. Тогда хан, напуганный всевозрастающим необъясненным страхом перед Кубугулом велел арестовать его, запереть в терме. Затем Тохтамыш собрал всех почетных стариков, известных йырау, знаменитых богатырей разных племен, чтобы у них узнать происхождение Кубугула и потом повесить его… Только один Сыбра - йырау знал происхождение десятого табунщика. Он дал понять Тохтамышу, что происхождение Кубугула превосходит родовитость всех ханов, попросил хана не преследовать его. Но надеяться на коварногоТохтамыша было рискованно. Поэтому Сыбра - йырау дал Эдиге понять, что необходимо через верхние отверстия кибитки бежать.

Эдиге сразу же воспользовался советом Сыбра и выбрался из кибитки. Помогли ему бежать и девять его товарищей, девять табунщиков, с которыми он воспитывался. Они приготовили коней для побега, а ханским коням обрезали стременные ремни и подпруги.

Когда же Эдиге, сев на коня, ускакал, ханское войско, выскочившее, чтобы догнать беглеца, не смогло сесть на своих коней, ибо обрывались стременные ремни и люди с седла падали на землю.

Тогда Тохтамыш повелел табунщикам отправиться следом за Эдиге и, обманув его ласковыми словами, подпустить ближе и убить его. Но табунщики ответили, что теперь не догнать им Эдиге. Тогда Тохтамыш решил за Эдиге послать Янбая, а табунщиков повесить. Прослышав это, все девять табунщиков бросилисьбежать вслед за Эдиге…

Спустя некоторое время, когда Эдиге и его девять друзей взяли путь на Шатемира, встретилась им змея с девятью головами и с одним хвостом.

-Змея, змея! - крикнули друзья Эдиге.

-Убейте ее! - сказал Эдиге.

Девять молодцов кинулись и отрубили все девять голов змеи. Спустя некоторое время навстречу им попалась змея с одной головой и девятью хвостами.

-Змея, змея! - крикнули друзья Эдиге.

-Убейте ее! - сказал Эдиге.

Пока молодцы повернулись, змея быстро исчезла в норе иубить её не

успели. Тогда Эдиге сказал:

-Вы сами видели: со змеей с девятью головами и с одним хвостом вы быстро справились. А змею же с одной головой и с девятью хвостами вы не смогли убить - там, где прошла голова, прошли и все девять хвостов. Раз так, то и мы должны избрать себе главаря.

Предводителем выбрали Эдиге. Все молодцы дали клятву, что ни в какой беде друг друга никогда не бросят. Таким путем Эдигедошел до Шатемир - хана.

Однажды Эдиге, взяв с собой друзей, вышел на охоту. Был март. Воспользовавшись отсутствием Эдиге, Кабарты - Алып батыр с одной тысячью воинов пришел к Шатемир - хану и потребовал от него выдачи дочери. Шатемир - хан испугался и сказал своей дочери:

-Дитя мое, я не могу биться с ним. Нет у меня такой силы. Что бы ни было, иди к нему. Если тебе совсем невмоготу станет, пусть бог пошлет тебе навстречу Эдиге.

-Хорошо,-согласилась дочь,-нет другого выхода. Япойду с ним. Но как я узнаю Эдиге?

Отец ответил ей:

-Эдиге такой человек: вся его одежда белая, но он свою белую одежду никогда не пачкает. Не положив что - нибудь под себя, на землю не сядет. Если же у него ничего не будет, он под себя положит свой кнут или плеть. Когда же он совершает намаз, то вынимает свой кинжал и вонзает в землю впереди себя. Если он один зарежет скот, ни одной каплей крови не испачкает свою одежду. Такой он чистоплотный.

Кабарты - Алып увел с собой дочь Шатемира. Эдиге с девятью друзьями, возвращаясь с охоты, дошел до какого - то стада Шатемира. Подошел Эдиге и увидел на земле многочисленные следы от конских копыт. Тогда Эдиге спросил у одного пастуха:

-Что это за следы?

-Кабарты - Алып увел дочь Шатемира!

-Когда?

-Этой ночью.

И предложил Эдиге своим девяти друзьям:

-Теперь мы к Шатемир - хану не пойдем, а пойдем по этому следу.

Девять друзей Эдиге согласились идти по следу Кабарты - Алып батыра. И они отправились.

Через несколько дней увидели они перед собой войско. Тогда Эдиге сказал:

-Вы оставайтесь здесь, а я пойду к ним. Я постараюсь устроиться там поваром. Я для вас оставлю еду, закопав ее под очагом. Эдиге пришел к Алыпу. Алып спросил у него:

-Кто ты такой? Куда путь держишь?

-Я ищу себе работу,-ответил Эдиге.

-А что ты умеешь делать? - поинтересовался Алып.

-Я - повар. Для твоего войска я один могу зарезать кобылу, содрать с нее шкуру, разрубить на части, сварить и накормить твоих людей.

-Тогда я беру тебя! - сказал Кабарты - Алып. Так проходили дни: Эдиге готовил пищу для всего войска, для товарищей, следовавших за войском, оставлял пищу, закопав ее под очагом.

Прошла неделя. Обычно Кабарты - Алып семь дней ходил не засыпая, а семь следующих дней спал, не пробуждаясь. Эдиге работал у Алыпа, а дочь Шатемир - хана, пленница Алыпа, внимательно наблюдая за поваром, заметила, что он вел себя так, как рассказал ей отец об Эдиге. И однажды девушка спросила у повара:

-Скажи. Ты Эдиге?

-Нет, я не Эдиге! - ответил повар,-почему ты спрашиваешь так?

Девушка передала слова своего отца.

-Если так, то я Эдиге и есть,-сказал повар,-что нам теперь делать? Этот великан от человеческого удара не умрет. Видимо, у него есть уязвимое место, где хранится его душа. Ты же его жена. Разузнай у него, где находится его душа: приласкай, обворожи его, тогда он скажет.

Приближалось время, когда великан должен был заснуть на неделю. Надо было лошадей поить. Подошли все к реке и хотели распрячь телеги и расположиться на отдых. Эдиге сказал великану:

-Здесь есть чем поить, но нет корма, негде пасти лошадей. Уж не лучше ли отойти поближе к пастбищам? А на водопой лошадей можно пригнать.

-Верно сказано! - согласился Алып.

Отъехали на травяное место, распрягли телеги, поставили кибитки, развесили костры. Эдиге приготовил пищу, накормил всё войско. После плотной еды войны погнали лошадей к реке на водопой. Около телег остались только Алып, Эдиге и дочь Шатемира.

А к этому времени дочь Шатемира уже поговаривала с Алыпом.

-Куда бы меня не били,-сказал Алып,-со мной ничего не случится. Только если выстрелить в подмышку один раз - умру. Если выстрелить второй раз - оживу. Дочь Шатемира все это передала Эдиге.

Когда они остались втроем, Алып лег и заснул сном великана. Эдиге сел на своего коня, отъехал на расстоянии и крикнул дочери Шатемира:

-Ты подними руку так, чтобы я мог попасть в подмышку.

Она подняла руку Алыпа, и Эдиге пустил свою стрелу в то место, которое не было защищено кольчугой. Но как только стрела вонзилась в подмышку Алыпа, громадный великан, вздрогнув, встал на ноги. Помутневшимся взглядом посмотрел вокруг себя, он увидел перед собой всадника и, одним прыжком настигнув его, схватил коня Эдиге за хвост. Эдиге изо всех сил бил своего аргамака, но сколько ни старался, конь не мог сдвинуть с места Алыпа. Тогда Эдиге вытащил свой кинжал и одним махом отрубил хвост коню. Громадный великан с хвостом в руке рухнул на землю и испустил дух.

Эдиге посадил пленницу Алыпа на коня, и они поскакали туда, куда войны погнали коней на водопой. Всё войско Алыпа разделилось на две части.

Одна половина объявила себя войском Эдиге, а другая - войском Алыпа. Оба войска стали сражаться между собой.

Эдиге подошел к пятистам воинам, которые сражались против него, и сказал:

-Отныне вы свободны. Каждый себе хозяин. Идите по домам!

Воины разошлись. А Эдиге с оставшимся войском и дочерью хана вернулись кШатемиру. Эдиге женился на дочери Шатемира и остался у него жить. Через некоторое время жена Эдиге родила сына. Назвали мальчика Нурадином. Много лет жил Эдиге у Шатемир - хана. За это время вырос Нурадин и стал джигитом. Однажды Нурадин поссорился с одним из своих товарищей. И тот сказал ему:

-Ты не мне показывай свою силу и отвагу, а Тохтамыш - хану, который выгнал отца твоего Эдиге из родной страны. Нурадин прибежал к отцу:

-Давай отомстим Тохтамыш - хану за то, что он выгнал тебя из родных мест.

Тогда Эдиге попросил помощи у Шатемир - хана. Хан дал ему немного воинов, но все равно Эдиге решил выступить против Тохтамыша.

Дошли они до ханства Тохтамыша. Хан, сидя на крыше своего дворца, уже ожидал появления Эдиге. А Эдиге, подойдя близко к стадам, табунам и отарам Тохтамыша, ночью развел большой костер и многочисленное войско гонял мимо костра. Углубившись в темноту, всадники разворачивались и снова проходили мимо костра. И так целую ночь. Увидели это пастухи и табунщики Тохтамыша и доложили хану, что целую ночь проходило несметное вражеское войско, что до самого утра не прерывался поток неизвестных всадников.

Услышав это, Тохтамыш, с тревогой все это время ожидавший возвращения Эдиге, до смерти перепугался. Он не ожидал, что у Эдиге будет такое большое войско и поэтому не подготовил такую большую армию.

Не зная, что делать, Тохтамыш послал против Эдиге свою многочисленную дружину, которую Эдиге разбил. Часть воинов Тохтамыша бежали и присоединялись к Эдиге. Тогда Тохтамыш понял, что для него единственное спасение – скрыться. И он решил бежать из ханства. Нурадин попросил отца:

-Разреши мне преследовать Тохтамыша и расправиться с ним!

-Иди,-сказал Эдиге-только принеси мне его голову.

-Хорошо,-ответил Нурадин,-только, отец, прошу очень, дочерей Тохтамыша отдашь мне в жены.

-Быть этому,-сказал Эдиге,-согласен, сынок, дочери Тохтамыша достанутся тебе, а жену его я сам возьму.

Нурадин, сын Эдиге, поймал Ямбая. Тогда Ямбай стал Нурадина умолять:

-Не убивай меня, я приведу тебе Тохтамыш - хана!

-Приведи! – сказал Нурадин.

Тогда Ямбай обманным путем вывел Тохтамыш - хана из камышей, где тот прятался, и привел прямо к Нурадину. Нурадин сказал Тохтамышу:

-Я не хочу убивать безоружного человека. Бери оружие. Ты по возрасту в отцы мне годишься. Я уступаю тебе право срелять первым. Вот я стою перед тобой. Стреляй же!

Тохтамыш взял в руки лук и пустил в Нурадина свою стрелу, но не попал. Нурадин кинулся на хана и саблей срубил ему голову. Только собрался Нурадин вернуться к отцу, как Ямбай сказал:

-Позволь мне сообщить отцу твоему эту радостную весть.

-Иди! – разрешил Нурадин.

Ямбай поскакал. Но не к Эдиге, а к двум дочерям Тохтамыша.

-Отца вашего Нурадин убил,-сказал им Ямбай, и сам сейчас сюда заявиться. Он, наверное, вас сделает своими женами. А вы скажите, что Эдиге сделал вас своими женами.

Дочери Тохтамыша сделали так, как им сказал Ямбай. Нурадин пришел в ярость от гнева на отца и потребовал от Эдиге, чтобы он немедленно удалился вон из страны.

Эдиге запряг в фургон белого коня и удалился, покинув страну. Выбрав себе укромное место, он начал коротать в одиночестве дни свои.

Жили тогда в ханстве четыре брата. И была у них одна только коза. Они поделили козу между собой. Каждому брату досталось по одной ноге козы. А одна нога была хромая. Эта нога досталась младшему брату. Однажды коза хромой ногой наступила на огонь. Шерсть загорелась. Коза побежала осенокосным угодьям бая. Начался пожар. Бай, которому принадлежало сгоревшее поле, схватил младшего брата, как хозяина сгоревшей ноги, и притащил в суд,к хану Нурадину.

Нурадин выслушал бая и наложил на бедняка большой штраф. Потребовал немедленно уплатить его баю. Опечаленный, бедняк пошел бродить.В одном укромном месте он натолкнулся на старика. Юноша рассказал ему свое горе.

-Эй, дитя мое! – сказал старик,-я тебе дал бы один совет, если ты не выдашь меня.

-Нет, не выдам! - поклялся юноша.

-Тогда так,-продолжил старик,-иди к хану Нурадину и скажи:-от судьи скрылся справедливый приговор, а от нас одной слово осталось невысказанным: если бы не три здоровые ноги козы, моя хромая нога никак не смогла бы разнести огонь. Почему штраф наложил только на одного меня? Это несправедливо. Скажи так Нурадину, и ты спасешься.

Юноша сделал так, как его научил старик.

-Ты почему сразу же не сказал? - возмутился Нурадин. - Тебя кто - то научил? Кто же он?

-Нет, никто меня не учил. Сам додумался.

-Не лги,-сказал Нурадин,-ты не додумаешься до такой мысли. Кто же он? Если не скажешь - повешу.

-Один старик в степи,-признался юноша.

Нурадин сразу же отправился к старику и увидел перед собой отца своего

Эдиге. Попросил отца вернуться домой.

-Если ты понесешь меня на своей спине - я согласен,-сказал Эдиге.

Нурадин посадил отца на свою спину, и от тяжести его ноги по колено ушли в землю. Едва вытаскивая ноги из земли с большим трудом принес Нурадин отца домой. Отец и сын помирились. И начали они жить ладно, не зная горя.

А в это время у Тохтамыша рос сын Кадыберди. Чтобы отомстить за смерть своего отца, Кадыберди собрал небольшое войско и вторгся во владение Нурадина. Возле озера Секерли схватил он Ямбая, который охотился.

-Ага,-сказал Кадыберди,-ты работаешь на моего врага. Ты тоже мой враг и я убью тебя.

-Умоляю, выслушай меня! - взмолился Ямбай,-не шах Нурадин ли тебе нужен? Я его безоружного приведу в твои руки. А с помощью оружия ты его никогда не победишь. У него великая сила!

-Иди и приведи Нурадина! – приказал Кадыберди. Ямбай прямо побежал к Нурадину.

-Что ты бежишь? - спросил его Нурадин.

-Как не бежать! - воскликнул Ямбай,-там на озере Секерли так много дичи, что они друг друга едят. А Нурадин был страстным охотником. На охоте он забывал всё на свете.

-Скорее! - торопил Только успевай рукой хватать.

Подогреваемый неподдельной возбужденностью Ямбая, Нурадин побежал вслед за Ямбаем, не взяв с собой никакого оружия. Когда же он подошел к озеру, то увидел шатры Кадыберди и понял, что попал в ловушку. Но поворачивать наверх было поздно. А бежать пугливо - хуже смерти. И Нурадин прямо направился в Шатер Кадыберди.

Кадыберди сразу же приказал схватить Нурадина и посадить на стул, на котором торчали острием вверх два острых штыка. Когда Нурадин сел на стул, острые штыки насквозь пронзили его бедра. Брызнула кровь. Но Нурадин перед лицом врага не показал своего страдания. Наоборот, он улыбнулся и, взявшись руками за острые концы штыков, котоые торчали из бедер, прямо смотрел в глаза Кадыберди…

Кадыберди с нескрываемым восторгом и с завистью наблюдал за своим пленником Нурадином. Молодого Кадыберди поразила твердость воли Нурадина в перенесении страданий, его гордость, презрение к смерти и к тому, в чьих руках он находился.

За все это Кадыберди простил Нурадину кровь убитого отца. Кадыберди протянул Нурадину свою руку и в знак дружбы предложил забыть прошлое, жить в мире. Нурадин согласился, но потребовал убить Ямбая, что и было сделано. После смерти ЯмбаяКадыберди и Нурадин окончательно помирились и начали жить как два хана соседа, как шурин и зять.

3. Ногайские пословицы и поговорки

***

Яманнынъ таягы сегиз, бири тиймесе, бири тиер.
У плохого восемь палок, одна из них да коснется тебя.
***
Яман тамак ярлы этер, яман непси кор этер.
Ненасытное горло доведет до разорения, а ненасытный аппетит-до унижения.
***
Яманнынъ яны аявлы.
Плохому собственная душа очень дорога.
***
Яманды яхшы десенъ, боьрки кара казандай болар.
Если плохого назовешь хорошим, от гордости шапка его станет высокой, как черный котел.
***
Яман киси кекшил.
Плохой человек мстительный.
***
Яманнан яхшы тувар, озайым деп, яхшыдан яман тувар, калайым деп.
От плохого родится и хороший, желающий идти во всем хорошем дальше отца.

***
Яман арба йол бузар, яман элши эл бузар.
Плохая арба разрушает дорогу, плохой посол разрушает страну.
***
Яхшыга йолдас болсанъ, етерсинъ мырадка, яманга йолдас болсанъ, каларсынъ уятка.

Если будешь другом хорошего, достигнешь своей цели, если будешь другом дурного, станешь посмешищем.
***
Яхшы ман сойлесенъ, балга секер каткандай, яман ман сойлесенъ, ийтке суьек аткандай.

Когда говоришь с хорошим человеком, его слова подобны сахару, растворенному в меде,
Когда говоришь с дурным человеком, слова его подобны кости, брошенной собаке.
***
Яхшы бергенше, яман асыгар.

Пока дает хороший, плохому не терпится.
***
Яхшы коьргенин айтар, яман бергенин айтар.

Хороший расскажет о том, что он видел, плохой-о том, что он кому - то что - то давал.
***

Яхшыга куьн йок, яманга оьлим йок.

Хорошему бог не даст хорошей жизни, а плохому-смерти.
***

Яхшыдынъ ятлыгы йок, яманнынъ оьзлиги йок.

Хороший человек тебе не посторонний, плохой человек-не свой

4. Ногайские благопожелания

***

Сау танъга шыгынъыз!
Доброе утро!
***

Ас таьтли болсын!
Приятного аппетита!
***

Уьйинъизге яхшылык, яхшылыкпан калынъыз
Мир вашему дому.
***

Ногай,конакты каймак катылганногайшайманйолыгады.
Ногаец встречает гостя с подношением пиалы ногайского чая, забелённого сливками.
***

Аьрувсизбе, кутлыболсынтойынъыз.
Здравствуйте, хорошего вам праздника.
***

Хошкелдинъизкудалар, яхшылыкпанкелинъиз.
Добро пожаловать гости дорогие.
***

Яхшылыгынъакайтараяк.
По хорошему поводу вернем.
***

Яхшылыгынъашыгар.
По хорошему поводу потрать.
***

Уьйинъизгеяхшылык.
Счастье вашему дому.
***

Яхшылыгынъузакболсын.
Пусть ваша радость будет долгой.
***

Сауболынъыз, сизгедейосболсын.

Здоровья вам и вам того же желаем.

***

Алла тала барганеринъеонъыпоьсипяшагандайэтсин,
Барганеринъебалтадай бат.

Дай Аллах, чтобы на новом месте невеста жила долго и счастливо, проживи там до глубокой старости.

***

Балам йолынъ ашыкболсын, наьсибинъузакболсын,
коьз яс тоькпе, кыйынкоьрме, уьйгейылапкелме.

Дитя мое пусть дорога твоя будет счастливой, пусть счастье будет долгим, чтобы слезы не проливала, трудности не видела, заплаканная в отчий дом не приходила, а приходила как дорогой гость.

***

Сербетсувдыишеменуртлап эм юрегимдегинкутлап.

Обрядовую воду пью глотками, и радость на сердце выражаю.

***

Уьйинъиз бала толы болсын, яшавынъызартыкболсын.

Пусть дом наполнится детьми и жизнь будет прекрасна.

***

Хайырлыаякпанкир.

Доброй ногой заходи.

***

Тандырдаотынъсоьнмесин.

Пусть в очаге твоем огонь не гаснет.

***

Балдайтаьтлиболсыняшавынъ балам.

Пусть жизнь твоя будет сладка как мед ребенок мой.

***

Тувдыдегендедулпарсойдырдым,
Болдыдегендехалктыуйгейыйдырдым,
Беристилерйыйылыпаьрувбетинясаган,
Яхшыйыйылыпаьруватынсалган.

Когда он родился, я зарезал тулпара, когда сказали, что случилось, собрал я народ, духи добрые собрались красивым лицом наделили, люди добрые собрались именем хорошим нарекли.

***

Окувдыаьрувбилсен, йолынъкенъболар.

Будешь хорошо учиться, дорога тебе будет широкой.

***

Тилинъберкболса, йолдасынъкаларкасынъда.

Умей быть верным другом.

***

Анадыйылатсанъ, йолынъкыскаболар.

Не обижай мать, а то не будет счастье.

5. ТАБИАТ, ХАЛК СЫНАВЛАРЫ

ПРИРОДА, НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Бир шешекей мен яз болмас.
Один цветок весны не делает.
***

Елемик аяздан, ети куьнлик боран артык.
Чем мороз со слабым ветерком, лучше семидневный буран.
***

Карга шакырып кыс болмас, торгай шакырып яз болмас.
От карканья вороны не наступит зима, от чириканья воробья не наступит лето.
***

Кеше каранъа болса, юлдызы ярык болар.
Когда ночь темная, звезды горят ярче.
***

Коркпа марттынъ кысыннан, корк апрельдинъ бесиннен.
Не бойся мартовских холодов, бойся пятого дня апреля.
***

Куьлте туьсти, куьз болды.
Появился сноп-наступила осень.
***

Коьлде сув артса, йылы болады, сув кемисе, сувык болады.
Если вода в озере прибывает-будет тепло, если убывает-будет холодно.
***

Кыс карлы болса, яз явынлы болар.
Если зима снежная, лето будет дождливым.
***

Кыста кус агаштынъ басына минсе, куьн йылы болар, шетине конса, куьн сувык болар.
Если зимой птицы садятся на макушку деревьев-погода будет теплой, если садятся на опушку леса-погода будет холодной.
***

Мартта бака сиймесин, кураладай кырк тамсын, кырк таммаса, бир тамсын.
В марте пусть даже лягушка не мочится, в мае пусть сорок раз капнет дождь, если не сорок раз, хоть один раз пусть капнет.
***

Март шыкпай, дерт шыкпас.
Пока март не пройдет, печаль не пройдет.
***

Танъ атпай, куьннинъ коьзи тувмас.
До рассвета и солнце не взойдет.
***

Токсан толмай торгай шырламас, тоймай етим йырламас.
Пока зимний квартал не пройдет, воробей не зачирикает, пока не насытится, сирота не запоет.
***

Турна келсе, кыс болмас.
Когда прилетают журавли, зима уходит.
***

Уьлкер батса, ер катар.
Если Плеяда сядет, земля замерзнет.
***

Эртенги кар кызарса, элинъе яв шапты деп бил. Кешки танъ кызарса, келининъ увыл тапты деп бил.
Если аллет утренняя заря, считай, что на страну напали враги, если алеет вечерняя заря, считай, что невестка твоя родила сына.
***

Яз еннет, кыс кыямет.
Лето-рай, зима-день страшного суда.
***

Яйык беттен ел эссе, яз болса да кыстай коьр.
Если ветер деут со стороны Урала, то и лето подобно зиме.
***

Ямгыр явса, ердинъ ырысы.
Дождь-счастье для земли.

6. АКЫЛ УЬЙРЕТУЬВ
НАЗИДАНИЯ

***

Авылдан кырк адым шыксанъ, йолдасынъы сырынъ айт.
Если от аула сделал сорок шагов, спутнику своему можно говорить свои секреты.
***

Авырмаган баска явлык байлама.
На здоровую голову не повязывай платок.
***

Ага болайым десенъ, атланувдан калма, бай болайым десенъ, казанынъа арам салма.
Если хочешь быть старейшиной рода, не уставай седлать коня и учавствовать в жизни рода,
если хочешь разбогатеть-живи честным трудом.
***

Агаш кессенъ, узын кес, йона-йона кыскарар, кийиз кессенъ кыска кес, тарта - тарта узаяр.
Если режешь дерево, режь длинее нужного, придется строгать и подгонять.

Если режешь войлок, режь короче нужного, придется растягивать и подгонять.
***

Адасканга айып йок, кайтып уьйин тапкан сонъ.
Не беда, что сбился с правильного пути, главное нашел свой дом.
***

Айтканга ынынма, акылынъа келсе ынын.
Верь не тому, что сказано, а тому, что пришло на ум.
***

Айгыр салсанъ, уьннен сал, кошкар салсанъ, юннен сал.
Когда выбираешь жеребца, выбирай по голосу, когда выбираешь барана,выбирай по шерсти.
***

Ак буьркеншикти ятыр деме, коьшпели элди олтыры деме.
Всех людей в белых покрывалах не путай с лежащими в нижнем белье. Кочевой народ не путай с оседлым.
***

Алты куьн атан болганша, бир куьн бора бол.
Чем шесть дней быть атаном, лучше один день быть бурою.
***

Аласадан айгыр салманъыз, явга минер ат тувмас, байдын кызын алманъыз, явга шабар эр тувмас.

Не выбирайте жеребцов из худших пород, от них не родится боевой конь, годный для сражения с врагами.
Не женитесь на байских дочерях, от них не родиться мужчина, способный броситься на врага.
***

Алтын таягы болганша, алып юрегинъ болсын.
Не имей золотую палку, а имей богатырскую душу.
***

Алмактынъ коьки-бермек.
Долг красен платежом.
***

Алтын иеринъ атка тийсе, алтынын ал да отка сал.
Если твое золотое седло трет спину коня, то сними его с коня и брось в огонь.
***

Алгасаган сув тенъизге естпес.
Река, которая спешит, до моря не дойдет.
***

Алма е де сув иш-авырмасанъ коьрейим. Наьртуьк е де сув иш-семирмесенъ коьрейим.
Покушай яблоки и запей водой-заболеешь, покушай жареную кукурузу и запей водой-поправишься.
***

Алыс ерге куда болсанъ, арба - арба ас келер, ювык ерге куда болсанъ,

туье - туье соьз келер.
Если сват твой далеко, то он на арбах пошлет тебе подарки,
если сват твой близко, то он на верблюдах пошлет тебе претензии.
***

Асылсанъ-асыл терекке, йыгылсанъ-калли куьйизге.
Если висеть, так лучше висеть на дереве, если падать, лучше упасть на ворсистый ковер.
***

Асык ойнаган азар, топ ойнаган тозар, кой багып, куйрык ашаган
Кто играет в альчики-худеет, кто играет в мяч-изнашиевает свою одежду, тот, кто пасет овец и ест курдюк, перещеголяет всех.
***

Атасы мактаганды алма, авылдасы мактаганды салмы.
Не женись на девушке, которую хвалит ее отец, женись на той, которую хвалят односельчане.
***

Ат алсанъ-авылынъ ман кенъес.
Если хочешь купить коня, советуйся содносельчанами.
***

Ат алсанъ, юрис ал, хатын алсанъ, тигас ал.
Коня выбирай по походке, жену выбирай по тому, как она шьет.
***

Ашув алдын, акыл сонъ,ашув ютув-тав ютув.
Сперва приходит гнев, затем ум, проглотить свой гнев-все равно, что проглотить гору.
***

Ашыккан аска писер.
Проголадавшийся жарится вместе с пищей.
***

Аягына кара да, кымызын иш, анасына кара да, кызын ал.
Глядя на его чашу, пей его кумыс, глядя на мать-бери дочь.
***

Аягын коьрип асын иш, анасын коьрип кызын ал.
Глядя на чашку, кушай угощение, глядя на мать, сватайся к дочери.
***

Бай мынан барыспа, баьтир минен куьреспе.
Не отправляйся в путь вместе с богачом, не борись с богатырем.
***

Басынъа келген баьледен, этегинъ кесип болса да кутыл.
От беды, грянувшей на твою голову, уступив ей конец подола, оторвись.
***

Берк анасы йыламас.
У крепкого мать не плачет.
***

Бир коьрген билис, эки коьрген таныс.
Первая встреча-узнавание, вторая встреча-знакомство.
***

Буьгуьнги исинъди танълага калдырма.
Что можно сделать сегодня, не откладывай на завтра.
***

Екпеге алсанъ, туьеди ал, кырк артувдан кыя коьшсе мунъаймас, савмага алсанъ, биеди ал, салкын туьспей сувалмас, ялгыз болсанъ, аьруьвди ал, юртынъда йылап калса, ким алмас? Чтобы впрягать в арбу-бери верблюда, сорок переходов без остановки будешь гонять-не устанет, для молока-бери кобылицу, до наступления холодов не перестанет доиться, если ты одинок-женись на красивой, после тебя если останется в слезах, кто не возьмет ее?
***

Заманы бирдинъ-амалы бир.
У живущих в одно время и способы одни.
***

Заманына карай амалы.
По времени и способы.
***

Зор ман авлаган ийт коян алмас.
Та собака не поймает зайца, которую насильно водят на охоту.
***

Ишип тоймаган, ялап тоймас.
Если не напислся, выпив, то не напьешься, облизывая.
***

Йылаганнан сорама, куьлгеннен сора.
Советуйся не с тем, кто плачет, а с тем, кто смеется.
***

Кашып кетсенъ де, шашып кет.
Хоть и бежишь от своей земли, но сперва посеяв, беги.
***

Керекпести йыймасанъ, кереккенде таппассынъ.
Береги и ненужное, когда будет нужно-не найдешь.
***

Керек уьшин терек йык.
Ради дела руби даже дерево.
***

Кисидинъ ылаксасын кескенше, оьзининъ умашынъды ув.
Чем резать для другого лапшу, лучше приготовь себе умаша.
***

Кисиге шукыр казсанъ, оьзинъ атыларсынъ.
Если пороешь другому яму-попадешь сам.
***

Кисиге яманлык тилегенше, оьзинъе яхшылык тиле.
Чем желать другому зла, лучше пожелай себе добра.
****

Колынъды созбасанъ, уьндириктеги касыкты да алалмассынъ.
Не протянув руку, не возьмешь и ложку с полки.
***

Коькке коьтерип келгенди, ерге каратып йиберме.
Не обижай того, кто тебе что - то принес.
***

Коьп ойнаган бир йылар.
Кто много играет, тот однажды плачет.
***

Коьсеви узыннынъ колы куьймес.
У кого кочерга длинная, тот не обожжет руку.
***

Кулунга иерген шешекейге авнар, донъызга иерген балшыкка авнар.
Кто в дружбе с жеребенком-валяется в цветах, кто в дружбе со свиньей-валяется в грязи.
***

Куллык эткенде кулдай бол, атланганда бийдей бол.
Если работаешь-работай, как раб, если садишься верхом на коня-садтсь, как князь.
***

Кысласанъ, Аккерманда кысла, тутынган исинъди бек ысла.
Если зимуешь-зимуй в Аккермане, но свое дело знай и крепко держи в руках.
***

Мылтыкотты куры сакласанъ, явга енъдирмессинъ.
Если порох сохранишь сухим, врагу тебя не победить.
***

Озган ямгырды ямышы алып кувма.
За прошедшим дождем, не беги, некрывшись буркой.
***

Оьзди минип, ятты кувсанъ, мырадынъа етерсин, ятты минип, оьзди кувсанъ, ер астына кетерсинъ.
Тот, кто преследует чужака, опираясь на своих,-дойдет до цели, тот, кто преследует своих, опираясь на чужаков,-уйдет в землю.
***

Оьзи йыгылган-йыламас.
Тот, кто упал сам, не заплачет.
***

Оьлиди айтсанъ, тиридинъ татувы кетер
когда говоришь о мертвых, радость живых убывает.
***

Оьнерди уьйрен де, ймйрен.

Прежде чем брезговать ремеслом, сначала научись ему.
***

Сабанда сырласпаган, ындырда ырылдасар.
Кто не договорится на пашне, тот будет ссориться на току.
***

Сабан туьби-сары алтын.
На кончике плуга-золото.
***

Саяк юрген-таяк ер.
Блуждающий отдельно от народа получит удары палкой от чужих.
***

Сен заманга иермесенъ, заман сага иермес.
Если ты не будешь идти в ногу со временем, время не будет шагать в ногу с тобой.
***

Соьйлегеннен тынъла, билгеннен анъла.
Слушай речь говорящего, перенимай знание у знающего.
***

Сук семирмес, уры байырмас.
Жадный не наберет жиру, вор не разбогатеет.
***

Сув коьрмей, этик шешпе.
Не увидев воду, не разувай сапоги.
***

Сувга суьенме, явга ыйнанма.
На воду не опирайся, врагу не доверяйся.
***

Суьмесинъ келсе, уьй сыпыр.
Когда придет неприятный человек-подметай полы.
***

Сыйласанъ, сый коьрерсинъ.
Если умеешь уважать других, и сам заслужишь уважение.
***

Суьймегенге суькенме.
К нелюбященму не прикосайся.
***

Сырынъ айтпа досынъа, досынънын да досы бар.
Не доверяй своих секретов приятелю, у приятеля есть свой приятель.
***

Сыйды кыстап алып болмас.
Уважение насильно не возьмешь.
***

Тавга тас атпа.
Не бросай камень на гору.

***

Тары шашкан боза ишер.
Кто посеял просо-пьет бузу.
***

Татув болсанъ, балдай бол, ашшы болсанъ, туздай бол.
Если хочешь по вкусу прийтись, будь сладким, как мед, если хочешь быть горьким, будь горьким, как соль.

***

Темирди кызганда согып кал.
Куй железо, пока горячо.
***

Теректинъ буьрин еген мынъ куьн ер, тамырын еген бир куьн ер.
Кто ест почки с дерева, будет есть тысячи лет, кто ест корни дерева, будет есть только один день.
***

Тенъин тапсанъ, тегин бер.
Если твою дочь сватает достойный, отдай даже без калыма.
***

Тиси шыккан балага, шайнап берген ас болмас.
Имеющему зубы ребенку мало пользы от того, что ты кладешь ему в рот пережеванную пищу.
***

Тиринде сыйласпаган, оьлинде йыласпас.
Не уважающие друг друга при жизни после смерти не заплачут.
***

Тойга барсанъ, эрте бар, эрте барсанъ, орын бар.
Если идешь на свадьбу, иди пораньше. Пойдешь пораньше-найдешь свободное место.
***

Толмаска куйма, тоймаска берме.
Не лей туда, где не наполняется, не давай тому, кто не наедается.
***

Туьрли - туьрли заман бар, заманга карай амал бар.
Есть разные времена, а у каждого времени-свои способы жизни.
***

Туьси ийгиден туьнъилме.
От красивого не отказывайся.
***

Ув ишкен мынъ оьледи, ант ишкен мынъ оьледи.
Выпивший яд умирает однажды, давший клятву-тысячи раз.
***

Улынъ оьссе, уьлгили мен авыл бол, кызынъ оьссе, кылыклы ман авыл бол.

Когда у тебя подрастает сын, стань односельчанином образцовых.
Когда у тебя подрастает дочь, стань жителем благовоспитанного аула.
***

Урлаган-бир куьнали, урлаткан-мынъ куьнали.
Укравший виноват один раз, допустивший кражу-тысячи раз.
***

Уры арты-кувыс.
За воровством-пустота.
***

Урлык туьби-корлык.
Конец воровства-всегда унижение.
***

Уьрген ийт кисиди каппас.
Лающая собака не кусает.
***

Шакырганга бар, шакканнан каш.
Кто приглашает-идти, кто жалит тебя-от того убегай.
***

Шоькир шашсанъ, тегенек орарсынъ.
Посеешь колючки-пожнешь репей.
***

Эки оьлше, бир кес.
Дважды отмерь, один раз отрежь.
***

Эситкен янъылмас, коьрген керти.
Услышанное может оказаться ошибкой, но увиденное-истина.
***

Явга ынанма, сувга таянма.
Врагу не верь, на воду не опирайся.
***

Яман улга да, яхшы улга да мал йыйма.
Ни глупому, ни умному сыну не копи богатства.
***

Яны авырмаганнынъ касында басынъ авырмасын.
Возле равнодушного к тебе человека пусть не болит твоя голова.

7. ЯШАВ СЫНАВЛАРЫ
НАБЛЮДЕНИЯ

***

Атка минмек-бир мырад, аттан туьспек-бир намыс.
Сесть на коня-мечта, слезть с коня-стыд.
***

Ахырет азабыннан дуныя намысы куьшли.

Веление совести на этом свете сильнее, чем муки ада на том свете.
***

Балык суьйген сувга этегин малар.
Кто любит есть рыбу, тот мочет подол в воду.
***

Боьридинъ куйрыгын кескени мен, ол ийт болмас.
От того, что волку отрубят хвост, он не становится собакой.
***

Ел болмаса, сувык йок.
Без ветра нет холода.
***

Ел эспесе, шоьп басы кыймылдамас.
Без ветра и травинка не шевельнется.
***

Емистинъ ийгисине курт туьсер.
В самом лучшем фрукте заводится червь.
***

Йолавшы йолда калмас.
Путник не останется в пути.
***

Йолда йолыккан йолдас болмас.
Человек, сллучайно встретившийся в пути, товарищем не станет.
***

Йылы суьек сындырмас, сувык янды тындырмас.
Жар костей не ломит, холод не даст душе покоя.
***

Йырактагыкуьн исси болар.
Солнце, хотя и далеко, всегда греет.
***

Йыракка йыйган, ювыктан алар.
Добро, отложенное хозяином далеко, в нужный момент окажется близким.
***

Карга неше шакырса да, каз болмас.
Сколько ни каркать ворону, не стать гусем.
***

Керек тастынъ авырлыгы йок.
Камень, который нужен, не тяжел.
***

-Наьсип, кайда барасынъ?
-Тил бир ерге бараман.

-Счастье, куда ты идешь?
-Туда, где есть единство.
***

Олтырган кыз орнын табар.

И засидевшая девушка найдет достойного мужа.
***

Он эки буьртик болса да, тон ийги.
Хоть с двенадцатью складками, но шуба лучше.
***

Онъ колынъман берсенъ, сол колынъман аларсынъ.
Если даешь правой рукой, возьмешь левой рукой.
***

Отты коьп шукысанъ, оьшер, конъысыды коьп шукысанъ, коьшер.
Если часто ковырять огонь, загорится пуще, если часто задевать соседа, переселится в другое место.
***

Оьзин оьзи билмегенди оьгиз суьзип оьлтирер.
Кто не познал самого себя, тоот погибнет от бодливого быка.
***

Оьнерли оьлмес, оьнерсиз куьн коьрмес.
Владеющий искусством не умрет с голоду, а не владеющий не увидит достатка.
***

Оьнерли оьрге юрер, оьнерсиз коьрге кирер.
Путь искусного человека-к успехам, а путь неискусного-могиле.
***

Оьтпес пышак кол кесер.
Тупой нож руку режет.
***

Тер шыкканын тен туймас, акша шыкканын эр туймас.
Тело не чувствует того, как оно потеет, мужчина не чувствует того, как кончаются деньги.
***

Эрте юрген йолына суьйинер.
Человек, рано отправившийся в путь, радуется пройденному пути.
***

Ювыртын ашаган кутылар, шоьмегин ялаган тутылар.
Кто ел простоквашу-спасся, а кто облизввал кувшин-попался.
***

Язда йаланнан корккан, кыста арканнан коркар.
Кто летом испугался змеи, тот зимой боиться и аркана.
***

Язда тырнаган, куьзде йырлар.
Кто все лето работал, осенью поет.
***

Яткандыкын турган ер.
Долю лежебоки съедает работающий.

***

Оразадынъ оны калды, курткалардынъ коьни калды
Десять дней до конца уразы, а у старух остались кожа да кости.
***

Барлык суьйистирер-йоклык туьйистирер
В достатке мир и любовь, а в нехватке - разлад.
***

Тилинген оьтпектинъ япсары бирикпес
Разрезанный ломтями хлеб не слепишь снова.
***

Болган затты артына кайтарып болмас
Что прошло, того уж не вернёшь.
***

Бай уьйинде той таркар, онъ яктагы эки тотай кыздан сонъ
В доме богатого гости разъезжаются со свадьбы только
тогда, когда уедут две княжны, сидящие справа;
***

Токта, тулыгынъды аларман.
Перестань, не то изобьют (букв, перестань, не то сдеру с тебя шкуру),
***

Аксак акыл, таз бакыл
Хромой человёк бывает умным, болеющий паршой - вредным
***

Казанынъа не салсанъ, шоьмишинъе сол туьсер
Что положишь в котёл, то и попадёт в половник.
***

Йыртык уьйим болсын-йырлаган йырым болсын.
Пусть буду жить в рванной юрте, лишь бы душа пела от того, что на сердце спокойно.
***

Коьп куьлген-бир йылар.
Кто много смеётся-один раз заплачет.
***

Уьйинъе абыз киргиннен де кобыз кирсин.
Пусть лучше в твоем доме будет (играть) гармошка, чем к тебе войдет мулла.
***

Авла - авла мал болганша, авыл - авылда дос болсын.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей (*букв.* чем иметь несколько загонов скотины, лучше иметь в каждом ауле друзей).
***

Азбар - азбар мал болганша, авыл - авылда дос болсын.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей (*букв.* чем иметь несколько загонов скота, лучше иметь в каждом ауле друзей).
***

Кунанга иерген шешекке авнар, донъызга иерген балшыкка авнар.

С кем поведёшься — от того и наберёшься (*букв.* кто в дружбе с жеребёнком — в цветах валяется, кто в дружбе со свиньёй — в грязи валяется).

***

Енъилдинъ астыннан, авырдынъ уьстиннен.
Когда легко, он снизу, когда тяжело, он сверху *(о лентяе)*.

***

Авырув аттан йыгар.
Болезнь и с лошади свалит.

***

Авырув баска темир таяк.
По больной голове, да железной палкой *(о чём - либо,сделанном очень некстати)*.

***

Алганга алты да аз, бергенге бес те коьп.
Кто берёт, тому и шести мало, кто даёт, тому и пяти много.

***

Аздынъ басын билмиген, коьптинъ де басын билмес.
Кто не знает цену малому, тот не будет знать цену и большому.

***

Кардаштынъ азары болса да, бетери болмас.
Брат хоть и поругает, но позорить не станет *(брат всегда желает только добра)*.

***

Азыклы ат арымас.
Сытый конь не устанет.

***

Айланыс болса да йол яхшы.
Хоть и в обход, но по дороге (ехать) лучше.

***

Ойнап айтсанъ да, ойлап айт.
Хоть и в шутку говоришь, но говори обдуманно.

***

Тилегенде айып йок.
Попытка не пытка (*букв.* в просьбе нет греха).

***

Аксак акыл, таз бакыл, тек сокырдан сакын.
Хромой умный, паршивый хитрый, а слепого - берегись.

***

Акыл акылдан юйрик.
Одна голова - хорошо, а две - лучше (*букв.* один ум быстрее другого).

***

Акыл яста тувыл - баста.
Ум не в возрасте, а в голове.
***
Акылсыздынъ кейфи артык.
Дураку море по колено (*букв.* у дурака больше хорошего настроения);

***
Акылсыздынъ эки аягына куьш келер.
Дурная голова ногам покоя не даёт (*букв.* у дурака вся тяжесть падает на его ноги).

***
Авылдынъ ийтлери ала болса да, боьри коьргенде биригер.
Деревенские собаки хоть и не дружны *(между собой)*,
но при виде волка объединяются.
***
Алат барда куват бар.
В здоровом теле здоровый дух.

***
Алтын - куьмис тас экен, арпа - бийдай ас экен.
Золото и серебро - камень *(ничто)*, ячмень и пшеница - пища, еда.

***
Алалай коьнъил юбантар, алыс ерди кыскартар.
Песня настроение поднимает и далёкий путь сокращает.

8.1. Ногайские традиции и обычаи

Гостеприимство

Ногайцы сохранили до сегодняшнего дня свои национальные традиции. В их основе лежит одно общее качество, которое ногайцы называют «адемшилик», что в переводе означает «человечность». Традиции и обычаи ногайцев подтверждают это.

Прежде в ногайском языке слова «гость» и «друг» звучали одинаково, как и у других народов Северного Кавказа, - «конак».

Одной из замечательных черт характера ногайского народа является гостеприимство.

Дом каждого открыт для гостя. У нас ведь говорят, что «дом без комнаты для приѐма гостей - плохой дом». Ногаец, если увидит гостя, то обрадуется, словно родственника увидел.

Скажет, что у него сегодня радость, принарядится, как на праздник. Существует даже такая ногайская пословица: «Когда приезжает шестилетний гость, то шестидесятилетний встаѐт и уступает ему место».

В доме всегда есть специальная комната, которая ждѐт гостя. Его не спрашивают, зачем он приехал и надолго ли. Ему подают самые вкусные блюда, исполняют все просьбы гостя. Но для начала его сразу же сажают за стол и подают традиционный ногайский чай, которому отводится, как в старину, как и сейчас большое значение.

Особенностью ногайского чая является то, что сначала кипятят чай в воде,процеживают, а потом добавляют компоненты: сливки или домашнюю сметану, чѐрный перец, соль. Подают его в пиалах с сыром, с маслом, с мѐдом. Он вкусный, калорийный, сытный, придаѐт силы, бодрит, благотворно влияет на здоровье. Ногаец не может без чая. Для гостя всегда подавали свежий чай.

8.2.Ногайская свадьба

Выбор невесты

Как только ногаец решал женить своего сына, он тут же собирал семейный совет, который и выбирал для парня невесту. Мнением же самого жениха никто не интересуется, вопрос решают старшие браться и другие взрослые мужчины по линии отца.

В редких случаях на совет приглашается жена главы семейства. Но происходит это только если нужно уточнить какие - то данные по поводу будущей избранницы. Ведь ее выбирали очень тщательно и скрупулезно. В первую очередь оценивали социальный, материальный статус девушки. На второе место выступали ее внешние данные, хозяйственные умения и воспитание.

Сватовство

Ногайская свадьба после выбора невесты вступает в новый этап - сватовство. Среди сватов обязательно присутствует почтенный старец, прекрасно знающий все обряды, традиции. В назначенный день он вместе с другими мужчинами приезжает в дом невесты. Даже, если жених был не мил сердцу девушки или же ее родственникам, сватов принимали с почестями.

Во время первого визита ответ давать не принято, сватам придется приехать еще один - два раза. А в промежутке между визитами сватов родители девушки наводят справки о женихе. Если он подходит в качестве будущего мужа для дочери, родители во время второго визита сватов, дают им утвердительный ответ. После чего назначается дата свадьбы, начинаются приготовления.

Калым

После оглашения даты свадьбы назначается сумма калыма. Ногайская свадьба подразумевает большой калым. Кроме него, жених платит сверх еще и в денежном эквиваленте. В связи с тем, что такой калым по карману немногим, невесту иногда воруют. Делается это для того, чтобы родня невесты снизила планку по размеру калыма.

Невеста с матерью готовит не только приданное, но и шьет одежду для будущих членов своей семьи. Дело это хлопотное и непростое, на него уходит много времени и сил.

Малая ногайская свадьба

Малая ногайская свадьба проходит после официальной помолвки. В это время передается калым, подарки для женщин со стороны невесты. Приехавших гостей угощают разными вкусностями, а невеста прощается со своим девичьим нарядом (платком красного цвета). Для нее уже подготовлен свадебный наряд и платок белого цвета, которой после свадьбы принято носить замужней женщине.

Перед свадьбой невеста отправлялась в дом своих будущих родственников. Этим визитом она как бы приглашала их на свадьбу. Примечателен тот факт, что дату свадьбы выбирали при помощи астрологов. Их слово было решающим, ведь они знали самые благополучные даты для этого торжества.

Самый главный день

Ногайская свадьба обычно проводится в осенний или весенний период. Она отличается от традиционного празднования тем, что на ней не только едят и пьют. Хотя следует отметить, что свадебный стол у ногайцев всегда ломится от угощений. В основном присутствуют блюда национальной кухни. По традиции в этот день устраиваются скачки, проводятся различные состязания. На самом же торжестве молодожены танцуют свой первый танец − лезгинку. Во время танца гости одаривают молодоженов не только подарками, но и деньгами. Это первый капитал, который будущие муж и жена заработали совместно.

8.3.Современная ногайская свадьба.

Свадьбы у нагайцев шумные, с громкой музыкой, в лучших старинных традициях.

Воруем невесту!

Ногайцы (здесь сказалась близость северокавказских народов) - приверженцы красивого кавказского обычая – кражи невесты.

Если жениху понравилась красавица, то он просто ворует ее, хочет она того или нет. Был в одном ногайском селе случай: девушка утром вела племянницу в сад, когда затормозила машина, и отчаянный парень затащил невесту в машину, оставив несчастного ребенка одного. Безумный, но романтичный обычай приводит к курьезным ситуациям, вплоть до того, что потерявшие голову от любви парни воруют невест прямо из их домов, в ночных рубашках... С этим идет борьба, в том числе и на законодательном уровне.

Сейчас невест предпочитают сватать. Это более цивилизованный способ, но не очень распространенный, ведь в нем мало романтики, которую так любит молодежь. Чаще всего молодые договариваются, все всё знают, и родители готовят свадьбу.

Начало

И вот наконец приходит самый важный день - день свадьбы. Сначала празднуют у невесты, в первой половине дня. Жених приезжает к ней не один, со своей свитой. Но попасть к любимой не так и просто. Нужно пройти суровый «фейс - контроль» в лице «зятьев» - братьев невесты и их друзей, которые стоят у двора. Их задача - не пропустить жениха. Не то чтобы совсем не пустить... Просто, по условиям, они должны как можно больше взять денег у жениха.

Ну вот и готово: получив калым за невесту, зятья радушно пропускают жениха и его друзей во двор. Но радоваться рано. Здесь молодого человека ждёт стая «суровых» снох, которые охраняют двери дома, где грустит и ждет его наша невеста. «Аппетит» у снох не меньше, чем у зятьев. Их нужно не только деньгами подкупить, но и хорошим словом, конфетами. «Прорвать» эту оборону не так уж легко. Но у наших парней это получается. Хотя иногда ловкие женихи пытаются увильнуть от калыма и берут дом штурмом. Бывает, что парень решается пробраться к любимой через окно, чтобы не платить денежки.

Свадьба

На свадьбе невесту ни с кем не спутаешь: белое платье, фата, она такая одна. А вот с парнем бывает сложней - в костюмах добрая половина гостей. Но ногайцы - народ предусмотрительный. Здесь вы никогда не спутаете главного героя с кем - то другим: жениху повязывают на обе руки платки. Таков обычай.

Что дальше? Пройдя огонь, воду, медные трубы, жених наконец - таки рядом с любимой! Первый танец принадлежит героям дня: под зажигательные ритмы лезгинки жених с невестой открывают свадьбу. У ногайцев принято во время танца молодоженам давать деньги: обычно в руки, хотя иногда кладут на голову молодым. Это называется «шабаш». За весь день жених с невестой умудряются заработать кругленькую сумму: первый капитал, «натанцованный» совместно.

Жених по традиции привозит невесте чемодан. Содержимое в чемодане восхищает: здесь может быть и норковая шубка, и много чего еще. Чемоданом хвалятся перед гостями, и чем он богаче, чем насыщеннее, тем больше у невесты повода гордиться своим выбором.

Выкупаем пельмени!

Дальше у нас стол. Какая свадьба обходится без этого? Здесь всё традиционно: национальные блюда, тосты. Но есть у нашего народа очень интересный обычай - ПРОДАВАТЬ ЖЕНИХУ ПЕЛЬМЕНИ! Вообще на свадьбе у ногайцев жених должен здорово расщедриться, чтобы никого не обидеть. И как же не попробовать тёщиных пельмешек? И деньги вновь

отправляются в карман продавцов пельменей.

И снова танцы! В вихре пламенной лезгинки веселятся гости, присматривая пары для своих девчат и парней. А дело близится к вечеру, и пора невесте прощаться с родными и ехать туда, где будет ее новый дом. На прощание машину жениха и невесты осыпают деньгами и конфетами, чтобы жизнь была сладкой и денежной.

Дом жениха

Но и это еще не конец. Продолжение следует теперь в доме жениха. Обычно туда едут самые близкие невесте люди. Родственники парня должны встретить гостей подарками, проявить гостеприимство. Здесь невеста знакомится с родными будущего мужа, танцует с ними. Вечером всё намного интересней, обычно очень много людей, и танцы зажигательней, и настроение веселее. Любой прохожий может стать гостем на ногайской свадьбе, его примут с распростёртыми объятиями. Дальше свадьба продолжается до утра, шумно и весело, пока гости не начнут падать от усталости.

12.Традиционные праздники

В старину было много традиционных праздников. Обилием различных праздников характеризовался март. Как и у многих народов Востока, у ногайцев год начинался с весеннего месяца-март (навруз.). В этот месяц в день весеннего равноденствия-куьнделим (21 марта) устраивался Навруз - байрам - праздник Нового года. В этот день группа юношей ходила по аулу с ветками облепихи или терна, на которые были прикреплены подснежники. Юноши заходили в дома, предлагали подснежники, пели песни, получали подарки. В этот день пекли различные сладости, резали жертвенных животных, устраивали игрища. Люди ходили в гости друг к другу. В преддверии этого дня женщины убирали дома, выносили вещи, чистили двор, вытряхивали пыль, белили стены, пол обмазывали глиной, а в юртах со всех сторон приподнимали войлок, проветривали, в иных случаях вообще ставили юрту на новом месте. Ненужные старые вещи предавали огню. Если погода позволяла, молодѐжь за околицей устраивала качели, здесь организовывали гулянья, жгли костры, вокруг них плясали.

Как видим, в атрибутике празднования присутствуют элементы, которые должны были вызвать желаемый для труженика благополучный год – это ветки облепихи и терна, прикреплѐнные подснежники. Здесь и магия, и приѐм умилостивления природы. Данный ногайский обычай схож с освящением вербы у русских.

А вот земледельческий праздник **Сабантой** (буквально праздник плуга) играл среди праздников главную роль. Это был праздник первой весеннейборозды. Его проводили после встречи Нового года (Навруза.). Обычно организовывали после окончания весеннего сева, но иногда и до сева или после весенней вспашки.

Совет старейшин аула выбирал «хана». Он – глава и распорядитель всего праздника. Им становился мудрый и уважаемый старик. Не избирали старика с редкой бородой, с редкими волосами на голове, ибо из - за таких «недостатков» мог быть неурожай. На Сабантое проводилась обрядовая вспашка. Еѐ выполнял хан, а ханий бросала на пахоту семена, потом они вдвоѐм поливали землю и имитировали уже жатву урожая.

На празднике также особую роль играл ряженный в маску козла - теке (буквально козѐл). Он имел право высмеять жадных баев, лжецов, лентяев. Ещѐ теке воспевал доброту, скромность, трудолюбие и выполнял роль организатора развлечений, игр.

Сабантой - праздник показа стариками своей мудрости, молодѐжью – силы, удали, мастерства в исполнении песен, танцев. Юноши состязались вджигитовке, в стрельбе из ружья и лука, соревновались силачи и борцы, наездники. Устраивался конно - спортивный праздник.

Ногайский Сабантой выступал как аграрный праздник, воспевал весеннюю полевую работу, силу, здоровье человека. В нѐм переплетались мотивы справедливости, гуманизма, дружбы между народами, несмотря на их религии.

Каждый год перед Пасхой в пятницу дети выходят прямо классами на Май - тобе (высокий холм), на праздник Тепреш. Отличительным признаком этого праздника является окрашивание яиц и катание их с горки.

-Обычай крашения и игры с яйцами является одним из доисламских обычаев ногайцев. Яйцо, заключающее в себе новую жизнь, представлялось древнемучеловеку источником мироздания. Оно широко применяется до сих пор каксимвол плодородия.