



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Волгоградская государственная академия последипломного образования  
(ГАУ ДПО «ВГАПО»)

400012, Волгоград, ул. Новодвинская, 19 а, тел.: (8442) 606-613, 606-614, 606-615  
р/с 40601810700001000002 Отделение Волгоград г. Волгоград  
ОГРН 1023403850942 ИНН 3445008673 КПП 344301001 БИК 041806001  
e-mail: vgapkro@mail.ru www: vgapkro.ru

№ 1110 от «25» 11 2019 г.

Председателю объединенного  
диссертационного совета по защите  
диссертаций на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой  
степени доктора наук Д 999.218.02 (по  
педагогическим наукам), созданного на  
базе ФГБОУ ВО «Чеченский  
государственный педагогический  
университет», ФГАОУ ВО «Крымский  
федеральный университет имени В.И.  
Вернадского», доктору педагогических  
наук, профессору Ш. М-Х. Арсалиеву

СОГЛАСИЕ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

Я, Затямина Татьяна Анатольевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор, зав. кафедрой культуры, искусства и общественных дисциплин, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Джамалхановой Лалилы Асламбековны на тему «Профессиональная подготовка учителя музыки посредством музыкального фольклора», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

Согласна на обработку моих персональных данных, содержащихся в сведениях и официальном отзыве.

Дата и место рождения: 12.10.1960, Волгоградская область, р.п. Нехаевский

Адрес места работы с индексом. 400012, г. Волгоград ул. Новодвинская 19А

Домашний адрес с индексом: 400087 г. Волгоград, ул. Пархоменко 29, кв. 90

Место работы, подразделение, должность: ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования, профессор, зав. кафедрой культуры, искусства и общественных дисциплин

Телефон. E-mail. 8 (905) 390 79 39, E-mail – tzatyamina@yandex.ru

Официальный оппонент

В объединенный диссертационный совет  
Д 999.218.02 (по педагогическим наукам) ,  
созданный на базе ФГБОУ ВО «Чеченский  
государственный педагогический  
университет», ФГАОУ ВО «Крымский  
федеральный университет имени  
ВИ. Вернадского»

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Джамалхановой Лалиты Асламбековны на тему «Профессиональная подготовка учителя музыки посредством музыкального фольклора» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

ФИО оппонента полностью	Затямина Татьяна Анатольевна
Гражданство	РФ
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор педагогических наук, 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»
Ученое звание	доцент
Место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Наименование структурного подразделения	Кафедра культуры, искусства и общественных дисциплин
Должность	профессор
Почтовый адрес	400012, Россия, Волгоград, Нововинская 19А
Официальный сайт	<a href="http://vgapkro.ru/">http://vgapkro.ru/</a>
Контактный телефон	8 (905) 390 79 39
E-mail	vgapkro@mail.ru
Дополнительные сведения	

Подпись

Печать

подпись Т.А. Затямина  
инспектор отдела кадров



Затямина Т.А.

## СПИСОК

основных научных работ Затыминой Татьяны Анатольевны за 2015 – 2019 гг.

№ п.п.	Наименование работы	Характер работы	Выходные данные	Объем в п.л. или стр.	Соавторы
1	Ценностно-смысловые основы классической музыки в восприятии ее подростками /	Печат.	Ж-л «Мир науки, культуры, образования» — 2015. — №5 (54),	С. 109 – 110	
2	Потенциал учебного предмета «Музыка» в духовно-нравственном развитии и воспитании школьников на основе традиций православной культуры	Печат.	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи в Российской провинции: проблемы и перспективы: материалы научно-практической конференции в рамках епархиальных рождественских образовательных чтений. Урюпинск, 16-17 декабря 2014 г. / под ред. К. В. Зелинского – М. Планета. 2015. – 132 с.	С. 104 - 114	
3	Пропедевтика профессионального стандарта «Педагог»: формирование предметно-педагогической ИКТ-компетентности учителя музыки на занятиях по повышению квалификации	Печат.	Применение профессиональных и образовательных стандартов: ресурсное обеспечение в системе дополнительного профессионального образования: материалы научн.-практ. интернет видеоконф. (с международным участием) под ред. Н. А. Болотова – Волгоград. Изд-во «ВГАПО», 2015	С. 43 - 46	
4	Классическая музыка в формировании мотивационной направленности	Печат.	Ж-л «Известия Волгоградского государственного педагогического	С. 41 - 45	

	на подростков продуктивную музыкально-творческую деятельность		университета». 2015. №7 (102),		
5	Культурно-образовательные практики в пространстве педагогической реальности /	Печат.	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований". номер 7 (часть 6), 2016,	С. 1062 - 1066	
6	Предметная область «Искусство» как культурно-образовательная практика /	Печат.	Международный журнал экспериментального образования" № 9 (часть 1) 2016,	С. 20-25.	
7	Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольной организации на основе программы «Православный календарь дошкольника» /	Печат.	Сб. материалов межрегиональной научно-практической конференции по вопросам духовно-нравственного развития обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 году «Духовно-нравственное развитие: проблемы – традиции – перспективы» – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. – 279	С. 65 - 69	
8	Ценностные ориентиры профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства /	Печат.	Ж-л «Известия Волгоградского государственного педагогического университета» 2016, №5 (109),	С. 33-37	Пожарская А. В.
9	Гуманитарно-антропологическая проекция реализации содержания предметной области «Искусство. Музыка»	Печат.	Журнал «Учитель музыки», №4, 2016	С. 12-15 (0,5 п.л.)	
10	Концепция и технологии постдипломной подготовки учителя музыки в пространстве непрерывного	Печат.	Непрерывное образование учителя: теория и практика: коллективная монография / под редакцией Н. К.	С. 307 - 329	

	педагогического образования /		Сергеева, Н. М. Борытко, Е. И. Сахарчук. – Волгоград: Принт, 2016. – 360 с.,		
11	Концепция культуросоОБРАЗного урока православной культуры в общеобразовательной школе	Печат	Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. 2019. Вып. 54.	С. 76-86	
12	Проектирование образовательной практики духовно- нравственного воспитания в ДОУ на основе культуросоОБРАЗной модели	Печат.	Ж-л "Известия Волгоградского государственного педагогического университета" 2019 - № 10 (143).	0.5 п.л.	

Доктор педагогических наук,  
профессор, зав. кафедрой культуры,  
искусства и общественных дисциплин  
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная  
академия последипломного образования»

*Г. А. Затямина*

Г. А. Затямина

*подпись Г. А. Затямина зав. кафедрой*

*инспектор отдела*



*И. В. Козлова*