

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лисицыной Елены Юрьевны
«Крымский миф в русской литературе рубежа XIX–XX веков»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертационное исследование Лисицыной Е. Ю. посвящено актуальной и в то же время малоизученной проблеме – крымскому мифу в русской литературе рубежа XIX–XX веков. В центре внимания автора диссертации находится процесс формирования крымского мифа, зарождения и развития его образно-тематических компонентов. Крымский миф объединяет все художественные представления о полуострове, закрепленные в русской литературе.

Как видно из автореферата, диссертантке удалось осуществить комплексное осмысление избранной темы, убедительно раскрыть ее исторические, теоретические и прикладные составляющие.

Выбранный автором диссертации хронологический подход к исследованию позволил показать динамику развития крымского неомифа, а также процесс трансформации его компонентов – мифем и мифологем.

Нельзя недооценить масштаб изучаемого материала в представленной диссертации. Объектом исследования стали «крымские» произведения К. М. Станюковича, Н. Н. Никандрова, А. П. Чехова, И. А. Бунина, В. Г. Короленко, Максима Горького, А. И. Куприна, В. Дорошевича, А. Н. Толстого, С. Я. Елпатьевского, М. И. Цветаевой, И. С. Шмелёва, М. А. Булгакова. В работе на примере разных художественных текстов показан переход мифем и мифологем из одного варианта крымского мифа в другой, что подтверждает тезис автора о системности крымского мифа (с. 12).

Из содержания автореферата можно сделать вывод, что результаты исследования были надлежащим образом апробированы на международных, региональных и вузовских конференциях. Основные положения диссертации

опубликованы в 11 научных работах, 3 из которых в журналах, включенных в Перечень ВАК.

Бесспорные достоинства диссертации, судя по автореферату, не исключают некоторых замечаний. Так, сомнительно отождествление мифа и текста, произведенное на с. 10, и, следовательно, спорно существование «структурных» (с. 4) компонентов мифа. Высказанные замечания, впрочем, не влияют на общее благоприятное впечатление от работы.

В целом автореферат Лисицыной Елены Юрьевны на тему «Крымский миф в русской литературе рубежа XIX–XX веков» позволяет сделать вывод, что диссертационная работа посвящена актуальной проблеме, выполнена на достойном уровне, безусловно, имеет важное теоретическое и практическое значение для современной науки, является завершенным научным исследованием, а сама соискательница заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры литературы
филологического факультета
Алтайского государственного
педагогического университета

 Богумил Т.А.

Сведения об авторе отзыва: Богумил Татьяна Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы АлтГПУ.

Адрес: 656058 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Балтийская, 42 а, 110.

Тел. +7 913 222 01 44.

Эл. почта: tbogumil@mail.ru



Подпись(и) Богумил Т.А.

ЗАВЕРЯЮ

Зедующий специалист по кадрам отдела работы с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения

20.12.2019