Отзыв

на автореферат диссертации Лисицыной Елены Юрьевны «Крымский миф в русской литературе рубежа XIX–XX веков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература
Специальность рецензента 10.01.01

Диссертационное исследование Лисицыной Елены Юрьевны выполнено на высоком профессиональном уровне, содержит развернутую теоретическую часть, посвященную анализу современного состояния изучения «Крымского текста», «Крымского мифа», и изложение авторского подхода к анализу сверхтекстовых образований подобного рода, возникающих в новейшей литературе, а также характеризующих неомифологическое сознание современного человека. Этот подход имеет несомненную актуальность и новизну, а также заслуживает дальнейшего развития.

Научное исследование посвящено обобщенному изучению крымского мифа в литературе, анализируются различные аспекты и структурные компоненты крымского мифа (античные, мусульманские, рекреационные, курортные). Автор связывает рассматривает крымское творчество К. М. Станюковича, Н. Н. Никандрова, А. П. Чехова, И. А. Бунина, В. Г. Короленко, Максима Горького, А. И. Куприна, Власа Дорошевича, А. Н. Толстого, С. Я. Елпатьевского, М. И. Цветаевой, И. С. Шмелёва, М. А. Булгакова. Проанализированы также «Очерки о Крыме» Е. Л. Маркова, поскольку для многих авторов они стали источником информации о Крыме.

Хронологический подход позволяет исследователю показать, как развивался крымский миф, менялось содержание его структурных элементов. Особо ценными являются наблюдения, сделанные на материале эпистолярной прозы, благодаря которым автору работы удается проследить процесс формирования мифологических представлений о Крыме. Для анализа привлечен большой объем литературного материала, однако включены далеко не все произведения, репрезентирующие крымский миф. К сожалению, не вошел материал, связанный с творчеством М. Волошина и соотнесением понятий «крымский миф» и «киммерийский миф», имеющий значение для тех авторов, творчество которых привлекалось для анализа. В частности, речь идет о творчестве Марины Цветаевой, однако вопрос этот может быть рассмотрен в дальнейших исследованиях.

Концепция диссертации оригинальна, положительно характеризует сложившийся исследовательский стиль Елены Юрьевны.

Работа Е.Ю. Лисицыной соответствует требованиям ВАК.

О.В. Шалыгина, доктор филологических наук,
старший научный сотрудник отдела русской
литературы конца XIX – начала XX века ИМЛИ РАН
shalygina@imli.ru

30.12.2019

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Отдел кадров
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КАДРОВ
ЖУКОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА