

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Овчинникова Дениса Павловича на тему  
«Малороссийский текст в творчестве Н.В. Гоголя» на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности  
10.01.01 – Русская литература

Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГУ имени С.А. Есенина
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Руководитель (зам. руководителя организации), утверждающий отзыв ведущей организации	Владимир Анатольевич Горнов, кандидат исторических наук
Почтовый индекс, адрес организации	390000, Российская Федерация, Рязань, ул. Свободы, д. 46
Веб-сайт	<a href="https://rsu.edu.ru/">https://rsu.edu.ru/</a>
Телефон	+7(4912) 97-15-15
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@365.rsu.edu.ru">info@365.rsu.edu.ru</a>

### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. История и теория русской литературы: учеб. пособие / под ред. А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. – Рязань, 2017. – 316 с.
2. Рязанский край в контексте русской литературы: очерки регионального литературоведения / под. ред. А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. – Рязань, 2017. – 208 с.
3. Федосеева Т. В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии: учебное пособие. – Рязань, 2017. – 112 с.
4. Денисова И. В. К вопросу о владимирском тексте в рязанском летописании // Литература Древней Руси материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени», посвященной памяти профессора Н.И. Прокофьева: МПГУ, Институт филологии. – М., 2019. – С. 17–23.
5. Федосеева Т.В. Ценностные ориентиры поэтической личности Я.П. Полонского: романтический мистицизм и православие // Ценностные основы национальной картины мира в русской литературе: монография. – М.: ИИУ МГОУ, 2019.– С. 195–225.
6. Федосеева Т. В. О национальной самоидентификации в творчестве

Г.Р. Державина 1790–1810-х годов // Самосознание и идентичность: Русская литература XVIII – XXI вв. – München, 2018. – С. 23–33.

7. Решетова А. А., Грачева И. В. Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси // История и теория русской литературы: учеб. пособие / под ред. А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. – Рязань, 2017. – С. 153–177.

8. Решетова А. А., Денисова И. В. Рязанский летописный текст // Рязанский край в контексте русской литературы: очерки регионального литературоведения / под ред. А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. – Рязань, 2017. – С. 6–25.

9. Решетова А. А. Проблемы и методология исследования рязанского текста // Слово. Словесность. Словесник: матер. межрегиональной научно-практич. конференции / отв. ред. А. А. Решетова, Т. В. Федосеева. – Рязань, 2016. – С. 49–54.

10. Решетова А. А. Русский мир и евразийство в концептосфере поэтического творчества Павла Васильева (К 105-летию со дня рождения) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2015. – № 5. – С. 110–116.

11. Денисова И. В. Реминисценции на древнерусский рязанский текст в стихотворении Я. П. Полонского «Письма к музе. Письмо второе» // Я. П. Полонский: творчество, судьба, эпоха (посвящается 195-летию со дня рождения поэта): сб. науч. статей по матр. междунар. науч. конф. – Рязань, 2015. – С. 313–321.

12. Решетова А. А., Тополова О. С. Образ провинции в «Записках путешественника в Сарепту» А.В. Салтыкова // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – 2014. – № 2 (43). – С. 108–116.

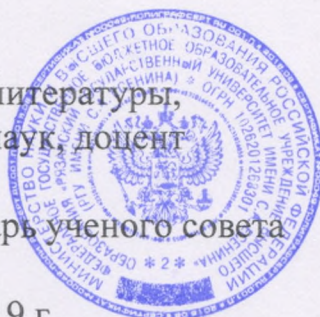
13. Царева Е. В. Урбанистическая тема в творчестве Питера Акройда // Слово. Словесник. Словесность: матер. Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. Ю. А. Южакова. – Рязань, 2014. – С. 149–152.

Верно:

Зав. кафедрой литературы,  
доктор. филол. наук, доцент

Ученый секретарь ученого совета

«28» ноября 2019 г.



А.А. Решетова

Е.В. Корчагина