

Председателю диссертационного совета
Д 900.006.09
по присуждению ученой степени
кандидата филологических наук
при Крымском Федеральном
университете им. В.И.Вернадского,
Курьянову Сергею Олеговичу,
доктору филологических наук,
профессору, заведующему кафедрой
русской и зарубежной литературы
Таврической Академии (СП)
Крымского Федерального университета

295007, Симферополь,
проспект Академика Вернадского, 4

Сведения об официальном оппоненте

докторе филологических наук, доценте Багратион-Мухранели Ирине Леонидовне
по диссертации Овчинникова Дениса Павловича
«Малороссийский текст в творчестве Н.В.Гоголя»

по специальности 10.01.01. – Русская литература
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

ФИО	Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна
Ученая степень, шифр специальности, ученое звание	доктор филологических наук, 10.01.01 – русская литература, доцент ВАК
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Образовательное Частное Учреждение Высшего Образования Православный Свято-Тихоновский Государственный Университет
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ОЧУ ПСТГУ
Полное наименование кафедры	Кафедра теории и истории литературы филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
Почтовый индекс, адрес организации	113184, Москва, Новокузнецкая 23б.
Веб-сайт	Http://pstgu.ru
Телефон	8 -916-155-53-64
Адрес электронной почты	mybagheera@mail.ru

Список публикаций за последние пять лет по теме диссертации

1. Багратион-Мухранели И.Л. Концепт кавказского пленника в русской литературе XIX века. // «Новое прошлое /The New Past.» Междисциплинарный научный журнал. Ростов-на Дону. ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 2019, № 3, С. 178-201
2. Ирина Багратион-Мухранели. Пути формирования афористичности И.А.Крылова и театр. «Русская словесность». Научно-методический журнал.Специальный номер, посвященный 250-летию И.А.Крылова (1769-1844), подготовленный при содействии Московского педагогического государственного университета и музея И.А.Крылова в Санкт-Петербурге. 2019, № 4, С. 19-25.
3. Багратион-Мухранели И.Л. Кавказские женщины глазами русских писателей XIX века. «Кунсткамера/KUNSTKAMERA». СПб, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, 2019, № 2 (4), С. 147-156.
4. Багратион-Мухранели И.Л. Преподобный Серафим Саровский и А.С.Пушкин. «Кавказ» открытый литературно-художественный альманах. Эссендуки. Творческая мастерская «БЛГ», 2019, вып. № 30, С.271-281.
5. Багратион-Мухранели И.Л. Генезис кавказского локуса поэмы «Демон» М.Ю.Лермонтова. //Художественный образ в творчестве М.Ю.Лермонтова, его осмысление и развитие. Материалы Междунродной научной лермонтовской конференции – 2018. – Пятигорск: ПГУ, 2019, С. 28-30.
6. Багратион-Мухранели И.Л.Музыкальность и этнографизм творчества Я.П.Полонского. // Я.П.Полонский.: личность, творчество, эпоха. II международная научно-практическая конференция. Рязань, Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет им. С.А.Есенина». 10-12 октября 2019.
7. Багратион-Мухранели И.Л. Сюжет и фабула «Египетской марки» О.Э. Мандельштама. Всероссийская научная конференция «Сюжетология/сюжетология-6» Новосибирск, Институт филологии СО РАН 14-16 мая 2019.
8. Багратион-Мухранели И.Л.Петербург «Египетской марки» О.Э.Мандельштама. Научно-практическая конференция «Образ города в художественной культуре». Москва, РАХ, НИИ Теории и истории изобразительных искусств, 17-19 апреля 21019.
9. Багратион-Мухранели И.Л.«Покаяние» Абуладзе и перестройка. XIII International Simposium. Contemporary issues of Literary Criticism. Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse. Tbilisi. TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. 2019, Part I. pp.19-32.
10. Багратион-Мухранели И.Л. Формирование мотивной структуры мифа о Грузии и Кавказе в русской литературе XIX – начала XX века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Ижевск, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», 2018. С.48.
11. И.Л.Багратион-Мухранели. Об одном учреждении образования Демократической Республики Грузии. //XII International Simposium. Contemporary issues of Literary Criticism. The Idea of State Sovereignty and XX century Literature. Tbilisi. TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. 2018, Part I. pp. 218-232.
- 12.Ирина Багратион-Мухранели. Граф Соллогуб в Грузии. Владимир Головин. «Да сохранит Бог Грузию и нас всех...» Тбилиси. Библиотека Международного Культурно-Просветительского Союза «Русский клуб», 2017, С.52.
13. Багратион-Мухранели И.Л. Концепт «свободы» в русском романтизме. //XI International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism. TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2017, v/1, p.24-30.
14. Багратион-Мухранели И.Л. Риторическое и художественное в лирике М.Ю.Лермонтова. //Проблема авторства стихотворения «Прощай, немытая Россия» с точки зрения современной филологической науки. Сборник материалов международного круглого стола 12 мая 2017 г. Пятигорск, ПГУ, С.26-35.
15. Багратион-Мухранели И.Л. Создание последнего петербургского мифа в «Египетской марке» О.Мандельштама. // Филология и Культура. Philology and Culture. Казань, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, 2016, № 3 (45), С. 62-66.

16. Багратион-Мухранели И.Л. Модернистский Петербург «Египетской марки» О.Мандельштама. //X International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism. TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2016, v.1, p. 36-42.
17. Багратион-Мухранели И.Л. Откуда взялся Николай в «Египетской марке» О.Мандельштама? (в порядке гипотезы). // Кормановские чтения: статьи и материалы Межвузовской научной конференции (Ижевск, апрель, 2016), Ижевск, Удмуртский университет, 2016, Вып. 15, С. 107-113.
18. Багратион-Мухранели И.Л. «Другая жизнь и берег дальний...» Репрезентация Грузии и Кавказа в русской классической литературе. Тверь, изд. Марины Батасовой, 2014. 456 с.
19. Багратион-Мухранели И.Л. Кавказский подтекст диалога Мандельштама с вождем. Истоки концепта «кремлевский горец». //Сибирский филологический журнал. Новосибирск, 2015, № 1, С.51-60.
20. Багратион-Мухранели И.Л. Функция внесценических персонажей в пьесах «Царь Иудейский» К.Р. и «Последние дни» (Пушкин) М.Булгакова. // Современная российская и европейская драма: коллективная монография по итогам международной конференции (25-27 октября 2016) Института филологии и Межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета. Казань, редакционно-издательский центр «Школа», 2017, с. 143-149.
21. Багратион-Мухранели И.Л. Динамика женских образов кавказской лирики и драматургии Я.П.Полонского // Я.П.Полонский: творчество, судьба, эпоха. Рязань, Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет им. С.А.Есенина». 2015. С. 187-197.
22. Багратион-Мухранели И.Л. Грузинский след в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». М. URSS, 2014, 82 с.
21. Багратион-Мухранели И.Л. Трансформация мотива плена в произведениях на кавказскую тему. Сюжет и хронотоп. // Сюжетология и сюжетография. Новосибирск. Институт филологии. Сибирское отделение РАН. Научный журнал. 2013, С. 19-28.
23. Багратион-Мухранели И.Л. Проблема коммуникации, диалога и творческое наследие Бахтина. //Вісник Днепропетровського університету імені Альфреда Нобеля, Серія Філологічні науки, Днепропетровск, 1(7), 2014, с. 12-16
24. Багратион-Мухранели И.Л. Семейные ценности на Кавказе в изображении Лермонтова // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля, Серія Філологічні науки, Днепропетровск, 2013, 1(5), С.145-154.
25. Багратион-Мухранели И.Л. Мандельштам и Кавказ (или дуэль со Сталиным) Belles-letters Словесность. 2010. Альманах. Кн. 4, библиотека газеты «МОЛ», Москва, С.139-147.

Доктор филологических наук, доцент ВАК,
Доцент кафедры теории и истории литературы
филологического факультета ПСТГУ



И. Багратион-Мухранели

/Багратион-Мухранели ИЛ/

Верно

Ученый секретарь ПСТГУ
Кандидат филологических наук

Кулькова

Кулькова Н.А.