

Сведения о 2-м официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Люсый Александр Павлович
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	
Организация (полное и сокращенное), место работы	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)», АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»
Должность	Профессор кафедры теории и истории культуры
Почтовый адрес, телефон и эл.почта	123007, г. Москва, Хорошевское ш., 32а, +79036236787 allyus1@gmail.com
Публикации, соответствующие рецензируемой работе (минимум 10 шт.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Люсый А. П. Психогеография и конструирование идентичности в городском тексте // География искусства: инсайд-аут. Сборник статей. – М. : АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)», 2018. – С. 168–181.</li> <li>2. Люсый А. П. Локальный текст культуры в перспективе межкультурной коммуникации (на материале Крымского текста и личного опыта) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2016. – № 765. – С. 98–108.</li> <li>3. Люсый А. П. Крымский текст русской литературы: история и современность // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2016. – № 11 (750). – С. 161–171.</li> <li>4. Люсый А. П. Ключ к Хлебникову. Велимир Хлебников и «волжский текст»: к 130-летию со дня рождения поэта // Вопросы культурологии. – 2016. – № 8. – С. 45–51.</li> <li>5. Люсый А. П. Коммуникационные вызовы «венского текста» // Человек. Культура. Образование. – 2016. – № 2 (20). – С. 121–138.</li> <li>6. Люсый А. П. С широко закрытыми глазами: основные фигуры «венского текста» русской литературы // Вопросы русской литературы. – 2016. – № 4 (38-95). – С. 51–65.</li> <li>7. Люсый А. П. Привнесение Петербурга: локальные миграции текстов и структур репрезентации // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. – 2015. – № 4. – С. 84–94.</li> <li>8. Люсый А. П. Империя вежливости.</li> </ol>

Локальные тексты в ситуации глобальных вызовов // Вопросы культурологии. – 2014. – № 12. – С. 51–55.

9. Люсый А. П. География текстуальной революции: междисциплинарные исследования локальных текстов культуры // Человек: образ и сущность. – 2014. – № 1 (25). – С. 214–236.

10. Люсый А. П. Дом, квартира, майдан. Киевский текст как логово Логоса // Вопросы литературы. – 2014. – № 5. – С. 129–154.

11. Люсый А. П. Московский текст. Текстологическая концепция русской культуры. – М. : ВЕЧЕ ; Русский импульс, 2013. – 320 с.

12. Люсый А. П. Текстуализация и регионализация: локальный текст культуры как реализация схемы «вызова и ответа» // Россия и Запад: диалог культур. – 2013. – № 3. – С. 8.

13. Люсый А. П. В пространстве Гоголя // Вопросы культурологии. – 2009. – № 9. – С. 86–88.

14. Люсый А. П. Метаинициации. Семиотизация личности в пространстве поиска русского текста культуры // Философские науки. – 2009. – № 12. – С. 56–69.

15. Люсый А. П. Наследие Крыма: геософия, текстуальность, идентичность. – М. : Русский импульс, 2007. – 240 с.

16. Люсый А. П. Пространственный консенсус. Культурно-цивилизационный текст и личностная идентификация // Вопросы культурологии. – 2007. – № 2. – С. 5–11.

17. Люсый А. П. Крымский текст в русской культуре. – СПб. : Алетейя, 2003. – 314 с.

18. Люсый А. П. Пушкин. Таврида. Киммерия. – М. : Языки русской культуры, 2000. – 248 с.

19. Люсый А. П. Первый поэт Тавриды. – Симферополь : Облполиграфиздат, 1991. – 24 с.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры теории и истории культуры  
АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»  
Александр Павлович Люсый

*Подпись А.П. Люсого подтверждена*

*10.12.2013*

