

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чжан Менцзя «Принципы циклообразования в маринистике К.М. Станюковича», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование, выполненное на стыке языкознания и литературоведения, органично вписывается в контекст современных историко-литературных изысканий: системно-целостное освоение сверхтекста маринистики К.М. Станюковича, во всей его многомерности и многосоставности, расширяет представление о творческой индивидуальности писателя, прошедшего довольно-таки сложный путь идейно-художественного самоопределения, и углубляет понимание логики развития отечественной словесности в свете становления научной концепции русской литературы с опорой на литературоведческую аксиологию, коль рассматривается материал начиная от Н.А. Бесстужева и А.А. Бесстужева-Марлинского и до произведений предшественников исследуемого автора, и предполагается в связи с этим возможность освещения традиции уже классика-мариниста в произведениях XX-XXI вв. Этим и определяется актуальность и научная новизна предпринятого Чжан Менцзя исследования, в полной мере как современного, так и своевременного для преподавательской и издательской практики. Принципиально значимым в диссертации является удачно обоснованный ученым выход из сферы *изучения* предмета, или описательно-рационалистического определения его – условно – параметров, на уровень *понимания* духовного явления в «большом времени», которым, безусловно, и является маринистика К.М. Станюковича, уже своими первыми морскими рассказами подавшего заявку, адекватно воспринятую критикой, на «текстовый комплекс как самобытное художественное единство» (С.10). И поэтому закономерно обоснованы диссертантом методологические ориентиры: «За рамками исследований до сих пор оставались художественные решения писателя, осознанно нацеленные на создание многоуровневых связей между морскими произведениями, то есть “технология” создания сверхтекста маринистики» (С.3). Хотя в определении теоретической значимости исследователя и сделан акцент на разработке целостности «многоуровневого сверхтекста» одного «из ключевых этапов становления русской литературной маринистики» (С. 6), следует обратить внимание на общетеоретический фактор проделанной диссертантом работы, выявляющей над- и межтекстовые связи в художественных исканиях национального самосознания, что свидетельствует о перспективе преодоления существенных пробелов в опыте собственно научного понимания русской классики.

Чжан Менцзя удачно сформулировала цель своей работы. Она не ограничивается наблюдениями над сверхтекстовыми конструкциями в произведениях писателя на каком-либо этапе его творчества, изолированном от других периодов, но рассматривает художественные принципы создания межтекстовых связей в динамике, то есть, по сути, в «большом времени», когда - еще Бахтин отметил - произведения словно прирастают «новыми смыслами», и на этом продуктивном пути видится едва ли не основная на сегодняшний день задача литературоведческой науки – проложить путь к пониманию классики нашими современниками. И в связи с этим можно заключить, что диссертация Чжан Менцзя предлагает новый материал для формирования концепции русской литературы в парадигмах современных гуманитарных исследований. В плане достижения поставленной цели вполне оправдана и обоснована постановка задач (С. 4-5) и определение положений, выносимых на защиту (С. 6-7). Диссертационные исследования Чжан Менцзя отличаются выверенностью композиции изложения материала, в широте охвата и глубине понимания которого проявляется заслуживающая доверия филологическая компетентность соискателя.

Диссертационное исследование Чжан Менцзя «Принципы циклообразования в маринистике К.М. Станюковича» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной для историко-литературной науки проблемы особенностей межтекстового «сцепления» в маринистике К.М. Станюковича и понимания смысловых трансформаций его составляющих, что соответствует требованиям пункта 9 Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842 «О порядке присуждения ученых степеней», и поэтому соискатель достоин присуждения ученой кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка и литературы института филологии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Кондратьевым Александром Степановичем 28 августа 2020 г. Контактная информация: 398020, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, факс 8(4742)328333, тел. 8(4742)328437, email: rusyaz_lipetsk@mail.ru

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры

русского языка и литературы ИФ
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

