Председателю диссертационного
Совета
Д 900.006.09 на базе ФГОАУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»
Курьянову С.О.

Уважаемый Сергей Олегович!

Настоящим подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Чжан Менцзя на тему «Принципы циклообразования в маринистике К. М. Станюковича» по специальности 10.01.01 – Русская литературы, представленной на соискание ученой степени кандидата наук.

В настоящее время я являюсь доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русской литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 605950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.

Необходимые сведения об официальном оппоненте предоставляю и согласна на размещение этих сведений и отзыва на официальном сайте Вашей организации, а также на включение моих персональных данных в аттестационное дело и их дальнейшую обработку.

Приложение: сведения об официальном оппоненте (1 экз., на 2 л.)

Доктор филологических наук,
доцент _____ Юхнова Ирина Сергеевна

Председателю диссертационного Совета
Д 900.006.09 на базе ФГОАУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
Курьянову С.О.

Сведения об официальном оппоненте Юхновой Ирине Сергеевне

Ф.И. О. полностью	Юхнова Ирина Сергеевна
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Уч. степень, уч. звание	Доктор филологических наук, доцент
Место работы, подразделение, должность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра русской литературы, профессор
Индекс, почтовый адрес места работы	603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23
Телефон, e-mail	8(831)4338245 yuhnova_nngu@mail.ru

Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Юхнова И.С. Мотив охоты в творчестве А.С. Пушкина // Наука говорить с другими: сборник научный трудов к 70-летию Владимира Александровича Викторовича. Коломна: Гос. соц.-гуманит. ун-т. 2020. С. 164-173.
2. Юхнова И.С. Память и воспоминание в художественном мире Лермонтова // Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. Коллективная монография. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 711 с. С. 292-299.
3. Юхнова И.С., Попович Т. Ямадзи А. Рудакова С.В., Леонова М.П., Петрищева Н.Ю., Канарская Е.И. Диалог и диалогичность.

Монография. Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 177 с. ISBN: 978-5-91326-603-3

4. Юхнова И.С. Вариации дорожной темы в литературе русского фронтира // Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов. Нижний Новгород: ННГУ, 2019. С. 62-70.

5. Юхнова И.С. Эволюция образа переводчика в русской прозе // Русистика без граници / Rusistika bez granici. 2019. № 1. С. 38-46.

6. Юхнова И.С. Речной топос в творчестве М.Ю. Лермонтова // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 1 (68). С. 448-449.

7. Юхнова И.С. «Заячий тулупчик» в русском культурном сознании // Болдинские чтения 2017. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2017. С. 75-79.

8. Юхнова И.С. «Чужое слово» в прозе Н.М. Карамзина (на материале повести «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода») // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи: коллективная монография.– Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2017. С. 9-16.

9. Юхнова И.С. Очерк М.Ю. Лермонтова «Кавказец» в современных исследованиях // Грехнёвские чтения: Литературное произведение в системе контекстов. Вып. 7. Нижний Новгород: Изд-во «Книги», 2017. С. 91-98.

10. Юхнова И.С., Леонова М.П. Проблема межкультурной коммуникации в прозе М.Ю. Лермонтова // Мир культуры, науки и образования. 2016. № 2 (57). С. 396-400.

Юхнова И.С. _____

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Институт филологии и журналистики
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

печать

31.08.2020