

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Гадзины Екатерины Викторовны по теме
«Повышение эффективности подготовки будущих дизайнеров к
художественно-проектной деятельности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального
образования**

Ознакомление с авторефератом Гадзины Екатерины Викторовны дает основание для заключения о том, что сформулированная в работе проблема актуальна и важна для теории и практики педагогической науки. Помимо объективных реалий современной действительности, это подтверждается и на уровне нормативно-правовых документов РФ в образовательной сфере.

В автореферате обоснованы методологические основания, теоретическая и практическая значимость работы, общие противоречия, которые побудили автора избрать тему исследования.

Заявленную проблему повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности автор решает посредством моделирования исследуемого процесса. Наглядно представленная на стр. 13 автореферата модель повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности четко структурирована, выбор ее компонентов логичен, все они взаимосвязаны и работают на конечный результат.

Автором сформулировано авторское определение содержания понятия «художественно-проектная деятельность» будущих дизайнеров, которое представляет творческий процесс, интегрирующий проектное воображение, творческое и техническое мышление, графическую грамотность, художественные и конструкторские умения и навыки, обеспечивающие преобразование окружающей действительности; аргументирована структура подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности, которая содержит мотивационный, гностический, результативный

