

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гадзины Екатерины Викторовны по теме «Повышение эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

В условиях современного динамического развития во всех сферах общества меняются требования и к профессиональной подготовке специалистов. Такой специалист должен обладать высокой степенью адаптации к быстро меняющейся ситуации, гибким творческим мышлением, готовностью к самореализации и самооценке, способностью достигать успеха в профессиональной деятельности в условиях конкуренции.

Как следствие, перед системой образования стоит задача профессиональной подготовки дизайнеров, обладающих креативным, инновационным мышлением.

В связи с модернизацией и внедрением ФГОС нового поколения в настоящее время образовательный процесс в вузах претерпевает динамические изменения, становится более сложным, интенсивным, содержательным. Это обуславливает необходимость переосмысления, поиска новых форм, методов, принципов профессионального становления личности обучающихся. Таким образом, задача подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в контексте образовательного процесса в вузе становится первостепенной. В связи с этим тема исследования, несомненно, представляется актуальной.

Проведенный анализ научного аппарата исследования показал корректность формулировок объекта, предмета, цели и задач работы. Тщательно обоснована и сформулирована гипотеза исследования, отражающая основные научные позиции соискателя. Исследовательские задачи полностью решены, результаты их решения представлены в защищаемых положениях. Все обозначенные позиции методологического аппарата согласованы между собой и отражают обозначенную логику исследования.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в нем обоснована и экспериментально подтверждена целесообразность реализации указанных педагогических условий; научно-обоснованные и апробированные материалы исследования в виде модели повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности вносят вклад в развитие теории и методики профессионального образования.

В автореферате Е.В. Гадзины четко представлено содержательное описание хода и результатов решения автором поставленных в диссертационном исследовании задач. Текст автореферата и публикации автора (их них 5 публикаций в журналах, рекомендованных ВАК РФ) в полной мере соответствуют теме исследования и паспорту заявленной научной специальности.

Таким образом, диссертация Е.В. Гадзины представляет собой самостоятельную, завершённую научно-квалификационную работу, содержащую решение задачи повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности.

По своей новизне, теоретической и практической значимости автореферат диссертационного исследования «Повышение эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Правительством РФ (постановление №842 от 24.09.2013 г.), а его автор – Екатерина Викторовна Гадзина – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Хворостов Дмитрий Анатольевич,
доктор педагогических наук, профессор РАО,
заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО
«Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров по работе
с научно-педагогическими работниками
ОГУ им. И.С. Тургенева

Е.В. Астапова

