ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.218.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО» ПО ЗАЩИТЕ ДИССЕРТАЦИЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело №__
решение диссертационного совета
от 7 июля 2020 г. № 22

О присуждении Гадзине Екатерине Викторовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Диссертация «Повышение эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности» по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования принята к защите «6» мая 2020 года, протокол № 15, объединенным диссертационным советом Д 999.218.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» Министерства образования и науки РФ, 364068, Чеченская Республика, г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62, ауд. 2-04, (приказ № 86/нк от 07.08.2018 года).

Соискатель Гадзина Екатерина Викторовна, 1979 года рождения, гражданка Российской Федерации, в 2004 году окончила республиканское высшее учебное заведение «Крымский гуманитарный университет» по специальности «Педагогика и методика среднего образования. Изобразительное искусство».

В настоящее время работает ассистентом кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялта Министерства образования и науки РФ.

Диссертация выполнена на кафедре педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук (13.00.08) Максименко Анна Евгеньевна, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Официальные оппоненты:

1. Хайруллина Эльмира Робертовна, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», факультет дизайна и программной инженерии, декан.

2. Матросова Инэта Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра дизайна, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород) – в своем положительном заключении, подписанном Даниленко Анжелой Павловной, кандидатом педагогических наук, доцентом, кафедра педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства, указала, что диссертация Е.В. Гадзины является завершенной научно-квалификационной работой, отметила актуальность, научную новизну, заключающуюся в выделении особенностей художественно-проектной деятельности, в теоретическом обосновании основных направлений повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности; теоретическую и практическую значимость самостоятельно выполненного Е.В. Гадзиной диссертационного исследования, а также тот факт, что автореферат и публикации автора достаточно полно отражают основные положения диссертации, свидетельствуют о высоком научном уровне выполненного исследования.

Диссертационная работа соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г. (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020.), а ее автор, Гадзина Екатерина Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования».

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 8 научных публикаций, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 5 работ. В указанных работах отражены сущность

и содержание процесса повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности.

Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, установлено не было. Наиболее значимыми научными работами по теме диссертации являются:

1. Гадзина, Е.В. Формирование профессиональных навыков студентов-дизайнеров методом свободного конструирования / Е.В. Гадзина // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 23-25. – 0,7 п.л.

2. Гадзина, Е.В. Подготовка будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности / Е.В. Гадзина // Научно-практический журнал «Кант». – Сб. статей: – Ставрополь: «Ставролит», 2019. – № 2. Вып. 31. – С. 162-165. – 0,7 п.л.

3. Гадзина, Е.В. Модель подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности / Е.В. Гадзина // Проблемы современного педагогического образования. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 64. – Ч. 1. – С. 62-65. – 0,6 п.л.

4. Гадзина, Е.В. Формирование профессиональной готовности дизайнеров в процессе формообразования / Е.В. Гадзина // Проблемы современного педагогического образования. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 1. – С. 58-60. – 0,6 п.л.

5. Гадзина, Е.В. Открытка как средство формирования художественно-проектной деятельности в учебном процессе / Е.В. Гадзина // Modern Humanities Success. – Сб. статей: – 2020. – № 6. – С. 169-173. – 0,7 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы, в которых указываются актуальность проведенного исследования повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности, а также его научная новизна и

практическая значимость, глубина раскрытия темы, высокий научно-теоретический уровень выполненного исследования. Отзывы поступили от:

1. Доктора педагогических наук, профессора РАО, заведующего кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» Хворостова Д. А. (без замечаний).

2. Доктора педагогических наук, профессора кафедры коррекционной педагогики и социальной психологии ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края Шумиловой Е. А. (без замечаний).

3. Кандидата педагогических наук, ректора АНО ВО «Национальный институт дизайна» (г. Москва) Кувшиновой Г.А. В отзыве содержится пожелание автору указать, какие из перечисленных в исследовании форм работы в наибольшей мере подходили бы для обучающихся в образовательных организациях высшего образования в других регионах Российской Федерации.

Во всех отзывах на автореферат дано положительное заключение о выполненной работе и отмечается, что диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г. (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), а Гадзина Екатерина Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых в рассматриваемых в диссертации вопросах, наличием у них публикаций в данной сфере исследования в рецензируемых изданиях, известностью организации в соответствующей отрасли науки, а также способностью определить научную и практическую ценность исследования. Данный выбор отвечает

п. 11 «Порядка размещения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней» (приказ № 326 от 16.04.2014).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– **раскрыта** специфика подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности, которая подразумевает ориентированность подготовки на формирование эстетического вкуса, высокую степень креативности принимаемых художественных решений, развитие творческого мышления и воображения, а также ориентированность процесса профессиональной подготовки будущих дизайнеров на практическую деятельность;

– **уточнена** сущность, охарактеризованы содержание и функции художественно-проектной деятельности будущих дизайнеров, которая рассматривается как творческий процесс, интегрирующий проектное воображение, творческое и техническое мышление, графическую грамотность, художественные и конструкторские умения и навыки, обеспечивающие преобразование окружающей действительности;

– **выявлены и охарактеризованы** педагогические условия повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности: стимулирование мотивационно-ценностного отношения будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности; включение будущих дизайнеров в самостоятельную познавательную деятельность в процессе выполнения творческих проектных заданий; реализация комплекса учебных заданий в процессе изучения профессионально направленных дисциплин с целью формирования креативности будущих дизайнеров;

– **предложена** модель повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности и проанализированы результаты ее экспериментального внедрения.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– **проанализированы** понятие и структура художественно-проектной деятельности дизайнеров в отечественной и зарубежной литературе;

– **обосновано** внедрение комплекса заданий и упражнений, направленных на формирование готовности будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности;

– **разработаны** структура и содержание модели повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности;

– **определено** и обосновано содержание педагогических условий, обеспечивающих результативность протекания исследуемого процесса.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– **апробирована** модель и педагогические условия повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности;

– **разработан и внедрен** в образовательный процесс факультативный курс «Формирование проектной деятельности студентов в процессе изучения курса «Пропедевтика»;

– **реализован** комплекс учебных заданий в процессе изучения профессионально направленных дисциплин с целью повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– **для опытно-экспериментальных работ** показана воспроизводимость предложенной модели, представляющей систему повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности;

– **теория построена** на концепции развития дизайна, дизайнерского образования, в том числе, в аспекте формирования профессиональной компетентности дизайнеров, системного понимания процесса обучения, регионализации образования;

– **идея базируется** на анализе теории и практики подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности с опорой на формирование практических навыков в процессе обучения;

– **использованы** научные источники, рассматривающие проблемы выявления психолого-педагогических оснований формирования и развития личности, организации творческой деятельности; профессиональной подготовки дизайнеров и управления педагогическим процессом в высшей школе;

– **установлена** непротиворечивость полученных данных и соответствие результатов исследований результатам, полученным другими учеными в области повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности;

– **использованы** репрезентативные выборки контингента обучающихся направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», современные методы статистической обработки данных и их визуализации на основе современных средств представления статистической информации.

Личный вклад соискателя состоит в разработке модели повышения эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности, в выявлении и обосновании педагогических условий эффективной реализации модели, в разработке программы реализации представленной модели на практике, в организации опытно-экспериментальной работы по обозначенной проблеме и получении положительных результатов.

С учетом того, что диссертация Гадзины Екатерины Викторовны «Повышение эффективности подготовки будущих дизайнеров к художественно-проектной деятельности» является научно-

квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых позволяет улучшить профессиональную подготовку будущих дизайнеров, а также тому, что данная работа по своему содержанию, полноте, завершённости и обоснованности выводов, значимости представленных материалов и результатов их внедрения в практику полностью соответствует критериям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ №842, от 24.09.2013 г. (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, отсутствуют, диссертационный совет на заседании 7 июля 2020 года принял решение присудить Гадзине Екатерине Викторовне ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 9 докторов наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 18, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета
доктор педагогических наук, профессор Арсалиев Шавади Мадов-Хажиевич

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат педагогических наук, доцент Алиханова Ровзат Арбиевна

07 июля 2020 года