

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации *Душенко Антона Анатольевича*
«Косторезное дело Мангуна», представленной на соискание
ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.06 – археология

Научный руководитель: к.и.н. Герцен А.Г. (ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»)

Мангупское городище – один из наиболее значимых памятников крымского средневековья, история которого насчитывает более 1500 лет, начиная от небольшого поселения, возникшего во второй половине III в. н.э., и продолжаясь вплоть до последнего десятилетия XVIII в., с наивысшим подъемом в качестве крупнейшего городского центра Юго-Западной Таврики – столицы местного княжества Феодоро в XV в. Поэтому изучение экономики и ремесел данного памятника занимает важное место в ряду актуальных проблем средневековой археологии и истории Крыма.

Тематика работы непосредственно касается одной из наименее изученных составляющих бытовой культуры местного населения – разнообразных изделий косторезного ремесла, которые еще не были объектом специального исследования. В этой связи диссертация А.А. Душенко, цель которой заключается в систематизации коллекции артефактов из кости и рога, определения их места в группе источников, характеризующих уровень развития ремесла Мангупского городища, весьма актуальна и своевременна.

Автореферат диссертации полностью отражает содержание проделанной работы, включает информацию о ее структуре и краткую исчерпывающую характеристику каждого раздела. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения и приложений.

Во *введении* отражена актуальность темы, определены ее цели, задачи и методы исследования, обоснованы хронологические и территориальные рамки, а также научно-практическая значимость работы.

В *первой главе* освещены историография вопроса и источники исследования. Анализируя широкий круг работ отечественных и зарубежных специалистов, диссертант демонстрирует глубокие знания имеющейся литературы по теме, приходя к обоснованному выводу о все еще недостаточной изученности косторезного дела в средневековой Европе. Среди достоинств работы, безусловно, следует отметить комплексный подход диссертанта к характеристике

источников исследования. Автор уделяет пристальное внимание анализу контекста находок, что позволяет ему выявить особенности распределения артефактов фаунистического происхождения в стратиграфии и планиграфии Мангупского городища и служит основой для разработки детальной хронологии отдельных групп изделий.

Во *второй главе* детально рассмотрены сырье, технология и инструменты, используемые мастерами Мангупа, что чрезвычайно важно для понимания уровня развития косторезного ремесла на разных этапах истории памятника.

Третья глава посвящена классификации изделий из кости и рога, в основу которой положено функциональное назначение артефактов. По этому принципу автор выделяет 8 групп изделий, приводя их исчерпывающие характеристики в соответствующих разделах. Одним из важных результатов систематизации костных артефактов, предпринятой диссертантом, является предложенная им узкая хронология отдельных категорий предметов.

В *четвертой главе* предметы из кости и рога рассматриваются как исторический источник, имеющий значение для изучения средневековой экономики и развития соответствующей сферы производственной деятельности как Мангупского городища, так и Таврики в целом. Определена динамика и уровень развития косторезного дела Мангупа на протяжении шести различных этапов его истории – от «докрепостного» (вторая половина III – VI в.) до «турецкого» периодов (конец XV–XVIII вв.) включительно, что чрезвычайно важно для понимания эволюции этого вида ремесла, как в рамках одного крупного городского центра Крыма, так и Восточной Европы в целом.

В заключении приводятся хорошо аргументированные выводы, логично проистекающие из содержания работы и поэтому не вызывающие возражений.

В целом из текста автореферата следует, что А.А. Душенко провел существенную научно-исследовательскую работу, введя в научный оборот значительный массив новых источников. Научное значение имеет предложенная классификационная и хронологическая схема артефактов фаунистического происхождения, которая может быть применена для обработки материалов в полевой практике археологов-медиевистов и атрибуции музейных коллекций. В целом диссертационная работа имеет практическое значение для исследователей памятников средневекового Крыма, а также музейных работников и историков, уделяющих внимание изучению материальной культуры, ремесла и быта населения Таврики.

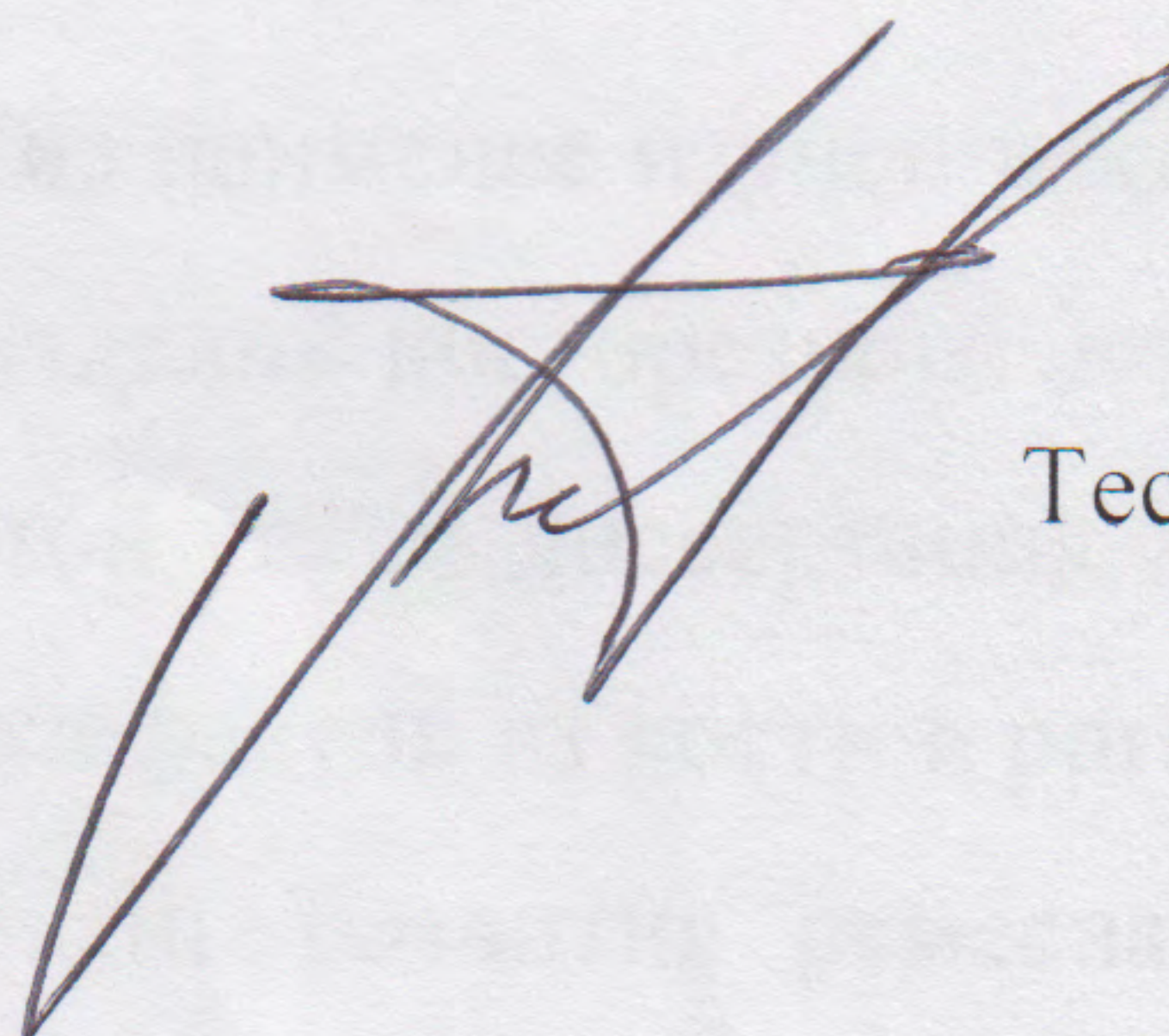
Вместе с тем, отдельные положения, содержащиеся в автореферате, вызывают некоторые вопросы и пожелания. Так, хотелось бы увидеть более обстоятельную сравнительную характеристику материалов Мангупа с другими синхронными памятниками Крыма и Восточной

Европы, а также не лишним было бы обозначить круг бытования тех или иных типов изделий в определенные хронологические периоды за пределами Мангупского городища. Кроме того, интересны были бы результаты специальных археозоологических и трассологических исследований костных артефактов, привлекаемых в диссертации.

Впрочем, эти замечания имеют локальный характер и не влияют на общую положительную оценку работы, свидетельствуя, скорее, об актуальности предпринятого исследования и в какой-то мере обозначая дальнейшие перспективные направления работы в русле избранной темы.

В целом, судя по содержанию автореферата, диссертация А.А. Душенко «Косторезное дело Мангупа» представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, осуществлённое на надлежащем квалификационном уровне. Основные положения диссертации отражены в семи научных публикациях и апробированы на региональных и международных конференциях. Работа соответствует требованиям ВАК Российской Федерации по отношению к кандидатским диссертациям и может быть рекомендована к защите, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Старший научный сотрудник ФГБУН
«Институт археологии Крыма РАН», к.и.н.



Тесленко И.Б.

Подпись Тесленко И.Б.

заверяю

в.г.о директора ФГБУН

*"Институт археологии
Крыма РАН"*




Малин В.В.