

Подписной индекс
в общероссийском каталоге
«Роспечать»: 64996

Проблемы современного педагогического образования
Серия: Педагогика и психология.
Выпуск пятьдесят пятый. Часть 2.



Ответственность за достоверность приводимых в публикациях фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Научные статьи печатаются за авторскими вариантами.

Адрес учредителя:
295007, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4
(3652) 54-50-36

Адрес редакции и издателя:
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Отпечатано в типографии:
Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта)
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-61807 от 18 мая 2015 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Подписано к печати 12.04.2017. Сдано в набор 17.04.2017.
Формат 60x90x16. Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Условн. печатн. страниц
20. Тираж 500 экз. Цена свободная.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
«КРЫМСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
им. В. И. ВЕРНАДСКОГО» (г. ЯЛТА)

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Серия: Педагогика и психология
55 (2)

Сборник научных трудов

Ялта
2017

УДК 37
ББК 74.04
П 78

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) «Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского» от 12 апреля 2017 года (протокол № 4)

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 55. – Ч. 2. – 380 с.

Главный редактор:

Глузман А. В., доктор педагогических наук, профессор

Редакционная коллегия:

Глузман А. В., доктор педагогических наук, профессор;
Аблаев Э. А., доктор педагогических наук, профессор;
Заслуженюк В. С., доктор педагогических наук, профессор;
Редькина Л. И., доктор педагогических наук, профессор;
Горбунова Н. В., доктор педагогических наук, профессор;
Шушара Т. В., доктор педагогических наук, доцент;
Богинская Ю. В., доктор педагогических наук, доцент;
Везетиу Е. В., кандидат педагогических наук, доцент;
Пономарёва Е. Ю., кандидат психологических наук, профессор;
Черный Е. В., доктор психологических наук, доцент;
Дорожкин В. Р., доктор психологических наук, доцент;
Калина Н. Ф., доктор психологических наук, профессор;
Усатенко О. Н., кандидат психологических наук, доцент;
Бура Л. В., кандидат психологических наук;
Латышева М. А., кандидат психологических наук, доцент;
Мартынюк О.Б., кандидат психологических наук, доцент.
Рецензенты:
Ефимова В. М., доктор педагогических наук, доцент;
Якса Н. В., доктор педагогических наук, доцент.

Учредитель:

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (Письмо о перечне рецензируемых научных изданий от 01.12.2015 г. №13–6518)

Журнал включен:

- в систему Российского индекса научного цитирования

© Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта), 2017 г.

Все права защищены.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Якса Н. В.	ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	324
Ярычев Н. У. Магаматов Н. С.-Х.	МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	330
ПСИХОЛОГИЯ		
Бекетова Е. С.	АРХЕТИПИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГЛУБИННОГО ПОЗНАНИЯ ПСИХИКИ СУБЪЕКТА	334
Бура Л. В. Мамедова С. В.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ РИСУНОЧНЫХ МЕТОДИК В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	342
Король О. Ф.	МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ	349
Кузьмина Р. И.	ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА	355
Пономарёва Е. Ю.	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	361
Скрыпник О. В. Рудакова О. А.	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В БОРЬБЕ С НЕРВНОЙ БУЛИМИЕЙ	367

Плитка В. И.	ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ	256
Погребняк Н. Н.	ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЗА РУБЕЖОМ	262
Смирнова О. Ю.	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	268
Таркова Л. Э. Кониц О. Г.	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ	276
Тимофеева И. Л.	ПРОБЛЕМЫ ЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ В ПЕДВУЗЕ	283
Федоров С. В.	ПРОБЛЕМЫ СЦЕНИЧЕСКОГО САМОЧУВСТВИЯ БАЯНИСТА	290
Филимоленкова Т. Н.	ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ ОНЛАЙН ТЕСТИРОВАНИЯ	296
Фурсенко Т. Ф.	ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ В ОБЛАСТИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ	304
Чередниченко Л. А.	СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ	310
Шкарлат Л. П.	К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ КРЫМА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX–НАЧАЛЕ XX ВЕКА	317

УДК 377.169.3

кандидат педагогических наук Авуза Алексей Анатольевич
Военный университет МО РФ (г. Москва)

СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА, КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ВОЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. Современные технологии активно модернизируют систему высшего военного образования. Так с началом нового 2016-2017 учебного года в военных учебных заведениях реализован проект «Электронный вуз», предусматривающий автоматизацию основных образовательных направлений и в рамках которого, создается единая информационная среда, позволяющая проводить различные интерактивные мероприятия, обеспечить обширную доступность к информационным ресурсам библиотек вузов и научно-исследовательских организаций Министерства обороны, а также специализированным информационно-библиотечными системами [1].

Перспективным направлением развития сферы военного образования является внедрение систем искусственного интеллекта, способных создавать для каждого обучаемого индивидуальный план развития, учитывающий способности и интересы ученика, и, следовательно, максимально эффективно реализует его потенциал.

Ключевые слова: интеллект, база знаний, искусственный интеллект, экспертно-обучающие системы, военная образовательная среда.

Annotation. Modern technologies actively modernize the system of higher military education. So, with the beginning of the new 2016-2017 academic year, the "Electronic High School" project was implemented in military educational institutions, providing for the automation of the main educational areas and within which a unified information environment is created that allows for various interactive activities, wide accessibility to information resources of university libraries and Scientific research organizations of the Ministry of Defense, as well as specialized information and library systems.

A promising development of the sphere of military education is the introduction of artificial intelligence systems capable of creating an individual development plan for each trainee, taking into account the abilities and interests of the student, and, therefore, maximally realizes its potential.

Keywords: intellect, knowledge base, artificial intelligence, expert-training systems, military educational environment.

Введение. Технологии моделирования мыслительных способностей и исследования в области построения искусственного человеческого разума известны еще с древних времен. Так еще в XII веке известный испанский философ и богослов Раймунд Луллий представил идею и предпринял попытку создания некоего устройства на основе общепринятой классификации понятий. Такое устройство получило название «Логическая машина» и нашло свое отражение в сочинении «Великое искусство». Позднее, в XVII веке, независимо друг от друга, идеи Луллия стали развивать Готфрид Вильгельм Лейбниц и Рене Декарт, предложив универсальные языки классификации всех наук, что и явилось основой теории создания искусственного интеллекта.

До середины XX века это направление фактически не развивалось и стало возможным лишь после создания в 40-х годах первых ЭВМ, а сам термин «искусственный интеллект»¹ (ИИ) был предложен в Стенфордском университете (США) в 1956 году на семинаре, посвященном разработкам логических задач. Стратегической целью этого направления является создание таких средств, с помощью которых, компьютеры, роботы и другие искусственные системы могут решать задачи, традиционно считающиеся интеллектуальными.

В термине «искусственный интеллект» обычно акцентируют внимание на слове «искусственный», но основное значение ИИ как научного направления заключается именно в слове «интеллект», и главный интерес для нас представляет именно он, а не его искусственное происхождение.

В институте русского языка ведется картотека «Словаря современного русского литературного языка». В ней фиксируются первые появления в произведениях литературы тех или иных слов, т.е. момент получения этими словами «литературного гражданства». Согласно этой картотеке слово «интеллект», пришедшее к нам из французского или немецкого языков, было впервые использовано Н.В. Гоголем для обозначения способности к познанию, постижению чего-либо. Именно познавательная деятельность стала главной целью для исследований в области ИИ.

Формулировка цели статьи. Множественные определения понятия «интеллект» показывают, что это очень широкое понятие, включающее различные аспекты познавательной деятельности человека. Однако с точки зрения теории ИИ определение словаря Вебстера² представляется наиболее точным.

После признания искусственного интеллекта самостоятельной отраслью науки произошло его разделение на два основных направления: нейрокибернетику и кибернетику «черного ящика» [2. С. 599].

Нейрокибернетика рассматривает мозг человека единственным объектом способным к мыслительной деятельности и исходя из этого любое искусственно созданное аппаратное «устройство мышления» должно аналогично воспроизводить его, создавая модель, подобную структуре мозга. Следовательно, усилия нейрокибернетики направлены на создание функционирующей системы – нейросети (аппаратной, программной или гибридной) - аналога связанных и взаимодействующих между собой клеток головного мозга – нейронов.

¹ Искусственный интеллект – одно из направлений информатики, цель которого состоит в разработке аппаратно-программных средств, позволяющих пользователю-непрограммисту ставить и решать задачи, традиционно считающиеся интеллектуальными, общаясь с ЭВМ на ограниченном подмножестве естественного языка.

² Словарь Вебстера: а) способность успешно реагировать на любую, особенно новую ситуацию путем надлежащих корректировок поведения. б) способность понимать взаимосвязи между фактами действительности для выработки действий, ведущих к достижению поставленной цели.

Земляная Е. В.	АПРОБАЦИЯ УСЛОВИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	188
Зиновьев Ф. В. Гордиенко Т. П.	УПРАВЛЕНИЕ МОТИВАЦИЕЙ ТАЛАНТОВ	193
Зорина О. В. Фетисов М. М.	ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ	201
Карасанов Р. Н.	МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В ОРКЕСТРОВОМ КЛАССЕ	207
Кармаев А. Ю.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА УБЕЖДЕНИЯ В ВОЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	213
Келеш С. Н. Рамазанова Э. А.	ДИДАКТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	219
Косова Е. А.	ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	225
Кравцова Л. Ф. Муждабаева А. Э.	ОПТИМИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ	233
Миронцева С. С.	ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	240
Осипова О. М. Бекирова А. Р.	ОРГАНИЗАЦИЯ НАБЛЮДЕНИЙ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В КУРСЕ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	250

Глузман А. В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	123
Глузман Н. А.	СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	130
Горбунова Н. В.	МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К РАБОТЕ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО ТИПА	137
Гордиенко Т. П. Головань Т. М. Смирнова О. Ю.	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ	146
Гужва Е. Г.	СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ВОЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ	155
Донина О. И. Ковардакова М. А.	ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ	162
Егупова М. В.	СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ НА ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ	170
Зарединова Э. Р. Бандурка О. А. Литвинов Г. А.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ КРЫМСКОГО ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)	180

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Кибернетика «черного ящика» - противоположное направление нейрокибернетике, ориентированное на поиск алгоритмов решения интеллектуальных задач, моделей и алгоритмов человеческого мышления, в котором не имеет значения, как устроено «устройство мышления», главное, чтобы на заданные входные воздействия оно реагировало так же, как человеческий мозг.

Прорывом в практических приложениях ИИ послужило появление, в 70-х годах XX века, первых экспертных систем (ЭС) (модель конкретных знаний специалистов - экспертов), которые в последующем развились в следующие направления ИИ:

1. Представление знаний и разработка систем, основанных на знаниях.

Это основное направление ИИ. Оно связано с разработкой моделей представления знаний, созданием баз знаний, образующих ядро ЭС. В последнее время включает в себя модели и методы извлечения и структурирования знаний их анализа и формализации для дальнейшей реализации в интеллектуальных обучающих системах. Интеллектуальные обучающие системы - это качественно новая технология, особенностями которой являются моделирование процесса обучения с использованием динамически развивающейся базы знаний; автоматический подбор рациональной стратегии обучения для каждого курсанта, автоматизированный учет новой информации, поступающей в базу данных.

Интеллектуальная обучающая система способна выполнять различные функции преподавателя (помогать в процессе решения задач, определять причину ошибок курсантов, выбирать оптимальное учебное воздействие) почти так же разумно, как это делает человек [2. С. 632].

2. Игры и творчество.

Игровые интеллектуальные задачи в основе которых лежит лабиринтная модель в сочетании с эвристикой.

3. Разработка естественно языковых интерфейсов и машинный перевод.

В таких системах используется комплексная модель, включающая анализ и синтез естественно языковых сообщений и состоящая из нескольких блоков:

- морфологический (анализ слов в тексте);

- синтаксический (анализ предложений, грамматики и связей между ними);

- семантический (анализ каждого предложения на основе некоторой предметно-ориентированной базы знаний);

- прагматический (анализ смысла предложений в окружающем контексте).

4. Распознавание образов.

Каждому объекту ставится в соответствие матрица признаков, по которой происходит его распознавание. Это направление близко к машинному обучению, тесно связано с нейрокибернетикой.

5. Новые архитектуры компьютеров.

Разработка новых аппаратно-программных решений и конфигураций, направленных на обработку символьных и логических данных.

6. Интеллектуальные роботы.

Согласно Концепции развития и боевого применения робототехнических комплексов на период до 2025 года в Вооруженных Силах Российской Федерации, в общей структуре вооружения и военной техники доля роботов должна составить 30% от их общей численности.

Роботизированные системы как в России, так и в других странах разрабатываются по нескольким основным направлениям:

- разведывательные роботы;
- боевые роботы;
- тыловые роботы;
- инженерно-технические роботы.

В свою очередь подразделяясь на классы: легкие, средние и тяжелые.

В Вооруженных Силах РФ робототехнические комплексы представлены следующими видами:

- робот-сапер «Уран-6» (выполняет различные боевые задачи в САР);
- боевой робот «Уран-9» - огневая поддержка подразделений специального назначения, а также для разведки;
- «Уран-14» - пожаротушение в труднодоступных местах;

- «Платформа-М» — универсальная самоходная гусеничная дистанционно-управляемая платформа, является боевым роботом и предназначен для решения широкого круга задач на поле боя (ведение разведки, обнаружение и поражение стационарных и подвижных целей, огневая поддержка подразделений, патрулирование, установка мин, разминирование минных полей противника, подносчик патронов, постановка дымовых завес, а также охрана важных объектов);

- Боевой роботизированный комплекс «Арго» предназначен для ведения разведки и патрулирования местности, способен поражать живую силу, а также небронированную или легкобронированную технику противника;

- Всепогодный боевой робот «Рысь».

В настоящее на Заводе имени Дегтярева и Фонде перспективных исследований разрабатываются боевые роботы «Нерехта» и «Аватар».

Текущие разработки в области роботостроения были представлены на Международном военно-техническом форуме «Армия-2016», проходящий с 6 по 11 сентября 2016 года в конгрессно-выставочном центре Вооруженных сил «Патриот» [3].

7. Специальное программное обеспечение.

В рамках этого направления разрабатываются специальные языки (LISP, PROLOG, SMAALLTALK, РЕФАЛ и др.), ориентированные на символьную обработку информации и предназначенные для решения задач не вычислительного плана (логических) и создаются пакеты прикладных программ, ориентированных на промышленную разработку интеллектуальных систем или программные инструментари ИИ.

8. Обучение и самообучение.

В своем составе имеет модели, методы и алгоритмы, ориентированные на автоматическое накопление знаний на основе анализа и обобщения данных. Включает обучение по примерам, а также традиционные подходы распознавания образов [4. С. 45].

Изложение основного материала статьи. Важную роль искусственный интеллект играть в компьютерном обучении. Обучающие системы нового поколения обычно называются экспертно-обучающими системами (ЭОС). Они часто содержат в своем составе те или иные средства искусственного интеллекта. Хотя ЭОС разрабатываются как в России, так и за ее пределами, их применение носит пока ограниченный характер. Это объясняется рядом причин, среди которых можно выделить: трудности, с которыми сталкиваются

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Береснев А. А.	ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ УПОТРЕБЛЕНИЮ МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	71
Бортникова Л. Н. Бекирова А. Р. Костеневич Л. В.	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	82
Бузинская Я. М.	ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЛИНГВОСОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА	88
Везетиу Е. В.	ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ	93
Велиева Э. Э. Зарединова Э. Р.	ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСМАИЛА ГАСПРИНСКОГО	99
Веремьев А. С.	НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛЫ, СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ И ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ СОТРУДНИКАМИ ОВД	105
Вовк Е. В.	ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДОВЕДЕНИЯ	111
Галимзянова И. И. Шарафутдинова Р. И.	ИНОЯЗЫЧНАЯ ПОДГОТОВКА В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	117

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Авуза А. А.	СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА, КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ВОЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	3
Акишева М. С.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ	10
Алексеев С. В.	ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	20
Алиева З. Абсентова Э. С.	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНТА	35
Аметова Э. К.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА	41
Бажан З. И. Юсупова Э. И.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ	46
Баранова Л. А. Фильцова М. С.	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ENGLISH MEDIA	54
Бекиров С. Н.	ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	60
Бекирова Э. Ш.	ПРОБЛЕМА ПОДБОРА ПРИЕМОВ ВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКСКУРСИОННОЙ МЕТОДИКЕ	65

*Проблемы современного педагогического образования.**Сер.: Педагогика и психология*

преподаватели при формализации учебного материала; необходимость участия в эксплуатации систем опытных программистов; слишком сложный интерфейс, т.е. совокупность средств взаимодействия пользователей с вычислительной системой, а также и возможности, открывающиеся перед разработчиками при использовании искусственного интеллекта, пока используются далеко не в полной мере. Однако очевидно, что создание ЭОС, свободных от перечисленных недостатков, - дело ближайшего будущего.

Основными компонентами экспертных систем являются:
 - интерфейс пользователя (интерфейс естественного языка);
 - подсистема объяснения;
 - база знаний;
 - решатель;
 - имитатор;
 - подсистема пополнения базы знаний;
 - вычислитель.

Интерфейс пользователя (интерфейс естественного языка) предназначен для реализации диалога пользователя с ЭС как на стадии ввода информации, так и получения результатов.

Подсистема объяснения предназначена для того, чтобы пользователь мог сам убедиться в обоснованности выводов, полученных машиной. Эта программа позволяет ему получить ответы на вопросы «Как была получена та или иная рекомендация?» (показ всех шагов цепи умозаключений, всего процесса получения решения с указанием использованных фрагментов базы знаний) и «Почему система приняла такое решение?» (ссылка на умозаключение, непосредственно предшествовавшее полученному решению, то есть отход на один шаг назад).

База знаний – ядро ЭС, представляющее собой совокупность знаний о предметной области, записанную на машинный носитель в форме, понятной эксперту и пользователю (обычно на некотором языке, приближенном к естественному).



Рис. Упрощенная схема системы искусственного интеллекта

Решатель осуществляет процедуру логических рассуждений. Суть его работы – поиск информации для консультации по запросу пользователя.

Имитатор предназначен для проведения логического моделирования изучаемого процесса. Результат моделирования, если он положительный, служит для подкрепления принимаемого решения или, если он отрицательный, служит аргументом против его принятия.

Блок имитатор позволяет не только пользоваться готовыми знаниями, но и экспериментировать, находя новые знания. При этом он работает как с содержимым базы знаний и получает новые знания, используя решатель, так и обращается к внешним источникам знаний – книгам, архивным записям, к специалистам, обладающим нужной информацией.

Дополнительные знания, хранящиеся в источниках различной природы, поступают в подсистему пополнения базы знаний, которая предназначена для реализации возможности СИИ обучаться различным видам образовательной деятельности. Она ответственна за извлечение знаний из источников различной природы, перевод их в стандартные машинные представления и за формирование знаний, возникающих в процессе обучения. Этот блок начинает работать в том случае, когда в базе знаний не хватает информации для проведения имитатором моделирования, изучаемого СИИ процесса.

Вычислитель предназначен для проведения СИИ математического моделирования. В нем хранятся все необходимые процедуры, организующие по требованию имитатора анализ решения уравнений, описывающих тот или иной процесс.

Как отмечают российские военные исследователи, перспективные СИИ (ЭС) должны обеспечивать:

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Социализация, повышение самооценки, формирования адекватного Я-образа, самопринятие и самоидентификация – являются ключевыми компонентами направленной работы специалиста.

Литература:

1. Жмуров, В. А. Большая энциклопедия по психиатрии, 2-е изд. / В. А. Жмуров. – М.: Джангар, 2012. – 864 с.
2. Интернет-журнал «Булимия Стоп!». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulimiastop.ru/content/view/163/>
3. Кордуэлл, М. Психология. А – Я: Словарь-справочник / М. Кордуэлл. Пер. с англ. К. С. Ткаченко. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 448 с.
4. Кульчинская, И. В. Булимия. Еда или жизнь. Первое практическое руководство по избавлению от пищевой зависимости / И. В. Кульчинская. – М.: Эксмо, 2008. – 255 с.
5. Менделевич, В. Д. Психология девиантного поведения: учебное пособие для вузов / В. Д. Менделевич. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 443 с.
6. Малкина-Пых, И. Г. Терапия пищевого поведения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://7lafa.com/book.php?id=128526>
7. Малкина-Пых И. Г. Психосоматика: Справочник практического психолога. / И. Г. Малкина-Пых. – М.: Изд-во Эксмо, 2005 – 992 с.

Сравнительные данные о показаниях и прогнозах при различных методах воздействия можно представить следующим образом (Lacey, 1985; Fairburn et al., 1991; Fairburn et al., 1992; Ricca et al., 2000).

– Амбулаторное воздействие, при котором булимик остается в своих обычных условиях, для большинства людей часто бывает этого достаточно.

– Стационарное лечение для страдающих булимией показано только в тех случаях, когда в картине болезни на первый план выступают выраженные аномальные черты личности, суицидальные тенденции, злоупотребление алкоголем и т. п.

Успех психологической помощи стабилизируется последующими защищающими, сопровождающими и при необходимости раскрывающими формами психологического воздействия. При любых формах работы психолога должны быть включены следующие этапы.

1. В одной или нескольких диагностических беседах с булимиком выясняются ее нынешнее пищевое поведение и общая жизненная ситуация, большей частью хаотическое и скрываемое от других и от самой себя пищевое поведение во всех его деталях – число приемов пищи, её количество, приготовление к еде, ситуации, в которых возникало такое поведение, и прежде всего предшествующее этому настроение, а затем эмоциональный фон в нынешней жизненной ситуации с её трудностями и конфликтами, внешними и внутренними обстоятельствами.

2. Предлагается новый режим приема пищи в форме письменной программы с четкой регуляцией частоты и времени приема, количества и вида пищи. Для этого в тетради, которую булимик ведет ежедневно, отмечаются все детали питания.

3. На специально выделенной странице тетради описываются важнейшие события дня, настроение и прежде всего ситуации, в которых возникают рецидивы булимии, с их зависимостью и связью с эмоциональным состоянием.

4. Развитие общей жизненной и конфликтной ситуации, а также симптоматика рецидивов булимии обсуждаются один раз в неделю в индивидуальной получасовой беседе с психологом. План питания и жизни на следующую неделю составляется с учетом физиологической потребности. Незаменимым актом является взвешивание в присутствии психолога, который, таким образом, «документирует» ответственность булимика за его массу тела и состояние здоровья.

5. Далее групповые беседы с булимиками и созависимыми. Это обстоятельство, что кто-то интересуется ими постоянно и разделит с ними ответственность, если они сообщат о последующих рецидивах, служит большой поддержкой. Как показывают многочисленные наблюдения, булимические приступы могут возникать и при последующих кризисных ситуациях.

Выводы. Таким образом, пищевое поведение любого человека, как существа социального, направлено на удовлетворение отнюдь не только биологических и физиологических, но также психологических и социальных потребностей. Данные выше рекомендации весьма эффективны, но, безусловно, помимо соблюдения выделенных шести шагов на пути к выздоровлению, является наличие сильного и неподдельного желания избавиться от булимии. Немаловажным пунктом также нужно назвать постоянную индивидуальную и групповую психологическую поддержку.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

- образное представление информации в памяти ЭВМ и манипулирование ей, что позволит значительно расширить спектр решаемых образовательных задач с использованием средств автоматизации;

- представление и интерпретацию знаний о знаниях и представлении смыслов отображаемой в системе предметной области учебных дисциплин;

- реализацию механизма саморазвития, что означает обеспечение в системе возможности конструирования критерия оптимальности ее организации как целого и оценки вклада в значение этого критерия каждого из потребителей (результаты оценки могут служить основанием для перестройки организации, обеспечивая в конечном счете непрерывность в ее развитии как один из принципов функционирования);

- моделирование творческих, продуктивных процессов за счет использования средств, имитирующих механизмы не только интеллекта, но и эмоций и воли личности.

Выводы. Таким образом изучение принципов действия СИИ (ЭС), их возможностей и порядка их использования в профессиональной подготовке военных специалистов является необходимым условием для офицеров будущего, причем не только тех, кто по роду своей деятельности будет связан с принятием решений на операцию (бой), но и тех, кто будет готовить военных специалистов в военных вузах, применяя такие системы в образовательном процессе.

При определении рамок использования СИИ не следует впадать в крайность и пытаться системой подменить преподавателя в образовательном процессе. Эти системы не заменяют преподавателя – специалиста в той или иной предметной области знаний, а являются мощным инструментом в его руках, средством, которое дает ему возможность решать задачи быстрее, качественнее и эффективнее.

В тоже время опыт современных войн и вооруженных конфликтов, анализ военных учений и исследований, проводимых в армиях наиболее развитых стран, показывает, что в будущей войне тот, кто не будет применять по различным причинам СИИ, проиграет противнику как в управлении, так и в подготовке высококвалифицированных кадров, что приведет к неэффективному применению своих сил и средств, неоправданным потерям, размеры которых могут послужить и причиной поражения.

Совершенно ясно, что альтернативы СИИ на современном этапе развития вооруженных сил не существует и без применения «интеллектуальных» технологий невозможно добиться качественного скачка в профессиональной подготовке военных специалистов и как следствие этого успешного проведение информационных и психологических операций.

Литература:

1. Селекторное совещание с руководящим составом Министерства обороны РФ, посвященное внедрению современных электронных средств обучения в образовательный процесс военных вузов МО РФ, доклад МО РФ Шойгу С.К.

2. Под ред. Макаровой Н. В. Информатика / Макарова Н. В. – М.: Финансы и статистика, 2009. – 762 с.

3. <https://www.gazeta.ru/army/2016/08/03/9747017.shtml>.

4. Братчиков И. Л. Теория и практика автоматизации учебного процесса / Братчиков И. Л., Марусев И.В., Казаков А.Ю. – СПб., 1993. – Ч. 1: Искусственный интеллект в обучении. –52 с.

Педагогика

УДК 37.014.521(47)(091)

ассистент кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории Акишева Мария Сергеевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию истории становления и состояния религиозного образования в Таврической губернии. В работе осуществлена попытка выявления общей характеристики религиозного образования в Таврической губернии в конце XIX – начале XX веков.

Ключевые слова: религиозное образование, всеобщая перепись населения Таврической губернии, этнические группы, вероисповедание, монотеистические религии, религиозные конфессии.

Annotation. The article is devoted to the history of the formation and state of religious education in the Tauride province. An attempt was made to develop such characteristics of religious education in the Taurida Gubernia in the late 19th and early 20th centuries.

Keywords: Religious education, general census of the population of Tavrichesk province, ethnic groups, religion, monotheistic religions, religious confessions.

Введение. Исследуя состояние религиозного образования в Крыму в конце XIX начале XX столетия нельзя не упомянуть о том, что история распространения православия уходит далеко в глубь веков. Предание гласит, что именно на землях Скифии проповедовал Слово Божье Андрей Первозванный, а в «Повести временных лет» летописец Нестор поведал нам о крещении Владимира в Корсуне (988 г.), а затем крещении всей Руси. В разные века.

Анализ различных исторических источников дает нам возможность утверждать, что необходимость развития религиозного образования обуславливается тем, что Крым является поликультурным регионом, в котором проживает множество народов.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является рассмотрение и анализ общей характеристики религиозного образования в Таврической губернии конца XIX - начала XX веков.

Изложение основного материала статьи. Крым всегда был полиэтничским регионом. Наряду с христианством, мусульманством и иудаизмом существовало множество других религий, что обуславливалось

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

испытанием, где булимик помещают в условия соблазна или шока, активизировать все то, что обычно вызывает у него приступы обжорства, но не поддаваться искушению. Психотерапия межличностных отношений исследует причины булимии, лежащие в межлических связях, как саморазрушительные пищевые привычки помогают справляться со стрессом. Если обжорство наступает, когда человек должен был испытывать гнев, значит, он «заедает» свои чувства вместо того, чтобы выразить их, рвота может заменять «выпуск наружу» чувств, подавленных глубоко внутри. Успешно используются также методы гештальт-терапии, транзактного анализа, арт-терапии, психодрамы, телесно-ориентированной терапии, танцевальной терапии.

Второе – принять и полюбить себя (принятия себя со всеми своими недостатками и не стремиться к так называемым «фантомам» – выдуманному стандарту, осознание, что красота не заключена в стереотипных, навязанных социумом рамках). Одним из практических советов, предложенных автором, является следующий: записать на листке бумаги 10 своих самых ценных особенностей, чтобы лучше понять свою индивидуальность, этот приём также даст возможность осознать, что идеальная фигура – не то, что определяет истинную личность человека.

Третий шаг – составить свой личный график питания с учетом своих склонностей и привычек. При этом не следует загонять себя в жесткие рамки – голодать или увеличивать спортивную нагрузку, нужно слушать свой организм. Если возникает потребность съесть сладкий или мучной продукт, нужно позволить себе удовлетворить свой организм. Так, автор указывает на формирование интуитивного питания при котором не ощущается недовольство и постоянное желание съесть что-нибудь ещё.

Существует два вида голода физический («надо»), когда организму нужно восполнить энергию, и психологический («хочу»), когда хочется получить удовольствие от еды. Задача психолога заключается в том, чтобы помочь булимикку избавиться от «хочу», изменить отношение к психологическому голоду. Трудность состоит в том, что переключение отличается от других видов зависимости, ведь мы не можем перестать есть совсем. Поэтому здесь необходимым является осознание того, что «я не хочу есть», «я не хочу думать о еде», напротив, позволить себе это, ведь сама мысль и желание не несут в себе ничего плохого.

Четвертый шаг заключается в посещении терапевта и сдачи анализа, так как организм перенёс «пищевую катастрофу». Страдающие булимией, зачастую, гипотоники и анемики (следствие недостатка калия и железа). Поэтому во избежание негативных последствий булимии, необходимо обратиться к гастроэнтерологу, невропатологу и эндокринологу.

Пятый шаг – думать положительно, заменить запрет на употребление пищи на позитивные утверждения: «Я не буду есть этот вкусный торт» на «Я буду кушать полезную и здоровую еду – сочные и ароматные персики, бананы и клубнику, может даже со сливками!». Такие утверждения помогут сконцентрировать своё внимание на том, что можно, а не на том, чего нельзя [6].

Шестой шаг – дробное питание. «Живи без запретов и отказов в том, чего хочется, не угнетай психику, не заставляй ее защищаться тотальным обжорством», – пишет И.В. Кульчинская. Чем сильнее запрет, тем сильнее желание его нарушить, поэтому основная цель – снять с себя оковы запрета.

контроля, низкой фрустрационной лабильности и высокой внутренней потребности в злоупотреблении пищей.

Булимия обычно перфекционисты (стремятся все делать на «отлично»), люди склонные к унылым, депрессивным и навязчивым мыслям или действиям, имеющие низкую и неустойчивую самооценку не удовлетворенные собственным телом, импульсивные, хаотичные, готовы рисковать. Обычно люди страдающие булимией имеют тенденцию ставить перед собой нереалистичные цели, впадать в отчаяние, когда не удается этих целей достичь, строят они личные взаимоотношения также по «булимической» схеме: пылкое увлечение – резкий разрыв. Возможно, имеются осознанные детские неприятные воспоминания связанные с приемом пищи.

Согласно последним исследованиям булимии можно выявить следующую возрастную и гендерную градацию подверженных к подобным расстройствам: в подростковом и юношеском возрастах это приблизительно 10% женского населения, в более зрелом возрасте — 7%, и приблизительно 10% мужского населения диагностированных с булимией. 10 % людей, страдающих от булимии, умирают от голода, истощения, либо от остановки сердца и других медицинских осложнений, или от самоубийства [5].

Эти показатели определённо требуют незамедлительного поиска способов (предотвращения) решения данной проблемы, т.е. оказания квалифицированной помощи.

Статистика гласит, что данные нарушения преобладают в основном у молодых людей, поэтому для разработки практических рекомендаций необходимо раскрыть индивидуальные причины возникновения этого отклонения, также следует принимать во внимание особенности личности — возраст, мотивацию, хронизацию, способность к адекватной самооценке, физическое и психическое состояние, тяжесть расстройства личности, злоупотребление алкоголем, опасность суицидов и т. д.

Поскольку за нервной булимией скрыт конфликт (внутриличностный, межличностный), который осознанно сформулированным быть не всегда может, происходит его сдвиг в оральную сферу, где питание меняет свое значение. Голод искаженно интерпретируется как угроза в результате потери контроля, где контроль над телесными функциями приравнивается к способности справиться с проблемами. Приступ переедания несет в себе функцию снижения напряжения, утешающего самоудовлетворения, интеграции чувств которое действует кратковременно, что воспринимается потерей контроля и способностью справиться с собственной жизнью. В таких случаях освобождение от пищи вызывается, чтобы поддерживать постоянство веса тела, что является так называемой мерой и индикатором того, что самоконтроль и самоопределение вновь возвращены.

Представители разных психологических школ говорят об эффективности практически любого взаимодействия – от классического психоанализа, семейной и поведенческой терапии, медитации, групповых встреч до стационарной или пролонгированной амбулаторной терапии.

Психолог, психотерапевт И. В. Кульчинская, в своей книге «Булимия. Еда или жизнь. Первое практическое руководство по избавлению от пищевой зависимости» [6] даёт следующие рекомендации:

Первое – это обратиться к специалисту. Так, например, семейная терапия, как и при нервной анорексии, дает положительные результаты. Терапия

географическим положением региона, массой исторических событий. Важную роль в исследовании проблемы религиозного образования занимают документальные материалы по первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года. Распределение населения Таврической губернии по народностям (по состоянию первой всеобщей переписи) было следующим: русские: 1.025.310 человек (великорусы - 404463; малороссы-611121, белорусы - 9726), болгары 41260, поляки 10112, чехи – 1962, татары – 187947, караимы и часть иудеев – 8911, турки – 2197, немцы – 78305, евреи – 55418, греки – 18048, армяне -8938, молдаване – 2259, эстонцы – 2210, цыгане – 1433, другие этнические группы – 3484. Всего – 1447790 человек [10, с. 5].

Из 1.447.790 жителей Таврической губернии самыми многочисленными этническими группами были представители славянских народов (1.025.310), тюркоязычных народов, немцев, евреев.

Распределение населения Таврической губернии по вероисповеданиям представлено в следующей таблице [10].

Вероисповедания	В губернии			
	Муж-чины	Жен-щины	Обоего пола	Отн. в %
Православные и единоверцы	559.792	509.804	1.069.556	73,9
Старообрядцы уклоняющиеся от православия	6.971	6.753	13.724	1,0
Армяно-григориане	4.279	3.215	7.494	0,5
Армяно-католики	669	537	1.206	0,1
Римско-католики	17.327	12.066	29.393	2,0
Протестанты разных вероисповеданий	34.767	33.745	68.512	4,7
В том числе лютеране	21.729	20.925	42.654	3,0
меноиты	12.870	12.638	25.508	1,7
Остальные христиане	113	66	179	0,0
Караимы	2.835	3.331	6.166	0,4
Иудеи	31.499	29.253	60.752	4,2
Магометане	104.584	86.216	190.800	13,2
Остальные нехристиане	8	-	8	0,0
Всего	762.804	684.986	1.447.790	100,0

Как видно из таблицы православное население Таврической губернии составляет 73,9% (примерно 4/5 всего населения). Затем наиболее численными являются магометане (13,2%), за ними следуют протестанты (4,7%) в основном состоящие из лютеран (3,0%) и меноитов (1,7%), иудеи (4,2%), римско-католики (2,0%), старообрядцы уклоняющиеся от православия (молокане, баптисты и др.) (1,0%).

Рассмотрев этнографический состав Таврической губернии по вероисповеданиям можно сделать вывод, что православное население и единоверцы составляли 1.069.556 человек. В их числе: русские (1.005.155 чел.)

из них: великороссы (387646 чел.), малороссы (608055 чел.), белорусы (9449 чел.); болгары (41257 чел.), греки (18048 чел.), прочих и других народностей (5101 чел.) [10, с. 12]. Из принадлежащих к русской народности были также старообрядцы и уклоняющиеся от православия (13724 чел.), в большем числе это были молокане.

Магометанское население Таврической губернии составляло 190800 человек, из них татар (187673 чел.), турок (1754 чел.), цыган (1152 чел.), прочие народности (221 чел.) [10, с. 12]. Протестантских верований придерживались немцы (65329 чел.), эсты (2154 чел.), другие народности (1029 чел.). Представителями римо-католиков в Таврической губернии были немцы (12534 чел.), поляки (9834 чел.), малороссы (2536 чел.), чехи (1701 чел.), французы и итальянцы (1437 чел.), прочие народности (1351 чел.). Представителей армяно-грегориан и армяно-католиков насчитывалось соответственно (7494 чел. и 1206 чел.). Что касается лиц иудейского вероисповедания то их было 60752 чел. и караимов 6166 чел. [10, с. 13].

Проанализировав документы первой всеобщей переписи населения по Таврической губернии можно сделать вывод, что этнографический состав населения Таврической губернии был довольно разнообразным, соответственно и разнообразными были учебные заведения.

В конце XIX века в Таврической губернии насчитывалось 984 народных учебных заведений различных типов, которые подразделялись на 2 группы городские (191) и сельские (793) [9, с. 47-48], что представлено в следующей таблице:

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

наличии мнимой или резко переоцениваемой полноты. Основными признаками являются: отсутствие аппетита и полный или частичный отказ от пищи при объективной потребности человека в питании. Как следствие, это ведет к значительной потере массы тела и служит причиной серьезных сопутствующих заболеваний.

Анорексия и булимия — две стороны одной психической проблемы, ведь булимия тоже связана с недовольством своей физической формой. Но в случае булимии субъект не просто любит поесть, а таким способом «заедает» свои неприятности, испытывая радость от приема пищи. Впоследствии это приводит к ожирению, стрессу и развитию депрессии.

Булимия (бичий голод) (*от греч. Bu(s) – бык и limos – голод*) обозначается как навязчивое чередование еды/рвоты или еды/дефекации [2].

В Энциклопедии по психиатрии даёт следующее определение понятия «булимия» (*bulimia nervosa*) – это расстройство в виде частых эпизодов обжорства с последующей искусственной рвотой и другими экстремальными компенсирующими действиями [3]. Булимии соответствуют следующие критерии:

1. Постоянные мысли о еде и периодические приступы обжорства.
2. Регулярное применение рецидивных и неадекватных видов компенсаторного поведения с целью предотвращения дальнейшего ожирения. Сюда относятся рвота, использование слабительных препаратов (очистительный тип булимии), а также чрезмерные физические нагрузки (неочистительный тип булимии).
3. Обжорство и компенсаторное поведение случаются как минимум два раза в неделю, в течение трех месяцев или более.
4. Огромное и неоправданное влияние веса и формы своего тела на самооценку человека.
5. Лабильность настроения, повышенная раздражительность [4].

Люди с булимией внешне ничем не отличаются от большинства людей и, как правило, их вес не выходит за рамки нормы, в отличие от тех, кто страдает анорексией. Булимик внешне благополучны, успешны и активны, по первому впечатлению представляются сильными, независимыми, целеустремленными, и выдержанными, что в противовес отличается от их самооценки, отмеченной чувством внутренней пустоты, бессмысленности и пессимистически депрессивного эмоционального фона, как следствия шаблонов мышления и поведения ведущих к чувству беспомощности, стыда, вины и неэффективности (*Habermas, Muler, 1986*). Восприятие себя и «Я-идеал» резко расходятся и приводит к расщеплению во внешне хорошую и плохо скрываемую картину. Следовательно, очень сложно визуально определить наличие у человека трудностей, более того, булимик переедает и делает «чистки» втайне от других вследствие чувства стыда за такое поведение.

Булимик редко удается дифференцированно осознавать свое внутреннее состояние и то, что приводит к диффузному чувству внутренней угрозы, полностью овладевающим им регрессом, а также к расщеплению на внешне подаваемую благополучную и скрываемую плохую самооценку. Расхождение в восприятии и подачей себя сопровождается чувством внутренней пустоты и напряжения, которое активизируется в стрессовых ситуациях. Это проявляется в эмоциональной нестабильности, импульсивности, страхе над потерей

представляется именно психологический контекст исследуемой проблематики: самооценка и самовосприятие, самоидентификация, социальная коммуникация и аутентичность, конфликты, страхи, чувство одиночества, стрессы и т.д.

Под пищевым поведением, принято понимать ценностное отношение личности к самой пище и особенностям её приёма, стереотипизации питания в обыденных условиях и в стрессовых ситуациях, его поведение в ориентации на образ собственного тела, а также деятельность по формированию этого образа [1, с. 103].

Психолог И. Г. Малкина-Пых, в книге «Терапия пищевого поведения» обращает внимание на то, что именно чрезмерное употребление пищи (т. е. переедание) является результатом нарушения пищевого поведения, а точнее, сформированная в поведенческих паттернах субъекта привычка переедать. Согласно её мнению, именно направленное психологическое воздействие помогает наиболее эффективно преодолеть нарушение пищевого поведения [2].

Одной из основополагающих и глубинных причин возникновения пищевых аддикций И. Г. Малкина-Пых считает тот факт, что помимо биологической, существует и социальная функция еды (где под понятием «аддикция» понимается навязчивая потребность в повторении определённых действий, по большей части связанных с уходом от реальной жизни путём изменения состояния своего сознания). Так как питание для человека является неотъемлемой частью процесса социализации и общения, на уровне подсознания человек стремится испытать те же чувства удовлетворения потребностей (эстетических, психологических и коммуникативных) и наслаждения, что становится причиной набора лишнего веса [2].

Расстройства пищевого поведения – это комплексы симптомов, которые возникают из-за длительного воздействия поведенческих, эмоциональных, психологических, межличностных и социальных факторов. Нарушение пищевого поведения связано с голоданием (добровольный отказ от приема пищи) и перееданием (чрезмерное употребление пищи), где одной из причин является сформированная семейными традициями вредная привычка (есть много, есть жирную и калорийную пищу и т.д.), но есть еще одна важная причина – это депрессия, стресс, негативное эмоциональное состояние (заедание негативной составляющей реальности).

Нарушение пищевого поведения – это комплексная проблема, сочетающая в себе психофизиологические факторы, где физиологическим выступают проблемы связанные с неправильным питанием (нарушением обмена веществ, повышенной или напротив пониженной нагрузкой на организм, истощением и т.д.), а психологическим – тяжелые эмоциональные переживания, проблемы с социализацией и контролем поведения.

На сегодняшний день выделяют три типа нарушений пищевого поведения, это: нервная анорексия, нервная булимия и неуточненные расстройства пищевого поведения, в частности расстройство по типу переедания, так называемые пищевые кутежи, или компульсивное переедание (*Binge Eating*).

Под компульсивным перееданием понимается расстройство пищевого поведения приводящее к появлению избыточной массы тела связанное с реакцией на дистресс (утрата близких, несчастные случаи, сильные эмоциональные переживания и т.д.). Нервная анорексия (*греч. отрицательная приставка an – и orexis – аппетит*) представляет собой «сознательное ограничение в еде с целью похудения в связи с убежденностью личности в

Соотношение численности населения и учебных в отдельных городах и уездах Таврической губернии

Города и уезды	Численность населения	Число учебных заведений	На сколько человек приходится 1 учебное заведение
Ногайск	3919	2	1959
Старый Крым	3541	2	1770
Севастополь	26819	15	1788
Карасубазар	13414	8	1676
Бердянск	21959	15	1464
Алешки	9149	8	1143
Мелитополь	13672	12	1139
Феодосия	13439	12	1118
Симферополь	36899	36	1025
Перекоп и Армянск	6878	7	997
Керчь и Еникале	20518	21	977
Балаклава с предм. Кадькой	1692	2	846
Бахчисарай	15100	18	838
Евпатория	16940	21	807
Орехов	4793	6	799
Ялта	4356	6	726
Итого в городах	213088	191	1115
Бердянский уезд	227780	174	1309
Мелитопольский уезд	278850	142	1936
Днепровский уезд	147169	56	2628
Перекопский уезд	25410	53	479
Евпаторийский уезд	29435	82	359
Симферопольский уезд	47482	80	593
Феодосийский уезд	62309	150	415
Ялтинский уезд	38361	56	685
Итого в уездах	856796	793	1080
Всего в губернии	1069884	984	1087

Из таблицы видно, что население Таврической губернии в городах насчитывало 213088 человек, а в уездах 856796 человек, соответственно на 1 учебное заведение приходится на 1115 человек городского населения и 1080 человек в уездах.

Городских учебных заведений насчитывалось 191, в которых обучалось 12178 человек. Эти учебные заведения подразделялись на: мужские гимназии – 4, женские гимназии – 7, мужские прогимназии – 2, женские прогимназии – 4, реальные училища – 4, учительские школы – 2, мужские духовные заведения – 2, женские духовные учебные заведения – 1, церковно-приходские школы – 14, городские училища полож. 1872 г. – 10, уездные училища – 1, начальные

народные училища Министерства Народного Просвещения: русские – 8, татарские – 9, караимские – 2, одноклассные подведомственные училищным советам – 38, воскресные школы – 1, училища бывших немецких колонистов – 3, одноклассное начальное еврейские училища – 1, частные еврейские училища – 19, общественные Толмуд-Торы – 5, хедеры – 26, частные учебные заведения – 20, ремесленные школы – 3, музыкальная школа – 1, мореходные классы – 1. [9, с. 53-54].

Сельских учебных заведений насчитывалось 793 [9, с. 58]: школы ведомства магометанского духовного правления медресе и мектебе -261, земские школы – 252, общественные школы – 207, церковно-приходские школы – 41, школы Министерства Народного Просвещения – 18, частные школы – 12, школы ведомства Уделов и Министерства Государственных Имуществ – 2.

Основная часть населения Таврической губернии принадлежала к одной из трех монотеистических религий: христианство, мусульманство, иудаизм.

В этот период в Таврической губернии существовала разветвленная система религиозных учебных заведений, принадлежавших к какой-либо государственной структуре в системе и ведомстве Российской империи.

Религиозные учебные заведения христианских конфессий: православные (духовная семинария, епархиальное училище, церковноприходские школы, воскресные школы и школы грамоты); католические (римско-католические приходские училища, армяно-католические начальные приходские училища); протестантские (евангельско – лютеранские училища, менонитские учебные заведения); древневосточные (армяно-григорианские церковноприходские школы; старообрядческие начальные учебные заведения).

Религиозные учебные заведения мусульманских конфессий: мектебе (начальная школа); мектебе-рушдие (средняя школа); медресе (высшая школа).

Религиозные учебные заведения иудаистских конфессий: еврейские религиозные учебные заведения: хедеры, талмуд-торы (начальная еврейская школа для обучения мальчиков основам иудаизма) и караимские религиозные учебные заведения – мидраши (начальная караимская школа) [8].

До 1859 года Таврическая губерния в церковно-административном отношении входила в состав Херсонской епархии. На момент создания Таврической кафедры в губернии не было ни одного духовно-учебного заведения. И только после того, как Таврическая епархия стала отдельной административно-территориальной единицей Русской православной Церкви, началось развитие духовных учебных заведений и главным направлением деятельности духовенства в развитии науки, научно-обоснованной веры христианской и традиций русского народа.

После кончины епископа Елпидофора в 1860 году был назначен преосвященный Алексей который правил епархией с 29 августа 1860 года до 28 ноября 1867 года и внес неоценимый вклад в развитие религиозного образования в Таврической епархии. Во время правления Алексея было открыто духовное училище и женское епархиальное училище, а также были начаты старания об открытии в Симферополе духовной семинарии.

Открытием семинарии и устройством прекрасных зданий для училищ Таврическая епархия обязана преемнику его, преосвященному Гурию.

В епархии были созданы следующие учебные заведения духовного ведомства:

УДК 159.97

студентка Скрышник Ольга Витальевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта);
**младший научный сотрудник НИС, ассистент
кафедры психологии Рудакова Ольга Александровна**
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В БОРЬБЕ С НЕРВНОЙ БУЛИМИЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются типы пищевых зависимостей и причины их возникновения, даётся определение термину булимия, рассказывается об особенностях булимии, а также выделяется ряд психологических рекомендаций для преодоления «бычьего голода» и симптомов его проявления.

Ключевые слова: Нарушения пищевого поведения, расстройства пищевого поведения, булимия, нервная булимия, «бычий голод», психологические рекомендации.

Annotation. The article deals with the types of food addictions and with the subject of its appearance, the definition of the term bulimia is given, it's peculiarities are described and also the set of psychological recommendations for overcoming the "morbid hunger" and its symptoms are pointed out.

Keywords: Eating disorders, bulimia, bulimia nervosa, "morbid hunger", excessive appetite, excessive hunger, psychological recommendations.

Введение. Одной из самых актуальных тем современной молодёжи, а в особенности женской половины населения, является идеальная фигура. На первый взгляд может показаться, что такое желание вполне нормально. Однако всё больше и больше девочек, девушек и женщин, в погоне за канонами красоты, оказываются вовлечёнными в сети «пищевых зависимостей». К сожалению, масштабность случаев заболеваний пищевыми аддикциями настолько велика, что заставляет обращать на себя внимание как врачей, так и психологов.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является изучение и теоретическое обоснование пищевых зависимостей и причины их возникновения, а именно нервной булимии, а также выявление ряда психологических рекомендаций для преодоления т.н. «бычьего голода» и симптомов его проявления.

Изложение основного материала статьи. На сегодняшний день обращение к проблемам пищевого поведения представлено в ряде медицинских, психиатрических и психологических публикациях. Данный вопрос имеет медицинское значение, при этом, в большинстве случаев, нам

В данном ключе целесообразно снова обратиться к сущности субъектной педагогики, содержание которой базируется на ряде оснований:

1. Педагогический процесс представляет собой взаимодействие минимум двух субъектов.

2. Обучающийся является субъектом образовательного воздействия уже в младенчестве.

3. В рамках процесса образования субъект (преподаватель) собственным бытием усиливает бытие другой личности (обучающийся), способствуя ее самоопределению.

4. Согласно субъектной педагогике, педагога должен относиться к обучающемуся как самоценному, относительно завершенному, цельному образованию.

5. В процессе образования обучающийся предстает перед педагогом как многоплановая личность со всей своей проблемностью и противоречивостью.

6. В рамках субъектной педагогики преподаватель относится к обучаемому как к субъекту, который имеет право на самоопределение и свободу [4; 5].

Выводы. Изучив основные подходы к осуществлению психологического образования на современном этапе, можем заключить, что относительно подходов образования концептуальные основы составляют системно-деятельностный и компетентностный подходы.

Преподавание психологии на современном этапе в соответствии с ведущими педагогическими тенденциями должно базироваться на принципах оптимизации, модернизации, гуманитаризации, рационализации и совершенствования качества образования, на основе положений концепций субъектной педагогики и теории непрерывного психологического образования.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18—22.

2. И. В. Фокина Инновационные аспекты в преподавании психологии «непсихологам» // Перспективы науки и образования. – 2014. – № 1. – С. 224-229.

3. Селиванов В. В., Селиванова Л. Н. Модель системы непрерывного психологического образования // Непрерывное образование: XXI век. - 2014. – № 1. – С. 23-33.

4. Селиванова Л. Н. Основы субъектной педагогики (педагогические взгляды С. Л. Рубинштейна). – Смоленск: Универсум, 2001, – 160 с.

5. Селиванова Л. Н. Субъектная педагогика как концентрированное выражение педагогических взглядов С. Л. Рубинштейна // Известия СмолГУ. – 2011. – № 4. – С. 424-433.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

- Симферопольское духовное училище (СДУ);
- Таврическое епархиальное женское училище (ТЕЖУ);
- Таврическая духовная семинария (ТДС);
- Таврическая епархиальная школа псаломщиков (ТЕШП).

Все эти 4 учебных заведения сыграли огромную роль в развитии религиозного образования Таврической губернии.

В ходатайстве Святейшему Синоду в 1859 году архиепископ Херсонский и Таврический Дмитрий (Муретов) доложил о сложной этноконфессиональной ситуации в регионе и просил содействия в открытии мужского духовного училища. Епархиальным комитетом был разработан проект сметы и штата училища, но на время открытие учебного заведения было отложено в связи со смертью епископа Елпидофора и созданием самостоятельной Таврической епархии и только с октября 1861 года благодаря стараниям преосвященного Алексия училище было открыто на собственные средства епархии. Открытие мужского духовного училища стало началом создания духовно-учебных заведений Таврической епархии.

Следующим этапом стало создание и открытие в епархии 2 февраля 1866 Таврического епархиального женского училища (ТЕЖУ) для девочек-сирот из духовного сословия, что стало важным этапом в развитии женского образования в губернии. Курс обучения в ТЕЖУ был шестилетним с разделением на 3 отделения. Количество воспитанниц не было ограничено, но штат казенносредственных воспитанниц составлял 20 человек. 16 сентября 1868 года было принято Высочайшее утверждение устава епархиальных женских училищ [12, с. 92].

Но главная проблема Таврической губернии нехватка образованных священнослужителей не была решена. Поэтому самым важным шагом в направлении формирования системы духовно-учебных заведений, стало открытие в епархии духовной семинарии. 30 мая 1869 императором Александром II был подписан указ об учреждении Таврической семинарии. Открытие семинарии состоялось 19 августа 1873 года, в составе первых четырех классов, позже были открыты пятые и шестые классы. К 1 января 1888 г. в семинарии было 110 учеников [12, с. 93].

В 1905 году была создана Таврическая школа псаломщиков в Севастополе при Херсонском монастыре. Которая была духовно-учебным заведением нового типа, не связанным с традициями старой духовной школы.

Также важным звеном религиозного образования были церковно-приходские школы. Основной и важнейшей дисциплиной изучаемой в них был Закон Божий. Епархиальные власти и приходское духовенство большое внимание уделяли созданию начального народного образования.

По правилам 1836 года (указ Святого Синода 29-го окт.), обязанность первоначального обучения детей относится к обязанностям приходского духовенства, а по утвержденному в 1841 году уставу Духовной Консистории (ст. 14) «Епархиальному начальству вменяется в обязанность располагать и поощрять приходское к заведению и поддержанию при церквях училищ, в виде простом и приспособленном к народному быту согласно Указа Николая I от 23 декабря 1831 «Об утверждении Положения о Таврическом магометанском духовенстве и подлежащих ведению его делах» было открыто Таврическое духовное магометанское правление [12]. В его компетенцию входила возможность самому рассматривать и решать по своему закону всякие

Духовного рода дела магометан. Магометанское духовное правление имело в своем ведении мечети с учрежденными при них Училищами и Текие и принадлежащие к мечетям и училищам Вакуфы. Имело право наблюдать не только за обучением, но и за нравственным поведением учителей и учеников. По распоряжению ТМП медресе и другие училища могут быть открыты в каждом селении при необходимом согласии общества и достаточном для содержания средств [11, §59, §62 §66].

Крымские татары получали образование в начальных, средних и высших учебных заведениях мектебе, мектебе-рушдие, медресе.

Мектебе зародилось одновременно с магометанской религией на протяжении многих веков не подвергаясь практически никаким изменениям. Обучение в мектебе было делом чести для истинно верующего мусульманина. В любом небольшом селении обязательно находилось мектебе. Обычно его подразделяют на три типа это мечетские, общественные и коранические. Сам процесс отдачи ребенка в мектебе был весьма торжественный. Сопровождался этот процесс музыкой, пением, гимнами, а учителей родители одаривали особенными приношениями (продуктами либо деньгами). Затем родители устраивали праздничный обряд.

Преподавание велось духовными (имамами, хатипами, мазинами) или светскими лицами, довольно часто это были женщины, а также людьми побывавшими в Мекке «оджами». Оджи пользовались льготами, дающими возможность приподнять их социальный статус, оплачивали же их труд по разному - от 50 копеек до 1 рубля в день. Часть мектебе находилась при мечетях и содержалась на вакуфные средства, но все же их большая часть существовала за счет частной инициативы. Также существовали определенные правила поведения: ученики не могли близко подходить к одже, а уж тем более обгонять его по дороге, сидеть ученики имели право только на корточках скрестив руки на груди, а также делать все возможное чтобы не огорчать оджу.

Плата за обучение производилась ежемесячно либо еженедельно. Каких либо требований к помещениям для обучения не существовало. Классная или групповая система образования в мектебе отсутствовала. Основным предметом обучения в мектебе являлось преподавание Корана. В основном ученики заучивали религиозные тексты, помимо Корана читали «Книгу, посвященную пророку Муххамеду», «Книгу о светопредставлении», «Трактат, посвященный Газизе» [12, с. 7-9].

С целью подготовки образованных народных учителей для новометодных мектебе стали появляться мектебе-рушдие. На момент открытия мектебе-рушдие содержалось за счет благотворительного общества. Обучались в рушдие исключительно мальчики. Преподавание велось турецкими учителями на тюрско-татарском и по турецким учебникам. Основным предметом было мусульманское вероучение. Также преподавали новометодное татарское чтение и письмо, русскую грамоту и арифметику [12, с.12].

Первая мектебе-рушдие появилась в Симферополе 25 сентября 1905 года, затем они стали открываться и в селах. В мектебе-рушдие существовали подготовительные классы, поэтому дети принимались в рушдие без какой-либо подготовки. Для неподготовленных детей курс обучения был рассчитан на 7-8 лет. После того как вышло министерское положение 1905 года о деятельности мектебе-рушдие, были включены в систему преподавания следующие предметы: священная история и прошлое ислама, татарский язык, русский

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

- в виде стажировки будущих психологов в университетах, психологических центрах и др.

В перспективе планируется развитие психологического последипломного образования путем введения системы повышения квалификации специалистов по психологии на базе ведущих университетов и научных учреждений; внедрения многовариантных образовательных программ и проектов по проблемам психологического мастерства, инновационных технологий и интерактивных форм и методов обучения психологов в последипломном образовании, достижений в теории и практике современной психологии; более широкой доступности дистанционных форм обучения.

4. Обоснование идеи обеспечения качества образования на всех его уровнях. Качественное образование, по мнению И.В. Фокиной, «рассматривается сегодня с позиций целостности содержания, технологий обучения, методов контроля и оценки результатов на соответствие личностного развития жизненному самоопределению субъекта и требованиям общества в новых социально-экономических условиях» [2, 224].

5. Утверждение идеи индивидуально-личностного обучения, сущность которой заключается в обеспечении условий для продуктивного развития личности и индивидуальности обучающегося на всех образовательных ступенях [2].

Главным принципом разработки технологии личностно-ориентированного обучения является признание индивидуальности личности обучающегося, создание необходимых и достаточных условий для ее развития. Личностно-ориентированное обучение должно обеспечить развитие и саморазвитие личности, исходя из выявления его индивидуальных особенностей.

Технологизация личностно-ориентированного процесса предполагает специальное конструирование учебных текстов, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебных диалогов, форм контроля над личным развитием студентов в ходе овладения знаниями.

Учет вышеперечисленных изменений в системе концептуальных основ осуществления психологического образования вызывает повышение научного интереса к проблеме психологических особенностей субъектов процесса образования, к вопросам разработки новых методических систем фундаментальной и прикладной психологической подготовки выпускников высшей школы.

Одним из современных подходов к осуществлению психологического образования является гуманитаризация образовательного процесса. Психологическое знание следует толковать как науку социально-историческую, однако это не исключает в ее арсенале естественнонаучных методов исследования. Но все же ведущая роль в ней отведена методам социальных наук и гуманитарного познания.

Гуманитарное познание представляет собой особый тип научного познания, который предполагает иное отношение познающего субъекта к объекту исследования. Данное отношение отличается от отношения, свойственного естественнонаучным дисциплинам. В фокусе гуманитарного познания – не вещь, а личность, отношения «субъект-субъект», а не только «субъект-объект». В этом заключается вся необычность и сложность психологии как науки [2].

1. Утверждение в роли ведущего системно-деятельностного подхода, который позволяет видеть образовательные цели в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования личностных качеств обучающихся в процессе усвоения универсальных учебных действий [2; 1].

2. Принятие компетентностного подхода в качестве одной из концептуальных основ современного образования, в частности высшего профессионального. В основе данного подхода, по мнению И.В. Фокиной, – формирование универсальных учебных умений и применение приобретенных знаний и умений при решении практических учебных (профессиональных) и жизненных задач [2].

Исследовательница подчеркивает, что при использовании компетентностного подхода в качестве концептуальной основы образовательного процесса должна учитываться основная формула: «компетентность – деятельность – компетентность», где компетентность в качестве объективной характеристики действительности должна пройти через деятельность, чтобы стать компетентностью в значении личностной характеристики обучающегося [2].

3. Утверждение принципа приоритета непрерывности образования, означающего способность личности самостоятельно развиваться в профессиональном уровне: учиться и переучиваться [2].

Теоретики модели непрерывного психологического образования В.В. Селиванов и Л.Н. Селиванова трактуют ее как единую систему непрерывного психологического образования: начиная со старшего дошкольного возраста и завершая людьми пенсионного возраста. К основным уровням данной системы ученые относят:

- изучение психологических знаний в дошкольных образовательных учреждениях;
- изучение основ психологии в средних общеобразовательных организациях и в заведениях, осуществляющих профессиональную подготовку специалистов (в том числе на специальных факультетах подготовки и переподготовки психологов);
- получение полноценной информации о психическом состоянии во взрослом, пожилом и старческом возрастах [3].

Основой системы непрерывного психологического образования является субъектная педагогика, целью которой является «формирование учащегося полноценным субъектом жизни с его саморегуляцией, самоопределением, самодетерминацией, самообразованием (непрерывным образованием) на всех этапах жизненного пути» [3, 23]

Система последипломного образования психологов является структурной единицей системы непрерывного образования. Сегодня в отечественном образовательном пространстве последипломное образование психологов осуществляется через переподготовку, специализацию, повышение квалификации и стажировку. Повышение квалификации психологов как основная форма профессионального совершенствования осуществляется:

- в институтах последипломного образования и на факультетах (институтах) классических университетов в виде курсов;
- в виде переподготовки и получения дополнительной специализации специалистов по психологии в педагогических и классических университетах;

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

язык, арабский язык, персидский язык, гигиена, рисование, а также другие предметы. В дальнейшем после продолжительных споров о том нужно ли метебе-рушгие, оно было преобразовано в медресе [5, с. 67].

Высшей ступенью мусульманских учебных заведений были медресе. Среди них можно выделить столичные, городские и сельские. Задача, которую выполняло медресе, была подготовка священнослужителей. Руководил медресе мударрис, объединяя в одном лице «ректора», профессора, священнослужителя. Также он следил за сохтами (учениками) проводил лекции и воспитательную работу. Мударрисом назначались надзиратели, которые следили за порядком в медресе. Занятия проходили каждый день продолжительностью в семь часов. Мударрис проверял, после окончания лекции насколько хорошо, ученики усвоили материал, также проверял письменные работы сохтов. [7, с. 313–360].

Срок обучение в медресе продолжался 10-15 лет. Главным предметом в медресе, как и в других мусульманских учебных заведениях было изучение Корана. Также в медресе изучали арабский язык, мусульманский закон, право, логику, начало философии, мораль, правила стихосложения, арифметику, начало геометрии и математики, географию, каллиграфию. Учебников было очень мало и в основном они были довольны старыми [12, с 11-12].

После окончания медресе выпускники становились кадиями, философами, муллами. Их задачей было донести учение Магомета не только на территорию Крымского полуострова, но и по всему миру. Но прежде чем занять одну из этих должностей они должны были сдать экзамен по исламу и по русскому языку.

Дети иудейского вероисповедания проходили свое обучение в еврейских школах, таких как Талмуд-тора, хедеры, еврейские начальные одноклассные училища и частные еврейские училища 3 разряда. Главной их задачей было религиозно-моральное воспитание. Талмуд-тора была бесплатным учреждением для сирот и неимущих детей. Как правило делали упор на преподавание исключительно еврейских предметов учителями-Меламедами [2, с. 87-89]. Воспитанниками Талмуд-торы изучались также такие предметы как: Закон веры, еврейское чтение и письмо, русский язык и письмо, пение, черчение, арифметика, гимнастика.

Хедеры располагались в молитвенном доме Синагоге. Это была частная школа и меламед получал плату от родителей. Также у маламеда иногда были помощники, так называемые белферы. Их обязанностью было утром доставлять детей в хедер, а вечером обратно домой. Занятия начинались рано утром и заканчивались в 7-8 вечера.

Как правило хедеры делились на три возрастные группы:

с 3-4х лет, изучали азбуку и чтение древнееврейских текстов

с 5 лет переходили в хедеры, где изучали Пятикнижие с комментариями Раши

с 8 лет начинался третий уровень обучения, где более углубленно изучали Талмуд и комментарии к нему.

Сначала воспитанники изучали азбуку и чтение еврейских текстов без перевода, затем Пятикнижие с комментариями Раши и Талмуд. Светские предметы в хедере не изучались [1, с. 27]. По окончании обучения в хедере давалась возможность поступить в иешиву.

В конце XIX в Симферополе было 1 еврейское начальное одноклассное училище, 10 частных еврейских училищ 3-го разряда (готовили детей к поступлению в гимназии), 4 Толдмуд-торы и 19 хедеров [4, с. 141].

Караимы были одной из ветвей еврейского этноса, духовными делами руководили Гахам, Газзаны, Шамаша. В Крыму духовным центром караимов был г. Евпатория. Высшее духовное лицо крымских караимов Гахам избирался пожизненно.

В Таврической губернии существовали караимские национальные учебные заведения различного уровня: караимские общественные частные школы, русско-караимские министерские училища, школа со смешанным составом учащихся, профессиональные училища, караимское духовное училище.

У караимов всегда было стремление к обучению, что было связано с их религией, необходимостью читать «Пятикнижие». Все мальчики, начиная с 6 летнего возраста, независимо от социального и материального положения посещали мидраш, начальное караимское учебное заведение, где обучались чтению на древнееврейском языке и переводу на родной тюркский караимский язык Ветхого завета и Торы. Девочки получали домашнее воспитание [8].

После окончания мидраша мальчики могли продолжить свое образование в училище или гимназии, но для это необходимо было в совершенстве знать русский язык. Как утверждает директор народных училищ А. Дьяконов, в Общем очерке состояния народных училищ Таврической губернии за 1882 г., в Таврической губернии на то время существовало 7 учтенных караимских училищ: 2 в Симферопольском, 2 в Евпаторийском, 2 в Перекопском, 1 в Бердянском уезде. Как правило, все караимские училища размещались при кенасах, плохо мебелированных. Материально-техническое обеспечение караимских училищ на то время было слабым, отсутствовали учебные пособия, библиотеки [3, с. 113]. Дети старшего отделения училища обучались русской грамоте и арифметике на русском языке, вероучитель обучал закону веры, а также караимскому чтению и письму.

Многочисленные недостатки данного типа учебных заведений не позволяли караимской молодежи получать современное образование европейского уровня и осложняли её адаптацию в условиях изменявшейся социальной обстановки в стране. Несовершенная методика преподавания, механическое заучивание учащимися пройденного материала, «схластика и буквоедство» навязывались воспитанникам. Учащиеся переводили Танах, по свидетельству самих выпускников, «без знания грамматики, языка и не понимая часто даже смысла переводимого», довольно длительный период обучения (до 10 лет) осложнял ход учебного процесса, а в мидрашах нередко были случаи применения телесных наказаний (пощечины, палочные удары) в отношении провинившихся учеников.

В 1861 году, по распоряжению генерал-лейтенанта Таврической губернии Г. Жуковского, были собраны сведения, в которых указывалось, что на территории губернии действовало около 15 караимских школ.

21 февраля 1895 года стараниями всего караимского народа, гахана Саввы Панпулова, а также великого просветителя И. Казаса было открыто Александровское духовное училище для подготовки священнослужителей и вероучителей [8].

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

- рационализация;
- модернизация;
- интенсификация;
- совершенствование образовательного процесса;
- оптимизация;
- повышение эффективности и качества образования;
- достижение новых образовательных результатов.

Анализ публикаций последних лет позволяет говорить о проблеме неточного апеллирования указанными понятиями, что вызывает искажение относительно рационального подбора образовательных средств и технологий достижения образовательных целей на современном этапе.

Учет вышесказанного обосновывает потребность более детального рассмотрения указанных принципов, на которых базируется современное психологическое образование.

Под рационализацией процесса образования необходимо понимать его более целесообразную организацию, улучшение его структуры.

Модернизация современного психологического образования предполагает обновление содержания, форм и методов, приведение их в соответствие с современными требованиями.

Под интенсификацией следует понимать процесс увеличения, интенсивности, напряженности содержательного наполнения психологического образования.

Совершенствование психологического образования в высшей школе может достигаться, по мнению большинства ведущих современных теоретиков проблем образования, за счет рационализации и модернизации. Совершенствование образования, согласно семантическому наполнению термина, всегда означает частичное и избирательное улучшение образовательного процесса.

Повышение эффективности процесса образования в большинстве случаев, согласно мнению авторов современных публикаций, отождествляется с повышением результативности процесса обучения независимо от того, каким образом были достигнуты эти более высокие результаты.

Оптимизация образовательного процесса, по нашему мнению, качественно отличается от всех перечисленных выше явлений в системе образования. Данный процесс предполагает повышение эффективности осуществления образования и его качества не любыми средствами, а наиболее выгодным для конкретной ситуации комплексом средств.

Принцип повышения качества образования связан со всеми вышеуказанными принципами и заключается в достижении высоких результатов образования средствами рационализации, модернизации, оптимизации, совершенствования системы образования.

Достижение новых образовательных результатов заключается в разработке новых путей достижения соответствия качества образования требованиям отечественных и международных образовательных стандартов.

По мнению И.В. Фокиной, в перечень основных изменений в современной системе образования стоит внести трансформацию методологических концепций. Так, исследовательница к основным изменениям в сфере концептуальных основ психологического образования относит:

Annotation. The article is devoted to studying the conceptual provisions of the modern educational approaches and theories regarding the problems of implementation of psychological education. The article focuses on the theories of system-activity and competence approaches, continuous psychological education and subject pedagogy. The paper analyzes the main principles of development of domestic psychological education in the period of its modernization.

Keywords: modernization of education, lifelong psychological education, optimization of educational process, system and activity approach, competence approach, subject pedagogy.

Введение. Анализ тенденций развития отечественного и мирового общества позволяет констатировать не только изменение общественных требований к системе образования, но к самой сущности процесса образования.

Тенденции общественного развития коренным образом влияют на специфику организации отечественного образования, в том числе и психологического.

При организации подготовки будущих специалистов в области психологии, по нашему мнению, необходимым является учет современных социокультурных, образовательных, экономических и других тенденций, что требует поиска новых путей и подходов осуществления подготовки будущих специалистов в высшей школе на современном этапе.

Анализ теоретической литературы позволяет констатировать появление сегодня многочисленных исследований, в которых освещаются новейшие образовательные подходы к осуществлению подготовки будущих специалистов в области психологии на данном этапе развития системы отечественного образования.

Однако проблемы поиска и утверждения конкретных инновационных путей организации психологического образования в отечественном вузе на основе инновационных образовательных концепций остаются все еще малоизученными, что вызывает потребность осуществления фундаментальных исследований в данном ключе.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является анализ сущности современных научных подходов к проблеме осуществления психологического образования.

Изложение основного материала статьи. На современном этапе развития методики преподавания психологии можно констатировать множество путей освоения мировой психологической мысли. Одной из тенденций является также ассимиляция идей философии и психологии.

По мнению большинства современных исследователей, изменился и сам предмет психологической науки в общем русле смены парадигм научного познания на фоне глобальных перемен и ускорения развития информатизированного общества.

Психология сосредотачивается на личных и межличностных аспектах учения и обучения (восприятие, интерес, внимание, воля, память, общение и так далее). Проблемы оптимизации процесса обучения имеют прямое отношение к методике обучения.

Современное образование, в том числе психологическое, базируется на ряде принципов, к которым большинство ученых относят следующие:

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод, что в Таврической губернии действовала система образования, которая способствовала просвещению населения и обучала навыкам профессиональной деятельности. Несмотря на все недостатки эта система влияла на формирование духовного мировосприятия населения, закрепляла элементы духовного мировоззрения в сознании человека.

Литература:

1. Гаев Г. И. Христианство и языческая культура / Г. И. Гаев. – М., 1987. – 27 с.
2. Ганкевич В. Ю. Этноконфессиональная система народного образования национальных групп Таврической губернии (рубеж XIX–XX вв.) / В. Ю. Ганкевич // Проблемы сучасної педагогічної освіти. Серія: Педагогіка і психологія. – К.: Пед. преса, 2000. – Ч. 1. – С. 87–89.)
3. Дьяконов А. Общий очерк состояния народных училищ Таврической губернии за 1882 г., Бердянск, Типография Э. Килиус, 1883. – 117 с.
4. Дьяконов А. Н. Общий очерк состояния народных училищ Таврической губернии за 1890 г. / Сост. Директором народных училищ на основании ст. 23 полож. о начальных народных училищах. – Бердянск: тип. Э. Килиус и К, 1891. – 141 с.
5. Жирнов В. И. О татарских училищах / В. И. Жирнов // Вторая учебная экскурсия / А. Н. Попов, В. И. Жирнов. – Симферополь, 1888. – 67 с.
6. Записка о церковных школах / [Соч.] Училищного сов. при Святейшем синоде. - (2-е изд., испр. и доп.). - [Санкт-Петербург], 1907. - 52 с.; 24 / сост. Ф. Ложковым Приложение рисовал А. Архипов. Симферополь типография П. Т. Гордиевского (газета «Крым») 1890 С. 94
7. Михневич И. Исторический взгляд на учебные заведения Новороссийского края и Бессарабии / И. Михневич // Новороссийский календарь на 1844 г. – Одесса, 1843. – С. 313–360
8. Общие заметки о караимах // Караимская жизнь. ежемесячный журнал. - Москва, 1911. – Кн. 2.)
9. Памятная книжка Таврической губернии составленная Статистическим бюро Губернского Земства под редакцией К. А. Вернера. Симферополь типография газеты «Крым» 1889 с 698 отдел 2.
10. Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г. Издание центрального статистического комитета Министерства внутренних дел. Под редакцией Н. А. Тройницкого. ХLI Таврическая губерния 1904 год. Печатано по распоряжению г. министра внутренних дел [Электронный ресурс] <http://www.calameo.com/read/002055968fbc156d2bc5>
11. Полное собрание законов Российской империи 23.12.1831 г. [Электронный ресурс] http://www.nlr.ru/eres/law_r/search.php?regim=4&page=337&part=322
12. Третья учебная экскурсия Симферопольской мужской гимназии. Симферополь /Отчет составлен по поручению Педагогического совета Ф. Лашковым // Типография П. Т. Гордиевского (газ. «Крым»), Симферополь, 1890 г. – 254 с.

Педагогика

УДК:1174

доктор педагогических наук, профессор Алексеев Сергей Владимирович
Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования
(г. Санкт-Петербург)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация. В статье выполнена попытка представления экологической модели современного образования как образования, базирующегося на 17 целях устойчивого развития, принятых ООН в 2015 году, как ключевых направлениях устойчивого развития общества; обсуждаются три группы возможных сценариев развития современного образования.

Ключевые слова: экологический подход, устойчивое развитие, образование в интересах устойчивого развития, экологизация, средовой подход, асимметричная интеграция, прогнозирование.

Annotation. The article attempted to present the environmental model of modern education, based on the 17 sustainable development adopted by the UN in 2015, as key areas of sustainable development; discusses three groups of possible scenarios of development of modern education.

Keywords: the ecological approach, sustainable development, education for sustainable development, greening, environmental approach, asymmetric integration, forecasting.

Введение. Стратегия развития современного образования в любой стране базируется на векторах развития образования в мире, традициях и инновациях отечественного образования. Начнем с *мировых тенденций*. «Переосмысливая образование: Образование как всеобщее благо?»,- так назван Доклад ЮНЕСКО 2015 года. Ответ на поставленный вопрос дает генеральный директор ЮНЕСКО И.Бокова в предисловии к докладу: «Мир живет в беспокойные времена. Мир становится моложе, все больше людей связывают свои чаяния с правами человека и человеческим достоинством. Открываются широкие возможности для устойчивого и инклюзивного развития, и в то же время сохраняются серьезные и сложные проблемы. Мир меняется, и образование тоже должно меняться. Образование должно учить людей тому, как жить на нашей планете, испытывающей сегодня колоссальную нагрузку, учить культурной грамотности, основанной на уважении и равноправном достоинстве, *помогая светить воедино социальные, экономические и экологические аспекты устойчивого развития*» 19/. В настоящее время определены некоторые тенденции трансформации мирового образовательного пространства:

- *глобализация* как процесс становления и гармонизации многомерного мира во всех формах проявления; глобализация проявляется в глобальной информатизации общества, либерализации мировой экономики, взаимозависимости экономики и безопасности всех стран;

- *открытость*, проявляющаяся в становлении открытого общества через процессы массовой социальной и межкультурной коммуникации, открытости

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

10. Ильясов Ф.Н. Разум искусственный и естественный // Известия АН Туркменской ССР. Серия общественных наук. – 1986. – № 6. С. 46-54.

11. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб.: Питер, 1996. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://mydocx.ru/5-87999.html>

12. Марков С.Л. Квінтологічний підхід до побудови єдиної теорії творчості // Правничий вісник Університету «КРОК». – 2012. Вип. 11. – С. 160-171.

13. Модель интеллекта Дж. Гилфорда / Дж. Гилфорд. – электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biofile.ru/psy/11412.html>

14. Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев.– Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.koob.ru/ponomarev_y_a/psihologiya_tvorchestva

15. Поэзия Томас С. Элиота. / Томас С. Элиот.– Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-xx-veka-tolmachev/poeziya-eliot.htm>

16. Стернберг Роберт. Мета-компоненты и иерархический интеллект: Vikent.RU Электронный ресурс.– Режим доступа: <http://vikent.ru/enc/2112/>

17. Структура личности по З. Фрейду / З. Фрейд. – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/struktura-lichnosti-po-freydu.html>

18. Томилин К.Г. Креативность и творческие приемы тренера высокой квалификации / Г.К. Томилин. [Тексты] / Томилин К.Г. // Теория и практика физической культуры. – 2005. – № 2. – С. 36-41.

19. Яковлева Е.Л.: Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста. № 94'5. – С. 37 <http://www.voppsy.ru/authors/YAKOVLEL.htm>

Психология

УДК 371

кандидат психологических наук, профессор Пономарёва Елена Юрьевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена изучению концептуальных положений современных образовательных подходов и теорий относительно проблем осуществления психологического образования. В статье акцентируется внимание на теориях системно-деятельностного и компетентностного подходов, непрерывного психологического образования и субъектной педагогики. В работе анализируются основные принципы развития отечественного психологического образования в период его модернизации.

Ключевые слова: модернизация образования, непрерывное психологическое образование, оптимизация процесса образования, системно-деятельностный подход, компетентностный подход, субъектная педагогика.

предложил ТРИЗ как метод решения изобретательских задач [2], Томилини видит творческие приемы в работе тренера высокой квалификации [18].

Выводы. Современный психолог из Киева Сергей Леонидович Марков, проанализировав имеющиеся подходы традиционной и альтернативной науки, предложил высшую, универсальную «матрицу сущностей творчества», представив основные параметры его измерения в виде Пентабазиса, состоящего из двух пар первосущностей: *бытие* как «Взаимодействие – Целое» и *ничто* как «Возможность – Свобода», управляемые предельной сущностью – Абсолютом [12].

В основе интеграционной теории лежат:

- 1) рефлексия и смыслотворчество (особое состояние души, создание новых смыслов);
- 2) продуктивная деятельность (непрестанная и преобразовательная);
- 3) обнаружение и решение проблем (чувствительность к проблемам, определение несовершенств);
- 4) создание себя (спонтанная реализация сущностного «Я», трансцендентная самоактуализация);
- 5) творческий диалог «Любовь – Эмпатия» (укореняется в культуре, текстовой реальности, в неповторимом опыте. Это не столько процесс и продукт, сколько начало).

Литература:

1. Адлер Альфред. Понять природу человека / Альфред Адлер. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/ponyat-prirodu-cheloveka-read-79921-2.html>
2. Альтшуллер Г.С. Введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Альтшуллер Г.С. – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://padabum.com/d.php?id=47923>
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин / Сост. С.Г. Бочаров, примеч. С.С. Аверинцев и С.Г. Бочаров. – М.: Искусство, 1979. – 423 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа <http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/>
4. Бердяев Н.А. Философия Н.А. Бердяева. /Н.А. Бердяев.– Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.mudriyfilosof.ru/2012/09/blog-post_9237.html
5. Берштейн Н.А. Физиология движений /Н.А. Берштейн. – М.: Наука, 1990. – С.373-392. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://flogiston.ru/Library/Bernstein>
6. Богоявленская Д.Б. О методе «креативное поле» // Нов. исслед. в психол. науках. – 1971. – № 1. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.persev.ru/bibliography/o-metode-kreativnoe-pole>
7. Вильчек В.М. /В.М. Вильчек. Прощание с Марксом. – М.: Издательская группа «Прогресс культура», 1993. – 239 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:165293/Source:default>
8. Грузенберг С.О. Психология творчества / С.О. Грузенберг. – Минск, 1923.
9. Гут Р.: О творчестве в науке и технике / Р. Гут // Вопросы психологии». – 2007 № 07'2 . – с. 130. – Электронный ресурс. – Режим доступа: voppsy.ru/authors25/GOOTR.htm

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

новому знанию и новым технологиям, новым взглядам и культурам, новым условиям жизни и деятельности, новым способам общения и средствам реализации творческого потенциала;

- *неопределенность* как современное состояние жизни человека, стимулирующее к принятию самостоятельных решений, выбору учебной стратегии и стратегии поведения, образа жизни, пониманию ценности и смысла всего происходящего в мире, пониманию своих возможностей и способов реализации в этом мире / 4/. Асмолов А.Г. справедливо подчеркивает: "...главное - это не ориентировать образование на решение типовых задач, в которых уже заранее есть ответы на все вопросы, а четко сказать "Образование должно помочь человеку жить в мире неопределенности" /2/. Сегодня в научных публикациях часто используется фраза «развитие школьного образования в быстро меняющемся мире», подчеркивая необходимость опережающего образования учащихся. В данном контексте педагогическое образование как минимум должно носить *суперопережающий характер*. Как справедливо отметил Д.И.Фельдштейн «Однако изменился не только мир, в котором живет человек, но и сам человек, он объективно живет в другом пространстве- времени. Изменились также ритмы и темпы его движения, пространства жизни» /13, С. 4/. И далее «...человек сейчас оказался не только и не просто в сложной ситуации многоплановых, многоуровневых преобразований, а уже в исторически новом пространстве- времени, обусловленном общей доминантой объективного развития общества» / там же, С.5 /. В настоящее время это объективное развитие общества связывается со Стратегией устойчивого развития и Целями устойчивого развития (2015 г.).

- *информатизация*- тенденция развития цивилизации, проявляющаяся не только и не столько как технический процесс, скорее это процесс -социальный, образовательный, культурный, обуславливающий повышение качества жизни человека и общества в целом; движение к информационному обществу наряду с тенденциями глобализации и открытости, реализуется через широкое использование инновационных информационно- коммуникационных технологий (ИКТ) .Для образования данная тенденция является одной из ключевых: с одной стороны необходимо соблюдение педагогических условий, обеспечивающих информационную безопасность обучающихся, с другой стороны- увеличение объема самостоятельной работы, повышение роли проектных, кейс- технологий в образовательном процессе направлено на расширение и насыщение информационной среды образовательной организации.

- *гуманизация и гуманитаризация* - обе тенденции связаны с ориентацией на человека, созданием условий для развития человека и «человекосообразного» измерения организации социальных (в том числе, образовательных) процессов и явлений. Оригинальным проявлением человекосообразного подхода в образовании, по А.В. Хуторскому, является определение миссии ученика как его «внутренне заложенное предназначение», основной смысл обучающегося человека /11, 12/.

Изложение основного материала статьи. А.А. Горелов соединяет понятия гуманизации и экологизации., он пишет: « Гуманизация - это экологизация по отношению к человеку, экологизация- гуманизация по отношению к природе» /6/. Гуманитаризация предполагает создание условий, позволяющих преодолеть явно обозначившийся уже многие годы раскол

культуры на гуманитарную, естественнонаучную и техническую составляющие. Э.Д.Днепров отмечает, что «гуманитаризация определяется «отказом от технократических традиций, которые за последние 200 лет сложились в мировой системе образования под влиянием рационалистического взгляда на мир как на некий неодушевленный и расчленяемый в процессе познания механизм- будь то человек, общество, культура...» /7/.

- *футурологизация* предполагает активное использование футурологического подхода в построении и апробации прогностических моделей и сценариев, выявлении трендов развития и др.; тенденция футурологизации в социальной (и в образовательной!) практике проявляется широким использованием метода прогнозирования и форсайт- метода.

- *экологизация* как механизм становления устойчивого развития, проявляется как в экологизации всех сфер современной экономики, например, «зеленая экономика» и экономика знаний, зеленый дизайн и зеленый стиль поведения, зеленая энергетика и экологический менеджмент и др., так и в экологизации системы образования – становления образования в интересах устойчивого развития. На сайте ООН открылась официальная платформа «Экологизация ООН» (<http://www.greeningtheblue.org/>), призванная удовлетворить все потребности заинтересованных специалистов и широкой общественности в «создании более устойчивой ООН». Именно экологизация как методологический подход представляет особый интерес для обновления современного образования. Ее суть состоит в перенесении экологических законов, принципов, правил в систему образования, в образовательные системы разных уровней (от образовательной системы школы до системы образования России) как живые, социальные, открытые системы. Ориентировочное сопоставление характеристик экологических систем и образовательных систем представлен в таблице 1.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Однако не существует валидных способов определения творчества, они не могут быть основными методами, а могут служить только некоторым подспорьем. Объясним, почему это так.

Во-первых, при тестировании чужого творчества нельзя быть категоричным (ты не имеешь на это права!), так как творчество любого человека уникально и неповторимо.

Во-вторых, измеряется нестандартность стандартом. Действительно, тестирование – это стандартная процедура, а творчество – нестандартно.

В-третьих, на тест влияют разработчики. Разработчики теста на интеллект считают, что математические способности требуют более высокого интеллекта. Поэтому вербальные способности, как правило, оцениваются средним уровнем интеллекта, а математические высоким. Но ведь можно сделать и по-другому: когда задания вербальные будут труднее математических. В результате, следует вывод: тесты придумывают люди со своими возможностями.

По мнению Э.П. Торренса, *тест творчества невозможен в принципе*, он никогда не получит окончательного решения, и любые промежуточные данные будут обесцениваться (тест постепенно теряет значение на новизну, массовость тестирования противоречит оригинальности, попытка вписать в тест другого – диалог также отступление от теста).

Французский философ-постмодернист Жан Бодрийяр считает, что догматизация достигнутого уровня знаний мешает, а авторитет преходящих истин тормозит любое творческое развитие [цит. по 9].

Но, пожалуй, имеется еще одна проблема, оказавшейся проблемой проблем!) – создание универсальной модели творчества, способной объединить любое творчество, в том числе и искусство.

В теоретическом отношении психология уже сейчас может наметить общие подходы к созданию единой теории творчества (общая теория творчества). Однако почему же этой теории до сих пор нет? Причина кроется в том, что творчество отталкивается от иррациональности и интуитивности, которые противоречат принципам науки – логическому мышлению.

Первым ученым, изучавший генезис идей психологии творчества, был К.К. Пономарев (1971). Им были изучены различные направления творчества. Он заметил тенденции развития науки о творчестве – движение от нерасчлененного, синкретического к представлению творчества как комплексной проблемы [14].

Однако пока психологию творчества нельзя признать сформировавшейся наукой. Русский историк и философ Семен Осипович Грузенберг (1923) считает, что теория творчества появится только тогда, когда будет найден объективный метод творчества [8]. Поиски в этом направлении ведутся. Так, интересное предложение высказала Д.Б. Богоявленская – метод креативного поля (1971) [6].

К настоящему времени теории творчества разрабатываются в любой деятельности, например, творчество как сущность природы, культуры и сознания (Т. Ломбардо), когнитивное моделирование (Рон Сунь), общая теория творчества в рекламе (Смит, Ян), компьютерное моделирование и теоретическая психология (Маргарет А. Боден), создание сложных систем, автопоззиса, картины языков, анализа сети (Tokashi Iba). Г.С. Альтшуллер

измеряются посредством IQ, но также *творческие и практические способности*.

Американский психолог Роберт Стернберг предложил теорию интеллекта, рассматривающую три уровня его функционирования, в которой демонстрируется значение связи интеллекта с внешним миром и роль практического интеллекта [16].

Естественно, что интеллект человека связан не только с внешним миром, но и внутренней средой организма; его взаимосвязь с другими функциями организмы можно представить следующей схемой (Рис. 1).

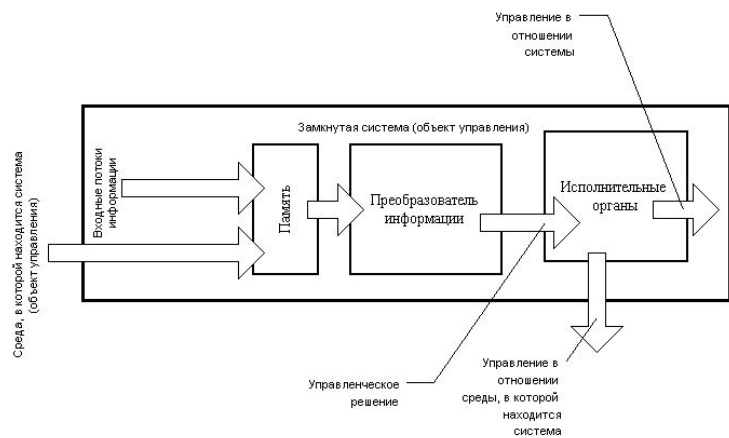


Рис. 1. Взаимосвязь интеллекта с внутренней и внешней средой

На схеме представлены блоки системы: память, преобразователь информации, исполнительные органы. Система является объектом управления через среду, в которой она находится, и обратную связь через управляющие команды.

Творчество принято оценивать по продукту. Здесь наибольшее сближение творчества с задачами интеллекта дает модель интеллекта Дж. Гилфорда [13]. Модель основана на трех критериях, описывающих различные стороны интеллектуальной деятельности (операции, содержание, результаты).

Творческий продукт, аналогично интеллекту, по результатам (шесть продуктов) можно считать интегральным образованием. Обращает на себя внимание продукт «трансформации». По мнению Дж. Гилфорда, ключевыми особенностями творческих людей являются способность к трансформации и дивергентность мышления [13].

Значение модели Гилфорда велико. *Впервые были выделены интеллектуальная и творческая одаренность*. Модель позволяла планомерно проводить *работу с одаренными детьми*, так как можно было выявлять 120-150 способностей. На основе модели Дж. Гилфорда Элис Пол Торренс разработал *тест творческого мышления*, получивший одобрение ученых [19].

Сравнительных анализ характеристик экологических и образовательных систем

№ п/п	Критерий сравнения	Экологическая система	Образовательная система
1.	Ключевой принцип (идея)	Природосообразности	Природосообразности и человеко-сообразности
2.	Средовый подход	Окружающая среда (природная, техногенная, социальная, культурная, городская и др.)	Образовательная среда (информационная, предметная, сетевая и др.)
3.	Стабильность состояния	Принцип устойчивого неравновесия живых систем	Принципы неопределенности, нелинейности
4.	Обмен веществом, энергией, информацией	Рациональное потребление вещества, энергии, информации	Рациональное потребление знаний (компетентностный подход)
5.	Экономический подход	Экономика природопользования	Экономика знаний
6.	Принцип разнообразия	Многообразие и разнообразие живых систем	Многообразие и разнообразие педагогических систем, методических подходов и др.
7.	Международные вызовы	ООН, ЮНЕСКО, Римский клуб и др.	Всемирное культурное (педагогическое) наследие
8.	Управление системой	Законы природы	Социальные законы; менеджмент качества образования, экологический менеджмент, экологическая сертификация образовательных организаций
9.	Прогнозирование будущего	Устойчивое развитие природы и общества	Ноосферное образование (образование в интересах устойчивого развития)

Экологический подход является частным вариантом средового подхода, широко используемого в настоящее время в философии, психологии, педагогике, социологии, культурологии и других областях научного знания. Психолого- педагогическое осмысление средового подхода в образовании в направлении проектирования образовательной среды представлено в таблице 2.

Таблица 2

Некоторые подходы (модели) к проектированию образовательной среды (ОС)*

Социально-психологический подход	Социально-педагогический подход	Экологичность модель (В.А. Ясвин)	Экспсихологический подход (В.И. Панов)	Коммуникативная модель (В.В. Рубцов)	Антропологическая модель (В.И. Слободчиков)	Психодидактическая модель (В.П. Лебедева, В.А. Орлов)
ОС определяется как условие конструирования человеком смыслов в процессе взаимодействия с окружающим миром (предметов, людей, событий, норм, ценностей и др.). Конструировать собственную среду развития – значит привести в систему информацию о мире, организационно этой информации в связные структуры с целью постижения	ОС понимают как многомерное социальное явление, связанное в единое целое различными коммуникативными механизмами и оказывающее стимулятивное влияние на развитие ценностных ориентаций личности.	ОС следуют обозначать систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможности для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. ОС – это целостность трех компонентов: соци-	ОС рассматривается на основе представления о том, что психическое развитие человека в ходе его обучения следует рассматривать в контексте «человек-окружающая среда». ОС рассматривается как система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность как	ОС понимается как форма сотрудничества (коммуникативного взаимодействия), которое создает особые виды общности между учащимися и педагогами, а также, между самими учащимися. ОС – это сложившаяся полиструктурная система прямых и косвенных воспитатель-	ОС представляет собой не данность совокупности влияний и условий, а динамическое образование, являющееся системным продуктом взаимодействия субъектов в рамках образовательного пространства и управления, места и времени организации образовательного процесса, участия и пребывания самого учащегося. Основные параметры ОС: насыщенность (ресурсный потенциал), структурированность (способ се-	ОС образовательного учреждения представляет собой совокупность факторов образовательного процесса и межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования в процессе своего взаимодействия.
ее смысла (Г.М. Андреева).	отношений и способов поведения, актуализирующихся в процессах освоения, потребления и распространения социокультурных ценностей.	ального, психодидактического и пространственно-предметного.	для раскрытия еще не проявившихся интересов и способностей, так и для развития уже проявившихся способностей и личности учащихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками и требованиями возрастной социализации. Ключевыми понятиями модели выступают «персонализация» и «место- ситуация» как возможность выделения собы-	но- обучающих воздействий, реализующих явно или неявно представленные педагогические установки учителей, характеризующие цели, задачи, методы, средства и формы образовательного процесса в конкретной школе	организации). Выделены 3 главных принципа организации среды: единообразие, разнообразие, вариативность.	

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Оказывается, что *все что естественно, имеет прямое отношение к творчеству*. Так, философ М.С. Каган, известный как автор книги «Введение в историю мировой культуры», относил к творчеству общение [11]. По З. Фрейду, внутренняя природа человека – бессознательное является самой творческой частью психики [17].

Наука о творчестве *самая сложная* в психологии. Данное обстоятельство объясняется природной силой творчества. Например, не удастся дважды одинаково выполнить самое простое движение или одинаково произнести одно и то же слово и др. [5, с. 378]. Миг человеческой жизни не только неповторим, но есть еще и начало: «*в моем конце мое начало*» (Томас Элиот Стернз) [15].

Таким образом, *вся жизнь человека есть творчество*: еще древние говорили, что нельзя дважды войти в одну и ту же реку.

Трудно творчество себе представить без участия интеллекта. В свое время Аристотель сделал заключение о том, что ум – это не деятельность, а способность к ней. Но какая это способность – приобретенная или Богом данная, до сих пор остается без ответа.

По-видимому, стоит учесть точку зрения Ж. Пиаже, который вкладывал в понятие «интеллект» не только все познавательные процессы человека, а понимал интеллект шире – как *возможность биологической и психической адаптации*.

В силу данного обстоятельства в учебном пособии уделяется особое внимание интеллекту. Интересно, что интеллект оставляет за собой также право выбора логического или интуитивного способа решения задачи.

Рассмотрим функциональную *многоаспектность интеллекта*.

Согласно американскому социологу и педагогическому психологу *Линде Готтфредсон*, с помощью интеллекта можно делать заключения, планировать, решать проблемы, абстрактно мыслить, понимать сложные идеи, быстро обучаться и учиться на основании опыта. Это уникальная способность познавать окружающий нас мир, понимать суть вещей и знать, что делать в той или иной сложной ситуации.

Особенно сближает понятие интеллекта с творчеством мнение Российского социолога *Фархада Назиповича Ильсова*. Он определяет интеллект как «способность системы создавать в ходе самообучения программы (в первую очередь эвристические) для решения задач определенного класса сложности, и решать эти задачи» [10].

Отечественный психолог М.А. Холодная говорит о восьми подходах объяснения формирования интеллекта. Однако современные знания об интеллекте, особенно в связи с наукой об искусственном интеллекте, позволяют расширить представления и констатировать *десять подходов*: 1. *Феноменологический подход* (В. Кёлер, К. Дункер, М. Вертгеймер); 2. *Генетический подход* (Жан Пиаже); 3. *Социокультурный подход* (Л.С. Выготский); 4. *Процессуально-деятельностный* (Уильям Джемс); 5. *Образовательный подход* (Джон Бродес Уотсон); 6. *Информационный подход* (Ганс Юрген Айзенк); 7. *Функционально-уровневый подход* (Борис Герасимович Ананьев); 8. *Регуляционный подход* [Френсис Гальтон (Francis Galton)]. 9. *Структурно-интегративный подход* (Лев Маркович Веккер); 10. *Кибернетический подход* (Джефф Хокинс).

На основании анализа материала подходов можно заключить, что понятие интеллекта включает не только аналитические способности, которые

творчеству П. Гилфорда. Разведены интеллектуальная и творческая одаренность. Признан факт отсутствия валидных методик на творчество. Особое место занимает проблема создания Общей Теории Творчества.

Ключевые слова: сложность науки психология творчества, определения творчества, творчество и одаренность, невозможность тестировать творчество, общая теория творчества.

Annotation. The proposed material is part of a chapter from a textbook in «psychology of creativity». Defined the creative priority in a man. The problems associated with the nature of creativity, definitions of creativity of individual researchers and research schools. The arguments in favor of complexity science in «psychology of creativity». Raises problematic issues, such as the brain and intelligence. Considered the complexity of creativity as the Or-thodox science. The work is reproduced on p. Guilford. Bred intellectual and creative talent. The absence of a valid scoring techniques on creativity. A special place is occupied by the problem of creating a general theory of Creativity.

Keywords: the complexity of the scientific psychology of creativity, definition of creativity, creativity and talent, the inability to test the creativity general theory of creativity.

Введение. В XXI веке мировое сообщество надеется выйти из экономического и экологического кризисов, создавшихся на планете, с помощью человеческого ресурса – одаренного человека.

Все силы государства направлены на изучение природы одаренности, воспитание одаренных людей и интегрирование одаренного человека в социокультурное пространство.

Следовательно, встает проблема раскрытия интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка. И польза, и необходимость решения этой проблемы уже доказаны многими авторами [6; 13; 19].

Одной из главных целей современного образования признается развитие способностей и талантов каждого ребенка. Основу, ядро способностей личности, составляют так называемые общие способности, которые обеспечивают успешность к любому виду деятельности. И среди них особая роль принадлежит творчеству [8; 9].

Однако все, что касается творчества, на практике не проявляется четко, расходится с теоретическими положениями, и требует специального рассмотрения [14].

Формулировка цели статьи. Предстояло обозначить комплекс проблем науки «Психология творчества», являющейся одной из обязательных дисциплин психологов-магистрантов в Крымском психолого-педагогическом университете.

Изложение основного материала статьи. Наукой признан приоритет творческой стороны в человеке. В основе этого положения лежат жизненные цели смысла человеческой жизни, заключающиеся в познании (исследование процессов приобретения, сохранения и использования человеком своих знаний). По мнению А. Адлера, жизненные цели в значительной степени выбираются индивидуально. В постоянном стремлении к совершенству человек определяет собственную судьбу, достигая намеченных целей, он не только повышает самооценку, но и планирует свое место в жизни. Кроме того, каждый человек в творчестве компенсирует свои недостатки [1].

			тирных для субъекта образовательных достижений или неудач и личностно значимых образовательных ситуаций.			
--	--	--	--	--	--	--

**использованы материалы статьи академика РАО Бордовской Н.В. «Вызовы времени и новые модели развивающей образовательной среды» // Человек и образование, 2013, №2, С. 4-11.*

В разные временные периоды учеными предлагались разные инновационные модели образования как применительно ко всей системе образования, так и к ее конкретным уровням (например, уровню дошкольного, школьного, дополнительного, вузовского и др.). Широко обсуждались научным сообществом знаниевая, технологическая, культурологическая, компетентностная и другие модели: определялись их позитивные результаты и возможные риски. Предлагаемая экологическая модель (модель образования в интересах устойчивого развития) является результатом «суперпозиции» экономического, социального и экологического составляющих целостного феномена - устойчивого развития. При проектировании образовательной модели, базирующейся на экономике знаний, как отмечает Я.И.Кузьминов, важно учитывать следующие характеристики инновационной экономики:

Во-первых, это максимальная гибкость и нелинейность организационных форм. Это означает, что фактически невозможно готовить специалистов на заранее определенную отрасль, поскольку нам не известно, какими будут отрасли через 15-20 лет.

Во-вторых, во все производственные и общественные процессы сегодня включены процессы обновления знаний. Все крупные корпорации имеют большие постоянно расширяющиеся подразделения, которые собирают информацию, отсеивают ее и оценивают. И от системы образования в первую очередь будут нужны навыки поиска и отсева информации, критической оценки и отбора полезной информации. Система образования должна научить поиску, сомнению и выбору. Именно этого в российской модели образования не хватает.

В-третьих, это новая опора на талант. Новая система инновационной экономики с большим весом интеллектуального капитала и ростом ВВП требует специального поиска и селекции людей с талантами.

В-четвертых, это постоянное изменение технологий за короткие промежутки времени. В информационных технологиях смена базовых технологий происходит раз в три года. Абсолютно очевидно, что это требует перехода к непрерывному образованию, непрерывному обновлению компетенций.

В-пятых, идет изменение основ социального позиционирования людей. Еще в середине прошлого века это был материальный недостаток и однократно

освоенная профессия. Далее человек рос в этой профессии. Сейчас это в первую очередь социальный капитал, т. е. система связей, в которую человек включен. И это способности человека к адаптации. Такого рода изменения социального позиционирования требуют от системы образования развития (<https://www.hse.ru/news/1163611/67922948.html>). Указанные векторы наблюдаются в ряде диссертационных работ по осмыслению образования в интересах устойчивого развития как образования будущего (см. таблицу 3).

Таблица 3

Научные исследования различных аспектов устойчивого развития общества

Социальное направление	Экономическое направление	Экологическое направление	Иные направления (философия, культурология, политология)
Представляет интерес результаты социологических исследований, например, - Ефимова Г.М. Новые информационно-образовательные технологии в контексте устойчивого развития общества/ автореферат канд.социол.наук, 22.00.01, Саратов, 1999. - Чепнов С.А. Формирование социального механизма экологически устойчивого развития российского общества :региональный аспект / автореферат канд.социол.наук, 22.00.04, Пенза,	Значителен компонент системы исследований в области экономической составляющей устойчивого развития : -Абакумов Д.А. Государственная экологическая экспертиза Российской Федерации в обеспечении устойчивого развития общества / автореферат канд.эконом. наук, 08.00.19, Москва, 1999.; - Чиянова Э.В. Устойчивое развитие социально-экономической системы общества : принципы и факторы / автореферат канд.эконом.наук, 08.00.01, Краснодар, 2003.; -Тумина Т.А. Инновации высшей школы в парадигме устойчивого экономиче-	В стадии становления находится система педагогических исследований в области экологического образования в интересах устойчивого развития: -Аргунова М.В. «Экологическое образование в интересах устойчивого развития как надпредметное направление модернизации школьного образования» (докт.пед.наук, 13.00.02, Москва, 2009) - Степанов С.А. «Экологическое образование для устойчивого развития как важное направление модернизации высшей школы России» (докт.пед.наук, 13.00.01,	За последнее время более всего научных исследований проведено в области философии, политологии, культурологии : - Пивень В.В. Потенциал концепции устойчивого развития человечества в решении противоречий между обществом и природой / автореферат канд.филос.наук., 09.00.11, Барнаул, 2009. ; - Мангантова Л.В. Духовная детерминация устойчивого развития информационного общества / автореферат докт. филос. Наук, 09.00.11, Улан-Удэ, 2003; - Елкина Л.С. Фундаментализация образования в контексте устойчивого развития общества : сущность, концептуальные основания/ автореферат канд. Филос.наук, 09.00.11., Улан-Удэ, 2000; - Мальцева Н.Л. Социально- философские основания устойчивого развития общества / автореферат докт.филос.наук, 09.00.11, Волгоград, 1998.; - Каташников В.Д. Субъективные факторы и объективные условия устойчивого
2004.; - Ежова Р.А. Управление интеллектуальным потенциалом как новая парадигма устойчивого развития современной организации / автореферат канд.социол.наук, 22.00.08, Пятигорск, 2010.;	ческого развития / автореферат канд.эконом.наук,08.00.05, СПб.-2004. - Чулган Чулуниязг Устойчивое развитие социально-экономической системы общества и показатели его оценки / автореферат канд.экономич.наук, 08.00.01 и 08.00.05, Москва, 2004.; - Беззодов А.В. Формирование и механизмы реализации стратегии устойчивого развития общества / автореферат докт.эконом.наук, 08.00.01, Орен, 2004	Москва, 2011).	развития общества : на материалах Византии и Древней Руси / автореферат докт.филос.наук, 09.00.11, Красноярск, 2003.; - Орлов С.Л. Информационное общество и устойчивое развитие : философско- методологические аспекты / автореферат канд.филос.наук, 09.00.08, Москва, 1999.; - Лагутина А.О. Экологическая культура как фактор устойчивого развития общества / автореферат канд.культурол.наук, 24.00.01, Краснодар, 2001.; - Лисинский А.В. Культурное наследие как ресурс устойчивого развития / автореферат канд.культурологии, 24.00.01, Москва, 2004.; - Кришких В.В. Безопасность как фактор устойчивого развития российского общества / автореферат канд.политич. наук, 23.00.02, Ставрополь, 2011

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

5. Лебедева Н. М. Социально-психологические факторы этнической толерантности и стратегии межгруппового взаимодействия в поликультурных регионах России / Лебедева Н. М., Татарко А. Н. // Психологический журнал. Т. 24. 2003. N 5. - С. 31-45.
6. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б.Ф. Ломов. – М.: Наука, 1984. - 443 с.
7. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов. – К., 1990. - 375 с.
8. Павленко В.Н. Этнопсихология. Учебное пособие / Павленко В.Н., Таглин С.А. - Киев, 1999. - 407с.
9. Позняков В. П. Психологические отношения субъектов совместной жизнедеятельности / В.П.Поздняков // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 1. - С. 167–174.
10. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология / Т.Г.Стефаненко – М.: Институт психологии РАН, «Академический проект», 1999. – 320 с.
11. Социальная психология группы: процессы, решения, действия / Р. Бэрн, Н. Керр, Н. Миллер. - СПб: Питер, 2003. - 272 с.
12. Сушков И.Р. Психология взаимоотношений / И.Р. Сушков – Екатеринбург: Изд. Деловая книга, 1999. – 654 с.
13. Хоуманс Дж. Социальное поведение как обмен / Дж. Хоуманс // Современная зарубежная социальная психология. – М., 1984. – 321 с.
14. Шихарев Л.Н. Проблемы исследования межгрупповых отношений / Л.Н.Шихарев // Психологический журнал. - 1992. - Т. 13, №1. - С. 15 - 23.
15. Шихарев П.Н. Современная социальная психология / П.Н.Шихарев. - М.: ИП РАН; КСП +; Академический Прект, 1999. - 448 с.
16. Korol O. Socio-psychological analysis of impact of managers attributes on effectiveness of their interactions with organization employees / Korol O. // 26th International Congress of Ap Psychology,(Athens,Greece, July 16-21, 2006) [electronic resource]; (Abstract. CD- Rom).
17. Sherif M. Social psychology/ Sherif M. - N.Y.1969.p. 272-307.
18. Tajfel H.Social categorization and intergroup behavior / Tajfel H., Flament C., Billig M., Bundy R. - Eur. J. Soc. Psychol., 1971, N 1. – P.149 - 178.

Психология

УДК:159.924.24;159.923.38

доктор биологических наук, профессор Кузьмина Рузольда Ивановна
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА

Аннотация. Материал статьи является частью главы из учебного пособия «Психология творчества». Определен творческий приоритет в человеке. Рассмотрены проблемы, связанные с природой творчества, даны определения творчества отдельными исследователями и научными школами. Приводятся аргументы в пользу сложности науки «Психология творчества». Рассмотрено творчество в контексте ортодоксальной науки. Приводится работа по

специфические явления, связанные только с ними, например, этноцентризм, аккультурация, этническая картина мира и др.

И ещё одну сторону проблемы исследования межкультурного взаимодействия хотелось бы отметить. В процессе межкультурного взаимодействия непременно должны задаваться параметры, контуры отношений, сценарий взаимодействия. Иными словами, должны выработаться определенные схемы (шаблоны), соответствующие данной ситуации контекстного содержания, создаваться уникальные конфигурации совместного семантического пространства взаимодействия: виды используемых пристроек, особенности установившейся дистанции, территориальное разделение, мозаика видов контакта, степень его глубины и, соответственно, вовлекаемые в общение внутриспихические структуры, используемые последовательности обмена действиями, скорость чередования ходов, общий эмоциональный тон, темп продвижения к намеченным целям, основной используемый язык, границы его варьирования за счет введения сленга или профессиональных жаргонов, репертуар допустимых жестов и многое другое, что составляет многомерную ткань человеческого общения. Каждое взаимодействие начинается не с пустого места, а с того момента, которым завершилась предыдущее. Вся история наших взаимодействий латентно присутствует в каждый момент нашего актуального взаимодействия. Это обстоятельство позволяет утверждать, что между нами существует совместное смысловое поле.

Выводы. Таким образом, все вышеизложенное дет возможность утверждать, что межкультурное взаимодействие является сложным междисциплинарным понятием и социальной, и кросс-культурной психологии еще предстоит понять, что обеспечивает полноценный контакт культур, не приводящий к ущербу ни одной из них. Определено, что как особый вид непосредственных отношений и связей применительно к национальным культурам (этнокультурам) межкультурное взаимодействие является родовым, подчеркивает интенсивное отношение между культурами в процессе их развития и порождения новых форм культурной активности и духовных ориентиров. Логика анализа межкультурного взаимодействия выводит на изучение социального пространства, создаваемого в процессе межкультурного взаимодействия благодаря сходному определению ситуации его участниками, согласованию их намерений, приспособлению к позициям друг друга, организации совместной деятельности.

Литература:

1. Агеев В. С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы / В. С. Агеев. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. - С. 15-29.
2. Андреева Г. М. Социальная психология: Учеб. для выс. учеб. завед. / Г.М. Андреева. - [5-е изд., испр. и доп.]. - М.: Аспект Прогресс, 2004. - 365 с.
3. Журавлев, А. Л. Психология коллективного субъекта / А.Л. Журавлев // Психология индивидуального и группового субъекта [под ред. А. В. Брушлинского, М. И. Воловиковой]. - М.: Изд-во Ин-та психологии РАН., 2002. - С. 51-81.
4. Левченко, Е. В. История и теория психологии отношений / Е.В.Левченко. - СПб.: Алетей, 2003

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Экологическая модель современного образования реализуется в:

- *экологизации целей- ценностей,
- *экологизации содержания,
- *экологизации образовательных технологий,
- * экологизации образовательных результатов.

Экологизация целей-ценностей предполагает ориентацию образования на ценности, связанные с самим феноменом существования живых существ и человека как одного из представителей биоты (идея «благоговения перед жизнью» по А.Швейцеру); ценности, связанные с пределами устойчивого состояния биосферы как глобальной экосистемы; ценности, связанные с нравственным и экологическим императивами (по Н.Н.Моисееву). целями устойчивого развития (ЦУР). В философской рефлексии глобализационных процессов возрождается утверждение абсолютных ценностей, которые конституируют мир человека. Человечество столкнулось с тем, что необходим совместный поиск решения сущностных проблем бытия человека. В современном философском дискурсе абсолютные ценности наполняются расширенным содержанием, трактуются как жизненные идеальные установки коллективного сознания человечества в целом. В настоящее время человечество подводит итоги достижения Целей развития тысячелетия (2000 г.) и определяет новые направления Целей устойчивого развития (2015 г.).

1. Повсеместная ликвидация нищеты во всех ее формах.
2. Ликвидация голода, обеспечение продовольственной безопасности и улучшение питания и содействие устойчивому развитию сельского хозяйства.
3. Обеспечение здорового образа жизни и содействие благополучию для всех в любом возрасте.
4. Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех.
5. Обеспечение гендерного равенства и расширения прав и возможностей всех женщин и девочек.
6. Обеспечение наличия и рациональное использование ввозных ресурсов и санитарии для всех.
7. Обеспечение доступа к недорогостоящим, надежным, устойчивым и современным источникам энергии для всех.
8. Содействие неуклонному, всеохватному и устойчивому экономическому росту, полной и производительной занятости и достойной работе для всех.
9. Создание прочной инфраструктуры, содействие обеспечению всеохватной и устойчивой индустриализации и внедрению инноваций.
10. Снижение уровня неравенства внутри стран и между ними.
11. Обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и устойчивости городов и населенных пунктов.
12. Обеспечение рациональных моделей потребления и производства.
13. Принятие срочных мер по борьбе с изменением климата и его последствиями.
14. Сохранение и рациональное использование океанов, морей и морских ресурсов в интересах устойчивого развития.

15. Защита, восстановление экосистем суши и содействие рациональному использованию, рациональное управление лесами, борьба с опустыниванием, прекращение и обращение вспять деградации земель и прекращение процесса утраты биологического разнообразия.

16. Содействие построению миролюбивых и открытых обществ в интересах устойчивого развития, обеспечение доступа к правосудию для всех и создание эффективных, подотчетных и основанных на широком участии учреждений на всех уровнях.

17. Укрепление средств достижения устойчивого развития и активизация работы механизмов глобального партнерства в интересах устойчивого развития. <http://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>

Именно эти 17 Целей устойчивого развития являются приоритетными направлениями развития человечества. Россия поддерживает стратегию устойчивого развития и активно реализует ее основные составляющие: экологическую, социальную, экономическую. Анализ целей устойчивого развития по доминантному влиянию составляющих устойчивого развития позволяет констатировать следующее соотношение ЭКОЛОГИЯ: ЭКОНОМИКА: ОБЩЕСТВО (СОЦИУМ) = 28% :32%:40% или 1,0: 1,1: 1,4. Попытаемся осмыслить полученную тенденцию. Несмотря на то, что многие цели устойчивого развития имеют интегративное или пограничное звучание (касающееся нескольких ведущих векторов: экология, социум, экономика) тем не менее, четко наблюдается тенденция в приоритетах: социум - экономика-экология. Именно такая тенденция приоритетов объясняется рядом положений: во-первых, проблемы окружающей среды и устойчивого развития исторически начали исследоваться в рамках экологической науки, а образование в интересах устойчивого развития – сначала в рамках образования в области окружающей среды (1977 г. Первая международная конференция по образованию в области окружающей среды, Тбилиси), а затем - экологического образования в интересах устойчивого развития и в перспективе – образования в интересах устойчивого развития. Традиционно, устойчивое развитие рассматривается как результат симметричной интеграции экологии, социума и экономики. Однако в середине 1990-х гг. в геополитике и экономике была принята *модель разноуровневой и разноскоростной интеграции*, предполагающей вхождение в интеграционный процесс стран по мере их экономической и политической готовности к интеграции. В.А.Троицкий объединяя два отмеченных аспекта говорит об «*асимметричной интеграции*» /10/. Особенно данный эффект проявился в 2004 году при подготовке документов по формированию Единого Экономического Пространства (ЕЭП) России, Беларуси, Казахстана и Украины (аналогичная ситуация складывалась и при создании Европейского Союза). Алекс Уорлех предлагает типологию гибкой интеграции, состоящую из трех моделей: разноскоростная интеграция (multi-speed), концентрические круги (concentric circles) и a la carte /15/. В схеме Уорлеха разграничение понятий идет по двум линиям - глубина различий и длительность их существования. Переноса идею разноуровневой и разноскоростной интеграции в науку об устойчивом развитии общества и образование для устойчивого развития следует отметить следующие три положения:

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Известно, что оно описывает совокупность установочных образований, регулирующих поведение представителей разнокультурных (разноэтнических) групп [5]. Иными словами, психологическая стратегия межкультурного взаимодействия - это установочное образование, регулирующее групповое поведение, которое проявляется (или может проявиться) в определенной социальной ситуации или в определенных социальных условиях. В этом случае, наиболее подходящим обозначением для описания одного из компонентов поведенческой стороны является, как отмечает И.Р.Сушков, термин «установка». «Это явление, если его представить упрощенно и образно, служит той границей, за которой начинаются реальные групповые действия» [12, с. 29-30].

Далее, у этого же автора находим, что личностные установки межперсонального уровня, «организованные на уровне общностей, конкретизируются через установки, определяющие стратегию взаимодействия групп» [там же, с. 206]. Таким образом, мы полагаем, что психологическую стратегию межкультурного взаимодействия можно представить как совокупность установок представителей одной этнической (этнокультурной) группы по отношению к представителям иноэтнических (инокультурных) групп, с которыми члены данной группы проживают на одной территории и вступают в непосредственное взаимодействие. Психологическая стратегия, как совокупность социально-психологических установок, позволяет осуществить прогноз психологического содержания этого взаимодействия.

Далее, продолжая анализ, отметим, что с точки зрения П.Н. Шихирева, «социальная психология изучает отражение социальной системы социальными субъектами» [14]. В связи с этим рассмотрение межкультурного взаимодействия с точки зрения системного подхода является методологически верным. Суть процессов межкультурного взаимодействия можно понять, если подойти к данной проблеме именно с позиций системного подхода, а социокультурную группу рассмотреть как коллективный субъект, обладающий согласованными представлениями относительно других субъектов межкультурного взаимодействия. В.С. Агеев выделяет в предмете социальной психологии два класса явлений – явления, связанные с социально-психологическим взаимодействием и явления, связанные с отражением последних субъектами взаимодействия [1]. Согласно данному автору социальная психология должна изучать именно второй класс явлений – субъективное отражение индивидом (и группой) межгруппового взаимодействия. Опираясь на вышесказанное можно заключить, что при рассмотрении социально-психологического аспекта межкультурного взаимодействия, изучению подлежит отражение субъектами межгрупповых и межэтнических отношений системы их взаимодействия, выражающееся в интрагрупповых и аутигрупповых установочных образованиях. Задача исследователя в этом контексте состоит в том, чтобы установить компоненты данной системы, их иерархию, связи между ними. А мы лишь отметим, что согласно соотношению понятий, представленных в социальной психологии [10; 18] межэтнические отношения являются разновидностью межгрупповых. Кроме того, межэтническим отношениям присущи все феномены, свойственные межгрупповым отношениям - интрагрупповой фаворитизм, аутигрупповая дискриминация, межгрупповые конфликты, стереотипизация. Понятие межэтнических отношений включено в понятие межгрупповых, но не полностью, так как межэтнические отношения имеют

коммуникативной. Речь идет об интерактивном аспекте общения, или взаимодействии. Так, например, Г. Г. Андреева, исходя из принципа единства общения и деятельности, утверждает, что обмен идеями и знаниями по поводу общей деятельности предполагает не только взаимопонимание, но и его реализацию в общих попытках развивать деятельность и организовывать ее. «Одновременное участие многих людей в этой деятельности означает, что каждый должен внести свой личный вклад к нее, что и позволяет интерпретировать взаимодействие, как организацию общей деятельности» [2, с. 103].

Таким образом, следуя логике рассуждений, понятие «взаимодействие» позволяет определить ту сторону общения, в которой присутствующие не только обмен информацией, но и совместные действия, позволяющие членам группы (сообщества) оптимизировать общую для них деятельность.

Уместно отметить, что в отечественной психологии общение представляется и как особая форма активности субъекта, а результатом ее является не только преобразованный предмет (материальный или идеальный), но и взаимоотношения человека с другими людьми. Именно в такой «специфической форме взаимодействия человека с другими людьми, – как отмечает Б.Ф. Ломов, – происходит взаимный обмен представлениями, идеями, ощущениями, установками, чертами характера и др.», то есть возникает и развивается система отношений «субъект-субъект(ы)» [6, с. 129]. Данный подход предполагает, прежде всего, ясное осознание того, что общение является социальным процессом, в котором происходит обмен деятельностью, или субъект - субъектное взаимодействие, которое осуществляет изменение сущности взаимодействующих субъектов. Результаты же этого процесса, аккумулируя в себе *опыт прошлых и настоящих поколений* и наглядно воплощаясь в явлениях материальной и *духовной культуры*, выступают как стойкий фон во всех формах общения.

Возвращаясь к дифференциации тезауруса, отметим, что каждый из выше приведенных терминов затрагивает определенный аспект рассматриваемой нами предметной области. Так, например, Т. Г. Стефаненко считает, что наиболее широким из всех является термин «межгрупповые отношения», так как он включает себя не только отношения между группами, но и «отношения к группам, которые проявляются в представлениях о них» [10].

В соответствующей области кросс-культурной психологии предметом исследования являются взаимные образы групп (преимущественно межгрупповые установки и стереотипы), поэтому для отражения данного предмета, наряду с термом «межкультурное взаимодействие», используется термин «межэтнические отношения». Опираясь на формулировку, данную понятию «психологические отношения» В.П. Позняковым [9, с. 167-174], мы определяем понятие «межэтнические отношения» как совокупность осознаваемых, эмоционально окрашенных представлений и оценок, объектами которых выступают этнокультурные группы или конкретные представители этих групп. Термин «межгрупповое взаимодействие» подразумевает наблюдаемый компонент межгрупповых отношений [10], соответственно понятие «межкультурное взаимодействие» характеризует взаимодействие между представителями различных этнических, субкультурных и конфессиональных групп.

Здесь необходимо сразу же высказать несколько замечаний по поводу понятия «психологическая стратегия межкультурного взаимодействия».

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

1. Проблему устойчивого развития целесообразно рассматривать как результат асимметричной интеграции экологии, социума и экономики; в настоящее время каждая из трех ключевых составляющих имеет разные уровни современного развития и разные скоростные показатели этого развития;

2. Аналогично, образование для устойчивого развития также целесообразно рассматривать с позиции асимметричной интеграции экологического образования, социального образования и экономического образования;

3. Представляется возможным объединение экологического и экономического образования в новое направление, именуемое рядом специалистов (А.Н.Захлебный, М.В.Аргунова, С.А.Степанов и др.), как «экологическое образование в интересах устойчивого развития»; в свою очередь социальное образование, включая, культурологическую составляющую, можно рассматривать в единстве процессов формирования культуры здоровья, культуры безопасности, физической культуры и культуры гуманитарной /1/.

В контексте реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) нового поколения концепция программы формирования экологической культуры, безопасности и здорового образа жизни (по сути дела – Программы формирования культуры устойчивого развития) предполагает рассмотрение ключевых идей, положений и принципов ее эффективной реализации, а также критерии и индикаторы оценки ее результативности. Среди ключевых идей программы можно обозначить следующие:

- *идея ценности жизни и безопасности человека во всех окружающих его средах (природной, социальной, техногенной, культурной, образовательной и др.);*

- *идея качества человека во всех проявлениях его жизни;*

- *идея качества окружающей среды;*

- *идея ценности здоровья человека и здоровья окружающей его среды;*

- *идея качества жизни человека в окружающей среде.*

Если отнести обозначенные идеи не только к нынешнему, но и будущему поколению, то по сути дела, речь может идти о формировании *культуры устойчивого развития*. Философское обоснование понятия «культура устойчивого развития» дано в работах Н.М.Мамедова. Например, в своей работе «Экология и устойчивое развитие» (2013) ученый отмечает, что «...если культура как социальный феномен, «творение рук человеческих» всегда противопоставлялась природе, то культура устойчивого развития должна стать способом гармоничного соединения человека с природой на основе глубокого познания и понимания сущности природы». /8/.

Экологизация содержания предполагает, с одной стороны, отбор содержания образования вокруг ряда системных метапонятий социально-экономического характера, таких как «качество жизни», «качество среды», «устойчивое развитие» и др., с другой, включение в содержание образования ключевых идей, принципов, законов современной экологии, например, принципы (законы) минимума, толерантности, биоразнообразия и др. Для педагогического образования перспективными трендами экологизация могут стать: осмысление глобальных докладов ООН; обсуждение проблем, обозначенных в материалах ЮНЕСКО; проблемные вопросы, обозначенные в

последних работах Римского клуба, Всемирного банка и др.; проблемы, выдвинутые на крупных международных конференциях и форумах. Крупным шагом в пропаганде идеологии устойчивого развития стала международная конференция ЮНЕСКО «Культура: ключ к устойчивому развитию», состоявшаяся в мае 2013г. в г.Ханчжоу (Китай). По итогам конференции была принята Ханчжоуская декларация «Культура и устойчивое развитие», в которой участники пришли к выводу, что культура должна стать основой политики устойчивого развития.

Экологизация образовательных технологий расширяет технологическое поле современного образования включением таких технологий, широко используемых в экологической науке, как технологии моделирования и прогнозирования, технологии проектные и исследовательские, технологии мониторинговые и информационные. Широко используются в экологическом образовании интерактивные технологии, технологии игрового моделирования, технологии внеаудиторного образования, технологии неформального и информального образования в интересах устойчивого развития. В Послании Федеральному собранию 2014 года Президент России В.В.Путин обозначил Национальную технологическую инициативу одним из приоритетов государственной политики. Отмечено, что « На основе долгосрочного прогнозирования необходимо понять, с какими задачами Россия столкнется через 10-15 лет, какие передовые решения потребуются для того, чтобы обеспечить национальную безопасность, качество жизни людей, развитие отраслей нового технологического уклада». Особое внимание было обращено на выбор технологий, которые должны соотноситься с основными трендами мирового развития, исходя из приоритетов сетевых технологий, сконцентрированных вокруг человека как конечного потребителя <http://asi.ru/nti/> Данное положение в полной мере относится и к системе образования и системе педагогического образования в том числе. Отбор образовательных (педагогических) технологий педагогического образования необходимо ориентировать на новые профессии в системе образования и новые надпрофессиональные компетенции – навыки. Среди будущих профессий в системе образования называются: модератор, разработчик образовательных территорий, тьютор, организатор проектного обучения, координатор образовательной онлайн-платформы, ментор стартапов, экопроповедник, игромастер, игропедагог, тренер по майнд-фитнесу, разработчик инструментов обучения состоянием сознания. Перечень надпрофессиональных навыков включает: системное мышление, межотраслевая коммуникация, управление проектами, бережливое производство, программирование (искусственный интеллект), клиентоориентированность, мультиязычность /мультикультурность, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества, экологическое мышление /3/.

Экологизация образовательных результатов педагогического образования связана с тем, что сегодня отчетливо прослеживается перенос центра тяжести с уровня сформированности знаний школьников на уровень их практического применения во всех сферах их жизнедеятельности. Ориентация на формирование экологической компетентности как целостного образования, включающего знания, умения, социальный и личный опыт их практической реализации при решении возникающих проблем бытового и

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

модели культур (Р. Бенедикт, К. Клакхон, А. Крёбер и др.), базовой структуры личности в контексте культуры (А. Кардинер и Р. Линтон и др.), диалога культур (В. С. Библер, Р. Барт, М. М. Бахтин, Е. М. Верещагин, Ю. М.Лотман, Р. Портер, Э. Сепир, Р. Якобсон и др.), культурного шока (С. Бочнер, А.Фарнхам и др.), столкновения цивилизаций (С. Хантингтон, В. М. Межуев и др.), особенностей культур национального характера (Х. Смит, И. Ричмонд, С. Клакхон, П. А. Сорокин, Г. Г. Шпет и др.), культурных ценностей (Я.П. Козловски, М. Рокич, З. И. Равкин, М. Шелер и др.).

В связи с этим, чаще всего используются такие термины, как «межгрупповые отношения»[4; 9-10; 14], «межгрупповое взаимодействие» [1; 3], «межгрупповое поведение» [11;17], «межгрупповое общение» [5], «взаимоотношения групп» [12], «межэтническое восприятие» [8].

При всем многообразии подходов к пониманию проблемы межкультурного взаимодействия мы остановимся на анализе тех основных концепций, которые понятийно разграничивают его с такими понятиями как «межгрупповые отношения», «межэтнические отношения», «межгрупповое взаимодействие» и, что особенно важно, позволяют уточнить вектор конкретных исследований, относящихся непосредственно к изучению межкультурного взаимодействия.

Прежде всего, необходимо отметить, что в отечественной социальной психологии определение взаимодействия происходит через категорию «общение», которая формируется на основе «стойких связей между множеством компонентов объекта, обеспечивая его целостность как явления при внешних и внутренних изменениях» [9, с. 167–174].

Методологическая проработка данного вопроса позволила нам выделить совокупность общепринятых представлений, которые выступают общеметодологическим ориентиром в организации нашего исследования. Так, Б.Ф. Ломов к анализу структуры взаимодействия как общения подходит через выделение трех уровней [6, с. 128-132]. На первом, макроуровне, процесс общения выступает как сложная сеть взаимосвязей индивида, который развивается с другими людьми и социальными группами и изучается в контексте определенных этапов его психического развития.

Главный акцент в изучении общения на втором уровне, мезаровне, сосредоточен на совокупности целенаправленных, логически завершаемых контактов или *ситуаций взаимодействия*. Другими словами, это уровень содержательных компонентов общения, его «темы», «предмета», вокруг которых и происходит анализ основных используемых средств (вербальных, невербальных), фаз и этапов, в ходе которых осуществляется обмен представлениями, идеями, переживаниями.

С позиции третьего, микроуровня, главными в анализе общения становятся транзакции, но не как изменение поведенческих актов или действий участников, а как их *взаимодействие*. Другими словами, в данном контексте транзакция включает не только действие одного из партнеров, но и связанные с ней его содействие или противодействие.

Если придерживаться характеристики общения, существующей в социальной психологии, и считать, что общение, в более широком значении слова, выступает как межличностное и общественное отношение, а, в узком смысле слова, сводится к обмену информацией (коммуникация), то логически можно предположить, что существует еще одна сторона общения, отличная от

образами, влияние на цели и потребности, воздействие на оценки другого индивида, его эмоциональное состояние.

Необходимо также помнить, что под взаимодействием в социальной психологии понимается не только влияние субъектов друг на друга, но и непосредственная *организация их совместных действий, позволяющая группе реализовать общую для ее членов деятельность*. Само же взаимодействие в этом случае выступает как систематическое, постоянное осуществление действий, имеющих целью вызвать соответствующую реакцию со стороны других людей. Это вынуждает их согласовывать образы «я - он», «мы - они», координировать усилия между ними. Кроме того, во взаимодействии формируются представления о себе и других людях. В связи с этим оно рассматривается как фактор, регулирующий самооценки и поведение в обществе.

Межкультурное взаимодействие предполагает возникновение социокультурного феномена, способствующего построению целой системы поликультурных контактов. В данном контексте понятие «межкультурное взаимодействие» объясняет тенденцию взаимопроникновения различных по уровню, самобытных по форме и содержанию самостоятельных культурных образований. В связи с этим обнаруживается еще один вектор – изучение межкультурного взаимодействия с позиции *синтеза культур*.

В содержании научных исследований межкультурного взаимодействия обнаруживаются представления о разнообразии контактов между культурами, ведущих к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из взаимодействующих групп и их отдельных представителей, а также к интеграции их определенных качеств и свойств. Известно, что синтез культур – это не простое соединение различных элементов в единое целое, а особое взаимодействие, в котором из разнородных элементов возникает новое культурное явление, качественно отличное от составляющих его элементов [5]. Эта дефиниция представляется довольно удачной, поскольку делает акцент на результате взаимодействия и выявление внешних (средовых) факторов, детерминирующих различия в *социальном* поведении.

Формулировка цели статьи. Целью статьи является уточнение содержания и дифференциация сущности понятия «межкультурное взаимодействие».

Изложение основного материала статьи. Известно, что категория «взаимодействие» является одной из базовых для философии, педагогики, психологии, социологии (К. А. Абульханова-Славская, Г. М. Андреева, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, Э. Дюркгейм, В. П. Зинченко, Л. Леви-Брюль, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, М. К. Мамардашвили, М. Мид, В. Н. Мясищев, Б. Д. Парыгин, Ж. Пиаже, К. Роджерс, П. Сорокин, Л. Фримен, Э. Фромм, Э. Эриксон, В. А. Ядов, К. Юнг и др.).

Кроме того, широкую известность в разработке проблемы межкультурного взаимодействия получили концепции особенностей взаимодействия своей и чужой культуры (Ф. Боас, Р. Брислин, Р. Лоуи, У. Мак-Джи, Э. Холл, У.Холмс, Я. Шемакин и др.), отражения роли культуры в развитии общества (А. Гелен, М. С. Каган, К. Леви-Стросс, Ю. М. Лотман, Ч. Моррис, Г.Францев, М. Херскович, К. Юнг и др.), теория определения понятия культуры в контексте межкультурного взаимодействия (Г. Зиммель, Р.А.Молл, А. Томас, Г. Триандис, А. Фельдкеллер, Г. Хофштеде и др.);

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

профессионального характера, несомненно должна найти свое отражение и в образовательных результатах подготовки педагогов. Таким образом, экологическую модель современного образования можно обозначить в виде пяти ключевых концептуальных идей, которые можно рассматривать как системообразующие направления реализации данной модели:

1. Экологизация образования, в первую очередь, педагогического образования.

2. Футурологизация образования и «суперопережающий характер» педагогического образования.

3. Экологизация образовательной среды (по С.В. Алексеу) и **педагогизация окружающей среды** (по Л.И. Новиковой).

4. Многообразие и разнообразия содержания, методик и технологий, оценки результатов...

5. Образование для устойчивого развития – фундамент для устойчивого развития общества как результате асимметричной интеграции социальных, экономических и экологических проблем современного мира.

Опыт реализации экологической модели образования в интересах устойчивого развития в Санкт-Петербурге /14/ позволяет прогнозировать три группы сценариев ее дальнейшего функционирования:

Группы сценариев	Сценарии	Характеристика сценария
Системно-синергетические	Традиционное экологическое образование (ЭО)	ЭО – образование, в центре которого находится «живая природа», главный принцип – биоцентризм, образовательная и просветительная практика сопрягается с идеями природоохранного движения
	Экологическое образование в интересах устойчивого развития (ЭОУР)	ЭОУР – направление, которое наряду с экономическим и социальным в интересах устойчивого развития, отражает внедрение идеологии устойчивого развития в содержание экологического (природоохранного) образования, главный принцип – эоцентризм;
	Образование в интересах устойчивого развития (ОУР)	ОУР – социо-эколого-экономическое интегративное направление в системе инновационного, «опережающего» образования, базирующееся на принципе <i>полицентризма</i> – равносилности социума,

		экономики, экологии и культуры.
Организационно-управленческие	К школе будущего – общими усилиями	Сценарий отражает смысл метафоры «Плывем – куда хотим», согласующейся с девизом Всемирного саммита по окружающей среде и устойчивому развитию в Рио-де-Жанейро в 2012 году - «Будущее, которого мы хотим». Сценарий предполагает активную деятельностную позицию всех субъектов образовательного процесса (школьников, родителей, педагогов; студентов и членов профессорско-преподавательского состава и др.).
	Это дело экологов...	Сценарий констатирует, что основная деятельность по экологизации современного образования, возлагается на специалистов в области проблем окружающей среды (городской, природной, социальной, культурной, образовательной и др. сред): это могут быть как специалисты естественнонаучного цикла, так и гуманитарного, и математического, и здоровьесозидающего и др.
	Экология-красивая реклама	Смысл данного сценария ближе к метафоре «Делаем вид, что плывем». В последнее время слова, связанные с экологией, стали модными и при разработке зеленых стилей управления, и зеленых подходов к экономике, и зеленого измерения результатов, и зеленой оценки качества образования...; они используются как в нормативных документах,

УДК 370

кандидат психологических наук, доцент **Король Ольга Феликсовна**
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ

Аннотация. В статье представлена авторская позиция в понимании ключевых подходов и междисциплинарного статуса межкультурного взаимодействия. Основываясь на системном подходе, представлен анализ дифференциации ключевых понятий, определены их основные параметры с целью оптимизации тезауруса. Предложенный анализ может служить основой для обоснования основных структурных, содержательных и функциональных характеристик межкультурного взаимодействия.

Ключевые слова: межкультурное взаимодействие, синтез культур, социальное поведение, стратегии межкультурного взаимодействия.

Annotation. The article presents the author's position in the understanding of key approaches and interdisciplinary status of intercultural interaction. Based on the systems approach, presents the analysis of differentiation of the key concepts that determined their basic parameters to optimize the thesaurus. The proposed analysis can serve as a basis for justification of the basic structural, content and functional characteristics of intercultural interaction.

Keywords: intercultural communication, a synthesis of cultures, social behavior, strategies of intercultural interaction.

Введение. В истории человечества взаимодействие стало изначальной формой зарождения и последующего развития всего существования людей (а также их психики). При этом необходимо помнить, что только в ходе филогенетической эволюции самого человека взаимодействие его с другими индивидами превратилось в полноценную и многофункциональную совместную деятельность. Здесь отметим, что с точки зрения философии взаимодействие является феноменом, отражающим процессы воздействия реально существующих в объективном мире (материальных) объектов друг на друга. Действительно, взаимодействие, как объективная и универсальная форма движения, развития, определяет существование и структурную организацию любой материальной системы. Психологическая наука рассматривает взаимодействие как процесс *влияния* людей друг на друга, в котором возникают их взаимные связи, отношения, общение, совместные переживания, симпатии и антипатии. В связи с этим, именно *причинная обусловленность* составляет главную особенность взаимодействия, когда каждая из взаимодействующих сторон выступает как причина другой и как следствие одновременного обратного влияния противоположной стороны, что определяет развитие объектов и их структур. Кроме того, во взаимодействии реализуется *отношение* человека к другому человеку как к субъекту, у которого есть свой собственный мир. В этом контексте взаимодействие является процессом, в котором осуществляется обмен мыслями, идеями,

Выводы. Рассматривая феномен дезадаптации, следует отметить, что существуют защитные механизмы, скрывающие причины и частично нейтрализующие дезадаптационные процессы. К внутренним факторам, влияющим на процесс дезадаптации обучающихся, можно отнести уровень развития коммуникативных навыков, уровень тревожности, уровень развития познавательной сферы, соматический статус. Перечисленные факторы могут быть как первопричинами появления дезадаптации, например, тревожность, неуверенность в себе, так и реакциями синдрома дезадаптации.

Рисунок предоставляет исследователям много возможностей в изучении данного феномена, но при этом требует значительного труда и терпения для того, чтобы эти возможности были использованы в полной мере. Рисуночные тесты позволяют оценить уровень интеллектуального развития, эмоциональную сферу, степень адаптированности по отношению к себе и к окружающим людям, особенности личности. Отечественные и зарубежные исследователи подтверждают возможность применения количественного анализа при интерпретации рисунков. Безусловно, комплексный подход способен привести к более точным результатам согласно поставленным задачам в практике работы с дезадаптированными обучающимися и симбиоз количественных и качественных методов при анализе рисунков может решить проблему валидности и надежности указанных проективных методик.

Литература:

1. Беляускайте Р. Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка / Р. Ф. Беляускайте // Детский практический психолог. – 1994. – Январь. – С. 30–34.

2. Копытин А. И. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов: российская стандартизация и опыт клинического применения [Электронный ресурс] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2013 г. – №1(18).

3. Либин А. В. Психографический тест: конструктивный рисунок человека из геометрических форм / А. В. Либин, А. В. Либина, В. В. Либин. — М.: Эксмо, 2008. – 368 с. - (Психологическое образование).

4. Основы профессиональной психодиагностики, учебно-практическое пособие /сост. Е. Б. Черная; Ульяновский гос. техн. ун-т. - Ульяновск: Ул.ГТУ, 2014 г. – 262 с.

5. Франк Л. К. Проективные методы изучения личности / Л. К. Франк // Проективная психология. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 318 с.

		так и в стратегических материалах развития страны (региона, города); однако практическая реализация декларируемых направлений в полной мере не осуществляется.
Конкурентно-прогностические	Россия - опережает	Сценарий предполагает опережающее, инновационное, системное осуществление системы непрерывного экологического образования по разным содержательным векторам (ЭО, ЭОУР, ОУР); по экологическим рейтингам Россия занимает ведущие места; ЭОУР и ОУР обозначены как приоритеты государственной образовательной политики.
	Россия – вместе с миром	Сценарий предполагает активное участие России во всех международных инновациях в системе образования в направлении становления устойчивого развития общества; выполняются все международные договоры и постановления; реализуется государственная экологическая политика.
	Россия -догоняет	Это пессимистический сценарий. Хотя принципы устойчивого развития и экологического образования в интересах устойчивого развития продолжают декларироваться, на практике они не соблюдаются и заметного улучшения качества образования не наблюдается.

Московская школа управления «Сколково» и Агентство стратегических инициатив (АСИ) провели масштабное исследование «Форсайт Компетенций 2030», в котором среди надпрофессиональных навыков (компетенций) в профессиях будущего особо ощущается ориентация на ОУР. Это: системное

мышление, управление проектами, бережливое производство, работа в условиях неопределенности, экологическое мышление. Да и среди профессий будущего в разных сферах экономики выделяются профессии экологического профиля, например, урбанист-эколог, парковый эколог, проектировщик «умной среды», эокоаудитор, специалист по преодолению системных экологических катастроф и др./3/.

Обоснованные векторы и направления современного образования согласуются с такими инновационными линиями как:

- Устойчивое развитие - приоритет государственной политики России; трансформация данной идеи в целеполагание формального, неформального и информального образования и в региональные стратегии развития образования;

- Широкое внедрение всероссийских и региональных социально-образовательных проектов и их результатов в образовательную практику школьников (студентов, педагогов и др. категорий);

- Усиление научного осмысления и практической реализации проектов и программ, акцентирующих особое внимание социально-экономической составляющей устойчивого развития (по результатам диссертационных работ последних лет в этом направлении уже есть предпосылки);

- Подготовка педагогов к организации профессиональной деятельности в области ОУР, привлечение специалистов из других отраслей - социальных партнеров школы (научных организаций, учреждений культуры, библиотек, бизнес-структур, общественных организаций и др.);

- Комплексное ресурсное обеспечение образования для устойчивого развития: кадровое, материально-техническое, информационное, программно-методическое, экономическое и др.

Выводы. Интересные результаты реализации экологической модели современного образования нашли отражения в апробации российской – австрийского проекта по экологической сертификации образовательных организаций в Санкт-Петербурге в период 2014-2016гг. По сути дела, это новый взгляд на проблему менеджмента качества образования (экологического менеджмента).

Литература:

1. Алексеев С.В. Асимметричная интеграция безопасности, экологии и здоровья человека как механизм становления образования для устойчивого развития // Человек и образование, №1, 2015, С. 58-62.

2. Асмолов А.Г. Историко-эволюционный подход к пониманию личности: проблемы и перспективы исследования // Вопросы психологии, 1986. - №1, С. 12-13.

3. Атлас новых профессий, вторая редакция, Москва, 2015.

4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов СПб: Издательство "Питер", 2000.

5. Бордовская Н.В. «Вызовы времени и новые модели развивающей образовательной среды» // Человек и образование, 2013, №2, С. 4-11.

6. Горелов А.А. Человек-гармония-природа. М.: Наука, 1990, 192 с.

7. Днепров Э.Д. Современная реформа образования в России: исторические предпосылки, теоретические основания, этапы подготовки и реализации / Автореферат дисс...докт.пед.наук, СПб. 1994. - 88 с.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

валидности и надежности, это показатели, являющиеся наиболее важным требованиями, предъявляемыми к психодиагностическим методикам.

Использование рисуночных методик в психологическом анализе обязывает специалиста иметь определённые навыки и большой опыт, несмотря на наличие интерпретационных каталогов к каждому рисуночному тесту. Рисунок дает много возможностей, но при этом требует значительных вложений от исследователя.

Рисунок можно проанализировать не только привычным образом – оценив его качественные особенности, но и применив количественный анализ составляющих, тем самым проверив полученные данные на степень валидности и надежности, поскольку преимущество количественных методов является стандартизация результатов, а среди недостатков проективных методик выделяется недостаточную объективность интерпретации показателей, связанную с опытом и знаниями психолога. Поскольку под количественным анализом подразумевается возможность обращения с результатами исследования как с числами, соответственно присвоив определенные числовые значения элементам исследования, появляется возможность обработки результатов математическим путем.

Количественный подход берет свое начало в работах Шуйтена (Shuyten, 1904 г.), разработавшего систему параметров для оценки рисунка человеческой фигуры. Наиболее полно количественный метод изучения и интерпретации рисунка представлен в работах Гудинафа (Goodenough, 1926 г.), Харриса (Harris, 1963 г.) и Келлога (Kellogg, 1979 г.). Гудинаф (1926 г.) разработала шкалу теста «Нарисуй фигуру человека», по которой можно оценить 51 элемент рисунка. Позднее Харрис (1963) дополнил оценочную шкалу теста новыми пунктами, количество которых возросло до 71 [3].

Рассмотрим некоторые варианты применения количественного анализа, описанные исследователями данного вопроса. Например, в тесте «Несуществующее животное» оценивается степень выраженности каждого отдельного признака по шкале от 0 до 2 баллов: если признак ярко выражен, ставится оценка 2 балла, выражен – 1 балл, отсутствует – 0 баллов. Затем производится оценка «симптомокомплексов» сложением степеней выраженности отдельных признаков, образующих данный «симптомокомплекс». При анализе «Кинетического рисунка семьи» Р. Ф. Беляускайте выделяет пять симптомокомплексов, такие, как: благоприятная семейная ситуация, тревожность, конфликтность в семье, чувство неполноценности, враждебность в семейной ситуации, по которым подсчитывается общее количество баллов [1].

Еще одним примером количественного анализа может служить оценка результатов теста «рисования человека, срывающего яблоко с дерева» по арт-терапевтической шкале формальных элементов (набор из четырнадцати формальных признаков, таких, как: значимость цвета, адекватность цвета, энергия (силы, затраченные на рисунок), пространство, интеграция (взаимосвязь рисунков между собой), логика, реализм, решение проблемы (каким образом сорвано яблоко и сорвано ли), уровень развития, детали объектов рисунка и окружающего пространства, качество линий, правдоподобность изображения человека, ротация и персеверация). Каждому критерию присваивается балл от 0 до 5, в зависимости от степени выраженности признака в рисунке [2].

как результат психической деятельности. В связи с этим фактом, рисуночные техники применимы практически к любому возрасту, испытуемый может не обладать талантом рисования, поскольку внимание при интерпретации рисунков уделяется тому, в каком виде зафиксирована проекция окружающего его мира, как отражены на бумаге его внутренние состояния, переживания и что продиктовано его воображением и фантазией.

Анализ рисунков может производиться целостно в отношении общей картинки или поэлементно, разбирая все составляющие рисунка по отдельности. Основными элементами, которым уделяется особое внимание, являются форма рисунка, пропорции, расположение рисунка на листе (композиционное построение), состав, качество линий и особенности нажима, наличие или отсутствие штриховки и степень ее интенсивности, а также непосредственно само содержание рисунка. Рассматривая анализ содержания рисунка более детально, в качестве примеров можно привести следующие: при поэлементной оценке рисунка человека составными элементами выступают голова, руки, глаза, по типу изображения имеется ввиду изображение в виде общих деталей или же, наоборот, тщательное прорисовывание внешности, изображение-метафора (тестируемый прорисовывает себя не как человека, а как некий предмет), изображение анфас или портрет, написанный со спины, наличие фона, пейзажа или посторонних предметов в рисунке, а так же прорисованное и читаемое эмоциональное состояние персонажа рисунка. Каждый рисунок может иметь множество толкований и интерпретаций и, как правило, рисуночные техники предусматривают наличие интерпретационных каталогов, в которых описано множество возможных и альтернативных вариаций трактовок, которые, к слову говоря, могут усложнить в определенной степени задачу исследователя, если выбор интерпретации будет осуществлен интуитивно, без надежного основания.

Выделяют следующие основные составляющие анализа рисунка: это, помимо непосредственного анализа рисунка как продукта деятельности, еще и наблюдение за процессом рисования, а также, в большинстве случаев, уточняющий опрос по завершению процесса рисования. Наблюдение за процессом рисования помогает в понимании индивидуальных особенностей тестируемого и позволяет уточнить и конкретизировать субъективные значения признаков.

Следует отметить, что смысловое содержание символов рисунка может быть обусловлено не только индивидуальным бессознательным или субъективными везаниями, но, одновременно с этим, некими социальными стереотипами, которые накладывают свой отпечаток на восприятие человека.

По сравнению со множеством иных методов психологического исследования личности, в частности, опросников и тестов, которые, как правило, чаще всего используются при диагностике дезадаптированности, рисуночные методики, кроме возможности использования их в работе с разными возрастными категориями, имеют такие преимущества, как:

- вероятность получения большей информативности при меньших затратах времени;
- обширный диапазон практических задач, таких, как диагностика и коррекция, учебные задачи и прочее;
- рисунок представляет собой значительный объем как качественных, так и количественных показателей, что дает возможность проверить уровень их

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

8. Мамедов Н.М. Экология и устойчивое развитие: учебное пособие М.:МГАДА, 2013.

9. Переосмысливая образование: Образование как всеобщее благо? Изд-во ЮНЕСКО, 2015.

10. Троицкий В.А. Правовые основы асимметричной интеграции в рамках соглашения о едином экономическом пространстве // Проблемы современной экономики, № ½, (13/14), 2005.

11. Хуторской А.В. Методология педагогики: человекообразный подход. Результаты исследования: науч.издание. - М.:Эйдос:Изд-во Института образования человека, 2014. (Серия «Научная школа»).

12. Хуторской А.В. Дидактика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. - СПб.:Питер, 2017.

13. Фельдштейн Д.И. Развитие психолога - педагогических наук в пространственно- временной ситуации 21 века // Человек и образование, №1, 2013, С. 4

14. Экологическая культура населения: взгляд петербуржцев / монография, под ред. А.И.Чистобаева, СПб., СПб НЦ РАН, ВВМ, 2005.

15. Warleigh A. Enlargement and Normative Reform in the European Union: the Example of Flexibility // International Journal of Organization Theory and Behavior. 2005. N 8(1). P. 105.

Педагогика

УДК 78.088.68

доцент Алиева Зарема

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

магистрантка 2 курса направление подготовки

«Дирижирование» Абсеитова Эльвина Серверовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНТА

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению сущности и содержания дисциплины чтение хоровых партитур и исследованию проблемы формирования у студентов развития навыков чтения хоровой партитуры в процессе профессиональной подготовки студентов.

Ключевые слова: хоровая партитура, виды партитур, ключевые обозначения, исполнение, динамика, темп, звуковедение, аппликатура.

Annotation. The article is devoted to the essence and content of the discipline, the reading of choral scores and the study of the problem of forming the students' skills in reading choral score in the process of professional training of students.

The article is devoted to the essence and content of the discipline, the reading of choral scores and the study of the problem of forming the students' skills in reading choral score in the process of professional training of students.

Keywords: Choral score, types of scores, key designations, performance, dynamics, tempo, sound science, fingering.

Введение. Учитывая актуальные проблемы профессиональной подготовки студентов, чтение хоровой партитуры являет собой многокомпонентный процесс, который включает освоение элементов нотного текста: осознание единства, заложенного в хоровой партитуре, смысла, закодированного в музыкальном тексте, и последующее достоверное его воспроизведение. Всестороннее знание видов хоровых партитур, исполнительских обозначений в хоровой партитуре, ее изучение и осознание представляет важность для достижения художественно-исполнительского замысла хорового произведения.

По данным современных научных исследований, сущность чтения хоровой партитуры состоит не только из уровня знаний, умений и навыков, позволяющих освоить хоровую партитуру, но и, прежде всего, в ее художественном исполнении, создающем фундамент работы дирижера над хоровым произведением на основе всестороннего анализа, главные вопросы которого заключаются в осознании ценности хоровой музыки. Начальный этап работы над чтением хоровой партитуры включает знание общих сведений о хоровой партитуре, являющихся отправной точкой в умении читать хоровые произведения [1, с. 52].

Формулировка цели статьи. Раскрыть сущность и содержание дисциплины чтение хоровых партитур по проблеме формирования у студентов всесторонних знаний в процессе профессиональной подготовки.

Изложение основного материала статьи. Содержание образования дирижеров-хормейстеров складывается из разных дисциплин. Исторически в профессиональном образовании дирижеров-хоровиков, истоки которого восходят к Синодальному училищу и Московскому хоровому училищу, дисциплина «Чтение хоровых партитур» имела первостепенное значение. Специфика этой дисциплины такова, что именно она обеспечивает формирование умений мысленно представлять содержание хоровой партитуры, понимать особенности хорового письма. При первом прочтении партитуры дирижеру необходимо не только воспроизвести ее нотный текст, но и воспринимать ее целостно во всем богатстве музыкальных образов, драматургии и динамики развития.

Современные реалии развития музыкального образования таковы, что многие будущие дирижеры-хормейстеры, подобно слушателям, осваивают хоровые произведения не в процессе непосредственного его анализа и исполнения на рояле, а при помощи технических средств: аудио и DVD записей. Следствием этого процесса является копирование ими тех или иных трактовок хорового произведения, созданных определенными исполнителями, при этом степень самостоятельности осмысления и освоения хоровой партитуры самим студентом оказывается минимальной [3, с. 34].

Другой причиной недостаточности работы по освоению студентами хоровых партитур является часто встречающееся неверное представление способов изучения хоровой музыки на дисциплине «Чтение хоровых партитур». Многие студенты считают, что чтение партитур - это простое воспроизведение нотного текста партитуры на рояле, которое зачастую выражается в подетальном медленном считывании нотного текста, в

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология

Неопределенность и многозначность стимульного материала или, другими словами, неструктурированная задача является главной особенностью проективных методик.

Наличие специальной инструкции от тестирующего, посредством которой можно завуалировать истинные цели исследования, так же является отличительной особенностью рассматриваемых методик. Такая инструкция, как правило, направлена на усиление неопределенности и многозначности стимульного материала. Задача такой инструкции дать возможность человеку бессознательно, как бы интуитивно идентифицировать себя, сопоставляя с «главным действующим лицом» стимульной ситуации. При наличии многозначной трактовки стимульного материала отсутствует оценка реакций на «верные» и «неверные», ответы имеют свободный характер, что приводит к снижению волнения и открытому самовыражению при проведении тестирования. Человек, не подозревая, что именно в его ответах имеет диагностическое значение, сообщает о себе сведения, раскрывающие его индивидуальность, и эта объективность со стороны тестируемого является большим преимуществом.

Таким образом, неопределенность и многозначность стимульного материала, свободный характер ответов и их вариативность, а также отсутствие оценки ответов, все это является общими признаками, основными особенностями проективных методик, отличающими их от других видов исследования. Они же выступают в роли достоинств рассматриваемых методик, позволяющих выявить скрытые мотивы поведения человека и его переживаний, дают возможность изучения личности в целом, включая бессознательные механизмы.

В основе всех проективных методик лежит неструктурированный стимульный материал, однако они отличаются техниками реализации. Согласно одним из них, испытуемому предлагается создание некой структуры из предложенного материала, по другим упорядочить предложенный стимульный материал или интерпретировать его, третьи основаны на изучении результатов выбора стимулов из ряда предложенных, иные требуют завершения имеющего начало предложения, рассказа или истории.

При всем множестве проективных методик, рассмотрим более детально те, которые предполагают осуществление изобразительной деятельности, так называемые рисуночные методики или рисуночные тесты. Рисуночные методики различаются по типологии задания, рисунки могут быть либо на свободную тему, либо на заданную. Наиболее распространенными рисуночными тестами на свободную тему являются: «Свободный рисунок» и «Мое настроение». Среди тематических можно выделить такие тесты, как: «Дерево», «Дерево, дом, человек», «Автопортрет», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи», «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур».

При реализации указанных методик тестируемому предлагается лист бумаги и карандаш, с помощью которых решается поставленная задача – рисунок как изображение, которое выполнено от руки с применением графических средств изображения, основными из которых являются линия, штриховая линия и пятна. Важным аспектом является то, что при дальнейшем психологическом анализе рисунка анализируется не его художественная ценность как объекта изобразительного искусства, рисунок рассматривается

изучении процесса дезадаптации; применение различных методов с целью оптимизации результатов; отдельное внимание уделяется определению первопричины, т.е. факторам, запускающим механизм дезадаптации; выявлению защитных ресурсов организма.

При рассмотрении вопроса о возможности применении проективных методик и, в частности, рисуночных методов в практике работы с дезадаптированными обучающимися, определимся с основными понятиями, их сутью и основными принципами, согласно которым проективные методики отличаются от иных методик и процедур исследования и диагностики.

Суть проективных методик заложена в самом названии, из которого следует, что методики основаны на проекции. Понятие проекции в психоанализе принадлежит Зигмунду Фрейду, но первенство использования понятия «проективные» как связующего звена, объединившего известные к началу XX в. методические приемы, принадлежит Лоуренсу К. Франку, автору работ 1938 г. – 1948 г., в которых им были изложены основные принципы проективной психологии.

Из множества определений проективных методик мы придерживаемся следующего: проективные методики – это психологические тесты, направленные на выявление личностных особенностей, где субъекту предлагается интерпретировать объекты, исходя из собственного воображения и опыта [4, с. 74].

Под термином проекции, являющимся базой проективных методик, подразумевается алгоритм действий и, соответственно, полученный итог работы тестируемого с нейтральным неструктурированным или мало структурированным материалом, который принято называть «стимулом», использование которого является одним из основных специфических и отличительных признаков проводимого исследования.

Лоуренс Франк считал, что проективные методики - это прием исследования личности, с помощью которого испытуемого помещают в ситуацию, реакцию на которую он осуществляет в зависимости от значения для него этой ситуации, его мыслей и чувств [5].

Собственно, наличие «неопределенности» склоняет тестируемого к оценке предложенного стимула не с точки зрения его фактического содержания, а опираясь на субъективное восприятие, личностное отношение к стимулу, основанное на собственных мыслях, чувствах, личном мироощущении. В процессе исследования тестируемый условно «перемещается» в ситуацию, реакция на которую складывается согласно личному накопленному опыту, психоэмоциональному состоянию и собственному видению этой ситуации. Лоуренсом Франком подразумевалось, что благодаря неопределенности стимульного материала личность «проецируется» на него, как на экран. Иными словами, тестируемый, взаимодействуя со стимульным материалом, который выполняет функцию «экрана», проецирует характерные для него мысли, тревоги, страхи, конфликты. В результате чего на продукты деятельности в процессе исследования накладывается личностный отпечаток тестируемого. Еще одним важным условием является то, что предъявляемый стимульный материал должен обладать вероятностью многозначной трактовки, допуская вариативную интерпретацию, чтобы испытуемый имел возможность придать собственный смысл стимульной ситуации.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

возвращения и повторениях тех фрагментов, в которых была допущена ошибка. Музыкальная образность хорового произведения для студента остается недостаточно раскрытой, у будущих дирижеров-хормейстеров не формируются навыки целостного восприятия хорового произведения. Для воспитания хорового дирижера развитие навыков чтения хоровой партитуры и ее целостного восприятия имеет особое значение. Целостность восприятия связана с развитием одного из первостепенных профессиональных качеств музыкального восприятия дирижера-хормейстера – это единовременный охват всей временной протяженности партитуры. Одновременный образ партитуры необходим для профессиональной деятельности дирижера-хормейстера [2, с. 8]. Именно он дает исполнителю возможность выбора исполнительских средств выражения, а также осуществления смыслового соответствия деталей и целого произведения.

Изучение психологического феномена «восприятие» осуществлялось многими выдающимися отечественными и зарубежными психологами (Н.А. Бернштейн, Э.Е. Бехтель, А. Веллек, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже, Н.А. Рубинштейн, Л.С. Цветкова, R. Gjerdingen, Ch. E. Osgood и др.). Их идеи и теории были взяты за основу психологами и музыковедами, изучавшими проблемы восприятия музыки (Л.Л. Бочкарев, А.Л. Готсдинер, В.В. Медушевский, Е.В. Назайкинский, В.Н. Носуленко, В.И. Петрушин, Г.П. Прокофьев, М.С. Старчеус, Б.М. Теплов, Г.М. Цыпин и др.) и формирования целостного восприятия музыкального произведения (Л.Л. Бочкарев, Г. Иванченко, З.И. Казак, Э. Курт, С. Науменко, Э.К. Сэт и др.). Анализ данных работ позволяет говорить о том, что многие исследования посвящены проблеме восприятия музыкальных произведений слушателем, а не музыкантом-исполнителем и, в частности, дирижером-хормейстером.

Для нашей работы значимы идеи авторов, которые исследовали особенности процесса чтения нот с листа (Ф. Д. Брянская, А. Вшгднский, М. С. Старчеус, Р. Ф. Сулейманов, Г. М. Цыпин и др.), определяли эффективные методы и приемы чтения с листа музыкальных произведений (Л.А. Баренбойм, Р.А. Верхолаз, И. Гофман, Д. Завадинский, Т.Ю. Камаева, А. Корто, Г.Г. Нейгауз, И.Б. Серебровский, Т.Б. Юдовина-Гальперина и др.). В определении направлений развития навыков целостного восприятия музыкального произведения у дирижеров-хормейстеров мы опирались на диссертационные исследования Э. В. Добровецкой, В. С. Елисейевой, З. И. Казак, Л. Л. Родомской, Э. А. Скрипкиной, Э. А. Сэт, В. И. Темкина и др.

Для нашего исследования определенный интерес представляли работы М. Алексимовой и С. Чукова, в которых отражаются вопросы, касающиеся формирования отдельных навыков чтения хоровых партитур. Так, С. Чуков выделяет «навык осознанного исполнения», М. Алексимова - навыки «предслышания», «смысловой догадки», «сокращения партитуры», «широкого зрительного охвата».

«Партитура» - слово итальянское. В буквальном переводе оно означает – «распределение» или «разделение». Возникло оно в 15 столетии. Партитурой стали называть появившийся тогда новый вид нотной записи хоровых многоголосных произведений. Сущность это записи заключалась в том, что звуки, которые должны были исполняться в произведении одновременно различными голосами, распределялись в записи на одной линии по вертикали.

В отличие от записи мелодии в одноголосной музыке, с её одной линией нот по горизонтали в партитуре таких линий появилось несколько. Каждая горизонтальная линия нот партитуры стала составлять в произведении отдельную партию какого-либо голоса: верхнего, среднего, нижнего [3, с. 56].

На первых порах возникновения партитур все содержание музыки свободно могло уместиться на одной строке нотного стана. Такая традиция связана с тем, что плавное звуковедение в пении хора является преимущественным, нормальным приемом. Литературный текст в хоровых произведениях является причиной и некоторых других специфических особенностей записи хоровых партитур. Так, например, лиги, определяющие протяженность музыкальной фразы, применяются в хоровых партиях только в эпизодах распева на гласные и при пении закрытым ртом. При наличии слов лиги фразировочного значения в хоровых партитурах не употребляются. Границы музыкальных фраз определяются построением фраз литературного текста. При самостоятельном (различном) ритмическом рисунке голосовых партий – и в особенности при условии различий в тексте – слова обязательно выписываются для каждой партии отдельно и полностью. Слова в хоровых партитурах (как в вокальной музыке вообще) распределяются под или над нотами голосовых партий, будучи разделенными на слоги. Каждый слог подписывается под той нотой голосовой партии, одновременно с исполнением, которой он должен быть произнесен. В литературе для смешанного хора нередко можно встретить произведения, написанные (полностью или в отдельных эпизодах) по принципу дублированного трехголосия и дублированного четырехголосия. Обычно более сложны по музыке те произведения, в которых каждая из голосовых партий развивается на материале самостоятельного значения [6, с. 88].

В хоровых произведениях, рассчитанных на очень большие по составу голоса хоры, нередко делят басы на две и три самостоятельные партии. А в отдельных эпизодах, кроме того, выделяется партия самых низких по звучанию мужских голосов - октавистов. Название это связано, несомненно, с тем, что данная группа обычно поет на октаву вниз по отношению к пению какой-либо другой партии средних или верхних басов. В некоторых произведениях для однородного хора, главным образом в народных песнях, голоса длительно поют в унисон (в один голос), а при разделениях движутся в одном несложном ритмическом рисунке, с одним и тем же поэтическим текстом. Такие произведения, с эпизодическими разделениями даже на три, четыре партии, нередко записывают на одной строке. Дополнительные разделения основных партий могут быть постоянными (на протяжении всего произведения) и временными (на протяжении лишь отдельных его эпизодов). При эпизодическом разделении, какого - либо из основных голосов нотная запись вновь образовавшихся партий нередко бывает помещена на той же нотной строке. В подтверждение произведенного разделение иногда пишут в нотах слово «дивизи» («дивизи»- в переводе с итальянского - «разделенные») или используют различное направление штилей (для верхней партии - вверх и для нижней – вниз). Самостоятельность мелодического и ритмического рисунка в длительно-разделенных голосовых партиях нередко вызывает необходимость выделить для каждой из партий отдельную строку в партитуре.

Современная практика профессиональной подготовки студента-хормейстера отличается динамичностью и инновационной деятельностью. В

Введение. Практика работы с дезадаптированными обучающимися – один из видов деятельности психологов образовательных учреждений, направленный на решение основных задач психологических служб, таких, как сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, создание условий для полноценного личностного развития и развития их индивидуальных способностей, а так же своевременное выявление психологических проблем, сложностей у обучающихся и своевременной психологической поддержки и помощи всем участникам образовательного процесса (как обучающимся, так и их родителям, учителям и т.д.). Говоря об обучающимся, подразумевается круг участников образовательного процесса от учащихся общеобразовательных школ до студентов высших учебных заведений, поскольку процесс адаптации к изменяющимся условиям жизни происходит на всем пути развития личности. Это связано с динамикой жизненных перспектив, мироощущения человека. Адаптация происходит на разных возрастных этапах в зависимости от меняющихся условий жизни, смены жизненного ритма, возникновения и расширения социальных контактов, появления новой деятельности, повышения умственной и физической нагрузки и т.д. В процессе адаптации происходит формирование поведения, установление контактов с участниками процесса обучения, постижение деятельности обучения. Затруднения или нарушения процесса адаптации приводят к состоянию дезадаптации, под которым фактически понимаются всевозможные затруднения или нарушения, возникшие в результате изменившихся условий. Данные состояния дискомфорта вызваны страхом и беспокойством, эмоциональным напряжением, длительным стрессом и проявляются как неуспеваемость в обучении; нарушение концентрации внимания; рассеянность при выполнении контрольных работ; снижение функций памяти; отсутствие конструктивных взаимоотношений со сверстниками и преподавателями; агрессия, отчужденность, повышенная возбудимость и конфликтность; неадекватная самооценка и так далее. В результате процессы познания блокируются отрицательными эмоциями, что приводит к понижению продуктивности образовательного процесса, нарушению психического здоровья и поведения.

Дезадаптация имеет временной промежуток и может приобретать как вялотекущий характер и быть не заметной, так и появляться резко в определенных ситуациях, соответственно этому, последствия дезадаптации различны.

Другими словами, дезадаптация может проявляться в виде интеллектуальных нарушений, несоответствии поведения (агрессивность, асоциальное поведение), коммуникативных и соматических нарушений.

Таким образом, одним из важнейших видов деятельности психолога в образовательных учреждениях является своевременная диагностика процесса дезадаптации, определение причин возникновения симптомов и последующая коррекция данного состояния.

Формулировка цели статьи: определить возможности использования проективных рисуночных методик в практике работы с дезадаптированными обучающимися.

Изложение основного материала статьи. При осуществлении диагностики, обобщая рекомендации для различных возрастных категорий, можно выделить следующие принципы работы: комплексный подход при

5. Зеленский В. В. Толковый словарь по аналитической психологии (с английскими и немецкими эквивалентами) / Зеленский В. В. – СПб.: Б & К, 2000. – 324 с.
6. Усатенко О. Н. Феномен жертвенности и его значение для психологической практики / О. Н. Усатенко // Научно-практический журнал. Гуманитарные науки. 2016. – № 1 (33). – С. 125 – 130.
7. Философский энциклопедический словарь / [гл. ред.: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев и др.]. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.
8. Фрейд З. Методика и техника психоанализа [Текст] / З. Фрейд. – СПб.: Алетейя, 1999. – 223 с.
9. Фрейд З. Толкование сновидений / Пер. с нем. – Минск: Попурри, 1998. – 576 с.
10. Юнг К. Г. Архетип и символ [Текст] / К. Г. Юнг; пер. с англ. А. В. Мантова. – СПб.: Ренесанс, 1991. – 448 с.
11. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов [Текст] / К. Г. Юнг; пер. А. А. Спектор. – Мн.: Харвест, 2004. – 400 с.
12. Юнг К. Г. Символическая жизнь / Юнг К. Г.; [пер. с англ.]. – М.: «Кочито-Центр», 2003. – 326 с.
13. Юнг К. Г. Человек и его символы [Текст] / К. Г. Юнг. – СПб.: Б.С.К., 1996. – 454 с.

Психология

УДК: 159.9.072

кандидат психологических наук, доцент Бура Людмила Викторовна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта);

студентка Мамедова Севиль Вахидовна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ РИСУНОЧНЫХ МЕТОДИК В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования рисуночных проективных методик при осуществлении комплексного подхода в практике работы с дезадаптированными обучающимися.

Ключевые слова: проективные методики, рисуночные проективные методики, дезадаптация, обучающиеся.

Annotation. This article is examined the possibility of applying the complex methods of the pictorial projective techniques in the practice of working with maladjustment students.

Keywords: projective techniques, pictorial projective techniques, maladjustment, students.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

образовательных учреждениях высшего образования, в том числе педагогических, задачи, поставленные новыми стандартами образования, решаются в ходе поиска нового эффективного содержания. Одним из решений может стать опора на изучение ключевых понятий о хоровых партиях. Л. Андреева отмечает, чтобы «уметь читать хоровые произведения разных эпох, необходимо не только разбираться в современной партитурной системе, но и знать особенности старинной партитурной записи. Эта система записи заключалась в том, что ключи, размещенные на разных линиях, определяли разные положения на нотном стане ноты «до» первой октавы» [1, с. 3]. В старинных партитурах встречались также ключи системы «фа» и «соль», в частности басовый и скрипичный. Профессор Московского университета культуры и искусств Л.С. Зорилова писала: «Начиная с XIX века, старинные ключи постепенно утратили свое значение, и их место заняли скрипичный и басовый. С этого времени партии сопрано и альтов записываются в скрипичном ключе, партия басов – в басовом, а партия теноров – в басовом или скрипичном ключе» [2, с. 4]. В партитурах для смешанного хора (кроме двухстрочной) партию теноров записывают в скрипичном ключе на отдельном нотном стане. В басовом ключе партия теноров записывается в случае, когда она нотруется на одном стане с басовой партией.

Следует отметить, что выбор удобной аппликатуры не только упрощает исполнение партитуры с технической стороны, но и существенным образом влияет на характер звучания. Правильная аппликатура необходима для достижения полноценного легато и создания законченной, связной и широкой музыкальной фразы. Среди аппликатурных приемов - подкладывание первого пальца, переключивание и подмена пальцев.

Прием педализации применяется в случае:

- когда на основе одного лишь пальцевого легато не удастся достигнуть связного движения голосов (для устранения перерыва между соседними гармониями применяется синкопированная педаль);

- если есть далеко отстоящий басовый голос, он исполняется в виде короткого форшлага с педалью, при повторении одного и того же аккорда;

- если необходимо добиться легатного исполнения мелодии при движении ее скачком [1, с. 66].

Распределение голосов партитуры между руками – важный компонент изучения хоровой партитуры. Трудности возникают при перекрещивании голосов, а также когда партия тенора в смешанном хоре написана в высоком регистре и отстоит далеко от басовой партии. При чтении с листа сначала следует зрительно ознакомиться с партитурой, определить состав хора, основную тональность, размер, темп, характер ритмического рисунка, особенности хоровой фактуры. Прочитав литературный текст, наметить границы фраз, места наиболее значительных цезур, кульминацию. Читая с листа, следует как можно меньше смотреть на клавиатуру, сосредотачивая свое внимание на зрительном чтении незнакомого текста. Одним из необходимых навыков является умение смотреть вперед, то есть способность зрительно читать партитуру несколько вперед ее фактического исполнения. Весь процесс немного упрощается, если учащийся владеет навыком одновременного чтения партитуры, как по вертикали, так и по горизонтали [3, с. 8].

Читая с листа необходимо обращать особое внимание на ритмическую сторону исполнения. Иногда можно допустить некоторую неточность в

расположении аккорда или пропуск, какого либо звука, но нельзя мириться с неровной и неритмичной игрой, разрушающей саму идею произведения.

Работа над чтением с листа требует систематических занятий в этом направлении с самого начала курса. Решающее значение приобретает последовательность в выборе образцов для чтения по возрастанию степени трудности. Слишком сложный текст приносит мало пользы, так как процесс чтения с листа в этом случае превращается в замедленный разбор, а за прочитанным с большим напряжением ошибками текстом учащийся не видит самого важного - содержания. Вначале следует проигрывать без подготовки только легкие одно - двухстрочные партитуры произведений, а капелла, рассчитанные на 2-3 голосный женский хор или детский.

Основным способом звуковедения в хоре является легато. Поэтому при игре хоровой партитуры на фортепиано этому навыку следует уделять особое внимание. Освоение этого труднейшего навыка может быть достигнуто в результате постепенного усложнения музыкального материала. Важен навык игры партитуры без педали. Применять ее следует как вспомогательный технический приём, облегчая исполнение трудных мест произведения, например, поддерживать педалью далеко отстоящий от других голосов басовый голос, большие скачки мелодического голоса, повторяющиеся гармонии и т. д. Умение грамотно обозначить аппликатуру является непременным условием выразительного исполнения партитуры [5, с. 54].

Выводы. Основная задача студентов при изучении каждой новой хоровой партитуры – охватить слухом интонационно-высотное звучание произведения или отдельных его фрагментов до момента исполнения на фортепиано. Реализации данной задачи способствует пение хоровых партий «про себя». Исполняя партитуру на фортепиано, студент получает возможность уточнить и развить своё представление о звучании. Такая работа над партитурой, при которой игра на инструменте сочетается с работой внутреннего слуха, является основным методом обучения чтению хоровых партитур.

Литература:

1. Андреева Л., Попов В. Хрестоматия по чтению хоровых партитур / Л. Андреева, В. Попов. – М.: Музыка, 1972. – 180 с.
2. Методические указания к курсу «Хоровая литература» / Сост. З.А. Алиева. – Симферополь, НИЦ КИПУ, 2006. – 16 с.
3. Полтавцев И., Светозаров М. Курс чтения хоровой партитуры / И. Полтавцев, М. Светозаров. – М.: Музыка, 1964. – 427 с.
4. Чергеев А.А., Алиева З. Учебный хор: учебное пособие / А.А. Чергеев, З. Алиева. – Симферополь: КРП «Издательство «Крымчупедгиз», 2014. – 122 с.
5. Чергеев А.А., Алиева З. Хоровая практика: учебное пособие / А.А. Чергеев, З. Алиева. – Симферополь: «ИП Хотеева Л.В.», 2016. – 98 с.
6. Шелков Н. Хрестоматия по чтению хоровых партитур / Н. Шелков. – Л.: Музыка, 1963. – 424 с.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

М.: Есть.

П.: Тогда мама присутствует и в тебе и в окружении. Тогда твоя активность в функциональном плане пробивается в виде таких усиков (рис. 1, указывает на заветления внутри мандалы).

М.: Это (линии в сердцевине мандалы) сдерживание «мамы», которое есть во мне, я сама себя сдерживаю в каких-то моментах, так она меня сдерживает внешне.

П.: Тогда ты часто сама себе ставишь определенные преграды, ограничения в своих порывах, импульсивности? ...

Фрагмент стенограммы психокоррекционной работы с использованием методики рисунка «Мое тату», иллюстрирует важность архетипической символики (цвет, расположения, символы) для понимания психики в ее целостности. Протагонист М. в символику тату осознано вложила меньше информации чем выявилось в процессе диалогического взаимодействия. Архетипическая символика в визуализации психики М. позволила при помощи диалога, акцентировать внимание на: психологической зависимости М. от родителей; интроектированные материнские качества, которые сдерживают потенциал М.; желание быть защищенной и др.

Объективировать скрытую (неосознаваемую) глубинную сущность психики в ее способности к архетипической самопрезентации позволяют глубинно-психологическая методика «Мое тату» (психоанализ иллюстраций нанесенных татуировок «Мое тату»; психоанализ рисунка «Мое тату»; психоанализ неавторских сюжетов татуировок «Мое тату»). Целостность психического не исключает противоречивости его сущности, что сопряжено с энергетической разнонаправленностью сфер сознательного и бессознательного.

Выводы. Обозначим важные характеристики архетипической сущности визуализации психики субъекта: способность к образной метафоризации результатов спонтанной активности в их взаимосвязи с механизмами символизации и психологическими защитами; потенциальная активность и эмотивность, обуславливающая мотивацию выполнения задания; интеграция с социальным опытом человека, в том числе с опредмеченностью психики, что предусматривает раскрытие индивидуально-неповторимой семантики, выражающей скрытое, содержание, связанное с бессознательным.

Литература:

1. Андрущенко И. В. Философский словарь [Текст] / И. В. Андрущенко, О. А. Вусатюк, С. В. Линецкий, А. В. Шуба. – К.: А.С.К., 2006. – 1056 с.
2. Бекетова Е. С. Методология глубинного познания психического посредством татуировок / Е. С. Бекетова // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2015 – Вып.46. – Ч. 1. – С. 8 – 16
3. Большая психологическая энциклопедия / [авт. колл. А. Б. Альмуханова, Е. С. Гладкова, Е. В. Есина, Е. Г. Имашева и др.]. – М.: Эксмо, 2007. – 544 с.
4. Дроздова Д. С. Індивідуальні особливості вияву архетипної символіки в глибинному пізнанні [Текст] // Д. С. Дроздова // Наук. часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Сер. № 12. Психологічні науки : зб. наук. пр. – К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2013. – № 40 (64). С. 156–162.

М.: Да.

П.: Это тоже лепесток (указывает на волну на правой верхней части мандалы)?

М.: Это волна.

П.: Волна это эмоции?

М.: Возможно это насыщенность чем-то и поэтому оно растекается (указывает на волну).

П.: Но это (волна) и как защита для круга (указывает на окружность мандалы)?

М.: Я о защите не думала.

П.: С одной стороны она (волна) дает поддержку цветку (указывает на цветок справа), а с другой стороны создает защиту или барьер.

М.: Мне кажется, это поддержка.

П.: Большой степени круг выступает поддержкой для цветка, чем цветок для круга, он (круг, мандала) более самодостаточный?

М.: Да.

П.: Может это (цветы) твое стремление так самореализоваться, чего-то достичь, открыться.

М.: Да, это то, что выходит наружу и стремится к чему-то.

П.: У этого цветка тоже четыре лепестка (указывает на розового цвета цветок посередине) как у сердцевинке мандалы, бывает ли, что он закрывается подобно лепесткам в мандале?

М.: Да.

П. (к группе): Возможно, есть проблема защищенность, так как мандала окружена волной, цветами (указывает на рис. 1). (К М.): Этот цветок по визуальному восприятию считается центральным как будто больше всего он представляет тебя (указывает на центральный розовый цветок)?

М.: Да, здесь центр (указывает на мандалу) как цветок, который нужно сохранять, растить и не давать в обиду.

П.: Три цветка, может быть символом семьи, которая для тебя значима? Тогда, по конфигурации это (цветок справа) мужской символ, это (цветок слева) – женский, материнский, а это (цветок посередине) – твой.

М.: Да.

П.: Если эту семейственность (указывает на цветы) условно переместить сюда (мандала), то кто где был бы? Мы уже говорили, что материнское это сердцевина мандалы и в ней смесь такого цвета (цветок слева) с таким (цветок посередине), как намек, что в тебе есть и материнское. 21 а. Если этот цветок относится к отцу (справа) то это (волна) едино, как защита, определенные эмоции, на что намекает цвет.

М.: Да, для меня важна защита, с мужской стороны и я ее больше чувствую.

П.: Если так-то мужская сторона задает определенную динамику чувств. То здесь функциональная динамика, про которую ты говорила (лепестки и завитвления в центре мандалы) она, наверное, причастна и к этой динамике (волна). Тогда к материнскому относится более статичная часть мандалы?

М.: Да, отношения матери не сильно меняется в динамическом аспекте.

П.: Может в плане сдерживания твоей функциональной динамики?

М.: Возможно.

П.: Нет ли сдерживающего момента во взаимоотношениях М. и мама?

УДК 371

кандидат филологических наук Аметова Эльмира Куртмоллаевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ФИЛОЛОГА

Аннотация. В статье рассматривается педагогический феномен «проектная деятельность». В работе произведен анализ уровня современной разработанности проблемы педагогического проектирования, рассмотрены основные понятия, касающиеся проектной деятельности. В статье проанализирована роль проектной деятельности в системе развития проектной компетентности учителей-филологов, очерчены основные этапы и составляющие организации проективной деятельности студентов – будущих филологов.

Ключевые слова: проектная деятельность, проектная компетентность, проект, педагогическое проектирование, профессиональная подготовка учителей-филологов, образовательные подходы, инновационные образовательные технологии.

Annotation. The article discusses the pedagogical phenomenon of "project activities". In work the analysis of modern elaboration of the problem of pedagogical design, describes the basic concepts relating to project activities. The article analyzes the role of project activities in the development of project competence of teachers-philologists, outlined the main stages and components of the organization of the projective activities of students – future philologists.

Keywords: project activities, project competence, project, instructional design, training teachers-philologists, educational approaches, innovative educational technologies.

Введение. На современном этапе развития системы отечественного образования отмечены тенденции, характеризующиеся усилиями дидактов и педагогов-практиков относительно поиска путей повышения эффективности педагогического процесса. Данные тенденции коснулись и системы подготовки будущего учителя к профессионально-педагогической деятельности.

Сегодня традиционная модель образования относительно достижения многих современных образовательных целей фактически исчерпала себя. Задачами современного образования являются формирования новых ценностей, поиск оптимальных методов восприятия, преподавания, обучения. В связи с этим проблема способности будущего педагога переосмысливать собственную систему профессиональных знаний и умений является сегодня первоочередной.

Актуальные сегодня государственные нормативные документы относительно системы образования провозглашают концептуальными основами осуществления профессиональной подготовки педагогов, в частности будущих учителей-филологов, системно-деятельностный,

лично-ориентированный и компетентностный подходы. Изучение концептуальных положений указанных подходов говорит о том, что сегодня особое внимание уделяется личностным качествам будущего педагога и поиску путей формирования его готовности к непрерывному профессиональному саморазвитию.

Современный учитель-филолог должен не только уметь распознать проблему педагогического характера, но и найти способ ее решения, то есть спроектировать новый путь достижения поставленных педагогических целей.

Одним из средств эффективной подготовки будущих учителей-филологов к профессиональному саморазвитию может стать организованная и внедренная в процесс профессиональной подготовки студентов проектная деятельность. Так как возможность прогнозирования учебного процесса будущими учителями, способность создания проекта как инновационной модели образовательно-воспитательного процесса, опора на творческий характер и ценностные ориентации – именно те качества, которыми должен обладать специалист «нового поколения», в котором нуждается современная школа.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является обоснование роли проектной деятельности как основы развития проектной компетентности будущих учителей-филологов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе.

Изложение основного материала статьи. На современном этапе развития психолого-педагогической науки отмечена тенденция повышения интереса к проблемам организации проектной деятельности в средней и высшей школе. Современные отечественные ученые освещают процессы и условия развития проектной деятельности, ее практическую значимость в системе подготовки будущих специалистов.

Различные аспекты проблемы педагогического проектирования нашли освещение в трудах Ю. В. Громыко, Н. Н. Нечаева, Н. В. Маташ, В. И. Слободчикова, В. Д. Симоненко, В. В. Рубцова, Н. Л. Худякова, и др.

Ряд авторитетных современных ученых (И. А. Зимняя, В. В. Рубцов, В. Ф. Сидоренко, В. И. Слободчиков) считают обучение проектной деятельности «способом формирования проектного мышления, позволяющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром на современном этапе развития общества в целом и в образовании в частности» [7, 490].

Вызывают интерес работы ученых, направленные на отражение понятийного аппарата, сущность процесса проектной деятельности, соответствующей технологии и условий ее внедрения в учебно-воспитательный процесс.

Несмотря на активную заинтересованность исследователей данной проблемой, до сих пор остаются малоизученными вопросы терминологии, этапы создания проекта, психолого-педагогические условия его реализации, закономерностей подготовки учителей гуманитарного профиля к проектной деятельности.

Как было указано выше, современная школа нуждается в педагогических кадрах обладающих различными компетентностями, в частности – сформированными умениями внедрять в учебно-воспитательный процесс инновационные образовательные технологии.

Так, при осуществлении в будущей педагогической деятельности проектирования образовательных моделей и систем, а также при обучении

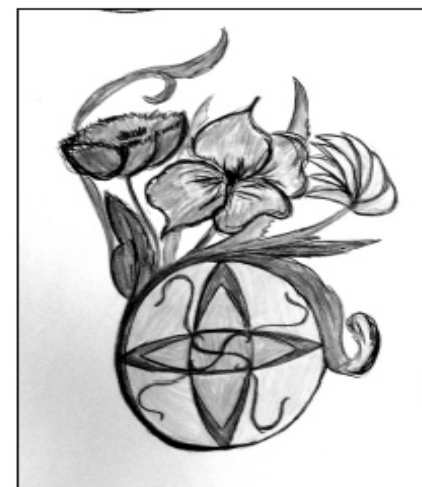


Рис. 1. Тату «Мандала»

М.: Нет, это мое личное наполнение.

П.: И это наполнение есть здесь (указывает на наполненность мандалы разными символами и цветом)?

М.: Да.

П.: То есть, это (фото 1, указывает на розовый квадрат в центре мандалы) именно такого цвета, можно поместить под низ мандалы?

М.: Да.

П.: Это как открытость (указывает на символы внутри мандалы)? В какой то степени это может быть барьер с матерью (фото 1, указывает на розовый квадрат в центре мандалы) если это емкость и твоя какая-то недоступность? Что ты с одной стороны открыта, а с другой не доступна.

М.: Да, во взаимоотношениях и взаимодействиях есть моменты когда я полностью открыта или закрыта. Возникают противоречия, когда хочется открыться, но это не происходит. Сама себя останавливаю.

П.: Можно ли считать, что эти лепестки могут закрыться (указывает на четыре лепестка внутри мандалы)?

М.: Оно было закрыто, а сейчас открылось, но есть вероятность того, что они (лепестки) могут закрыться.

П.: При каких-то неблагоприятных обстоятельствах?

М.: Да.

П.: Эти лепесточки как будто связаны с этими усиками (указывает на завитки в нутрии мандалы)?

М.: Я этим хотела показать гибкость, динамику, что оно взаимосвязано и функционирует между собой.

П.: Происходит обмен информацией?

глубинного познания татуировок направлен на катализацию спонтанной поведенческой активности респондента в соответствии с имманентно присущей психике энергетической направленностью, обусловленной бессознательной сферой. Процесс рисования тату наполнен бессознательными мотивами, которые проявляются в механизмах символизации (переноса, замещения, компенсации, проективной идентификации и др.). Механизмы символизации маскируют латентное содержание тату, сохраняя информационные эквиваленты (т.е. неосознаваемых смыслов) психики, и одновременно, раскрывают его (содержание) за счет искажений объективно-предметной реальности.

Представим фрагмент стенограммы психоаналитической работы с протагонистом М. с использованием рисунка «Мое тату».

Психолог предложил протагонисту М. (студент кафедры психологии) нарисовать татуировку без учета отношения к ее нанесению. После изображения протагонистом желанной татуировки через диалогическое взаимодействие она наполняется смыслом.

Психолог (далее П.): Из этого образа, какая часть самая важная (указывает на фото 1)?

М.: Эта (фото 1, указывает на мандалу), все остальное происходит от нее (указывает на цветы).

П.: Что для тебя символизирует эта часть (мандала)?

М.: Это мандала, как символ самости и завершенности. Она символизирует источник энергии и стремление к развитию, поэтому она более значимая в этом рисунке.

П.: Энергия из мандалы?

М.: Да, как природный ресурс.

П.: Наверное, из себя тоже так ассимилируешь энергию?

М.: Да.

П.: Центральная фигурка близка по цвету к центральному цветку, что она обозначает (фото 1, указывает на розовый квадрат в центре мандалы)? Это с мамой связано?

М.: Да, но я об этом не думала.

П.: Об этом рассказывает сам рисунок. Это похоже на емкость, открытость, есть определенные барьеры (фото 1, указывает на розовый квадрат внутри мандалы), а с другой стороны она самая значимая и центральная.

М.: Да, в ней суть чего-то, что приведет к развитию и самосовершенствованию, что-то полное энергии.

П.: Если это твой символ (фото 1) то может это (центральная часть мандалы) то, что ты от мамы взяла. Потому что не мама здесь (фото 1, указывает на центральную часть мандалы)?

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

воспитанников проектной деятельности студенты-филологи должны сами освоить основы проектной деятельности в процессе профессиональной подготовки в высшей школе.

Сегодня существует ряд научных подходов к определению понятия «проектная компетентность педагога» (В.А. Болотов, Г.Б.Голуб и др.). По мнению ученых, проектная компетентность и готовность будущего педагога к развитию проектной деятельности должна быть составляющей структуры профессиональной подготовки учителей в высшей школе.

Л.В. Иванова рассматривает понятие «проектная компетентность будущего учителя» как «выражение инновационного качества образовательной технологии, творческого стиля деятельности педагога»; «открытую, подвижную, развивающуюся систему»; «профессионально значимую характеристику личности и деятельности педагога, которая способствует его индивидуальному росту, созданию результативного профессионального опыта» [2, 2].

По мнению исследовательницы, характеристиками уровня сформированности проектной компетентности будущего учителя являются личностные качества педагога, такие как:

- инициативность;
- ответственность;
- коммуникативность;
- толерантность;
- инновационность;
- умение анализировать и извлекать смысл из собранных фактов и отношений;
- умение критически осмысливать текущую деятельность;
- внутренний такт и интуиция [2].

Система формирования проектной компетентности учителя-филолога, по нашему мнению, реализуется поэтапно, включая: когнитивный, мотивационный, деятельностный и контрольный (диагностический) этапы.

Проектная компетентность не может быть сформирована без прочного знания студентами-филологами терминологической основы проектной деятельности. Понятийный аппарат проектной деятельности составляют термины «проект», «проектирование», «деятельность».

Понятия «проект», «проектирование» и «проектная деятельность» на современном этапе развития отечественной психолого-педагогической науки пока не имеют единого толкования.

Так, И.Ф. Козлов под педагогическим проектированием понимает необходимую составляющую в организации воспитательного процесса. Автор сравнивает учебный процесс с процессом возведения здания и утверждает, что без проекта построить дом нельзя, ровно как и нельзя воспитать определенного человека, не имея представления о том, какими качествами он должен быть наделен. Только через проектирование можно включить воспитательные цели в организацию объективного воспитательного процесса [3].

В.С. Безрукова рассматривает педагогическое проектирование как предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов [1]. Однако, по нашему мнению, в данном определении отсутствуют некоторые характеристики, которые отражают

сущность, структуру и функции педагогического проектирования как системного явления.

Н.В. Матяш подает обобщенное понятие проектной деятельности, понимая под ней «идеальное промышление и практическое воплощение того, что возможно, и того, что должно быть. Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия» [4, 46]

На основе рассмотренных определений в данном исследовании термин «проектная деятельность» будем рассматривать как элемент системной, индивидуальной или групповой педагогической деятельности, который включает прогнозирование моделирования, конструирования и воспроизводства педагогического объекта (явления или процесса), направленное на обоснование проекта.

В процессе подготовки будущего филолога в высшей школе проектная деятельность как основа формирования проектной компетентности должна, по нашему мнению, осуществляться, базируясь на концептуальных положениях личностно-ориентированного, системно-деятельностного и компетентностного подходов.

Наряду с ведущими на современном этапе образовательными подходами и концепциями при организации проектной деятельности учителей-филологов в условиях их университетского образования необходимо использование узкопредметных инновационных образовательных технологий.

Формирование проектной компетентности будущего учителя-филолога путем организации проектной деятельности требует разработки проекта образовательно-воспитательной работы, структурными компонентами которого являются: цель, предмет, объект и методы проектно-педагогической деятельности.

Цель педагогического проектирования должна предусматривать решение противоречий между потребностями общества, которые отражаются в социальном заказе, и невозможностью науки к его своевременному удовлетворению. Данное противоречие и актуализирует процесс проектирования образовательных систем.

Потребность проектирования возникает при условии, если изобретено новое решение существующей проблемы. А создание педагогического объекта ранее определенным способом низводит проектирование до уровня методической разработки.

В качестве объекта проектирования необходимо понимать определенную педагогическую конструкцию. Это может быть педагогическая система, процесс, технология, метод, задача, ситуация, учебная программа или учебное пособие.

Субъект педагогического проектирования – это учитель или группа педагогов. На основе анализа научных источников выделим черты, которые должны быть присущи субъекту проектирования. К ним отнесем:

- наличие творческого мышления;
- способность к проектированию (изобретательству);
- профессионализм и высокая работоспособность;
- наличие сформированной индивидуальной системы общественно значимых ценностных ориентаций;

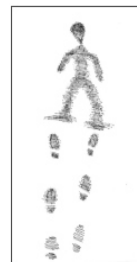


Рис. 2.4.
Психорисунок
«Конфликт»

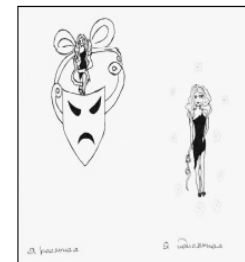


Рис. 2.5. Психорисунок «Я – реальное. Я – идеальное»



Рис. 2.6.
Психорисунок
«Наиболее значимый
для меня человек»



Фото 2.1. Тату
«Тени лягушки».
Алекс

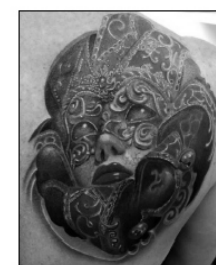


Фото 2.2. Тату
«Маска». Rember
Tattoos



Фото 2.3. Тату
«Дева Мария и
Иисус». Дж. Лин

Архетип находит отражение в мифах, в мотивах сказок разных народов, произведениях искусства и литературы, религиях (см. [10, 11]). Следовательно, архетип не только визуализирован, но и выступает как понятийная категория, что описано в книгах К. Г. Юнга. Индивидуальную нагрузку архетип приобретает посредством интеграции с опытом человека, вместе с тем вскрыть его семантическую наполненность возможно в процессе глубинного познания. Таким образом, архетип не только обладает универсальной способностью к визуализации, но и способствует познанию психики в ее индивидуальной неповторимости.

Древнегреческий философ Платон представлял архетип в виде идей, а реальные вещи считал лишь копиями архетипических образований, в частности таких, как мужество, прекрасное, справедливое (см. [1]). По утверждению Ф. Шеллинга, архетип лежит в основе понимания мифа как прообраза определенных мифических героев [там же]. Через архетипы и мифы в психике связываются прошлое, настоящее и будущее.

В контексте поставленной проблемы важным вопросом является визуализация психического при неизменном участии архетипа, что находит подтверждение в психокоррекционной практике с использованием методики «Мое тату» (более подробно см. [2]). Специфический инструментарий

(женский образ в мужчине); Анимус (мужской образ в женщине); Пуэр (вечная юность); Сенекс (мудрый старец); Великая Мать (образ матери, которой присущи черты мудрости и колдовской враждебности, доброй и злой волшебницы, доброжелательной и опасной богини); Божественное дитя (младенец-Иисус и другие образы, презентующие бессознательный аспект детства коллективной души); Самость (целостность личности, верховная личность) и др. (см. [10]). Важность универсальных архетипических образов, определённых К. Г. Юнгом, подтверждается аналогичными символами (образами), наблюдаемыми в диагностико-коррекционной работе практических психологов, в частности с психорисунками и татуировками.

Приведем пример. Группе студентов предлагалось нарисовать собственное тату, подлинное или воображаемое, независимо от отношения к факту его нанесения (см. рис. 2.1–2.6, фото 2.1–2.3). Сравнение тату (рис. 2.1–2.3) с отдельными тематическими психорисунками (рис. 2.4–2.6) и профессионально выполненными тату (фото 2.1–2.3), выявило в них значительное сходство, что указывает на их архетипическую сущность (тату и рисунки выполнялись разными людьми).



Рис. 2.1. Рисунок тату «Следы»



Рис. 2.2. Рисунок тату «Маска»



Рис. 2.3. Рисунок тату «Ангелочек»

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

- способность прогнозировать последствия перспективных изменений действительности, реализуемых в рамках педагогического проекта [6].

При организации проектной деятельности будущих учителей-филологов могут использоваться различные методы и технологии: эвристические методы решения образовательных задач, изобретательство, моделирование, методы квалиметрии. Их выбор зависит от целей, задач, проблемы и предмета проектирования, а также от специфических особенностей субъектов педагогического проектирования [5].

Результат педагогического проектирования представляет собой педагогический проект. При осуществлении проектной деятельности студенты должны знать, что обязательным критерием результативности проекта является уровень его функциональности, который зависит от среды реализации проекта, функциональных связей между его элементами, возможностей его эффективного применения, ожидаемых результатов.

Выводы. На современном этапе можно говорить о наличии определенного противоречия между необходимостью подготовки студента, как будущего учителя-филолога, который владеет приемами прогнозирования, моделирования, проектирования, необходимыми для его профессионального саморазвития, и отсутствием у него соответствующей методики формирования навыков проектной деятельности.

В связи с чем актуализируется потребность формирования проектной компетентности студента-филолога в рамках его профессиональной подготовки в вузе.

Основой развития указанной компетентности как одного из показателей профессионализма будущего филолога является проектная деятельность.

Вовлечение студента-филолога в проектную деятельность позволит будущему специалисту овладеть методическими особенностями педагогического проектирования с целью проектирования педагогических систем в перспективе и обучения своих воспитанникам основам работы над проектами.

В этой связи проектная деятельность должна быть организована поэтапно. Когнитивный этап предусматривает овладение студентами необходимыми теоретическими основами относительно педагогического проектирования. Мотивационный этап направлен на осознание студентами роли собственной проективной деятельности, на формирование желания совершенствовать имеющуюся действительность. Деятельностный этап предусматривает создание педагогического проекта согласно указанным выше компонентам. Контрольный этап позволяет оценить уровень актуальности и функциональности созданного проекта.

Кроме указанного, считаем, что эффективность профессионального становления учителей филологических специальностей повысится, если в содержание и структуру их профессиональной подготовки будут включены составляющие проектной деятельности.

Литература:

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика // Учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – С. 95-145.

2. Иванова Л.В. Проектная деятельность как основа развития проектной компетентности учителя // Интернет-журнал «Науковедение» – 2014. – № 4. – С. 1-8.
3. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С.Макаренко. – М.: Просвещение, 1987. – 68 с.
4. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В. В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. – С. 46.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., Высшее профессиональное образование, 2001. – 223 с.
6. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. – 2004. – № 1. – С. 22-32.
7. Фещенко Е.М. Проектная деятельность педагога-психолога // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – № 44. – С. 489-492.

Педагогика

УДК: 371.3:510.2

старший преподаватель кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений Бажан Зинаида Ивановна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта);
студентка Юсупова Эльзара Иззетовна
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются и характеризуются методы и приемы обучения, которые используются на основных этапах работы над текстовыми задачами на движение. На примерах решения конкретных задач на движение из курса начальной школы иллюстрируется их применение.

Ключевые слова: методы обучения, приемы обучения, задачи на движение.

Annotation. This article discusses and characterizes the methods and techniques of teaching that are used at key stages of the work on text-based tasks on the movement. Examples of concrete tasks on the movement of primary school course is illustrated in their application.

Keywords: teaching methods, teaching techniques, tasks on movement.

Введение. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) одной из задач начального школьного

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Проанализировать научную литературу по проблеме статьи; описать визуализацию психических при неизменном участии архетипа.

Изложение основного материала статьи. На формирование теоретического подхода к пониманию бессознательной сферы психики оказали влияние работы В. Ф. Бассина, Л. Леклера, А. Менегетти, А. Фрейд, З. Фрейда, К. Г. Юнга и др. Сущность архетипа раскрыта в работах Э. Эдингера, Э. Ноймана, З. Фрейда, М.-Л. Фон Франц, Д. Хилмана, К. Г. Юнга. В частности, основатель аналитической психологии К. Г. Юнг так определяет понятие «архетип»: «Архетипы – это коллективные универсальные паттерны (модели) или мотивы, возникающие из коллективного бессознательного и являющиеся основным содержанием религии, мифологии, легенд и сказок. У индивида архетипы появляются в сновидениях и грёзах» [13, с. 451]. Учёный трактует архетип как бессознательные образы инстинктов или же сами инстинкты [10].

В психологической энциклопедии «архетип (греч. *archetypos* – первообраз, наидревнейший образец) – способ единения образов, символов, знаков с помощью форм, которые передаются из поколения в поколения» [7, с. 31]. Архетип в аналитической психологии обозначает сущность, конфигурацию и технологию связи бессознательных первообразов, передающихся по наследству. Архетипы обеспечивают основу поведения, структурирование личности, понимание мира, внутреннее единство и взаимосвязь культуры, взаимопонимания между поколениями. То есть, это общие, априорные, психические и поведенческие программы [3]. С помощью него формируются мотивы, которые могут меняться в деталях, не теряя при этом своей базовой схемы. Архетипы возникают в сознании в качестве архетипических образов и идей. Это универсальные модели, схемы или мотивы, возникающие из коллективного бессознательного и являются основным содержанием религий, мифологий, легенд и сказок [5]. Это значит, что один архетипический образ может иметь разную индивидуальную нагрузку и символическую форму.

Основатель психоанализа, З. Фрейд [8, 9] называл архетипы филогенетическими «схемами» или «прототипами». К таким схемам он относил эдипов комплекс. Учёный рассматривал архетипическую символику в контексте анализа сновидений и связывал с символизацией [4]. Подчеркивал важность спонтанной активности субъекта (метод свободных ассоциаций).

Архетип в понимании основателя аналитической психологии К. Г. Юнга «является инстинктивным вектором, направляющим трендом, таким же, как инстинктивный намерен птицы вить гнездо, а муравьев строить муравейники» [12, с. 56]. Они несут значительный заряд энергии, который проявляется с особой активностью, и являются скрытыми до тех пор, пока архетипы являются неосознанными и непознанными. Таким импульсам трудно противостоять, особенно тогда, когда контроль сознания ослабляется – архетипы могут проявляться и иметь приоритеты [13]. По мнению К. Г. Юнга, архетипы можно понять и познать в условиях наполнения их индивидуальным опытом. Воспоминания детства и воспроизведения архетипных образов расширяет сознание лишь в том случае, когда удастся выявить содержание первичной психики, путем символизации стремится соединить и примирить противоположности, которые в ней воплощаются [10].

К. Г. Юнг открыл универсальные архетипические образы личности: Тень (темные аспекты и негативные стороны человека), Персона (маска или «социальная кожа» человека, его наблюдаемая роль); Эго (герой); Анима

4. Чухломин В.Д. Виртуальная обучающая среда современного вуза / В. Д. Чухломин [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/21199821>.

Психология

УДК 159

ассистент кафедры психологии Бекетова Екатерина Сергеевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

АРХЕТИПИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГЛУБИННОГО ПОЗНАНИЯ ПСИХИКИ СУБЪЕКТА

Аннотация. Статья раскрывает теоретическое и практическое представление об архетипической символике в визуализации глубинного познания психики субъекта. Представлен эмпирический материал психокоррекционной работы со студентами используя методику «Мое тату», который объективирует смысловую нагрузку архетипической символики в рисунках.

Ключевые слова: архетип, бессознательное, татуировка, психокоррекция, глубинная психология.

Annotation. The article reveals the theoretical and practical insight idea of the archetypal symbols in the visualization of deep knowledge of the person of the psyche. Presented empirical material psychological correctional work with students using the technique «My tattoo» which objectifies meaning of archetypal symbols in picture.

Keywords: archetype, unconscious, tattoo, psychological correction, depth psychology.

Введение. Категория архетипа как прообраза всего сущего способствует визуализации психологического содержания классических полотен, психорисунков, татуировок. Именно универсализация художественного самовыражения за счет архетипической ее сущности привлекает людей независимо от их национальности.

Психодинамическая парадигма, в рамках которой проводится исследование, позволяет акцентировать внимание на глубинном познании психики с использованием приемов материализации внутренних, латентных её аспектов при условиях спонтанного и произвольного поведения респондента. Именно такие предпосылки открывают возможность исследования природы психики в ее интегративных характеристиках и внутренних взаимосвязях.

Эмпирический материал предопределяет перспективы понимания архетипа в его инстинктивной сущности, а также причастности к кодированию психологических смыслов в материализованные, осязаемые образные формы.

Формулировка цели статьи. Раскрыть архетипическую сущность визуализации психики субъекта посредством методики «Мое тату».

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

образования является задача развития способностей учащегося. Особо стоит выделить математические способности, которые не только используются на уроках математики, но и могут быть востребованы в других видах деятельности. В процессе развития математических способностей отдельно можно выделить такой интересный вид работы, как решение текстовых задач на движение. Задачи на движение являются одним из основных видов текстовых математических задач и обладают следующими функциями: мотивирующими, дидактическими, познавательными, развивающими и прикладными. Именно процессу решения задач на движение в практике математического образования в начальной школе уделяется значительное внимание методистов и педагогов. Однако, не смотря на многочисленные разработки методических основ обучения младших школьников решению текстовых задач на движение, в образовательном процессе возникает трудности при обучении школьников способам решения таких задач. Эти трудности связаны с тем, что учащиеся не могут выделить из условия задачи величины, связанные какими-либо зависимостями; не умеют выполнять схематическую или табличную запись задачи; не могут определиться с выбором неизвестной величины; не знают, как составить уравнение или решить задачу арифметическим способом (по действиям). Некоторые школьники просто испытывают страх перед текстовыми задачами на движение и не приступают к их решению. Поэтому считаем, что организованная работа с использованием разнообразных методов и методических приемов при обучении младших школьников решению задач на движение будет эффективным средством повышения их общего уровня умений решать текстовые задачи данного вида.

Формулировка цели статьи. Цель статьи – обратить внимание педагогов и учителей начальной школы на такой важный вопрос как выбор методов и приемов обучения при работе с младшими школьниками над текстовыми задачами на движение.

Изложение основного материала статьи. Приобретению осознанности и осмысленности действий способствует применение на каждом этапе решения задачи различных методов и приёмов.

Методы обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами образования и самообучения.

Приём обучения – элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода [2, с. 204].

В педагогике рассматриваются различные методы, которые используются в начальных классах при обучении любому школьному предмету. Выделяют три группы методов обучения:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные);

2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, ситуация успеха, поощрения, наказания);

3) методы контроля и самоконтроля в обучении (индивидуальный и фронтальный опросы, письменные работы, диктанты, опыты, схемы, таблицы).

Отбор методов обучения определяется многими факторами: общими задачами обучения, которые ставятся перед школой в современных условиях, содержанием изучаемого материала, уровнем подготовленности детей к овладению соответствующим материалом и другими.

В математике методы используются с учётом особенностей самого учебного предмета, выступая во взаимосвязи, единстве. Конкретное применение методов при обучении математике учитывает специфику содержания начального курса математики. В педагогической практике накоплен определенный арсенал методов и приемов обучения решению составных задач. Рассмотрим методы и приемы, которые целесообразно использовать при обучении решению задач на движение (табл. 1).

Таблица 1

Методы и приемы, используемые на основных этапах решения текстовой задачи

<i>Этапы решения задачи</i>	<i>Методы и приемы обучения</i>
Анализ текста задачи	Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ
Интерпретация краткой записи текста задачи	Наглядный метод: таблица, иллюстрация, чертёж.
Поиск решения задачи	Логические методы рассуждения: анализ (аналитический способ разбора задачи), синтез (синтетический способ разбора), анализ через синтез (аналитико-синтетический способ разбора)
Оформление решения задачи	Самореализация
Проверка решения задачи	Методы контроля: сверка с готовым решением, решение другим способом, составление и решение обратной задачи.

Как видим из таблицы, при анализе текста задачи используются словесные методы обучения такие, как:

– Беседа – это такой метод, внешним признаком которого является чередование вопросов учителя и ответов учащихся в процессе обучения. С помощью беседы учащиеся должны развивать способности усваивать новые понятия и приобретать новые знания путём самостоятельного логического мышления.

– Объяснение – это доказательное изложение какого-либо закона, правила, хода решения задачи.

– Рассказ – монологическая, непродолжительная по времени форма изложения учебного материала педагогом или учащимися. В нём акцентируется внимание на конкретных фактах, их взаимосвязях и взаимообусловленности, что мобилизует слуховое восприятие, представления и воображение школьника. Эффективность этого метода предполагает возбуждение внимания и интереса учащихся. Рассказ приводит в состояние

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

5. Системная интеграция компонент системы ресурса в единый взаимосвязанный комплекс.

Наш опыт позволяет заключить, что удачной альтернативой реферативных видов работ могут выступать задания по составлению ментальных карт или структурно-логических схем, посвященных изучаемому материалу. Опыт применения ментальных карт позволяет заключить, что с их помощью студент может более качественно структурировать и обрабатывать информацию, полнее использовать свой творческий потенциал для продуцирования новых идей и оригинальных решений.

Основным принципом построения ментальных карт (структурно-логических схем) выступает иерархическое (радиантное) представление изучаемых важнейших понятий и процессов. Использование ментальных карт позволяет решить в учебном процессе ряд задач, связанных с управлением освоения учебного материала, а именно: структурировать идеи в определенном порядке за счет использования иерархической цепочки; выделять идеи с помощью различных цветов и оттенков; отображать связи между идеями; оценивать и комментировать идеи с помощью специальных символов и изображений. При создании карт рекомендуется использовать возможности выделения цветом, менять толщину линий, применять зрительные образы и ассоциации. Несмотря на то, что некоторые авторы советуют рисовать ментальные карты вручную, существует множество специализированных популярных программных средств. Это говорит о продуктивности самой идеи ментальных карт, а также целесообразности ее апробации в практике обучения.

В ментальных картах ценится не только логическая структура, адекватная изучаемой проблеме, но и художественное исполнение, которое важно для более эффективного их восприятия.

Задания с применением ментальных карт позволяют оперативно проверить понимание студентами сути учебного материала, при этом не требуют затрат бумаги и могут быть выполнены средствами, предоставляемыми интернет-ресурсами.

Выводы. Интеллектуальные обучающие системы как вид информационно-коммуникационных технологий требуют введения и обоснования еще одного общего принципа, который, хотя и существовал всегда в процессе обучения, но не был основополагающим. Это – коммуникация, организация диалога между обучающим и обучаемым, в данном случае между информацией, например ментальной картой, расположенной на компьютере и будущим бакалавром. Данный, присущий только электронному обучению принцип называется принципом когнитивной коммуникации.

Литература:

1. Распространение инновационных учебно-методических материалов / А.Ю. Уваров, Г.М. Водопьян. – М.: Университетская книга, 2008. – 176 с.
2. Осмоловская И.М. Моделирование в дидактике как отражение ее конструктивно-технической функции // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 3. – С. 56-61.
3. Дудина И.П., Ярыгин А.Н. Моделирование образовательной модели IT-профессионалов в современных условиях // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2012. – № 3. – С. 78-80.

возможных эффективных результатов. Современные технологии развиваются в ускоренном темпе, что влияет на уже сформированные стратегии развития в сторону несоответствия, а это, в свою очередь, вызывает необходимость пересмотра и реформирования плана развития в соответствии с новыми факторами, влияющими на образовательную сферу, в овладении средствами и методами на использовании ИКТ и предназначенным для получения, накопления, хранения, анализа и практического применения выбранной информации как в учебном процессе, так и в профессиональной деятельности [3, С. 78].

Важную роль в образовательном процессе играют *методы*, применяемые при проектировании технологии формирования и развития информационно-технологических компетенций. В качестве таковых следует выделить следующие: исследовательские, поисковые, проблемные, аналитические.

Для формирования информационно-технологических компетенций необходимо применять в процессе обучения технологии, развивающие не только навыки и знания, но и формирующие способности использовать полученную информацию в разнообразной деятельности. Как мы ранее указали, к таким технологиям относятся интеллектуальные обучающие системы, которые влияют на формирование названного качества.

Сегодня пока нет однозначного ответа, какой должна быть интеллектуальная система обучения. Тем не менее, есть твердая уверенность, что интеллектуальная система обучения – уже не просто рисунки, текст, видео-или аудиозаписи. Данный мультимедийный интерактивный учебно-методический комплекс, рассчитанный на то, что будущий бакалавр сам организует учебно-образовательный процесс, а не является лишь пассивным объектом педагогического влияния.

Интеллектуальную систему обучения выбирает учитель, но он не должен работать с ней сам. Не надо демонстрировать для всего класса интерактивный продукт, предназначенный для персонального использования. Весь смысл и вся польза интеллектуальной системы обучения в том, чтобы будущие бакалавры работали самостоятельно, индивидуально, иначе данный образовательный ресурс в значительной степени теряет свою инновационную значимость и образовательную ценность.

Если обратиться к зарубежному опыту, то уже сегодня одной из наиболее характерных тенденций в развитии высшего образования в США является стирание грани между очным и дистанционным обучением. Для занятий со студентами-очниками вузы используют ту же самую среду дистанционного образования, часто не делая различия между студентами разных форм обучения [4].

Современные интеллектуальные системы обучения должны обладать следующими свойствами: комплектностью, инструментальностью, интерактивностью и интеграцией.

Приведенные свойства интеллектуальной системы обучения позволяют выделить его структурные характеристики:

1. Структурная целостность и структурная иерархичность.
2. Ориентация на разный уровень усвоения материала пользователем.
3. Реализация разнообразных технологий обучения.
4. Ориентация на различные группы пользователей.

активности психические процессы: представления, память, мышление, воображение [2, с. 209].

Традиционно эти методы используются для передачи информации. Но в процессе обучения можно не только излагать информацию, но и отвечать на возникающие вопросы учащихся и продуманной системой вопросов педагога вызывать их мыслительную активность.

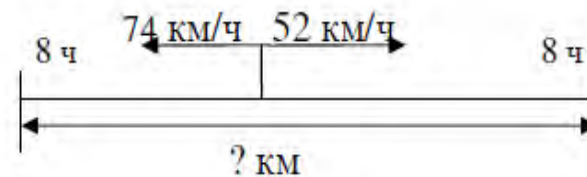
Пусть дана задача «Из одного города в противоположных направлениях одновременно выехали два автомобиля. Один ехал со скоростью 52 км/ч, а другой – 74 км/ч. На каком расстоянии друг от друга будут автомобили через 8 ч?» [1, с. 102]. Покажем, как на этапе знакомства с текстом задачи применяются словесные методы обучения (беседа, объяснение, рассказ), которые вызывают мыслительную активность, мобилизуют слуховое восприятие, воображение школьников, учат умению аргументировать и доказывать.

Цель этапа анализа задачи – понимание ситуации в целом, понимание условия задачи, ее вопроса, смысла терминов. Проводя анализ текста задачи, учителем задаются вопросы, т.е. ведется беседа по тексту:

- О чем говорится в задаче?
- В каком направлении ехали автомобили?
- Что еще известно?
- О чем спрашивается в задаче?

Учитель также выясняет соотношение величин и их числовые значения. В заключении предлагаем учащимся сформулировать еще раз требование задачи.

На втором этапе – интерпретации краткой записи текста задачи – содержание текста переводим на наглядный язык, т.е. составляем чертеж (рисунок, таблицу) на доске и в тетради:



В некоторых случаях краткая запись текста задачи может быть представлена на странице учебника математики. Тогда продолжаем анализировать задачу на новом, абстрактном уровне, и выясняем с детьми ситуацию движения. Выясняем: откуда начал движение каждый автомобиль? С какой скоростью двигался каждый автомобиль? Что означает деление слева от флажка (справа от флажка)? Что означают числа над стрелками? Что надо найти в задаче?

Такой подробный анализ учит детей «читать» чертеж. При составлении чертежа к задаче конкретно-образное мышление постепенно заменяется

избирательным, абстрактным. В завершении предлагаем ученикам, рассматривая чертеж, пересказать текст задачи для полного его усвоения.

Как видим, на втором этапе работы использовался наглядный метод обучения (представление краткой записи текста задачи в виде чертежа) и методический прием – демонстрация наглядного пособия. В других случаях, возможно, удобна таблица, или рисунок, или схема. Главной особенностью этого метода является то, что основным источником информации при его использовании является не слово, а различного рода объекты, явления, технические и наглядные средства. Этот метод довольно часто применяют в сочетании со словесными методами с целью подкрепления информации, сообщённой учителем, но может быть использован и с элементами проблемного обучения, носить творческий характер.

Поиск решения задачи (третий этап в алгоритме решения задачи) начинается уже при анализе текста и заканчивается после проверки. Разбор задачи можно вести по-разному, применяя метод анализа или синтеза, также возможно сочетание обоих методов.

Синтез – это разбор задачи от данных к вопросу. При синтетическом разборе задаются вопросы подобного рода:

- Зная a и b , что мы можем найти? (Мы можем найти c).
- Каким действием? (Действием ...).
- Узнав c и зная d , что можно найти? (...).
- Каким действием? (Действием ...).
- Это ли спрашивалось в задаче?
- На все ли вопросы мы ответили?

При аналитическом разборе рассуждение ведётся от вопроса к данным:

- Каков главный вопрос задачи?
- Какие две величины достаточно знать, чтобы ответить на него?
- Что из этого нам известно, а что нет? (Известно c , а неизвестно d).
- Что достаточно знать, чтобы найти d ? (Достаточно знать a и b).
- Всё ли из этого нам известно? и т.д.

Конечно же, наиболее эффективным способом, заставляющим ребенка думать и рассуждать, является аналитический способ разбора. При анализе мы расчлняем составную задачу на простые, исследуем каждую в отдельности и выясняем, что ответ одной из них является данным для другой. При этом не забываем обращаться к чертежу. Применительно к нашей задаче задаем учащимся следующие вопросы:

- Какое расстояние мы должны найти? (общее).
- Что для этого надо сделать? (сложить расстояния, пройденные каждым автомобилем).

– По какому правилу будем находить расстояние первого и второго автомобиля? (по правилу нахождения расстояния, т.е. скорость будем умножать на время).

- Все ли данные известны? (Да).

Далее определяем арифметические действия. Ученики, выполняя требование задачи, выстраивают цепочку действий и операций над числовыми характеристиками величин, учитывая связь и отношения между ними. Рассуждения становятся убедительными и обоснованными.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

преподавателя, достижения современного уровня осведомленности и применения инновационных учебных технологий [1]. Динамика развития и применения информационно-коммуникативных технологий становится отражением необходимости повышения уровня преподавания и применения технических средств обучения для создания учебного канала, отладки прямой взаимосвязи между педагогом и студентом за счет телекоммуникационных сетей, создания виртуальной образовательной среды.

Поток информации непрерывно растет, в связи с этим возрастает и потребность в формировании умения работать с информацией, в том числе и получаемой в сети Интернет. Именно с целью удовлетворить данную потребность и создаются инновационные коммуникационно-информационные учебные технологии и методики, которые не только являются источником информации, но и способствуют повышению мотивации учения и его диверсификации. Информационные технологии упрощают процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных формах.

Достижение образовательных целей в профессиональной среде зависит от рационального слаженного процесса создания образовательного продукта, который в основном обеспечивается современной технической оснасткой и компетентностью специалистов. Последний параметр включает особенности организации учебной модернизации, использование современных технических средств, программных продуктов и возможности самостоятельно осваивать новые разработки педагогом, использовать их для создания образовательного продукта. Модернизация – это сложный и длительный процесс, но он не должен полностью ориентироваться на количественном использовании технических средств, а выборочно, только на эффективные и профессиональные программные продукты.

Разработанная перспективная и эффективная система позволяет внести в традиционную систему инновационные достижения и повысить уровень овладения студентами учебного материала [2, С. 56].

Изложение основного материала статьи. Потенциальным направлением развития образовательной стратегии является применение педагогических платформ для постепенного улучшения и обеспечения учебного процесса новыми дидактическими системами, использование технической оснастки. Но более эффективным процессом является создание такой системы обеспечения образования, которая сама выявляла бы технические «пробелы», отставание от современных мировых показателей и методик преподавания, применяемых технических средств и других компонентов образовательного процесса. Также проводила диагностику эффективности предоставления учебного материала студентам, организации учебного процесса, наличия и полного функционирования системы образования вуза, поддержки коммуникационных учебных каналов и т. д.

Вышеупомянутой общей системы диагностирования и обеспечения пока не существует, нет и норм для измерения внедряемых методик и их эффективности и степени применения учебного технического обеспечения.

Каждое учебное заведение, опираясь на стандарты, указы, рекомендации и наставления за государственный или собственный бюджет, наращивает техническую сторону дидактической системы подготовки будущих специалистов, использует информационно-коммуникативные технологии, формирует и организует стратегии дальнейшего развития и тенденции

в тоже время реальным общественным фактором. Именно эта реальность диктует необходимость формирования поликультурной компетенции студентов, которая на сегодняшний день становится одним из важнейших требований, предъявляемых к высшему образованию в современном мире.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев — Л.: Изд — во ЛГУ, 1968. - 339 с. — С. 39-50
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. — 2 изд.— Казань: Центр инновационных технологий, 2000— 608 с.— С. 8
3. Горб В.Г. Основная образовательная программа вуза: проблемы и решения // Высшая школа. 2004. №2. - С. 22-31
4. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию / В.Е. Кемеров. — М.: Мысль, 1996.— 299с. — С.203. код доступа: <http://philosophica.ru/kemerov/menu.htm>
5. Крылова Н. Б. Культурология образования/ Н. Б. Крылова. — М.: Народное образование, 2000. — 272 с.
6. Телегина А.Т. Особенности иноязычной коммуникативной деятельности в подготовке будущего специалиста// Известия Пензенского государственного университета имени В.О. Белинского 2011 №24 — С. 815 код доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-inoazychnoy-kommunikativnoy-deyatelnosti-v-podgotovke-buduschih-spetsialistov-1>
7. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры/ В.П. Тугаринов — Л.: Изд—во ЛГУ, 1968 —152 с.

Педагогика

УДК 371

доктор педагогических наук, профессор Ярычев Насруди Увайсович
 ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» (г. Грозный);
декан факультета информационных технологий
Магамадов Нурид Сайд-Хасанович
 ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» (г. Грозный)

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В работе рассматривается методика формирования и развития информационно-технологических компетенций обучающихся.

Ключевые слова: методика, обучающиеся, образование, технологическая компетенция, знания, умения, навыки.

Annotation. In work the technique of formation and development of information and technological competences of students is considered.

Keywords: technique, students, education, technological competence, knowledge, abilities, skills.

Введение. Внедрение новых образовательных стратегий учебно-методического обеспечения повышает не только эффективность процесса подготовки студента как специалиста, но и влияет на развитие компетенций

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

При оформлении решения задачи (четвертый этап в алгоритме решения задачи) предлагаем детям варианты записи: действия с пояснениями, действия с вопросами (планом решения задачи), составление выражения к задаче.

При установлении правильности или ошибочности решения задачи (пятый этап в алгоритме решения задачи) можно использовать одну из следующих видов проверки: коллективная проверка, проверка в парах, решение задачи другим (арифметическим) способом, сверка с ответом, предложенным учителем: «Проверь себя! Ответ: 1008 км» (это наиболее оперативный способ проверки), соотнесение ответа и данных условия задачи [4, с. 237].

Если данная задача имеет другой арифметический способ решения, целесообразнее было бы проверку осуществить поиском нового способа решения задачи. Например, наша задача имеет два способа решения. Первый способ основан на знании связи между величинами скорость, время и расстояние, характеризующими движение тел, которые школьники усваивают в виде трех правил и применяют их при решении задач на движение. Решение задачи в данном случае запишется учащимися так: 1) $74 \cdot 8 = 592$ (км); 2) $52 \cdot 8 = 416$ (км); 3) $592 + 416 = 1008$ (км). В основе другого, рационального способа решения лежит понятие «скорость удаления». Из текста задачи с детьми выявили, что мотоциклисты двигались в противоположных направлениях, следовательно, они удалялись друг от друга в ходе своего движения. Слово «удаление» вызывает ассоциацию с действием вычитания, но скорость удаления находится действием сложения. Поэтому ученикам следует объяснить ситуацию так: «Если бы двигался один автомобиль, то скорость удаления была бы равна скорости одного автомобиля. Но так как второй автомобиль тоже совершает движение, причем в обратном от первого направлении, то автомобили удаляются друг от друга быстрее. Скорость удаления равна сумме скоростей двух автомобилей». Тогда решение задачи вторым способом запишется так: 1) $74 + 52 = 126$ (км/ч); 2) $126 \cdot 8 = 1008$ (км). Как видим, на данном этапе используется не только метод контроля, но и словесные методы обучения: беседа (напоминаем о ситуации движения), объяснение (интерпретируем понятие «скорость удаления» и ее нахождение).

Из решения данной задачи видно, что на всех этапах алгоритма развиваются мыслительные процессы: восприятие становится осмысленным, внимание — избирательным, память — словесно-смысловой, мышление — продуктивным, целенаправленным, абстрактно-логическим.

Особенность изучения математического материала в начальных классах состоит в том, что подготовка к изучению нового материала, ознакомление с новым материалом и закрепление соответствующих знаний, умений и навыков осуществляется через выполнение учащимися системы упражнений (практический метод обучения). Упражнение — метод систематической отработки умения или навыка путём повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обучающего взаимодействия учащихся с учителем или специально организованной индивидуальной деятельности. Через систему упражнений учащиеся усваивают некоторые общие умения решать задачи, в частности, задачи на движение. Обучая младших школьников умению решать задачи на движение, используются упражнения [3, с. 869]:

– Специальные (подготовительные) упражнения. Например, решение простых задач с недостающими данными:

а) Велосипедист каждый час проезжал 10 км. Сколько всего километров он проехал?

б) Автомобиль проехал расстояние 380 км. С какой средней скоростью он двигался?

После прочтения задач учитель проводит с детьми беседу, задавая вопросы: «Можно ли узнать, сколько всего километров проехал велосипедист (с какой скоростью двигался автобус)?», «Почему нельзя?», «Какими данными нужно дополнить задачу, чтобы можно было ответить на вопрос?».

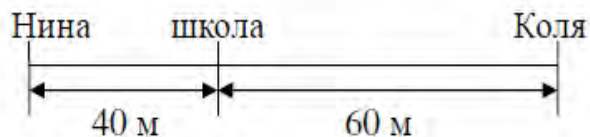
– Обучающие упражнения. Например:

а) Сделай чертёж к задаче и реши её.

«Нина и Коля живут на той же стороне улицы, что и школа. От дома Нины до школы 40 метров, а от дома Коли - 60 метров. Узнай расстояние между этими домами».

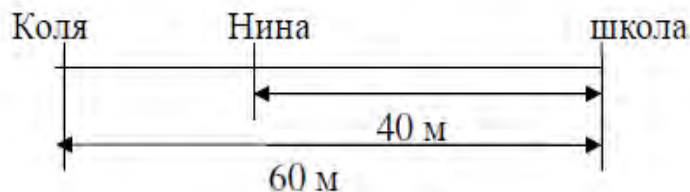
б) Сравни свой чертёж и решение с теми, которые выполнили девочки.

Оля сделала такой чертёж:



Решение: $40 + 60 = 100$ (м). Ответ: 100 метров.

Вера сделала такой чертёж:



Решение: $60 - 40 = 20$ (м). Ответ: 20 метров.

в) Сравни таблицу и задачу. Является ли таблица моделью данной задачи? Измени условие задачи так, чтобы таблица стала моделью задачи (или что нужно изменить в таблице, чтобы она стала моделью данной задачи?)

Задача: «Два пешехода вышли одновременно из разных пунктов и двигались навстречу друг другу. Скорость первого – 4 км/ч, а второго – 6 км/ч. Сколько километров прошёл каждый из них до встречи, если известно, что второй пешеход прошёл на 10 км больше, чем первый?»

то же время, следует отметить и постоянное обогащение культуры новыми ценностями за счет создания новых культурных форм.

Вместе с тем следует отметить, что и студент и его внутренний мир в контексте поликультурной подготовки представляется «культурно опосредованным» субъектом, иными словами, субъектность можно рассматривать не как изначальное, данное природой качество человека, а как результат сложнейшего и важнейшего процесса взаимодействия индивидуальной природы личности и социокультурной среды.

Таким образом, поликультурная профессиональная подготовка допускает не только становление будущего специалиста в контексте некоторых этно- и культурных объединений и групп, но акцентирует внимание на образовательном, социальном и воспитательном эффекте взаимодействия студентов со множеством культурных сред, на необходимости углубленного изучения происходящих процессов в их взаимовлиянии и взаимодействии. И наконец, концепция профессиональной подготовки будущего учителя в поликультурном контексте опирается на идею последовательной идентификации будущего специалиста со все более масштабными социально-культурными и историческими общностями конкретного региона.

Критерием качества поликультурной профессиональной подготовки будущего специалиста является, на наш взгляд, качественно сформированная компетентностная направленность, которая, как полагает В.Г.Горб, может быть рассмотрена через призму «профессионально-статусных возможностей по осуществлению человеком государственных, социальных и личностных полномочий в профессиональной деятельности» [3, с. 22—31] и которая может быть представлена как поликультурная профессиональная компетентность.

Одной из приоритетных задач современной системы образования становится формирование поликультурной компетентности студента вуза. Среди компетенций, составляющих общую межкультурную компетенцию, можно, на наш взгляд выделить следующие: понимание различий, уважение друг друга, способность жить и взаимодействовать с представителями других культурных, языковых, религиозных, социальных групп, доминантность и готовность к сотрудничеству. Сформированность выше указанной компетенции позволит будущим специалистам противостоять таким негативным явлениям, как: ксенофобия, расовая и национальная предвзятость, культурная нетерпимость, неуважительное отношение к носителям других языков.

Исходя из выше изложенного материала, можно предложить определение понятия «профессиональная подготовка к поликультурному взаимодействию». Профессиональная подготовка к поликультурному взаимодействию может быть определена как сложная полифункциональная открытая педагогическая система, направленная на формирование личности специалиста, способного успешно осуществлять профессиональную деятельность в границах поликультурного образовательного пространства на основе субъект — субъектного взаимодействия, доминантности, диалога культур индивидуальной моральной ответственности в поликультурном обществе.

Выводы. Организация профессионально-педагогической подготовки студентов на основе идеи поликультурности на сегодняшний день становится одним из наиболее важных качественных компонентов высшего образования и

интересов. С точки зрения аксиологии, когнитивно-ценностная сфера профессионально-ориентированного взаимодействия включает: предметную совокупность знаний; уровень методической подготовки; систему профессионально-ценностных ориентаций. С точки зрения педагогики, ценностные ориентации - это субъектное, активное деятельностное начало, свойственное человеку как субъекту, позволяющее личности максимально проявлять свое взаимодействие с окружающим миром во всем его разнообразии - трудом, людьми, природой и самим собой.

Поликультурная направленность может рассматриваться и как уникальный результат специальным образом организованной профессионально-педагогической подготовки специалиста. Эта подготовка предполагает использование совокупности методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психологической жизни (в том числе образования и педагогики) через призму системообразующих, культурологических понятий, таких, как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы.

Н.Б. Крылова предлагает разделить основные, базовые ценности на две условные группы: 1) "ценности жизнедеятельности", к которым относятся: самореализация, свобода, интерес, взаимопонимания, сотрудничество, поддержка; в их основе лежат поведенческие, деятельностные нормы и социальные ценности, которые обеспечивают существование человека в сообществе других людей; 2) "ценности-добродетели", к которым относятся альтруизм, доминантность, терпение, эмпатия; в их основе лежат наиболее значимые нормы отношения к другому человеку, имеющих моральное и психологическое содержание [5].

Следуя этой классификации, отметим, что каждая из групп ценностей может быть рассмотрена через призму поликультурных особенностей Крымского региона. Актуальность изучения этих особенностей сложно переоценить, она определяется, на наш взгляд, тем, что: исследование поликультурности Крымского региона вносит посильный вклад в изучение региональных образовательных особенностей, способных лечь в основу новой теории поликультурного образования; в современных условиях, когда усиливаются процессы культурного взаимодействия разных областей, регионов, стран, народов, перед педагогической наукой ставится новая задача, заключающаяся в анализе концептуальных идей интеграции; необходимость усовершенствования профессиональной подготовки будущих учителей требует «вооружение» их знаниями развития поликультурных процессов и тенденций развития регионального образования, а результаты исследования могут стать полезными для изучения в других регионах с полиэтничным составом.

Таким образом, профессиональная подготовка будущего учителя в контексте поликультурности предполагает рассмотрение ценностей образования не только и не столько в традиционном понимании, как исключительно знаниевых, но в рассмотрении их как комплекса творческого, этического, культурного и продуктивного компонента педагогической деятельности. Вузы всегда играли огромную роль в жизни общества, формируя базовую личностную и профессиональную культуру студентов. Именно она позволяет обучающимся, находясь в постоянном саморазвитии, продуктивно взаимодействовать с иными значимыми субъектами поликультурной среды. В

	Скорость	Время	Расстояние
I пешеход	4 км/ч	? ч	? км
II пешеход	6 км/ч	? ч	?, на 10км <u>б.</u>

При выполнении заданий подобного рода дети приходят к выводу, что правильность решения задачи во многом зависит от того, насколько верно составлена модель к задаче. А правильность выполнения модели, в свою очередь, зависит от того, умеет ли учащийся выявлять известные и неизвестные величины из условия задачи. При формировании умений и навыков в решении текстовых задач широко используется метод самостоятельных работ, при этом чрезвычайно полезно предлагать упражнения дифференцированно, учитывая возможности каждого ребенка.

Выводы. Таким образом, при решении задач на движение используют разнообразные приемы и методы обучения на всех этапах решения задачи. Разнообразные приемы работы над задачей способствуют формированию логических и познавательных универсальных учебных действий, содействуют становлению общего приема решения задач.

Литература:

1. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС – пресс, 2004. – 365 с.
3. Трофименко Ю. В. Проектирование учебной деятельности младших школьников в процессе обучения решению задач на движение / Ю. В. Трофименко, Ю. В. Джета // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 867–871.
4. Царева С.Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учебник для студ. Учреждений высш. образования / С.Е. Царева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 496 с.

Педагогика

УДК:378: 316.

кандидат филологических наук, доцент Баранова Любовь Андреевна
 Медицинская академия имени С. И. Георгиевского (филиал)
 Федерального государственного автономного образовательного
 учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет
 имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь);
старший преподаватель Фильцова Марина Сергеевна
 Медицинская академия имени С. И. Георгиевского (филиал)
 Федерального государственного автономного образовательного
 учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет
 имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ENGLISH MEDIA

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования механизмов осознанного восприятия вербального материала для развития активной устной монологической и диалогической речи. Описываются особенности обучения категории студентов, получающих высшее медицинское образование на английском языке.

Ключевые слова: порождение речи, репродуктивная и продуктивная речевая деятельность, речевой навык, речевое умение.

Annotation. The article is dedicated to the problem of formation of the machinery of deliberate perception the verbal material for development of active oral monologue and dialogic speech. The peculiarities of teaching Russian for the category of foreign students who get the higher medical education in English are described in the article.

Keywords: generation of speech, reproductive and productive speech activities, speech habit, speech ability.

Введение. При обучении русскому языку как иностранному основной задачей начального этапа является выработка речевых навыков и умений на строго отобранном лексико-грамматическом материале. Именно в этот период начинается коммуникативно-когнитивная деятельность учащихся – формируется речевой механизм, обеспечивающий порождение речи на русском языке. В условиях языковой среды формирование навыков диалогической и связной монологической речи является центральным требованием к обучению любого контингента учащихся, однако в гораздо большей степени, на наш взгляд, проблема управления процессом порождения устной речи стоит при обучении студентов, получающих медицинское образование на английском языке-посреднике (English media, EM). Это связано с искусственно созданными вокруг этих студентов англоязычной средой общения и англоязычным же образовательным пространством, серьёзно снижающими мотивацию к изучению русского языка и тормозящими процесс выработки необходимых коммуникативных навыков. Между тем студенты-медики, в том числе и англоязычные студенты, в силу своей профессии обязаны вступать в непосредственный контакт с другими людьми, поэтому

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Однако практика не может быть успешной и носить созидательный характер в том случае, если она абстрагирована, изолирована и «не подкреплена» конкретной теорией. Отсутствие теории, смысла поликультурного взаимодействия в воспитании может носить на первых порах латентный характер. В дальнейшем определяющим станет то, какая идея будет взята за основу формирования теории воспитания подрастающего поколения, чьи мысли выступают в качестве ее концептуальной базы. Истории известны расистские, национал-шовинистские теории, строящиеся на принципе национальной, культурной исключительности и отвергающие поликультурность во всех ее проявлениях.

В любой переломной эпохе их возникновение является неизбежным атрибутом поиска новых идеологических ориентиров и инструментом действия различных политических группировок. Памятуя, что «свято место пусто не бывает», образовательное пространство должно предложить свою идею, которая позволит ориентироваться на прогрессивное развитие социума в целом, всех его субъектов, в том числе и студентов.

Такой идее на сегодняшний день, на наш взгляд, может стать концепция поликультурности, которую можно рассматривать как синтез теории и практики, ставящей своей целью расширение культурных основ личности будущих педагогов, формирование их этнокультурной толерантности, направленности на межличностное разнообразное взаимодействие с представителями различных субкультур. При этом направленность может быть представлена, как устремленность применять свои знания, опыт, способности в области профессии, оказывающей влияние на мотивацию и эффективность деятельности в целом. Сформированность поликультурной направленности у педагога, как доминирующее отношение личности к миру, к людям, к себе, означает наличие у него положительного отношения к ребенку, как представителю конкретной этнокультурной среды, стремление к познанию, совершенствованию своей квалификации, удовлетворению растущих духовных потребностей и интересов через погружение в национальную и мировую культуры.

При этом следует отметить, что главное в направленности – система ценностных отношений, то есть «отнесение объекта к ценности или отказ ему в этом достоинстве» [7]. К числу решающих ценностей, по мнению Б.Г.Ананьева, принадлежат отношения человека к обществу, к идеологии, к труду, к другим людям, к собственной деятельности и личности [1, С. 39-50]. Следует отметить, что поликультурное межличностное взаимодействие пронизывает все эти ценности и в определенной ситуации может стать отдельно выделенной ценностью.

Для современного состояния науки, на взгляд профессора В.Е. Кемерова, характерным является «преобразование системы жестких взаимодействий между людьми в систему отношений, где самостоятельные субъекты связывают и уравнивают различные интересы через общие нормы и ценности». [4, с. 203]

Разделяя точку зрения ученого, считаем, что определяющими для педагогического взаимодействия нормы и ценности, с одной стороны, детерминируются традициями обучения в вузе, с другой – делают учебно-воспитательный процесс органическим и естественным, объединяющим студентов различных специальностей за счет общих знаний, ценностей и

статье А.Т. Телегина, три основных типа культурного (национального) многообразия: структурное многообразие, являющееся, по сути дела, соотношением студентов из многообразных культурных сред; многообразие взаимодействия, соотносящее, в какой степени взаимодействуют друг с другом студенты различных культурных групп; многообразие в ходе обучения, определяющее, в какой степени студенты подвергались воздействию факторов многообразия в процессе обучения. [6, с. 815]. Эти три типа многообразия тесно взаимосвязаны друг с другом, а их наличие обеспечивает возможность многообразия взаимодействия между студентами—однокурсниками, развивает навыки более сложного, критичного мышления, делающего межличностное поликультурное взаимодействие рефлексивным и осмысленным.

В связи с этим возникает проблема соотношения монокультурного и поликультурного компонентов в образовательном процессе вуза. Полагаем, что ключ к решению лежит в конкретизации общих и частных (индивидуальных) целей и ориентиров, их динамике в сторону интеграции и одновременно сохранению самобытности. Как известно сложность современного образовательного процесса и его составляющей — воспитания, заключается в многофакторности и наличии таксономии целей и задач. На практике это означает, что любое «моно» (само, индивидуальное) проявляется через, с одной стороны, выделение и конкретизацию его отличительных черт (традиций, элементов культуры, особенности языка и др.), а с другой, в нахождении, или точнее, естественном проявлении общих, объединяющих все культуры нравственных принципов, качеств, ценностей, находящихся вне социальной, конфессиональной, языковой и еще какой-либо специфики.

Данная идея созвучна теории полярности, означающей, что «плюс» может быть воспринят именно так, только в соотнесении его с «минусом», т.е. понять свое культурное своеобразие человек может только через погружение в мировую и национальную культуру, нахождении общего и специфического, путей их взаимообогащения с целью дальнейшего развития.

Именно поэтому, социальные запросы общества требуют формирования педагога, являющегося не только носителем комплекса профессионально-предметных знаний, а в первую очередь, профессионала с широким мировоззрением, способного вступать в эффективное деловое межкультурное взаимодействие, владеющего современными технологиями, готового к открытому и конструктивному диалогу, партнерству с представителями различных этнокультурных слоев.

При этом к профессионально-педагогической подготовке необходимо подходить с позиции обязательного единства теории и практики, их влияния на деятельность людей, специфику общественных отношений, особенно во взаимодействии с окружающим миром, который носит поликультурный характер.

Практика, представленная как материальная, чувственно-предметная, целенаправленная деятельность человека, имеет своим содержанием освоение и преобразование природных и социальных объектов и составляет всеобщую основу, движущую силу развития человеческого общества и познания, в том числе и развития поликультурного социума. Такая деятельность может совершаться только на основе поликультурного межличностного взаимодействия, без которого невозможны любые преобразования и жизнедеятельность в поликультурном регионе.

устная диалогическая и монологическая речь является для них необходимым средством достижения профессиональной состоятельности.

Формулировка цели статьи. В свете изложенного цель исследования может быть сформулирована следующим образом: рассмотреть процесс порождения речи как коммуникативного акта; проанализировать взаимосвязь речевых навыков и формируемых на их основе речевых умений при обучении устной речи студентов English media; определить последовательность заданий, направленных на развитие устной диалогической и монологической речи названного контингента студентов.

Изложение основного материала статьи. Психолингвистика предлагает следующую схему порождения речи: 1) мотив, побуждение (Для чего, с какой целью я говорю?); 2) общий смысловой образ, внутренняя программа (Не только для чего, но и что именно буду говорить, начну с вопроса или с констатации?); 3) перекодирование, перевод смысла с языка образов и схем на язык значений, формулировка ключевых понятий, предложений; 4) внешняя реализация: грамматическое структурирование и морфемный отбор конкретной лексики; 5) послоговая моторная программа внешней речи, артикуляция [1, с. 122]. Важной в методическом отношении является связь второго – четвертого компонентов, т.е. переход от общего смыслового образа высказывания к лексико-грамматическому его выражению средствами в нашем случае русского языка. Для того, чтобы высказывание состоялось, студент должен иметь систему ориентиров, указывающих, как с помощью единиц изучаемого языка выражаются содержательные компоненты высказывания (субъект, предикат, объект, характеристика и т.п.). Это представляется самой большой трудностью при обучении речи вообще, поскольку овладение видами речевой деятельности и освоение языковой системы идут по разным каналам, которые иногда перекрещиваются, но чаще всего существуют независимо друг от друга; в результате языковое содержание обучения, с одной стороны, отстаёт от требований, которые предъявляются студентам в реальном речевом общении (к студентам ЕМ это относится в наибольшей степени), а с другой стороны, включает в себя избыточные элементы [5, с. 76]. В силу этого чрезвычайно важно выделить смысловую единицу, которая должна стоять в центре организации грамматического материала при обучении устной речи. Поскольку монологическая и частично диалогическая речь по своей форме представляет собой цепь в основном повествовательных предложений, логически связанных суждений, методически обучение устной речи на начальном этапе должно включать обучение оформлению повествовательных (при обучении диалогической речи – также некоторых типов вопросительных) предложений и обучение употреблению средств связи этих предложений для организации логичного, связанного высказывания. Следует подчеркнуть, что хотя речь как коммуникативный акт представляет собой творческий процесс, в ходе которого могут порождаться самые разнообразные комбинации речевых единиц, мы, вслед за З.Н. Иевлевой, считаем, что на ранних этапах овладения иноязычной речью возможно создание алгоритмов оформления некоторых коммуникативных задач [3]. Создание таких алгоритмов при обучении устной речи англоязычных студентов может осуществляться на базе речевых образцов, т.е. типичных отрезков речи, построенных на основе структурных схем и выполняющих конкретное речевое задание. При этом, на наш взгляд, при введении конкретного речевого образца целесообразно идти от его

типового значения (по определению Г.А. Золотовой [2, с. 26], типовое значение – это семантическая структура предложения) к лексико-грамматическому оформлению, что соответствует схеме порождения речи (от общего смыслового образа к лексико-грамматическому структурированию высказывания средствами изучаемого языка). Введение речевого образца предполагает его семантический и грамматический анализ, а также указания на его возможное лексическое наполнение.

От вопроса об отборе и организации языкового материала, необходимого для обучения устной речи студентов English media, перейдем к методической организации самого процесса обучения, к рассмотрению речевых умений и их взаимодействия с развитием речевых навыков. Сразу следует подчеркнуть, что речевое умение не синонимично ни навыкам, ни знанию способов выражения мыслей: можно знать все эти способы, но не уметь выразить мысль. Речевое умение – это особая способность человека осмыслить ситуацию и быстро отреагировать на иностранном языке, выбрать нужные модели и скомбинировать их в определённой логической последовательности, в то время как речевой навык представляет собой отдельную отработанную операцию, затвержденную модель. В связи с этим возникает вопрос о сочетании навыков и умений при обучении устной речи. Практика показывает, что количественное накопление речевых навыков не приводит к автоматическому появлению речевых умений: студенты могут успешно выполнять имитативные, подстановочные и даже условно-речевые тренировочные упражнения по предлагаемым образцам, но неспособны участвовать в аутентичной беседе даже в рамках отработанных моделей (например, при воспроизведении содержания аудиотекста с разной степенью полноты, с различными логическими задачами; при репродукции содержания текста с модификациями, при формулировке ответов в соответствии с заданной темой и др.). Не совсем удачным кажется и переход к развитию речевых умений только после того, как будут сформированы речевые навыки. Этот путь основан на принципе преодоления одной трудности: вначале развиваются речевые навыки и лишь затем нужные в данный момент модели отбираются и соединяются в определённой логической последовательности, т.е. речевые навыки и речевые умения находятся друг с другом в односторонней связи. Однако в реальных ситуациях общения не только речевые навыки (фонетические, лексико-грамматические и др.) являются основой речевых умений подготовленной и неподготовленной речи, но и речевые умения на разных стадиях развития влияют на речевые навыки и создают их автоматизм. Из этого следует, что как первые, так и вторые должны развиваться параллельно с некоторым естественным опережением речевых навыков. Этот тезис подтверждается, в частности, следующим фактом: темп речи высказываний, направленных на проверку речевых навыков (диалогическая речь), всегда выше темпа речи высказываний, требующих речевых умений (пересказ, рассказ – определение программы и построение собственного монологического высказывания, адекватного заданной ситуации с использованием / отсутствием опор и использованием средств организации связного текста), а темп речи высказываний, требующих работы памяти (пересказ по опорам), в свою очередь, всегда выше темпа речи высказываний, связанных с решением мыслительных задач (рассказ при отсутствии опор).

профессиональной педагогической, психологической, общеметодологической и социологической составляющей подготовки учителя в контексте идеи поликультурности. Необходимость этой подготовки в современных социокультурных условиях любой территориальной единицы - области, края, страны, не вызывает сомнения и предполагает необходимость разработки теоретических и практических аспектов формирования поликультурной компетентности как составляющей профессиограммы учителя XXI века.

Нельзя не согласиться с академиком В.И. Андреевым, указывающим на недостаток антропологического знания в подготовке современного учителя [2, с. 8], в то время, как современный педагог должен быть ориентирован на толерантное взаимодействие в условиях поликультурного образовательного пространства, отражающего весь спектр социальных, национальных, культурных, конфессиональных и других отличий его субъектов. Среди ключевых критериев качественного педагогического образования, на наш взгляд, могут сегодня выступать следующие: профессиональная культура и компетентность, индивидуальный стиль и автономность деятельности педагога.

Формулировка цели статьи. Целью статьи является рассмотрение проблем профессиональной подготовки студентов вуза к поликультурному взаимодействию субъектов образовательного процесса.

Исходя из цели статьи, обозначенной выше, можно сформулировать следующие задачи:

1. Изучить типы культурного многообразия, выделяемые современной наукой.
2. Рассмотреть ценностные ориентации будущего педагога с позиций теории поликультурности образовательного пространства.
3. Проанализировать процесс формирования поликультурной направленности будущего педагога.
4. Предложить авторское определение понятия «профессиональная подготовка к поликультурному взаимодействию».

Изложение основного материала статьи. На сегодняшний день каждое учебное заведение Республики Крым представляет собой модель возможного поликультурного взаимодействия, которая может быть перенесена на весь социум. Благодаря культурному многообразию, как обучающиеся, так и педагоги подвергаются воздействию многих противоречивых факторов — как в отношении самих себя, так и общества, что заставляет их проверить и пересмотреть более ранние возможные допущения. Это создает предпосылки, стимулирующие умственное, моральное и эмоциональное развитие студентов — будущих педагогов таким образом, чтобы они могли соотнести свои знания с гуманистическими ценностями поликультурного общества.

Влияние национального многообразия приводит как к интеллектуальному, так и к социальному развитию и взрослению. Исследования показывают, что студенты, положительно реагирующие на национальное многообразие, характеризуются большей готовностью к достижению взаимопонимания и оказанию взаимопомощи, а также повышенной удовлетворенностью обучением в вузе, осуществляющем профессиональную педагогическую подготовку, в целом.

Современные исследователи проблемы профессиональной подготовки к взаимодействию в поликультурном обществе выделяют, как отмечает в своей

законоучительского съезда (20–26 июня 1913 года) [Текст] // Таврические епархиальные ведомости. – 1913. – № 33 (20 ноября). – С. 629 – 654.

8. Таврическая епархия Гермогена, Епископа Псковского и Порховского, бывшего Таврического и Симферопольского [Текст] / [авт. текста епископ Гермоген]. – Псков: Типография Губернского Правления, 1887. – 520 с.

9. Таврический Епархиальный Наблюдатель о состоянии церковных школ Таврической епархии в 1899 – 1900 учебный год. С 235 – 305 С. 252.] году [Текст] // Таврические епархиальные ведомости. – 1901. – № 5 (1 марта). – С. 235 – 305.

10. Таврический Епархиальный Наблюдатель о состоянии церковных школ Таврической епархии в 1903 – 1904 учебном году [Текст] // Таврические епархиальные ведомости. – 1905. – № 4 (15 февраля). – С. 217 – 229.

Педагогика

УДК: 378:008:331:546 — 057.87

доктор педагогических наук, профессор Якса Наталья Владимировна

Таврическая академия (структурное подразделение)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования «Крымский федеральный

университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблем профессиональной подготовки студентов вуза к поликультурному взаимодействию; проанализировано соотношение монокультурного и поликультурного компонентов профессиональной подготовки; значительное внимание уделено формированию поликультурной направленности будущего педагога; автором предложено определение научного понятия «профессиональная подготовка к поликультурному взаимодействию».

Ключевые слова: поликультурное взаимодействие, профессиональная подготовка, национальное многообразие, поликультурная направленность, базовые ценности, межкультурная компетентность, компетентностная направленность

Annotation. The article deals with the problems of the professional training of university students for multicultural interaction; the correlation between the monocultural and multicultural component of the professional training is analyzed as well; considerable attention is paid to the formation of the multicultural orientation of the future teacher; the author proposed the definition of scientific concept «the professional training to multicultural interaction».

Keywords: multicultural interaction, the professional training, national diversity, multicultural orientation, basic values, intercultural competence, competence orientation.

Введение. Способность эффективно функционировать в многонациональном обществе является одним из важнейших аспектов

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

На основании вышеизложенного последовательность этапов обучения англоязычных студентов связной устной речи (сертификационные уровни А₁ – А₂) можно представить следующим образом:

1) предъявление, анализ и репродукция речевых образцов с целью запоминания, накопление их количества;

2) репродукция речевых образцов с фиксацией внимания на качестве их воспроизведения студентами; предъявление и анализ речевых образцов, представляющих собой цепочку логически связанных суждений; анализ и отработка средств связи предложений, образующих микровысказывание; обучение использованию средств связи в самостоятельном коротком высказывании (3 – 5 предложений);

3) воспроизведение содержания прочитанных / прослушанных текстов (объём предъявляемого текста – 150 и более слов; объём продуцируемого текста / тематического высказывания – 7 и более предложений) с фиксацией внимания на качестве воспроизведения и темпе речи (120 и более слогов / мин);

4) продуцирование самостоятельного высказывания, мотивированного ситуативно или с опорой на средства визуальной наглядности (параметры высказывания см. выше).

Первый этап формирования речевых механизмов начинается при прохождении вводно-фонетического курса, который, ставя своей важнейшей задачей формирование фонетических навыков и умений, даёт также первоначальное представление о грамматическом строе русского языка, содержит речевые образцы, которые должны воспроизводиться студентами по принципу «от смысла к форме» (Л.В. Щерба). Для фиксации речевых образцов в памяти студентов необходима практика их реализации. Первоначально это воспроизведение на уровне имитации либо варьирование речевых образцов с помощью различных распространителей (упражнение «снежный ком» и подобные), с опорой на средства визуальной наглядности. На втором этапе анализируются речевые образцы, представляющие собой цепь логически связанных предложений / суждений; указываются средства связи между ними (такowymi для уровней А₁ – А₂ являются личные местоимения, заменяющие существительные предыдущего предложения; указательные местоимения *этой, эта, это, эти*); притяжательные местоимения *его, её, их*; присоединительные союзы *и, тоже*; причинно-следственные союзы *потому что, поэтому*; сопоставительно-противительные союзы *а, но*). Для выработки умения использовать средства связи при организации высказывания используются задания на выделение таких средств в предложенном тексте, замену вторично употреблённого существительного личным местоимением, использование указательного местоимения перед существительным, употреблённым вторично. Могут также использоваться задания, составленные на основе прочитанного текста (3 – 5 предложений), где оставляются лишь связочные слова, а остальная часть текста воспроизводится студентами по памяти. Отметим, что если на первом этапе формирования речевых механизмов ошибки студента исправляются преподавателем, а ответ оценивается в зависимости от количества воспроизведённых фраз [4], то на втором этапе при высказывании студент должен исправить ошибку сам, а оценка высказывания зависит также от качества (правильности) воспроизведения и наличия средств связи между предложениями.

Следующий этап – воспроизведение текстов с фиксацией внимания не только на правильности воспроизведения, но и на темпе речи, поскольку последний является важной характеристикой сформированности речевого механизма [1]. Средний темп речи на этом этапе – 80 – 90 слогов / мин [4]. Примерные задания: «Передайте содержание связных высказываний, прослушанного / прочитанного рассказа близко к тексту», «Передайте содержание текста от имени действующего лица», «Передайте содержание текста по цепочке», «Передайте содержание текста с модификациями (изменение начала или конца, введение нового действующего лица и т.п.)», «Передайте содержание несколькими фразами, заключающими в себе главную информацию (сделайте резюме)», «Передайте содержание текста с изменениями начала или конца», «Изложите диалог в монологической форме», «Расскажите всё, что вы узнали из текста о...», «Объясните сходство и различие высказываний» (разницу в высказывании должен составлять отрабатываемый материал). Здесь же ведётся работа по составлению собственного высказывания на основе заголовка / заданной темы / ситуации. Такое высказывание имеет обязательное для воспроизведения смысловое ядро и вариативную часть (рекомбинацию известных речевых образцов в связи с изменяющейся коммуникативной задачей).

Обучение студентов English media устной диалогической речи также имеет некоторые особенности. Поскольку названный контингент учащихся имеет крайне ограниченные возможности для реального общения, главной проблемой является отсутствие у студента навыка представлять себя на месте участника диалога, и потому ему трудно подобрать нужную реплику даже в простейшем диалоге. Серьёзные трудности возникают также при восприятии реплик собеседника и звучащей речи вообще [6]. Поэтому при обучении подготовленной (реже неподготовленной) диалогической речи – навыкам репродукции речевого материала с определённой степенью свёрнутости; умению задавать вопросы и формулировать ответы в соответствии с заданной темой – прежде всего следует учить студентов анализировать ситуацию, в которой диалог происходит: кто говорит, когда и где, каковы действия или намерения участников диалога.

Приведём простой пример. Задание: «Прослушайте диалог и скажите, были ли в театре эти люди?».

-Привет, Фрэнсис! – Здравствуй, Андрей! – Фрэнсис, ты любишь слушать гитару? – О, да, это очень красиво. – Сегодня в музыкальном театре концерт гитарной музыки. Хочешь послушать? – Да-да, конечно! А как? – Я буду ждать тебя на площади, там, где театр, в 7 часов, хорошо? – Ты говоришь очень быстро, повтори, пожалуйста, ещё раз, где и когда ты можешь меня встретить. – На площади, в центре, там, где театр. Я буду ждать тебя там в 7 часов. – Хорошо, в 8 часов я буду там.

Первоначальный ответ студентов: «Да, конечно, были; эти люди любят слушать музыку» показывает полное непонимание ситуации, вызванное прежде всего ошибкой в восприятии числительных. Постепенный анализ ситуации с помощью вопросов преподавателя (*Как вы думаете, кто эти люди? Они русские? Кто из них русский? А Фрэнсис русский? Почему вы так думаете? Что они хотят посмотреть? Когда концерт? Когда Андрей будет ждать Фрэнсиса? Где? А что говорит Фрэнсис? Когда он будет на площади? Почему он будет в это время?* и т.д.) приводит студентов к верному

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Как видно из таблицы 1 наилучшие показатели в 1879–1879 учебном году были в 1 классе: из 33 воспитанников 15 человек имели балл «5», а 18 человек – балл «4». Удовлетворительной оценки за поведение не получил ни один учащийся. Худшие показатели были в 3 классе: из 41 воспитанника 19 человек получили балл «5», 13 – балл «4» и 9 – балл «3».

Своеобразие учебно-воспитательных заведений Крымской епархии заключалась в закрытом характере их деятельности и возможности получения образования на основе четкой и слаженной педагогической системы, которая сочетала в себе нравственное, эстетическое и религиозное воспитание, формировала правовое и моральное самосознание будущих граждан.

Выводы. Таким образом, духовно-нравственное воспитание занимало важное место в епархиальных учебных заведениях Крымского полуострова. Учащимся прививалась любовь к Отечеству, к православию, славянской культуре. Дети воспитывались в духе христианской морали, их учили быть добрыми, кроткими, отзывчивыми, справедливыми, честными, терпеливыми; огромное внимание обращалось на то, чтобы учащиеся с любовью относились к родителям и родным людям, уважали старших.

С позиции сегодняшнего дня опыт деятельности православного духовенства в Крымской епархии (1859–1917 гг.) необходимо изучить и адаптировать в условиях современной образовательной сферы для поднятия, в первую очередь, нравственности подрастающего поколения, общей культуры населения, а также для формирования адекватной самооценки современного юношества, что крайне важно для их дальнейшей адаптации к различным жизненным ролям: жены, мужа, матери, отца, профессионала своего дела и т.д.

Литература:

1. Беседы, поучения, слова и речи преосвященного Николая, Епископа Таврического и Симферопольского (1899 – 1901 г.). [Текст]: беседа, сказанная в Симферопольской мужской гимназии в первое посещение ее. – Симферополь, –1902 г. 242 с. С. 11–17.
2. Викторовский, П. Симферопольское духовное училище. Исторические материалы. Гл. 6 / П. Викторовский // Таврические Епархиальные Ведомости. – 1901. — №12. – С. 1012–1020.
3. Дело о церковно-приходских школах Симферополя (1889) [Текст] // ГКУ РК ГАРК. – Ф. 419. – Оп. 1. – Д. 7. – Л. 1–30.
4. Отчёт по народному образованию Симферопольского городского правления за 1909–1910 и 1910–1911 учебные годы [Текст]. – Симферополь: Тавр. губ. тип., 1912. – 75 с.
5. Отчет по учебной и нравственным частям нравственной частям Симферопольского Духовного Училища за 1878–1879 учебный год [Текст] // ГКУ РК ГАРК. – Ф. 113. – Оп. 1. – Д. 45. – Л. 1–181.
6. Постановление третьего съезда законоучителей светских средних учебных заведений Таврической епархии, извлеченных из журналов съезда, доклады законоучителей по вопросам, подлежавшим обсуждению законоучительского съезда (20–26 июня 1913 года) [Текст] // Таврические епархиальные ведомости. – 1913. – № 31 (1 ноября). – С. 561 – 600.
7. Постановление третьего съезда законоучителей светских средних учебных заведений Таврической епархии, извлеченных из журналов съезда, доклады законоучителей по вопросам, подлежавшим обсуждению

вступила в должность начальницы епархиального женского училища. Алевтина Ивановна Гукова отличалась высокими нравственными качествами и богатой духовной культурой. Она имела замечательный дар слова, была остроумна, находчива, общительна, словоохотлива, отличалась энергией и примерно-добросовестным исполнением служебных обязанностей. Она учила воспитанниц не только словом, но и своим примером: трудолюбием, честностью и аккуратностью в исполнении обязанностей. Любовь ее к детям была беззаветная, истинно-материнская. Во время матерински-участливого ухода за больной дифтеритом, она заразилась и скончалась 9 февраля 1887 года в возрасте 38 лет вскоре после смерти воспитанницы [8, с. 426].

Таврическое епархиальное женское училище было первым в России, выпускающем учительниц, к которым предъявлялся ряд самых серьезных требований: они должны были быть справедливыми, правдивыми, терпеливыми, твердыми по характеру, последовательными в своих действиях, трудолюбивыми, обязательно любить детей, добросовестно относиться к своим обязанностям, любить Отечество и свой народ [3, л. 6 3]. Религиозно-нравственному воспитанию учениц уделялось большое внимание – 12 часов в неделю.

Бывший воспитанник первого выпуска Симферопольского училища, священник Крымской епархии о. Никифор Муроненко писал: «Взаимные отношения начальствующих и учащихся были самые дружественные, что замечали мы и ученики. Отношения начальствующих и учащихся, а равно и Преосвященного Алексия к учащимся были более отеческим, сердечным, чем начальственным и официальным [2, с. 1012]». Мерами взыскания в училище были: публичный выговор, лишения места за скамьей в классе и голодный стол во время обеда. Часто на шаловливых, ленивых и непослушных учеников влияли нравственно-назидательные увещаниями в квартире смотрителя и, особенно, о. Инспектора, куда провинившихся вызывали по одному [2, с. 1013].

Для оценивания поведения учеников Правлением училища были составлены и утверждены Его Высокопреосвященством баллы поведения учеников в каждом классе, которые ежемесячно вносились в общий табель.

Из приведенного ниже общего табеля, в виде таблицы 1 можно сделать вывод о поведении воспитанников по классам за 1879 – 1879 учебный год [5, 174–174а].

Таблица 1

Поведение воспитанников по классам в Симферопольском мужском духовном училище в 1878-1879 учебном году

Класс	Количество Учеников	Балл поведения: 3	Балл поведения: 4	Балл поведения: 5
1	33	-	18	15
2	32	7	14	11
3	41	9	13	19
4	27	2	13	12
Приготовительный	19	1	5	5

умозаключению. После этого могут быть предложены следующие задания «Слушайте диалог и в паузы после реплик одного собеседника отвечайте за второго», «Закончите реплики / восстановите фразы из диалога с помощью данных вперемешку фраз», «Восстановите реплики диалога и разыграйте его», «Передайте содержание диалога от имени действующих лиц», «Передайте содержание диалога по цепочке», «Передайте содержание диалога несколькими фразами, заключающими в себе главную информацию (сделайте резюме)» и т.п. Систематическая работа такого рода учит студентов быстро ориентироваться в ситуации и воспроизводить роли собеседников, а также формирует навыки репродуктивно-продуктивной речевой деятельности. Отметим, что обучение студентов ЕМ диалогической речи предполагает знакомство со следующими типами диалогических единств: сообщение информации и речевая реакция на сообщение; запрос информации и соответствующая речевая реакция; побуждение к действию и речевая реакция на него. Нами разработаны типовые задания по обучению диалогической речи в соответствии с определёнными коммуникативными задачами.

В заключение необходимо отметить важный педагогический аспект обучения студентов English media устной речи. Представляется, что студентам должны быть разъяснены задачи, которые ставятся перед ними на каждом этапе обучения; требования и критерии оценки работы должны быть чётко сформулированы, чтобы любой учащийся мог представить себе, достиг ли он удовлетворительного уровня. Опыт показывает, что система работы, описанная в настоящей статье, позволяет добиться положительных результатов даже при фактически полном отсутствии русскоязычной среды общения для студентов, обучающихся на английском языке.

Выводы. При обучении устной речи основной задачей является развитие речевых умений, которые теснейшим образом связаны с коммуникативной функцией мышления. Мыслительная функция речевого умения заключается в том, чтобы управлять речевой деятельностью для достижения той цели, ради которой человек вступает в общение. Преподавателю необходимо вызывать речемыслительную деятельность студентов при помощи реальных коммуникативных задач речевого общения. Для студентов англоязычной формы обучения, в силу ряда причин лишённых возможности практического пользования языком, обучение устной речи должно начинаться с самого первого урока. Обозначенный круг вопросов является предметом наших дальнейших наблюдений.

Литература:

1. Зимняя И.А. Речевой механизм в схеме порождения речи (применительно к задачам обучения иностранному языку) / И.А. Зимняя // Психолингвистика и обучение русскому языку нерусских / Под ред. А.А. Леонтьева, Н.Д. Зарубиной. – М.: Русский язык, 1977. – 176 с.
2. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка / Г.А. Золотова. – М.: Наука, 1982. – 368 с.
3. Иевлева З.Н. Об использовании речевых образцов при организации учебного грамматического материала / З.Н. Иевлева // Психолингвистика и обучение русскому языку нерусских / Под ред. А.А. Леонтьева, Н.Д. Зарубиной. – М.: Русский язык, 1977. – 176 с.

4. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение. Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень. – М.: Изд-во РУДН, 2001. – С. 15; 37; 62.

5. Тенденции и проблемы языковой подготовки иностранных студентов в современных условиях: Материалы заочной Международной научно-практической интернет-конференции (13 – 17 мая 2013 года, г. Запорожье). – Запорожье, Изд-во ЗГМУ, 2013. – 220 с.

6. Фильцова М.С. Об обучении аудированию иностранных студентов-медиков (англоязычная форма образования) / М.С. Фильцова // Молодой учёный. – № 23(103), 2015. – С. 1012 – 1018.

Педагогика

УДК 371

кандидат политических наук, доцент кафедры философии и социальных наук Бекиров Сервер Нариманович

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена изучению научного феномена «социологическое мышление». В работе проанализирована сущность данного социологического понятия. В статье обоснована роль социологического мышления в системе профессиональных качеств педагога, рассмотрены этапы, условия и особенности формирования социологического мышления будущих учителей в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе.

Ключевые слова: социология, социологическое мышление, социальное мышление, культуры социологического мышления, формирование социологического мышления, профессиональная подготовка педагогов.

Annotation. The article is devoted to the scientific study of the phenomenon of "sociological thinking". The paper analyzes the essence of this sociological concept. The article substantiates the role of sociological thinking in the system of professional qualities of the teacher, the stages, conditions and peculiarities of formation of sociological thinking of the future teachers in the process of their professional training in higher education.

Keywords: sociology, sociological thinking, social thinking, culture, sociological thinking, the formation of sociological thinking, training of teachers.

Введение. Отечественное общество на современном этапе развития находится в перманентном процессе трансформаций. Реалии настоящего требуют воспитания и подготовки специалиста, который являлся бы мыслящей, сознательной, гражданственно зрелой личностью, способной принимать активное участие в общественной жизни государства и решать возникающие общественные, личные и профессиональные проблемы.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Поэтому и отцы, заведующие и учащиеся в церковных школах прилагают большие заботы к тому, чтобы поддерживать дисциплину в школе и, на сколько возможно вне школы. По свидетельству уездных наблюдателей, отступлений от принятых порядков и нарушения дисциплины нигде не допускалось. Случайные нарушения приводили виновных к дисциплинарным взысканиям, которые, согласно требованию современной педагогики, были чужды жестокости и оскорбления личности [10, с. 221].

В церковных школах применялись следующие меры взысканий:

- выговор;
- внушение;
- пристыжение;
- лишение прогулки;
- стояние у двери или у стены класса;
- в крайних случаях – приглашение родителей к участию в исправлении поведения ученика.

Категорически запрещалось:

- становление на колени;
- дранье за уши;
- лишение обеда;
- телесные наказания.

Таврический Епархиальный Наблюдатель в 1903–1904 гг. отмечал, что очень многие родители, при определении детей в школу, прямо требовали, чтобы учителя «били» их детей за всякую неисправность в учении и шалости в поведении и удивляются, когда учащиеся отказываются от исполнения их просьбы, приписывая этот отказ в слабости и мягкости учителя или неумение обращаться с учениками [10, с. 222].

В учебных заведениях Таврической епархии употреблялись меры исключительно нравственного характера. В случаях упорного неповиновения кого-либо из учащихся в известность ставились родители для принятия ими соответствующих мер. В случае постоянного нарушения дисциплины и негативного влияния на товарищей, учащийся может быть исключен из школы; но такая мера должна быть крайней.

Следует отметить, что Таврический епархиальный совет обращал внимание на воспитательные стороны обучения: на классную дисциплину; порядок в проведении уроков; на выполнение прав и обязанностей учениками; бережное и аккуратное обращение с книгами и тетрадами; забота о гигиене тела и чистоте одежды; на вежливость и почтительность по отношению к старшим, мягкость и дружелюбие к товарищам, подругам и другим качества, что свидетельствует о добропорядочности и благовоспитанности детей [9, с. 252].

Для учителей с 1887 года проводились курсы повышения квалификации учителей по вопросам обмена опытом в воспитательно-образовательной деятельности, а 4 июня 1902 года Епископ Таврический Николай открыл на базе Таврической духовной семинарии временные педагогические курсы.

Духовно-нравственное воспитание в православных учебных заведениях в Крыму строилось на доверии и безграничной любви к детям. Так в Таврических епархиальных ведомостях отмечалась деятельность начальницы Симферопольского епархиального женского училища молодой вдовы Алевтины Ивановны Гуковой, которая с 16 лет всю свою жизнь посвятила службе на учебном поприще в различных учебных заведениях. В 1883 году она

убежден, что снисхождение к слабым успехам такого ученика может воздействовать на сердце его благотворнее, чем формально правильная оценка его знания и чтение брошюр духовно – нравственного содержания, могло бы дать здоровую духовную пищу [6, с. 580].

Заботясь о духовно-нравственном облике учащейся молодежи, съезд 1913 года постановил обращать внимание не только на образовательный ценз репетиторов и умение преподавать учебный предмет, но и на их религиозно-нравственное настроение. Родители учащихся должны были приглашать к своим детям репетиторов только с ведома и согласия учебного начальства. Многие учащиеся жили на квартирах, но квартиры должны были отвечать не только требованиям гигиены, но и находиться в руках вполне благонадежных, как в нравственном, так и в религиозном отношении людей [6, с. 581].

Одним из важнейших направлений образовательной деятельности Таврической и Симферопольской епархии была издательская деятельность, а именно: издание учебников для образовательных учреждений всех уровней, газет и журналов, в которых рассматривались бы проблемы семейного воспитания, деятельность духовно-образовательных учреждений и другие проблемы педагогики;

При всех учебных заведениях (церковно-приходских школах и школах грамоты) Таврической и Симферопольской епархии, имелись школьные библиотеки, которые состояли из учебников и учебных пособий для бесплатного пользования ими учащимися, а также, книги, предназначенные для внеклассного чтения. Самая большая библиотека с книгами для внеклассного чтения была при Алуштинской двухклассной церковно-приходской школе, благодаря выделенным на неё средствам попечителя Николая Дмитриевича Стахеева. В Алуште было две библиотеки – общественная и народная. В первой выдавали книги за небольшую плату, а во второй – бесплатно. По данным всех уездных отделений Таврического епархиального училищного совета в имеющихся пришкольных библиотеках чаще всего брались книги религиозно-нравственного и исторического содержания [4].

Хочется сказать также несколько слов о борьбе православного духовенства с таким вредным обычаем в некоторых учебных заведениях как злоупотребление спиртными напитками на «стодневках» – празднествах, которые устраивались за сто дней до окончания курса и на которых допускалось обильное винопитие со всеми последствиями [6, с. 583]. С этой целью по соглашению с начальством учебных заведений, создавались общества трезвости для сохранения нравственности. Пример такого общества трезвости имелся при Евпаторийской гимназии. Оно было открыто о. законоучителем Вас. Боцановским и оказывало благотворное влияние не только на учащихся членов общества, но и на их товарищей и родственников [7, с. 640].

Таврический епархиальный наблюдатель в своём отчете о состоянии церковных школ в 1903 – 1904 учебном году писал, что «лучшим и важнейшим условием правильного развития детей и успешности занятий учителя в школе считается дисциплина. Когда дети исправно посещают школу, вовремя приходят в класс, с вниманием слушают объяснения и указания учителя и скромно ведут себя на уроках и вне класса, тогда и сами они больше и лучше усваивают изучаемое и привыкают к труду и порядку; тогда и учащиеся с большой охотой занимаются обучением и достигают больших успехов.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Сложность современного состояния отечественного социума вызвана кардинальным изменением общественных, мировоззренческих и моральных ценностей за последние два десятилетия. Учитывая нынешние условия развития общества, важным аспектом становится задача гражданского становления молодежи, на что в значительной мере должна быть направлена система образования.

Отечественная педагогика должна быть направлена на формирование у подрастающего поколения социологического мышления, что для личности является конструктивным пониманием социальной реальности и собственной жизни в ней. В этой связи система образования требует подготовленных педагогических кадров, обладающих социологическим мышлением и владеющих методикой формирования данного личностного качества у обучающихся.

Будущие педагоги в процессе обучения в вузе изучают социологию и другие социогуманитарные дисциплины, в результате чего усваиваются знания, которые составляют основу социологического мышления, что необходимо им в профессиональной деятельности, поскольку это мышление все больше пронизывает социальные слои общества и влияет на становление гражданской позиции людей, прежде всего, подрастающего поколения.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является обоснование необходимости формирования у будущих педагогов социологического мышления как обязательной составляющей их профессиональной компетентности в профессиональной деятельности.

Изложение основного материала статьи. В социологической науке социальное мышление имеет собственную интерпретацию и трактуется как мышление социологическое. Данная научная категория, по утверждению исследователей, существует от зарождения социологии как науки, хотя системного осмысления приобрела в новейшее время.

Аспекты социологического мышления нашли отражение в трудах Е. Дюркгейма, М. Вебера, А. Камю, А. Конта, Т. Парсонса, П. Сорокина, Г. Спенсера, К. Ясперса и других известных философов и социологов.

Категория «социологическое мышление» сравнительно новая, поскольку оно длительное время рассматривалось и продолжает рассматриваться как компонент социального мышления. Собственно социологическое мышление основано в классический период развития социологии, то есть в XIX веке.

Социологическое мышление имеет ряд отличительных черт, наряду с логическим мышлением или здравым смыслом. Социолог З. Бауман выделяет следующие характерные особенности социологического мышления:

- социологическое мышление является научным и социально ответственным, а результаты его подлежат социальному контролю;
- данный тип мышления базируется на данных, которые отражают состояние человека и общества;
- данное мышление строится на основе использования научных методов познания реальности, таких как: анализ, синтез, абстрагирование, индукция, дедукция, обобщение и т.д.;
- социологическое мышление строится на знаниях, а не на убеждениях [1].

А.О. Бороноев отмечает, что основу социологического мышления как целостного мышления и системного «должна составлять проблема человека» [2, 13].

Е.В. Прохоров указывает, что социологическое мышление может демонстрироваться как рациональное самоопределение по отношению к аудитории. Социологически мыслить, по мнению ученого, означает мыслить масштабно, понимая всю сложность и многоструктурность социальной структуры, социальных взаимодействий и социальных процессов, рассматривать их в динамике [6].

Социологическое мышление, в отличие от социального, представляет собой профессиональное проявление социального мышления, является его особой формой, которая обусловлена профессионально-исследовательской деятельностью специалиста в области социологии.

На основе изученной литературы и изложенных выше определений в данном исследовании под термином «социологическое мышление» будем понимать разновидность человеческого мышления, которое продуцирует нерасчлененные, синкретические знания на человека и общество исключительно созерцательным или теоретическим путем.

Наряду с термином «социологическое мышление», используется понятие «культура социологического мышления», заключающееся в том, что «личность, имея способность критически воспринимать действительность, формирует собственный строй мыслей. Этот строй мыслей закрепляется профессиональным и обыденным общением» [4, 104].

По мнению М.Г. Смирнова, культура социологического мышления базируется на суждении: «в области познания смотреть и видеть – совсем не одно и то же» [7].

Согласно социологическому подходу к человеку, личность должна рассматриваться не только как результат постоянной социализации, но и как субъект всех изменений и процессов в обществе.

Так, в качестве критериев определения моделей человека в социологическом мышлении являются:

- природа человека и признание ее сути;
- место, которое занимает человек в структуре общества;
- соотношение индивидуальных и социальных признаков в человеке;
- трактовка мотиваций, ценностей и действий человека, интерпретация социальной активности индивида [2, 12-13].

Отсутствие актуализации места и роли человека в социологическом мышлении, как и в социальном, нивелирует такие важные в социуме ценности, как гуманизм, нравственность, свобода, демократия, гражданственность, патриотизм.

Учитывая вышесказанное и осознавая сущность социологического мышления, очевидно, что с учетом специфики деятельности учителя данное мышление является необходимым фактором для совершенствования профессиональной работы педагогов, оно должно составлять часть его профессионально значимых личностных качеств. Это обосновывает потребность формирования социологического мышления у будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе.

Обратимся к изучению подходов к формированию социологического мышления в условиях образовательного процесса педагогического вуза. Так, социология и педагогика тесно связаны, так как обе эти науки направлены на решение такой задачи, как становление социальной личности, человека-

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

место православная церковь в Крыму отводила духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Учебные заведения, находящиеся под управлением Таврической и Симферопольской епархии во второй половине XIX – начале XX века – это своеобразные народно-просветительские, национально-религиозные учебные заведения, в которых осуществлялось обучение подрастающего поколения. Они входили в единую образовательно-культурную систему государства и выполняли по решению царского правительства функции воспитательно-образовательных центров многонационального населения Крыма и, одновременно, составляли отдельное направление общественной жизни.

Все архиереи, занимавшие Симферопольскую кафедру в период с 1859 – 1917 годов, отличались прекрасным образованием, многие из них владели иностранными языками и были известны своими богословскими, гемолитическими и историческими трудами. Иерархи Таврической и Симферопольской иерархии большое внимание уделяли духовно-нравственному воспитанию учащихся в духовных заведениях Крыма. Так в 1899–1901 гг. Епископ Николай в своей беседе с воспитанниками в Симферопольской мужской гимназии в первое свое посещение говорил о страстях, «которые являются самыми опасными врагами для нашего духовного бытия. Юноша, отдающийся влечению похоти и сладострастия – становится чужд всему идеальному, возвышенному. И внешне грязный, неопрятный, циник, – он и внутренне постепенно опускается в таком же направлении. Он становится подозрителен, мрачен, вечно в угнетенном состоянии духа, – слабоволен, дрябл – и телом и душой. Часто такие юноши кончают или сумасшествием, или самоубийством» [1, с. 13]. В связи с этим главной задачей образовательной деятельности православной церкви в Крыму во второй половине XIX – начале XX века было повышение нравственности, интеллектуально-культурного уровня и воцерковления населения.

Вопросы духовно-нравственного воспитания выносились на повестку дня на съездах законоучителей светских средних учебных заведений. Так 20–26 июня 1913 года подготовительной комиссией при учебном комитете были предложены для предварительного обсуждения на местных законоучительских съездах следующие вопросы:

- а) духовно-нравственного воспитание учащихся в средних светских учебных заведений;
- б) пути повышения нравственного воспитания учащихся тех же учебных заведениях;
- в) книги и журналы статьи богословского, религиозно – нравственного и церковно-исторического содержания, полезные для чтения учащимся с целью их духовного просвещения и назидания [6, с. 577].

В тот же день, 20 июля, архиепископ Димитрий в беседе с участниками съезда говорил о необходимости обращать особое внимание на сердца учащихся, относиться отечески к своим ученикам и ученицам и приходить к ним на помощь при возникновении каких-либо проблем. Особое внимание архиепископ Димитрий обращал на оценивание знаний учеников и учениц хоть и слабоуспевающих, но трудолюбивых и отличающихся благочестием. По его мнению, неудовлетворительный бал по Закону Божию ни в коем случае не может стать причиной исключения учащегося из учебного заведения и лишение его возможности продолжать образование. Иерарх Димитрий был

Keywords: Diocesan educational establishments, spiritual and moral education, Congress of teachers of God's law, measures of penalties and encouragements, school libraries.

Введение. Воспитание и обучение молодежи в любой стране является определяющим элементом в деятельности государства, его важнейшей функцией. В настоящее время нравственные ориентиры размыты, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности, участились случаи детской преступности. Поэтому важность проблемы воспитания школьников связана с тем, что современное российское общество нуждается в тщательном изучении опыта Православной Церкви области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, в связи с этим духовно-нравственное воспитание жителей Крымского полуострова во второй половине XIX века представляет особый интерес.

Вопросам православной антропологии и духовного воспитания посвящены труды представителей церкви И.Г. Сперанского, еп. Гермогена, еп. Алексия, еп. Гурия, А.П. Архангельского, А.Н. Дьяконова, В.В. Зеньковского, краеведов, Г.А. Фальброка и В.К. Чарнолускаго, историков П.В. Знаменского, Ф.В. Благовидова С.В. Рождественского, А. И. Маркевича, В.И. Аскоченского, С.А. Терновского, Папков А., Б.В. Титлинова, И.А. Чистовича, А.С. Родосского, духовных писателей А.Н. Надеждина, педагогов: Н.В. Чехова, а также современных ученых И.В. Арябкиной, С.Ю. Дивногорцевой, Е.А. Плеханова, Т.В. Скларовой Л.И. Редькиной.

В тоже время в указанных исследованиях не рассматривался или недостаточно полно рассматривался вопрос о духовно-нравственном воспитании учащихся Крымского полуострова, что и обусловило актуальность рассматриваемой статьи.

Формулировка цели статьи. Теоретический анализ деятельности православного духовенства Таврической и Симферопольской епархии в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на Крымском полуострове во второй половине XIX – начале XX века с целью использования его опыта в реформировании современной системы образования в Крыму с учетом духовных запросов и интересов его населения. Задачами статьи являются:

- опередить роль православного духовенства в развитии духовно-нравственного образования молодежи в епархиальных учреждениях Крыма;
- проанализировать работу Таврического съезда законоучителей светских средних учебных заведений в 1913 году;
- раскрыть роль; изучить критерии оценивания поведения учащихся на примере Симферопольского мужского духовного училища;
- выявить причины падения духовно-нравственного воспитания учащихся и определить пути его повышения;
- обратить внимание на издательскую деятельность Таврической и Симферопольской епархии как одну из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, а также на работу школьных и народных библиотек на Крымском полуострове.

Изложение основного материала статьи. Располагая системой национально-религиозного обучения и нравственного воспитания, важное

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

гражданина, что является необходимым условием формирования и развития демократического, правового, гражданского общества.

В связи с этим в условиях высшей школы в процессе преподавание этих дисциплин социологического и педагогического циклов в сочетании с практикой воспитания существуют реальные возможности формирования социологического мышления у будущих специалистов.

Процесс формирования социологического мышления личности будущего педагога является составной частью становления и развития социологической культуры в обществе. Важность формирования социологического мышления вызывает необходимость более широкого развития социологического образования. В вузах, по нашему мнению, должны готовиться не только специалисты-социологи, но и будущие специалисты других отраслей, в частности педагоги, обладающие высоким уровнем сформированности социологического мышления.

Обратимся к системе формирования социологического мышления, включающего социологические знания, навыки поведения в соответствии с нормами культуры социологического мышления, систему общественных ценностей и представлений.

Первый этап формирования социологического мышления будущего педагога заключается в обеспечении условий для усвоения студентом системы социологических знаний. Усвоение системы социологических знаний, необходимых для формирования социологического мышления будущих педагогов, осуществляется в процессе изучения учебной дисциплины «Социология».

Студенты усваивают необходимые знания путем рассмотрения вопросов об истории развития социологии, ее научных школ и методов исследования; о социологии научного знания, истории, права, политики, экономики, искусства и культуры, религии и тому подобное, а также путем изучения основ прикладной социологии, включающей лингвистические методы, экспертный анализ, наблюдение, эксперимент и т. д.

На втором этапе формирования социологического мышления приобретенные в вузе социологические знания отражаются в навыках социологически целесообразного поведения в рамках прохождения педагогической практики и в процессе осуществления будущей педагогической деятельности. В рамках этого этапа у педагога не только формируются практические компоненты социологического мышления, но и происходит воздействие начинающего педагога на формирование социальной позиции школьников. Результатом такой деятельности должны является:

- трансформация полученного школьниками опыта вхождения в общество как в школе, так и после ее окончания;
- установление социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- построение коммуникативных контактов с представителями социума;
- способность к адаптации в постоянно изменяющемся обществе.

Третий этап формирования социологического мышления педагога не имеет временных рамок, так как он заключается в непрерывном самообразовании и саморазвитии личности в течение всей жизни, ее профессионально значимых и личностных качеств, в том числе уровня сформированности социологического мышления.

Говоря о роли социологического мышления в системе профессионализма педагога, а также о сущности формирования данного качества в процессе профессиональной подготовки будущего педагога в вузе, целесообразно указать, что в данном ключе существует ряд противоречий и проблем.

По нашему мнению, необходимым условием является переосмысление содержания и структуры вузовского курса социологии в соответствии с нынешним уровнем знаний и интересов и практических устремлений будущих специалистов.

Процесс преподавания социологических дисциплин в педагогических вузах целесообразно направлять на системное восприятие социологии студентами через призму социальной самореализации личности [3].

Е.Н. Покровский предлагает ряд рекомендаций относительно модернизации и оптимизации процесса преподавания курса «Социология» в вузе с целью обеспечения организационно-педагогических условий формирования социологического мышления студентов педагогических специальностей. Итак, автор предлагает:

- изучать уровни мышления студентов и их объективные возможности в усвоении теоретического материала;
- проводить социологические исследования среди студентов и преподавателей относительно их заинтересованности теорию и практикой социологической науки, возможных форматов ее преподавания;
- переосмыслить и обновить существующие методы преподавания социальной теории, акцент делать на самых новых и результативных методах, которые апробированы зарубежной и отечественной высшей школой [5, 74].

По нашему мнению, учет рекомендаций, предложенных Е.Н. Покровским, а также изучение мнений других ученых-социологов позволит совершенствовать процесс формирования социологического мышления будущих педагогов и повысить его эффективность.

Еще одним путем решения проблемы формирования социологического мышления будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе является учет принципа интеграции, то есть обеспечение межпредметных связей с другими дисциплинами, в частности – учетными предметами гуманитарного цикла.

Выводы. Профессиональная подготовка будущего педагога в высшей школе на современном этапе развития системы образования с учетом требований отечественного социума и государственных образовательных стандартов предполагает не только формирование прочных профессиональных знаний и навыков, но и системы ключевых компетенций, а также ряда профессионально значимых личностных качеств, одним из которых является социологическое мышление.

Необходимость формирования социологического мышления будущих специалистов в области образования вызвана спецификой их профессии, заключающейся в субъект-субъектном взаимодействии.

Процесс формирования данного профессионально значимого качества педагога имеет сложную структуру и частично реализуется в рамках организаций, осуществляющих профессиональное образование.

Эффективность процесса формирования социологического мышления будущих педагогов, по нашему мнению, может быть достигнута путем оптимизации и совершенствования содержания учебного курса «Социология»,

подготовительных, направлены на совершенствование практики написания изложения, а также способствуют формированию коммуникативно-речевых умений младших школьников и овладению универсальными учебными действиями.

Литература:

1. Коростелева Е.Ю. Технология формирования у дошкольников и младших школьников умений и навыков, необходимых для развития речи // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – №1. – 2011. – С. 92-97.
2. Русский язык. 1–4 классы: сочинения и изложения/ Н.Н. Бобкова, Н.Н. Гончарова, Т.А. Иванова и др. – 2-е изд. – Волгоград: «Учитель», 2015. – 316 с.
3. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г.Горецкий, О.В. Сосновская. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 384 с.

Педагогика

УДК 27-47;(37.015.31; 17.022.1) (477, 75) «XIX/XX»

старший преподаватель кафедры иностранных языков

Шкарлат Лидия Петровна

Крымский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» (г. Симферополь)

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ КРЫМА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX–НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация. В статье рассматривается проблема духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на территории Крымского полуострова. С помощью историко-педагогического, историко-ретроспективного методов на основе обобщения, систематизации архивных материалов, периодических изданий и воспоминаний воспитанников учебных заведений рассмотрена организацией духовно-нравственного воспитания в православных учебных заведениях во второй половине XIX–начале XX века, что представляет интерес при реформировании современной системы образования Крыма.

Ключевые слова: епархиальные учебные заведения, духовно-нравственное воспитание, съезд законоучителей, меры взысканий и поощрений; школьные библиотеки.

Annotation. The problem of spiritual and moral education of the younger generation on the Crimean peninsula is discussed in the article. With the help of historical and pedagogical, historical and retrospective methods on the basis of generalization, systematization of archival materials, periodicals and recollections of pupils of educational institutions the organization of spiritual and moral education in Orthodox schools in the second half of XIX–early XX century, which is of interest in reforming the modern Crimea education system is examined.

диктант), сочинение-миниатюра; 2) стилистический эксперимент, творческий диктант, сочинение-миниатюра; 3) анализ образца, стилистический эксперимент, сочинение-миниатюра; 4) анализ образца, изложение (или свободный диктант), сочинение-миниатюра.

Орфографическая подготовка – это залог грамотного письма. Она складывается из выделения в тексте слов на изучаемое правило, записи слов для справок, выписывания слов с безударными гласными, подчеркивания различного рода орфограмм или выделения их цветным мелком и т.д. Кроме того, такая подготовка должна начинаться значительно раньше, за 5-6 уроков до написания изложения, и включать в себя систематическое повторение соответствующих правил, предварительное проведение словарной работы, включающей слова, которые встретятся учащимся в тексте для изложения и т.д.

К подготовительным орфографическим упражнениям можно отнести различные виды диктантов. Отметим, что ученики лучше справляются с изложением, если его проведению предшествовала, в частности, работа над свободным диктантом. Особенностью свободного диктанта является то, что этот вид работы не только способствует совершенствованию навыков правописания, но и подготавливает ученика к самостоятельному пересказу текста, развивает его связную речь. Свободные диктанты, в первую очередь, направлены на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи ученика, формируют у него умение пересказывать чужой текст с учетом специфики темы и главной мысли.

Для достижения эффективности при организации работы над свободным диктантом, используемого в качестве средства подготовки детей к написанию изложений, рекомендуется использовать соответствующие методические приемы. Так, перед тем как ученики будут пересказывать содержание текста по частям, необходимо предложить им определить тему и выделить основную мысль текста, указать его тип и стиль, коллективно провести языковой разбор текста, составить к нему план. Постепенно объем частей, предназначенных для свободной записи, должен увеличиваться. В дальнейшем возможны и такие варианты работы над свободным диктантом, которые объединяются с изложением: например, первая (или первая и вторая) часть текста записывается учащимися под диктовку и руководством учителя, а содержание остальных частей воспроизводится учениками уже самостоятельно. Следовательно, подготовительная работа должна иметь рассредоточенный характер, чтобы заблаговременно еще до изложения подготовить младших школьников к его написанию.

Выводы. Таким образом, изложение является наиболее действенным упражнением в развитии связной речи обучающихся, которое учит их работать с текстом, активизирует мыслительную деятельность, развивает творческие способности детей. Успешность данной деятельности во многом зависит от эффективной организации пропедевтической работы, в ходе которой дети приобретают следующие умения: отличают связное высказывание от набора отдельных предложений; определяют тему высказывания; соотносят заглавие и содержание текста; выбирают среди данных заголовков наиболее точный; определяют границы предложений и порядок следования предложений в тексте; используют средства межфразовой связи (синонимы, местоимения, союзы) и т.д. Рассмотренные виды работ, используемые в качестве

форм и методов преподавания данной дисциплины, а также посредством обеспечения межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла.

Литература:

1. Бауман З. Мыслить социологически: учеб. пособие; пер. с англ. под ред. А. Ф. Филиппова / З. Бауманн. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 225 с.
2. Бороноев А. О. Социологическое мышление: пути и трудности формирования / А. О. Бороноев // Социологические исследования. – 1999. – № 1. – С. 6–13.
3. Епифанцева М. В. Развитие социологического мышления учащихся: теория и методика: автореф. дис. ... канд. социол. наук / М. В. Епифанцева. – Екатеринбург, 2000. – 23 с.
4. Коротичкая М.В., Радченко Е.И. Значимость культуры социологического мышления журналиста в современных условиях // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 24., Т. 28. – С. 104-108.
5. Покровский Н. Е. О совершенствовании преподавания теоретико-социологических дисциплин / Н. Е. Покровский // Социологические исследования. – 2005. – № 10. – С. 72–74.
6. Прохоров Е.В. Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов вузов. – 7-е изд., испр. и доп.. – Аспект Пресс, 2009. – 351 с.
7. Смирнов М.Г. Социологические исследования. – М., 1998. – 184 с.

Педагогика**УДК 371****кандидат педагогических наук, доцент Бекирова Эльмира Шевкетовна**

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

**ПРОБЛЕМА ПОДБОРА ПРИЕМОВ ВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ В
СОВРЕМЕННОЙ ЭКСКУРСИОННОЙ МЕТОДИКЕ**

Аннотация. Статья посвящена изучению роли приемов ведения экскурсионного обслуживания в современной экскурсионной методике. В работе проанализированы традиционные и инновационные приемы показа туристического объекта и рассказа о его сущности и особенностях. В статье изучаются проблемы подбора приемов ведения экскурсии, соотношения и последовательности их использования при осуществлении экскурсионного обслуживания.

Ключевые слова: экскурсионная деятельность, экскурсионное обслуживание, экскурсия, экскурсовод, экскурсанты, традиционные приемы ведения экскурсии, инновационные приемы организации экскурсионного обслуживания.

Annotation. The article is devoted to the study of the role of methods of conducting excursions in modern tour method. This paper analyzes traditional and innovative techniques of displaying tourist site and talking about its essence and

peculiarities. This article explores the problem of selection of methods of conducting tours, the ratio and sequence of their use in the implementation of excursions.

Keywords: excursions, excursions, excursion, tour guide, tourists, traditional methods of conducting excursions, innovative methods of organization of excursion service.

Введение. Сегодня туристическая деятельность, в том числе экскурсоводческая работа, сталкивается с явлением высокой конкуренции ввиду наличия многочисленных туристических операторов и компаний.

Сложность работы современных экскурсоводов заключается и в том, что современный потребитель стал более информированным ввиду развития инновационных ресурсов получения информации и более требовательным в связи с расширением туристического поля для отечественного потребителя, что усложняет возможность привлечения туристов к различным туристическим и культурным центрам нашей страны.

К проблемам, которые влияют на успешность экскурсионной работы, стоит отнести также и трансформацию ценностных ориентаций современного общества, что снижает интерес потребителя, например, к художественным, литературным, историческим музеям.

Учитывая вышесказанное, основной задачей образовательных организаций, деятельность которых направлена на подготовку экскурсоводов или повышение их профессиональной квалификации, является совершенствование экскурсионной методики путем поиска приемов привлечения и заинтересованности современного потребителя туристического продукта.

По нашему мнению, наряду с обучением будущих экскурсоводов традиционным (классическим) приемам проведения экскурсии стоит обучать их инновационным приемам, а также формировать у будущего специалиста в области экскурсионной деятельности умение правильного подбора приемов ведения экскурсии с учетом специфики туристического объекта и контингента экскурсантов.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является изучение проблемы подбора приемов проведения экскурсий, анализ эффективности традиционных и инновационных приемов.

Изложение основного материала статьи. На современном этапе развития экскурсоведения экскурсионная методика представляет собой научно-прикладную дисциплину, которая включает как общие, так и частные методики ведения экскурсий.

К общим методикам относят совокупность приемов подготовки и проведения экскурсий. Они являются общими для всех экскурсоводов и представляют собой основу методики ведения экскурсий.

Частные экскурсионные приемы – это индивидуализированные приемы ведения экскурсии, выбор которых обусловлен спецификой экскурсионного объекта или контингентом посетителей. По мнению Б.В. Емельянова, «каждая частная методика связана с конкретной наукой и вытекает из самой сущности предмета, служит основой определенного вида деятельности» [3, 107].

Учитывая вышесказанное, к критериям отбора приемов ведения экскурсии отнесем специфику туристического объекта, особенности контингента экскурсантов (дети, ученые, иностранцы, люди с ограниченными

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

содержания; 2) пересказ по измененному плану (этот вид работы требует изменения последовательности событий или дополнения содержания); 3) обобщающая беседа по художественному произведению (обычно проводится после двух или трехкратного чтения произведения, ей может предшествовать выборочный пересказ или, если произведение невелико, полный).

Кроме того, важным требованием к пересказу является его выразительность. Живость, естественность, соблюдение интонации при пересказе – лучший показатель того, что младший школьник осознал и усвоил содержание текста в полном объеме. В таком пересказе могут отражаться личные эмоции и чувства ребенка, его желание заинтересовать своим пересказом других сверстников. Известно, что наиболее распространенным и существенным недостатком пересказа является его монотонность, вялость и сухость. Однако, если же ученик сумел перевоплотиться в роли героев, отмечается сопереживание им, оценка их действий и поступков, значит его чувства нашли отражение в пересказе, а творческий уровень пересказа тем самым становится достаточно высоким: он превращается в рассказ создаваемый самим ребенком, а не заученный теми фразами, которые взяты из текста.

Следовательно, успешность пересказа зависит и от того, как воспринят образец, произвел ли он впечатление на ребенка, правильно ли понят, усвоен ли его язык, восприняты ли образы. Поэтому целесообразно сразу при чтении, а затем в ходе анализа нацеливать младшего школьника на соответствующую работу и предлагать пересказывать отдельные фрагменты с последующим выполнением различных заданий.

Организуя подготовку к написанию изложения, следует также уделять должное внимание *словарно-стилистической работе* на уроках русского языка, так как детские связные высказывания с точки зрения обогащения словарного запаса выполняют функцию его актуализации и пополнения, а также учат правильному выбору слов, необходимых для точности и выразительности создаваемых текстов. Отмечается, что чем у ребенка богаче словарь, чем он более структурирован в лексико-семантическом плане, тем поиск слова оказывается более удачным.

Так, в процессе выбора нужных слов говорящему (пишущему) необходимо учитывать следующие свойства слова: многозначность, наличие дополнительных оттенков значения и стилистических особенностей, а также синонимов. В соответствии с этим при организации предварительной словарной подготовки учащихся к связным высказываниям необходимо исходить из контекстного принципа, т.е. показа возможных комбинаций, в которых слово может употребляться. Учет стилистических свойств слов предполагает раскрытие особенностей их деления на большую или меньшую прикрепленность к определенному функциональному стилю, зависимость их комбинаций в линейном ряду от указанных особенностей слов и т.д.

Для обучения учащихся «механизму отбора слов» из личного словарного фонда методика выработала ряд упражнений [3; 4]: стилистический эксперимент, анализ образца, творческий диктант, свободный диктант, составление предложений, изложение и сочинение. Использовать все упражнения одновременно неэкономно. Достаточными являются следующие их комбинации: 1) стилистический эксперимент, изложение (или свободный

на вопрос, дети могут использовать разное число предложений и иную лексику.

Также в подготовительной работе важную роль играет *способ восприятия учеником текста* подлежащего изложению: читает ли текст сам ученик или его прочитывает учитель.

Нередко перед педагогом возникает вопрос о том, сколько раз следует прочитать рассказ, изложение которого учащиеся в последующем будут писать самостоятельно. Ответ на этот вопрос будет зависеть от ряда факторов: особенностей класса, характера и содержания предшествующей подготовительной работы и т.д. Но, все же, целесообразно приучать учащихся к тому, чтобы они писали изложения после не более чем двукратного, а иной раз и однократного прочтения, чтобы предупредить возможное заучивание текста.

Также для совершенствования данной работы периодически целесообразно практиковать пересказ текста не только прочитанного учителем, но и услышанного, например, в аудиозаписи; пересказ после однократного чтения самим учеником, в том числе тихого прочтения (чтения про себя); пересказ текста, прочитанного день назад, неделю спустя и т.д. Следовательно, немаловажное значение в подготовке к письменному изложению играет *устный пересказ*.

При обучении пересказу выделяются следующие виды работы [2]: воспроизведение прочитанного по вопросам; связный пересказ прочитанного; продумывание заглавий; составление плана к прочитанному; дополнение, продолжение, вставка эпизодов; творческие работы по прочитанному.

Воспроизведение содержания прочитанного по вопросам следует начинать в начальных классах с небольших по объему и доступных по содержанию художественных произведений. Технология организации данной работы может быть следующей. После прочтения всего рассказа учитель задает детям несколько вопросов, чтобы убедиться в том, насколько они правильно поняли содержание прочитанного. Затем рассказ читается по частям, после чтения каждой части детям задается вопрос. Воспроизведя содержание рассказа по данным вопросам, учащиеся останавливаются на самых существенных и основных моментах, что позволяет им уже на первых порах учиться выделять в тексте главное. Кроме того, прочитанный детьми рассказ может быть озаглавлен ими по-другому, не так как это сделал автор.

Качество пересказа показывает, насколько глубоко осознал ученик содержание прочитанного. В пересказе должны быть соблюдены последовательность оригинального текста (за исключением таких видов пересказа, где последовательность изменяется по заданию учителя), причинно-следственная зависимость событий, переданы основные факты. Полнота передачи всего существенного – одно из важнейших требований к пересказу. При этом важно чтобы пересказ близкий к тексту, проводился не в результате механического запоминания, а на основе аналитической работы с текстом.

Пересказы, которые не являются точным воспроизведением содержания прочитанного, а получают в результате его переработки или дополнения, носят название творческих. Переработка может иметь различный характер [2]: 1) изменение лица рассказчика, т.е. кроме стилистической переработки (изменение глагольных форм, подбор новых подлежащих, устранение личного местоимения), творческий элемент может проявляться в ином освещении

возможностями, представители определенных профессий и т.д.). Одним из критериев, влияющих на выбор тех или иных приемов ведения экскурсии, является ее вид относительно классификации экскурсий, прежде всего, по их тематике, связанной с определенной отраслью науки или культуры [7].

По мнению теоретиков и методистов в области экскурсоведения, для эффективного достижения поставленных развивающих, просветительных и воспитательных целей экскурсии, экскурсовод должен демонстрировать высокий уровень владения разнообразными приемами ведения экскурсии: как разработки экскурсионного рассказа, так и показа туристического объекта и рассказа о нем [1; 2; 3; 5].

Использование данных приемов не может быть стандартным, так как специфика туристических объектов весьма разнообразна, а потребителями, на которых направлена деятельность, являются люди разного возраста, национальностей, профессий, с разным уровнем знаний и общей культуры.

Стоит уточнить, что экскурсии являются одной из форм организации отдыха людей, в связи с этим необходимо обеспечение того, чтобы они были интересными, увлекательными для каждой аудитории посетителей [5].

Профессиональное владение экскурсионной методикой включает не только знание научных основ и приемов, но и их творческое применение экскурсоводом, не терпящее шаблонов и готовых решений.

Подбор оптимального сочетания приемов ведения экскурсий, отделения ее структуры и композиции, проектирования экскурсионных услуг обусловлен классификации экскурсий: по содержанию, составу и количеству экскурсантов, месту проведения, способу передвижения, форме проведения [6].

Рассмотрим одну из классификаций экскурсионных приемов как технологических инструментов, позволяющих обеспечить реализацию потребностей и требований экскурсионного обслуживания. Итак, к таким технологическим инструментам относят:

- логические приемы, включающие сравнение, анализ, синтез, абстрагирование и обобщение;
- приемы показа объекта, включающие предварительный осмотр, панорамный показ, визуальный анализ, реконструкцию, локализацию событий;
- приемы экскурсионного рассказа, включающие экскурсионную справку, описание, характеристику объектов, объяснение, репортаж, комментирование, цитирование, литературный монтаж [5].

Приемы показа экскурсионного объекта и экскурсионного рассказа о нем составляют основу экскурсионной методики. Совокупность указанных приемов – это своеобразный каркас деятельности по оказанию экскурсионных услуг, который экскурсовод дополняет индивидуальным творческим содержанием.

Последовательность применения приемов показа и рассказа неоднозначна. По мнению ряда ученых, таких как Б. В. Емельянов, Г. П. Долженко, Н. С. Савина и др., показ в обязательном порядке должен предшествовать рассказу [2; 3; 5].

Однако Е. Е. Леонов и А. В. Тараканов оспаривают данное суждение и утверждают, что «иногда можно рассказ об объекте воспроизвести раньше, чем показ самого объекта. Это допускается в двух случаях: 1) когда у экскурсовода остается время до показа объекта, но его сложно заполнить чем-то другим;

2) когда рассказ об объекте занимает достаточно продолжительный отрезок времени, а объект является важным» [4, 70-71].

На основе анализа современных методик экскурсионного обслуживания можно заключить, что основная роль отводится показу туристического (культурно-исторического) объекта, то есть наблюдению и осмотру объекта под руководством экскурсовода. При условии применения приемов показа экскурсионного объекта, что посетители не только видят объект, но и различают его отдельные части, участвуют в их анализе. Показ представляет собой последовательный процесс, направленный на ознакомление экскурсантов туристическим (культурно-историческим) объектом. Применение приемов показа в ходе экскурсии должно осуществляться последовательно и логично.

Методика показа включает три элемента:

- непосредственное наблюдение;
- ознакомление с экспонатами;
- зрительную и образную реконструкцию внешнего облика утраченного объекта, картины прошедших событий, поведения людей, о которых рассказывает экскурсовод [4].

Экскурсионный рассказ является неотъемлемой частью экскурсионного обслуживания, так как предоставление достоверной информации экскурсоводом о конкретном туристическом объекте не может заменить самостоятельное изучение объекта экскурсантами. Однако насыщенный информацией экскурсионный рассказ не может быть превращен в лекцию. Экскурсовод должен обладать способностью заинтересовывать экскурсантов, собирать и активизировать их внимание [7].

Для достижения указанной цели в практике осуществления экскурсионного обслуживания широко используются приемы демонстрации иллюстраций и других наглядных материалов, а также активизирующих вопросов [8].

Специфика применения приемов экскурсионного рассказа зависит от скорости движения группы экскурсантов, подчиненности рассказа показу, необходимости использования визуальной аргументации.

Рассмотрев сущность и специфику показа и рассказа, стоит указать, что соотношение применения их приемов в различных экскурсиях не одинаковое, соотношение их использования зависит от темы и вида экскурсии, наличия и характера объектов показа, состава экскурсионной группы.

Рассмотрим классические и инновационные приемы показа и рассказа, применяемые при осуществлении экскурсионного обслуживания.

Итак, к традиционным (классическим) приемам ведения экскурсии относятся:

- прием комментирования, который используется при изложении экскурсоводом материала, направленного на разъяснения смысла события или замысла автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается участниками экскурсионной группы;
- прием локализации событий, позволяющий ограничить внимание экскурсантов в необходимых рамках, приковать их взгляды к конкретной территории, объекту или месту, где произошло значимое событие;
- прием панорамного показа, позволяющий наблюдать участникам экскурсионной группы вид местности. Такой тип показа может использоваться

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Деление сплошного текста на абзацы. Это упражнение развивает и совершенствует умения младших школьников устанавливать логическую связь между структурными частями рассказа, выраженную с помощью различных лексических средств (вдруг, однажды, поэтому, с тех пор и др.) и оформлять графически путем правильного деления на абзацы. Для обучающей работы рекомендуется использовать тексты, которые легко делятся на блоки, они должны быть небольшие по размеру для возможной записи текста на доске с целью организации коллективной работы или заготовленные на отдельных листах в качестве раздаточного дидактического материала. Прочитав рассказ и разобрав его содержание, учащиеся самостоятельно определяют, из каких частей состоит данный текст.

Составление связного текста из данных абзацев. Цель данной работы – научить учащихся более глубоко и осмысленно знакомиться с содержанием рассказа и определять логическую связь между его частями, а в дальнейшем – закрепить навык последовательного изложения текста. Для правильного выполнения данного задания следует установить последовательность событий, порядок их развития, границы между ними и взаимную связь. Более высокая эффективность этой работы достигается при условии, если рассматриваемый текст представлен зрительно, так как появляется возможность неоднократно перечитывать отрывки, определять тему каждого, находить его начало и конец и т.д. При восприятии текста на слух рекомендуется внимательно слушать, чтобы понять содержание, а затем точно указать последовательность эпизодов, частей и границы между ними. Данный вид работы является более сложным для детей младшего школьного возраста.

Составление связного текста из данных предложений. Выполняя данное упражнение, ученики усваивают важнейшее требование к связной речи – последовательное изложение мыслей. У детей формируется представление о необходимости соблюдения последовательности при передаче того или иного содержания. Для достижения эффективности в этой работе текст или отдельные предложения, из которых он должен быть составлен, рекомендуется написать на доске.

Составление связного текста из деформированных предложений относится к более сложному варианту составления связного текста. Основная цель этого упражнения – усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте. Данная работа способствует формированию у детей навыка построения предложения таким образом, чтобы каждое из них выражало мысль ясно, просто и было последовательным продолжением предыдущего.

Письменные ответы на вопросы. Данный вид упражнения используется на протяжении всего курса обучения русскому языку в начальной школе. Сначала детям предлагаются вопросы и предлагаются подсказывающие опорные слова для ответа. В вопросах предопределен не только порядок изложения текста, но и состав лексики для каждого предложения. Цель данной работы – научить младших школьников правильно строить предложения для точной и ясной передачи содержания текста. По мере выработки данного навыка, в последующем предлагаются вопросы, предоставляющие большую свободу в письменной передаче текста. Цель этой работы – показать учащимся возможность различных способов выражения мыслей. При этом работа каждого ребенка показывает уровень развития его собственной речи. Отвечая

подражание художественному образцу более интенсивно осуществляется обогащение и совершенствование речи ученика, увеличение его словарного запаса. Кроме того, в текст рекомендуется включать примеры на изучаемый или изученный ранее программный материал по русскому языку, что позволяет не только закрепить знания детей на то или иное правило, но и сделать урок обучающего изложения естественным продолжением предыдущих уроков русского языка.

Школьная практика и специальные исследования показывают [1], что для учащихся начальных классов самым доступным текстом для изложения является рассказ (повествование). Поэтому в современной методике считается, что начинать обучать изложению следует на таком тексте, в котором разворачивается какое-либо событие, имеются действующие лица и есть определенный сюжет. В этом рассказе должно быть небольшое количество эпизодов или частей, легко выделяемых в абзацы. По синтаксическому и лексическому содержанию он должен быть прост и доступен для учащихся младшего школьного возраста: все слова и конструкции предложений ясны и знакомы по своему значению. В случае, если в тексте будут незнакомые слова или словосочетания, то учителю рекомендуется заранее спланировать работу по их разъяснению.

Кроме того, с целью развития самостоятельности учащихся в процессе обучения изложению следует выбираемые тексты постепенно усложнять: увеличивать количество эпизодов, использовать все больше слов, с которыми дети еще не знакомы, распространять предложения, чтобы они были более разнообразными по своему построению и составу. Соответственно, более сложным становится и построение самого рассказа, предназначенного для изложения.

Усложнение текстов по своему оформлению рекомендуется проводить следующим образом: 1) текст делится на небольшие части (абзацы), к каждой из которой дается пункт плана; 2) текст не делится на абзацы, но план имеется; 3) текст делится на два (затем на три-четыре) абзаца, готовый план не дается, он составляется коллективно; 4) текст делится на абзацы, план не дается, необходимо коллективно составить план из 3–4-х пунктов и по нему написать изложение.

Таким образом, работая над текстом, младший школьник постепенно овладевает умением писать изложение на основе готового текста образца, при этом речь учащегося обогащается новыми словами и оборотами, он учится строить собственные высказывания, разворачивая сюжет рассказа в определенной последовательности и согласно составленному плану.

Также в качестве подготовительных упражнений рекомендуется использовать такие *виды работ над текстом*, как: деление сплошного текста на отдельные предложения, на абзацы, составление связного текста из данных абзацев, данных предложений, составление связного текста из деформированных предложений, письменные ответы на вопросы.

Деление сплошного текста на отдельные предложения. Данное упражнение направлено формирование умений учащихся находить границы предложения в собственной речи. Прежде чем предложить такую работу, целесообразно прежде актуализировать информацию о видах предложений и знаках препинания в конце предложений.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

при посещении башен, колоколен, крепостных стен, мостов и других высоких точек, откуда открывается панорама города, поля сражения, долины реки и т.д.;

- прием предварительного осмотра, который используется в тот момент, когда участники экскурсионной группы находятся на месте расположения памятника;

- прием объяснения – это форма изложения материала, при которой в рассказе экскурсовода, помимо информации об историческом событии, повествуется о его сущности и причинах, вызвавших его;

- прием характеристики, который строится на определении отличительных свойств и качеств предмета, явления, исторической личности;

- прием цитирования, который строится на основе использования цитат, дословных выдержек из какого-либо текста, приводимых дословно;

- приемы рассказа – это те приемы, которые строятся на пояснении объекта, описании его внутреннего вида и вызывающие у участников экскурсионной группы зрительные ассоциации, а также приемы репортажа, позволяющие понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте [1].

На современном этапе развития экскурсионной методики можно констатировать внедрение инновационных приемов проведения экскурсии. К таковым относятся:

- прием абстрагирования, который представляет собой мысленный процесс выделения каких-либо частей из целого с целью последующего глубокого наблюдения объекта, явления и т.д.;

- прием зрительного монтажа считается в экскурсоведении одним из вариантов методического приема реконструкции, при использовании которого экскурсовод составляет нужный образ, суммируя внешний облик нескольких памятников, а также их отдельных частей;

- прием зрительного сравнения строится на визуальном сопоставлении различных предметов или частей одного объекта с другим, находящихся в поле зрения участников экскурсии.

- прием зрительной аналогии основан на действии одного из общих методов научного познания – метода аналогии, который заключается в том, что экскурсовод образно демонстрирует экскурсантам два объекта, когда только один из них реально находится в поле их зрения;

- прием зрительной реконструкции (воссоздания) заключается в том, что экскурсовод с помощью вербальных средств восстанавливает в воображении экскурсантов первоначальный облик исторического здания;

- прием интеграции (восполнение) построен на объединении отдельных частей наблюдаемого экскурсантами объекта в единое целое;

- прием репортажа представляет собой краткое сообщение экскурсовода о событии, явлении, процессе, очевидцами которых являются участники экскурсионной группы. Повествование при этом идет об объекте, попавшем в поле их зрения [1].

На основе вышеизложенного стоит заключить, что на современном этапе развития экскурсоведения можно говорить о наличии многочисленных методических приемов ведения экскурсии. Для достижения целей экскурсионного обслуживания, приводимых выше, по нашему мнению, экскурсоводам, наряду с традиционными, стоит знать и применять в своей

практике инновационные приемы ведения экскурсии, в частности на этапах показа туристического объекта и рассказа о нем.

Выводы. Таким образом, на современном этапе развития экскурсоводческой деятельности можно говорить о наличии ряда проблем и противоречий, учет которых требует развития экскурсионной методики.

На современном этапе в классическую систему внедряются инновационные методы показа туристического (историко-культурного) объекта и рассказа о его особенностях, позволяющие заинтересовать современного потребителя экскурсионных услуг.

Соотношение и последовательность использования приемов показа и экскурсионного рассказа может варьироваться в зависимости от специфики туристического объекта и контингента экскурсантов, так как наряду с общими методиками ведения экскурсии могут и должны применяться частные.

Литература:

1. Добрина Н. А. Экскурсоведение: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСи», 2012. – 288 с.
2. Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учеб. пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», 2008. – 272 с.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник. – М.: Советский спорт, 2008. – 216 с.
4. Леонов Е. Е., Тараканов А. В. Особенности методики проведения экскурсий // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 21. – С. 64-74.
5. Савина Н. В. Экскурсоведение: учеб. пособие. – Минск: БГЭУ 2009. - 255 с.
6. Скобельцына А. С., Шарухин А. П. Технологии и организация экскурсионных услуг: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 192 с.
7. Хуусконен Н. М., Глушанок Т. М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Изд. фонд «Герда», 2008. – 208 с.
8. Чекоданова К.К. Спросите о том, что думает посетитель: интерактивные включения в экспозиционное пространство // Музей и образование в новом социокультурном измерении: материалы международной научно-практической конференции: сб. статей. – СПб.: ГРМ, 2010. – 276 с.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Системный подход по развитию речи младших школьников реализуется через комплекс обучающих упражнений, к приоритетному числу которых относят изложения. Они служат эффективным средством самовыражения личности, стимулируют умственную самостоятельность, воздействуют на эмоциональную сферу ребенка, развивают наблюдательность, логическое мышление. Но главное – способствуют совершенствованию речевой деятельности и формированию у учащихся коммуникативно-речевых умений.

Необходимость формирования данной группы умений у детей младшего школьного возраста обусловлена тем, что без специальной обучающей работы их развитие и совершенствование не возможно в должной мере. Данное утверждение подтверждается школьной практикой, анализ которой показывает, что наиболее распространенными недостатками устных и письменных высказываний учащихся являются: расширение или сужение темы высказывания, выход за границы предложенной темы; детализация высказывания подробностями, не существенными для раскрытия содержания; отсутствие замысла, основной мысли высказывания или неумение ее в полной мере раскрыть; неумение отобрать и систематизировать нужный для высказывания материал, нарушение логической последовательности в изложении мысли, наличие тавтологии; отсутствие причинно-следственной зависимости между частями текста, несоразмерность отдельных его частей; несоответствие содержания, неточности в композиционном построении и отборе языковых средств заданной учебной ситуации; нарушение стилевого единства текста.

Формулировка цели статьи. Целью статьи является обоснование специфики работы учителя начальных классов по подготовке младших школьников к написанию изложения, выявление наиболее эффективных приемов и видов работы, направленных на формирование коммуникативных умений обучающихся и совершенствование их речевой деятельности с позиции теории и практики начального образования.

В соответствии с выдвинутой целью поставлены следующие задачи: 1) раскрыть суть изложений в контексте развития связной речи учащихся; 2) охарактеризовать особенности подготовительной работы над изложением в начальной школе; 3) обосновать ряд обучающих упражнений по подготовке младших школьников к написанию изложения.

Изложение основного материала статьи. Письменному изложению должна предшествовать определенная работа, которая начинается с правильного выбора текста для изложения и включает в себя предварительную лексическую, грамматическую и орфографическую подготовку.

Правильный *выбор текста* для предстоящей письменной работы занимает значимое место в процессе обучения младших школьников изложению. Текст, наравне с другим дидактическим материалом, должен удовлетворять как общедидактическим требованиям (доступность, познавательная и воспитательная ценность), так и требованиям методики начального обучения русскому языку.

Основным показателем высокого качества текста являются его языковые особенности. Выбранный для изложения текст должен характеризоваться, прежде всего, с позиций образца и определенного эталона в использовании речевых средств. Таковыми текстами могут быть отрывки, подобранные из ранее изученных детьми художественных произведений. Известно, что через

432 с. [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686)

2. Абдулин Э. Б. Музыкально-педагогические технологии учителя музыки: учебное пособие / Э. Б. Абдулин, Е. В. Николаева. – М.: Прометей, 2005. – 232 с.

3. Кузнецова Т. В. Народное художественное творчество / Т. В. Кузнецова. – М.: Знание, 1985. – 64 с.

4. Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Педагогика

УДК 37: 372.464

кандидат педагогических наук Чердниченко Любовь Анатольевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (г. Симферополь)

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению сущности подготовительной работы над изложением как одного из наиболее действенных упражнений по развитию связной речи и формированию коммуникативных умений младших школьников. Раскрыты методические особенности различных видов работ, которые рекомендуется применять на уроках русского языка в качестве подготовительных, позволяющих использовать языковой материал в речи обучающихся более эффективно. Даны рекомендации, которые необходимо учитывать в системе работы учителя начальных классов при организации учебной деятельности детей по написанию изложений.

Ключевые слова: изложение, связная речь младших школьников, коммуникативные умения, учитель начальных классов, уроки русского языка.

Annotation. Article is devoted to consideration of essence of preparatory work over a presentation as one of the most effective exercises on development of the coherent speech and formation of communicative abilities of younger schoolchildren. Revealed the methodical features of different types of works which are recommended to be applied at Russian lessons as the preparatory, allowing to use language material more effectively. Recommendations which need to be considered in system of work of the primary school teacher at the organization of educational activity of children for writing of presentation are made.

Keywords: presentation, coherent speech of younger schoolchildren, communication skills, primary school teacher, Russian language lessons.

Введение. Работа учителя начальных классов по развитию связной речи детей имеет первостепенное значение в процессе обучения их русскому языку. Поскольку формирование у обучающихся умений самостоятельно излагать собственные мысли, выражать свои чувства и эмоции, ясно, точно и грамотно строить высказывания, а, в целом, общаться является одной из основных образовательных задач начальной школы.

УДК 378.147:811.111

кандидат педагогических наук Береснев Андрей Анатольевич

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ УПОТРЕБЛЕНИЮ МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития у обучающихся по профилю подготовки «Зарубежная филология» навыков употребления модальных глаголов CAN и MAY на занятиях по грамматике английского языка. Описываются особенности подбора разнообразных заданий, способствующих усвоению теоретического материала и его реализации на практике. Обучение студентов-филологов навыкам употребления модальных глаголов рассматривается как целостный процесс повышения уровня мышления, который направлен и на устранение психологических барьеров, возникающих при развитии грамматических навыков. Организация процесса обучения студентов-филологов употреблению модальных глаголов CAN и MAY является примером, который может быть использован при изучении функционирования других модальных глаголов в английском языке.

Ключевые слова: подготовка студентов-филологов, модальные глаголы, модальные значения, формы инфинитива.

Annotation. The article is devoted to the problem of development of students' skills studying at the specialization "Foreign philology" for using modal verbs CAN and MAY. The choice of different tasks facilitating the knowledge of theoretical material and its realization in practice are described. Students' training for the proper use of modal verbs is regarded as a holistic process of rising of their level of thinking that also aims to eliminate the psychological barriers which appear during the formation of grammatical skills. The organization of the process of students' training for the proper use of the modal verbs CAN and MAY is an example which can be applied while studying other modal verbs.

Keywords: students-philologists' training, modal verbs, modal meanings, forms of the infinitive.

Введение. Качество подготовки студентов-филологов зависит не только от формирования навыков и умений объяснять и обучать, но и от безукоризненного знания преподаваемой дисциплины, знания всех особенностей и нюансов её содержания. Так, будущий учитель английского языка не просто должен досконально владеть предметом в рамках школьной программы, методикой и желанием передать знания обучающимся, но и уметь самостоятельно безошибочно выбрать и употребить ту или иную языковую единицу в определённом контексте.

Безусловно, в процессе обучения будущего учителя английского языка грамматике, большое внимание уделяется развитию чувства языка, обучению

его тонкостей и узуса, но несмотря на это, ожидаемый результат не всегда достигается. Связано это со многими причинами, среди которых можно отметить трудности в овладении изобилием аналитических форм изучаемого языка, традиционное использование однотипных и скучных упражнений для усвоения материала, отсутствие полностью сформированного системного понимания работы грамматических механизмов, нехватка необходимого количества часов, выделенного учебным планом на изучение дисциплины и т. д.

Среди разделов, включённых в программу по практической грамматике английского языка, наиболее сложными для усвоения, как показывает практика, являются разделы, посвящённые употреблению сослагательного наклонения, неличных форм глагола, синтаксису и, безусловно, использованию модальных глаголов. Обучающиеся не всегда могут чётко сформулировать разницу между модальным и полумодальным глаголом, адекватно подобрать модальный глагол для точной передачи значения в требуемом контексте, правильно выбрать форму инфинитива смыслового глагола, и даже иногда затрудняются назвать точное количество модальных глаголов.

Для поиска путей оптимизации процесса усвоения студентами-филологами употребления модальных глаголов, проведён анализ состояния и проблем обучения этому разделу практической грамматики на факультетах и в институтах, где готовят будущих учителей английского языка.

Изложение основного материала статьи. Обучение употреблению модальных глаголов начинается в процессе освоения дисциплины «Практический курс английского языка» в рамках изучения вводно-коррективного курса. Студентам-филологам предлагается ознакомиться с таблицей, которая демонстрирует, как употребляются глаголы CAN, MAY и MUST в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Значения, в которых употреблены перечисленные глаголы, самые простые: физическая и умственная способность, разрешение, запрет, долженствование. Обучающиеся должны составить предложения, используя предложенную таблицу, что позволяет им запомнить морфологические особенности модальных глаголов, а также их употребление в различных типах предложений. Задания упражнений, направленных на усвоение правил употребления модальных глаголов, формулируются следующим образом: Answer the following questions; Write the interrogative and negative forms of the following sentences; Fill in the missing modal verbs; Choose the proper word from brackets; Translate into English using modal verbs [2]. Выполнение такого рода упражнений затруднений у студентов-филологов не вызывает, потому что содержание материала является для них не новым, т. к. он изучался в школе (по сложности соответствует четвёртому — пятому классу), да и преподаётся данный материал в рамках вводно-коррективного курса.

С трудностями, как правило, сталкиваются студенты-филологи, когда начинается изучение раздела курса практической грамматики, посвящённого непосредственно употреблению модальных глаголов, содержание которого выходит далеко за рамки школьной программы.

Рассмотрим содержание, объём материала и трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе освоения данного раздела на примере изучения употребления модальных глаголов CAN и MAY.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

творчество в урок, не перегружая его, при соответствующем усложнении творческих заданий от занятия к занятию; в установлении наиболее рациональных путей внутреннего взаимодействия видов деятельности на каждом уроке, исходя из основной темы занятия.

Применение метода детского творчества [4] ни в коей мере не исключает из урока объяснение, рассказ, иллюстрацию. Как раз одна из главных задач метода – помочь обучающимся свободно использовать музыкальный опыт, который они получают на уроке, привить интерес к народной музыке. Нецелесообразно рассматривать творчество школьников и как самостоятельный раздел урока. Оно должно гармонично, наряду с другими видами деятельности вводится в процесс обучения.

Творческие задания составляются с учётом всех видов деятельности, применяемых на уроке: оперирование музыкально-слуховыми представлениями лада, ритма, формы; использование средств музыкальной выразительности; развитие навыка самостоятельного переноса знания из одной области в другую. Эти задания должны формировать и активизировать творческие способности, стимулирующие в свою очередь художественно-познавательный интерес учащихся к восприятию музыкального фольклора.

Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. Надлежит обратить внимание, что в подростковом возрасте растёт социальная активность школьника, которая направлена на усвоение общественных и культурных образцов и ценностей. Главным в формировании личности подростка видится развитие его аксиологическо-мотивационной сферы. Представители психологической науки (Л. Божович, Л. Благонядёжина, М. Неймарк, Е. Савонько) рассматривают формирование музыкального интереса подростков к народной музыке в аспекте доминирующих мотивов поведения.

С нашей точки зрения, формирование музыкального интереса подростков к народной музыке заключается в том, что под воздействием целенаправленного педагогического руководства универсальные общечеловеческие (познавательные, моральные, эстетические) ценности должны выступать объектами переживания и осознания их воспитанниками как музыкально-эстетических интересов и потребностей, способности к восприятию и оценке музыкальных явлений, аксиологической установки к творческой деятельности в сфере народной музыки.

Выводы. Таким образом, подготовка будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки – это психолого-педагогический процесс по овладению будущим учителем комплексом профессиональных компетенций, в котором осуществляется взаимодействие педагогического управления с активной творческой деятельностью студентов. Процесс подготовки будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки осуществляется в ходе культурологической, методической и практической подготовки. Он включает в себя следующие компоненты: аксиологический, процессуальный (технологический), когнитивный (социально-познавательный), управленческо-регулятивный.

Литература:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Прометей, 2013. –

музыканты единоклюбы в том, что многовековые духовные традиции народа должны стать достоянием детей: родной язык, песня, сказка помогут спасти от беспомощности, безликости и серости.

Формальное выполнение учебной программы, проведение урока как нескольких, независимых друг от друга «разделов» (слушания, пения и т.п.), забвение специфики данного урока как урока искусства – наиболее типичные и серьёзные недостатки музыкального воспитания не только прошлых лет, они не изжиты и по сей день.

Не придавая столь важное значение единой целенаправленности всех видов деятельности на уроке и отбору репертуара, нельзя думать, что этим уже вполне будут решены все задачи. Даже самые замечательные произведения могут оказаться не воспринятыми детьми должным образом, а, следовательно, не оказать и желаемого воспитывающего влияния, если ум и сердце школьников к ним не подготовлены. Эта подготовка требует систематической работы по воспитанию навыков эстетического восприятия музыки, развитию музыкальных способностей, формированию музыкальных интересов и вкусов обучающихся, что достигается лишь в результате определённого труда школьников, деятельности их мысли, воображения, воли, внимания, памяти. И здесь заключена одна из важнейших и сложнейших задач, стоящих перед учителем-музыкантом: на уроке школьники обязаны трудиться, чтобы испытывать радость от выполненного задания. Но труд этот не должен превращаться в скучную повинность, в унылую «долбёжку». Обязательное условие труда на музыкальных занятиях – его эстетическая окрашенность, наличие у детей эмоциональной заинтересованности.

Тенденция в современной педагогике – активизировать процесс музыкально-эстетического воспитания через творчество обучающегося – обусловлена объективными факторами: высокой ролью творчества в познании мира, необходимостью всестороннего развития личности. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию, творчество, связанное с самостоятельными действиями, с умениями оперировать знаниями, навыками, применять их в новых видах практики. Оно предполагает непереносимые условия – отказ от стереотипных представлений.

Чтобы творческие проявления подростков на занятиях имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер, необходим разнообразный комплекс педагогических воздействий, которые выражаются в следующем: в особом принципе отбора музыкального материала для урока, то есть в выборе из программы произведений, которые могут стать основой для формирования конкретных творческих навыков и в то же время отвечать общепринятым дидактическим требованиям; подборе дополнительного материала, служащего для учащихся образцом творческих действий; в использовании специальных форм работы, способствующих созданию на уроке атмосферы творческой активности, заинтересованности, непринужденности; в выборе приёмов демонстрации образцов творчества в связи с различными видами музыкальной деятельности школьников на уроке; в разнообразной музыкально-художественной импровизации самого педагога, которой на уроке должно быть не меньше, чем импровизации обучающихся; в разработке серий творческих заданий и наиболее эффективных форм их постановки перед учащимися; в нахождении возможности вводить детское

Первый глагол, употребление которого должны освоить студенты-филологи это — CAN. Изучая его значения, помимо уже освоенных в рамках вводно-коррективного курса, появляются новые: сомнение, удивление, недоверие. Вот, как раз употребление CAN в новых значениях и вызывает первые трудности у обучающихся в освоении раздела. Причин, на наш взгляд, четыре: первые две — вызванные психологическими факторами: первая причина — обучающемуся гораздо проще работать с материалом, с которым он уже знаком, новый материал всегда вызывает осторожность, вызванную вопросом: «А смогу ли я понять это?», вторая причина — трудность, связанная с подсознательным нежеланием запоминать новые грамматические конструкции типа: *Can he have done it?*, или *He can't have done it*, и стремлением облегчить задачу, заменив их на уже хорошо знакомые *Can it be that he has done it?*, или *It can't be that he has done it*. Третья причина — разница между формами глаголов COULD и CAN в употреблении вышеперечисленных конструкций: *Can he have done it?* и *Could he have done it?* или *He can't have done it* и *He couldn't have done it*. И хотя на эту разницу обращается внимание во время подачи материала, и разница описывается в учебнике по грамматике, со временем далеко не все студенты-филологи могут её вспомнить и сформулировать. Четвёртая причина заключается в том, что правильно употреблять модальный глагол CAN и его форму COULD смогут только те обучающиеся, которые освоят специфику употребления форм инфинитива, и которые имеют хорошо сформированные навыки употребления видо-временных форм английского глагола.

Помимо развития навыков употребления модального глагола CAN в новых значениях (сомнение, удивление, недоверие), проблемами усвоения материала могут стать приобретённые ранее, в процессе изучения раздела «Наклонение глагола» пробелы в знаниях и умениях использовать формы сослагательного наклонения, которое имеет довольно-таки сложную, сильно отличающуюся от русского языка, систему. Так, уже в первом упражнении из раздела «Модальные глаголы», задание формулируется следующим образом: Say whether **could** is the form of the Indicative or of the Subjunctive. Translate the sentences into Russian. Безусловно, студент-филолог, не до конца чётко усвоивший, как работает система наклонений в английском языке, вряд ли справится с подобным заданием. Поэтому следует ещё в процессе изучения раздела, посвящённого функционированию форм наклонения, выполнять больше подобных заданий, переводить с русского языка предложения, употребляя модальные глаголы в Subjunctive Mood, пока разница между выбором формы COULD или MIGHT как изъявительного или сослагательного наклонения не станет для обучающихся очевидной.

Принимая во внимание перечисленные трудности, с которыми сталкиваются студенты-филологи при изучении употребления модального глагола CAN, для оптимизации процесса его усвоения, предлагается:

а) для повторения его старых и запоминания новых значений использовать подобную таблицу [4, с. 25]:

The Scope of Meanings Rendered by the Modal Verb CAN

№ №	Meaning	Example
1	Physical ability	I can lift this heavy box.
2	Mental ability	I can speak two foreign languages.
3	Capability	I can play a few tunes on the piano.
4	Possibility depending on circumstances	You can go there by bus, it's only ten.
5	Permission	Can I take your pencil?
6	Prohibition	You can't use dictionaries.
7	Polite request	Could I invite you to my birthday party?
8	Doubt	Can he really have done it?
9	Astonishment	Could they have said it?
10	Incredulity	She can't be doing it now.

Предложенная нумерация в таблице легко поможет обучающемуся запомнить не только значения модального глагола, но и их количество, что даст возможность перечислить их по памяти быстрее. Простые в лексическом плане примеры, иллюстрирующие модальные значения, также помогут понять их реализацию на практике и будут способствовать их быстрому запоминанию. Легко проверить усвоение модальных значений путём формулировки таких вопросов и заданий как: How many meanings is the modal verb CAN used in? Name them all. Illustrate the meaning of **Astonishment** / **Prohibition** with your own example. Define the meaning of the modal verb CAN in the following sentences... etc. Также для достижения поставленной цели на занятии можно использовать задания типа: Fill in the table. Illustrate each meaning with your own example:

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

сформированные их умения и навыки активно используются в воспитательной работе с учащимися при организации классной и внеклассной деятельности в период педагогической практики в школе. Здесь будущие учителя получают дополнительные стимулы к совершенствованию своей педагогической подготовки, активного самостоятельного поиска интересного и в то же время ценного материала, его методической переработки, учитывая возрастные, психологические особенности обучающихся.

5. «Системно-обобщённое» направление представляет собой педагогически управляемое формирование личностных знаний и навыков (как конструктивных компонентов готовности) будущих наставников по ценностно-значимым признакам музыкальной культуры. На этом направлении происходит коррекция, дополнение, обобщение и систематизация (под руководством преподавателей и опытных учителей-методистов) теоретической, методической и практической подготовки студентов к формированию музыкального интереса подростков к народной музыке.

Решение основных задач двух последних направлений составляет содержание процесса подготовки будущего учителя к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки. Умение и навыки самостоятельной деятельности, которые получили студенты в учреждении высшего образования, дадут возможность им вести активный поиск способов усовершенствования собственного педагогического мастерства, самообразования, самоусовершенствования.

Приобретая высшее или среднее специальное образование, учителя музыки редко получают самые необходимые знания и практические навыки исполнения, касающиеся непосредственно музыкального фольклора. Зачастую эти знания и навыки появляются в результате изучения «стандартного набора» сведений, образцов, с которыми знакомились в музыкальных учреждениях или училищах ещё в прошлом веке. Чаще всего эти издания изобиловали историческими справками о том или ином виде народного музицирования, о традиционном народном инструменте или о конкретных людях, внесших вклад в возрождение тех или иных народных музыкальных традиций.

Из многих вопросов, которые встанут перед учителем в связи с использованием народного наследия, следует рассмотреть, прежде всего, в какой мере сегодня музыкальный фольклор может быть источником воспитания, формирования эстетического сознания школьников. Ведь сложились новые условия жизни, изменилась ладотональная и ритмическая основа современной музыки, развилось музыкальное мышление композиторов. Это, безусловно, не могло отразиться на оценочном отношении детей и к народной песне, которое не всегда совпадает с общепринятой оценкой.

В наше время проблема использования фольклора в музыкальном воспитании учащихся встала достаточно остро. Народная песня почти исчезла из быта, особенно городского, её пропаганда сводится в основном к сценическим формам, многовековые народные традиции в некоторых регионах России забыты. Такая ситуация характерна и для школы, где народная музыка в программах длительное время была представлена только эпизодически.

Поэтому не удивительно, что усовершенствование системы музыкального воспитания школьников в России, прежде всего, вопросов использования фольклора: воспитание любви к народной музыке, воспитание народной песней стало одной из основных задач учителей музыки. И педагоги, и

ценностного взаимодействия между педагогом и обучающимися, где педагог-музыкант играет роль медиума.

Анализ современного состояния проблемы даёт возможность определить основные направления профессиональной подготовки будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки:

1. «Установочно-мотивационное». На этом направлении действует психологическая установка относительно близкой и далекой перспектив усвоения будущим учителем тех знаний, умений и навыков, которые дадут ему возможность успешно осуществлять эстетическое развитие воспитанников средствами народной музыки. Это является внутренним мотивом его содержательно-спроектированной учебной деятельности. Осуществление этого аспекта эстетико-педагогической подготовки будущих учителей музыки должно происходить через осознание ими цели, задач, сущности приобщения учеников к ценностям народной музыки.

2. «Методическое». Это направление характеризуется информационно-познавательной спецификой [3]. Оно призвано адаптировать разновидности содержания развития музыкального интереса подростков в области народной музыки, помогать определить фундаментальные элементы социально-культурного опыта обучающихся (законы и закономерности, категории и понятия, планы и программы, методы и технологии), а также обнаружить динамику движения самосознания воспитанников от неполного к более обозримому. Осознание студентами сущности современных педагогических систем, которые построены на принципах, ценностях и механизмах национальной и мировой культур. Обогащение знаний по народной музыке будущих учителей музыки расширит их кругозор, улучшить их практическую подготовку, наполнит её необходимыми художественно-творческими умениями и навыками. Всё это должно стать свидетельством развертывания и обогащения процессов саморазвития и профессионального совершенствования будущих учителей.

3. «Содержательно-поисковое». На этом направлении действует педагогическая поддержка непрерывной содержательно-поисковой, творческой активности и самостоятельности будущих учителей музыки, характеризующих поиск универсальных приёмов решения проблемы формирования ценностных ориентаций школьников в области народной музыки. На этом этапе студенты активно работают над расширением и углублением теоретических знаний, обогащением и совершенствованием практических художественно-творческих навыков, направленных на формирование музыкальных интересов детей в условиях как учебной, так и внеклассной работы. Совершенствование этого процесса требует умений использовать фольклорную, искусствоведческую, культурологическую, этнопедагогическую, учебно-методическую литературу; вести поиск, отбор, методическую обработку необходимых материалов музыкальной культуры.

4. «Практическо-преобразующее» направление связано с адаптацией теоретического знания к социальной практике, где развитие социально-нормативной деятельности проходит через активизацию регулирующие-волевой активности будущих учителей музыки, обеспечивающей формирование их профессиональной готовности к формированию музыкальных интересов школьников в области народной музыки. Теоретические знания студентов,

№ №	Meaning	Example
1	Capability	
2	Permission	
3	Mental ability	
4	Polite request	
5	Incredulity	
6	Possibility depending on circumstances	
7	Physical ability	
8	Astonishment	
9	Prohibition	
10	Doubt	

Fill in the table, defining the meaning of the modal verb CAN in the following examples:

№ №	Meaning	Example
1		She can't be reading now.
2		Can John have sent the letter?
3		You can't speak so loudly.
4		You can get that book from the library. No one is reading it now.
5		I can speak English.
6		I can play a few card games
7		Can I have your textbook for a moment?
8		I can run fast
9		Can they have done it?
10		Could you give me your phone number?

Fill in the table with the missing meanings of the modal verb CAN or examples:

№ №	Meaning	Example
1	Possibility depending on circumstances	
2		I can do difficult sums.
3	Incredulity	
4		She can use her computer perfectly.
5	Physical ability	
6		You can't touch my things.
7	Astonishment	
8		They can hardly be in.
9		Polite request
10	Permission	

б) для развития навыков употребления форм инфинитива с модальным глаголом CAN необходимо сначала запомнить, как правильно переводить предложения в значениях сомнения, удивления, недоверия. Образцы с переводами должны быть наглядными:

1. **Can he...?** — Неужели он...?

Could he...? — Неужели он...? (но большая степень удивления).

2. **He can't...** — Не может быть, чтобы он...

He couldn't... — Не может быть, чтобы он... (но большая степень сомнения).

Дальше, обучающимся необходимо качественно повторить формы инфинитива. И. А. Гивенталь предлагает строить работу по овладению употреблением модальных глаголов с освоением форм инфинитива, ведь только в сочетании с ними говорящий демонстрирует окружающим своё мнение по отношению к какому-либо действию [1, с. 15]. Однако, в связи с тем, что обучающиеся уже имеют определённые навыки употребления форм инфинитива, сформированных в процессе изучения раздела «Наклонение глагола», предлагаем организовать повторение материала следующим образом. Обучающиеся повторяют формы инфинитива, используя следующую таблицу, отвечают на предложенные вопросы и выполняют подобные упражнения и задания:

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Изложение основного материала статьи. Музыкальный интерес школьников во многом зависит от того, каким будет современный учитель музыки, сможет ли он осуществлять свою педагогическую деятельность в свете требований общества и передовой теории и практики педагогического просвещения, привить обучающимся интерес и любовь к музыке.

В своих научных изысканиях относительно классификации музыкальных компетенций студентов педагогических университетов мы опирались на труды учёных, которые исследовали систему образовательных компетенций; на отраслевые стандарты высшего образования, в частности на образовательно-профессиональную программу подготовки бакалавра; на характеристику и содержание разных видов музыкальной деятельности [1.]; а также на исследование учёных в использовании музыки как источника коррекционного и терапевтического влияния.

Важную роль в разработке перечня музыкальных компетенций, необходимых будущим педагогам, играет анализ содержания всех видов музыкальной деятельности. Этим вопросам в своих научных исследованиях уделяют особое внимание Е. Абдуллин и О. Николаева. В частности, исследователи характеризуют такие виды музыкальной деятельности: собственно музыкальную деятельность (музыкально-слушательская, музыкально-исполнительская – вокально-хоровая и инструментальная – импровизация и сочинение музыки); музыкально-теоретическую, музыкально-историческую, музыкально-ориентированную и полихудожественную [2].

Осмысление народной музыки предусматривает использование эволюционно-синергетического метода и других методических приёмов, которые направлены на расширение ассоциативного фонда воспитанников, актуализацию личностного ориентирования в области народной музыки, активизацию оценочной деятельности личности, выбор и творческую интерпретацию музыкальных произведений, применения сравнительного и аксиологического анализов фольклорных произведений, а также самоанализ и самооценку собственных достижений обучающихся.

При рассмотрении процесса подготовки будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки большое значение приобретает:

– владение высоким уровнем профессиональной музыкальной подготовленности;

– владение широким спектром творческих умений и навыков в сфере музыкального искусства;

– умение использовать разнообразные формы и методы работы, способствующие созданию на уроках музыки творческой атмосферы, заинтересованности подростков;

– умение применять различные виды творческой деятельности на каждом занятии, исходя из задач эстетического воспитания школьников.

Подготовка будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки предусматривает также адаптацию к будущей педагогической профессии; повышение эффективности общего и музыкально-профессионального образования; формирование умений самосовершенствования, что возможно при условии творческого характера деятельности. Формирование музыкального интереса подростков в области народной музыки в музыкально-педагогическом процессе требует применения

Педагогика

УДК 371.134:78

кандидат педагогических наук, доцент Фурсенко Татьяна Фёдоровна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

**ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К
ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ В
ОБЛАСТИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ**

Аннотация. В статье определены основные направления профессиональной подготовки будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки, рассматривается комплекс педагогических воздействий на обучающихся, применение метода детского творчества.

Ключевые слова: подготовка будущего учителя музыки, формирование, музыкальный интерес, подростки, народная музыка.

Annotation. The article defines the main directions of the professional preparation of the future music teacher for the formation of the musical interest of adolescents in the field of folk music, a set of pedagogical influences on students, the application of the method of children's creativity.

Keywords: preparation of the future music teacher, formation, musical interest, teenagers, folk music.

Введение. В сложившихся условиях важное значение для развития современного общества приобретает такая организация процесса воспитания подрастающего поколения в общеобразовательных учреждениях, которая создаёт условия для стимулирования саморазвития обучающихся, их личностного становления, оценочной деятельности. Принципиально важную роль в этом играет профессиональная подготовка будущего учителя музыки, который способен существенно интенсифицировать развитие музыкальных интересов школьников.

В трудах О. Дубасенюк, А. Линенко, В. Слостёнина характеризуется готовность студента к педагогической деятельности.

Ряд исследований последнего десятилетия (Г. Балл, Е. Барбина, И. Бех, А. Глузман, И. Зязюн, В. Кремень, Е. Пехота и др.) по проблеме профессиональной подготовки учителя сориентированы на реализацию идей личностно ориентированной педагогики.

Подготовке педагогов-музыкантов большое внимание уделяли учёные-педагоги О. Апраксина, Г. Падалка, О. Рудницкая, Г. Шевченко, В. Шацкая.

Однако проблеме подготовки будущих учителей музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки уделяется недостаточное внимание.

Формулировка цели статьи. Проанализируем процесс подготовки будущего учителя музыки к формированию музыкального интереса подростков в области народной музыки.

Study the following table:

The Form of the Infinitive	Active	Passive
Indefinite	to write to come	to be written
Continuous	to be writing to be coming	-----
Perfect	to have written to have come	to have been written
Perfect-Continuous	to have been writing to have been coming	-----

1. Why do some verbs have six forms of the infinitive and others only four?
2. What is the difference between a transitive and intransitive verb?
3. Name the verbs, which are not used in the Continuous form.
4. Choose the transitive verbs among the following: to come, to jump, to clean, to translate, to begin, to arrive, to take, to understand etc.
5. Name all the possible infinitive forms of the following verbs: to read, to believe, to leave, to recognize, to feel, to win, to miss etc.
6. Form Continuous (Perfect, Perfect-Continuous) Active of the following verbs: to get, to have, to run, to help, to wear, to sleep etc.

в) для развития навыков употребления модального глагола CAN в значениях сомнения, удивления и недоверия с разными формами инфинитива, можно предложить упражнение на устный перевод, однако предложения для перевода на этом этапе не должны быть сложные в лексическом плане, причём пока, начало предложений должно быть одинаковым. Такой вид задания идентичен упражнению, предложенным И. А. Гивенталь и предназначен для доведения до автоматического использования в речи тех прагматингвистических формул, которые представляют собой неизменяемый по цели высказывания тип предложения [1, с. 15]:

1. Неужели он сейчас смотрит телевизор? 2. Неужели он учится в университете? 3. Неужели он уже выполнил домашнее задание? 4. Неужели ты изучаешь английский уже пять лет? 5. Неужели она закончила школу? 6. Неужели ты ещё переводил этот текст? 7. Неужели он видел этот фильм?

1. Не может быть, чтобы он написал статью! 2. Не может быть, чтобы она сейчас убирала в квартире! 3. Не может быть, чтобы он им помог! 4. Не может быть, чтобы он жил тут уже десять лет, 5. Не может быть, чтобы они сделали это! 6. Не может быть, чтобы она сейчас нас ждала! 7. Не может быть, чтобы она знала английский!

Далее, можно использовать предложенные для закрепления моделей конструкции в разброс:

1. Не может быть, чтобы он позвонил им! 2. Неужели они уже занимаются? 3. Неужели он берёт дополнительные уроки? 4. Не может быть, чтобы она училась здесь уже три года! 5. Неужели они выполняют это задание? 6. Не может быть, чтобы студенты уже собрались в зале! 7. Не может быть, чтобы она сделала всё вовремя!

Если положительный результат выполнения подобных упражнений очевиден, то и выполнение упражнений базового учебника для студентов-

филологов не должно вызвать особых затруднений в грамматическом аспекте. Здесь, конечно же, следует им сосредоточиться не только на грамматике, но и на правильном выборе лексических единиц, идиоматики, орфографии и т.д.

Подобную работу, целью которой является усвоение новых значений, употребление модального глагола с различными формами инфинитива, умение правильного выбора формы модального глагола, а главное, организация эффективной подготовки к выполнению упражнений базового учебника, необходимо предложить и при изучении других модальных глаголов.

Морфологические особенности и употребление модальных глаголов CAN и MAY имеют много общего, поэтому решение проблем, связанных с овладением глаголом MAY студентами-филологами, предлагаем решить тем же путём. Проблемы, вызывающие трудности при изучении этого модального глагола, могут быть следующими:

1. Помимо хорошо известных значений из школьной программы и вводно-коррективного курса (разрешение, предположение, возможность), появляются новые, более сложные для усвоения – упрёк, неодобрение.

2. Использование различных форм инфинитива с модальным глаголом MAY в значениях предположение, упрёк, неодобрение.

3. Стремление избежать употребление сложной конструкции типа: She may have done it, заменив её на более простую, используя модальное слово Maybe: Maybe she has done it.

4. Пробелы в знаниях и отсутствие качественно сформированных навыков употребления форм сослагательного наклонения, в частности формы Might.

5. Замена глагола MAY глаголом CAN, что может повлиять на искажение смысла предложения.

Для решения первой проблемы, связанной с появлением новых модальных значений у глагола MAY, используем аналогичные таблицы, которые мы привлекали для решения подобной проблемы при работе с модальным глаголом CAN:

The Scope of Meanings Rendered by the Modal Verb MAY

№ №	Meaning	Example
1	Supposition implying uncertainty	They may arrive tomorrow morning.
2	Possibility depending on circumstances	You may go there by bus, it is only ten.
3	Permission	May I phone you in the evening?
4	Prohibition	You may not use dictionaries.
5	Polite request	Might I talk to you?
6	Reproach, disapproval	You might be more attentive.

использовать презентации в качестве инструмента тестирования. Существуют различные шаблоны, которые представлены в сети Интернет в бесплатном доступе. Встроенные макросы на языке программирования VBA (Visual Basic for Applications) позволяют, к примеру, создать тест или презентацию-викторину, которая не просто дает возможность обучающимся отвечать на вопросы, но и подсчитывает результаты теста или викторины. Шаблон можно бесплатно скачать с такого ресурса, как <http://pedsovet.su/>. Шаблон позволяет провести градацию теста по уровню сложности, создавать вопросы как с единственным выбором, так и с множественным, не ограничивает количество вопросов. Несложная инструкция по наполнению шаблона конкретными вопросами и вариантами ответов не требует написания программного кода. Для правильного и неправильного ответов достаточно выбрать нужный макрос.

Выводы. Использование в педагогической практике достижений современных информационных технологий и сервисов сети Интернет для тестирования знаний обучающихся открывает перед педагогом большие возможности для дополнения и обогащения образовательного процесса современными ресурсами. В статье рассмотрены только некоторые сервисы и программы для создания и проведения как онлайн так и локального тестирования с помощью компьютера. Однако даже эти немногочисленные примеры дают представление о тех возможностях и преимуществах, которые открывает перед педагогом использование таких сервисов в своей деятельности и доказывают целесообразность их применения.

Литература:

1. Современные средства оценивания результатов обучения. Тестирование как одна из форм контроля знаний [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pedagogik.ru/obshchaya-pedagogika/29-sovremennye-sredstva-otsenivaniya-rezultatov-obucheniya.html?showall=&start=12>

2. B2B – Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/B2B>

3. Онлайн система тестирования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.opentest.ru/>

4. Термин дискриминативность [Электронный ресурс] / Московский психологический журнал. Психологический толковый словарь. Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/dictionary/dictionary.php?term=26>

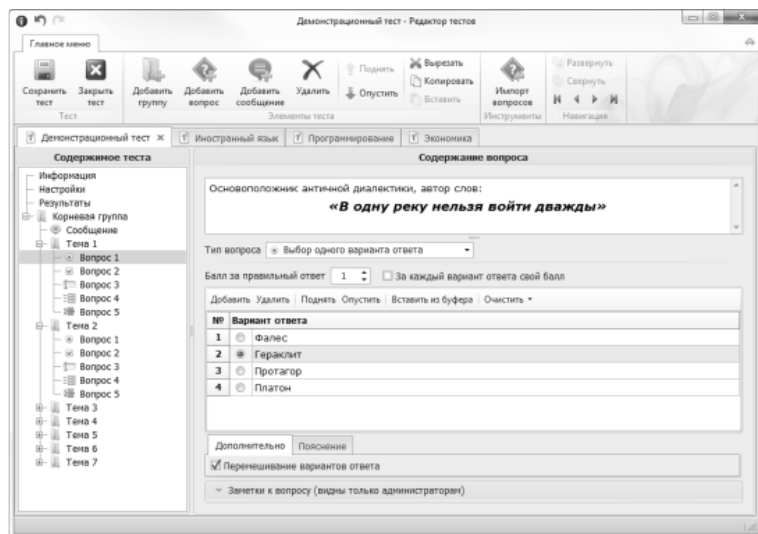


Рис. 4. Окно редактора тестов

Программа INDIGO поддерживает такие типы тестов, как контроль знаний, обучение, опросы. Редактор тестов позволяет организовать вопросы теста в многоуровневой иерархии произвольной структуры. Поддерживаются все стандартные типы вопросов, а подтип вопроса с вводом ответа с клавиатуры включает числовой и текстовый ввод или «эссе» – развернутый ответ, который впоследствии проверяется и оценивается автором теста. Реализованы также варианты настройки перемешивания вопросов и случайной выборки порядка ответов для каждой группы тестируемых, ограничение тестирования по времени. Реализован инструмент импорта вопросов всех типов из текстовых файлов. Редактор тестов имеет встроенный текстовый процессор, который позволяет произвольным образом форматировать текст, осуществлять вставку графических изображений и таблиц, производить вставку данных из различных форматов файлов, в том числе вставлять видео и аудио файлы.

Другой аналогичный сервис – MyTestX (доступ: <http://mytest.klyaksa.net/>).

Программа состоит из нескольких модулей: модуля тестирования (MyTestStudent), редактора тестов (MyTestEditor) и журнала тестирования для сохранения результатов (MyTestServer). Систему оценки и ее настройки можно задать или изменить в редакторе теста. К примеру, при разработке тестового вопроса в программе MyTestX можно дифференцировать сложность вопроса, прикрепить подсказку или объяснение верного, а так же настроить другие параметры. Имеются варианты программы для бесплатного использования, а также более совершенная платная версия – MyTestXPro.

Для презентаций, которые уже давно стали одним из самых популярных средств визуализации и активно используются в процессе обучения, также создаются сервисы, которые расширяют их возможности и позволяют

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Используя вторую таблицу, просим проиллюстрировать перечисленные в ней модальные значения, используя свои собственные примеры. В третьей таблице определяем модальные значения у глагола МАУ в приведённых примерах. В четвёртой — приводим собственные примеры к данным значениям или определяем значения у модального глагола в приведённых примерах.

Для решения второй проблемы организуем работу на повторение употребления различных форм инфинитива, используя наш предыдущий опыт, который мы приобрели при решении предыдущей аналогичной задачи. Работа с таким материалом на этот раз проходит более эффективно, ведь повторение данной темы уже осуществлялось. Итак, студенты-филологи повторяют формы инфинитива, объясняют разницу между переходными и не переходными глаголами. Называют глаголы, которые не употребляются в форме Continuous, образуют предложённые формы инфинитива у предложённых глаголов и т.д. После повторения форм инфинитива, для усвоения их употребления с модальным глаголом МАУ в значениях предположение, упрёк, неодобрение предложим выполнить подобное, несложное упражнение на перевод, отражающем использование всей парадигмы инфинитивных форм. Здесь предлагается развести предложения со значением предположение с предложениями со значениями упрёк, неодобрение:

1. Возможно, она сейчас смотрит телевизор. 2. Возможно, они уже ушли домой. 3. Может, завтра будет дождь. 4. Возможно, они учатся здесь с сентября. 5. Может быть, Анна ждёт нас у кинотеатра. 6. Может быть, он уже закончил работу. 7. Может быть, она обедает в столовой.

1. Ты мог бы ответить лучше. 2. Он мог бы чаще помогать своим родителям. 3. Ты могла бы вести себя сейчас иначе! 4. Ты бы мог делать уроки уже целый час! 5. Ты могла бы сходить в магазин ещё утром. 6. Ты мог бы ещё на прошлой неделе навестить своего друга. 7. Ты могла бы жить здесь уже два года.

Далее, можно продолжить закрепление, используя грамматические конструкции в разброс.

Решение второй проблемы также будет способствовать и решению третьей, которую мы связываем со стремлением избежать употребление более сложной структуры, заменив её на более простую. Окончательно решить описанную проблему, можно сформулировав подобное предложение к обучающимся «Studying the usage of the modal verb MAY in the meaning of supposition implying uncertainty, we are not to use the modal word MAYBE anymore. We are to use MAY plus the proper form of the infinitive». Напомним о том, что использование модального слова MAYBE при изучении данной темы мы будем избегать, наверняка придётся, но, как показывает практика, результат достигается.

Четвёртую проблему, которую мы связываем с отсутствием сформированности необходимых навыков употребления форм сослагательного наклонения, в частности формы MIGHT, необходимо решать в процессе изучения раздела, посвящённому функционированию категории наклонения в английском языке. Если, при изучении данного раздела, работа будет правильно организована, то и при освоении употребления модального глагола описанная проблема может даже и не появиться. Если же пробелы в знаниях студентов-филологов очевидны, то необходимо напомнить, что форма MIGHT

как форма сослагательного наклонения соответствует «Мог / могла / могли **Бы**» в русском. Убедив обучающихся, что ничего сложного здесь нет, предложите убедиться в этом и выполнить перевод предложений такого типа:

1. Ты мог бы заблудиться. 2. Он мог бы разбить окно. 3. Ты мог бы сейчас выполнять упражнения. 4. Они могли бы жить здесь уже целый год. 5. Она могла бы прийти вовремя и т.д.

Безусловно, выполнение упражнения такого типа требует также особого внимания к использованию форм инфинитива.

Ещё одной проблемой в освоении употребления модального глагола **MAY** является ошибочная его замена на модальный глагол **CAN**. Здесь нет ничего удивительного, ведь в употреблении этих глаголов много схожего: оба глагола имеют по две формы, оба глагола употребляются в сослагательном наклонении, они сочетаются со всеми формами инфинитива смыслового глагола, они идентично используются в предложениях разных типов, у них имеются одинаковые модальные значения и т.д.

Для решения подобной задачи, Морозова И. Б. и Чайковская И. Ф. предлагают краткий анализ употребления изученных модальных глаголов [3, с. 14]. Развивая эту идею, следует предложить студентам-филологам сделать подробный письменный анализ (можно в виде таблицы) употребления глаголов **MAY** и **CAN**, в котором необходимо как можно подробнее отобразить их общие и отличительные черты, особенно обратив внимание на те модальные значения, которые могут реализовываться обоими глаголами, и те значения, которые реализуются только одним из них.

Овладение правилами употребления модального глагола **MAY** можно проверить следующими вопросами, которые охватывают необходимый материал для усвоения:

1. How many forms does the modal verb **may** have?
2. What moods can the form **might** be used in?
3. What time does the combination of the form **might** and the Indefinite Infinitive refer an action to?
4. What time does the combination of the form **might** and the Perfect Infinitive refer an action to?
5. What is the meaning of the modal verb **may** mostly used in? Illustrate this meaning with your own example.
6. What does the combination of the modal verb **may** with the Indefinite Infinitive in the meaning of supposition implying uncertainty express?
7. What does the combination of the modal verb **may** with the Continuous Infinitive in the meaning of supposition implying uncertainty express?
8. What does the combination of the modal verb **may** with the Perfect Infinitive in the meaning of supposition implying uncertainty express?
9. What does the combination of the modal verb **may** with the Perfect Continuous Infinitive in the meaning of supposition implying uncertainty express?
10. What are the other meanings of the modal verb **may**? Illustrate these meanings with your own examples.
11. Is there any difference between the use of the modal verb **can** and the modal verb **may** in the meaning of possibility depending on circumstances? Prove it illustrating it with your own examples.
12. What kinds of sentences is the modal verb **may** used in to express permission?

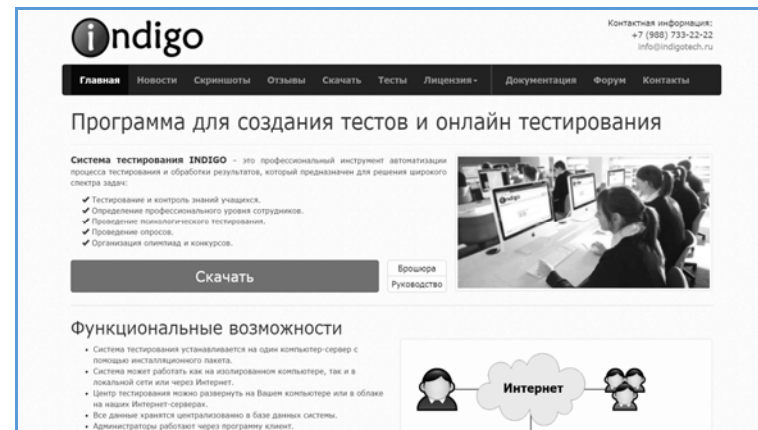


Рис. 3. Стартовая страница сервиса Indigo

Сервис является профессиональным инструментом автоматизации процесса тестирования и обработки результатов. Его возможности позволяют проводить тестирование и контроль знаний учащихся, определение профессионального уровня сотрудников, психологическое тестирование, проведение опросов.

После скачивания инсталляционного пакета он устанавливается на локальный компьютер и может работать автономно, в локальной сети или через Интернет. Центр тестирования можно развернуть на сервере учебного заведения или в облаке. Приложение INDIGO функционирует по технологии клиент-сервер, все данные хранятся централизованно в базе данных системы. Администраторы работают через программу клиент и имеют возможность создания и редактирования тестов, осуществляют функции управления базой данных и пользователей, управление web-сервером и базой результатов. В функции администратора также входит анализ результатов и создание отчетов. Пользователи работают через web-браузеры. После регистрации и авторизации пользователю доступен выбор теста и возможность прохождения тестирования.

На рис. 4 представлен редактор тестов приложения INDIGO.

естественно не дает возможность запомнить позицию правильного ответа и передать ее другому участнику тестирования. Кроме перемешивания ответов, в задании можно установить способ оценки результатов тестирования. Их два – дихотомическая оценка (0/1) или сумма баллов выбранных ответов, при которой можно задать величину балла за правильный ответ и за неправильный как положительную, так и отрицательную, что наиболее часто применяется для заданий с множественным выбором.

Сервис позволяет администрировать доступ к тесту, создавать группы тестируемых, вносить ограничения по времени ответа на конкретный вопрос или времени прохождения всего теста и количество попыток сдачи теста. Результаты каждого сеанса тестирования сохраняются в системе и могут быть представлены в разнообразных отчетах. В них фиксируется вся полученная статистика о завершённом сеансе, включая время выполнения теста и полученную оценку. Статистика результатов тестирования представлена для анализа в виде таблицы и может быть экспортирована в требуемый формат. Система тестирования позволяет экспортировать данные в электронные таблицы Excel, в формат XML и сохранить в виде архива. Статистика результатов может отображаться и в графическом виде.

При тестовой оценке знаний важной характеристикой теста является его качество. Показатель качества тестового задания – это его дискриминативность. Согласно определению [4], дискриминативность теста – это способность отдельных заданий теста и теста в целом дифференцировать тестируемых относительно "максимального" и "минимального" результатов. Дискриминативность измеряется показателем дельта Фергюсона и принимает максимальное значение при равномерном (прямоугольном) распределении показателей ($d=1$). Система тестирования StartExam рассчитывает показатель дискриминативности для каждого задания и теста в целом. Доступ к этому сервису размещен в блоке Статистика. Высокая дискриминативность (от 0,5) говорит о хорошем качестве тестового задания, а показатель ниже 0,1 свидетельствует о низком качестве задания, возможной ошибке или его нечеткой формулировке и является поводом для замены или корректировки такого задания.

Дружественный интерфейс сервиса, развернутая справочная информация по подготовке теста и его применению позволяют воспользоваться этой системой любому преподавателю, обладающему начальными знаниями и умениями использования компьютера и информационных технологий. Услуги сервиса StartExam, предоставляемые бесплатным аккаунтом, достаточны и отвечают задачам текущего тестирования знаний по любой дисциплине.

Помимо систем онлайн тестирования в сети Интернет представлены сервисы, позволяющие скачать и установить на локальном компьютере приложение для создания, редактирования тестов и осуществления тестирования. Одним из таких сервисов является Indigo – доступ: <http://indigotech.ru> (рис. 3).

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

13. What kinds of sentences is the modal verb **may** used in to express prohibition?

14. Which of the modal verbs is normally used in the meaning of prohibition?

15. What other linguistic means do you know to express the modal meaning of permission?

16. Which form of the modal verb **may** is used to express reproach or disapproval? Give your own examples.

Если студент-филолог отвечает на все вопросы, это означает, что правила употребления модального глагола MAY им усвоены, и он готов реализовывать теоретические знания на практике. Если возникают проблемы с ответами, становится ясно, с чем ещё предстоит работать, а работа на занятиях по грамматике английского языка, без сомнения, должна быть организована и с учётом индивидуальных особенностей обучающегося, с использованием принципов дифференцированного и лично ориентированного обучения.

Выводы. Предложенные особенности организации процесса обучения студентов-филологов употреблению модальных глаголов CAN и MAY можно использовать аналогично при изучении функционирования и других модальных глаголов в английском языке.

Литература:

1. Гивенталь, И. А. Как удивиться и возмутиться по-английски: учеб. пособие / И. А. Гивенталь. – 7-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 248 с.
2. Практический курс английского языка: 1 курс: учебник / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, К.П. Гинтовт и др.; под ред. В.Д. Аракин. – 6-е изд., доп. и испр. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 537 с.
3. Морозова, І. Б. The use of modal verbs. Вживання модальних дієслів / І. Б. Морозова, І. Ф. Чайковська. – Вінниця: ПП Видавництво Фоліант. – 100 с.
4. Beresnev, A. A. The Use of the Oblique Moods and Modal Verbs in Modern English. A Training Manual for the Second Year University Students of the Speciality "Philology. Language and Literature (English)" / A. A. Beresnev. – Yalta: RIO of RHEI "Crimean University for the Humanities" (Yalta), 2011. – 71 p.

УДК: 371.03

студентка специальности «Начальное образование»

Бортникова Людмила Николаевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» Керченский филиал (г. Керчь);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Бекирова Адиле Рустемовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

учитель начальных классов Костеневич Людмила Владимировна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ № 29 им. Г. К. Жукова» (г. Симферополь)

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация. В статье рассматриваются основные способы развития творческого мышления младших школьников на уроках окружающего мира через постановку познавательных задач.

Ключевые слова: познавательные задачи, творческое мышление, творческие способности, окружающий мир.

Annotation. In the article the main ways of development of creative thinking of younger schoolchildren at lessons of the surrounding world through setting cognitive tasks are considered.

Keywords: cognitive tasks, creative thinking, creative abilities, the surrounding world.

Введение. Школьная реформа со всей остротой поставила перед школой задачу о необходимости развития индивидуальных способностей учащихся, создание благоприятных условий для формирования творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, уметь пользоваться на практике общеучебными умениями.

Считаем, что познавательная и творческая деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению, то есть формирует общеучебные интеллектуальные умения.

Осознав эти проблемы, учителя школ активно работают над методической темой: «Развитие творческого мышления и познавательных способностей на уроках окружающего мира» и поставили перед собой следующую цель: развитие познавательных способностей учащихся, их интеллекта и творческого мышления через различные мыслительные операции, через развитие природоведческого кругозора детей, через приемы развивающего обучения (научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной учебной деятельности).

Целесообразно отбирать и создавать для работы различных методический

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

сотрудников, который позволяет решить проблему оценки знаний при найме сотрудников или их переаттестации. Этим сервисом пользуются такие компании, как Билайн, Mail.ru, Philips, Aser и др. Однако возможности, которые предоставляются сервисом при регистрации на бесплатном аккаунте, более чем достаточны для использования его в педагогической деятельности.

Система онлайн тестирования StartExam позволяет разрабатывать тесты, проводить как промежуточное, так и итоговое тестирование, осуществлять подготовку к экзаменам и анализировать результаты. Можно создавать тесты онлайн или импортировать уже имеющиеся тестовые вопросы. Процесс импорта снабжен интеллектуальным анализом, который позволяет предварительно не размечать исходный файл, а требует только отметки правильных ответов. Система сама дифференцирует вопросы и ответы, а предварительный просмотр задания обеспечивает возможность его корректировки. Система обеспечивает создание различных типов тестовых заданий: с выбором одного правильного ответа, нескольких правильных ответов, с сортировкой вариантов, с определением соответствия варианта ответа и категории и обеспечивает возможность ввода правильного ответа с помощью клавиатуры (рис. 2.).

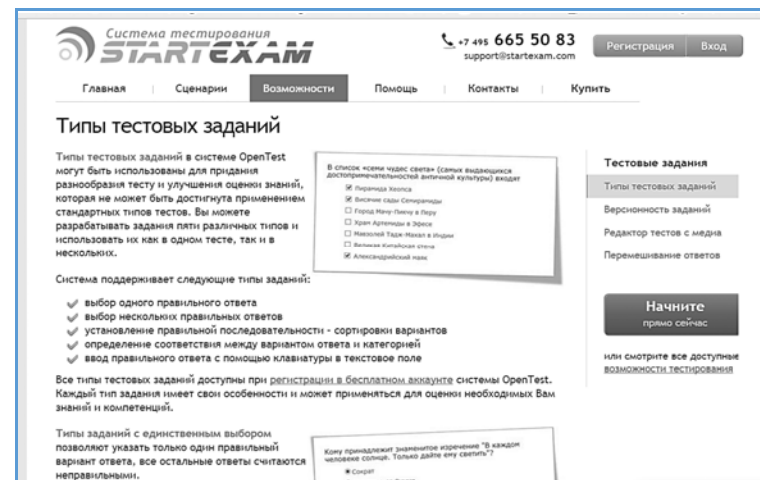


Рис. 2. Описание типов тестовых заданий

Например, тип тестового вопроса на сортировку предполагает расстановку вариантов ответов в правильной последовательности с помощью мышки. Имеется возможность создавать несколько версий одного задания с сохранением изменений, что дает возможность в любой момент вернуться или выбрать нужный экземпляр задания. Редактор тестов позволяет встраивать изображения в тестовые задания, а также добавлять медиа-контент.

Важным положительным фактором является возможность перемешивания ответов. Это позволяет генерировать одно и то же задание с разными позициями ответов при каждом перезапуске теста на выполнение, что

множество платформ для онлайн тестирования как зарубежных, так и отечественных, платных и бесплатных.

Одним из популярных сервисов является инструментарий для создания тестов – Google Формы. При разработке тестов с помощью Google Формы можно не только реализовать классический вариант тестового вопроса с возможностью выбора как одного, так и многовариантного правильного ответа, но также добавить в опрос графическое изображение или встроить видео с Youtube и т.д. Google Формы не ограничивают количество вопросов и ответов в тесте и позволяют создавать тесты с автоматической проверкой результатов. Результаты тестирования можно сохранять в облаке, отправлять по электронной почте.

Среди отечественных сервисов самыми популярными являются StartExam, Indigo, Let's test, MyTest, Мастер-Тест.

Рассмотрим некоторые из них подробнее.

StartExam (доступ: <http://www.opentest.ru/>) – является B2B облачным сервисом, который не требует установки на компьютер никаких дополнительных программ. В данном контексте термин B2B (*англ.* «Business to business») рассматривается как вид информационного взаимодействия, когда одна компания осуществляет деятельность по обеспечению других сопроводительными и, в частности, информационными услугами [2].

Автор статьи имеет опыт использования сервиса StartExam. На рис. 1. представлен фрагмент процесса создания теста. Функции системы становятся доступны после процедуры обычной регистрации [3].

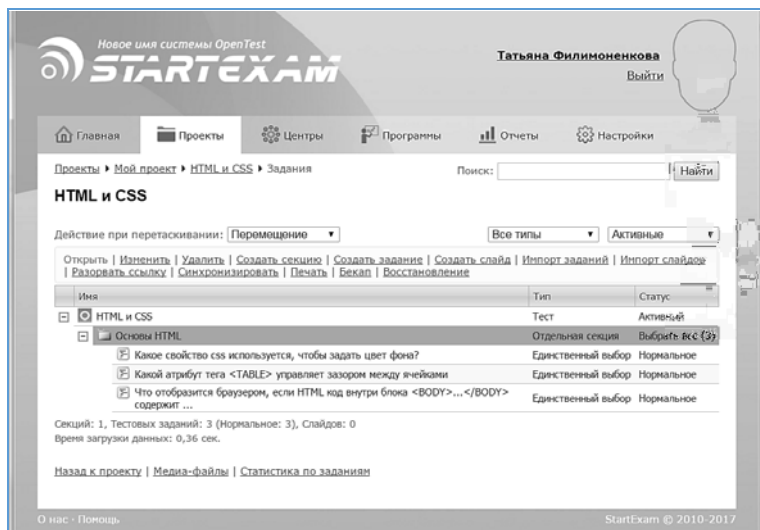


Рис. 1. Создание теста на сервисе StartExam

Сервис StartExam существует с 2010 года. Коммерческая составляющая проекта – это предоставление сервиса фирмам для онлайн тестирования

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

и дидактический материал, а также использовать различные приемы, направленные на формирование специальных и интеллектуальных умений.

Умение применять свои знания в нестандартных ситуациях, использовать учебный прием переноса знаний к другому объекту или на другие задания необходимо развивать у учащихся с 1 класса.

В доказательных ответах учащиеся имеют дело с самостоятельными обобщениями и конкретизацией понятий, анализом-синтезом, сравнением и систематизацией знаний.

Формулировка цели статьи: рассмотреть основные способы развития творческого мышления младших школьников на уроках окружающего мира через постановку познавательных задач.

Изложение основного материала статьи. Важную роль в повышении умений доказывать играет для учащихся решение познавательных задач, размышление над проблемными вопросами.

Мы остановились на познавательных задачах природоведческой направленности, оставив весь арсенал возможностей дисциплины «Окружающий мир» для последующих исследований.

Под задачами понимают такие учебные задания, в которых от учащихся требуется найти ответ на вопрос исходя из условий задания. Решение анатомо-физиологических задач может идти не только словесным путем, но и состоять из практических действий, опытов, наблюдений. Так, например, решение задачи, нацеленной на формирование понятия «работа органа слуха», предполагает постановку учащимся несложного опыта с металлической ложкой и бечевкой. «Проделайте несложный опыт. Для его проведения вам потребуются металлическая ложка и толстая крепкая бечевка длиной 6 см. Прикрепите к середине бечевки ложку, привяжите концы бечевки к указательным пальцам (проверьте, чтобы оба конца имели одинаковую длину). Заткните уши пальцами. Наклонитесь вперед, чтобы ложка свободно повисла и ударилась о край стола. Ваши уши заткнуты пальцами, но вы услышите звук, похожий на колокольный звон. Почему?».

В ходе решения данной задачи учащиеся убеждаются, что частицы воздуха периодически давят на барабанную перепонку, вызывая ее колебания и т. д.

В таких задачах основными умственными приемами являются установление причинно-следственных связей и конкретизация определенных понятий. Так, в ходе решения приведенной выше задачи у учащихся конкретизируются такие понятия, как «механизм слуха», «орган чувств, слуха - ухо», «строение уха (наружное ухо, среднее ухо, внутренне ухо)».

На уроках педагог учит детей самостоятельно добывать знания. Этому помогают памятки. Так в работе над познавательными задачами можно предложить учащимся следующую памятку:

1. Что известно?
2. О каких известных явлениях идет речь?
3. Что происходит при этом явлении по условию задачи?
4. Какова причина описываемого явления? Одна причина или несколько причин?
5. Найдя причины, можно ли ответить на вопрос задачи?

Содержание подобной памятки помогает учащиеся логически рассуждать. Например, размышляя над задачей о «странном поведении» кожи на холоде и

во время жары. «Наружный покров тела – кожа – самый обширный орган человека. Кожа защищает тело от повреждений, удерживает в нем жидкости и препятствует проникновению в организм вредных веществ. Очень «странно ведет себя» кожа на холоде, она бледнеет, во время жары – краснеет. Почему это происходит?».

Учащиеся выстраивают следующую логическую цепочку.

1. Что известно?

- Наружный покров тела – кожа – самый обширный орган человека.
- Кожа защищает тело от повреждений, удерживает в нем жидкости, препятствует проникновению в организм вредных веществ.

2. Что происходит при этом явлении по условию задачи?

- На холоде кожа бледнеет.
- Во время жары кожа краснеет.

3. Почему это происходит?

• На холоде кровь устремляется в глубь тела, чтобы согреть внутренние органы. И кожа бледнеет.

- Во время жары кровь поступает в капилляры на поверхности кожи.

При этом из тела удаляется избыток тепла. Кожа краснеет.

Анализируя условия задачи, надо так ставить вопросы, чтобы стали видны причины и следствия каких-либо явлений.

Оценку качества решения задач на установление причинно-следственных связей можно проводить по следующим критериям: нахождение главной и второстепенных причин явлений, указание на конкретные и общие следствия.

По содержанию применяемые на уроках окружающего мира анатомо-физиологические познавательные задачи очень разнообразны. Часть их требует для своего решения чисто теоретических знаний, а часть основана на результатах наблюдений практического характера.

Решение «теоретических» задач способствует конкретизации основных природоведческих понятий, которые следует распознавать в различных жизненных ситуациях. Например, в ходе решения задачи об изменении роста человека утром и вечером (Человек рано утром имеет один рост, а вечером его рост уменьшается. Объясните это явление.) конкретизируется такое сложное анатомическое понятие, как «строение позвоночника, его функции».

Познавательные задачи могут быть связаны с самонаблюдениями. Они чаще всего имеют количественный характер, так как предусматривают измерения, подсчеты и т. д. Многие наблюдения могут быть даны в форме задач, позволяющих осмыслить физиологические явления и выявить причины и следствия на собственном организме.

Так, размышляя над задачей «Ученики одинакового роста измерили сантиметром толщину своей вытянутой руки выше локтя, в самом утолщенном месте. Результаты оказались разными. Объясните, почему. Учащиеся делают вывод о том, что у ребят, занимающихся спортом, мышцы плеча более развиты.

Едва ли не самыми значимыми в курсах окружающего мира являются задачи на связь теоретических знаний основ анатомии и физиологии человека с личной и общественной гигиеной.

Например, вдумываясь в смысл пословицы «Кто хорошо жует, тот долго живет. Почему плохо пережеванная пища медленно переваривается и вызывает заболевания органов пищеварения?», учащиеся делают вывод о том, что плохо

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

своевременной обратной связи между обучающимися и преподавателем. На основании результатов тестирования устанавливается как обучающийся воспринимает и усваивает учебный материал. Актуальной проблемой в процессе тестирования является способ его организации.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является анализ доступных в сети Интернет современных сервисов для проведения онлайн тестирования и программ для создания, редактирования и применения тестов на локальных компьютерах.

Изложение основного материала статьи. Цель педагогической деятельности – это явление динамическое, которая должна отражать тенденции развития общества. Необходимость сопоставления содержания, форм и методов педагогической деятельности с потребностями общества обязывает каждого педагога отслеживать тенденции развития как в сфере общественных отношений, так и в сфере технического обеспечения процесса обучения.

По мере развития технического и информационного сопровождения учебного процесса прежние устоявшиеся методы и формы обучения морально устаревают и становятся неактуальными в современном мире. В сложившихся условиях информатизации общества необходимо включать в образовательный процесс современные ресурсы. Методы и формы контроля знаний постоянно совершенствуются. Существуют устоявшиеся и традиционные методы контроля, такие как устный опрос, в свою очередь подразделяемый на фронтальный, индивидуальный и комбинированный, письменная проверка, практическая работа, контрольная работа и др. Эти методы имеют ряд недостатков, среди которых следует отметить такой, как отсутствие объективных критериев оценки. Тестирование, как метод контроля при оценке знаний обучающихся, в значительной степени лишен недостатков традиционных методов. При тестировании все обучающиеся ставятся в равные условия, а оценка их знаний становится объективной [1].

Тестирование дает возможность проверить уровень освоения обучающимися конкретных компетенций и дает возможность педагогу скорректировать процесс обучения в зависимости от результатов тестирования. Организация и сам процесс тестирования претерпели существенные изменения, связанные с развитием информационно-коммуникационных технологий. Тестирование может проходить как в бумажном, так и в электронном виде. И тот и другой способ осуществления тестирования имеют свои недостатки и достоинства. Безусловным достоинством «бумажного» способа тестирования является то, что при ответе на тестовые задания, изложенные на бумаге, обучающийся может опираться только на свои собственные знания. Примером такого тестирования является Единый государственный экзамен (ЕГЭ), который осуществляется именно в «бумажной» форме с пресечением попыток воспользоваться достижениями современных компьютерных технологий. Однако и электронное тестирование имеет ряд преимуществ, которые особенно важны в процессе промежуточной аттестации обучающихся, а именно: экономия времени и средств при подготовке процесса тестирования, возможность автоматического получения и сохранения результатов.

Рассмотрим сервисы онлайн тестирования, которые доступны в настоящее время для пользователей сети Интернет. В настоящее время существуют

Говоря о воспитании оптимального сценического самочувствия исполнителя, необходимо неразрывно связывать сценические навыки с содержанием музыки, подчинять привитие и применение тех или иных профессиональных умений осмысливанию и раскрытию содержания исполняемого произведения.

Выводы. Исполнитель-музыкант достигает своей цели, если ему удастся подвести слушателей к открытию нового, к пониманию ранее не осознанного ими. Тогда слушатели приходят к тем идейно-эмоциональным выводам, которые и представляют собой сверхзадачу исполнителя, выполняемую им только в состоянии оптимального сценического самочувствия.

Литература:

1. Бузони Ф. О пианистическом мастерстве. / Ф. Бузони. – М.: Музгиз, 1962. – 204 с.
2. Готсдинер А.Л. Подготовка учащихся к концертным выступлениям (к вопросу об эстрадном волнении). / А.Л. Готсдинер. – М.: Музыка, 1991. – 246 с.
3. Игумнов К.Н. О творческом пути и исполнительском искусстве пианиста. / К.Н. Игумнов. – М.: Музыка, 1973. – 232 с.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. / Б.М. Теплов. – М. – Л.: АПН, 1947. – 334 с.

Педагогика

УДК 378.146

старший преподаватель Филимонова Татьяна Николаевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ ОНЛАЙН ТЕСТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен обзор некоторых сервисов онлайн тестирования и систем приложений для организации локального компьютерного тестирования. Изложены возможности таких сервисов и преимущества компьютерного тестирования.

Ключевые слова: тестирование, онлайн тестирование, приложение для создания тестов.

Annotation. The article provides an overview of some online testing services and application systems for organizing local computer testing. The possibilities of such services and advantages of computer testing are described.

Keywords: testing, online testing, application for creating tests.

Введение. Использование передовых разработок и сервисов современных информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности является актуальной задачей для каждого педагога. Это касается различных аспектов педагогической деятельности и в том числе процедур оценивания знаний. Проверка результатов освоения учебного материала является неотъемлемой частью процесса обучения. Тестирование как один из методов контроля знаний предназначено прежде всего для обеспечения

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

пережеванная пища медленно переваривается и вызывает заболевания органов пищеварения.

А анализируя афоризм Л. Н. Толстого: «Наблюдай за своим ртом: через него входят болезни. Каким известным вам правилам питания соответствует приведенный афоризм?», учащиеся вспоминают известные им правила питания: пища должна быть приготовлена из доброкачественных продуктов, чтобы не вызывать пищевое отравление; сырые овощи и фрукты необходимо мыть перед едой; строго соблюдать правила личной и общественной гигиены и др.

На уроках окружающего мира, можно использовать познавательные задачи, которые включают элементы противоречий, это вызывает у школьников стремление высказать свои суждения, предположения. Например: «Часто на болотах можно увидеть сосенки. Но какой у них чухлый, унылый вид! Столетние деревья выглядят как пятилетние! Чем можно объяснить такой медленный рост сосен, ведь света, воды и питательных веществ в болотах достаточно?».

В данный вопрос включен элемент противоречий, связанный с выяснением особенностей природных условий сообщества болота: воды много, но воду болот сосны усвоить не могут, так как она холодная – мох сфагнум не пропускает тепло; кроме того, в почве болот мало воздуха, необходимого для дыхания корней.

Познавательные задачи способствуют развитию интереса учащихся, так как при решении задач они могут использовать не только материал учебника или рассказ учителя, но и собственные наблюдения. Например, размышляя над задачей о «недолгом веке лягушек», и вспомнив экскурсию на водоем, учащиеся приходят к выводу, что в связи с тем, что у травяной лягушки много врагов, смертность икры и головастиков очень велика, из ста икринок выводятся в среднем десять лягушат (из наблюдений учащихся), а доживают до взрослого возраста единицы.

Для развития творческих способностей учащиеся на уроках окружающего мира необходимо использовать задачи на доказательство. Подобные задачи на уроках используются, к сожалению, редко, хотя значение их в развитии творческих способностей учащихся велико. Они дают возможность выявить не только глубину понимания изученного вопроса, но и умение оперировать приобретенными знаниями. Так, решая задачу о питательных свойствах лугового сена для сельскохозяйственных животных, учащиеся доказывают большую ценность травы, скошенной до цветения растений, поскольку на цветение и образование плодов расходуется много питательных веществ.

В задачах на сравнение требуется показать отличительные признаки растений и животных, сравнивать потребность организмов в тех или иных условиях среды (потребность в свете, влаге, тепле и др.), на основе чего раскрываются биологические закономерности.

Например: «Гуляя в еловом лесу, вы замечали, что в нем темно, сыро, деревья растут очень густо, их кроны пропускают мало света. А в сосновом лесу светло, деревья растут редко, кроны высоко поднимаются над головой, света проникает много. Почему так?» В данном случае у учащихся формируются природоведческие понятия «светолюбивые» (сосна) и «теневыносливые» (ель) виды растений.

Задачи-обобщения направлены на развитие мышления, закрепление и

углубление полученных знаний, расширение кругозора учащихся. Так, размышляя над задачей о том, почему многие маленькие лесные птицы выют гнезда в ветвях боярышника, хотя известно, что цветки его издают неприятный запах, а ветки усеяны колючками, дети приходят к выводу, что птиц привлекают именно колючки этого растения. Ими боярышник защищается от врагов и защищает птиц, которые прячутся в его ветвях.

Знакомя школьников с различными представителями биоценозов, учитель старается показать многообразие и богатство форм растений и животных, приспособленность их к условиям внешней среды, к совместному обитанию. Так, решая задачу на составление разнообразных цепей питания в луговом сообществе, учащиеся приходят к выводу, что малейшие изменения звеньев в цепях питания могут привести к изменениям самого сообщества луга.

Познавательные задачи на уроках окружающего мира побуждают учащихся переосмысливать знания, объединяют их в более широкие системы знаний, помогают находить новые связи. Подтверждением этому является размышление учащихся над задачей: «Такие надводные растения водоема, как камыш, стрелолист, рогоз, тростник, очищают воду пруда от многих вредных веществ. Но сильное разрастание этих растений иногда приводит к замору рыб. Почему?».

Решая задачу, учащиеся устанавливают связи между неживой и живой природой (Заросли растений затеняют мелководье, затрудняют прогрев воды; накопившиеся на дне растительные остатки приводят к резкому снижению количества кислорода в воде и т. д.).

В ряде задач моделируются различные жизненные ситуации. Примеры: задачи о «дружбе болот, рек и лесов»; о неудачном переселении американских ондатр в северные районы нашей страны; о «подводном сенокосе»; о жабе – «коровнице» и др.

Размышление над этими ситуациями помогает учащимся уточнять представления, полученные в процессе наблюдений на экскурсиях, заострять внимание на проблемах экологии, закреплять правила поведения в природе.

Условия некоторых задач допускают, что ученики могут что-то не знать, но найдут правильное решение, выстроив цепочку логических рассуждений и проведя необходимый анализ. Примером может служить задача о лесных пожарах. Для объяснения резко изменившегося в последнее время отношения человека к лесным пожарам («... сегодня лесоводы предпочитают гасить только те пожары, которые были вызваны неосторожностью человека, которые угрожают человеческим жизням. Пожарам, начавшимся, например, от молнии, позволяют догореть до конца...») учащимся необходимо выдвинуть и обосновать собственную гипотезу. Очевидно, пожар создает возможность для рождения нового леса. Задача побуждает школьников установить взаимосвязи между организмами лесного сообщества, выстроить различные варианты складывающихся новых цепей питания будущего леса.

Опыт показал, что изучение природных сообществ должно носить эвристический, поисковый характер.

Важным структурным элементом являются рисунки. Они нацелены на раскрытие основных идей познавательных задач, обеспечивая их наглядное выражение. Многообразие природы, ее экологическая целостность, единство природы и человека, хрупкость и уязвимость природы – все это отражено в рисунках.

исполнения на сцене, где музыканта часто подстерегают различного рода неожиданности, приводящие к излишнему волнению и потере самообладания.

Психологическая готовность музыканта во время выступления должна служить тому, чтобы в моменты наивысшего эмоционального напряжения сохранять полный контроль над своими действиями, сознательно управлять приобретенными навыками, с максимальной полнотой воссоздавая на сцене музыкальное произведение. И если такая готовность – следствие целого ряда причин, то и потеря самообладания или, проще говоря, страх – прежде всего следствие неготовности музыканта к публичному выступлению, а затем уже – всевозможных неудач.

Эмоция страха – внезапно обнаружившийся недостаток средств защиты. Защиты не просто себя, а дела, которому угрожает опасность. Воля, самообладание, склад психики исполнителя должны быть направлены на осознание мотивов поведения более важных и общественно ценных, чем самосохранение.

Речь идет о цели и смысле музыкально-исполнительского искусства, о предмете творчества исполнителя. Именно в музыке, в отношении к ней исполнителя-творца заключена оптимизация его сценического самочувствия. Полная отдача воплощению музыкального образа, непрекращающийся диалектический процесс открытия прекрасного в исполняемом произведении, бережность к каждой его малейшей детали, жажда выявить все это в реальном звучании – вот путь преодоления сценического страха. Сами по себе самообладание, эстрадная тренировка, техническая безупречность не восполняют творческой пустоты исполнения.

В этой связи неизбежно приходим к осознанию активной роли слуха исполнителя во время игры. «На эстраде надо слушать только себя и следить за логикой... Исходная точка, целостный замысел, исполнительский план – все создается раньше» (3, с. 50).

Но слуховой контроль, фиксирующий лишь логику развития музыки во время исполнения, совершенно недостаточен. В лучшем случае подобный слуховой «контроль-фиксатор» может послужить фактором совершенствования в последующих выступлениях исполнителя. Решающую роль играет «контроль-руководитель». По мнению многих музыкантов «слушание наперед» – обязательное условие успешной музыкально-исполнительской деятельности. Для того чтобы передать слушателям логику музыкальной мысли, баянист должен воспитывать в себе активную слуховую способность воспринимать музыку, исполняемую им в концерте, то есть каждый данный момент соотносить с предшествующими и последующими музыкальными «событиями» и влиять на их развитие.

Важный фактор в процессе исполнения это взаимоотношение исполнителя и слушателя. Существует точка зрения, согласно которой исполнителю надо «уйти в себя», в музыку, забыть о слушателе. Нельзя не отметить противоречивость в этом. Добиваясь от учащегося, чтобы он забыл о слушателе, педагог, в сущности, требует от исполнителя забыть о том, что он исполнитель для слушателя. Способность же общаться со слушателем – артистизм, предполагающий взаимный контакт. Музыкант не только воздействует на аудиторию средствами музыкального искусства, но и испытывает на себе ее влияние.

налаженные процессы, в другом – рушится весь исполнительский план произведения.

Недооценка приводит к потере исполнительского самообладания, как правило, задолго до концертного выступления. Поэтому педагог и сам исполнитель еще имеют время и возможность проанализировать причины появившейся неуверенности и устранить их. Результатом такой «переоценки ценностей» должны быть четкие, определенные критерии во всех элементах исполнения и уверенность в интерпретации.

Переоценка исполнителем своих возможностей опасна тем, что она проявляется непосредственно во время публичного выступления. Несмотря на это переоценку нельзя отнести к факторам, возникающим лишь в момент исполнения, так как она складывается в период подготовки к концерту. На практике завышенное представление о собственных возможностях приводит исполнителя прежде всего к выбору недоступного ему на данном этапе репертуара. «Завышенная программа» обречена на неудачу. Это очень яркая (в отрицательном смысле) иллюстрация нарушения иными педагогами дидактического принципа доступности в учебном процессе.

Необходимость выработки устойчивого положительного сценического самочувствия остро ставит вопрос об адекватности послеконцертной оценки исполнения самому исполнителю. Имеется в виду, прежде всего оценка педагогом выступления ученика, так как она формирует будущую исполнительскую самооценку. Особую важность приобретает послеконцертная оценка исполнения в период первоначального обучения игре на инструменте и первых публичных выступлений учащегося.

Первое выступление учащегося перед слушателями производит на него сильное, подчас неизгладимое впечатление. Чувство радости от сознания удачного исполнения или огорчения от неудачного надолго запомнится ему и во многом определит его отношение к будущей музыкальной деятельности. Та или иная неудача во время исполнения неизбежно приведет к появлению излишнего волнения на сцене. Повторные неудачные выступления закрепят связь «исполнение – волнение», превратят ее в устойчивый рефлекс, и музыкант всегда будет волноваться, бояться сцены и публики даже при одной мысли о предстоящем выступлении.

Каждый музыкант на практике по-своему решает проблему адаптации. Чаще всего исполнитель после долгого перерыва, в особенности, когда ему предстоит играть новую программу, вначале исполнит ее перед близкой, знакомой аудиторией, «в тесном кругу», или «обыграет» в условиях, сходных с концертными, чтобы возродить прежнее сценическое самочувствие.

Педагог должен очень хорошо знать характер, склад психики своих воспитанников, их привычки и склонности, чтобы быть наиболее точным в рекомендациях, как правильнее, эффективнее готовиться к выступлению. Но отдых и снижение интенсивности занятий на инструменте за день до концерта, как правило, полезны большинству. В предконцертное время, когда все добротнo и правильно выучено, одной из главных задач педагога является сохранение привычного режима, физической и эмоциональной свежести, бодрости учащегося. Такое состояние исполнителя перед концертом способствует формированию его готовности к целесообразной реакции на любой внутренний или внешний раздражитель во время непосредственного

При работе с рисунками у учащихся конкретизируются общие представления, формируются умения находить в рисунках необходимые объекты, обобщать, делать выводы.

Выводы. Развитию творческого мышления способствует постепенная интериоризация средств учебной деятельности, т.е. по мере продвижения учебного процесса ребенок перестает центрировать все свое внимание и все усилия вокруг письма, чтения, предметного счета. Эти операции становятся повседневными и «погружаются» внутрь психики, что дает им возможность оперировать абстрактными понятиями. Поэтому к окончанию первого класса дети используют ранее выученное и переведенное в сферу навыков как средство для решения более сложных задач. Образуется внутренний план действий, являющийся мощным двигателем творческого мышления, т.к. психические процессы после «свертывания» и «погружения» лучше связываются, легче функционируют. Внимание и восприятие подчиняются мышлению, память за счет расширения кругозора и развития мышления структурируется. Учеба подвигает психические процессы к произвольности, а развитие волевой сферы еще более способствует этому. Исходя из этого можно заключить, что в младшем школьном возрасте творческое мышление приобретает внутреннюю связь между процессуальным компонентом и личностно-регулятивной частью, чему способствует и возрастающая самостоятельность детей.

Систематическое проведение занятий, использование алгоритмических методов на уроках окружающего мира позволит расширить возможности детей в преобразовании объектов, добиться преобразования идей, различных операций.

Решение познавательных задач на уроках окружающего мира помогают привить интерес к предмету, развить интеллектуальные и творческие способности младшего школьника.

Литература:

1. Бушуева Л.С. Методы активизации творческого мышления младших школьников // Начальная школа. - 2008. - № 3. - С. 13.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – с. 26.
3. Курочкина М. Методы развития творческих способностей младших школьников // Воспитание школьников. - 2009. - № 4. - С. 49.
4. Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества. – М.: МПСИ, Флинта, 2007. – с. 57.
5. Сайфутдинова И.Ф. Роль правого полушария в организации творческого мышления школьников младшего возраста // Фундаментальные исследования. - 2007. - № 3. - С. 38.

УДК 371

кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методик их преподавания Бузинская Яна Михайловна

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» (г. Евпатория)

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЛИНГВОСОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы формирования коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка. В работе анализируются различные образовательные подходы, из ряда которых лингвосоциокультурному подходу отведено основное место в работе. В статье рассматривается сущность данного образовательного подхода к подготовке будущих учителей английского языка, сформулированы основные организационно-педагогические условия формирования коммуникативной компетентности на основе лингвосоциокультурного подхода.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, коммуникативная компетентность, языковая компетенция, лингвосоциокультурный подход, англоязычная коммуникативная компетентность, профессиональная подготовка будущих учителей английского языка.

Annotation. The article is devoted to problems of formation of communicative competence of future English teachers. The paper analyzes a variety of educational approaches, some of which linguosociocultural approach the focus of the work. The article discusses the essence of this educational approach to the preparation of future English teachers, the basic organizational and pedagogical conditions of formation of communicative competence on the basis of linguosociocultural approach.

Keywords: competence, competence, communicative competence, linguistic competence, linguosociocultural approach, the English communicative competence training of future teachers of English.

Введение. В современной педагогической науке коммуникативная компетентность рассматривается как важный компонент коммуникативной культуры и является неотъемлемой составляющей подготовки будущих учителей иностранного языка.

На основе учета общемировых тенденций развития человечества и принципов международного взаимодействия можно заключить, что современное языковое образование в высшей школе должно строиться на основе нового взгляда на проблемы межнационального, международного общения, важным средством которого является английский язык.

В связи с этим отмечается повышенный интерес к поиску путей совершенствования образования филологов английского языка, в частности – технологий, методов и подходов к формированию англоязычной коммуникативной компетентности будущих специалистов.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

памяти будут углубляться, что может привести к комплексам и усилить «зажим».

Чаще всего выпадение памяти случается в эпизодах, заученных формально, механически. Запоминать следует музыку, а не формальную последовательность нот. Важно, чтобы интонация запоминалась с эмоциональной осмысленностью, под влиянием логики развития.

Существует три вида музыкальной памяти: зрительная, музыкально-слуховая и двигательная. Можно считать решающей для запоминания музыкально-слуховую память, включающую в себя и фактуру произведения, и образно-эмоциональную сферу. Однако ни в коем случае нельзя недооценивать двигательное запоминание, теснейшим образом поддерживающее слуховое. А иной раз и выручающее его. Выпадение в какой-то момент одного из компонентов памяти, в данном случае музыкально-слуховой, может привести к срыву при исполнении на сцене, если не выручит двигательная память. «Двигательные моменты, - писал психолог Б. Теплов, - приобретают принципиально-существенное значение... тогда, когда требуется произвольным усилием вызвать и удержать музыкальное представление» (4, с. 255).

Как наиболее эффективное средство избавления от предполагаемых срывов музыкальная педагогика рекомендует всецелое поглощение исполнителя делом – художественной передачей содержания музыки.

Особой значимостью обладает пятая фаза – послеконцертное состояние.

К сожалению, оно нередко упускается из виду, как педагогами, так и исполнителями. Между тем переживание, которое насыщено эмоциональными перегрузками, не может исчезнуть мгновенно, с уходом со сцены.

Известные педагоги Г. Нейгауз, Г. Коган основную причину видели в неправильной работе и непродуктивных самостоятельных занятиях, что, по их мнению, приводит к недостаточной проработке музыкального произведения и что, в конечном итоге, порождает ощущение неуверенности и тревоги. Одинаково актуальным для педагога и студентов остается вопрос, что следует сделать, чтобы концертное выступление не приводило к психическим травмам, профессиональным потерям, а напротив, стимулировало стремление к успеху и усиливало ощущение к комфортности.

Главным для воспитания стабильности исполнения – необходимость развития внутреннего слуха. Это осуществляется успешнее в ходе занятий по нотам без инструмента и, особенно на занятиях без нот и без инструмента, когда произведение выучено на память.

Факторы привития навыков сценического самочувствия баяниста условно можно подразделить на три группы: 1. Равномерное развитие профессиональных навыков, образующих «комплекс полноценности» баяниста. 2. Формирование положительного состояния психики исполнителя перед публичным выступлением и после него. 3. Развитие реакции баяниста на внешние и внутренние раздражители во время концерта.

В период подготовки баяниста к публичному выступлению важно подчеркнуть значение объективной оценки степени готовности. Здесь опасны как недооценка собственных возможностей, так и переоценка их.

Первое обстоятельство становится причиной неуверенности, порождая излишнее волнение на эстраде, и часто влечет потерю самообладания. Неуверенность может отразиться и на технике исполнения, и на идейно-художественном замысле; в одном случае дезорганизируются автоматически

Предконцертное и концертное состояние музыканта коррелирует с его психологическими особенностями. Психолог А.Л.Готсдинер выделяет в этих корреляциях – периодах пять основных фаз (2.с.187). Первая – длительное предконцертное состояние. Оно не имеет четких временных границ: наступает, как только исполнителю становится известна дата представления выступления. Известно, что этой фазе предшествует зарождение «эстрадобязни». В зависимости от подготовленности к концерту волнение периодически возникает с той или иной силой. По мере приближения к предполагаемой дате концерта мысль о выступлении все чаще посещает и будоражит исполнителя: появляется раздражительность, беспокойство, частая смена настроений. Все это усиливается накануне или в день концерта и становится болезненно острым.

Во второй фазе происходит вживание в концертное состояние. При этом наблюдается нарушение общего самочувствия, вплоть до физиологических отклонений. Безусловно, такая реакция исполнителя на предстоящее событие требует регулятивных мероприятий со стороны и педагога, и самого исполнителя.

Современная отечественная и зарубежная педагогика, в том числе музыкальная, располагает разными методами снятия предстрессовых и стрессовых ощущений.

Психологическая литература дает возможность студентам ознакомиться с методами и техникой регуляции своего самочувствия, контроля эффективности приемов – упражнений для обретения навыка управлять эмоциями в предконцертных и концертных ситуациях.

Особенность фазы предконцертного состояния определяет отбор наиболее действенных способов нейтрализации его отрицательных характеристик в каждом конкретном случае. Во второй фазе чаще всего «выказывает» себя эстрадное волнение, проявляющееся в эмоциональном подъеме, который сопровождается легкой эйфорией. Но нередко наблюдаются и другие проявления этого волнения. Например, волнение-паника, связанное с сильным перевозбуждением. Физиологически это выглядит как некий сумбур психики. Практикой доказано, что при всей сложности такого психического состояния его можно преодолеть при переключении сознания со своего самочувствия на исполнительские задачи в музыке.

Самая короткая и наиболее острая фаза – третья – выход на сцену. Как правило, проходит она, как в «тумане», и редко остается в памяти выступающих. Подобное состояние – не исключение, его испытывают почти все исполнители, однако отрепетированный выход, самоконтроль за собственным поведением позволяют избавиться от сценического оценивания.

Четвертая фаза – начало исполнения. Здесь важно внутренне настроиться на игру. Если программа хорошо проработана и предконцертные репетиции закрепили основные детали концертного выступления и поведения, исполнение должно быть успешным. По мнению многих музыкантов, одной из главных причин, вызывающих волнение и даже панику, является страх (боязнь) забыть нотный текст. « По-моему, память – почти единственная причина волнения перед публичным выступлением, - писал Ф. Бузони. – Волнуются прежде всего потому, что боятся «забыть» (1, с. 148). В таких случаях известный баянист Ф. Липс рекомендует не заострять внимание на этом, иначе от выступления к выступлению нервозность и недоверие к своей

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

На современном этапе концептуальной основой подготовки филологов в большей степени является компетентностный подход. Однако его основы должны составлять сущность общей подготовки специалиста, формирование узких профессиональных компетентностей требует применения специфических подходов.

Так, эффективным подходом в анализируемом ключе является, по нашему мнению, лингвосоциокультурный подход, направленный на повышение эффективности процесса формирования англоязычной коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка, а также на организацию успешных речевых взаимодействий.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является теоретическое обоснование условий формирования коммуникативной компетентности у будущих филологов в рамках изучения английского языка на основе лингвосоциокультурного подхода.

Изложение основного материала статьи. На современном этапе ведущим подходом относительно процесса профессиональной подготовки выступает компетентностный. Обратимся к изучению базовых понятий указанного подхода. «Понятия «компетенция» и «компетентность» приобрели особую значимость, являются основой новой концепции образования» [8, 154].

Ю. Н. Емельянов, Н.В. Яковлева, Л.П. Уранцев рассматривают компетентность как уровень обученности социальным и индивидуальным формам активности, которая позволяет индивиду в рамках своих способностей и статуса успешно функционировать в обществе [3].

По И.А. Зимней, «компетенции – это некоторые внутренние потенциальные, сокрытые психологические новообразования, которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлений» [5, 22].

Понимая в данном исследовании компетентность как интеграционное новообразование личности, являющееся взаимодействием различных компетенций человека, которые формируются и развиваются в ходе освоения теоретического и практического опыта деятельности, обратимся к рассмотрению понятия «коммуникативная компетентность».

Ряд современных ученых (Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растяниников) трактуют коммуникативную компетентность синонимично понятию «компетентность в общении», определяя ее как способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми [4].

В то время как другие ученые, в частности Ю.Н. Емельянов, соотносит ее со способностью личности принимать на себя и исполнять различные социальные роли [2]. Ученый соотносит понятие «коммуникативная компетентность» с индивидуальным личностным умением адаптироваться в различных социальных ситуациях, свободно владеть вербальными и невербальными коммуникативными средствами [3].

Ю.Н. Емельянов указывает характерные способности и умения, составляющие коммуникативную компетентность. В частности, ученый подчеркивает важность развития умения личности организовывать «межличностное пространство» в процессе инициативного и активного коммуникативного взаимодействия [3].

Коммуникативная компетентность является важным компонентом профессиональной компетентности для учителей английского языка. В данном

ключе целесообразно обратиться к понятию «профессиональная компетентность педагога», которое, по мнению А.К. Марковой, включает профессиональные знания, умения, психологические позиции, установки, личностные особенности, и представляет собой конечный результат процесса образования [7].

Как было указано выше, на современном этапе развития филологического образования, в частности – профессиональной подготовки будущих учителей английского языка, отмечается активный поиск новых подходов к обучению и формированию ключевых компетенций будущих специалистов. Одним из ведущих подходов, который может быть использован как концептуальная основа формирования коммуникативной компетентности у будущих учителей английского языка, является лингвосоциокультурный подход.

Актуальность и эффективность применения лингвосоциокультурного подхода в системе профессиональной подготовки будущих учителей английского языка подтверждают авторы многочисленных современных научных исследований.

Согласно утверждению Л.П. Костиковой, современное научное мнение относительно необходимости применения лингвосоциокультурного подхода к обучению иностранного языка постепенно начинает приобретать аксиоматическое звучание в системе отечественного высшего профессионального образования [6].

Различные аспекты применения лингвосоциокультурного подхода в профессиональном образовании будущих учителей иностранного языка отражены в трудах В.П. Кузовлева, Е.И. Пассова, В.В. Сафоновой, Н.В. Барышникова, Н.В. Елухиной, В.В. Коротенковой, В.Г. Костомарова, И.И. Халеевой, Л.Н. Яковлевой и других ученых.

Основные положения или элементы указанного образовательного подхода являются базовыми практически для всех существующих сегодня зарубежных языковых школ. Сущность данного подхода заключается в изучении языка через приобщение к культурным особенностям страны (стран) носителей конкретного языка. Подход основан на параллельном воздействии, так как при изучении культурных особенностей государств, в которых проживают носители изучаемого языка, осваивается и язык культуры народа [6].

Соответственно, при использовании данного подхода обучения будущих учителей иностранного языка во время занятий большое внимание уделяется традициям и обычаям страны, культурным кодам и этническим особенностям.

Применение лингвосоциокультурного подхода в качестве концептуальной основы формирования коммуникативной компетентности студентах в процессе преподавания английского языка позволяет расширить спектр использования образовательных моделей, технологий и методов, отдавая предпочтение инновационным.

При изучении иностранного языка человек сталкивается с таким явлением, как знакомство в компонентами иноязычного общения. Иными словами он сталкивается не только с новыми лексическими и грамматическими формами, но и с компонентами национальной культуры, которую обслуживает данный язык (традиции, обычаи, обряды и пр.), а также культурные и этнические особенности народов – носителей изучаемого языка (специфика поведения и мышления) [6].

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Keywords: concert, musician, skill, performance, emotions, slackening of tension, psychology, variety.

Введение. На основе обширных экспериментальных исследований были получены данные о возможностях использования достижений современной прикладной психологии в целях оптимизации состояния психики музыканта на эстраде. Установлено, какое важное значение приобретает тренировка эмоционального состояния, регулируемая самим исполнителем. Она включает ряд приемов, основанных на выполнении физических, дыхательных и других упражнений (на расслабление или напряжение мышц), на использовании слова в качестве стимулятора функций организма, фиксации внимания на положительных эмоциях и отвлечении от влияния отрицательных, а также приемов, основанных на закреплении успешных результатов тренировок, превращении их в привычки, в обычное состояние музыканта-исполнителя на сцене. Комплекс этих приемов – переработанная применительно к музыкально-исполнительской деятельности методика аутогенной тренировки.

Формулировка цели статьи. Эстрадное волнение закономерно и требует самообладания, концентрации душевных сил, которые облегчают «подключение» к игре и вхождение в музыку без помех. На данном этапе созрела реальная необходимость систематизации обоснования принципов управления самочувствием, способами его создания и подчинения общей цели звучания музыки.

Изложение основного материала статьи. Овладение исполнительским мастерством требует от баяниста, как впрочем, и от любого исполнителя, серьезной, вдумчивой работы над множеством компонентов, составляющих в своем неразрывном единстве сущность музыканта. Разного рода проблемы стоят перед исполнителем. Одна из них носит особый характер. Имеется в виду не тот вполне естественный и необходимый эмоциональный подъем в момент выступления перед аудиторией, который способствует творческому вдохновению, а излишнее волнение, вынуждающее иных поистине талантливых музыкантов, в конце концов, отказаться от концертных выступлений. На эстраде остается лишь тот, кто силой своего таланта, интуитивно или осознанно преодолел ощущение панического страха перед слушателями.

Этот род сценического волнения, приводящий нередко к потере самообладания, с давних пор был предметом исследований педагогов, психологов и самих исполнителей. Отсутствие теоретического анализа своих практических действий или недооценка его со стороны некоторых музыкантов нередко оборачиваются плохими результатами именно в плане исполнительства.

В практике исполнительства нередко причиной неуспеха оказываются не столько технические, сколько психологические факторы. Несомненным остается факт: независимо от степени одаренности музыканта, степени профессиональной подготовленности, почти все баянисты ощущают специфическое эстрадное волнение, которое составляет одну из особенностей «сценического действия». Поэтому воспитание эстрадных навыков должно войти в перечень педагогических задач, чтобы уменьшить или исключить исполнительские потери на концерте.

Литература:

1. Пригодина А.Г. Дидактическая адаптация студентов первого курса инженерного вуза к изучению научных понятий (на примере математики) Автореферат дисс. ... кандидата педагогических наук. – Краснодар, 2013. – 22 с.
2. Тимофеева И.Л. Вводный курс математики: уч. пособие для студентов учреждений высш. пед. проф. образования / И.Л. Тимофеева, И.Е. Сергеева, Е.В. Лукьянова. – М.: Изд. центр «Академия», 2011. – 240 с.
3. Тимофеева И.Л., Сергеева И.Е., Лукьянова Е.В. Практикум по вводу к курсу математики: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / И.Л. Тимофеева, И.Е. Сергеева, Е.В. Лукьянова. – М.: МПГУ, 2010. – 130 с.
4. Тимофеева И.Л. Комплекс логико-ориентированных задач как средство формирования логической грамотности будущих учителей математики / И.Л. Тимофеева, И.Е. Сергеева // Ярославский педагогический вестник. Научный журнал. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – № 1, Т.2 – С. 69-72.
5. Тимофеева И.Л. О логических нормах конструирования математических определений / И.Л. Тимофеева, И.Е. Сергеева // Математика. Образование. Информатизация: сборник тезисов XXIII Международной конференции. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – С. 88.
6. Тимофеева И.Л. Развитие логической интуиции у будущих учителей математики // Наука и школа. – 2005. – № 6. – С. 15-19.
7. Тимофеева И.Л. Логическая подготовка будущих учителей математики: Монография. – М.: Прометей, МПГУ, 2005. – 224 с.

Педагогика**УДК 786.8****доцент Федоров Сергей Владимирович**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

ПРОБЛЕМЫ СЦЕНИЧЕСКОГО САМОЧУВСТВИЯ БАЯНИСТА

Аннотация. На современном уровне развития исполнительства не могут не привлекать музыканта-баяниста знания, накопленные медико-биологическими науками, и достижения прикладной психологии. В результате становится возможным значительно расширить арсенал средств, позволяющих оптимизировать состояние психики музыканта на эстраде. Была разработана система приемов, использование которых помогало исполнителю с повышенной нервной возбудимостью подавить в себе отрицательные эмоции, ослабить напряженность, успокоиться.

Ключевые слова: концерт, музыкант, мастерство, исполнительство, эмоции, ослабление напряженности, психология, эстрада.

Annotation. Modern level of development of performance attracts bayan-player's knowledge accumulated by medical and biological sciences, and achievements of applied psychology. As a result we can expand the wealth of means permitting to optimize state of musician's mind at variety. System of methods was worked out for performer with heightened nervous irritability to restrain negative emotions, slack tension, calm down.

Проблемы современного педагогического образования.**Сер.: Педагогика и психология**

Отношение к лингвосоциокультурному подходу как к одной из концептуальных основ формирования иноязычной (в рамках данного исследования – англоязычной) коммуникативной компетентности предполагает и изменение перечня требований к структурным компонентам указанной компетентности.

Так, согласно лингвосоциокультурному подходу, требования к высокому уровню сформированности англоязычной коммуникативной компетентности включают:

- знание студентами национально-окрашенной лексики или словосочетаний;
- восприятие речи партнера по диалогу с помощью усвоенных языковых знаков;
- способность отвечать на вопросы говорящего;
- способность грамматически правильно строить предложения и воспроизводить их;
- знание речевого этикета и языкового поведения носителей изучаемого языка;
- знание норм и правил общения в конкретной социальной среде собеседников;
- проявление готовности и способности к осуществлению диалога культур.

Процесс формирования коммуникативной компетентности как одного из ведущих профессиональных качеств будущих учителей английского языка требует учета ряда факторов, среди которых:

- языковая компетенция, представляющая собой систему знаний, и навыков к осуществлению общения на английском языке в типичных жизненных сферах: учебной, трудовой, культурной, бытовой и т.д.; «знания о системе изучаемого языка и сформированные на их основе навыки оперирования языковыми средствами общения (лексико-грамматическими и фонетическими)» [1, 19].

При осуществлении педагогической деятельности, направленной на формирование коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка необходим учет ряда факторов и условий.

Так, при формировании коммуникативной компетентности, как одной из базовых системы профессионализма будущих учителей английского языка, необходимо параллельное формирование и учет следующих компетенций:

1. Языковой (лингвистической) компетенции, представляющей собой систему предметных (грамматических) знаний и лингвистических навыков;
2. Социокультурной компетенции, включающей фоновые знания:
 - знания о социокультурных особенностях народа (народов), язык которого изучается;
 - сведения о нормах и стандартах поведения общества, которое составляют носители изучаемого языка;
 - традиции и обычаи, свойственные для определенной культурной общности.
3. Профессиональной компетенции, предполагающей знание профессиональной терминологической лексики, сформированность навыков работы с материалом.

Процесс формирования коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка на концептуальных основах

лингвосоциокультурного образовательного подхода предусматривает формирование уверенных навыков общения на английском языке. Эффективность в данном ключе может быть достигнута обеспечением ряда организационно-педагогических условий и применения специальных технологий, методов и форм работы со студентами в процессе их профессиональной подготовки. Итак, к данным условиям относят:

- использование комплекса тематически организованных аутентичных материалов лингвосоциокультурного характера;
- изучения иностранного языка путем обеспечения взаимосвязи с блоком культурологических и гуманитарных дисциплин на основе учета принципа межпредметной интеграции;
- интерактивное включение в языковую коммуникативную среду путем применения методов и приемов инновационных образовательных технологий, в частности – технологии контекстной коммуникации;
- осуществление деятельности, направленной на мотивацию студентов;
- создание благоприятного социально-психологического климата в студенческом коллективе.

Выводы. Одним из показателей качества профессиональной подготовки будущих учителей английского языка и уровня их профессионализма является уровень сформированности коммуникативной компетентности, включающей ряд специальных знаний и практических навыков уверенного, грамотного и соответственного применения средств коммуникации в зависимости от цели коммуникативного акта и особенностей ситуации общения.

По мнению большинства ученых, коммуникативная компетентность не может быть сформирована без наличия знаний о социокультурных особенностях народа – носителя языка, которые отражаются на его лингвистической специфике.

В этой связи, по нашему мнению, одним из ведущих подходов, применяемых сегодня в системе профессиональной подготовки будущих учителей английского языка в высшей школе, должен быть лингвосоциокультурный подход.

Данный подход основывается на изучении культурных особенностей носителей языка, чем способствует оптимизации понимания и усвоения студентами лингвистических особенностей языка и формированию коммуникативной компетентности.

Использование лингвосоциокультурного подхода к формированию коммуникативной компетентности будущих учителей английского языка предполагает учет ряда условий, среди которых: использование аутентичных материалов лингвосоциокультурного характера, обеспечение межпредметной интеграции, включение в языковую коммуникативную среду путем применения технологии контекстной коммуникации, повышение уровня познавательной мотивации студентов, создание благоприятной социально-психологической атмосферы.

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений. 6-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2009. – 336 с.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

(логико-языковыми и дедуктивными) и пользоваться математическим языком в соответствии с его логическими нормами (а значит, без логических ошибок).

Для этого курса преподавателями кафедры математического анализа МПГУ разработан комплекс специальных логико-ориентированных задач [4]. Эти задачи имеют бифункциональный характер, т.е. выполняют две функции: 1) формирование логических (логико-языковых и дедуктивных) компетенций; 2) закрепление и углубление математических знаний. При этом одни задачи (по содержанию) направлены на повторение материала, изученного в школьном курсе математики, но на новом, более высоком логическом уровне. Другие задачи способствуют усвоению на более высоком логическом уровне нового математического материала, изучаемого на первом курсе [4].

В последние годы в педвузах происходит сокращение объема математических дисциплин под лозунгами "интенсификации" и "оптимизации" процесса обучения. В результате могут быть не только сокращены, но и вовсе удалены из учебных планов некоторые математические дисциплины, принципиально важные для математической подготовки будущего учителя математики. Под угрозой и Вводный курс математики, обеспечивающий интенсивную логическую адаптацию первокурсников к обучению математике в высшей школе, а значит, позволяющий повысить и эффективность этого обучения, и качество подготовки учителя математики в целом. Такая ситуация является одним из проявлений того тяжелого положения, в котором оказалось отечественное образование в целом и педагогическое образование в частности.

В МПГУ за последние годы Вводный курс математики был сначала сокращен, а затем и исключен из учебных планов для некоторых профилей направления подготовки "Педагогическое образование". Последствия исключения курса из учебных планов в отдельных потоках дало ощутимый отрицательный эффект. Его почувствовали даже коллеги, которые изначально отрицали необходимость этого курса. Количество и частота логических ошибок студентов при изучении математических дисциплин заметно возросли и стали существенно затруднять процесс обучения. Надеемся, что такая ситуация со временем будет исправлена и все математические дисциплины будут изучаться в прежнем объеме, а Вводный курс математики займет достойное место в учебных планах для всех профилей и направлений подготовки.

Выводы. Стихийная логическая адаптация студентов к обучению математике малоэффективна. При стихийной, никак не организованной, логической адаптации студентов возрастает риск их логической дезадаптации, тормозящей процесс обучения. Необходима специальная организация логической адаптации. Организация только лишь одной формы – либо интенсивной (концентрированной), либо экстенсивной (рассредоточенной) логической адаптации студентов, не позволяет достичь желаемого результата в полной мере. Считаем, что оптимальной организацией логической адаптации студентов является сочетание первой и второй форм: сначала интенсивная логическая адаптация в рамках специально предназначенного для этого курса, а затем рассредоточенная логическая адаптация студентов, т.е. обучение каждой математической дисциплине с вниманием к логической составляющей изучаемого материала. Только такая организация логической адаптации студентов к обучению математике в вузе позволяет достичь эффективности этого обучения.

Вторую форму логической адаптации называем *экстенсивной* (*рассредоточенной*). Такая логическая адаптация встраивается в процесс обучения различным математическим дисциплинам и обеспечивается посредством выраженного внимания к логическим аспектам изучаемого математического материала. Фактически при такой форме логической адаптации происходит погружение студентов в *логику-ориентированную учебную математическую среду*, т.е. в учебную математическую среду с акцентированным логическим компонентом. Организация логической адаптации студентов в такой форме сопряжена с выделением специального аудиторного времени на вопросы логического характера за счет времени, предусмотренного для изучения программного математического материала. Однако весьма проблематично найти время на логические аспекты изучаемого материала в условиях сокращения часов для обучения математическим дисциплинам. Кроме того, такая форма логической адаптации будет эффективной лишь при систематической и скоординированной (согласованной) ее организации, а также при должном понимании ее важности всеми преподавателями математических дисциплин. По этим причинам крайне сложно в полной мере реализовать эту форму логической адаптации студентов, добиться согласованности действий всех преподавателей.

Можно выделить и третью форму логической адаптации студентов – *стихийную* логическую адаптацию, никак не организованную, в отличие от первых двух. Она реализуется посредством погружения студентов в *логически индифферентную* учебную математическую среду, т.е. без каких-либо логических акцентов, без внимания к логической составляющей изучаемого математического материала. Такая среда практически не способствует ни логической адаптации, ни логическому развитию студентов. К сожалению, многие коллеги уверены, что вполне достаточно именно стихийной логической адаптации, в связи с чем она является наиболее распространенной. Однако многолетний педагогический опыт автора показывает, что такая форма логической адаптации мало эффективна и не приводит к желаемому результату. Стихийная логическая адаптация протекает спонтанно (самопроизвольно) и *пассивно*. Такая форма логической адаптации для большинства студентов обычно сводится лишь к их привыканию к специфическим для математики логическим конструкциям без осознания, какие логические средства используются, каково логическое строение изучаемых определений, теорем и доказательств, а значит, в конечном итоге, без понимания их сути. В результате такого поверхностного "усвоения" студенты часто не могут логически грамотно воспроизвести (репродуцировать) изученный материал, поскольку не осознают его логической основы, делают все "по образу и подобию".

7. На математическом факультете МПГУ накоплен многолетний успешный опыт специально организованной интенсивной логической адаптации студентов первого курса к обучению математическим дисциплинам. Для обеспечения такой адаптации была разработана дисциплина "Вводный курс математики" и созданы учебные пособия по этой дисциплине [2, 3].

Основная цель Вводного курса математики и учебных пособий [2, 3]: формирование у студентов способности понимать устную и письменную математическую речь со специфическими для нее логическими конструкциями

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

2. Долгова В. И., Мельник Е. В., Карахан Н. Понятие коммуникативной компетентности в психолого-педагогических исследованиях // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 81–85.
3. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности: дис. ... докт. псих. наук / Ю.Н. Емельянов. – Л., 1990. – 403 с.
4. Жуков Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении: спецпрактикум по социальной психологии / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянкин. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 104 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5 – С. 22.
6. Костикова Л.П. Лингвосоциокультурный подход к преподаванию иностранных языков // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2008. – № 20. – С. 1-8.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.
8. Хлызова Н.Ю. Интерпретация понятий «компетентность» и «компетенция»: к проблеме систематизации научной терминологии // Медиаобразование: от теории – к практике / Составитель И.В. Жилавская; Ч.2. Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2008. – С. 154–161.

Педагогика

УДК 371

кандидат педагогических наук Везетиу Екатерина Викторовна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Аннотация. Исследование посвящено теоретическому изучению проблемы профессионального самосовершенствования педагога как основного условия и принципа концепции непрерывного образования. В работе анализируется проблема готовности будущих педагогов к профессиональному самосовершенствованию, представлены основные научные подходы к толкованию данного понятия. В статье проанализированы организационно-педагогические условия и этапы формирования готовности будущих учителей к профессиональному самообразованию.

Ключевые слова: самосовершенствование, профессиональное самосовершенствование, готовность к профессиональной деятельности, готовность к профессиональному самосовершенствованию, профессиональная подготовка будущих педагогов, система высшего профессионального педагогического образования.

Annotation. The research is devoted to the theoretical study of issues of professional improvement of the teacher as a basic condition and principle of the concept of lifelong learning. This paper analyzes the problem of readiness of future

teachers to professional self-improvement, presents the main scientific approaches to the interpretation of this concept. The article analyzes organizational-pedagogical conditions and stages of formation of future teachers' readiness to professional self-education.

Keywords: self-improvement, professional improvement, commitment to professional activities, readiness for professional self-improvement, professional training of future teachers, the system of higher professional pedagogical education.

Введение. На современном этапе развития отечественного и мирового общества к личности будущего специалиста предъявляются новые требования. Иными словами, сегодня необходимы специалисты «нового типа», обладающие не только высоким уровнем сформированности профессиональных знаний и компетенций, но и личностными качествами, позволяющими профессионалу находить оригинальные решения в нестандартных условиях, проявлять творчество и креативность в различных профессиональных ситуациях, а главное – обладать способностью с непрерывному и быстрому обучению.

Данные требования времени отразились на изменении ключевых концептуальных основ профессионального образования. С учетом вышеуказанных требований к личности будущего профессионала можем заключить, что сегодня вузовского образования недостаточно. Молодой специалист должен постоянно развиваться и совершенствоваться.

Так, одной из ведущих концепций современного образования является теория непрерывного образования.

Непрерывное образование педагога подразумевает не только регулярное прохождение курсов повышения квалификации, но и постоянное и системное самообразование, самовоспитание и саморазвитие, что в совокупности составляет процесс профессионального самосовершенствования.

В данном ключе следует указать, что существует проблема готовности педагога к профессиональному самосовершенствованию. Готовность включает в себя ряд факторов и направлений.

Для подготовки компетентного специалиста, отвечающего современным требованиям к личности профессионала, задачей современного отечественного высшего педагогического образования является формирование у выпускника готовности к профессиональному самосовершенствованию.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является изучение феномена готовности педагога к профессиональному самосовершенствованию и проблемы формирования данного качества у будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе.

Изложение основного материала статьи. Самосовершенствование является психологической, философской, социологической, культурологической и педагогической проблемой. В связи с этим различные аспекты личностного и профессионального самосовершенствования изучаются учеными вышеуказанных сфер научного знания.

Так, проблема самосовершенствования отражена в работах психологов, философов, социологов и педагогов, таких как: Ю.Я. Злотников, В.Н. Киселев, А.А. Бодалев, Л.И. Рувинский, В.С. Селиванов, А.И. Кочетов, Е.Г. Скворцова.

даже когда требуется просто воспроизвести какое-то доказательство, поскольку не понимают логических взаимосвязей между его членами, его логической структуры. Особенно досадно наблюдать растущую с годами подобную беспомощность студентов – будущих учителей математики, призванных в дальнейшем обучать школьников логическим рассуждениям.

5. Наличие логических проблем обучения математике в вузе определяет основную *цель организации логической адаптации* студентов: *помочь студентам адаптироваться к обучению математике в изменившейся логико-языковой и дедуктивной среде и ускорить* эту адаптацию. Для достижения этой цели необходимо сформировать у студентов логические компетенции (логико-языковые и дедуктивные) на уровне, необходимом для успешного обучения математическим дисциплинам. Для этого, во-первых, следует восполнить пробел в логической подготовке студентов, ликвидировать их логическую безграмотность. Во-вторых, следует сформировать у студентов способность применять полученные логические знания и умения, а также приучить соблюдать логические нормы математического языка [5] и нормы дедуктивных рассуждений (доказательств) при изучении каждой математической дисциплины.

Логическая адаптация студентов сопряжена с формированием логической интуиции и логической рефлексии [6, 7]. Полагаем, что минимальная логическая интуиция студента является необходимым условием для начала его логической адаптации. Вместе с тем, помогая студенту в процессе обучения математике накопить определенный логический опыт, способствующий развитию его логической интуиции, мы облегчаем и ускоряем процесс логической адаптации студента. Не менее важно сформировать у студентов способность осознавать, какие логические средства они используют в математической речи и доказательствах. Поэтому формирование у студентов логической интуиции и логической рефлексии также можно расценивать как одну из целей организации логической адаптации.

6. Выделим три формы логической адаптации студентов к обучению математическим дисциплинам в вузе, первые две из которых – специально организованные.

Первую форму называем *интенсивной (концентрированной)*. Эта форма логической адаптации характеризуется интенсивным погружением студентов в специально организованную *логико-ориентированную развивающую учебную среду*. Такую форму целесообразно организовывать на самостоятельной математической дисциплине, обеспечивающей *логическое введение в математику* и реализующей интенсивную логическую адаптацию студентов к обучению математическим дисциплинам. При такой форме логической адаптации студенты интенсивно овладевают логическими знаниями, умениями и навыками (логическими компетенциями), необходимыми для изучения математических дисциплин, учатся применять их в разных областях математики с помощью специально разработанных для этого задач. Проблема организации такой формы адаптации состоит в том, чтобы в учебном плане такой *адаптационный курс* был предусмотрен в самом начале обучения в вузе, т.е. в первом семестре. Дидактическим недостатком такой формы является ее ограниченность во времени. Без дальнейшего поддержания достигнутого уровня логической подготовки студентов на протяжении всего периода обучения математическим дисциплинам в вузе этот уровень может снизиться.

языка математики. В результате язык школьной математики можно характеризовать как логически обедненный язык. В то же время в математическом языке, используемом в преподавании математических дисциплин в вузе, в полной мере применяются логические средства языка математики. Например, для языка высшей математики характерно использование так называемых кванторных слов "для любого" и "существует", а также их аналогов. При этом кванторные слова употребляются в разных сочетаниях и в различном порядке. Достаточно вспомнить определение предела функции (последовательности), в котором используется сочетание кванторов типа $\forall \exists \forall$. Такого рода логико-языковые конструкции практически отсутствуют в языке школьной математики, более того, даже однократное употребление кванторных слов в формулировках определений и теорем сведено до минимума.

В результате первокурсники испытывают большие трудности логического характера, сталкиваясь с подобными логико-языковыми конструкциями на первых же лекциях по математике. Они часто не понимают смысла математических определений и теорем со сложной логической структурой. Постепенно студенты привыкают к подобным конструкциям, заучивают логически сложные определения и теоремы, часто не понимая их смысла полностью. Это непонимание проявляется в разного рода ошибках логического характера.

4. Укажем на некоторые наиболее распространенные *проблемы логического характера*, возникающие у студентов при изучении математики. Прежде всего они связаны с использованием сложных многокванторных конструкций математического языка: студенты не понимают их смысла и не способны ими оперировать. Однако значительная часть логических проблем наследуется со школы, приобретая в вузе катастрофический характер. Студенты очень часто допускают логические ошибки, когда требуется преобразовать отрицание математического предложения в работе с определениями (особенно содержащими кванторные слова) или для опровержения общего предложения, не понимая того, какой именно пример для этого достаточно привести (так называемый контрпример). Студенты порой не могут ответить на вопрос "Верно ли предложение, обратное доказанному?" только потому, что они не могут правильно построить обратное предложение, особенно если исходное предложение было в категорической форме и/или содержало кванторные слова. Иногда студенты ошибочно считают предложение, обратное данному, логическим следствием данного. Еще чаще они ошибочно полагают, что логически следует из данного и предложение, противоположное данному, путая его с контрапозитивным. Многие студенты допускают ошибки, нарушая законы де Моргана, когда требуется перейти от исходного предложения к логически равносильному предложению, особенно если в исходном присутствуют кванторные слова.

Что уж говорить о математических доказательствах, которые со школьных времен учащиеся нередко воспринимают как тексты, которые нужно заучить, а не понять. От года к году ситуация усугубляется в связи с введением ЕГЭ, повлекшим за собой натаскивание учащихся на выполнение определенных заданий и понижение внимания к доказательствам. В результате школьники, становясь студентами, продолжают проявлять беспомощность, когда требуется самостоятельно провести несложные доказательные рассуждения, а порой,

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Проблемы формирования готовности к профессиональной деятельности будущих учителей освещены в исследованиях Е.В. Бондаревой, В.А. Сластенина, Е.Г. Сковрцовой, И.А. Чемериловой и других ученых.

Несмотря на наличие научных работ относительно природы феномена самосовершенствования и механизмов его реализации, а также трудов, посвященных готовности педагогов к профессиональной деятельности, можно утверждать, что проблема формирования готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию изучена на сегодня недостаточно. Из чего следует, что недостаточность изучения данной психолого-педагогической проблемы вызывает недостаток внимания к формированию данного качества у будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе.

Проблема самосовершенствования своими истоками достигает времен античности. Она продолжала быть актуальной на протяжении всей истории развития мировой науки. Данная проблема отражена в работах Сократа, Аристотеля, Сенеки, Ж.-Ж. Руссо, Й.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Л.М. Толстого, В.А. Сухомлинского.

Понятие «профессиональное самосовершенствование личности» в современной педагогике трактуется по-разному: как процесс, в котором отражается уровень осведомленности специалиста; как деятельность, направленная на развитие профессиональных качеств, навыков, умений; в качестве средства подготовки к инновационной деятельности.

Разнообразие толкований понятия профессионального самосовершенствования личности, по нашему мнению, обусловлено спецификой различных видов профессиональной деятельности и различиями в методологических подходах исследователей. Однако большинство авторов сходятся во мнении, что процесс профессионального самосовершенствования личности является явлением сложным и многогранным, исключительно индивидуализированным, осознанным, в котором в субъективных целях и интересах формируются и развиваются качества и способности человека.

В рамках данного исследования под профессиональным самосовершенствованием педагога будем понимать целенаправленный, систематический и творческий процесс изучения субъектом своих способностей, склонностей, возможностей и профессионально значимых качеств, который предусматривает самостоятельное углубление и расширение профессиональных знаний, усиления устойчивой мотивации личностного развития, обеспечивает овладение профессиональной компетентностью в соответствии с требованиями современного общества.

Говоря о личности будущего педагога, стремление к самосовершенствованию должно быть осознанным, систематическим, активным, целенаправленным, самостоятельным, многоаспектным, целостным и основываться на творческом отношении к развитию собственной личности.

Обратимся к изучению сущности понятия «готовность». На основе теоретической литературы мы пришли к выводу, что в отечественной науке данный феномен рассматривают как:

- подготовленность к определенной деятельности (М. Дьяченко, В. Крутецкий);
- интегративную характеристику личности (А. Санникова, В. Сластенин);
- психологическую установку (Д. Узнадзе) [4].

Е.Г. Скворцова под понятием готовности будущих педагогов к профессиональному самосовершенствованию «особое личностное состояние, которое предполагает наличие у студента мотивационно-ценностное отношение к будущей профессионально-педагогической деятельности, с одной стороны, и с другой – деятельности по самосовершенствованию в ней как необходимого условия продвижения в профессии» [3, 9].

В.А. Сластенин данное качество объясняет как «интегрированное профессионально значимое качество личности, сочетающее в себе положительное отношение к деятельности (мотивации); адекватные требования профессиональной деятельности к чертам характера, способностям, проявлениям темперамента; необходимые знания, умения, навыки; устойчивые профессионально важные особенности процессов мышления» [4, 501].

По мнению И.А. Чемериловой, готовность педагога к профессиональному самосовершенствованию – это «интегративное личностное свойство будущего учителя, характеризующееся наличием системы профессионально-педагогических знаний и умений, сформированных умений к самообучению и самовоспитанию и осознанности в социальной и личностной значимости профессионального самосовершенствования» [5, 14-15].

Анализ теоретической литературы относительно проблемы готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию позволил заключить, что в отечественной педагогике существует как минимум три подхода относительно толкования сущности данного качества и путей его достижения:

1. Готовность как качество личности (Р.Ю. Гаврилов, В.А. Сластенин, С.А. Смирнова) [4].
2. Готовность как способность к деятельности (В.А. Крутецкий) [2].
3. Готовность как синтез свойств личности, что формирует особое состояние (Б.Г. Ананьев) [1].

Анализ указанных подходов к определению понятия готовности педагогов к профессиональному самосовершенствованию дал возможность определить критерии и показатели, характеризующие состояние готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию. К ним отнесем:

- наличие системы усвоенных студентом профессионально-педагогических знаний и умений;
- умение находить профессионально-педагогическую информацию;
- уровень сформированности педагогического мышления;
- степень познавательной активности и самостоятельности;
- организационно-управленческие умения.

На основе учета вышеизложенного под формированием готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию будем понимать целенаправленный процесс, позволяющий будущим специалистам в области образования развивать собственную профессиональную мотивацию, волевые качества личности, рефлексии. Процесс развития указанных качеств должен сопровождаться процессом включения будущих педагогов к самопознанию, самоактуализации, самообразованию, самореализации в ходе профессиональной подготовки в высшей школе, ориентированной на овладение механизмами самостоятельного совершенствования в профессиональной деятельности.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

понимая математического языка, студенты не могут успешно даже начать обучение математике в вузе.

Действительно, приступая к изучению математических дисциплин в вузе, студенты испытывают немалые *трудности* логического характера. Эти трудности обусловлены как объективными, так и субъективными причинами. Объективные (внешние) причины заключаются в слабой логической подготовке первокурсников. Им не хватает полученных в школе логических знаний, умений и навыков, необходимых в вузе для успешного обучения математическим дисциплинам. Субъективные (внутренние, индивидуальные) причины связаны с тем, что у разных студентов в разной степени развиты логическая интуиция и логическая память. Недостаточное развитие этих качеств интеллекта у студента безусловно ведет к возникновению у него затруднений логического характера при изучении математики. Способность студента к логической адаптации является необходимым условием его успешного обучения математическим дисциплинам.

К сожалению, многие преподаватели вуза, читающие лекции по математике, ошибочно считают, что достаточно опираться исключительно на логическую интуицию (здравый смысл) студентов. Весьма распространено заблуждение, что в процессе обучения математическим дисциплинам студенты автоматически осваивают математический язык со всеми непростыми и специфическими для него логическими конструкциями. Логическую интуицию студентов, как и логическую грамотность, необходимо специально формировать и развивать. Так и логическую адаптацию студентов необходимо специально организовывать для повышения эффективности обучения математике.

Чем быстрее пройдет логическая адаптация студента, тем быстрее он включится в успешную учебную деятельность. Ускорить логическую адаптацию студентов-первокурсников к процессу обучения математике помогает наличие курса, обеспечивающего интенсивную логическую подготовку студентов.

Организация логической адаптации студентов важна в любом вузе, где математике обучают достаточно глубоко, на протяжении, как минимум, двух-трех семестров. Особенно важна организация такой адаптации студентов математических факультетов университетов, где математические дисциплины являются профилирующими и изучаются на протяжении всех лет обучения. Значимость эффективной организации логической адаптации многократно возрастает, когда речь идет о *педагогическом вузе*, где готовят учителей математики. Это связано с тем, что студенты педвуза должны не только успешно освоить математические дисциплины, но и в дальнейшем логически грамотно обучать математике школьников.

3. Остановимся более подробно на различиях языка "высшей математики" и языка школьной математики. Имеются весьма существенные различия между логическими средствами двух языков, используемых на разных ступенях обучения математике: языка школьной математики и языка, используемого в процессе обучения студентов математическим дисциплинам в вузе (для краткости – языка высшей математики).

При обучении математике в средней общеобразовательной школе традиционно недооценивается логическая составляющая математики, что проявляется, в частности, в минимизации логических средств используемого

2. Обоснована необходимость логической адаптации студентов к обучению математике и необходимость специальной ее организации для повышения эффективности обучения математике.

3. Сопоставлены логические составляющие языков преподавания математики в школе и вузе.

4. Выделены некоторые типичные логические ошибки студентов.

5. Сформулированы цели организации логической адаптации студентов.

6. Выявлены и охарактеризованы разные формы логической адаптации.

7. Кратко описан опыт логической адаптации студентов в МПГУ.

Изложение основного материала статьи.

1. Раскроем понятие логической адаптации студентов к обучению математике в вузе, в первую очередь имея в виду подвуз.

Логическую адаптацию студентов к обучению математике в вузе понимаем как процесс приспособления студентов к обучению математике в условиях изменившейся логико-языковой и дедуктивной среды, характеризующейся возросшей в вузе (по сравнению со школой) ролью логической составляющей математики. Такое изменение связано с более полным раскрытием дедуктивного характера математики и специфики логических конструкций математического языка. Логическая адаптация подразумевает не только и не столько привыкание к изменившейся логико-языковой среде, сколько активное освоение этой среды, преодоление трудностей логического характера, возникающих у студентов вуза при изучении математики. Результатом успешной логической адаптации студентов является их эффективное взаимодействие с логико-языковой средой, специфической для обучения математике в вузе, а значит и успешное обучение математике в целом.

2. Обоснуем необходимость (неизбежность) логической адаптации студентов к обучению математике в вузе. Ответим на вопросы: Почему нужно принимать во внимание особую адаптацию студентов к обучению математике в высшей школе – логическую адаптацию? Почему ее нельзя обойти стороной, избежать и проигнорировать?

Дело в том, что начало обучения математике в вузе у студентов обычно сопровождается резкой сменой сложившихся у них в школе стереотипных представлений о математике, будто математика – это только вычисления, формулы и набор фактов (теорем), а также действия по четким предписаниям – алгоритмам. Недаром математики шутят: "Нематематики считают, что математики считают". Если школьник хорошо считает и хорошо запоминает формулы (а, возможно, запоминает и доказательства!), то ему говорят: "У тебя есть способности к математике", не особенно при этом интересуясь, насколько он способен к логическим рассуждениям. В вузе перед студентами открывается другая математика – со специфическим и не очень понятным им языком, сложными логическими рассуждениями (доказательствами) и далеко не всегда связанная со счётом. Прежде всего это объясняется возрастанием роли логической составляющей математики, необходимостью использования более широкого спектра логических средств – логико-языковых и дедуктивных. Это связано с дедуктивным характером математики и специфическими логическими конструкциями математического языка. Не понимая смысла этих логико-языковых и дедуктивных конструкций, т.е. не

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Процесс непосредственного профессионального самосовершенствования основывается на психологическом механизме постоянного преодоления личностно-внутренних противоречий между имеющимся уровнем профессионализма («Я – реальное профессиональное») и воображаемым его состоянием («Я – идеальное профессиональное») [5].

К основным формам самосовершенствования относят самообразование и самовоспитания. Соответственно, процесс формирования готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию должен включать формирование готовности к указанным компонентам личностно-профессионального самосовершенствования.

Для повышения эффективности формирования готовности к профессиональному самосовершенствованию у будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки в высшей школе необходимо обеспечение ряда организационно-педагогических условий, среди которых, по нашему мнению, обязательными являются следующие:

- личностная ориентированность учебно-воспитательного взаимодействия;
- профессиональная направленность обучения профессиональных дисциплин;

- овладение умениями и навыками профессионально-педагогического самообразования, самовоспитания, самоактуализации, самоорганизации и самореализации;

- гармонизация целенаправленных внешних воздействий и внутренней активности будущих специалистов в области образования;

- обеспечение специфичности и последовательности формирующих влияний на развитие различных компонентов готовности к самосовершенствованию [3].

Процесс формирования готовности будущего специалиста в области образования к профессиональному самосовершенствованию всегда весьма индивидуален, однако в нем можно выделить четыре основных этапа:

1. Формирование знаний о путях и механизмах профессионального самосовершенствования;

2. Формирование устойчивого мотивированного стремления к самосовершенствованию;

3. Непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач в работе над собой как профессионалом;

4. Самоконтроль и самокоррекция деятельности по самосовершенствованию.

Первый этап направлен на обеспечение общего ознакомления студентов с проблематикой личностно-профессионального роста педагога и формирование базовых знаний и умений в сфере профессионально-педагогического самосовершенствования.

Второй – способствует закреплению устойчивых мотивов личностно-профессионального роста и стимулированию самоактивности будущих специалистов с целью обогащения знаний и умений педагога в сфере самосовершенствования.

Третий этап – это овладение и совершенствование студентами навыков самосовершенствования и закрепление сформированных знаний и умений, мотивов и интересов путем их комплексного использования в рамках прохождения педагогической практики.

Четвертый этап предполагает анализ собственного уровня готовности к профессиональному самосовершенствованию и при необходимости коррекцию механизмов самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Выводы. Профессиональное самосовершенствование учителя представляет собой самостоятельную интегративную деятельность, формируемую под воздействием социально-педагогических требований к деятельности и личности педагога, его личностной активности и целенаправленного процесса самоизменения.

Основным условием эффективности профессионального самосовершенствования учителя как одного из принципов непрерывного образования является готовность будущего специалиста в области образования к профессиональному самосовершенствованию. Данное условие и результат профессиональной подготовки представляет собой профессионально значимое интегральное личностное качество, позволяющее осознанно, целенаправленно, систематически и самостоятельно выстраивать и осуществлять стратегию профессионально-личностного роста в процессе последовательного повышения квалификации и повышения эффективности профессиональной деятельности.

Резюмируя вышесказанное, заключим, что готовность будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию – это личностное качество, включающее наличие у будущего специалиста мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, направленности на раскрытие индивидуальности в профессиональной деятельности с целью успешного развития в ее рамках.

Литература:

1. Ананьев Б. Г. К психологизации студенческого возраста // Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы. Л.: Изд-во ЛГУ, 1974.
2. Крутецкий В. А. Психология. – М.: Просвещение, 1986. – 336 с.
3. Скворцова Е. Г. Формирование у студентов педагогического вуза готовности к профессиональному самосовершенствованию: Автореф. Дис ... канд. пед. наук. – Ярославль, 1996. – 188 с.
4. Сластенин В. А. Общая педагогика: В 2 ч.: Учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 576 с.
5. Чемерилова И. А. Формирование готовности будущего педагога к профессиональному самосовершенствованию: Дис. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 1999. – 184 с.

УДК: 378.4:51

доктор педагогических наук, профессор Тимофеева Ирина Леонидовна
Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

ПРОБЛЕМЫ ЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ В ПЕДВУЗЕ

Аннотация. В статье раскрыта сущность логической адаптации студентов к обучению математике в педвузе. Обоснована необходимость логической адаптации студентов. Выделены и охарактеризованы формы логической адаптации студентов. Кратко описан опыт организации логической адаптации студентов педвуза.

Ключевые слова: логическая адаптация, студенты, педвуз, логическая составляющая математики, математический язык, логико-языковая среда, формы логической адаптации, Вводный курс математики.

Annotation. The article reveals the essence of logical adaptation of students to learning mathematics at Pedagogical University. The necessity of logical adaptation of students justified. Isolated and characterized forms of logical adaptation of students. Briefly describes the experience in logical adaptation of students in the Pedagogical University.

Keywords: logical adaptation, students, Pedagogical University, logical component of mathematics, mathematical language, logical-language environment, forms a logical adaptation, Introductory course of mathematics.

Введение. Вчерашние выпускники средней общеобразовательной школы, попав на студенческую скамью, погружаются в новую для них среду и поэтому нуждаются в адаптации к этой среде. Многочисленные исследования посвящены проблемам социальной и психологической адаптации студентов первого курса вуза, их дидактической адаптации (к новым для них методам и формам обучения в высшей школе). Исследованы различные аспекты проблемы адаптации студентов к обучению в вузе, в том числе на примере математики [1]. Однако логические аспекты проблемы адаптации студентов первого курса вуза к обучению математике в настоящее время мало исследованы. Данная статья посвящена проблемам адаптации студентов первого курса вуза (в первую очередь педвуза) к обучению математике, связанным с логической составляющей математики.

Повышение эффективности процесса логической адаптации является важнейшей и первоочередной задачей, которую должны решить организаторы процесса обучения и преподаватели математических дисциплин. При отсутствии организации логической адаптации студентов возрастает опасность их логической дезадаптации, препятствующей успешному обучению математике в вузе.

Формулировка цели статьи. Цель статьи состоит в изложении некоторых разработанных автором теоретических аспектов логической адаптации студентов к обучению математическим дисциплинам в вузе (в первую очередь педвузе).

Для достижения указанной цели решены следующие задачи.

1. Раскрыто понятие логической адаптации студентов.

переживание ребенком успеха в деятельности, реализация притязания на признание, стремление к превосходству, особенности детско-родительских отношений, оценивание деятельности ребенка взрослыми.

Для того, чтобы главной целью ребенка не стало получение одобрения, родителям и учителям следует создать такую установку (для себя и для детского коллектива), что каждый из детей самый лучший в чем-либо. Следовательно, дети будут бороться не за «место под солнцем», а будут стараться проявлять свою фантазию, свои творческие и индивидуальные способности, чтобы стать лидером.

Выводы. Таким образом, исследовав психолого-педагогическую литературу по вопросу формирования лидерских качеств младших школьников во внеклассной работе можно сделать вывод о том, что организация этого процесса вероятно только лишь в конкретной социальной сфере. Более результативной социальной сферой с целью развития и эффективного формирования лидерских качеств младших школьников считается современное школьное общество, которое предлагает младшему школьнику разные формы и виды социальной деятельности, получение знаний, навыков и умений, практических уроков, требуемых с целью его полноценной социализации.

Внеклассная работа учеников связывает все без исключения типы работы школьников (помимо учебной), в которых вероятно и уместно разрешение проблем их воспитания и социализации. Внеклассная работа является труднейшей системой операций учителей, родителей и прочих участников, представляющая собою комплекс разновидностей работы и располагающая широкими способностями воспитательного влияния на детей за пределами учебного процесса, представляющая более подходящей областью формирования ориентированности личности, т.к. гарантирует активизацию её субъектной позиции, активизирует связь и взаимодействие со сверстниками, обогащает индивидуальный навык фактического использования познаний, приобретенных в не учебное время, содействует выработке и коррекции организаторских умений.

Литература:

1. Батаршев, А. В. Психодиагностика способности к общению или как определить организаторские и коммуникативные качества личности / А. В. Батаршев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – С. 115–120.
2. Емельянова, М. Воспитание ребенка-лидера / М. Емельянова // Воспитание школьников. [Текст] – 2006. – № 5. – С. 23–25.
3. Зубанова, Л. Б. Сущность лидерства и возможность формирования его потенциала / Л. Б. Зубанова // Педагогическая наука и образование [Текст]. – 2007. – № 2. – С. 53–57.
4. Психологическая характеристика лидерства. [Текст] // Петровский, А. В., Ярошевский, М. Г. – Теоретическая психология. – 2001. – С. 267–281.

УДК: 371.4

студентка специальности «Дошкольное образование», член студенческого научного общества кафедры дошкольного образования и педагогики Велиева Эльмаз Эскендеровна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики Зарединова Эльвира Рифатовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСМАИЛА ГАСПРИНСКОГО

Аннотация. В статье проанализировано просветительское и педагогическое наследие Исмаила Гаспринского, прослеживается значимость его деятельности для крымскотатарского народа. Раскрыта суть реформаторства, его вклад в развитие национальной системы образования крымских татар. Авторами статьи осуществлен анализ трудов Гаспринского: газета Терджиман, журналы «Алем-и-субьян» («Мир детей») и «Алеми Нисван» («Женский мир») и др. Выявлены проблемы народного образования, которыми занимался И. Гаспринский, дано обоснование нового звукового метода обучения грамоте – джадидизм, изменившего всю структуру начального образования, метода «усул джадид», основанного на фонетическом принципе. Раскрыта система работы в новометодных школах. Рассмотрены особенности женского образования того времени.

Ключевые слова: наследие, прошлое, настоящее, педагогические наследие, джадидизм, новометодные школы, образование, реформирование.

Annotation. Educational and pedagogical heritage of Ismail Gasprinsky is considered in the article and the significance of his activity for Crimean Tatar people is retraced. The essence of reformism, its contribution to the development of the national education system of Crimean Tatars is revealed. The author of the article discloses the essence of Gasprinsky's works: the newspaper Terdzhiman, the magazines «Alem-i-subyan» («The World of Children») and «Alemi Nisvan» («Women's World»). The urgent problems of public education are revealed, substantiation of the new sound method of literacy is given – jadidism, which changed the whole structure of primary education, the method of «usul jaded» based on the phonetic principle.

Keywords: heritage, past, future, pedagogical heritage, educational activities, jadidism, new methodological school, education, reformism.

Введение. Деятельность в области образования несет в себе особенности времени. В опыте педагогов прослеживается всегда общее: высокий уровень профессиональных знаний, творчество, высокая эффективность труда, потребность в анализе и обобщении собственного накопленного опыта и опыта своих предшественников и современников. Педагогический опыт раскрывает

неисчерпаемые возможности совершенствования человека и общества, что всегда привлекает внимание выдающихся деятелей педагогики, представителей педагогической общественности на всём протяжении развития системы воспитания и образования. В современном образовательном пространстве все динамично меняется, необходима постоянная рефлексия и взгляд не только в будущее, но и в прошлое, чтобы понять направления развития методов обучения и формирования человеческой личности, чтобы определить эффективность педагогического влияния на социальный прогресс. Только эта профессиональная рефлексия открывает ранее неизвестные педагогические ценности [6].

К педагогическому наследию Исмаила Гаспринского также обращались такие исследователи как В. Бартольд, Н. Ильминский, А. Крымский, М. Миропеев, Н. Остроумов, А. Самойлович, В. Смирнов, Э. Шмидт.

Различные аспекты педагогического наследия И. Гаспринского изучали Э.Э. Абибуллаева, Л.У. Алимова, Э.Р. Аметова, Э.А. Аблаев, В.Ю. Ганкевич, Э.Р. Зарединова, В.Г. Постовой, М.А. Хайрулдинов и др.

Формулировка цели статьи. Цель статьи – проанализировать и раскрыть просветительскую деятельность и педагогическое наследие Исмаила Гаспринского и его вклад развитие национальной системы образования крымских татар.

Изложение основного материала статьи. Изучая истоки образования крымскотатарского народа, мы можем смело обратиться к просветителю, издателю, политику и крымскотатарскому интеллектуалу – Исмаилу Гаспринскому (1851-1914).

Великий просветитель был образованнейшим человеком. Еще в юном возрасте его отдали на обучение в мектеб (мусульманская, начальная школа), дальше, в 1861 году, он получил образование в Симферопольской мужской гимназии, а спустя время, в 1864 году Исмаил Гаспринский обучался во 2-й Московской военной гимназии. Исмаил-бей не окончил учебу и решил вернуться в Крым, где удачно сдал экзамены, получил звание Городского учителя и стал преподавать русский язык.

С начала 1870-х гг. Исмаил Гаспринский объехал немало стран, посетил Турцию, Индию, Персию, Египет, где изучал культуру, язык, традиции разных национальностей, их сходства и различия. Эти знания он умело использовал в своих трудах и деятельности.

По возвращении в Крым занимался общественно-педагогической деятельностью, преподавал русский язык в начальных школах и в Зынджырлы медресе. И. Гаспринский в совершенстве освоил работу учителя и пришел к выводу, что помимо религии стоит ввести преподавание таких предметов как география, естествознание, физика, математика, социология и др.

Исмаил Гаспринский был заинтересован в проведении реформ в области просвещения. Главной задачей, которых видел выявление проблем в народном образовании и поиск путей решения, с целью просвещения общества.

С 1883 г. и до конца жизни издавал газету «Терджиман» (Переводчик), первый еженедельник, который отвечал образовательным и культурным запросам мусульман России. Также в виде приложений к газете выходили журналы «Алем-и-субьян» («Мир детей»), и «Алеми Нисван» («Женский мир») [5].

Немаловажным фактором, влияющим на ученика в начальной школе является его самооценка. Для того чтобы школьник имел положительный настрой, смог адаптироваться к ситуации, необходимо иметь позитивное представление о себе. Имея положительную самооценку, у ребенка появится больше шансов стать лидером. Ему необходимо оказываться в ситуации успеха, когда взрослые хвалят его. Младшему школьнику нравится чувство победы и успеха. Однако, на развитие лидерских качеств оказывает большое влияние также подбор соответствующих форм организации внеклассных занятий. Основными считаются кружки, конкурсы, игры. Они используются с целью стимулирования учебно-познавательной деятельности учеников и формирования их творческой состоятельности, а кроме того, в техническом моделировании в школах, регионах и областях проводятся конкурсы, организуются выставки детского технического творчества. Данные формы внеклассной работы заранее планируются, для участия в них отбираются наилучшие обучающиеся, что предоставляет огромный импульс для формирования их способностей и задатков в разных отраслях знаний. Конкурсы считаются эффективной формой формирования талантов, раскрытия креативных способностей ребенка и их дарований, а так же развития их лидерских качеств.

Еще одной формой внеклассных занятий согласно развитию лидерских качеств у младших школьников, считается игра. Игра – самостоятельная деятельность младших школьников, когда дети впервые вступают в взаимодействие с ровесниками. Их связывает общая задача, общие старания к ее достижению, единые круг интересов. Ребята сами предпочитают игру, сами создают ее. Однако в то же время ни в какой иной детской деятельности нет таких жестких правил, такой обусловленности действия, как в игре. По этой причине игра приучает ребенка подчинять собственные действия и идеи установленной цели, помогает развивать целеустремленность. В игре ребята принимают себя членом группы, объективно производят оценку воздействия и действия своих товарищей и свои личные, обучаются действовать слаженно с товарищем, в практике усваивают нормы поведения.

Важно отметить также, что игра является действенной формой внеклассной работы по формированию лидерских качеств у младших школьников. Именно в играх развивается самооценка детей, их инициативность и исполнительность, психические процессы, коммуникативные умения и речь, самостоятельность, умение адаптироваться к различным ситуациям, эмоциональность, умение разрешать споры и отстаивать свою точку зрения.

Внеклассные формы работы с учащимися предоставляют шанс школьникам с помощью легко выбранной духовно-творческой, развлекательной работы основательно и многосторонне узнавать жизнедеятельность, совершенствовать собственные творческие силы. С их поддержкой ребята обретают богатую вспомогательную информацию, актуальные умения и навыки, закрепляют их упражнениями и творческим применением в практике, развивают у себя умение и желание к творчеству, деловые черты характера.

Считаем, что развитию лидерских качеств детей младшего школьного возраста способствует взаимодействие биологических (особенностей темперамента и здоровья) и социальных факторов. А именно: здоровье, учет в воспитательной работе индивидуальных особенностей темперамента детей,

8. Умение влиять на окружающих («вести за собой»). Уверенность в себе, умения устанавливать хорошие отношения в коллективе, умение убеждать и внушать, умение слушать других [3].

В разработке проблемы детского лидерства огромную роль сыграл Л. И. Уманский, создав уникальную педагогическую систему по выявлению ребенка лидера в лагере «Комсорг» и выделив несколько видов влияния ребенка-лидера на коллектив [3] (табл. 1):

Таблица 1

Лидеры – умельцы	обладающие умением рукоделия, рисования и имеющие авторитет в этой области
Лидеры – организаторы	способные организовать группу сверстников для выполнения заданий
Лидеры – инициаторы	обладающие фантазией, способные придумать идеи различных проектов и инициатив
Лидеры – генераторы эмоционального настроения	обладающие способностью создания определенного настроения в коллективе

Лидеры, имеющие успех во всех сферах классной жизни, становятся абсолютными лидерами. Наряду с лидерами-организаторами они имеют наибольшее влияние на своих сверстников.

Существует два способа влияния педагога на ребенка обладающего лидерскими качествами, которые выделял Л. И. Уманский. Первым способом является создание условий для выявления лидерских качеств у детей, стимулируя их различными способами. Вторым – постепенная подготовка для решения организаторских задач. Также Л. И. Уманский считает, что педагог должен создавать ряд условий для выявления лидерских качеств у ребенка: субъектное включение ребенка в вариативное поле лидерства на основе полноправного авторства содержания данного поля; создание и подбор комплекса ситуаций от экстремальных до повседневных, в которых решаются задачи различного характера и разного уровня сложности; вербализация смысла совместных действий, своих действий и действий других членов группы, переживаний, связанных с решением задач, требующих решения в различных типах ситуаций; рефлексивное взаимодействие детей и взрослых на основе интереса к позиции других людей в процессе совместной деятельности [4].

Как считает Е. И. Тихомирова всех детей, обладающих лидерскими качествами, можно разделить на детей-лидеров с постоянной лидерской позицией и подвижной лидерской позицией. На ребенка с постоянной лидерской позицией не оказывают влияние внешние факторы. Он способен самостоятельно принимать решения, без чей-либо помощи. А переменная лидерская способность испытывает большое влияние со стороны и такой ребенок нуждается в поддержке коллектива, а так же в одобрении его действий [4].

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология

Исмаил-бей является создателем целого просветительского движения среди мусульман России – джадидизм (новый звуковой метод обучения грамоте), изменившего всю структуру начального образования. «Усул джадид» – новый метод [усул – араб. множественное число от «асл» – основа, корень, метод] был основан на фонетическом принципе [12]. Просветителю удалось выделить главные несовершенства в мектебах: обучение по старому методу, неправильный порядок проведения занятий, обучение чтению текстов на арабском языке, осуществлялось только способом механического чтения, которого не понимали ученики, обучающиеся были лишены контроля за успеваемостью. Все это послужило толчком к созданию нового метода «усул саутия» – «звуковой метод», где на каждую букву алфавита приходился определенный звук. Арабский алфавит тех времен был не практичным, потому что он не имел букв, которые бы отражали все звуки, существовавшие в тюркских языках.

Новый метод был вызван отклонением мусульманского образования от требований эпохи и содержал, кроме звукового метода также преподавание в медресе светских наук, тюркского и русского языка. Исмаил-бей думал, что благодаря новому методу обучения, российские мусульмане прибегнут к лидирующему положению среди остальных мусульман мира [8, с. 45-46].

Джадидистские мектебы преобразовались в передовые пункты реформирования всей духовной жизни тюркских народов Российской империи в XIX- XX веках и благоприятствовали совершенствованию образования, а также повышению его уровня [3, с. 38].

Большинство своих произведений, в том числе учебные пособия у И. Гаспринского начинаются с мусульманской молитвы: «Бисмиллях иррахман иррахим» – с просьбой к Богу благословить начало доброго дела. Он стремился с одной стороны, признать мусульманскую религию, а с другой стороны вел борьбу против духовенства, стереотипов, которые затрудняли распространению знаний и культуры среди народных масс [1, с. 15-16].

В XIX – начале XX века Исмаил Гаспринский разработал стройную дидактическую систему, включающую в себя новое содержание образования и соответствующие ему методы, формы, принципы и средства обучения [1, с. 16]. Боролся за реализацию взаимосвязи обучения с реальной жизнью, для него было важным учитывать психологические и возрастные особенности каждого ребенка.

Исмаил Гаспринский считал целью обучения для детей – познание законов природы, общества, фундаментальных понятий, представлений и принципов конкретной науки, тем самым воспитывая всестороннюю, духовно богатую личность. Он считал, что помимо родного языка, нужно уделять время для изучения русского языка. В 1880-е годы, просветитель ввел в систему новометодных школ звуковой аналитико-синтетический метод обучения. Одна из первых новометодных школ была открыта И. Гаспринским в 1884 г в Бахчисарае. В своей газете он писал, что в конце января в приходе Кайтаз ага откроется мектеб, где ученики будут получать знания посредством нового метода обучения. В мектебе преподавали турецкую и арабскую грамоту, письмо, чтение, арифметику и основы вероучения. Обучение длилось 2 года. В мектебы принимали детей, достигших семилетнего возраста. Преподавал в мектебе и сам И. Гаспринский, в качестве учебного пособия использовался его

учебник «Ховадже-и субьян» («Учитель детей»). За обучение в школе, была определенная плата, которая составляла 1 рубль в месяц [9].

Вопрос женского образования тесно взаимосвязан с проблемами раскрепощения женщины, что вызывало в то время определенную трудность для всей Империи и для Крыма в особенности. Для Крыма эта проблема была сложной в том плане, что большая часть мусульманского духовенства отрицательно относилось к раскрепощению женщин, выравниванию их социально-культурных прав, а также полноценному развитию женского образования [13].

Женское образование, Исмаил-бей рассматривал как необходимую часть общего образования народа. Гаспринский написал много книг, которые касались женского образования, среди них: «Алем-и-нисван» («Женский мир»), «Арслан кыз» («Девушка львица»), «Дар-Уль-Рахат мусульманлары» («Мусульмане страны благоденствия») и др. Исмаил Гаспринский писал: «Добрые правила, усвоенные от матери, никогда не забываются, а потому, чем больше знает мать, т.е. женщина, тем лучше пойдет общее воспитание и жизнь» [4].

В 1893 г. И. Гаспринским в Бахчисарае в приходе Шахболат, была открыта первая новометодная школа для мусульманок. Директором и по совместительству преподавателем школы была родная сестра Исмаил бея Пембе-ханым Болатукова.

Решительные действия со стороны Гаспринского, были значимым шагом и первой ступенью к просвещению мусульманок. Произошло реформирование системы образования, которое непосредственно касалось женского образования всего тюрко-мусульманского населения России.

На страницах газеты «Терджиман» стали появляться публикации об успехе новометодной школы для девочек, в которой обучающиеся после пяти месяцев изучения татарского чтения, переходили к обучению арабского. В школе проводились экзамены, которые ученицы успешно сдавали на «отлично».

Многие из-за своего безрассудства, как утверждал И. Гаспринский, предполагали, что обучение девочек приведет к безнравственности. Такое мнение Исмаил-бей считал потешным и жалким заблуждением, унижением в целом науки и воспитания. Гаспринскому приходилось в своих трудах убеждать и доказывать, что по закону ислама обучение обязательно (фарз) для мужчин и женщин. Он утверждал, что когда грамотная девочка станет матерью, то в большей степени за обучение детей будет нести ответственность она, то есть обучать своих детей сама, в особенности в тех местах, где нет мектебов (школ). Обученность и знания матери в первую очередь необходимы для будущего ее детей, ведь именно она будет возлагать фундамент знаний для них, поэтому особенно важно обучать и воспитывать девочек, «призванных Аллахом приносить разумно-нравственные плоды». И. Гаспринский считал, что следует обязать каждого учителя обучать начальной грамоте и вере девочек, которые со временем имеют возможность стать учительницей (ходжа хатун). Также педагог писал: «Для каждого дома женщина, как воздух, нужна. Для самой женщины наука и знания столь же нужны» [13]. Учитывая все особенности женского образования по Гаспринскому, наиболее четко прослеживается насколько основательно и глубоко он рассматривал этот вопрос в течении всей своей жизни.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

выделится среди сверстников. Младший школьник должен обладать позитивными лидерскими качествами, такими как энергичность, целеустремленность, ответственность, инициативность и т.д. Все эти качества могут сформироваться у ребенка в процессе определенной деятельности. Уже в начальных классах, обладая одной чертой характера, ребенок может выделить себя как лидера. Нужно лишь обладать способностью повести за собой сверстников. Лидер первым начинает какое-то дело, а другие смотрят на него и затем следуют примеру. Его сильным качеством является умение ставить собственные цели и привлечение других детей к выполнению этих целей. Хотя не всегда у некоторых лидеров и цели, и средства их достижения одобряются социумом, но для них не составит большого труда вовлечь в свои проделки и авантюры товарищей или сверстников [1].

В большинстве случаев лидером среди одноклассников считается тот, который постоянно интересуется жизнью окружающих или активно принимает участие в жизни коллектива. Но как учителю в организации учебного процесса выявить ребенка лидера? Одним из таких способов, по мнению М.И. Рожкова является школьное самоуправление. Так М. И. Рожков в своем методическом пособии дает четкую схему школьного самоуправления, главным компонентом которого становится ребенок являющийся лидером-организатором. Он считает, что лидера-организатора выдвигает сама деятельность. Однако автор этой методики не отрицает постоянную смену лидеров в детском коллективе и говорит о наличии у лидера ниже перечисленных качеств:

1. Творческий подход к организации людей («не так, как все»). Поиск нестандартных подходов к решению проблемы, стремление к нововведениям.

2. Наличие организаторских способностей (в их единстве). Организаторское чутье, общественная энергичность, требовательность, критичность.

3. Способность управлять собой («если хочу, то смогу»): способность в полной мере использовать свое время, энергию, умение преодолевать трудности, поиск выхода из сложных ситуаций, заботиться о накоплении сил и энергии (в том числе и физических).

4. Знание особенностей организаторской деятельности (организовать дело). Умение грамотно подобрать и расставить людей на свои места, составить план и распределить в нем роли людей, тактично осуществлять контроль за их работой.

5. Наличие четких личных целей («знаю, что хочу»): ясность в вопросах о целях своих поступков, наличие целей совместимых с условиями общения и деятельности, понимание реальности поставленных целей и оценка продвижения к ним.

6. Умение решать проблемы («найти выход в лабиринте мнений»): умение вычленять в проблеме главное и второстепенные, оценить возможности решения проблемы, прогнозировать последствия после принятия определенного решения, определять необходимые ресурсы для решения проблемы.

7. Умение работать с группой («сплотить товарищей на дело»). Понимание важности сплоченности коллектива, способность преодолеть ограничения, препятствующие эффективной работе коллектива, умение добиваться согласия в коллективе, стремление к анализу развития группы и поиск путей ее развития.

соревнования, поисковые и научные исследования, общественно нужные практики.

На сегодняшний день педагоги и психологи активно изучают проблему раннего выявления и развития лидерских качеств у учащихся начальных классов. Заинтересованность младшим школьным возрастом, обуславливается тем, что именно в этот период ребенок становится личностью, происходит дальнейшее расширение диапазона совместных с другими людьми действий, развиваются такие черты, как целеустремленность, организованность, предприимчивость и т.д. [1].

Рассмотрим несколько определений понятия «внеклассная работа». В Российской педагогической энциклопедии «внеклассная работа» определяется как «составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся». Внеклассная работа – часть деятельности педагогов, связанная с организацией и налаживанием внеурочной деятельности школьников [2].

С точки зрения С. М. Вишнякова, внеклассная работа – общеобразовательная и воспитательная работа, проводимая вне учебного плана и программ, а также разного рода мероприятия, организуемые для учащихся образовательного учреждения с целью более полного и глубокого освоения знаний и развития [4].

Внеклассная работа – организованные и целенаправленные занятия учащихся, проводимые школой во внеучебное время для расширения и углубления знаний, умений и навыков, для развития самостоятельности индивидуальных способностей [2].

Рассмотрев и проанализировав учебную литературу, были выделены единые основы внеклассной работы: учета личных отличительных черт учеников (принцип, учета отличия направленности интересов и качеств характера учащихся); добровольности (принцип, рассматривающий стремление школьников принять участие во внеклассной работе); коммуникативной инициативности (принцип, побуждающий и привлекающий учеников в применение новейших, незнакомых им материалов, познавательная значимость и увлекательность каковых стимулируют необходимость в общении, увеличивают его качественный уровень, то что содействует формированию лидерских качеств ученика).

Понятие лидерство тесно связано с коллективом, группой, классом. Уже в младшем школьном возрасте у ребенка активно проявляются лидерские качества. Опыт совместной деятельности у детей младшего школьного возраста практически отсутствует, поэтому важно научить их работать вместе. В организации различных форм работы с учащимися начальной школы учителю необходимо быть инициатором, организатором и наблюдателем всего процесса коллективной деятельности.

Чаще всего дети в начальной школе очень общительные и легко проявляют свои лидерские качества. Заметить это можно как и во время организации и проведения игр, так и в других видах деятельности. Зачастую учителя выделяют такого ребенка с отрицательной стороны, считая его слишком активным и непослушным. Постоянное общение в группе поможет понять младшему школьнику какие качества ценятся в их классе.

Лидерские качества учащихся начальных классов обуславливают как совокупность определенных качеств, при помощи которых ребенок сможет

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология

Несмотря на то, что в тюрко-мусульманском обществе России конца XIX в. традиции задавали тон, имели серьезное влияние и вместе с тем затрудняли реформирование женского образования, пробуждающееся сознание прогрессивных мусульман шло Гаспринскому навстречу. Этим объяснимо открытие новометодных женских мектебов в г. Таре (Сибирь), в д. Джав-Баш и Татарбаево (Башкирия), в Касимовском уезде в г. Уфе в приходе А. Османова, в Елизаветпольской губернии (Азербайджан). Во всех этих мектебах преподавание осуществлялось женщинами, применялся звуковой метод обучения грамоте и программа учебника «Ходже-и субьян» («Учитель детей»). Ученицы получали знания, умения и навыки по чтению, письму, счету, мусульманскому закону и рукоделию [11].

В женских новометодных школах мусульманки имели возможность получить достойное образование, воспитание и по окончании школы быть культурно-образованной личностью.

Исмаилом Гаспринским были открыты учебные заведения, где использовались общепедагогические и методические принципы: народности воспитания и обучения, единства воспитания и обучения, начальное обучение на родном языке, культуросообразности, этнизации. Детей обучали арифметике, географии, истории, естествознанию, арабскому и тюркскому языку [1, с. 18]. Исмаил бей был заинтересован в том, чтобы раз в год проводились экзамены, в результате которых выявлялся уровень знаний обучающихся.

Им предложены и обоснованы базисные преобразования мусульманской этноконфессиональной системы народного образования. Выработанные новые методы обучения, которые помимо Крыма также применялись и в других странах. Исмаил-бей издал серию учебных пособий таких как: «Къырайт туркий» («Турецкая хрестоматия»), а также методическое пособие «Рехбер муаллимин яки муаллимлере елдаш» («Руководство учителю») для национальных новометодных школ. Большой популярностью пользовался учебник «Ховадже-и субьян» («Учитель детей»).

Педагогические идеи и взгляды Исмаила Гаспринского на образование отличаются большой глубиной и всесторонностью. Одной из важнейших задач, которую ставил себе Исмаил-бей, было осуществление взаимосвязи обучения с реальной действительностью, для него было значимым строить систему обучения, опираясь на психологические особенности и возрастные этапы развития детей [3, с. 37].

Важно отметить, что в 1887 году Исмаил Гаспринский по своему желанию, стал членом Таврической учёной архивной комиссии [7, с. 18].

В 1910 году за социально-политической и культурно-просветительскую деятельность Исмаилу Гаспринскому французским журналом «Revue du monde musulman» вручена Нобелевская премия мира [10, с. 178].

Гаспринский всегда думал о простом народе, об обучении и воспитании детей, создавал условия для равноправия между мужчиной и женщиной, несмотря на все существовавшие внешние: политические и общественные факторы и стереотипы.

Исмаил Гаспринский считал, что каждый крымский татарин должен постоянно стремиться к приобретению новых знаний, совершенствоваться. Необходимость в этом заключается не только для крымских татар, но и для

всех людей в целом. Люди должны уметь опираться на педагогический и жизненный опыт своих предшественников.

Выводы. Таким образом, просветительская деятельность И. Гаспринского сыграла большую роль в образовании как родного крымскотатарского, так и тюркских народов. Исмаил-бей при реформировании образования, да и в целом в своей творческой деятельности, всегда обращался к простому народу. Следовательно, четко прослеживается неравнодушное отношение Гаспринского к своему народу, к его светлому будущему о чем свидетельствуют его заслуги в области национального образования, не утратившие своей актуальности и значимости сегодня. Педагогическое наследие Исмаил-бея фундаментально и многогранно, его необходимо изучать, и как можно больше распространять среди молодежи различных национальностей. Именно в его произведениях заложены гуманистические и прогрессивные идеи, которые на сегодняшний день имеют право на существование и внедрение. Жизнь и деятельность Исмаила Гаспринского является для подрастающего поколения показательным примером отражения жизни великого человека, патриота своего народа.

Литература:

1. Абибуллаева Э.Э. Дидактическая система Исмаила Гаспринского / Абибуллаева Э.Э. Симферополь: ИД «Тезис», 2011. – 152 с.
2. Аблаев Э.А. Прогрессивные педагогические идеи крымских татар второй половины XIX – начала XX веков (на материале педагогического наследия И. Гаспринского): Дис... д. пед. наук: 13.00.01. – Ташкент, 1991. – 226 с.
3. Алимova Л.У., Аметова Э.Р. Общечеловеческие и национальные ценности в педагогическом наследии И. Гаспринского / Л.У. Алимova, Э.Р. Аметова // The journal is published by the support of Society for Cultural and Scientific Progress in Central and Eastern Europe BUDAPEST, 2015. – С. 36-38.
4. Аметова Найле Иззет-кызы студентка 1 курса, направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» // Педагогическое наследие Исмаила Гаспринского. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/0144/00056bfb-68bcf246.doc>
5. Библиографическая энциклопедия Образование, Наука, Культура. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dates.gnpbu.ru/1-6/gasprinsky/gasprinsky.html>
6. Всероссийский конкурс педагогов «Педагогическое наследие и передовой педагогический опыт». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4556&Itemid=2880
7. Ганкевич В.Ю. На службе правде и просвещению: краткий биографический очерк И. Гаспринского (1851-1914). – Симферополь: Доля, 2000. – 328 с.
8. Гаспринский И. Россия и Восток. – Казань, Татарское книжное издательство 1993. – 134 с.
9. Гасырлар Авазы, научно-документальный журнал // Женский вопрос в идеологии джадидизма. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main/?path=mg:/numbers/2014_1_2/02/05/
10. Климович Л.Н. На службе просвещения. О первой тюркоязычной газете «Герджиман» и ее издателе И. Гаспринском // Звезда Востока. – 1987. – № 8. – С. 173–178.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Введение. В современных условиях в связи кардинальными изменениями в жизни нашего общества одним из главных вопросов формирования положительного социального опыта и становления растущего поколения является вопрос о воспитании лидерских качеств. Формирование личности с демократическим мировоззрением, которая способна к самообразованию, саморазвитию, самоутверждению и самореализации, а так же способной работать в условиях конкуренции, необходимо начинать уже в младшем школьном возрасте. Именно в этот период закладывается фундамент будущей личности, важную роль в котором, играет наше современное образование. Педагог должен воспитать такую личность, которая умеет свободно и грамотно излагать свои мысли, самовыражаться, отвечать за свои поступки, принимать активное участие в диалогах и отстаивать свои интересы. Исходя из этого подрастающее поколение становится более демократичным, соответствующим современным реалиям. Поэтому в нынешней жизни вопрос формирования лидерских качеств личности становится наиболее важным.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является раскрытие основных особенностей формирования лидерских качеств младших школьников во внеклассной работе.

Изложение основного материала статьи. Понятие «лидерство» уже долгое время вызывает к себе интерес. Оно формируется с давних времен. На протяжении нескольких лет люди старались понять и постичь это сложное явление. В давние времена народы восторгались вождями своих племен и даже думали о том, что они владеют сверх способностями. На сегодняшний день, мы под понятием «вождь племени» подразумеваем лидера, который обладает отличительными чертами, и в нашем обществе почти во всех сферах деятельности можем отметить наиболее авторитетную и выделяющуюся личность.

Обучение в начальной школе связано с пиком развития всех способностей школьника. Обучающиеся с лидерскими качествами проявляют себя разными путями, так как каждому из них присуще свои индивидуальные особенности. На проявление лидерских качеств так же влияет атмосфера в классе, семье, социум и внешняя среда. Как ребенок научится жить в детском коллективе, находить общий язык с окружающими, так и будут развиты его лидерские качества.

Неотъемлемой частью образовательного процесса в школе является внеклассная работа, которая содействует в осуществлении условий федеральных образовательных стандартов единого образования, связывая все без исключения типы работы детей (кроме учебной), в которых разрешаются задачи их воспитания и социализации.

Основными нормативными правовыми документами, которые характеризуют внеклассную работу, считается федеральный образовательный стандарт начального общего образования и программы НОО. В требованиях к структуре основной образовательной программы начального общего образования определено, что внеклассная работа организуется согласно направлениям формирования личности (общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.), а так же через такие формы как поездки, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные сообщества, олимпиады,

о Структурирование курса дисциплины, возможность представить лекции с использованием информационно-коммуникационных технологий (встраиваемых объектов Macromedia Flash).

о Наличие механизма ведения глоссария и полнотекстового поискового механизма.

Литература:

1. Берлёв С. В. Основные методические принципы построения и организации сетевых учебно-методических средств обучения [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы международной научной конференции (г. Челябинск, октябрь 2011 г.) Т. II. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 133-135.

2. Власова Е. З. Дидактический потенциал технологий электронного обучения // Вестник Герценовского университета. — 2010. — №1. — С. 113–116.

3. Гордиенко Т.П., Смирнова О.Ю. Использование программных продуктов в процессе естественнонаучной подготовки студентов / Актуальные проблемы и перспективы развития экономики / Труды XIV Международной научно-практической конференции. Симферополь-Гурзуф, 12-14 ноября 2015 год. — Саки: ИП Бровко А.А., 2015. — С. 18-23.

4. Шалкина Т. Н. Проектирование учебной деятельности студентов на основе электронных учебно-методических комплексов / Педагогическая информатика, 2008. — № 1. — С. 53-57.

Педагогика

УДК 371

студентка Таркова Ление Эльдаровна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта);

кандидат педагогических наук Кониц Оксана Геннадиевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Аннотация. В статье раскрываются основные особенности формирования лидерских качеств младших школьников во внеклассной работе.

Ключевые слова: лидер, младшие школьники, внеклассная работа, начальная школа, лидерские качества.

Annotation. The article describes the main features of the formation of leadership qualities of younger schoolchildren in out-of-class work.

Keywords: keywords, leader, junior schoolchildren, extracurricular work, primary school, leadership skills.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

11. Обучение девочек // Терджиман. — 1896. — № 36. — 15 сентября.

12. Основные направления развития философской мысли татарского народа (X-XX вв.) — Глава IV: § 2. Джадидизм и мусульманское образование. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.idmedina.ru/books/school-book/?1069>

13. Педагогическое наследие Исмаила Гаспринского. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskoe-nasledie-ismaila-gasprinskogo-1355588.html>

Педагогика

УДК:376.6

преподаватель кафедры тактико-специальной

и огневой подготовки Веремьев Алексей Сергеевич

Краснодарский университет МВД России, Крымский филиал (г. Симферополь)

НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛЫ, СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ И ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ СОТРУДНИКАМИ ОВД

Аннотация. Статья посвящена вопросам применения сотрудниками ОВД физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия, рассматриваемых сквозь призму проблем нравственности. Основу исследования положила попытка описания насилия и правового принуждения, а также предпринятый анализ связанных с темой принципов воспитания.

Ключевые слова: нравственность, органы внутренних дел, сила, власть, насилие.

Annotation. The article is devoted to the use of physical force, special means and firearms by officials of internal affairs, considered through the prism of the problems of morality. The basis of the study was an attempt to describe violence and legal coercion, as well as an analysis of the principles of upbringing related to the topic.

Keywords: morality, internal affairs, power, authority, violence.

Введение. На сегодняшний день случаи применения сотрудниками ОВД оружия, физической силы и специальных средств наделяются противоречивыми оценками, связанными, с ситуациями недостаточного или чрезмерного их использования. Мировая общественность разделилась на два лагеря: одни говорят о необходимости ужесточения обращения с лицами, нарушающими законодательство, в частности при совершении преступлений, касающихся несовершеннолетних или организации и реализации террористических атак [1]. Другие – наоборот отмечают факт злоупотребления правоохранительными органами своими полномочиями, превышения допустимых мер или же вообще в ряде государств западного мира не стихают обвинения полиции в произволе.

Это подталкивает нас к проведению исследования, касающегося причин возникновения данных противоречий, которые, на наш взгляд, коренятся в нравственности человека, а следовательно, приобретают важное значение при воспитании личности и становлении сотрудника ОВД как профессионала [2].

Примечательно то, что, на первый взгляд, может показаться, что проблема в принципе решена, поскольку рассмотрена не только в контексте этической науки, но отражается в законодательстве и определяется им. Однако это не совсем так, поскольку в нормативных правовых актах присутствует неоднозначность трактовок. Таким образом, обозначенная проблема переходит в разряд тех, которые требуют подробного теоретического осмысления.

Формулировка цели статьи. Цель исследования состоит в определении граней взаимодействия понятий насилия и принуждения, а также основанных на данном принципиальном различии нравственных аспектов применения сотрудниками органов внутренних дел физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия.

Изложение основного материала статьи. Исторически сложилась тенденция, связанная с описанием случаев применения оружия, физической силы и специальных средств. Однако еще ни один из известных фактов этих действий не был воспринят однозначно. Это связано с недостаточной полнотой определения и точностью понимания насилия.

Если обратиться к толкованию понятия «насилие», то закономерно возникает идея относительно применения действий с использованием силы, противопоставляя одну силу другой, при подчинении воле сильного воли более слабого. Однако очевидным остается тот факт, что далеко не во всех случаях применение силы можно расценивать с точки зрения реализации насильственных действий.

Российский академик А. Гусейнов обращает свое внимание на «действия штаниста, поднимающего тяжелые гири, или шахтера, прорубающего тоннель в скалах... волка задравшего корову, или охотника, победившего в рукопашной схватке медведя» [3]. На данных примерах отчетливо видно, что перечисленные случаи не имеют никакого отношения к насилию, а скорее рассматриваются либо как действия, связанные с реализацией целей, имеющих позитивный социальный эффект, либо ассоциируются с инстинктом самосохранения.

На основании анализа перечисленных ситуаций академик делает вывод о том, что о насилии может идти речь тогда, когда имеют место взаимоотношения между людьми, «поскольку они обладают свободной волей» [3]. Таким образом, насилие воспринимается в контексте общественных отношений и неотделимо от воли.

Однако мы не можем в полной мере согласиться с данным утверждением, поскольку на сегодняшний день становятся актуальными случаи издевательств и жестокого обращения с животными, которые воспринимаются общественностью как насильственные. Это подтверждает факт гармоничного развития общества и морали, поскольку ранее подобные вопросы не поднимались в принципе, а также необходимость юридического урегулирования данного противоречия.

В разрезе современных правовых отношений к насильственным относятся действия, направленные против жизни, свободы и собственности других, и связанные с причинением морального или физического вреда. По большому счету, в совершении всех преступлений можно найти насильственную составляющую. Однако неопределенность вызывают случаи, связанные с причинением вреда «по неосторожности» – насилие все же есть осознанный акт [4].

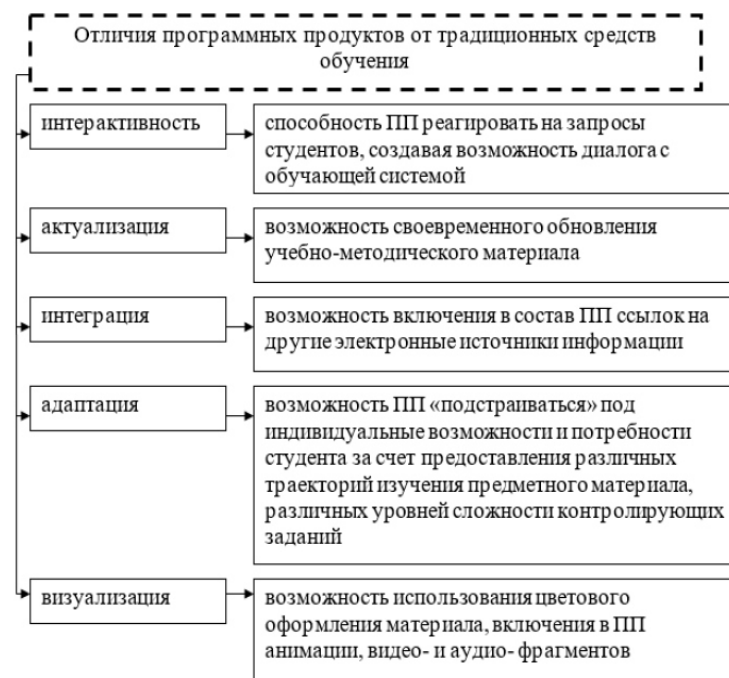


Рисунок 4. Принципиальные отличия ППП от традиционных (бумажных) средств обучения

Выводы. Функционально программный продукт стоит на первом месте при организации самостоятельной работы обучающихся в образовательных организациях высшего образования, так как отвечает основным требованиям информатизации образования и имеет следующие преимущества:

- о ППП является интегрированным набором модулей, позволяющих объединять различные учебно-методические материалы, представленные в виде Web-страниц с встроенными файлами (текстовыми, графическими, аудио- и видео данными).
- о Возможность преподавателя самостоятельно спроектировать дизайн курса.
- о Наличие системы мониторинга и контроля результатов (рейтинг) успеваемости обучающихся.
- о Рациональная организация занятий студентов (заочников), а также предоставление вопросов к зачету или экзамену в начале семестра.
- о Возможность проконсультироваться с преподавателем по электронной почте.

ИКТ позволяет существенно расширить его дидактический потенциал и варианты взаимодействия с ним субъектов образовательного процесса. Можно выделить четыре формы взаимодействия, которые отличаются уровнем интерактивности и представлены на рисунке 3.



Рисунок 3. Формы взаимодействия обучающегося с программным продуктом в процессе обучения

Применение ПП в учебном процессе выступает средством и формирует условия и для обеспечения качества профессиональной подготовки специалистов. Принципиальные отличия ПП от традиционных (печатных) средств обучения представлены на рисунке 4.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Так или иначе, проявляется второй важнейший фактор, необходимый при анализе насилия – насилие может развиваться при непосредственном (личное общение) или опосредованном (использование СМИ, сети Интернет и др.) контакте. При этом объект насилия не всегда может активно противопоставлять свою волю субъекту. К примеру, когда осуществляется принуждение посредством односторонней переписки, в которой объект на, который направлено насилие, не отвечает на угрозы, игнорирует их. В данной ситуации вопрос «является ли насилием его угроза?» связан со спецификой индивидуального восприятия и наличием сопротивления.

С позиции этики к феномену насилия обращались многие мыслители: М. Ганди, А. Гусейнов, Е. Дюринг, М.Л. Кинг, К. Лоренц, М. Маркс, Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Формм и др. С. Нижников выделяет четыре варианта «соотношения цели и средств, насилия и ненасиления, морали и политики»: 1) самого Макиавелли (только благая цель оправдывает любые средства); 2) макиавеллистский (цель оправдывает любые средства); 3) гуманистический (благая цель может быть достигнута только благими методами); 4) пацифистский (непротивление злу силой) — благая цель может быть достигнута только при неприменении силы» [5, с. 28]. Наиболее известными и дискуссионными по сей день остаются концепция непротивления злу насилием Л.Н. Толстого, а также идеи Н. Макиавелли.

В основе идей Л.Н. Толстого новое понимание нравственности, основанное на Нагорной проповеди. Осознание смерти заставляет человека задуматься о целесообразности применения силы. «Именно потому, что он (человек) думает в первую очередь о своей бессмертной душе, он думает также о всех других и выстраивает свои отношения с миром по вектору любви, как непротивление злу силой. То, что привносит нравственность в мир и делает мир нравственным – это отказ от насилия» [6, с. 13]. Толстой подчеркивает, что отказ от насилия имеет постепенный характер и подразумевает «не просто отказ от убийства, физического принуждения, силы, участия в войне и т. д., хотя, разумеется, это первые и самые очевидные шаги в данном направлении...» [6, с. 13]. Процесс отказа от насилия писатель рассматривает как целую программу, которая направлена на формирование братских отношений и любви и начинается с отказа от применения насилия, которое, по мнению автора, подразумевает использование физического принуждения.

В свою очередь, Н. Макиавелли занимает оппозиционное положение и отмечает главенство политики и цели над средствами. При достижении благой цели возможно применение любых средств. Как бы ни сравнивали идеи Л.Н. Толстого и Н. Макиавелли и не отмечали их противоположность и крайность воззрений, тем не менее, сходство состоит в отведении первоочередного значения цели и соответствующему определению средств.

По большому счету любое принуждение может рассматриваться как насилие, поскольку противоречит субъективной воле. Однако возникает вопрос: как расценивать действия, предпринимаемые в соответствии с волей объективной, то есть имеющей если не всеобщий характер, то, по крайней мере, отражающий потребности большинства? Примечательно то, что, с точки зрения права, интересы личности преобладают над интересами общества. Что же касается нравственности, то это утверждение является достаточно дискуссионным. Нормы морали имеют исторический характер формирования, поэтому плотно укоренились в сознании какой-либо социальной группы, ее

традициях и мировоззрении, передаваясь вместе с культурой из поколения в поколение. Поэтому мораль имеет коллективный, всеобщий характер реализации. Тогда и насилие вполне закономерно, возникая в результате реализации попытки приобщения человека к культуре, его формирования как члена общества, воспитания. Основная цель насилия – восстановление справедливости и реализация благих с моральной позиции целей.

Но, с другой стороны, именно насилие разрушает человеческие взаимоотношения, основываясь на агрессии, ненависти к другому, жажде власти и стремлении подчинения любой ценой. В данном контексте насилие становится противозаконным, какие бы оправдания в свою пользу оно ни приводило.

Таким образом, в контексте проводимого исследования особую важность приобретает анализ целей и средств. Под целью применения насилия подразумевается то, ради чего применяется насилие. На наш взгляд, можно выделить субъективную (наделяемую негативным смыслом) и общественно значимую (воспринимаемую как полезную) составляющие цели.

Реализация личных интересов представляется как насилие в чистом виде. Такое насилие связано с использованием власти – специфического инструмента управления, используемого для достижения поставленных целей. Важно, что с помощью власти могут быть реализованы групповые, классовые, коллективные, личные, государственные и др. цели. Такие отношения приобретают общественное значение как патерналистская и правовая формы принуждения. С этой позиции применение сотрудниками ОВД физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия отличается «договорным» характером. В виду того, что процесс применения мер принуждения носит законодательно урегулированный характер, человек, нарушающий закон (совершая преступление или же оказывая сопротивление при задержании), априори принимает условия, предусматривающие воздействие на него с помощью юридически урегулированных насильственных методов.

Власть одновременно становится и причиной возникновения девиантного поведения [7, с. 205], и методом пресечения преступных деяний. Своего рода узурпацию насилия осуществляет государственная власть. На сегодняшний день в ее руках находится право применения насилия и его легитимация. Посредством формирования законодательства структуры политической власти воспитывают граждан и наделяют властными полномочиями правоохранительные органы.

Случаи применения физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия определены как на международном, так и на внутригосударственном уровне. При этом данные нормы носят разрешительно-запретительный характер.

В международном законодательстве применение огнестрельного оружия, специальных средств и физической силы считается крайней мерой, должно быть прямо пропорционально совершенному деянию и носить открытый характер. Ограничения касаются также необходимости использования ненасильственных средств и не летальных видов оружия.

Кодекс поведения должностных лиц по поддержанию правопорядка (1979) выделяет следующие нравственные принципы: максимально «исключить применение огнестрельного оружия... против детей», применять огнестрельное

Процесс создания программного продукта представлен на рисунке 1.

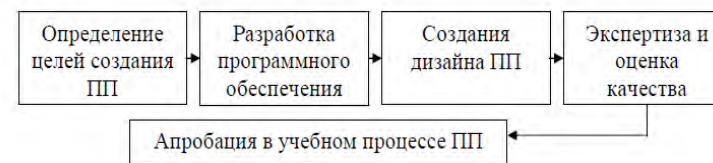


Рисунок 1. Этапы создания программного продукта

Контент программного продукта состоит из файлов HTML: введение, теоретический материал, лабораторные (практические) работы, пример экзаменационного билета, вопросы к зачету, литература, справочные материалы, глоссарий; имеет встроенные подсказки, пояснения неизвестных терминов и сокращений и др., – все эти файлы представлены объектами Macromedia Flash. Например, при изучении дисциплины «Информатика» возможно такое построение программного продукта (см. рис. 2).

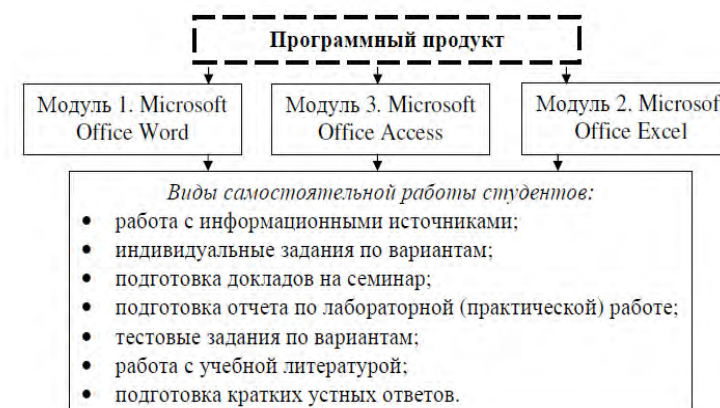


Рисунок 2. Структура программного продукта

Результаты проведенных исследований свидетельствуют о том, что использование программного продукта в учебном процессе позволяет активно использовать ИКТ при подготовке различных категорий обучаемых (бакалавров, магистрантов, слушателей курсов повышения квалификации и т. д.), что является ответом на требования информационного общества и рынка труда в качественной подготовке специалистов различных профилей [1]. Включение в ПП разнообразных по своему функциональному назначению

Таблица 2

Дидактические и методические требования, предъявляемые к программным продуктам

№ п/п	Дидактические и методические требования
	Научность
1.	Обеспечивает научную глубину, корректность и достоверность изложения содержания учебного материала
	Доступность
2.	Соответствие теоретической сложности и глубины учебного материала, по отношению к индивидуальному возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся. Интуитивно понятный интерфейс, простота управления ресурсами и функциями ПП.
	Проблемность
3.	Возрастание мыслительной активности в процессе усвоения учебного материала
	Наглядность
4.	Наглядные средства ПП в полисенсорном воздействии позволяют обогащать обучающихся познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными и конкретными понятиями. Продуманный дизайн текстовых, графических, анимированных, видео и аудио компонентов.
	Систематичность и последовательность
5.	Определенная система и строгая логическая последовательность изучения учебного материала
	Профессиональная направленность
6.	Ориентация на профессиональную деятельность, на овладение профессиональными компетенциями за счет использования индивидуальных профессионально-ориентированных заданий.
	Актуальность и полнота информации
7.	Электронный способ хранения данных позволяет постоянно обновлять информацию в ПП, материалы отвечают запросам обучающихся, своевременная модификация учебно-информационного контента.
	Индивидуализация обучения
8.	Возможность выбора обучающимся собственной траектории и темпа обучения, корректировки процесса обучения по результатам промежуточного контроля.
	Мультимедийность
9.	Иллюстрации с мгновенной подсказкой, появляющаяся или исчезающая синхронно с движением курсора (карты, планы, схемы). Текстовая часть с перекрестными ссылками, позволяет сократить время поиска необходимой информации.
	Активность и мотивация
10.	Мотивация учебной деятельности (цели, задачи, проблемы). Активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов на основе использования активных методов обучения.
	Оптимизация учебного процесса
11.	Ориентация на оптимальное достижение учебных целей, использование новой технологической основы взамен традиционных средств обучения
	Комплексность
12.	Методическое обеспечение всех видов и форм учебной деятельности обучающихся.
	Единство требований к структуре и оформлению
13.	Совместимость программного обеспечения, позволит организовать междисциплинарные и межпредметные связи.
	Сознательность
14.	Обеспечение самостоятельных действий обучаемых по извлечению учебной информации при четком понимании конечных целей и задач учебной деятельности
	Свободный доступ к материалам комплекса
15.	Свободный доступ – кафедральный сайт, компьютерные классы образовательного учреждения.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

оружие только тогда, «когда подозреваемый правонарушитель оказывает вооруженное сопротивление или иным образом ставит под угрозу жизнь других и когда другие меры, имеющие менее исключительный характер, недостаточны для обсуждения или задержания подозреваемого правонарушителя» [8].

Европейский кодекс полицейской этики настаивает на соблюдении принципов необходимости и соразмерности [9, с. 45], сложность состоит в том, что «применение силы при соблюдении вышеизложенных принципов налагает на полицию тяжелое бремя и проявляет необходимость для сотрудников полиции не только быть в надлежащей физической форме и хорошо оснащенными, но и обладать немалыми знаниями в области психологии» [9, с. 45].

Федеральный Закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ «О полиции» предполагает определение права на применение сотрудником ОВД рассматриваемых методов восстановления порядка. Физическая сила имеет самый широкий спектр применения: «если несиловые способы не обеспечивают выполнения возложенных на полицию обязанностей» [10]. Ограничения распространяются, во-первых:

«1) в отношении женщин с видимыми признаками беременности, лиц с явными признаками инвалидности и малолетних лиц, за исключением случаев оказания указанными лицами вооруженного сопротивления, совершения группового либо иного нападения, угрожающего жизни и здоровью граждан или сотрудника полиции;

2) при пресечении незаконных собраний, митингов, демонстраций, шествий и пикетирований ненасильственного характера, которые не нарушают общественный порядок, работу транспорта, средств связи и организаций» [10].

Во-вторых, соблюдается принцип гуманности и сохранения здоровья, что выразилось в указании в законе недопустимых мест поражения, допустимой температуры применения водометов, а также запрете принудительной остановки транспортных средств, «предназначенных для перевозки пассажиров (при наличии пассажиров), транспортных средств, принадлежащих дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств», а также ситуаций, когда принудительная остановка транспорта может быть чревата катастрофическими последствиями [10].

В-третьих, необходимо отметить адресность действий и недопустимость их произвольного распространения на третьих лиц.

В целом применение физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия – методы, использование которых должно быть направлено на обеспечение общественного порядка, охрану человека и личности, а также предупреждение действий, содержащих в себе социальную угрозу [11].

Однако наличие конфликтных ситуаций, а также необходимость деятельности сотрудников ОВД в особых условиях [12] заставляют нас говорить о выразительности личностного фактора при реализации полицией ее силовых функций. Ввиду этого важное место занимают личностные особенности полицейского, который должен уметь проводить грань между насилием и принуждением, уметь соотносить цель со средствами ее достижения, не отклоняясь при этом от принципа соразмерности.

Выводы. Проблему применения физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия следует рассматривать не только в юридическом, но и

нравственном аспектах. Восприятие нравственной составляющей предполагает осознанное отношение к выполнению служебных обязанностей и формирует уважение к гражданам. Поэтому, на наш взгляд, педагогический процесс в ОВД должен быть построен с учетом следующих тезисов.

Во-первых, образование должно быть неразрывно связано с процессом воспитания и предполагать целенаправленное воздействие на личность сотрудника, идентификацию его морально-психологических особенностей еще при отборе на службу.

Во-вторых, в процессе подготовки сотруднику ОВД необходимо прививать моральные ценности, связанные с осознанием важности сохранения жизни человека, его здоровья и причинения наименьшего вреда.

В-третьих, наделяние ОВД властными полномочиями предполагает формирование ответственности за предпринятые решения.

В-четвертых, сотруднику полиции не должна быть свойственна жестокость и безосновательная агрессивность, поскольку это прямой насилия, цель которого состоит в навязывании властных полномочий.

В-пятых, деятельность ОВД должна основываться на идее о том, что наибольший моральный эффект имеет не сам факт использования физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия, а угроза его применения.

Литература:

1. Буткевич С.А., Коноплева А.А. Распространение экстремизма в Республике Крым: проблемы противодействия и пути их решения // Вестник Казанского юридического института МВД России, 2015. – № 1 (19). – С. 76-83.

2. Смирнова М.И. Формирование информационной культуры курсантов образовательных организаций системы МВД как условие противодействия информационному экстремизму // Противодействие экстремизму и терроризму в Крымском федеральном округе: проблемы теории и практики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Краснодарский университет МВД России Крымский филиал, 2015. – С. 285-287.

3. Гусейнов А. А. Понятие насилия // Философия, наука, цивилизация. М., 1999 [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://guseinov.ru/publ/nasilie.html> (дата обращения 02.04.2017).

4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ.

5. Нижников С.А. О соотношении цели и средств в гуманистической политике // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. – Выпуск № 3 / 2013. – С. 28-38

6. Гусейнов А.А. Чем был обусловлен и в чем заключался духовный переворот Льва Николаевича Толстого? // Философский журнал. 2015. – Т. 8. № 4. – С. 5-14.

7. Чудина-Шмидт Н.В. Воля к власти как условие формирования экстремального поведения // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики, 2015. – № 11-2 (61). – С. 204-207.

8. Кодекс поведения должностных лиц по поддержанию правопорядка Принят резолюцией 34/169 Генеральной Ассамблеи ООН от 17 декабря 1979 года. Ст. 3.

9. Европейский кодекс полицейской этики (принята Комитетом министров 19 сентября 2001 года на 765-м заседании Представителей министров). 59 с.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

выбранной формы обучения, позволяют обеспечить индивидуальный подход к содержанию, формам и методам обучения.

4. Деятельностный подход – управляемый переход от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности.

5. Синергетический подход позволяет объединить усилия всего коллектива кафедры, образовательной организации высшего образования на разработку программных продуктов, позволяющих определять результаты успеваемости обучающихся.

6. Технологический – модульное построение дисциплины, возможность интерактивного и мультимедийного представления учебного материала.

7. Результативный – мониторинг учебной успеваемости обучающихся.

Созданные программные продукты обоснованы информационно-методическими условиями организации самостоятельной работы:

1. выбор студентом индивидуальной траектории самостоятельной познавательной деятельности;

2. технология самостоятельной работы студентов на основе логико-дидактического структурирования учебного материала;

3. осуществление учебно-познавательной деятельности студента с помощью интерактивных иллюстраций;

4. мониторинг учебной деятельности студента на основе диагностики и самодиагностики (рефлексии).

Программные продукты рекомендованы Ученым Советом и используются в учебном процессе для организации самостоятельной работы обучающихся. ППП включают в себя учебно-методические и электронные компоненты. Учебно-методические компоненты программного продукта:

2. операционная оболочка,

3. учебно-методическое пособие,

4. практические или лабораторные работы,

5. методические указания по выполнению практических или лабораторных работ,

6. комплект заданий для самоконтроля,

7. пример экзаменационного билета.

Электронные компоненты программного продукта:

8. электронное учебно-методическое пособие,

9. электронный практикум,

10. глоссарий,

11. контролирующая программа,

12. программа для осуществления мониторинга учебной деятельности

13. поисковой механизм.

Самостоятельная работа студентов более эффективна, открывает новые возможности в освоении материала и получении профессиональных знаний и навыков, если программный продукт отвечает основным дидактическим и методическим требованиям, представленным в таблице 2.

Таблица 1

Основные принципы ПП

№ п/п	Принцип / Описание
1.	Целостности
	Структурирование учебного материала с сохранением логики элементов дисциплины, единый дизайн всех компонентов программного продукта.
2.	Структурирования
	Содержание дисциплин соответствует требованиям ФГОС. Информация структурирована и представляет законченные фрагменты курса. Системное применение компонентов ПП и традиционных средств обучения осуществляется в соответствии с целями и задачами обучения, при поэтапном овладении обучающимися многокомпонентным составом содержания экономического образования.
3.	Модульности
	Интерфейсом ПП построен на модульном принципе, каждый модуль реализует дидактическую задачу, обеспечивает формирование системно-целостного видения информационно-профессиональной сущности поставленных задач и направление обучающегося на самостоятельный поиск знаний [1].
4.	Стереоскопичности
	Интеграция возможностей компьютера, систем мультимедиа и печатного пособия, восприятие учебного материала через разные виды информации (слайды, движение, звук, текст, графику).
5.	Открытости
	ПП является открытой системой по всем направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • добавление новых модулей – новых учебных элементов; • информация, доступна в различных сетях; • возможность использования независимо от возраста и уровня образовательной подготовки.
6.	Вариативности и адаптивности
	Возможность приспособления к индивидуальным способностям студентов и особенностям их профессиональной специализации. Базовый, вспомогательный и продвинутый уровни сложности представления материала, глубина и объем учебного материала зависят от потребностей профессиональной подготовки обучающихся, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (оптимизация обучения).
7.	Паритетности
8.	Мониторинг и рефлексия
9.	Интерактивности
	Гипертекстовое оглавление, поисковая система, интерактивность учебного материала (интеграция текста, статичность и динамичность информации), т.е. гиперссылки, подсказки, справки, реакция на ошибки, удобство поиска учебной информации.

1. Системный подход позволяет рассматривать самостоятельную работу студентов как целостную систему.

2. Компетентностный подход позволяет преподавателю на основе единых требований разрабатывать программные продукты по учебным дисциплинам в соответствии с действующими ФГОС СПО и запросами работодателей.

3. Личностный – компоненты оболочки программного продукта, сгруппированы в зависимости от поставленной дидактической задачи или

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

10. О полиции: Федеральный закон Российской Федерации от 07 февраля 2011 г. № 3-ФЗ // Российская газета. – 2011. – № 25.

11. Светличный Е.Г. Эффективность использования интерактивных методов обучения для совершенствования навыков владения стрелковым оружием // Педагогика и современность, 2015. – № 2 (16). – С. 36-43.

11. Буткевич С.А., Коноплева А.А. Морально-психологическое обеспечение деятельности органов внутренних дел в особых условиях (общетеоретический анализ) // Вестник Краснодарского университета МВД России, 2016. – № 1 (31). – С. 212-216.

Педагогика

УДК 371

кандидат педагогических наук **Вовк Екатерина Владимировна**

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДОВЕДЕНИЯ

Аннотация. В статье подчеркивается актуальность проблемы формирования культуры поведения детей в системе начального образования. В работе обосновывается высокий воспитательный потенциал средств народоведения. В исследовании анализируются такие средства народоведения, как народные сказки, пословицы и поговорки, народные игры, в роли средств формирования культуры поведения младших школьников, приводятся примеры форм работы с применением указанных средств народной педагогики.

Ключевые слова: культура поведения, структурные компоненты культуры поведения, воспитание младших школьников, народоведение, народные сказки, пословицы и поговорки, народные игры.

Annotation. The article emphasizes the actuality of the problem of formation of culture of behavior of children in primary education. The work substantiates the high educational potential of means of Ethnography. The study examines the means of Ethnography, folk tales, Proverbs, folk games, as a means of formation of culture of behavior of younger pupils, are examples of the application of the remedies in folk pedagogy.

Keywords: culture, components of culture, the education of younger students, Ethnology, folk tales, Proverbs, folk games.

Введение. Одной из актуальных проблем, возникающих перед системой начального образования, является проблема формирования культуры поведения младших школьников. Актуальность данной проблемы вызвана падением уровня общей культуры социума и трансформацией ценностных ориентаций современного человечества.

В связи с вышесказанным одной из наиболее острых проблем современной педагогики является поиск путей и средств формирования культуры поведения подрастающего поколения с раннего возраста.

Наряду с многочисленными инновационными технологиями образования, при организации педагогической деятельности, направленной на формирование культуры поведения младших школьников, по нашему мнению, целесообразно использовать средства народоведения, учитывая их высокий воспитательный потенциал и нравственную природу.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является изучение воспитательного потенциала средств народоведения и анализ специфики их использования при формировании культуры поведения младших школьников.

Изложение основного материала статьи. Проблема формирования навыков культуры поведения была и остается актуальной в отечественной педагогике. Различные аспекты данной проблемы отражены в работах классиков педагогической науки, таких как В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, И.Д. Бех.

В современной педагогике проблемы формирования культуры поведения обучающихся разрабатываются Е.В. Бондаревской, О.М. Дьяченко, Н.Г. Гоудиной, Н.В. Митиной, И.В. Житной, С.А. Козловой, Е.С. Коноховой, М.В. Корепановой и другими исследователями.

В рамках данного исследования под культурой поведения младших школьников будем понимать привычную систему действий и поступков, присущих ребенку, в которых отражаются положительные мотивы его поведения и совокупность представлений и знаний о нормах морали.

Говоря о проблеме формирования культуры поведения обучающихся начальной школы, стоит указать ее структурные компоненты. На основе анализа теоретической литературы мы выделили интеллектуальный, эмоциональный, деятельностно-практический компоненты культуры поведения [7].

По мнению многих ученых – представителей отечественной психолого-педагогической науки, в основе реализации задач формирования культуры поведения должен быть синтез общечеловеческого опыта и моральных ценностей и особенностей менталитета той нации, к которой принадлежит ребенок.

В этой связи необходимым условием при формировании культуры поведения младших школьников, по нашему мнению, является обращение к источникам народной педагогики, в которых накоплен опыт народа по воспитанию и обучению детей, его взгляды на цель, сформулированы задачи и методы воспитания молодого поколения, традиционные для каждой определенной нации формы и средства воспитательного воздействия [4].

Средства народоведения имеют высокий педагогический, в частности – воспитательный потенциал, так как на основе многовекового опыта развития в каждой нации сложилась собственная народная философия, мораль, система знаний и верований, которые и образуют основу народной педагогики. В народных пословицах, сказках, легендах четко сформулированный идеал воспитания, определены моральные качества, присущие воспитанному человеку [3].

Одними из народоведческих средств формирования культуры поведения младших школьников являются пословицы и поговорки. В них собраны

продуктов, актуальных для современного учебного процесса, осуществляемого с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [2].

Формулировка цели статьи. Диверсификация (стратегическая ориентация на разнообразие и разностороннее развитие деятельности) развития образования, проявившаяся в его информатизации, актуализировала проблему организации самостоятельной работы студентов с помощью программных продуктов, созданных на основе информационно-коммуникационных технологий.

Изложение основного материала статьи. Программный продукт (ПП) – это программы, процедуры, правила и соответствующая документация системы обработки учебной информации, одновременно с информационным, организационным и методическим обеспечением дисциплины [3].

Программный продукт – совокупность различных дидактических средств обучения: учебно-методических пособий, технических средств обучения, обучающих программ и средств телекоммуникаций, необходимых для успешной организации самостоятельной работой обучающихся.

Программный продукт – совокупность структурированных учебно-методических материалов, объединенных с помощью программной среды, которые обеспечивают дидактический цикл обучения и предназначены для оптимизации учебного процесса – овладения студентом профессиональных компетенций в рамках учебной дисциплины [4]. Каждый дидактический инструмент основан на структуризации учебного материала. В структуризацию учебного материала входят такие понятия как систематичность, научность, доступность и т. д., отвечающие за реализацию в ПП основных дидактических принципов. В проектировании ПП ключевым понятием является оптимизация достижения учебных целей. ПП эффективен если уровень достижений, обучающихся выше, чем при использовании традиционных средств обучения.

Программные продукты разработаны в соответствии с образовательной программой Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки, содержат теоретическую и практическую части. В них раскрыты базовые понятия дисциплины, продемонстрированы методики создания информационного обеспечения процессов управления любыми объектами на базе ИКТ. Помимо теоретической части в конце каждой практической работы предлагаются вопросы для самоконтроля, призванные облегчить усвоение учебного материала. Программные продукты предназначены для обучающихся образовательных организаций высшего образования, аспирантов и преподавателей.

Эффективность созданных программных продуктов отражается в их уникальности, в качестве основания используются системный подход, компетентностный подход, личностный подход, деятельностный подход, синергетический подход, технологический подход и результативный подход, с учетом принципов целостности, структурирования, модульности, стереоскопичности, открытости, вариативности, адаптивности, мониторинга и рефлексии, интерактивности, представлены в таблице 1.

7. Hany E.A. Modelle und Strategien zur Identivikation hochbegabter Schuler. – Dissertation. – Munchen: LMU, 1987. – 393 S.
8. Lehmann G. Begabtenforderung in der Ingenieurausbildung. – В.: Zentralinstitut fur Hochschulbildung, 1988. – 52 S.
9. Schneider K., Schmalz H.-D. Motivation. – Stuttgart, Berlin, Koln: W. Kohlhammer-Vergad, 1994. – 332 s.
10. W e b b J.T. Hochbegabte Kinder, ihre Eltern, ihre Lehrer. – Bern, Stuttgart, Toronto: Huber, 1985. – 215 s.

Педагогика

УДК: 378.091.39: 004.42

аспирант Смирнова Оксана Юрьевна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта),

ассистент

Институт экономики и управления (структурное подразделение)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрены методические основы создания программных продуктов, предназначенных для организации самостоятельной работы обучающихся в образовательной организации высшего образования.

Ключевые слова: методические основы, подходы, принципы, обучающиеся, образовательная организация высшего образования, программный продукт.

Annotation. In the article the methodical bases of creation of software products intended for the organization of independent work of students in an educational organization of higher education.

Keywords: Methodical bases, approaches, principles, students, educational organization of higher education, software product.

Введение. Процесс управления приобретения знаний стал характерной особенностью информатизации высшего образования и должен:

- приводить к приращению знаний и опыта у обучающихся – получению конкретного результата;
- быть педагогически спланирован и организован с помощью различных методов и средств;
- учитывать многовариантность путей эволюции обучаемых, возможность выбора альтернативных путей достижения образовательной цели.

На сегодняшний день качественная организация самостоятельной работы невозможна без дидактически обоснованных, спроектированных программных

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

конкретные правила культурного поведения, изложенные в остроумных формах, что облегчает их осознание обучающимися начальных классов.

Применять данные средства народоведения с целью формирования культуры поведения можно путем организации форм работы с заданиями:

- продолжи пословицу;
- найди лишнюю пословицу и обоснуй свой ответ;
- определи, о какой черте характера говорится в пословице, приведи пример сказочного персонажа, которому было присуще такое качество;
- выясни причины и последствия негативного поведения на основе предложенных пословиц; определи, какие слова указывают на негативное отношение к указанной форме поведения.

Цель проведения разнообразной работы с пословицами заключается не только в определении и изучении конкретных правил культурного поведения (формирование интеллектуального компонента), но и в формировании эмоционального отношения к нормам культуры поведения путем объяснения причинно-следственной связи, которая содержится в пословице [2].

Одними из средств народоведения, обладающих безграничным педагогическим потенциалом, являются народные сказки. По мнению В.А. Сухомлинского, «В народной сказке на протяжении многих веков откладывались бесценные жемчужины речевого богатства. Сказка – это ни с чем не сравнимый мир детства не только в прошлом человека, но и в наше время в эпоху электроники, атомной энергии и полетов в космос. Я вижу важную воспитательную задачу в том, чтобы в детстве от трех до двенадцати лет каждый человек взял из мира сказки для своего развития все, что только можно и нужно взять» [6, 63-64].

Единицы этого фольклорного жанра содержат в себе сведения о формах и способах культурного поведения, а также о последствиях нарушений определенных норм. Учитывая вышесказанное, можем заключить, что в народных сказках сконцентрирован нравственный эталон, созданный народом.

Сказка становится первым познанием жизни, его нравственных основ, социальных взаимоотношений.

Народная сказка обладает высоким педагогическим потенциалом относительно проблемы формирования положительно-эмоционального отношения к нормам и правилам культурного поведения у младших школьников. Практика многих поколений педагогической науки доказала высокую ценность и важность включения народных сказок в детские книги и учебники.

Свою высокую популярность и любовь у детей наряду с другими фольклорными жанрами сказка заслужила высоким эмоциональным содержанием и захватывающим сюжетом. Это позволяет народной сказке одновременно выступать образовательным и развлекательным средством.

Народные сказки, в отличие от литературных, всегда характеризуются крепкой социальной основой и жизнеутверждающим оптимизмом. Их героям свойственны высокие моральные качества, они всегда ведут борьбу с темными силами, символизирующими социальное зло и несправедливость.

Одним из видов народных сказок являются сказки о животных, в которых персонализированные животные аллегорично раскрывают человеческие качества характера и способы поведения. В связи этим при использовании народных сказок в воспитательных целях, направленных на формирование

культуры поведения младших школьников, целесообразно, по нашему мнению, отдавать предпочтение сказкам о животных наряду с другими видами этого фольклорного жанра.

Высоким воспитательным потенциалом обладают и сказки героического плана, в которых раскрывается тема мужества, отваги, преданности Родине.

Путем применения народных сказок в воспитательной системе начального образования у детей формируются представления об уме и глупости, добре и зле, трусости и героизме, щедрости и жадности, несправедливости и милосердии. Эти представления откладываются в сознании ребенка и определяют его нормы поведения.

Такие народоведческие средства, как сказки, позволяют в непроизвольной форме утверждать в сознании обучающихся систему правильных отношений к окружающему миру.

Благодаря четкому разграничению положительного и отрицательного в природе сказок ребенок может без труда формировать свое отношение к героям и их поступкам, что развивает у младшего школьника понимание хороших и плохих, правильных и неправильных поступков.

Обучающиеся начальных классов внимательно следят за развитием сказочного сюжета, откровенно реагируя на поступки героев, проникаясь своеобразием их отношений, мыслей и чувств, отдавая свои симпатии положительным и осуждая отрицательных [1].

Благодаря своей содержательной и структурной природе народная сказка непроизвольно находит свой путь к сознанию ребенка, влияя на формирование его мировоззрения, отношения к обучению, товарищам, родным, учит быть правдивым, честным, откровенным, презирать ложь, бороться с грубостью, ленью, равнодушием, то есть позволяет формировать объективно положительные нравственные качества и способы поведения.

При использовании народных сказок в начальной школе с воспитательной целью стоит помнить, что их персонажи выступают в роли некоего мерила и критерия оценки детей относительно собственного поведения и поступков сверстников.

Сказки вызывают у ребенка потребность проявлять симпатию к одним персонажам и антипатию к другим, что свидетельствует о становлении у обучающегося собственного «Я» [7].

Сказочных персонажей и ситуации для размышлений и обсуждений ребенок примеряет на себя и делает выводы на основе конкретных случаев, конкретной хорошо знакомой обстановки.

Обратимся к рассмотрению возможных видов работы над народными сказками в начальной школе с целью формирования культуры поведения младших школьников. Детям могут быть предложены следующие задания:

1. Из отрывков сказок выберите различные формы приветствия и прощания.

2. Из представленных отрывков выпишите и запомните вежливые слова и слова извинения.

Выделенные слова записываются на доске и используются в сюжетно-ролевом задании «Озвучьте рисунок». На рисунке изображена знакомая детям ситуация, например «В столовой», «На перемене», «В библиотеке» и т.д. Ребята, работая в небольших группах, должны озвучить рисунок с применением выписанных фраз.

Успешно решается проблема поддержки молодых ученых, которая является весьма актуальной для Германии. Федеральным Министерством научных исследований и технологии субсидируется ряд программ по трудоустройству научных кадров и поддержке научно-исследовательских групп и начинаний, например: программа Хайзенберга, создание центров «наивысших научных начинаний», научных колледжей и др. [10].

В Великобритании для развития творчества и научной деятельности принята и реализуется стратегическая программа, образовательной научно-технической инициативы, главной задачей которой является подготовка молодежи к практической деятельности, для чего предусматривается резкое повышение качества знаний, углубление профессиональной подготовки студентов с формированием способностей участвовать в решении научно-технических задач.

В Японии в целях вовлечения студентов в проблемы НТЦ, постоянно организуются выставки «Взгляд в будущее науки», где можно свободно фантазировать, конкурсы под девизом «Творчество через образование», помогающее выявить еще не учтенные идеи, которые могут найти применение в повседневной жизни или в производственном процессе.

Выводы. Таким образом, разработанные за рубежом принципы обучения и развития творческой молодежи закладываются в создаваемые в настоящее время программы работы с творчески активными студентами и в отечественной системе образования. Обучение по таким программам способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, позволяет сохранить высокий уровень мотивации к творческому и научно-исследовательским формам работы на протяжении всего обучения в вузе.

Вопрос об обучении творчески активных студентов остается пока открытым. Поиски в этой области продолжаются, и предстоит еще много сделать, прежде чем можно будет не колеблясь сказать, что найденное решение верно.

Обзор соответствующего опыта работы стран свидетельствует о том, что многообразие подходов к обучению творчески активных студентов, множественность концепций в этой сфере сохраняется по-прежнему.

Литература:

1. Использование зарубежного опыта интенсификации учебно-воспитательного процесса в высшей школе: Тез. докл. регион. науч.- практ. конф. – Казань: КГПИ. 1992. – 133 с.

2. Корнилова Т.В., Григоренко Е.Л. Сравнение личностных особенностей российских и американских студентов // Вопросы психологии. – 1995. - № 5. – с. 108-145.

3. Тарташвили Т.А. Принципы регулирования рынка труда и трудоустройства молодых специалистов в развитых капиталистических странах. – М.: НИИВО, 1991. – 56 с.

4. Томашевская-Кемпке З. Совершенствование методов выявления способностей к научной работе // Современная высшая школа. – 1989. - № 4. – С. 41-51.

5. Шумакова Н.В. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей // Вопросы психологии. = 1996. - № 3. – С. 34-43.

6. Fragenaneinen deutschen Nobelpreistrager Manfred Eigen // Forschung und Lehre. – 1994. - № 12. – S. 544-547.

метода тематической международной интеграции, уходящей своими корнями к идеям Д.Дьюи.

Специальные программы по развитию творческих способностей получили широкое распространение во всем мире. Особо хочется отметить Венесуэлу, где внедрено большое количество научных образовательных программ для творчески активных студентов: дополнительное образование, которое представляет студентам возможности для развития творческих способностей во внеучебное время, программы, ориентированные на особые способности студентов, и обширные программы для развития способностей всех сельских жителей [1, с. 44-45].

Наилучшей программой для одаренных в Бразилии является программа “Ученые будущего”, существующая с 1956 г. Самых способных студентов для обучения выбирают по следующим критериям:

- высокие научные достижения;
- предложения и рекомендации университетских профессоров;
- доказанные мотивация и интерес к научно-исследовательской деятельности.

В Польше, например, по предложению Министерства Образования 1987 г. был объявлен “Годом одаренных”, опубликован документ “о работе с чрезвычайно талантливыми студентами”, содержащий интересные предложения по организационным изменениям в работе с творчески активными студентами.

Система отбора и обучения творчески активной молодежи имеет и обратную сторону. Речь идет об отсеивании из вузов студентов, не обнаруживших достаточных успехов в учебе. Во многих зарубежных странах этот отсев весьма значителен и составляет в среднем от 40 до 70 %. Такой отсев студентов не рассматривается как негативное и тем более как трагическое явление. Напротив, считается, что это очень полезно как для личности, так и для общества. Личности это поможет найти занятие по склонности и способности, у общества становится меньше неквалифицированных и, следовательно, приносящих вред специалистов.

Анализ системы зарубежного образования показывает, что в большинстве зарубежных стран в течение десятилетий существует практика выявления развития и поддержки творчески активных студентов, начиная со студенчества до создания интеллектуальной элиты, занимающей ведущие позиции в обществе.

Современные зарубежные педагоги считают, что выявление способностей к научно-исследовательской деятельности должно быть выявлено даже в особый раздел педагогики, который можно назвать “Талант, его выявление, развитие и использование” (З.Томашевская-Кемпке и др.) [4, с. 41].

В Германии ведется поиск возможностей для оказания интенсивной помощи наиболее талантливым студентам: создана служба по выявлению и развитию способностей наиболее одаренных студентов, действуют центры, которые отбирают и оказывают содействие таким студентам и молодым ученым. Постепенно происходит переориентация от создания частных элитарных учебных заведений к формированию научной элиты в традиционных вузах путем совершенствования метода отбора и стимулирования склонных к научной деятельности студентов.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Достаточно распространенным и эффективным является инсценировка изученной сказки. Указанные виды работы способствует развитию практически-деятельностного компонента поведения.

Формирование культуры поведения младших школьников можно и путем применения народных игр. По мнению Т.К. Сноповой, «Создание таких игр народом представляется истинной педагогической мудростью, так как они не только отражают разные стороны жизни данного народа, но и имеют большое значение в плане физического развития, нравственном, трудовом и эстетическом воспитании. Социокультурный потенциал национальной игры заключается в том, что она ориентирует на определенную систему ценностей, формирует навыки социального поведения, так как в игровой деятельности имитируются реальные общественные отношения» [5, 216-217].

Их воспитательная ценность заключается в том, что в игровой ситуации дети берут на себя определенные роли и выполняют игровые действия, что требует от них осознанного соблюдения определенных правил и норм поведения.

Следствием притяжения ребенком на себя определенной социальной роли является:

- накопление социального опыта;
- закрепление положительных форм и способов поведения;
- формирование привычки соблюдать требования культуры поведения, свойственные конкретному обществу [5].

При организации игровой деятельности основная ответственность лежит на учителе. Он руководить игрой так, чтобы она способствовала расширению и накоплению опыта о формах и способах культурного поведения во время общения со сверстниками, о последствиях нарушений определенных правил, установленных обществом; выработке привычки следовать нормам, которые выдвигаются перед обучающимися.

Организация игры происходит поэтапно. На первом этапе осуществляется подготовка к игре. В рамках данного этапа педагог знакомит младших школьников с правилами и содержанием игры, происходит совместное обсуждение условий, при соблюдении которых игра будет интереснее и эффективнее. Педагог должен предупредить ребят, чтобы все придерживались правил, вели себя дружно и дисциплинированно. Он объясняет, что недопустимо, чтобы во время игры некоторые обучающиеся не принимали в ней участия; непозволительно смеяться с неудач других. Каждое условие и правило игровой деятельности целесообразно подкреплять заранее подготовленными пословицами, например, «Один за всех, все за одного», «Гору разгужает ветер, людскую дружбу – слова», «Тот не хорош, другой не пригож, погляди-ка на себя: сама-то какова?», «Дружному стаду и волк не страшен» и т.д.

На следующем этапе осуществляется изучение (произнесение) считалок, позволяющих преодолеть конфликтные ситуации в начале игры. Мирилки изучаются с целью необходимого эмоционального настроя, чтобы ребята знали, как в случае ссоры смогут легко и весело помириться.

Последним этапом является проведение игры. На данном этапе педагог должен следить, чтобы все участники следовали правилам. При их нарушении следует прекратить игру, что также даст воспитательный эффект. После коллективного анализа нарушения игра возобновляется.

По завершении игровых действий проводится анализ игры в целом, определяется, что было интересным, а что нет; почему что-то удалось, а что-то – нет. Здесь целесообразно, чтобы свои ответы ребята подкрепляли пословицами и поговорками.

Выводы. Учитывая вышеизложенное, можем прийти к выводу, что фольклорные единицы и народные игры являются эффективным средством при организации деятельности, направленной на формирование культуры поведения детей младшего школьного возраста.

Применение народоведческих средств в начальной школе позволяет воздействовать на интеллектуальную, эмоциональную, практически-деятельностную сферы личности обучающегося, что способствует формированию культуры поведения младшего школьника.

Обращение к источникам народной педагогики, в которых собран многовековой опыт обучения и воспитания детей, позволяет достичь актуальных целей по формированию личности гражданина, которые ставятся сегодня перед системой начального образования.

Литература:

1. Макаров А.В. Васильева Л.А. Влияние русской народной сказки на формирование ценностных ориентаций дошкольников // Общество: социология, психология, педагогика. – 2003. – № 4. – С. 88-92.
2. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьника. – Минск: Народная асвета, 1968. – 99 с.
3. Новицкая М. Ю. Введение в народоведение. Родная земля: учеб. для 4 кл. четырёхлет. нач. шк.: в 2ч. Ч.1 / М. Ю. Новицкая. – М.: Дрофа, 2003. – 88 с.
4. Поштарева Т. В. Формирование этнокультурной компетентности / Т. В. Поштарева // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 36-43.
5. Снопина Т. К. Использование народной игры в современном учебно-воспитательном процессе // Сибирский педагогический журнал – 2007. – № 10. – С. 215-219.
6. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – М., 1980. – С. 63-64.
7. Филиппова Т. А. О духовно-нравственном потенциале сказки и его значении в воспитании младших школьников // Наука и современность. – 2010. – № 4. – С. 138-143.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

средних школ на поступление в престижные университеты, которые по итогам общественного теста ведут предварительный отбор абитуриентов;

- сдача экзаменов непосредственно в университете.

Так, в Токийском технологическом университете, отобрав наиболее сильных абитуриентов, подвергают их затем в течение 6,5 часов серии письменных испытаний по математике, физике, химии и иностранному языку.

Как правило, в японские престижные вузы поступают менее 20% отобранных для поступления лиц.

Такая двухступенчатая система отбора абитуриентов в японских вузах позволяет выбрать наиболее способных студентов, выделяющихся своими знаниями в специальных областях и действительно желающих получить высшее образование [3, с. 25].

С точки зрения системного подхода, многие зарубежные ученые разработали классификацию тестов, в том числе на определение творческих способностей, в частности, тесты по определению уровня интеллектуального развития в сочетании с тестами по определению достижений и по определению коэффициента творческой активности.

Как показал анализ, ведущие европейские страны добились значительных успехов в решении этих проблем, что безусловно дает нам основание использовать все многообразие применяемых ими средств с целью совершенствования российской системы образования.

В большинстве стран Евросоюза главным условием для обучения талантливой молодежи в университетах признается необходимость дифференциации программ и обучения в целом с помощью:

- 1) расширения круга рассматриваемых вопросов и более углубленного изучения научных проблем;
- 2) ускорения темпов прохождения материала;
- 3) изменения типа учебных занятий.

Однако в ряде стран дифференциация содержания образования и методов обучения теоретически менее обоснована, чем организационные вопросы управления.

Во многих странах ученые разрабатывают специальные учебные курсы для творчески одаренных студентов.

В свою очередь, многочисленные зарубежные исследования феномена творческой активности и одаренности определили научную основу и выработку основных требований, изложенных и сформулированных в работе С.Кэплен: - содержание программы обучения должно быть основано на изучении глобальных, основополагающих научных тем, интеграция тем и проблем, использовании принципа междисциплинарности, рассмотрения задач “открытого типа”, т.е. не имеющих единственного и окончательного решения, соблюдения принципа высокой степени насыщенности содержания.

Методы обучения должны развивать продуктивное мышление высокого уровня (развития творческого критического абстрактно-логического мышления и способности к разрешению проблем), способности к научно-исследовательской работе, обеспечивать самостоятельность в учении, стимулировать выдвижение новых идей и др. [5, с. 35].

Согласно перечисленным требованиям в западных странах были предложены разнообразные программы по обучению и развитию талантливой молодежи. Такие принципы обучения наиболее полно реализуются в рамках

преимуществами творчески активных студентов являются следующие критерии:

- базис знаний;
- скорость обработки информации;
- креативный способ решения проблемы;
- генерализованность мыслительных операций.

Немецкий ученый Г.Леманн рассматривает особые творческие способности как систему индивидуальных диспозиций, которые дают возможность личности при наличии соответствующих условий достигнуть наивысших результатов в научно-исследовательской деятельности. При этом он выделяет существенные компоненты:

- высокий уровень (выше среднего) общих способностей и знаний (высокая операционная способность и солидные фундаментальные знания);
- высокая степень направленности специфических способностей (интересы, потребности, выдержка, прилежание);
- большой объем знаний, приобретенных самостоятельно, и стремление к самовыражению через творческие виды деятельности [8, с. 7].

Другой европейский ученый Барт (Barth, 19850) указывает на существование почти 100 различных определений высокоэффективности. Уже к концу XX века зарубежные ученые Рихард (Richert), Альвино (Alvino) и Макдоннел (McDonnel) определили высокую творческую активность как:

- необычная интеллектуальная способность;
- разнообразие интеллектуальных способностей;
- креативность;
- разнообразие талантов и др.

В западной литературе различают нормальноодаренных и высокоодаренных по наличию чувства интуиции ("insight skills") (R. Stenberg, J. Davidson). Они называют три формы "insight skills":

- селективное кодирование информации;
- селективная комбинация информации;
- селективное сравнение информации.

В случае, если такие формы "insight skills" выражены особо хорошо, то можно утверждать о наличии интеллектуальной высокоодаренности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что творческую активность следует дефинировать как потенциал для продуктивности во взрослом возрасте, а не как достижение и что при этом необходимо исследовать и поощрять то, что ведет к реализации научных успехов.

Многочисленные зарубежные публикации подтверждают неизменную актуальность данной проблемы.

В развитых зарубежных странах большое внимание уделяют приему в вузы абитуриентов, отличившихся высокой интеллектуальной творческой активностью.

К примеру, отбор в государственные вузы Японии происходит в два этапа:

- вузы проводят единый общенациональный тест (одновременно во всех префектурах, в единый, установленный день и по одним и тем же дисциплинам: родному языку, двум общественным дисциплинам, математике, двум естественным дисциплинам и иностранному языку. Такое тестирование длится примерно 9 час. и определяет шансы и возможности выпускников

УДК: 378.141

доктор педагогических наук,

профессор Галимзянова Ильхамия Исаковна

Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова (г. Казань);

преподаватель Шарафутдинова Регина Ильдусовна

Казанский национальный исследовательский

технологический университет (г. Казань)

ИНОЯЗЫЧНАЯ ПОДГОТОВКА В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Аннотация. В статье говорится о том, что уровень профессиональной компетентности будущих специалистов зависит от качества профессиональной подготовки на всех этапах обучения в системе непрерывного образования. В настоящее время, когда требования к качеству знаний выпускников неуклонно растут проблема повышения качества иноязычной подготовки студентов приобретает поиски средств для более глубокой профессиональной подготовки будущих специалистов и применение таких средств во всех сферах профессиональной деятельности будущего специалиста. Авторы данной публикации делятся опытом профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов технического вуза, а также консерватории – вуза искусств.

Ключевые слова: иностранные языки, профессиональная подготовка, профессионально-ориентированное обучение, иноязычная подготовка, междисциплинарные связи.

Annotation. The article says that the level of professional competence of future specialists depends on the quality of professional training at all stages of education in the system of continuing education. At present, when the requirements to the quality of knowledge of graduates are steadily growing the problem of improving the quality of foreign language training of students of a non-linguistic university, in the opinion of the authors is important. Of particular importance are the search for funds for deeper professional training of future specialists and the use of such means in all spheres of professional activity of the future specialist. The authors of this publication share the experience of professionally-oriented instruction in the foreign language of students of a technical university, as well as a conservatory.

Keywords: foreign languages, professional training, professionally-oriented training, foreign language preparation, interdisciplinary communications.

Введение. Иноязычная подготовка на сегодняшний день в значительной мере способствует развитию социально-профессиональной стороны личности современного специалиста. Специфика образования в неязыковом вузе заключается в интеграции общеобразовательных и специальных дисциплин, в сочетании научного и творческого подходов, а также в особом психологическом климате работы студентов, продиктованном их профессиональной деятельностью.

В настоящее время, благодаря возможности общения и сотрудничества с зарубежными коллегами, многие выпускники имеют возможность

сотрудничать с зарубежными коллегами, т.е. стажироваться в различных производственных компаниях Европы и Америки, посещать мастер классы именитых специалистов определенной направленности. Очевидно, что выпускники, получившие адекватную требованиям работодателей иноязычную подготовку, будут иметь значительно больше возможностей реализовать свою квалификацию и занять достойное место в секторе рынка труда, соответствующем их специальности. Следовательно, что современный специалист не мыслим вне иноязычной подготовки [3].

В этой связи меняется содержание обучения иностранным языкам и одновременно растет число преподавателей, которые понимают, что они должны научить студента, в первую очередь, адекватно пользоваться иностранным языком в будущей профессиональной деятельности. Это продиктовано реальными потребностями современного общества в наполнении высшей школы студентами нового типа, способными к постоянному развитию своих личностных качеств, духовного мира, профессионализма, умеющими с максимальным эффектом использовать свои природные возможности, развивать свою общую и коммуникативную культуру [4].

Изложение основного материала статьи. Уровень профессиональной компетентности будущих специалистов зависит от качества профессиональной подготовки на всех этапах обучения в системе непрерывного образования. Проблема повышения качества иноязычной подготовки студентов неязыкового вуза, на наш взгляд является важной, так как, она связана с формированием современного специалиста, обладающего не только необходимыми знаниями и умениями, но и комплексом компетенций, что дает основание для самосовершенствования и самореализации во всех сферах профессиональной деятельности будущего специалиста.

В настоящее время, когда требования к качеству знаний выпускников неуклонно растут, особое значение приобретают поиски средств для более глубокой профессиональной подготовки будущих специалистов и применение таких средств на практике. Для преподавателей иностранного языка, что в консерватории, что в технологическом университете эта задача осложняется тем обстоятельством, что изучение иностранного языка здесь занимает специфическое положение.

Авторы данной публикации делятся опытом профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов технического вуза, а также консерватории – вуза искусств.

Казанской государственной консерватории (КГК), расширяющей связи с зарубежными партнерами (фестивали, конкурсы, стажировки и т.п.), требуются музыканты, владеющие иностранным языком как средством общения. В свою очередь технологическому университету также расширяющей связи с зарубежными партнерами (Казанский национально-исследовательский технологический университет (КНИТУ) имеет партнерские связи со 136 университетами, международными образовательными структурами и фирмами из 37 стран мира) требуются, специалисты, владеющие иностранным языком как средством профессионального общения с зарубежными партнерами. Все это продиктовано реальными потребностями современного общества в наполнении высшей школы студентами нового типа, способными к постоянному развитию своих личностных качеств, духовного мира, профессионализма, умеющими с максимальным эффектом использовать

component-functional structure of the scientific-research activity are revealed in the article.

Keywords: higher education, university, scientific activity, creative ability, scientific-research activity.

Введение. Научная деятельность и постоянное совершенствование образования должны быть личной потребностью каждого специалиста с высшим образованием.

Высшая школа в европейских странах нацелена в основном на профессиональную подготовку и научные исследования: с одной стороны, университеты заняты подготовкой профессионалов различных специальностей, с другой – работой по проведению научных исследований и подготовкой будущих ученых. Несомненно, университеты обучая студентов, должны быть и местом свободной научной работы. Эта идея была положена в основу Берлинского университета, созданного по проекту В.Гумбольдта в 1810 г. и базировалась на учении мыслить, познакомить студентов с основными принципами научного исследования. Тему творческой активности можно проследить в истории человечества, в частности философов и политических лидеров ранних столетий (Платон, Овидий, Конфуций, Джефферсон и др.), которые предпринимали особые меры и усилия для выделения высокоодаренных и особо талантливых для служения дальнейшего развития и усиления соответствующего общества.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является анализ основных принципов обучения и развития творческой молодежи в высших учебных заведениях за рубежом.

Изложение основного материала статьи. Зарубежные ученые (F. Klix, van der Meer) акцентируют свое внимание на понятиях “одаренность” и “мотивация”, при этом мотивация как необходимый компонент, присутствует во всех структурах одаренности. Мотивация “сопровождает одаренную личность от постановки цели проблемы до нахождения решения” [7, с. 42]. Известный исследователь-педагог Муттау, характеризуя понятие “мотив достижения” указывает на определенный ряд умений:

- выполнить что-либо как можно лучше;
- оптимально использовать свои способности;
- преодолевать препятствия, достичь высоких результатов [9, с. 251].

Нобелевский лауреат М. Айген, придавая мотивации большое значение, утверждал: “Принцип мотивации достижений необходимо поощрять у студентов – исследователей и поощрять в первую очередь тех, кто способен к высоким результатам [6, с. 546].

К примеру, в недавно проведенном экспериментальном исследовании касательно сравнения личностных способностей российских и американских студентов было выявлено, что по наиболее значимым мотивационным тенденциям – мотивация достижения и стойкость в достижении целей – различия между ними незначительны и занимают первое место в шкале ценностей [2, с. 108-115].

В зарубежной научной литературе наряду с понятиями “одаренность” и “высокоодаренность” существуют понятия “интеллектуальность” и “талант”, как специфические виды одаренности, причем определяющими

11. Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gpedia.com/ru/gpedia>.

12. Программа развития Федерального государственного бюджетного военного образовательного учреждения высшего образования «Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://http://chvvmu.mil.ru/files/morf/Programma_razvitiyaChVVMU.pdf.

13. Научный журнал Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота №3/17 (2011), раздел «Военное образование», статья - Фадеев В.Ю. Усов Р.М. Оптимизация системы военного образования как одно из приоритетных направлений проходящей реформы Григорьев А.Н. Курышев В.М., Фадеева Н.В. Проблемы профессиональной подготовки специалистов в области юриспруденции в условиях реформирования профессионального образования страница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://http://bgarf.ru/science/journal-izvestia/17-2011/voennoe-obrazovanie.pdf>.

Педагогика

УДК: 1137

кандидат педагогических наук, доцент Погребняк Наталья Николаевна
Крымский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования “Российский государственный университет правосудия” (г. Симферополь)

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЗА РУБЕЖОМ

Аннотация. В данной статье автор рассматривает проблему обучения и развития творческой научной активности студентов в европейских университетах. Формирование творческих способностей автор рассматривает как способ реализации потребности студентов в творческой активности, социальную и психологическую защиту их интересов применительно к сегодняшней социально-экономической ситуации. Развитие творческих способностей у молодых людей позволяет им не только осознать свою сопричастность к культуре своего народа, но и активно участвовать в ее обогащении.

Ключевые слова: высшее образование, университет, научная деятельность, творческая активность, научно-исследовательская деятельность.

Annotation. On the basis of analysis of the scientific literature the idea and essence of scientific-research of students in the European universities were determined. The problem of forming of scientific-research skills in pedagogical theory and practice was generalized. The necessity of application of the scientific-research method in education as a base of forming of scientific-research skills by the future scientists was grounded. The leading scientific approaches to classification of basic characteristics that a creative scientist must possess for the scientific-research activities are revealed and the essence of the phenomenon under study as well as the

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

свои природные возможности музыканта, инженера развивать свою общую и коммуникативную культуру. Овладение иностранным языком студенту в стенах родного, но в тоже время неязыкового вуза представляется особенно важным, а это, в свою очередь, влияет на изменение и уточнение целей обучения иностранному языку в целом по вузу.

Все это создает важную социальную среду для изучения иностранного языка. Проанализировав заинтересованность студентов в изучении иностранного языка, можно заметить, что на первом этапе у большинства студентов высокая мотивация. Им интересно читать, узнавать о культуре, традициях, обычаях страны изучаемого языка, общаться на иностранном языке. Но со временем мы замечаем падение интереса. Очевидно, что этот трудоемкий процесс предполагает преодоление трудностей, усвоение языковых структур, запоминание грамматических конструкций, пополнение словарного запаса, что отодвигает достижение первоначально поставленных целей. Однако на наш взгляд это обусловлено разобщенностью преподавания иностранного языка с профилем вуза [2].

Преподаватели иностранного языка должны сделать все возможное не только для того, чтобы дать студентам знания по своему предмету, но и для того, чтобы по мере возможности способствовать специальной подготовке. Мы должны учитывать особенности обучения студентов в данном конкретном вузе, т.е. особенности основной профессии студента. Это определяет необходимость тесных контактов между кафедрой иностранных языков и специальными кафедрами вуза [3].

Междисциплинарные связи должны вырабатываться одновременно с приобретением знаний. Насколько повысится уровень квалификации у выпускников, если научить студентов с первого года обучения извлекать профессиональные знания из любой дисциплины общеобразовательного цикла, показав им их связь со специальными дисциплинами, самим находить такие связи, хранить их как связующие звенья всей системы специальных знаний, применяя затем в профессиональной деятельности. Ничего из того, что дается студенту в вузе, не должно быть потеряно, наоборот, все должно служить формированию специалиста высокого уровня. И здесь один выход: профилирование общеобразовательных дисциплин, но не отдельно взятых, а связанных в единую программу непрерывного профессионального образования.

Вуз всегда рассматривался как звено в системе непрерывного образования в период между окончанием школы и началом профессиональной деятельности личности. Профессиональный подход базируется на установлении интегративных связей содержания профессионально-ориентированного обучения с общим курсом иностранного языка, что должно найти свое отражение в учебных программах для общеобразовательных и высших учебных заведений, обеспечив некую преемственность в овладении именно профессионально-ориентированным иноязычным общением. Такая преемственность сегодня присутствует в средней специальной музыкальной школе при консерватории (ССМШ). Преподаватели иностранного языка ССМШ работают в тесном сотрудничестве с преподавателями кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации КГК. В обучении иноязычной речи в ССМШ развивается профессионально-ориентированное преподавание иностранного языка.

В настоящее время, в консерватории процесс обучения иностранному языку происходит с 1 по 2 курс, т.е. 4 семестра два раза в неделю, но есть ряд специальностей, таких как музыковедение, этномузыкология, музыкальная педагогика, музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ где преподавание иностранного языка ведется с 1 по 4 курс включительно, но один раз в неделю. Многие студенты выше названных специальностей изъявляют желания продолжать свое послевузовское профессиональное образование. Исходя из этого, преподаватели кафедры совместно с деканами приняли решение продлить изучение иностранного языка на 4 года, а также добавить факультативные занятия, для того чтобы у данной категории студентов не было больших пробелов в иностранном языке при поступлении в магистратуру, ассистентуру-стажировку либо в аспирантуру [6].

Содержание курса «Иностранный язык» студентов музыкантов заключается в следующем:

- преподавание иностранного языка ведется с 1 по 2 курс (4 семестра два раза в неделю) и ряд специальностей с 1 по 4 курс включительно (8 семестров раз в неделю);
- языковая подготовка тесно связана с большинством преподаваемых в консерватории дисциплин через изучение иностранной терминологии;
- наличие широкого музыковедческого блока;
- учет исходного уровня подготовки (тестовый контроль);
- авторские курсы зарубежных преподавателей;
- самостоятельная работа с иностранной профессионально-ориентированной литературой, видео- и аудиоматериалами [6].

Работа в качестве преподавателя английского языка на кафедре иностранных языков и межкультурной коммуникации КГК, а также на кафедре иностранных языков в профессиональной коммуникации КНИТУ позволила нам целостно изучить систему языковой подготовки в вузе, таким образом, мы смогли увидеть не только элементы, и междисциплинарные связи, но и рассмотреть систему подготовки студентов с разных сторон.

Главная цель - подготовить студентов к использованию иностранного языка в профессиональной и научной деятельности, что предполагает вооружение студентов необходимым минимумом профессиональной лексики.

Важным является вопрос специализации в тематике и содержании учебных материалов в их связи с профилирующими дисциплинами.

Проявление профилизации обучения в ходе преподавания иностранного языка в неязыковом вузе обусловлено спецификой иностранного языка как учебной дисциплины, заключающейся в его ярко выраженном межпредметном характере, так как изучается не только сам язык, но и культура страны изучаемого языка, здесь следует отметить, что это должен быть профессиональный пласт культуры носителей языка.

Знания, которые получает студент в результате такого содружества специальных кафедр, кафедры иностранного языка и библиотеки, он использует в своей учебной работе и в работе над дипломным проектом. Такие знания являются интегральными, поскольку представляют собой не умение и навыки в области отдельных дисциплин, а общее, комплексное знание в профессиональной сфере.

Иноязычная подготовка студентов в КГК и в КНИТУ, как и в любом неязыковом вузе, осуществляется в процессе обучения всем видам речевой

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

К сожалению, после распада в 1991 году Союза Советских Социалистических Республик прекратили свое фактическое существование военные образовательные организации высшего образования Крыма, в связи с тем, что независимому государству Украина существующие на территории Крымского полуострова военные образовательные организации высшего образования были попросту не нужны.

При решении вопроса создания на территории Республики Крым новых военных образовательных организаций высшего образования следует помнить, что в первую очередь целесообразно было бы восстановить существовавшие ранее в Крыму военные образовательные организации высшего образования так, как в военном образовании особенно важны традиции учебных заведений которые сложились за годы их существования. А вновь созданы на новой базе военные образовательные организации высшего образования таких традиций не будут иметь.

Литература:

1. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук Зеленской Нели Васильевны на тему «Педагогическая концепция управления качеством подготовки офицерских кадров» страница 3, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oldvak.ed.gov.ru/common/img/uploaded/files/vak/announcements/pedagogicheskie/01-04-2008/ZelenskayaNV.doc>.

2. В сердце, в сознании людей Крым всегда был и остаётся неотъемлемой частью России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newknowledge.ru/articles/v-serdce-v-soznanii-lyudey-krym-vsegda-byl-i-ostaetsya-neotemlemy-chast-yu-rossii/>.

3. Присоединение Крыма к России (2014) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.rfwiki.org/wiki>.

4. Дмитрий Медведев присутствовал на торжественном вечере, посвящённом Дню защитника Отечества 22 февраля 2010 года, Москва, театр Российской Армии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://special.kremlin.ru/events/president/transcripts/6946>.

5. «О стратегии развития России до 2020 года». Выступление Владимира Путина на расширенном заседании Государственного совета [Текст] // Время новостей. – 2008. – 11 февраля.

6. Выступление Владимира Путина на совещании по вопросам развития системы военного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/19631>.

7. Севастопольское высшее военно-морское инженерное училище [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gpedia.com/ru/gpedia>.

8. Севастопольская «Голландия» отметила юбилей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://news.sevas.com/news/print?news_id=40510.

9. Севастопольское Высшее военно-морское инженерное училище отметило 65-летний юбилей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://for-ua.info/viewtopic.php?f=2&t=55274>.

10. Газета «Красная звезда» от 16 июля 2009 года, раздел армия и общество, статья, Сохраняя марку Симферополя, автор Анна Потехина, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svvpsu.ru/forum/index.php?topic=786.0>.

В имеющихся диссертационных исследованиях (С. В. Богданов, С. Д. Гамидова, В. В. Дулин, А. И. Земляной, Ю. В. Кожухов, А. Б. Кривичкий, О. М. Луговая, А. А. Михайлов, Н. М. Плескачева, А. А. Попов, А. М. Плеханов, А. В. Рыжов, Л. М. Спирин, А. Г. Тартаковский, И. А. Уваров, Э. М. Филиппов) становление и развитие профессионального образования военнослужащих представлено без выделения региональных особенностей, что крайне важно в процессе общероссийского и регионального развития образовательных организаций, осуществляющих подготовку военнослужащих.

Теоретические разработки в области военного профессионального образования рассматриваются в работах исследователей А. В. Барабанщикова, И. В. Биочинского, Б. С. Гершунского, Л. Ф. Железняк, В. Т. Звягинцева, М. А. Вознкж, В. Н. Герасимова, В. М. Коровина, И. А. Алехина, А. М. Данченко, Г. В. Зиброва, Н. И. Калакова, А. И. Каменева, В. Г. Кинелева, П. А. Корчемного, И. А. Липского, И. А. Лыкова, А. Михайлова, В. Г. Михайловского, В. А. Пестова, В. А. Самойлова, Э. П. Утлик, Н. Ф. Феденко, Д. И. Фельдштейна, Л. Н. Ховрина, И. Н. Шкадова.

Однако, вместе с тем, указанные направления в исследовании проблемы, повлиявшие на становление и развитие профессионального образования военнослужащих, не рассматривают особенности военных образовательных организаций на региональном уровне, не определяют возможности использования их опыта в дальнейшем развитии региональной системы профессионального образования военнослужащих Республики Крым.

В 2014 году в Российской Федерации, согласно распоряжению Президента начали решаться основные проблемы профессионального военного образования. Так были разработаны и утверждены программы развития каждого высшего военного учебного заведения на период до 2020 года. Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова не стало тому исключением. Так, согласно «программы развития Федерального государственного бюджетного военного образовательного учреждения высшего образования «Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова» на период до 2020 года ему определена Стратегическая (главная) цель развития - достижение в области военно-морской деятельности стандартов образования ведущих вузов России, равноправное вхождение в ассоциацию морских вузов страны...» [12].

Практическая значимость данной программы состоит в том, что предлагаемые меры будут способствовать созданию современной инфраструктуры и учебно-материальной базы, в том числе оснащение учебного заведения новыми образцами вооружения и военной и техники, тренажерами к ним, с необходимым ресурсным обеспечением.

Выводы. С вышеизложенного материала можно сделать вывод, что на современном этапе развития Крымского общества, опыт деятельности военных образовательных организаций помогает решать проблемы перестройки и обновления системы профессионального образования военнослужащих Республики Крым, что способствует решению как политических, так и экономических, культурно-образовательных проблем и самое главное будет способствовать решению проблем выполнения задач в области обороны и безопасности страны.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

деятельности (чтение, говорение, письмо, аудирование) в процессе аудиторных и внеаудиторных занятиях. Каждая учебная задача – это шаг в процесс последовательного формирования навыков владения иностранным языком. От цикла к циклу усложняется состав и формы устных действий, от элементарных до целостных фактов общения [1].

Преподаватели иностранного языка стараются сделать все возможное не только для того, чтобы дать студентам знания по своему предмету, но и для того, чтобы по мере возможности способствовать специальной подготовке будущих специалистов, будь то инженеры или музыканты, учитывают особенности основной профессии студента. Это определяет необходимость тесных контактов между кафедрой иностранных языков и специальными кафедрами вуза. Такой контакт дает возможность, специальным кафедрам требовать от студентов знания современного состояния развития зарубежной науки и техники, наличия иноязычных источников в библиографии к курсовым работам и дипломным проектам и т.д.

Выводы. Опыт работы по иноязычной подготовке студентов позволяет нам сделать вывод о том, что для успешного овладения ими иностранного языка на уровне, позволяющем использовать эти знания в своей профессиональной деятельности, мы предлагаем следующее:

1. использовать в работе со студентами четко сформулированные учебно-методические комплексы профессиональной коммуникативной направленности, использовать тестовые методики для корректирования учебного процесса и определения уровня подготовки выпускников [1].

В последнее время стало очень популярным использование учебников, подготовленных специалистами страны изучаемого языка. Но мы полагаем, что целесообразнее использовать учебники зарубежных авторов как дополнительный материал к основным учебникам, подготовленным российскими авторами, так как мыслит студент на родном языке и опирается на реалии родной культуры. Поэтому в целях расширения профессионального кругозора студентов необходимо также создавать специальные учебно-методические пособия, обеспечивающие корреляцию изучения иностранного языка с профилирующими дисциплинами;

2. активно использовать игровые методы, направленные на обучение профессиональному общению, например деловые игры, ролевые игры, игровые ситуации создавая атмосферу конкретных производственных ситуаций. Игровые методы должны базироваться на реальном речевом материале, отражающем конкретную ситуацию общения в профессиональной сфере. Опыт работы показывает, что комплекс игровых методов, включенный в процесс обучения профессиональному иноязычному общению позволяет рассматривать игру как метод активизации обучения профессиональной иноязычной речи;

3. для ведения занятий привлекать преподавателей специальных кафедр, владеющих иностранными языками;

4. направлять студентов для производственной практики на фирмы, в компании, в организации и на предприятия, где они могут общаться с зарубежными партнерами; студентов-музыкантов привлекать к участию в конкурсах, фестивалях, мастер классах с зарубежными исполнителями;

5. предоставить студентам возможность стажироваться и учиться за рубежом. Например, студенты КГК активно участвуют в зарубежных турне с оркестром, хором.

Для формирования языковой компетенции, мы рекомендуем:

- читать неадаптированную литературу, включая литературу по специальности;
- вести деловую корреспонденцию;
- понимать любого образованного носителя языка;
- говорить на бытовые, общекультурные, общеинтеллектуальные и специальные темы [5].

Обобщение педагогического опыта показало, что в неязыковых вузах сегодня обозначается цель формирования готовности к профессионально-ориентированному общению у студентов различных специальностей, а также то, что владение иностранным языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Литература:

1. Галимзянова, И.И. Формирование профессионально-ориентированной языковой подготовки в пространстве технического вуза // Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение», 2008. – С. 111-116.
2. Галимзянова, И.И. Роль межкультурной коммуникации в процессе обучения иностранным языкам // Материалы VI Межвузовской научно-практической конференции, г.С.Петербург, 2009. – С. 146-149.
3. Галимзянова И.И., Шарафутдинова Р.И. Профессиональная деятельность современного инженера // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – № 6. – С. 250-255.
4. Галимзянова, И.И. Особенности языковой подготовки в Казанской государственной консерватории // Материалы IV Международной заочной научной конференции, г.Саратов, 2013. – С. 119-123.
5. Галимзянова, И.И., Зарипова С.З. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов музыкантов в процессе обучения иностранным языкам в вузах искусств // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – № 22.Т.16 – С. 388-390.
6. Галимзянова, И.И. Особенности организации языковой подготовки в Казанской государственной консерватории // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы педагогики и языкового образования». Казань, 2016. – С. 63-68.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

руководящего состава Вооруженных сил Российской Федерации второй Президент России В.В. Путин «... войска должны в совершенстве овладеть новыми поколениями техники и оружия» [5].

«Система высшего военного образования, подготовка офицерских кадров является фундаментом Вооружённых Сил. И он должен быть надёжным, прочным, отвечающим требованиям времени и рассчитанным, что очень важно, на перспективу» [6].

К примеру, проведенный целенаправленный анализ особенностей становления и развития профессионального образования военнослужащих Республики Крым, начиная со второй половины XX и до начала XXI века показал, что до распада Союза Советских Социалистических Республик в Крыму действовало 3 высших военных учебных заведения профессиональной подготовки кадровых военнослужащих. До начала 2017 года в том или ином виде сохранилось только 1 учебное заведение.

Закрылись такие учебные заведения как: Севастопольское высшее военное-морское инженерное училище «Голландия» - неформальное название, по месту расположения в районе Голландия города-героя Севастополя [7].

Сейчас вместо училища, осуществляющего свою деятельность до 1992 года и павшего после распада Союза Советских Социалистических Республик, - дислоцируется Институт ядерной энергии и промышленности Севастопольского государственного университета [8, 9].

Также в 1992 году в связи с распадом Союза Советских Социалистических республик и приобретением государством Украина независимости, претерпело изменений Симферопольское высшее военно-политическое строительное училище. Которое в том же году лишилось наименования «политическое», а с 1994-го стало именоваться военным факультетом Крымского института природоохранного и курортного строительства. Выпускники 1996 года были последними, кто окончил полных четыре курса в Симферополе. В этом же году училище было окончательно расформировано и закрыто. Документы училища и его Боевое Знамя после окончательного расформирования переданы в военный архив министерства обороны Украины (г. Киев) [10].

Следует отметить, что из трех прекративших свою деятельность, после распада Союза Советских Социалистических Республик высших военных учебных заведений удалось воссоздать только одно. Да и то, только в 2014 году после вхождения в состав Российской Федерации Республики Крым и города федерального значения Севастополь. Данным учебным заведением стало Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П. С. Нахимова, которое было основанное в 1937 году в городе Севастополь. Но и оно в 1992 году прекратило своё существование, а на его базе был основан Севастопольский военно – морской ордена Красной Звезды институт имени П.С. Нахимова. Воссоздание училища в 2014 году было проведено на базе Академии военно-морских сил имени П. С. Нахимова [11].

На сегодняшний день существует ряд историко-педагогических исследований, которые посвящены изучению различных аспектов исторического становления и развития военного образования (Н. И. Алпатов, А. Ф. Бахвалов, А. В. Беляев, С. В. Волков, В. А. Земцов, Е. В. Климашкина, А. Н. Ключенко, В. М. Коровин, В. А. Свиридов, Г. В. Стоян, Д.А. Гриднев, Селуянов А.А.).

Определить основные проблемы профессионального образования военнослужащих Крыма в исследуемый период.

Определить структуру и содержание профессионального образования военнослужащих Крыма (вторая половина XX - начало XXI вв.);

Уточнить социально-педагогические и региональные особенности становления и развития профессионального образования военнослужащих Республики Крым (вторая половина XX - начало XXI вв.).

Обосновать возможности творческого использования опыта учебных заведений профессионального образования военнослужащих Крыма (вторая половина XX - начало XXI вв.) в реформировании современного образования военнослужащих на полуострове.

Изложение основного материала статьи. Для преодоления противоречий между требованиями Российского государства обеспечить высокий уровень образования военнослужащих и вариативностью развития личности в гамме ее одаренности, способностей, интересов, склонностей, стали создаваться образовательные организации нового типа: новые суворовские военные училища «по типу старых кадетских корпусов», нахимовские военно-морские училища, кадетские корпуса, Президентские кадетские училища, лицеи, военно – медицинские колледжи. Но данные образовательные организации не занимаются подготовкой кадровых военнослужащих, так как являются довузовскими учебными заведениями. В связи с чем, они не могут решать проблему качественной подготовки профессиональных военных кадров.

Появление, развитие и возрождение в Союзе Советских Социалистических Республик, а позже в независимой Украине и Российской Федерации в Крыму новых образовательных организаций обусловлено традициями прошлого и проблемами современности, связанными с необходимостью решать задачи в сфере безопасности и обороны государства.

Одной из причин нехватки качественно подготовленных военных кадров, в том числе является проблема подготовки будущих защитников государства на военных кафедрах. Зачастую осуществить качественную подготовку военнослужащих не удастся из-за отсутствия качественной учебно – материальной базы на военных кафедрах. Но главной из причин слабой подготовки военнослужащих на военных кафедрах является слабая педагогическая и методическая подготовка преподавателей.

«Военным делом должны заниматься люди, получившие современное качественное образование, отвечающее запросам времени. - указал в 2010 году президент России Д. А. Медведев. - Люди, которые готовы решать современные боевые задачи, причем решать их самым эффективным образом...» [4, 13].

Современное и качественное образование будущим кадровым военнослужащим могут дать только высшие военные учебные заведения со сроком обучения на стационаре не менее 4 лет.

Особенно следует подчеркнуть тот факт, что содержание военного образования, тот необходимый минимум знаний в процессе профессиональной подготовки военного специалиста, который гарантирует эффективное управление войсками и оружием в современных войнах и вооруженных конфликтах, определяется уровнем и тенденциями развития средств вооруженной борьбы. Как отметил в своем выступлении на сборе

УДК 373.2:373.3:811

доктор педагогических наук, профессор,

академик НАПН Украины Глужман Александр Владимирович

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются формы и приёмы формирования профессиональной готовности будущего учителя музыки к самостоятельному изучению инструментальных произведений. Подчёркивается особая роль обобщённых приёмов при самостоятельной работе студента над музыкальным произведением. Обозначены принципы моделируемых обобщённых приёмов.

Ключевые слова: формирование, профессиональная готовность, будущий учитель музыки, самостоятельная работа, обобщённые приёмы, инструментальные произведения.

Annotation. The article considers the forms and methods of forming the professional readiness of the future music teacher for independent study of instrumental works. It emphasizes the special role of generalized techniques in the independent work of a student over a musical work. The principles of simulated generalized techniques are indicated.

Keywords: formation, professional readiness, the future teacher of music, independent work, generalized techniques, instrumental works.

Введение. Профессия учителя музыки связана с необходимостью применения навыков самостоятельного изучения художественного репертуара для исполнения его на уроках музыки в школе, поэтому большое значение в профессиональной подготовке специалистов приобретает формирование навыков самостоятельной работы по освоению исполнительской деятельности. Проблема усовершенствования организации самостоятельной работы студентов была предметом исследования таких учёных-педагогов, как В. Беспалько, Д. Богоявленский, В. Бондаревский, А. Вербицкий, М. Гарунов.

Вопросы формирования творческой активности и самостоятельности в процессе подготовки учителя музыки раскрыты в исследованиях О. Апраксиной, Л. Арчажниковой, Б. Кременштейн, Н. Любомудровой, С. Ляховицкой, Б. Печерского, Г. Цыпина, О. Шульпякова. Однако недостаточно изученными остаются приёмы формирования профессиональной готовности будущего учителя музыки к самостоятельному изучению инструментальных произведений.

Формулировка цели статьи. Рассмотрим формы и приёмы формирования профессиональной готовности будущего учителя музыки к самостоятельному изучению инструментальных произведений.

Изложение основного материала статьи. В современной музыкальной дидактике самостоятельная работа студента ориентирована на решение

конкретных задач: поиск новой информации из различных областей художественно-эстетических и музыкально-теоретических знаний, их осмысление и закрепление; формирование и развитие интеллектуальных, организаторских и исполнительских навыков. Самостоятельная работа способствует дальнейшему обобщению и систематизации знаний по степени продвижения студента от низшего к высшему уровню собственного становления как специалиста и профессионала.

Учёные выделили три вида классификации самостоятельных работ, обобщённым по следующим признакам:

- дидактической цели и источникам информации (Б. Есипов, Г. Падалка);
- источникам знаний и типам заданий (П. Ткаченко, В. Онищук, Н. Козлова, Л. Баренбойм);
- по характеру учебной деятельности (Л. Арчажникова, И. Пидкасистый, Н. Половникова).

Классификация видов самостоятельной работы определяет эффективные формы её проведения, способствующие достижению поставленных целей, решению конкретных дидактических задач. Самостоятельная работа студентов музыкально-педагогических факультетов непосредственного связана с многообразной учебной музыкально-познавательной деятельностью, что и объясняет такое разнообразие классификации её видов, форм, методов и приёмов при изучении различных учебных дисциплин музыкального цикла.

Приёмы умственной работы выступают в качестве одного из механизмов приобретения новых знаний и умений. «В иерархической структуре познавательной деятельности, – подчёркивает П. Пидкасистый, приёмы работы являются первичными в процессе усвоения по отношению к знаниям, умениям и навыкам, которые вне деятельности (вне действий) теряют свою силу как стимул учения, как конкретные цели, как орудие и инструменты познания» [5, с. 9].

Посредством приёмов усваиваемые студентами знания в ходе их практического применения совершенствуются, закрепляются и обеспечивают успешное выполнение учебных задач в изменяющихся условиях обучения. Овладение приёмами подводит студента к освоению умений.

Процесс работы над музыкальным произведением в учебной ситуации складывается из трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных стадий: просмотра, детального разучивания и подготовки к публичному исполнению. На каждой из стадий вступает в силу характерная группа приёмов учебной работы. Так, на этапе просмотра сочинения применяются приёмы ознакомления с нотным текстом, прослушивания произведения с нотами в руках, чтения нот с листа. Характерными для стадии детального разучивания являются приёмы работы над фразировкой, характером и окраской звука, аккомпанементом, различными мелодическими и гармоническими последовательностями. В ходе подготовки произведения к публичному исполнению применяются приёмы запоминания музыкального текста наизусть, мысленного представления произведения в целом, общетеоретический, исполнительский, педагогический анализ. Приёмы совершенствования технического исполнения произведения с учётом условий обучения нашли своё отражение в научной литературе, посвящённой подготовке учителя музыки.

Министерства внутренних дел, Федеральной службы безопасности, Федеральной службы охраны, Службы внешней разведки, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, уголовно-исполнительной системы, таможенных органов и др.) В связи с чем, подготовка профессиональных кадровых военнослужащих силовых министерств и ведомств, которые выполняют задачи в области защиты территориальной целостности и безопасности страны, в том числе и задачи по борьбе с терроризмом является одной из главных и приоритетных направлений деятельности государства.

Одной из важных основ обеспечения национальной безопасности и всех её составляющих (военной, политической, духовной, социальной, экономической, информационной, экологической и т.д.) является образование, система подготовки отечественных, профессиональных кадров [1].

Набирающая темпы реформа Вооружённых Сил России продолжает оставаться одной из наиболее обсуждаемых российским обществом проблем.

Перевод ряда воинских частей и подразделений на контрактный принцип комплектования, появление в армии огромного числа военнослужащих - женщин, сокращение сроков службы военнослужащих по призыву, поступление в войска новых образцов вооружения и боевой техники и другие факторы формируют в армии и на флоте качественно иную ситуацию.

Современный этап строительства Вооружённых Сил Российской Федерации предъявляет качественно новые требования к профессиональной подготовке кадровых военнослужащих, организации, содержанию и методике педагогического обеспечения деятельности военнослужащих в условиях современной России.

Военнослужащие, проходящие военную службу по контракту и по призыву в воинских частях и формированиях Республики Крым и города федерального значения Севастополь не стали тому исключением. Особенно после включение в 2014 году в состав Российской Федерации территории Крымского полуострова (который после распада СССР являлся частью независимой Украины), с образованием двух новых субъектов Федерации - Республики Крым и города федерального значения Севастополя [2, 3].

Необходимость коренных перемен в системе педагогического обеспечения деятельности военнослужащих вызвана наблюдающимся противоречием между социально-экономической и политической обстановкой в стране, возрастанием сложности решаемых войсками служебно-боевых задач и реальными экономическими возможностями Российского государства и его вооружённых сил.

В связи с этим особое значение приобретает анализ становления и развития высших военных учебных заведений профессионального образования военнослужащих Крыма второй половины XX - начала XXI века, с целью трансформации их опыта в практику современной системы образования военнослужащих.

Формулировка цели статьи. Цель статьи – осуществить целостный историко-педагогический анализ проблем становления и развития профессионального образования военнослужащих Республики Крым (вторая половина XX - начало XXI вв.).

Цель статьи будет реализована такими **задачами:**

УДК:378.2

аспирант Плитка Виктор Иванович

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Аннотация. Статья посвящена проблемам становления и развития профессионального образования военнослужащих в Крыму (во второй половине XX - начало XXI вв.). Также в статье рассматривается роль и место военных образовательных организаций высшего образования Крыма в профессиональной подготовке военнослужащих Союза Советских Социалистических Республик, с 1991 года независимого государства Украина, а с 2014 года неотъемлемой части Российской Федерации, где становление и развитие профессионального образования военнослужащих Крыма было не только историческим явлением, но и фактором социально-культурного развития полуострова.

Ключевые слова: профессиональное образование военнослужащих, военные образовательные организации высшего образования Крыма, военнослужащие, профессионально подготовленные кадры, образовательные организации.

Annotation. The article deals with the problems of formation and development of professional military education in Crimea (in the second half of XX - beginning of XXI centuries.). The article also examines the role and place of military schools of higher education Crimean organizations in the training of personnel of the Union of Soviet Socialist Republics, since 1991 an independent state of Ukraine, and in 2014 an integral part of the Russian Federation, where the establishment and development of vocational education Crimea military was not only historic phenomenon, but also a factor of social and cultural development of the peninsula.

Keywords: professional education of servicemen, military educational institutions of the Crimea of higher education, the military, professionally trained staff, educational organizations.

Введение. В связи с обострением военной и политической нестабильности в мире и увеличением количества внешних и внутренних угроз безопасности личности, общества, государства вызванных развитием террористических организаций в Российской Федерации все острее становится вопрос подготовки кадровых военнослужащих для силовых министерств и ведомств, на которые возложены задачи по защите территориальной целостности и безопасности страны, в том числе и задачи по борьбе с терроризмом.

В первую очередь решением данных проблем занимается Президент Российской Федерации как гарант конституции и территориальной целостности страны, Правительство Российской Федерации ну и, конечно же, военнослужащие и сотрудники силовых министерств и ведомств (Министерства обороны, Федеральной службы войск национальной гвардии,

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Приёмы, используемые на первой стадии работы, описываются в работах Г. Цыпина, К. Цатурян. Характерные особенности приёмов, используемых при детальном разучивании произведений, представлены К. Матвеевой, Т. Первушиной, Т. Юмановой, В. Яконюком. Содержание приёмов, необходимых для подготовки к концертному исполнению и работе в школе, раскрываются Г. Дидыч, Т. Мариупольской, Г. Яковлевой.

При необходимости применения большого количества приёмов на различных стадиях работы студента-музыканта, приёмы учебной работы в их сознании, чаще всего, связываются с содержанием того произведения, которое в настоящее время разучивается. Это происходит в связи с тем, что, с одной стороны, педагог не раскрывает широты применения приёмов при изучении произведений, а с другой – студенты ограничиваются ситуацией в процессе работы над музыкальным материалом, не перенося приём в изменившиеся условия. В этой связи рассмотрим систему обобщённых приёмов работы над музыкальным произведением.

В систему обобщённых приёмов входят следующие компоненты: организация работы над музыкальным произведением (чтение с листа, ознакомление, всесторонний анализ, внутренний план действий, работа по фрагментам, целостное представление, создание исполнительской интерпретации); развитие музыкального мышления (целостный анализ, мысленное представление художественного образа, взаимосвязь музыкально-слуховых и двигательных представлений, слуховой самоконтроль); управление учебной деятельностью (планирование работы, организация самостоятельной работы, подготовка к публичному исполнению) [1, с. 31].

Предложенная Л. Арчажниковой систематизация представляет первый опыт создания целостных систем обобщённых приёмов организации, осуществления и управления музыкально-познавательной деятельностью студентов. На основе её разработки нами была создана система обобщённых приёмов самостоятельной познавательной деятельности, необходимой для эффективной работы учителей музыки над инструментальным произведением.

Обозначим принципы моделируемых обобщённых приёмов:

1) системность, отражающаяся в формировании у студентов способности целостно выполнять самостоятельную музыкально-познавательную деятельность с учётом её содержательной и процессуальной сторон;

2) универсальность, выражающаяся в развитии у студентов различных сторон музыкальности и индивидуальных качеств, таких как активность, целеустремлённость, творческая инициатива, самостоятельность;

3) комплексность, характеризующаяся включением в приёмы действий, направленных на освоение различных форм работы и отражающаяся в единстве и взаимосвязи теоретических и практических видов деятельности студентов;

4) межпредметность, выражающаяся в применении обобщённых приёмов при изучении цикла музыкальных дисциплин и позволяющая глубоко усваивать большой объём содержания обучения;

5) педагогическая направленность, заключающаяся в том, что формируемые приёмы самостоятельной музыкально-познавательной деятельности органично включают действия, направленные на освоение методических знаний и умений; такие приёмы помогут будущим учителям в

самостоятельной подготовке к урокам музыки, мероприятиям и будут являться основой их музыкального самообразования.

Представление результатов изучения музыкального произведения происходит посредством воображения творческой цели-образа, на воплощение которой ориентируется вся последующая работа студента-музыканта – складывается предположение о музыкально-исполнительском замысле в целом и конкретно каждого этапа. Так, приступая к изучению нового музыкального произведения, студенты ставят перед собой цель ознакомиться с его замыслом, представить в целом характерные особенности текста, наметить «рабочую гипотезу» (Г. Коган). Важно подчеркнуть, что речь идёт не только об идеальном представлении результата работы, но и «создании исполнительского представления музыкального произведения» (А. Вицинский), то есть образа реально воплощаемой музыки. В этой связи большую роль играет анализ условий достижения цели музыкально-познавательной деятельности, являющийся предпосылкой для постановки конкретных задач.

Предвидение результата труда и анализ условий его получения позволяют определить учебные задачи, которые необходимо решить на определённом этапе работы над музыкальным произведением. Определение задач музыкально-познавательной деятельности и соотнесение с реальными возможностями их выполнения основывается на систематизации и межпредметном обобщении студентами ранее усвоенных теоретических знаний и практических умений. Организация учебной работы студентов, направленная на изучение инструментальных произведений, предполагает предвосхищение её процесса, результатов практических действий. Она включает самостоятельный отбор приёмов и методов, позволяющих осваивать максимальный объём учебного материала, средств, ускоряющих темпы его прохождения, а также форм, способствующих взаимодействию теоретических знаний и исполнительских умений. Именно в реализации организационного компонента учебного процесса проявляются и развиваются такие ценные для учителя музыки качества, как познавательная активность, заключающаяся в осознании потребности усвоения новых знаний, приёмов деятельности и целенаправленном их поиске, творческая инициатива, основывающаяся на овладении навыками самоуправления учебным процессом.

Организация учебного процесса позволяет студентам музыкально-педагогических факультетов планировать свою деятельность по изучению музыкальных произведений в соответствии с намеченными целями и задачами. Планирование самостоятельной познавательной деятельности по изучению инструментальных произведений включает определение логической последовательности работы над различными фрагментами музыкального произведения, переключение внимания с одного вида деятельности на другой. Логическая последовательность предполагает выполнение студентами учебной деятельности с учётом представления стадий разучивания инструментальных произведений (ознакомления с текстом, детальной работы, подготовки к выступлению) и определённого порядка изучения фрагментов. Логическая последовательность, в свою очередь, связана с видоизменениями работы:

– чередованием изучения фрагментов инструментального произведения, находящихся в разной степени готовности (на стадии просмотра, технического освоения, соединения частей, целостного проигрывания);

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

элементов, дают простор исследовательской работе. Их проведение помогает развитию внимания, наблюдательности, памяти, логического мышления детей – качеств, необходимых при изучении естественных наук.

Когда дети работают самостоятельно, учитель не должен оставаться пассивным наблюдателем. Иногда надо показать, как выкапывать растение, срезать ветку и т.д. Однако нельзя всю работу выполнять за учащихся. Собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, корзинкам, часть его используют для упражнений.

Для развития наблюдательности необходимо активное и целенаправленное восприятие. Наблюдательность приобретает в жизненном опыте, предполагает любознательность, пылливость. Развитие наблюдательности – важная задача формирования адекватного восприятия действительности [3, с. 50].

Наблюдательность развивается постепенно в процессе направленной деятельности ребенка, постоянных, систематических упражнений. Все это имеет немаловажное значение для развития мыслительной деятельности ребенка, выработки у него логического мышления, желания познавать окружающий мир [4, с. 38].

Выводы. Задача развития наблюдательности особенно успешно решается, если при организации наблюдений до учащихся доводятся цель и способы (приемы) наблюдений, указывается их последовательность в виде конкретных заданий и формы фиксирования результатов наблюдений. Именно с учетом этих требований и рекомендуется использовать наблюдения.

На практике видим, что учителя не уделяют должного внимания по формированию умения наблюдать у младших школьников. У них порой нет условий для наблюдений в природе, с загруженностью программы, а подчас и желания на проведение постоянных наблюдений в ходе экскурсий. Это указывает на то, что необходимо целенаправленно побуждать детей на уроках окружающего мира в ходе экскурсий к мыслительной деятельности и специально обучать их приемам наблюдения в природе, чтобы задержать на некоторое время внимание, полнее запечатлеть их образ.

Литература:

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Наблюдения и опыты на уроках природоведения. - М.: Просвещение, 2008.
2. Кропачева Т.Б. Нетрадиционные уроки естествознания в начальной школе // Начальная школа. - 2012. - №1. - С. 57-59.
3. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками // Начальная школа. - 2010. - №6. - С. 50-51.
4. Исаева Е.В. Роль наблюдений за животными и растениями при изучении родной природы младшими школьниками // Начальная школа. - 2011. - №1. - С. 38-41.

1. Поддерживать свойственную детям активность.
2. Обеспечивать каждому ребёнку успех в той или иной деятельности.
3. Организовывать творческое сотрудничество детей друг с другом, с педагогами и родителями.
4. Создавать условия для активного освоения ребёнком пространства. Осуществлять педагогическую поддержку детей.

Главную роль в решении проблемы развития наблюдательности учащихся играет учитель, который должен переосмыслить свое отношение к этому качеству личности.

Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни с помощью учителя и самостоятельно. Занятия проводятся не только в классе, но и на улице, в лесу, в парке, в музее и т.д. Экскурсии, встречи с людьми разных профессий, беседы, рисование - все это позволит сделать занятия интересными, увлекательными для детей.

В курсе предусмотрены разнообразные задания по наблюдению природных и социальных объектов и явлений, в том числе по проведению фенологических наблюдений. Большое значение отводится выявлению изменений в природе, связанных с жизнедеятельностью человека, в том числе – в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий.

Во время экскурсии, школьников учат внимательно наблюдать за окружающей природой, рассматривать предметы природы, находить отличия живой и неживой природой, стремимся прививать учащимся любовь к парку.

На педагогическую ценность учета сезонных изменений в природе при работе с младшими школьниками указывал еще К.Д. Ушинский: «Если учение не хочет быть сухим, отвлеченным и односторонним, а стремится к тому, чтобы развивать дитя во всей его гармоничной природной целостности, то не должно никогда терять из вида места и времени... Я не нахожу... лучшего средства как взять предметом для чтений и бесед ту местность, которая окружает дитя и то время года, когда учение происходит, чтобы впечатления... были в ребенке живы и могли быть проверены его собственным опытом и чувствами» [2, с. 57].

При проведении наблюдений деятельность учащихся может быть организована либо в иллюстративном, либо в поисковом плане. На первых этапах изучения окружающего мира наблюдения имеют в основном иллюстративный характер и деятельность учащихся направлена на восприятие объектов в целом, на выявление особенностей строения растительных организмов в связи с окружающей средой. Учащиеся наблюдают за изменениями растений осенью, за строением растительного организма, клетки, органов. Затем устанавливается связь наблюдений с ранее полученным знаниями. При помощи наблюдений учащиеся выявляют причинно-следственные связи, улавливают закономерности явлений, проникают в их сущность.

Большое место метод наблюдения занимает на экскурсиях в природу, где учащиеся наблюдают растения в их естественной среде, узнают о многообразии растений, особенностях их строения и мест обитания, развивается их наблюдательность и активизируется познавательная деятельность.

Фенологические наблюдения содержат много ценных педагогических

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

– сменой форм исполнительской деятельности (чтения с листа, аккомпанирования);

– чередованием различных видов музыкально-познавательной деятельности (слушания музыки, чтения специальной литературы, выполнения письменного задания).

План самостоятельной музыкально-познавательной деятельности, сформированный студентами до начала её выполнения, определяет лишь ход учебного процесса и его возможные изменения. В процессе его реального воплощения происходит переход от общих принципов построения учебной работы к её детализации. Она осуществляется студентами с помощью специфических (фортепианных, вокальных, дирижёрских) и логических приёмов, направленных на решение учебно-исполнительских задач. Это связано с поиском необходимых действий, выбором из множества возможных эффективных, достигающих высокого уровня. Такой поиск, который начинается с мобилизации студентами собственных знаний, ведёт к систематизации всего профессионального опыта и далее – к формированию обобщённых понятий и приёмов самостоятельной работы.

Большая роль в учебной деятельности принадлежит оценке результатов самостоятельной музыкально-познавательной деятельности и её сопоставлению с намеченной целью. Оценка позволяет констатировать уровень освоения студентами приёмов, направленных на решение музыкально-исполнительских задач, выявить причины возникающих трудностей, в силу которых произошли отклонения от намеченной цели. Оценка также позволяет проектировать дальнейший цикл работы, связанный с выполнением более сложной учебной деятельности, опираясь на уже усвоенные понятия и способы действий. При получении значимых результатов оценка позволяет предположить, каким образом можно использовать имеющийся музыкально-исполнительский опыт, как он будет применяться в будущей педагогической деятельности. При незначительных результатах, вслед за установлением причин неудачи при выполнении различных заданий, следует выбор средств и приёмов, с помощью которых вместе с преподавателем можно устранить недостатки, которые были выявлены в ходе самостоятельной работы над инструментальным произведением. Сказанное выше позволяет в качестве основных обобщённых процессуальных приёмов самостоятельной учебной деятельности и действий, из которых они состоят, выделить следующие: приём постановки цели, приём определения задач учебной работы, приём организации учебной работы, приём планирования учебной работы, приём осуществления учебной работы, приём контроля учебной работы, приём корректирования учебной работы, приём оценки результатов учебной работы, приём проектирования дальнейшей учебной работы.

Поскольку перечисленные приёмы могут применяться на любом этапе работы над музыкальным произведением и отражают именно «технологическую структуру» деятельности, есть основание называть их «обобщёнными процессуальными приёмами самостоятельной музыкально-познавательной деятельности». В качестве их подсистемы мы рассматриваем целостную совокупность действий, отражающих логику выполнения учебных заданий по изучению музыкальных произведений на занятиях по специальному и дополнительному инструменту и направленных на освоение студентами общего метода самостоятельного достижения целей обучения –

грамотного и художественного концертного исполнения инструментального произведения.

Предварительное ознакомление с инструментальным произведением оптимально, если оно происходит в процессе его целостного первоначального проигрывания на инструменте. Однако для студентов такое проигрывание иногда оказывается труднодоступным. Посильным для них является зрительное «устное» ознакомление с нотным текстом, то есть чтение «про себя» путём внутреннего интонирования мелодии. Представление звуковысотных и метроритмических соотношений звуков, как главных «носителей смысла» (Б. Теплов), значительно эффективней, если основывается на непосредственном звучании музыки. Прослушивание инструментального произведения в записи или непосредственном исполнении с нотами в руках на стадии предварительного ознакомления позволяет студентам мысленно охватить структурно взаимосвязанные комплексы звуков, почувствовать и пережить музыкальный образ.

Дальнейшее совершенствование музыкально-слуховых представлений инструментального произведения происходит в процессе восприятия и художественного воспроизведения голосом мелодических последовательностей [2]. Сольфеджирование, которое является одним из обязательных стадий формирования внутренних представлений, способствует осмыслению внутреннего строения пьесы, выявлению интонационных особенностей и кульминационных центров. Кроме формирования внутренних представлений музыки при подготовке к первоначальному исполнению, необходимым является определение целесообразной аппликатуры, технических трудностей и путей их преодоления (сокращение, упрощение) то есть «возвращение к лежащим в основе мелодического и гармонического развития закономерностям, угадыванию существенного сквозь фактурные сплетения секвенций, проходящих, задержаний, украшений» [4]. В ходе ознакомления с инструментальным произведением значимыми также при возможности и необходимости являются действия, направленные на анализ поэтического (программного) текста, сопоставление интонационных соотношений, соответствие внутренних и заключительных цезур.

Благодаря самостоятельному предварительному ознакомлению с нотным текстом у студентов появляется возможность творчески размышлять, предвосхищать характер музыкального образа, предугадывать возможные средства его создания. Это в определённой мере подготавливает восприятие и исполнение произведения с листа небольшими смысловыми единицами (фразами). Общее представление о музыкальном произведении, сформированное в ходе предварительного ознакомления и прочтения его с листа, дают возможность перейти к самостоятельному детальному разучиванию музыкального произведения. Основной задачей, решаемой на этом этапе, становится техническое освоение и художественное воплощение текста. Большое внимание необходимо уделить работе над технически трудными эпизодами. Необходимо заметить, что суть такой работы заключается в том, чтобы работать не «над тем или иным трудным местом, а над трудностью, встречающейся в этом месте, отталкиваясь от её первичных элементов» [3, с. 230]. Определение технических трудностей позволяет отобрать из имеющегося «багажа» необходимые исполнительские действия или освоить новые, необходимые для решения учебной задачи. После того, как

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Тем не менее, не только первоклассники, но и школьники постарше зачастую не умеют наблюдать, замечать и выделять существенное в объектах и явлениях окружающего мира. Отсутствие наблюдательности снижает продуктивность и качество учебной работы школьника, уменьшает эффективность труда учителя. Это качество у школьников можно и нужно развивать, используя различные методы и приемы учебной работы.

Развитие наблюдательности - это одна из важных задач формирования познавательной установки и адекватной действительности.

Критерии развитости наблюдательности: способность к самостоятельному нахождению новых свойств, объектов, явлений в окружающей природной и социальной среде; восприятие не только отдельных объектов, чаще всего представителей животного и растительного мира, но и как можно большего числа объектов и, в конечном счете, целостное восприятие природного и социального окружения.

Таким образом, наблюдение - это восприятие, тесно связанное с деятельностью мышления: сравнением, синтезом, анализом. Развитие у детей способности к целенаправленному наблюдению может быть естественным образом вплетено в повседневную жизнь и учебную деятельность школьников. Наблюдение развивает у детей наблюдательность.

Основное внимание в наблюдении уделяется вопросам, вопросам-заданиям, заставляющим учащихся рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы.

Полезно в процессе наблюдения явлений использовать произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки. Обращение к поэзии должно быть естественным, ненавязчивым. Сочетание различных приемов и удельный вес каждого могут видоизменяться в зависимости от цели и содержания экскурсии. По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако, давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество, с тем, чтобы сосредоточить внимание ребят только на определенных растениях или животных и, кроме того, решать задачи воспитания бережного отношения к природе.

Работа по развитию наблюдательности младших школьников может быть спланирована следующим образом.

1-2 класс

1. Организовать наблюдения детей за явлениями и объектами природы во время прогулок, экскурсий, походов и т.д., использовать результаты этих наблюдений на уроках.

2. Организовать наблюдения учеников на учебных занятиях, показать значимость и увлекательность наблюдений, использовать в учебном процессе информацию, которую дети получили в ходе самостоятельных наблюдений.

3. Поощрять и стимулировать стремление ребенка самостоятельно наблюдать, организовать обсуждение результатов самостоятельных наблюдений.

4. Познакомить детей с различными источниками информации, показать её ценность. Развивать у детей стойкую потребность в наблюдении, интерес к деятельности наблюдения.

3-4 класс

В процессе наблюдения характеризуется очень важное качество личности - наблюдательность, т.е. умение подмечать в предметах и явлениях существенное, часто малозаметное, не выделяющееся из окружающего. Но именно это малозаметное нередко и важно для понимания того или иного предмета, явления.

Для организации наблюдений за сезонными явлениями в природе учителю нужно знать основные правила их проведения.

Участок для наблюдений должен быть расположен недалеко от школы или от места жительства детей. При сравнении наблюдений помните, что в разных частях города микроклимат разный. Поэтому одни и те же фенологические явления (например, зацветание черемухи) могут наблюдаться в разное время в центре и на окраине, в южной и северной части города.

Выбранный участок по своему рельефу и составу растительности должен быть характерным для окружающей местности. Наметьте несколько видов деревьев и кустарников, растущих по соседству друг с другом и в достаточном количестве. Попробуйте подметить, как сказываются на сроках сезонных изменений условия, в которых находятся растения (освещенность солнцем, возвышенный или низменный участок), и их возраст.

Ясно, что такое умение является весьма ценным качеством личности. Мир наблюдательного человека всегда богат яркими впечатлениями и представлениями. Такой человек отличается более широким кругозором. Характерным признаком наблюдательности является быстрота, с которой воспринимается что-либо малозаметное.

Наблюдательность необходима человеку в любом виде деятельности. Наблюдательный человек видит в окружающей природе больше, точнее, а значит, и отличается более широким кругозором [1, с. 9].

Критериями развития наблюдательности на основе исследования ее структурных компонентов являются: сенсорно-перцептивный (показатели развития сенсорных систем, внимания и восприятия); когнитивный (показатели мыслительных процессов, развития краткосрочной и долгосрочной памяти); мотивационный (наличие и осознание собственных мотивов и потребностей наблюдения); прогностический (владение методами прогнозирования, умение формулировать цели и задачи, гипотезы эксперимента); эмпатийный (способность сравнивать собственные состояния, переживания, поведение с другими людьми) и рефлексивный критерий (самосознание, самопознание, саморазвитие). Каждый из вышеназванных критериев характеризуется высоким, средним или низким уровнями развития.

Высокий уровень развития показателей наблюдательности характеризуется наличием произвольной ценностно-смысловой, мотивационной позиции по отношению к наблюдаемым объектам и наличием устойчивого интереса к ним, высокой степенью стремления к саморазвитию, самопознанию и самовоспитанию.

Средний уровень характеризуется неравномерным развитием основных показателей наблюдательности, а потребность в наблюдении возникает только в определенных ситуациях, присутствует желание к саморазвитию, самопознанию и самовоспитанию.

Низкий уровень связан с отсутствием осознанной потребности в наблюдении, в большинстве случаев нет стремления к саморазвитию, самопознанию и самовоспитанию.

студенты овладели материалом разучиваемого музыкального произведения, в целом осмыслили содержание и освоили его технически, следует стадия подготовки к публичному исполнению. Следовательно, такие обобщенные приемы, как детальная работа над произведением, целостный познавательный анализ и создание исполнительской интерпретации представляют единый творческий процесс. Они создают основу для систематизации профессионально-педагогических знаний; овладения умениями, необходимыми для решения технических и художественных задач, обеспечения связи комплекса практических действий с системой творческих заданий.

Выводы. Итак, при самостоятельном изучении музыкального произведения студенты должны использовать обобщенные приемы познавательной деятельности. Результатом реализации обобщенных приемов музыкально-познавательной деятельности являются: сформированный у студентов гибкий алгоритм ознакомления, изучения и подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений, способы переноса приемов освоения инструментальных произведений на другие учебные дисциплины музыкального цикла, а также умения их использовать при решении широкого круга профессионально-педагогических задач.

Литература:

1. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки: кн. для учителя / Л. Г. Арчажникова. – М.: Просвещение, 1984. – 111 с.
2. Беркман Т. Л. Методы обучения игре на фортепиано: пособие для студентов-заочников музыкально-педагогического факультета / Т. Л. Беркман. – М.: Просвещение, 1977. – 173 с.
3. Корто А. О фортепианном искусстве: статьи, материалы, документы / А. Корто. – М.: Музыка, 1965. – 363 с.
4. Мартинсен К. К. методике фортепианного обучения / К. Мартинсен // Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве. – М.-Л.: Музыка, 1965. – С. 184-207.
5. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: теоретико-экспериментальное исследование / П. И. Пидкасистый. – М.: педагогика, 1980. – 240 с.

УДК 37.013.**доктор педагогических наук, профессор Глузман Неля Анатольевна**Евпаторийский институт социальных наук (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Крымский федеральный
университет им. В. И. Вернадского» (г. Евпатория)**СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА
СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

Аннотация. В статье раскрывается сущность и структура профессионального имиджа социального педагога, как яркого показателя профессионализма, культуры профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающей профессиональную идентификацию, высокий уровень активности, нестандартности мышления, саморазвития личности будущего социального педагога. Сказанное формулирует цель статьи – осуществить анализ научных источников происхождения «имиджа», «профессионального имиджа», «профессионального имиджа педагога» и «профессионального имиджа социального педагога».

Ключевые слова: профессиональный имидж, социальный педагог, компоненты, профессиональные качества.

Annotation. The article reveals the essence and structure of the professional image of the social teacher as a bright indicator of professionalism, culture, professional and educational activities, providing professional identity, high level of activity, unconventional thinking, self-development of the future social teacher. The above article formulates the goal - to analyze scientific sources of origin "image", "professional image", "professional image of the teacher" and "professional image of the social teacher." It is proved that in spite of the use of the terms "image" and "professional image" in the various fields of social sciences and the humanities, the social problem of the professional image of the teacher is almost no developed.

Keywords: professional image, social pedagogue, components, professional quality.

Введение. Результативность социально-экономического развития Российской Федерации обеспечивается, прежде всего, человеческим потенциалом – людьми нового типа – высокопрофессиональными, компетентными, творческими. Развитие их профессиональных потенций, основанных на креативном мышлении, высоком интеллекте, – представляет собой квинтэссенцию современной философии человекоцентрированности, актуализирующей внимание на развитии самосознания, собственной идентичности и уникальности. Философия человекоцентрированности предполагает осознание личностью своего «Я» – самообразования и саморазвития в гармонии с внутренними задатками, творение соответственно «Я – концепции», инвариант которой составляет «Я – профессиональное». С точки зрения профессионального образования это означает, что недостаточно подготовить человека к будущей профессиональной деятельности, вооружив его знаниями, умениями и компетенциями, которые позволят стать квалифицированным и профессионально компетентным специалистом. Не

Проблемы современного педагогического образования.**Сер.: Педагогика и психология**

предмета «Окружающий мир». Стандарт предъявляет к данному учебному курсу следующие требования:

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Согласно новому стандарту дети должны овладеть различными видами исследовательской работы. Ученик при содействии учителя должен самостоятельно научиться результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения. Ещё одной особенностью ФГОС НОО является формирование у детей умения самостоятельного поиска информации.

Проведение фенологических наблюдений является необходимым условием изучения курса естествознания. Наблюдения за погодой и фазами развития растений и животных продолжаются при изучении биологии и географии, поэтому очень важно в подготовительном курсе познакомить детей с правилами проведения наблюдений, выработать у них первоначальные умения по отбору объектов и фиксации результатов наблюдений.

Наблюдательность - это свойство личности, умение подмечать характерные, но мало заметные особенности предметов, явлений, людей.

Наблюдения - важнейший источник знаний об окружающем мире. Они дают материал, основу, на которой строятся мыслительные операции. Поэтому наблюдения являются важным средством развития мышления детей. Велика роль наблюдений для развития устной и письменной речи учащихся. В практике школы содержание выполненных детьми наблюдений всегда использовалось для составления детьми устных рассказов, включалось в тематику сочинений.

Наблюдая предметы и явления в самой природе, учащиеся исследуют их всеми органами чувств и убеждаются, что они реально существуют, а не в нашем сознании.

Формируясь, расширяясь и углубляясь в процессе целенаправленной деятельности, практического действия, игры и т.д., восприятие само переходит в самостоятельную деятельность наблюдения. Так же как ощущение включено в восприятие, так и восприятие включается в процесс активного наблюдения.

Наблюдения способствуют эстетическому воспитанию младших школьников. Общение ребенка с природой - это могучий источник развития эмоций. Хороший эффект в формировании эстетических вкусов детей дает развитие воображения детей, их фантазии в процессе наблюдений.

Наблюдение как восприятие тесно связано с мышлением, поскольку основная форма чувственного познания, в результате которого человек накапливает факты, представления о том или ином предмете или явлении, связана с мышлением. Наблюдатель делает выводы, обобщения, выделяет закономерности и связи.

Наблюдение характеризуется большой активностью личности. Мы воспринимаем не все из того, что бросилось нам в глаза, а вычленим наиболее важное и интересное для себя. Восприятие, внимание, мышление и речь объединяются при наблюдении в единый процесс.

УДК: 371.03

студентка специальности «Начальное образование»

Осипова Ольга Михайловна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» Керченский филиал (г. Керчь);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры**начального образования Бекирова Адиле Рустемовна**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

ОРГАНИЗАЦИЯ НАБЛЮДЕНИЙ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В КУРСЕ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации наблюдений на уроках окружающего мира посредством проведения экскурсий.

Ключевые слова: наблюдения, наблюдательность младших школьников, окружающий мир.

Annotation. The article considers the peculiarities of organizing observations in the lessons of the surrounding world through excursions.

Keywords: observations, observation of junior schoolchildren, the surrounding world.

Введение. Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения.

Формулировка цели статьи: рассмотреть особенности организации наблюдений на уроках окружающего мира посредством экскурсий.

Изложение основного материала статьи. Особенности курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Рассмотрим развитие характеристик младшего школьника в рамках

Проблемы современного педагогического образования.**Сер.: Педагогика и психология**

менее важной становится готовность человека к личностной самореализации и творчеству в выбранной профессии, непрерывному своеобразному саморазвитию и самосовершенствованию в ней. На реализацию этой цели направлены Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации (2012 г.), Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг., Концепция долгосрочного социально-экономического развития на период до 2020 года. В контексте этих документов особое значение приобретает процесс профессиональной подготовки будущих социальных педагогов, неотъемлемой частью которой является *формирование профессионального имиджа* как яркого показателя профессионализма, культуры профессионально-педагогической деятельности, обеспечивающей профессиональную идентификацию, высокий уровень активности, нестандартности мышления, саморазвития личности будущего социального педагога.

Сказанное формулирует задачу осуществить анализ научных источников происхождения «имиджа», «профессионального имиджа», «профессионального имиджа педагога» и «профессионального имиджа социального педагога».

Несмотря на употребление терминов «имидж» и «профессиональный имидж» в самых разных областях социально-гуманитарного знания, проблема профессионального имиджа социального педагога остается практически не разработанной. В диссертационных исследованиях и научных публикациях рассматриваются лишь ее отдельные, локальные аспекты. Вместе с тем, известно, что профессиональный имидж социального педагога имеет свою специфику, проявляющуюся в его структуре и функциях.

Для того, чтобы раскрыть сущность понятия «профессиональный имидж социального педагога», определить его структурные компоненты, необходимо проанализировать термин «профессиональный имидж».

Наиболее подробный и обоснованный анализ категории «профессиональный имидж» дается в работах, посвященных изучению образа конкретной профессии: психолога (В. Л. Бозаджиев, О. О. Елисеева), воспитателя дошкольных учреждений (М. В. Апраксина), педагога (Е. А. Бекетова, А. А. Калюжный, Т. Б. Кулакова, Н. М. Шкурко и др.), социального педагога (С. А. Маскалянова), специалиста по связям с общественностью (Л. И. Семенова).

Изложение основного материала статьи. В научной литературе содержание понятия «профессиональный имидж» («имидж профессии») раскрывается чаще всего следующим образом: «это представление о человеке как о специалисте, профессионале своего дела» (А. Ю. Панасюк и др.).

Профессиональный имидж, по мнению Г. М. Андреевой, – это персонифицированный образ профессии, то есть обобщенный эмоционально окрашенный образ типичного ее представителя, который имеет символическую природу и осуществляет психологическое воздействие на окружающих [1, с. 196].

При трактовке понятия «*профессиональный имидж*» определяем его как сложный социально-психологический и педагогический феномен, предусматривающий создание образа конкретной профессии, формирование общего впечатления о специалисте, которое производится на окружающих посредством восприятия его личностно-профессиональных качеств, манеры говорения и поведения, а также внешнего вида. Профессиональный имидж

развивается в процессе определенной деятельности и является фактором повышения ее эффективности.

Профессиональный имидж также сочетает в себе профессиональные и личностные качества специалиста, способствующие успешной реализации его в выбранной деятельности.

Мы разделяем научные взгляды Е. Ф. Зеера, которым выделены такие профессиональные качества, необходимые любому компетентному специалисту: наблюдательность, образная, двигательная (моторная) и иные виды памяти, пространственное воображение, внимательность, эмоциональная устойчивость, решительность, выносливость, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность, самоконтроль [2].

Правильно создать профессиональный имидж, как справедливо замечает Л. М. Семенова, значит, оправдать те ожидания, которые ждет общество от портрета специалиста, то есть выполнить социальный заказ [6, с. 107]. В любой профессии есть свой так называемый «имидж-стандарт» – то, каким должен быть ее идеальный представитель. Если же говорить о социально-педагогической деятельности, то это деятельность, которая предъявляет к ее носителям особые требования. Эти требования касаются как уровня профессиональной компетентности, личностных качеств, культуры, манеры поведения, так и внешнего вида. Поэтому и процесс профессиональной подготовки будущего социального педагога должен быть ориентирован на решение задач лично-профессионального становления специалиста, что, по нашему мнению, не может быть осуществлено без целенаправленного формирования его имиджа, способствующего более эффективному установлению контактов с субъектами взаимодействия.

Профессиональный имидж социального педагога, как считает С. А. Маскалянова, состоит из так называемого ядра имиджа, в состав которого входят: социальная роль, «Я-концепция», ценностные установки, знания, умения, нравственно-личностные качества. Особое значение автор уделяет внешнему проявлению образа социального педагога, что выражается в нравственной культуре, вербальном и невербальном общении, настроении, голосе, запахах [3, с. 53–77].

Нам импонирует точка зрения Р. В. Овчаровой, которая акцентирует внимание на том, что профессиональный имидж формируется как сознательно, так и произвольно самим специалистом по социальной педагогике и его окружением. Для имиджа социального педагога большое значение имеет моральная оценка его личности. Поэтому социальный педагог должен поддерживать высокие стандарты своего поведения для формирования профессионального имиджа.

Автор выделяет следующие структурные блоки имиджа социального педагога: *визуальное восприятие* (степень физической привлекательности, степень выраженности манер поведения, одежда и аксессуары); *интеллектуальное восприятие* (впечатляющие личностные характеристики, качества, отражающие профессиональный портрет специалиста); *статусное восприятие* (оценка стратификационного статуса (положения в обществе), должность); *социальный фон*, влияющий на восприятие конкретного человека (личностные характеристики окружения: семья, друзья, знакомые, коллеги; стратификационные характеристики окружения (к какой социальной группе относится и степень престижа положения этой группы); *влияние интерьера на*

деятельности обучаемых, индивидуальной образовательной поддержки учебной деятельности.

Литература:

1. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С.Гершунский – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – 608 с.
2. Миронцева, С.С. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе формирования иноязычной профессионально-ориентированной компетентности будущих менеджеров. / Миронцева С.С. // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2015. – Вып. 49. – Ч. 1. – С. 187-190
3. Миронцева, С.С. Значение электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку для исследовательской работы студентов. / Миронцева С.С. // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 53. – Ч. 2. — С. 117-125
4. Образцов П. И. Методы и методология психолого-педагогического исследования. — СПб.: Питер, 2004. — 268 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. N 7) Уровень высшего образования Бакалавриат Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. N 7 [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/news/8/1784> (дата обращения: 09.02.2016 г.).
6. BusinessSkills / Коллектив авторов под руководством Фоминых Н.Ю.[Бубенчикова А.В., Дорогих Р.В., Еферова А.Р., Зубкова М.А., Миронцева С.С., Мысак И.И., Платухина Е.А.]. – Севастополь: Рибэст, 2015. – 252 с. ISBN 978-5-9907352-3-1

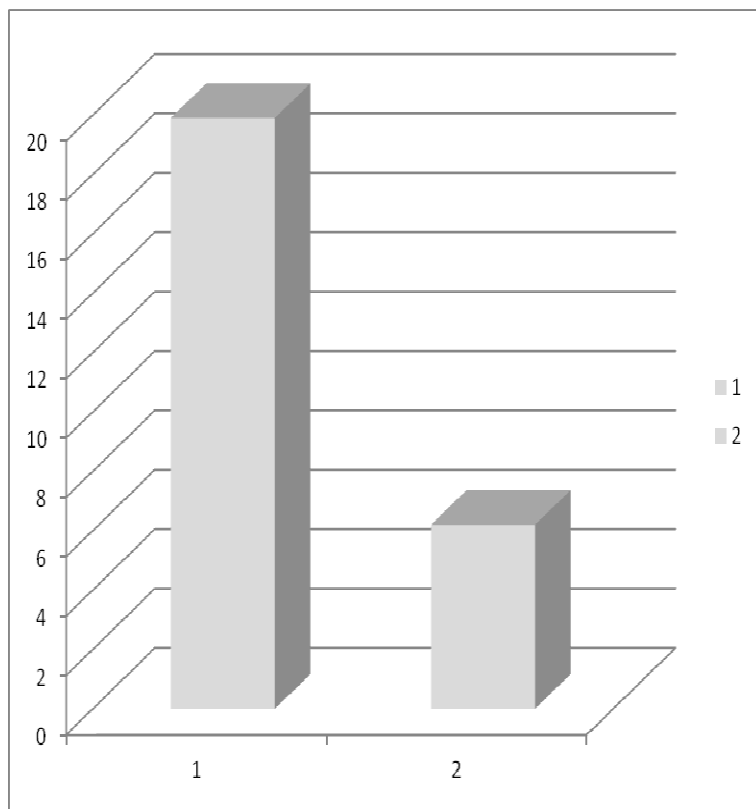


Рисунок 3. Гистограмма №3

Выводы. В Севастопольском государственном университете на кафедре «Романская и германская филология» используются возможности новых информационно-коммуникационных образовательных технологий. Это находит отражение в организационных формах обучения, способах подачи и структурирования материала, формах контроля и взаимодействия преподавателей со студентами, повышает мотивацию к изучению предмета «Иностранный язык», способствует привлечению студентов к участию в научно-исследовательских работах, конференциях, оказывает существенную помощь в подготовке публикаций на английском и немецком языках [3].

При исследовании влияния электронных образовательных ресурсов на формирование иноязычной профессионально-ориентированной компетенции студентов получены положительные результаты. Применение электронных образовательных ресурсов в сочетании с системами управления обучением позволяет эффективно реализовать задачи организации самостоятельной

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

восприятие человека (качество, стиль, цветовое оформление, пространственные характеристики) [4].

Помимо всего прочего, считаем целесообразным акцентировать внимание на значимости первого впечатления про социального педагога, которое возникает на основании восприятия внешнего вида, техники речи, визуального контакта.

Американский социолог и психолог Эрвинг Гоффман, утверждает, что когда личность впервые встречается с группой других людей, они, как правило, стремятся получить о ней следующую информацию: о ее социальном и экономическом статусе, «Я-концепции», ее отношении к ним, ее уровне компетентности, надежности [8, с. 49–50].

Положительное первое впечатление способствует более простому установлению контактов, играет решающую роль в налаживании доверительных отношений между людьми. Преодолеть же негативное первое впечатление может быть очень сложно, к этому приходится прикладывать много усилий.

Анализируя разные подходы к пониманию сущности и структуры профессионального имиджа в целом и социального педагога в частности, а также основываясь на представленной ранее профессиограмме социального педагога, становится возможным выделить следующие компоненты его профессионального имиджа: личностный, компетентностный, коммуникативный, поведенческий и визуальный.

Рассмотрим более подробно каждый компонент профессионального имиджа социального педагога.

Главным и системообразующим компонентом профессионального имиджа социального педагога является *личностный компонент*, который состоит из «Я-концепции» и самооценки, мотивов, ценностей личности, ее мировоззрения, темперамента и характера.

Если мы говорим о «Я-концепции» социального педагога, то можно отметить, что это – представление личности о себе как о специалисте в области социально-педагогической деятельности, которая должна состоять из идеального образа «Я-профессионал», реального образа «Я», зеркального «Я» и профессиональной самооценки.

Идеальный образ «Я-профессионал», по нашему мнению, включает в себя представление о том, каким должен быть настоящий социальный педагог. *«Я-реальное»* включает представление о том, какие качества, необходимы для достижения идеального образа «Я-профессионал» уже присутствуют в личности, а какие еще недостаточно развиты. *Зеркальное «Я»* включает представление социального педагога об оценке его личности другими профессионалами. *Профессиональная самооценка* – это представление социального педагога о собственной ценности как специалисте, то есть это оценочный компонент профессиональной «Я-концепции», проявляющийся в оценке своего профессионального уровня (сформированности умений и навыков) и уровня компетентности (системы знаний).

Помимо «Я-концепции» в личностный компонент входят мотивы и ценностные установки.

В контексте исследования особый интерес представляют наличие (отсутствие) в мотивационно-ценностной сфере личности социального педагога общечеловеческих ценностей (равенство, справедливость для всех,

уважение чести и достоинства человека, неповторимости и уникальности его личности, общая стабильно-позитивная обстановка в стране); профессиональных ценностей (уважение, неосуждающее отношение к личности клиента, толерантность к моральным и политическим вкусам, к мнению других людей, вера в способность к изменениям, индивидуальный подход, стремление к социальной справедливости); мотивов достижения (желание раскрыть свои возможности и стать профессионалом, возможность профессионального роста) и развития личности (стремление стать человеком, достойным уважения, самореализация в профессиональном плане) [5].

Еще одним из важнейших внутренних условий формирования имиджа является мировоззрение социального педагога. Мировоззрение представляет собой обобщенную систему взглядов человека на мир в целом и на свое место в нем. Оно включает понимание личностью смысла собственного поведения, смысла деятельности в целом и в частности – по созданию имиджа. Мировоззрение влияет на нормы поведения, на отношение человека к труду, на быт, вкусы и интересы. Мировоззрение определяет стиль жизни, отношение к действительности, к самому себе, которые обязательно отражаются в имидже [7].

Считаем необходимым также обратить внимание на особенности темперамента и характера в процессе формирования имиджа. Так, определенное сочетание свойств темперамента, проявляющееся в познавательных процессах, действиях и общении человека, характерологические особенности личности определяют ее индивидуальный стиль деятельности, а значит, способствуют формированию неповторимого имиджа.

Вторым компонентом профессионального имиджа социального педагога выделяем *компетентностный*. Рассматривая компетентность как высокую степень профессионализма, выделяем такие составляющие этого компонента: педагогические способности, комплексные знания, умения и навыки, профессиональные качества и самосовершенствование.

Для целостного рассмотрения компетентностного компонента профессионального имиджа важно остановиться на профессиональных качествах социального педагога.

В научной литературе накоплено большое количество работ, раскрывающих данную проблематику (М. А. Галагузова, И. П. Клемантович, В. А. Никитин), на основании которых выделяем такие группы профессиональных качеств социального педагога: *гуманистические* (любовь к людям, доброта, взаимопомощь, толерантность, терпимость, милосердие, честность, человечность, эмпатия); *психоаналитические* (самоконтроль, самокритичность, активность, высокий уровень протекания психических процессов, низкий уровень тревожности, эмоциональная уравновешенность, стрессоустойчивость, выдержка); *педагогические* (педагогическая наблюдательность, педагогическое целенаправление, импровизация, предвидение); *морально-этические* (тактичность, конфиденциальность, уважение, ответственность и добросовестность, объективность); *перцептивные* (интуиция, рефлексия, социально-педагогическое мышление, направленность профессиональных интересов, потребность в поиске оптимальных путей решения проблемы); *организаторские* (инициативность, оперативность, высокая требовательность к себе и другим, последовательность); *креативные* (интеллектуальная активность, ассоциативность, творческое воображение,

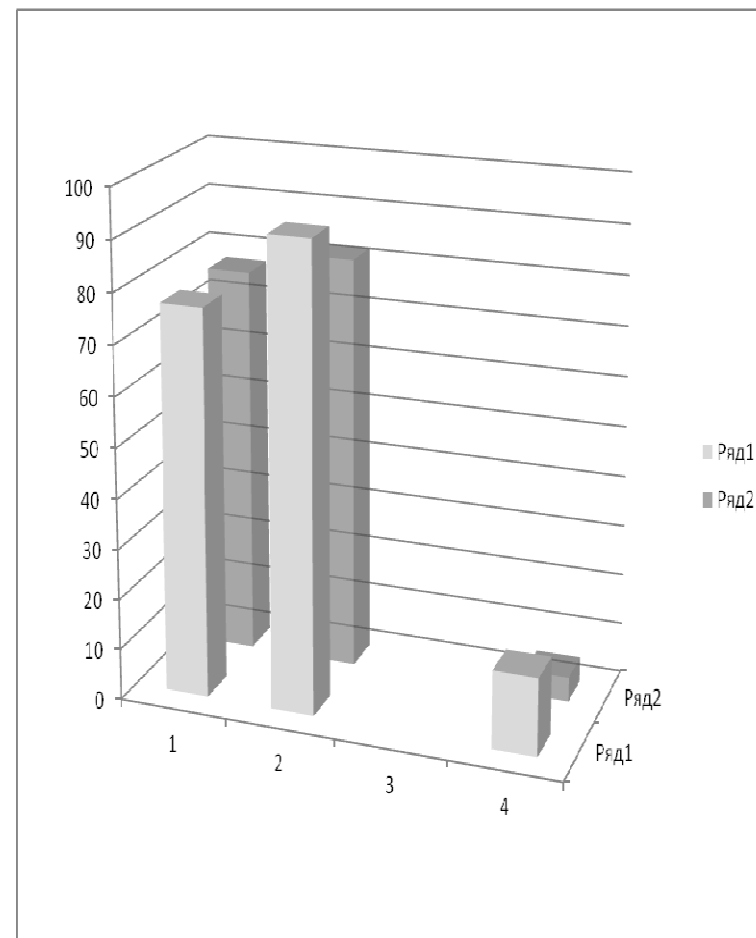


Рисунок 2. Гистограмма №2

Гистограмма №3 отражает степень влияния электронных образовательных ресурсов в процессе обучения на формирование иноязычной профессионально-ориентированной компетенции студентов, выраженную в процентном отношении, что и является целью настоящего исследования.

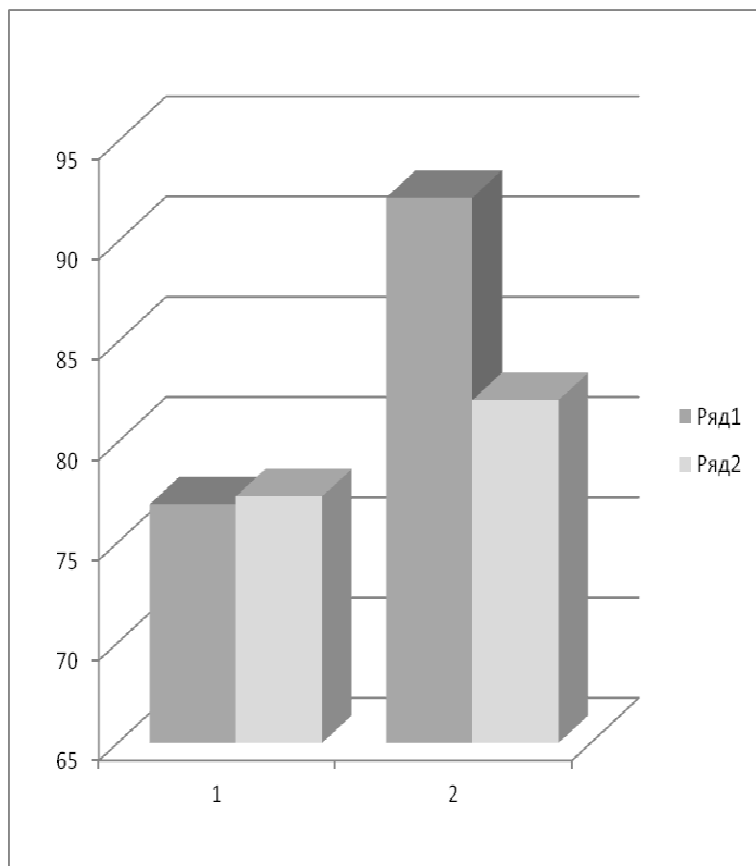


Рисунок 1. Гистограмма №1

Здесь тёмная фигура отражает среднюю оценку продвинутой группы, а светлая – оценку обучающихся по базовой программе.

Гистограмма даёт представление об абсолютной величине степеней сформированности иноязычной профессионально-ориентированной компетенции студентов разных групп.

Изменение уровня иноязычной компетентности групп с различными подходами к преподаванию иностранного языка показаны на гистограмме №2. Фигуры слева – средние оценки обеих групп, а справа – оценка конечного результата обучения за семестр.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

изобретательность, смекалка, неординарность мышления); *коммуникативные* (тактичность, умение слушать и слышать, умение вызвать доверие, грамотность речи, умеренность невербальных средств общения, красноречивость).

Коммуникативный компонент профессионального имиджа социального педагога заключается в культуре вербального и невербального общения.

Большое значение для позитивного развития профессионального имиджа социального педагога в сфере общения приобретает языковая культура специалиста социальной сферы: знание норм языка, умение правильно и удачно использовать языковые формы, знание ораторского искусства, знание языка жестов глухих и т. д. Атрибутами вербального поведения является четкость вербальной артикуляции, соответствие силы и тембра голоса, наличие импровизационных способностей, выразительность, ключевые фразы, часто употребляемые слова.

К основным компонентам речевого имиджа современного специалиста большинство ученых относят: *соблюдение культуры речи* (правильность, точность, логичность, богатство, разнообразие, чистота, уместность, выразительность, эмоциональность и т.д.); *соблюдение этикета общения* (каждый человек, независимо от возраста, пола, национальности, образования, должности, должен придерживаться основных норм речевого этикета); *владение основами ораторского искусства* (способность говорить в группе людей с помощью структурированного, взвешенного способа с намерением предоставить информацию, повлиять или развлечь слушателей); *владение культурой письменной речи* (письменная речь для специалистов любого направления является основной, так как именно через деловую документацию, переписку устанавливаются определенные деловые контакты, описываются разнообразные идеи и взгляды).

Предпоследний компонент, который выделяем в профессиональном имидже социального педагога – *поведенческий*.

Социальный педагог выступает эталоном для окружающих людей, поэтому его культура поведения, следование нормам этикета, во-первых, характеризуют специалиста по социальной педагогике как личность, которая соответствует общественному развитию, во-вторых, своим поведением он постоянно оказывает воспитывающие воздействие на других.

Акцентируем внимание на том, что социальный педагог вне зависимости от того на работе он или в повседневной жизни, должен следить за своим поведением. Это даст возможность избежать возникновения отрицательных эмоций, сохранить сформированный положительный профессиональный имидж о себе как профессионале своего дела.

Визуальный компонент профессионального имиджа социального педагога связан с гармонизацией внутреннего содержания и внешнего вида. Социальный педагог не только обязан много знать и уметь, но и быть приятным внешне, уметь презентовать себя, владеть искусством самовыражения, создавать позитивное впечатление о себе.

Деятельность социального педагога имеет публичный характер, поэтому его внешность, которая является отражением внутренних характеристик личности, является ступенькой к успеху в процессе воспитания и социализации других людей.

Результаты оценивания участников контрольной группы

Участники	Задания согласно сценария					
	1	2	3	4	5	6
1	76	74	72	72	94	92
2	74	72	74	74	82	84
3	93	91	87	90	74	71
4	84	86	82	81	86	84
5	74	72	74	74	82	84
6	93	91	87	90	74	71
7	84	86	82	81	86	84
8	86	84	79	79	73	71
9	71	74	79	76	91	93
10	84	86	77	77	86	84
11	71	73	77	73	84	86
12	86	84	79	79	73	71
13	98	98	94	95	93	96
14	95	97	99	96	97	99
15	74	76	81	77	65	66
16	92	94	71	78	74	76
	83,4	83,4	80,9	80,6	82,2	82,0

82,1

Для получения математической оценки построены гистограммы.

К слагаемым визуального компонента профессионального имиджа относим конституцию и габитус (телосложение, рост, осанка, походка, выражение лица); средства, преобразующие естественное телосложение (одежда, обувь, причёска, макияж, аксессуары) и личные атрибуты, то есть повторяющие детали в образе социального педагога, его индивидуальный стиль.

Не рассматривая по отдельности каждый компонент, определим основные требования к внешнему виду социального педагога: чистота, опрятность, элегантность, современность, гармоничное сочетание всех элементов, умеренность цветовой гаммы, соответствие сезону, погоде, возрасту, индивидуальным особенностям, конкретным ситуациям.

Содержательное наполнение структурных компонентов профессионального имиджа социального педагога может корректироваться в соответствии с изменениями парадигмы образования, общественных запросов и научно-технического прогресса.

Отметим, что знакомство будущих социальных педагогов с компонентами имиджа важно проводить на первых занятиях первого курса обучения. Это способствует осознанию обучающимися не только важности выбранной профессии, но и необходимости целенаправленной, систематической работы по созданию индивидуальной программы самосовершенствования и подготовки к успешной будущей профессиональной деятельности.

Выводы. Таким образом, структура профессионального имиджа социального педагога является логическим продолжением и уточнением развития понятийного тезауруса по проблеме формирования и развития профессионализма педагога социальной сферы в теории и методике профессионального образования.

Обоснование составляющих профессионального имиджа социального педагога позволило сформулировать его определение.

Под *профессиональным имиджем социального педагога* понимаем целенаправленно созданный интегративный образ, который находится в состоянии постоянного развития и представляет собой систему личностного, компетентностного, коммуникативного, поведенческого и визуального компонентов, позволяющий демонстрировать высокий уровень профессионализма социального педагога, творческий подход к организации социально-педагогического взаимодействия, способность и готовность к саморефлексии, постоянному саморазвитию и самосовершенствованию.

С помощью системного подхода была описана сущность и структура профессионального имиджа будущего социального педагога, который представляет собой целостную концепцию, характеризуется устойчивыми межкомпонентными связями и способствует более успешной реализации своей профессиональной деятельности. Напомним, что структура профессионального имиджа социального педагога имеет следующие компоненты: личностный, компетентностный, коммуникативный, поведенческий и визуальный.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Психология социального познания учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 288 с.
2. Зеер, Е.Ф. Психология профессий / Е.Ф. Зеер. М.: Академический проект; Фонд «Мир», – 2005. – 300 с.

Таблица 2

Результаты входного контроля контрольной группы 2

Участники	Задания входного контроля					
	1	2	3	4	5	6
1	71	69	68	67	89	87
2	69	67	70	69	77	79
3	88	86	83	85	69	66
4	79	81	78	76	81	79
5	69	67	70	69	77	79
6	88	86	83	85	69	66
7	79	81	78	76	81	79
8	81	79	75	74	68	66
9	66	69	75	71	86	88
10	79	81	73	72	81	79
11	66	68	73	68	79	81
12	81	79	75	74	68	66
13	95	93	90	90	88	91
14	90	92	95	91	92	94
15	69	71	77	72	60	61
16	87	89	67	73	69	71
	78,6	78,6	76,9	75,8	77,1	77,0

77,3

Массив данных тестирования по окончанию семестра:

Таблица 3

Результаты оценивания участников интеллектуального студенческого клуба

Участники	Задания согласно сценария					
	1	2	3	4	5	6
1	95	94	93	88	88	93
2	87	88	89	95	98	92
3	94	91	94	94	97	89
4	83	90	88	92	89	93
5	91	95	90	96	93	96
6	89	90	91	94	92	95
7	90	93	90	92	94	94
8	88	93	88	89	89	92
9	98	92	95	95	96	98
10	97	89	94	94	95	98
11	89	93	92	88	87	97
12	93	96	96	90	94	89
13	92	95	94	91	83	93
14	94	94	92	90	91	92
15	89	92	89	95	89	94
16	96	98	95	89	90	89
	91,6	92,7	91,9	92,0	91,6	93,4

92,2

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

3. Маскалянова, С.А. Формирование профессионального имиджа будущего социального педагога: дис. ... канд. пед. наук.– Елец, 2005. – 203 с.

4. Овчарова, Р.В. Справочная книга социального педагога / Р.В. Овчарова. М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 478 с.

5. Рогов, М.Г. Ценности и мотивы личности в системе непрерывного профессионального образования: дис. ... д-ра психол. наук – Казань, 1999. – 349 с.

6. Семенова, Л.М. Технология формирования профессионального имиджа в период поиска работы и трудоустройства / Л.М. Семенова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010. – 228 с.

7. Симонова, И.Ф. Педагогика имиджа [Электронный ресурс]: монография. / И.Ф. Симонова. – Санкт-Петербург, 2012. – 304 с.

8. Goffman. E. The Presentation of Self in Everyday Life [Electronic resource] / E. Goffman. N. Y., – 1959. – 586 p.

Педагогика

УДК 378: 379.835

доктор педагогических наук, профессор, профессор РАО,
директор Института педагогики, психологии и инклюзивного
образования, заведующей кафедрой педагогического мастерства
учителей начальных классов и воспитателей

дошкольных учреждений Горбунова Наталья Владимировна
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К РАБОТЕ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО ТИПА

Аннотация. Одним из важных этапов в жизни человека является детство. В последнее время наблюдается негативная устойчивая тенденция состояния здоровья подрастающего поколения, что вызывает необходимость организации летней оздоровительной кампании. Большое внимание сегодня уделяется организации досуга и отдыха детей. Обе эти задачи успешно решаются в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа. Однако несмотря на всю важность и значимость проблемы организации детского отдыха недостаточно внимания уделяется подготовке педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа.

Выделены приоритетные направления подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа: подготовка компетентных педагогов-вожатых (воспитателей), обеспечивающих всестороннее развитие личности ребенка; формирование общей и профессионально-личностной культуры, активной жизненной позиции будущих педагогов; обеспечение научной, педагогической и управленческой деятельности высококвалифицированных инициативных педагогических кадров; обеспечение здорового образа жизни. Определены

основные задачи приоритетов и формы реализации приоритетного направления.

Разработана структурно-функциональная модель подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа. Выделены принципы реализации структурно-функциональной модели подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа: фундаментализации, контекстности, актуальности, верифицируемости, дифференциации, гуманизации, образовательной деятельности, непрерывности образования, сочетания общечеловеческих и реальных культурных ценностей, самоуправления. Определены функции педагога-вожатого (воспитателя) в детских оздоровительных лагерях: диагностическая, инновационно-творческая, проектно-программная, внедренческая, воспитательная. Раскрыто содержание подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа, включающее фундаментальную, психолого-педагогическую, методическую, информационно-коммуникационную, практическую подготовку.

Ключевые слова: моделирование; подготовка к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-культурного типа.

Annotation. One of the main stages in human life is childhood. Recently we have been supervising negative and lasting tendency connected with the state of health of the younger generation which causes necessity to organize summer recreation campaign. Today great attention is paid to the organization of leisure and recreation time of children. Both of these tasks are successfully performed in children's recreation camps and institutions of sanatorium-and-spa type. However, despite all the importance and significance of the problem of organization of children's rest not enough attention is paid to the training of teaching staff for work in children's recreation camps and institutions of sanatorium-and-spa type.

The author highlights priority areas in training of the teaching staff for work in children's recreation camps and institutions of sanatorium-and-spa type: training of competent pedagogue and camp counselor, who can ensure the full development of the human personality of the child; formation of general, professional and personal culture, proactive attitude of future pedagogues; providing of scientific, pedagogical and management activity of highly qualified initiative teaching staff; providing of healthy lifestyle. The main tasks of priorities and forms of realization of priority areas are defined.

Structural and functional model of training of the teaching staff for work in children's recreation camps and institutions of sanatorium-and-spa type is developed. The author highlights the principles of realization of structural and functional model of training of the teaching staff for work in children's recreation camp and institutions of sanatorium-and-spa type: fundamentalization, contextness, topicality, verifiability, differentiation, humanization, educational activity, continuity of education, combination of universal human values and real cultural values, autonomy. The article defines the functions of a camp counselor in children's recreation camps: diagnostic, innovative-and-creative, project-and-programming, implementable, educational. It also gives the detailed information about the content of training of the teaching staff for work in children's recreation camps, institutions

количественному признаку. Математическая обработка данных тестирования позволяет определить среднюю количественную характеристику эффективности, в нашем случае, применения в учебном процессе электронных образовательных ресурсов.

Обычно применяются различные виды средних величин: средняя арифметическая, средняя геометрическая, медиана, мода и другие. Наиболее распространены средняя арифметическая, медиана и мода. Средняя арифметическая представляет собой частное от деления суммы величин на их число.

Массив данных предварительного тестирования при входном контроле представлен в таблицах.

Таблица 1

Результаты входного контроля группы 1

Участники	Задания входного контроля					
	1	2	3	4	5	6
1	75	73	80	63	93	95
2	64	62	69	61	92	90
3	61	60	65	64	71	69
4	71	69	68	67	89	87
5	69	67	70	69	77	79
6	88	86	83	85	69	66
7	79	81	78	76	81	79
8	81	79	75	74	68	66
9	95	93	90	90	88	91
10	90	92	95	91	92	94
11	69	71	77	72	60	61
12	87	89	83	81	69	71
13	79	77	81	79	67	69
14	66	69	75	71	86	88
15	79	81	73	72	81	79
16	66	68	73	68	79	81

76,2 76,1 77,2 73,9 78,9 79,1 76,9

Здесь в первом столбце приведены 16 участников исследования, а в шести следующих – их оценки ответов по шести фиксированным заданиям, одинаковым для обеих групп. Определяются средние арифметические оценки участников по каждому заданию и на их основании - средняя арифметическая группы испытуемых.

профессионально-ориентированной компетенции обучающихся. Результаты исследования могут стать инструментом воздействия на студентов в плане повышения мотивации.

С их помощью изучают успешность овладения курсом английского языка. В нашем случае степень сформированности иноязычной профессионально-ориентированной компетенции при использовании электронных образовательных ресурсов.

Изложение основного материала статьи. Использование персональных компьютеров существенно изменило общую ситуацию отношения к средствам обучения в высшей школе. Новые возможности предопределили сдвиг установок в пользу широкого применения информационных технологий.

Современная концепция образования, которая во многом определяет качества специалиста, должна характеризоваться следующими основными особенностями: универсальностью подготовки специалиста; интегративностью в построении учебных курсов и программ; созданием условий для формирования целостной картины будущей профессиональной деятельности; фундаментальностью подготовки; направленностью обучения на овладение иностранным языком.

При использовании компьютеров реализуется ряд преимуществ, связанных с собственно процедурными особенностями тестирования. Речь идет о формализации методов, оперативности их реализации в компьютерном варианте, большей точности обработки данных, освобождении преподавателя от рутинных операций предъявления заданий и оценки качества или правильности их выполнения, возможности параллельного тестирования групп испытуемых; статистическом анализе данных в сжатые сроки.

Другие преимущества связаны уже со спецификой изменения методик за счет возможностей компьютерного предъявления материала. На экране дисплея, современных smart-панелей можно размещать не только вербальные, но и невербальные тесты, строить тесты средствами компьютерной графики, аудио и видеоматериалов.

В настоящем исследовании используется сравнительный анализ данных предварительного тестирования при входном контроле для выявления начального уровня знаний и уровня знаний студентов по окончании первого семестра.

Исследование проводилось в двух группах направления подготовки «Менеджмент», одна из которых работала по базовой программе, а другая с использованием электронных образовательных ресурсов. По окончании семестра вторая группа приняла участие в мероприятии межвузовского интеллектуального студенческого клуба. Студенты демонстрировали умение пользоваться деловым английским языком по темам «пути решения проблем», «как написать деловое письмо», «как пройти собеседование», «формирование делового имиджа», составлять презентации и делать доклады.

При этом участникам были предложены задания с использованием сервисов Вэб 2.0 Quizlet и Quia, ментальных карт и других. Каждое задание оценивалось жюри. Удобны для обработки тесты, представленные в Quia и Quizlet с получением автоматической оценки по 100-бальной системе.

Исключительно важную роль в оценке результатов многих исследований играют средние величины, представляющие собой обобщенную характеристику качественно однородной совокупности по определенному

of sanatorium-and-spa type, including fundamental, psychological-and-pedagogical, methodical, informative-and-communicative, practical training.

Keywords: modeling, training for work in children's recreation camps and institutions of sanatorium-and-spa type.

Введение. Изменения, происходящие в молодежной среде, обусловили необходимость координации действий по ключевым направлениям деятельности в интересах подрастающего поколения. Детство по праву признано важным этапом жизни человека, уникальным возрастным периодом, обладающим особой логикой и спецификой развития; особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями; время постижения смысла социальных отношений. Приоритетом этого возрастного периода является подготовка детей к жизни в обществе, развитие общественно значимой и творческой активности, воспитание нравственных качеств, патриотизма и гражданственности [1].

Одним из ключевых направлений такой работы является организация детского отдыха и проведение оздоровительной компании. Это актуализировало необходимость решения проблемы кадрового обеспечения детского отдыха и оздоровления. Актуальность проблемы подготовки кадров для сферы отдыха и оздоровления детей обусловлена изменением подходов к сфере детского отдыха, недостаточной практико-ориентированной разработанностью проблемы организации различных форм детского отдыха.

Актуальность проблемы подчеркивается также необходимостью разрешения ряда противоречий на концептуальном, методическом, уровне целеполагания.

На концептуальном уровне между:

- динамичностью социальных, экономических и технологических преобразований в обществе и инертностью системы профессионального образования, не успевающей реагировать на эти изменения;

- узкопредметнонаправленным функциональным и системным, информативным и компетентностным, знаниево-ориентированным и личностно-развивающим подходами к профессиональному образованию педагогических кадров.

На уровне целеполагания между:

- социальным заказом на практико ориентированную подготовку педагогов и невозможностью его полноценного выполнения в условиях стандартизированной направленной образовательной парадигмы;

- концептуальным обновлением профессиональных задач, стоящих перед организаторами летнего отдыха детей, и существующей системой подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа.

На методическом уровне между:

- потребностью в организации образовательного пространства, обеспечивающего детский отдых и оздоровление, и недостаточной разработанностью соответствующего методического сопровождения;

- обновление контента деятельности и спектра образовательных услуг детских оздоровительных лагерей и его не полным соответствием реальным интересам детей.

Изменение традиционной структуры летнего отдыха детей с сохранением значительной доли государственных гарантий повлекло за собой усиление организационного и педагогического влияния органов образования, превращение оздоровительных лагерей в учреждения системы дополнительного образования детей; необходимость изменения структуры профессиональных ресурсов [2].

Появление новых профессиональных задач, стоящих перед организаторами детского отдыха, и противоречия между возможностями и потребностями системы образования, и существующей системой подготовки специалистов, обосновывают необходимость разработки концептуального, содержательного и методического обеспечения подготовки педагогических кадров для работы в оздоровительных лагерях [3].

Таким образом, основная идея модернизации системы подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа состоит в создании жизнеспособной, развивающейся педагогической системы, основанной на инновационных технологиях, которая позволит достичь высокого качества подготовки специалиста нового типа, готового к работе с разными категориями детей в условиях детских оздоровительных лагерей.

Методика проведения исследований.

Подготовка педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа осуществляется через систему мероприятий по следующим приоритетным направлениям:

Приоритет I: Подготовка компетентных педагогов-вожатых (воспитателей), обеспечивающих всестороннее развитие личности ребенка

Основные задачи приоритета:

- системное обновление содержания, технологий и организации учебно-воспитательного процесса на основе требований ФГОС ВО, принципов личностно-ориентированного обучения, сочетания обучения, научно-исследовательской деятельности и современных форм практики, развития системы самостоятельной работы обучающихся;

- создание партнерских связей в рамках внедрения инновационных образовательных технологий [4].

Форма реализации приоритетного направления: проведение круглых столов, конференций, семинаров, дискуссий; создание аудиторий со свободным Интернет-доступом, профессиональная и академическая мобильность, интенсификация учебно-воспитательного процесса за счет внедрения инновационных форм работы, информационно-коммуникационных технологий и интеграции учебных дисциплин [5; 6].

Приоритет II: Формирование общей и профессионально-личностной культуры, активной жизненной позиции будущих педагогов.

Основные задачи приоритета:

- обеспечение развития творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся;

- разработка системы мер по ресурсному и информационному обеспечению молодежной политики [7].

Форма реализации приоритетного направления: организация досуга студенческой молодежи, организация работы кружков художественной

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

стандарта третьего поколения ФГОС-3 иноязычная компетентность приобретает статус базовой компетентности, формируемой у будущих менеджеров, что подчеркивает необходимость изучения ими иностранного языка [5]. В Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» определяется задача создания максимальных возможностей для мобильности специалистов, что предполагает углубленное изучение иностранных языков.

В настоящее время накоплен определенный опыт для разработки теоретико-методологических и прикладных аспектов проблемы формирования иноязычной компетентности у будущих специалистов.

Сегодня информационные технологии, в частности электронные образовательные ресурсы, обладают значительным дидактическим потенциалом, позволяющим вовлечь обучающихся в иноязычную профессиональную деятельность, развивать языковые навыки и речевые умения, пользоваться электронными справочными материалами, словарями [6]. Проблемы применения информационных технологий в образовании рассмотрены Э.Г. Азимовым, Л.Н. Беляевой, Б.С. Гершунским, Т.В. Карамышевой, Е.И. Машбиц, Н.Ф. Талызиной и другими [1]. Особенности использования информационных технологий в обучении иностранному языку отражены в работах М.А. Бовтенко, Е.И. Дмитриевой, Е.С. Полат и других.

Несмотря на разносторонность выполненных исследований, их теоретическую и прикладную значимость, анализ деятельности преподавателей по формированию у будущих менеджеров иноязычной компетентности показал, что учебный процесс, с одной стороны, недостаточно профессионально ориентирован и, с другой стороны, слабо используются уже имеющиеся как отечественные, так и зарубежные электронные образовательные ресурсы.

Электронные образовательные ресурсы — специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в образовательном процессе, представленные в электронном виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий [2].

Практически электронные образовательные ресурсы применяются в разработках кафедры «Романская и германская филология» Севастопольского государственного университета. Интерес представляет сравнительный анализ данных предварительного тестирования при входном контроле для выявления начального уровня знаний и уровня знаний студентов по окончании первого семестра.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является оценка эффективности применения электронных образовательных ресурсов в обучении будущих менеджеров иностранному языку.

Выбор метода исследования. Известно, что для диагностики успешности обучения разрабатываются специальные методы, которые разными авторами называются тестами учебных достижений, тестами успешности, дидактическими тестами [4]. Тесты достижений предназначены для того, чтобы оценить успешность овладения конкретными знаниями, отдельными разделами учебных дисциплин. В нашем случае - оценкой влияния электронных образовательных ресурсов на формирование иноязычной

11. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

12. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Что значит «уметь учиться» / Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева, С.Е. Мазурина, И.В. Зайцева. – М., УМЦ «Школа 2000...», 2006.

Педагогика

УДК: 378.0

старший преподаватель Миронцева Светлана Сергеевна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Севастопольский государственный университет" (г. Севастополь)

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме применения электронных образовательных ресурсов в обучении будущих менеджеров иностранному языку. Автор описывает эксперимент по проведению диагностики успешности обучения студентов на первом этапе после поступления в ВУЗ. В исследовании используется сравнительный анализ данных предварительного тестирования при входном контроле для выявления начального уровня знаний и уровня знаний студентов по окончании первого семестра. Сделаны выводы о сформированности иноязычной профессионально-ориентированной компетенции студентов, при применении в процессе обучения электронных образовательных ресурсов.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, диагностика успешности обучения, сформированность иноязычной профессионально-ориентированной компетенции будущих менеджеров.

Annotation. The actual problem of electronic educational resources application in the training of future managers in a foreign language is given. The author describes the diagnostic experiment of the first year student educational achievements after entering the University. The study uses a comparative analysis of entering testing for the initial level and the level of students' knowledge in the end of the first semester. The conclusions of foreign language professionally-oriented competence formation applying electronic educational resources in the learning process are made.

Keywords: electronic educational resources, diagnostic methods of educational achievements, the formation of foreign language professionally-oriented competence of future managers.

Введение. Многочисленные исследования, направленные на оценку качества иноязычного образования, показывают неспособность большинства выпускников вуза решать профессиональные задачи на иностранном языке.

В связи с этим на повестку дня выходят новые, ясно сформулированные задачи. В рамках реализации федерального государственного образовательного

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

самостоятельности; привлечение студенческой молодежи к участию в городских, республиканских мероприятиях.

Приоритет III: Обеспечение научной, педагогической и управленческой деятельности высококвалифицированных инициативных педагогических кадров

Основные задачи приоритета:

– разработка и введение в действие методики внутреннего аудита и прогнозирования развития кадрового потенциала;

– обеспечение выполнения требований ФГОС ВО по привлечению к педагогической деятельности высококвалифицированных специалистов-практиков.

Форма реализации приоритетного направления: планирование научного и карьерного роста; реализация программы поддержки талантливой молодежи; привлечению к педагогической деятельности высококвалифицированных специалистов-практиков.

Приоритет IV: Обеспечение здорового образа жизни

Основные задачи приоритета:

– повышение физической активности (проведение ежедневных обязательных физминуток);

– развитие мышечной массы;

– повышение физической выносливости;

– гармонизация психоэмоционального состояния.

Форма реализации приоритетного направления: создание комнаты топ-релакса, тренажерного зала, оборудование спортивной площадки с брусками и перекладинами, комнаты релакса зрительного анализатора, организация работы медпункта.

На сегодняшний день наблюдаем изменения приоритетных целей и направлений в сфере организации летнего отдыха детей. Определение лагеря как оздоровительно-воспитательного учреждения на первое место выдвинуло задачу внедрения инновационных направлений деятельности, где деятельность направлена на обеспечение физического и психологического здоровья детей [8]. Комплексное оптимальное сочетание воспитательно-образовательных и оздоровительных технологий определяет новый характер по созданию адаптивной и здоровьесберегающей оздоровительно-воспитательной среды [9].

Адаптивный характер оздоровительно-воспитательной среды включает:

– *физическое оздоровление* всего организма как основы личностного развития ребенка;

– *психическое оздоровление* как компенсирующий процесс общего оздоровления личности, баланс различных психических свойств и процессов;

– *психологическое оздоровление* как «интеграл жизнеспособности» и человечности индивида, как глобальная цель развития ребенка;

– *воспитательно-образовательная среда*, которая позволяет рассматривать среду как место создания образа здорового человека [10].

Результаты исследований.

Основной результат исследования состоит в разработке модели подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа на основе объединения всех субъектов в единое пространство, для которого характерна инновационность,

ориентация на передовой отечественный опыт, культурные традиции и мировые тенденции.

Цель:

– модернизация, повышение качества подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа с акцентированием внимания на усилении интеллектуального, духовно-нравственного, профессионально-творческого развития потенциала педагогических кадров, имеющих ценностно-смысловые установки на инновационно-педагогическую деятельность и способных работать в постоянно меняющихся социокультурных условиях;

– интеграция и сближение программ профессионального педагогического образования с реальными потребностями работодателей через создание многоканальной системы получения педагогического образования.

Предлагаемая модель является структурно-функциональной, т.е. такой, в которой отражаются связи между инновационными функциями системы подготовки педагогических кадров и структурными компонентами ее деятельности, обеспечивающими их реализацию. Модель представляет собой совокупность единиц в качестве которых выступают подструктуры целостной системы подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа.

Среди принципов реализации модели подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа выделим следующие:

– *фундаментализации* (включение в содержание более инструментальных и информативных элементов, отражающих профессионально-педагогическую культуру);

– *контекстности* (оценка содержания с позиции его функционального обеспечения будущей профессиональной деятельности);

– *актуальности* (своевременность изучения данного содержания, обсуждение злободневных педагогических проблем);

– *верифицируемости* (оценка содержания на предмет его высокой научной и практической значимости);

– *дифференциации* (определение объема и глубины подготовки педагогов к работе в детских оздоровительных лагерях);

– *гуманизации* (учет индивидуальных потребностей, расширение свободы выбора, поддержка творческих начал личности) [11];

– *образовательной деятельности* (информирование обучающихся о возможности профессионально-педагогической деятельности в детских оздоровительных лагерях (творческих, развивающих, интеллектуальных; осознание целей и значения предлагаемых видов деятельности для личного саморазвития; наличие перспектив деятельности обучающихся; добровольное включение в ту или иную деятельность, приобретение способов анализа и самоанализа её реализации) [12];

– *непрерывности образования* (предусматривает обеспечение базового и дополнительного образования; создание условий для самореализации личности соответствии с возможностями) [13];

– *сочетания общечеловеческих и реальных культурных ценностей* (подготовку к необходимой ориентации в системе проблемных, жизненных

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

– обеспечение правильного сочетания объема классной и самостоятельной работы;

– обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в творческий процесс;

– контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, которые поощряют обучающегося за ее качественное выполнение [8].

Выводы. Следует отметить, что оптимизация учебного процесса является доступной на любой ступени образования. Преподаватель, владеющий методикой оптимизации, поднимает свой общий уровень педагогической культуры, в целостной взаимосвязи воспринимает все категории, закономерности и принципы педагогики, руководствуется ими при выборе наилучшего подхода в любой ситуации учебно-воспитательного процесса.

Оптимизация возможна лишь в том случае, когда преподаватель не только владеет основными педагогическими знаниями и умениями, но и понимает основные закономерности, принципы, задачи образования, воспитания и развития учащихся, применяет технологии организации коллективной, групповой и индивидуальной деятельности. Организовать свою деятельность на оптимальном уровне возможно только тогда, когда четко представляешь для себя основные принципы, способы, условия и критерии оптимизации и умеешь их применить на практике. Оптимизация опирается на опыт передовых учителей, но не ограничивается этим опытом, а является качественно новой и целостной системой мер, позволяющей повышать эффективность учебного процесса.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения (Общедидактический аспект) / Ю.К.Бабанский. - М.: «Педагогика», 1977.
2. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю. К. Бабанский; Акад. пед. наук СССР. - Москва: Педагогика, 1989. – 560 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К.Бабанский. – М.: Просвещение, 1982.
4. Ильина Т. А. Вопросы теории и методики педагогического эксперимента. / А.Т.Ильина. - М.: 1975.
5. Казачкова С.П. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П.Казачкова, М.С. Умнова. - 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2014. – 256 с. – (Качество обучения).
6. Латышина Д.И. История педагогики (История образования педагогической мысли) / Д.И.Латышина. - М.: Гардарики, 2005. — 603 с.
7. Огородников И. Т. Оптимальное усвоение учащимися знаний и сравни тельная эффективность отдельных методов обучения в школе / И.Т. Огородников. - М.:1969.
8. Рачепко И. П. Научная организация педагогического труда / И.П.Рачепко. - М.: 1972.
9. Санина Е.И. Оптимизация самообразования средствами коммуникативных и информационных технологий: монография. / Е.И. Санина, М.С. Помелова; под общ. ред.Е.И. Саниной. – М.: РУДН, 2012. – 164 с.
10. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. Образования / Л.Г.Семушина. — М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

школе, степени соответствия этих результатов и максимальным возможностям каждого школьника в определенный период развития.

Оптимальность расходов времени и усилий учителей и учащихся выражается также в степени соответствия их действующим школьно-гигиеническим нормативам.

Исходя из сказанного, процесс обучения является оптимальным, если отвечает одновременно следующим критериям:

- достижение каждым учеником реально возможного для него в данный период уровня успеваемости, воспитанности и развитости, но не ниже удовлетворительного в соответствии с принятыми нормами оценок;

- соблюдение учениками и учителями установочных для них норм времени на урочную и домашнюю работу;

- затрата усилий и средств учеников.

В данном случае более оптимальным является тот вариант, который дает такие же результаты, за то же время, при тех же условиях, но при меньших экономических затратах на обучение.

Таким образом, содержание, структура и логика функционирования критериев оптимальности обеспечивают эффективное и качественное решение задач обучения, воспитания и развития школьников в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на уровне максимальных учебных возможностей каждого школьника. При этом достижение поставленных целей обеспечивается без больших затрат времени, отведенных действующим планом для классных занятий, а также без превышения максимальных норм времени, установленных школьной и трудовой гигиеной для домашних занятий учащихся и учителей, что одновременно должно предупредить факты переутомления учителей и учащихся.

Оптимизация обучения не может осуществляться без определенной самоорганизации деятельности учащихся. С помощью учителя они должны осознать поставленные перед ними учебные задачи, принять их как руководство к выполнению, постоянно уделять внимание главным вопросам темы, стремиться искать наилучшие варианты решения задач, применять самоконтроль, регулировать свою деятельность, рефлексировать свою работу и затрату времени.

Наряду с оптимизацией обучения учащихся в процессе активной систематической учебно-познавательной деятельности возникает потребность оптимизации самообразования самого учителя. Большое внимание необходимо уделить осуществлению специальной научно-методической подготовки учителей к решению задач оптимизации процесса обучения; вооружить преподавателей программой и доступными методиками диагностики учащихся, что в свою очередь обеспечит благоприятные учебно-материальные, школьно-гигиенические и морально-психологические условия успешного функционирования учебного процесса.

Выделим несколько условий оптимизации самообразования учителя начальных классов реализация которых, вызывает наибольшие затруднения у учителей:

- методически правильная организация работы обучающихся в классе и вне ее;

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

ситуаций; открытость и готовность к непрерывному обогащению опыта с целью реализации общечеловеческих и культурных ценностей) [14];

- *самоуправления (предполагает передачу мер ответственности за организацию деятельности своего коллектива, направленную на приобретение лидерского опыта)* [15].

Функции педагога-вожатого (воспитателя) в детских оздоровительных лагерях:

- *диагностическая функция* позволит выявлять реальное состояние дел, актуальных потребностей, проблем, требующих решения, степень готовности субъектов к изменениям, наличие необходимых ресурсов для модернизационных преобразований [16];

- *инновационно-творческая функция* способствует разработке и внедрению новшества (образовательные технологии, новые формы и средства организации детского отдыха и оздоровительной кампании);

- *проектно-программная функция* позволит проектировать необходимые изменения, нововведения, инновации и обеспечит их жизненный цикл;

- *внедренческая функция* обеспечит организацию работы по реализации инновационных проектов, их внедрение в образовательный процесс и создание для этого необходимых условий;

- *воспитательная функция*, ориентация на формирование духовных и нравственных качеств личности, научного мировоззрения, культуры педагогического мышления [17].

Содержание подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа предполагает фундаментальную, психолого-педагогическую, методическую, информационно-коммуникационную, практическую подготовку [18].

Содержание *фундаментальной подготовки* предусматривает изучение теоретических основ согласно требованиям к уровню теоретической подготовки педагога соответствующего профиля и базируется на новейших достижениях науки. Для обеспечения системности в изучении учебных дисциплин и укрепления межпредметных связей фундаментальная подготовка осуществляется путем внедрения интегрированных учебных дисциплин [19]. Перечень учебных дисциплин и объем учебного времени на их изучение определяется стандартами высшего образования по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» с учетом их специфики. Предполагается увеличение объема учебного времени на изучение языковых и культурологических учебных дисциплин.

Психолого-педагогическая подготовка составляет основу профессиональной подготовки педагога к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа и предполагает формирование глубоких человековедческих знаний, коммуникативных умений и компетенций в сфере человеческих отношений. Реализация такого подхода осуществляется через изучение, помимо традиционных учебных дисциплин («Педагогика», «Психология»), сравнительной педагогики, основ педагогического мастерства, социальной психологии и других учебных дисциплин, которые определяются с учетом специфики направлений подготовки.

Методическая подготовка к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа предполагает глубокое овладение

технологиями и методиками проведения внешкольной работы с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий [20]. Она обеспечивается через деятельность обучающихся во время изучения как учебных дисциплин, так и прохождения практики «Подготовка к работе в детских оздоровительных лагерях».

Информационно-коммуникационная подготовка включает изучение основ информатики, информационно-коммуникационных технологий и методик их применения.

Практическая подготовка предусматривает прохождение практики в детских оздоровительных лагерях. Формы, продолжительность и сроки проведения практик определяются стандартами высшего образования по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование».

Основные результаты и выводы.

Разработана структурно-функциональная модель подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях и учреждениях санаторно-курортного типа. Целью реализации модели было: повышение качества подготовки педагогических кадров к работе в детских оздоровительных лагерях, учреждениях санаторно-курортного типа, усиление интеллектуального, духовно-нравственного, профессионально-творческого развития потенциала педагогических кадров; интеграция и сближение программ профессионального педагогического образования с реальными потребностями работодателей через создание многоканальной системы получения педагогического образования. Выделены принципы реализации модели, функции педагога-вожатого, содержание фундаментальной, психолого-педагогической, методической, информационно-коммуникационной, практической подготовки.

Литература:

1. Педагогика летнего отдыха детей. – Чебоксары: ЧГПУ, 2008. – 175 с.
2. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков. Учебное пособие. – Нижневартовск: НГТУ, 2011. – 256 с.
3. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51–55.
4. Вайндорф-Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. – М.: ЦГЛ, 2005. – 160 с.
5. Кейс вожатого детского оздоровительного лагеря. Составители Белов А.А., Грошева Р.Н., Зиборова Ю.В. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 152 с.
6. Спирин Л.Ф. Педагогика решения учебно-воспитательных задач. – Кострома: КГУ, 1994. – 107 с.
7. Кутякова Н.К., Петрова Л.А. Методические основы деятельности вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря // Педагогические технологии в современном образовании. Ч. I: Материалы II Международной науч.-практ. конф. / гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: Образовательный центр «ГЫСЕРТОМ», 2014. – С. 449–453.
8. Крылова Н. Культурная среда детского лагеря // Народное образование. – № 4–5. – С. 25–33.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Четвертый способ оптимизации преподавания состоит в осознанном выборе педагогом наиболее рациональных методов и средств обучения для решения определенных учебно-воспитательных задач.

Пятым способом оптимизации обучения является дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам, который предполагает оптимальное сочетание общеклассных, групповых и индивидуальных форм обучения. Дифференцированный подход вытекает из того, что ученики различаются своими задатками, типами памяти, особенностями восприятия окружающего, доминирующими качествами мышления, прежним опытом обучения.

Шестым способом оптимизации преподавания надо считать создание благоприятных учебно-материальных, школьно-гигиенических, морально-психологических и эстетических условий для обучения.

Седьмой способ оптимизации преподавания является выбор специальных мер по экономии времени учителей и учащихся, выбор оптимального типа обучения.

Восьмым способом оптимизации преподавания является анализ результатов обучения и затрат времени учащихся и учителей в соответствии с критериями оптимизации. Этот анализ заключается в выявлении соответствия конечных результатов, полученных в процессе обучения (повышения уровня образованности, воспитанности, развитости), реальным возможностям школьников к нормативам затрат времени учителей и учащихся. Оптимизация обучения немаловажна без определенной самоорганизации деятельности учащихся [1].

Опираясь, на определение Бабанского Ю.К. - «оптимальный – это наилучший для имеющихся сегодня условий, для реальных возможностей учеников и учителя в данный момент, с точки зрения определенных критериев». Автор особо обращает внимание на то, что критерии в каждом случае определяются конкретно, и с ростом возможностей учеников и учителей они постепенно усложняются [3].

В педагогической литературе существуют разнообразные точки зрения на содержание критериев оптимизации обучения.

Одни авторы считают важным критерием оптимизации время и рациональное его распределение, размещение компонентов системы, рациональное построение пространственной структуры системы [7]; другие выделяют наиболее существенные критерии эффективности отдельных методов обучения: объем знаний, системность знаний, осмысленность знаний, прочность знаний и действенность их; третьи в качестве критерия усвоения знаний берут отношение числа правильно решенных задач к числу предложенных. Причем работа считается удовлетворительно выполненной, если решено более 70% задач [6].

Критерий оптимальности – это признак, на основании которого производится сравнительная оценка возможных решений и выбор наилучших из них. Критерий оптимальности обязан помочь обосновать решение.

Поэтому об эффективности процесса обучения возможно судить по результатам успешности обучения школьников, а также воспитания и развития.

О качестве обучения разумно судить по степени соответствия результатов обучения требованиям всего комплекса целей и задач обучения в современной

важнейшие условия, которые должны обеспечить их систематическое развитие в соответствии с задатками и способностями школьников.

Среди них особое внимание уделяется таким, как:

- анализ и оценка педагогом своих возможностей;
- осуществление педагогической рефлексии;
- изучение, выявление и применение передового педагогического опыта;
- опора при совместном обсуждении на результаты оптимизации;
- реализация принципа комфортности в практической деятельности;
- применение активных форм взаимодействия, основанных на сотрудничестве;
- самообразование педагога.

Для обеспечения этих условий нужно учитывать основополагающие идеи гуманистической модели обучения: теоретическая обоснованность методов и приемов обучения и воспитания; характер общения учителя с учениками, атмосфера на уроке, которая позволяет создавать доверительные отношения учителя и учеников, стимулировать интерес к учебе, творчески самовыражаться.

Оптимизация строится на личностном принятии преподавателем необходимости поиска наилучшего варианта, изживании шаблона в педагогических действиях, в развитии самостоятельности и творческого подхода к делу.

Она направлена на освобождение преподавателя и обучаемого от корректировки дефектов обучения в виде дополнительных занятий, опросов для накопления оценок к концу семестра, периодических собеседований как контрольного мероприятия со слабоуспевающими учащимися.

Особенно следует выделить способы оптимизации учебного процесса с помощью которых, учитель повышает успешность обучения и развитие личностных качеств младших школьников.

Первым способом оптимизации преподавания является планирование и конкретизация задач образования, воспитания и развития школьников. Учебная деятельность осуществляется более быстро и успешно, если хорошо продуман весь комплекс задач, а не отдельные из них. Комплексное определение задач позволяет решить их одновременно, не требуя длительного времени. Суть оптимизации состоит в том, чтобы отобрать из обилия возможных задач те, которые в данной ситуации должны решаться особенно активно.

Второй способ оптимизации связан с выделением в содержании урока главного, существенного. В процессе обучения важна концентрация внимания учащихся на главных целях и задачах урока. Без этого невозможно предупредить перегрузку школьников при любых программах и учебниках. При проектировании содержания обучения исключительно важно иметь в виду не только традиционную передачу научной информации, но и содержание деятельности учеников: усвоение главных элементов нового материала; овладение способами самоуправления, самоконтроля, обобщения и др.

Третий способ оптимизации предполагает выбор наиболее удачной структуры урока: последовательности опроса, изучения нового, упражнения, закрепления, домашнего задания, обобщения, решения проблемы, программирования и др. Этот способ вытекает из принципа обеспечения оптимальной системы и последовательности.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

9. Волгунов В.В. Организация детского отдыха в оздоровительном лагере: социально-педагогический аспект // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – № 4. – Т. 3. – 2009. – С. 16–19.

10. Воспитательная работа в условиях организованного летнего отдыха детей: / авт.-сост.: Н.К. Кутякова, Л.А. Петрова, О.В. Брекина. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014. – 148 с.

11. Кудряшова С.К., Кижаева Д.В., Сорокина Т.Н. Подготовка студентов педагогического вуза к летней практике в детском оздоровительном лагере // <http://naukovedenie.ru/> Том 7, №2 (2015). – С. 141–142.

12. Линкер Г.Р. Совершенствование подготовки студентов к организации летнего отдыха детей и подростков на основе творческих заданий // <http://naukovedenie.ru/> Том 7, №3 (2015). – С. 163–164.

13. Линкер Г.Р. Актуальные противоречия процесса подготовки будущих педагогов к организации летнего детского оздоровительного отдыха // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2009. – № 9. – С. 181–185.

14. Советы начинающему вожатому / Сост. З.Н. Калинина и др. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2010. – 45 с.

15. Селиашвили Е.Н. Педагогический менеджмент в контексте работы вожатого в детском оздоровительном лагере // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 1. – С. 91–94.

16. Слизкова Е.В., Дереча И.И. Подготовка бакалавров к организации летней педагогической практики в детских оздоровительных лагерях. – Вестник Оренбургского государственного университета. – № 4 (192). – 2016. – С. 29–33.

17. Яценко Г.В. Основные направления личностного развития подростков в детском оздоровительном лагере // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2010. – Т. 16. – С. 116–119.

18. Тихоненков Н.И. Технологические основы подготовки студентов к летней педагогической практике // Грани познания. – 2015. – № 7. – С. 273–277.

19. Чагина Н.С. Педагогическое обеспечение процесса формирования социально-педагогической компетентности вожатого // Вестник университета РАО. – 2008. – № 2. – С. 106–108.

20. Кулаченко М.П. Учебник для вожатого. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 198 с.

Педагогика

УДК: 378.(470.6)

**доктор педагогических наук, профессор,
проректор Гордиенко Татьяна Петровна**Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

кандидат педагогических наук, доцент Головань Татьяна Михайловна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта);

ассистент Смирнова Оксана Юрьевна

Институт экономики и управления (структурное подразделение),

Федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования «Крымский федеральный

университет им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы педагогического образования в Республике Крым: динамика изменений количества вакансий профессии «Преподаватель».

Ключевые слова: образовательная организация высшего образования, педагогическое образование, Республика Крым, бакалавриат, магистратура, вакансии профессии «Преподаватель».

Annotation. In the article the problems of pedagogical education in the Republic of Crimea are considered: the dynamics of changes in the number of vacancies in the profession "Teacher".

Keywords: Educational organization of higher education, pedagogical education, Republic of Crimea, bachelor's degree, master's degree, vacancies of profession "Teacher".

Введение. В Министерстве образования и науки РФ утвердили объем бюджетных мест в вузах и колледжах на 2017-18 учебный год, который составит 575 тысяч мест, то есть 57 бюджетных мест на каждую сотню выпускников школ. По сравнению с 2016 учебным годом количество бюджетных мест в вузах и колледжах будет увеличено на педагогических специальностях, направлениях, связанных с медициной и здравоохранением, сельским хозяйством, математикой и естественными науками. На юридических и экономических направлениях число бюджетных мест будет сокращено [3].

Глава Республики Крым Сергей Аксенов, на встрече 30.01.2017 г., с директором департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки Российской Федерации А. Соболевым, министром образования, науки и молодежи Республики Крым Н. Г. Гончаровой и др. при рассмотрении вопроса о распределении бюджетных мест в образовательных организациях высшего образования, подчеркнул необходимость выпускникам бюджетной формы обучения в течение трех лет

Проблемы современного педагогического образования.**Сер.: Педагогика и психология**

(в пределе оптимального) варианта управляемого процесса в соответствии с заданными критериями.

Т.А. Ильина под оптимизацией понимает степень соответствия организационной стороны системы тем целям, для достижения которых она создана. При этом подчеркивается, что оптимальность, достигнутая при одних условиях, может не иметь места при других условиях.

С психологической точки зрения оптимизация представляет собой интеллектуально-волевой акт принятия и осуществления наиболее целесообразного решения определенной учебно-воспитательной задачи, имеющий такой алгоритм:

- принятие целей и задач;
- выбор вариантов решения от двух и более;
- осознание конкретного выбора в данных условиях;
- сокращение вариантов до двух, их сравнение и выбор наилучшего варианта;
- принятие оптимального варианта как единственно верного;
- внедрение оптимального варианта в практическую деятельность.

Так как, методологическую основу оптимизации составляет системный подход, то принятие решений осуществляется с учетом всех закономерных связей между компонентами системы и опорой на выделение главного звена в деятельности.

Рассматривая методологическую основу оптимизации, как совершенствование учебного процесса, целесообразно выделить ее основные принципы:

- развивающее обучение;
- разумное сочетание методов обучения;
- разумная организация «детской жизни» (С.Т. Шацкий);
- интенсификация.

Реализация принципов развивающего обучения в практике современного учителя начальных классов закладывает основу оптимизации учебной деятельности.

Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова и др.

Следует отметить, что развивающее обучение – это обучение, ориентированное на саморазвитие ребенка через:

- участие в учебном процессе как субъекта учения;
- формы активного взаимодействия;
- создание ситуации успеха.

Оно осуществляется посредством вовлечения учащегося в различные виды деятельности. В его содержание входят: усваиваемые учеником конкретные знания, умения и навыки, а также овладение способами действий, умение конструировать и управлять своей учебной деятельностью, рефлексировать свои действия.

Главная особенность теории оптимизации заключается в ее ярко выраженной гуманистической направленности. Поднимая вопрос об обучении и воспитании школьника в «зоне его ближайшего развития» в соответствии с реальными учебными возможностями, концепция оптимизации определяет

Г.И.Щукиной, Н.А.Менчинской, В.В.Давыдова, М.И.Махмутова и других ученых.

Важной предпосылкой стали успехи в развитии общей теории оптимального управления, которая в определенной мере может послужить основой для развития идей оптимизации педагогического процесса, а также появление работ, в которых идеи кибернетики используются в исследованиях педагогических явлений (Н.Ф.Талызина, Т. А. Ильина, В. П. Беспалько и др.) [2].

Организация учебного процесса на оптимальном уровне развития является сегодня необходимым условием достижения требований ФГОС.

Достижение планируемых результатов обучения и развития младших школьников возможно достичь лишь в процессе реализации содержания и в условиях организации образовательного процесса, ориентированного на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования учащихся. Данный подход способен обеспечить социальную успешность учащихся, развить их творческие способности, сохранить и укрепить здоровье.

Представилась возможность для практической реализации идей оптимизации в условиях учебно-воспитательного процесса через повышение уровня квалификации и мастерства учителей, развитие учебно-материальной базы школ, благоприятное образовательное влияние средств массовой информации, улучшение культурно-воспитательной роли семьи, расширение сети внешкольных воспитательных учреждений и через внеурочную деятельность.

Это и определило актуальность нашего исследования проблемы оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Формулировка цели статьи. Цель статьи: раскрыть и обосновать оптимизацию учебной деятельности как условие успешности обучения.

Изложение основного материала статьи. Учитель начальных классов, как организатор процесса обучения, постоянно находится в поиске эффективных методических подходов при решении конкретных учебных задач, выбора содержания учебного процесса, темпа обучения, продуктивных методов, средств, форм обучения, что способствует степени самоорганизации учащихся на уроке и во внеурочных занятиях. Поэтому становится особенно важным для учителя овладеть механизмом научной организации труда, одним из составляющих которой, является оптимизация учебной деятельности.

В ходе исследования научной литературы мы определили, что термин «оптимизация» довольно часто используется как синоним совершенствования процесса обучения.

Такие ученые, как Ю. К. Бабанский, И. Т. Огородников, И. И. Дьяченко, Т.И. Ильина – особо уделяли внимание оптимизации учебного процесса.

Наиболее полно сущность процесса «оптимизации» раскрыл Ю.К.Бабанский. В своих работах ученый описал процесс «оптимизации» как создание наиболее благоприятных условий для получения ожидаемых результатов [1].

Так, по мнению И. Т. Огородникова, оптимизация — выявление оптимальных сочетаний различных методов обучения.

Более широкая трактовка идей оптимизации процесса обучения дается И. И. Дьяченко, которая называет оптимизацией выбор наиболее эффективного

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

после окончания вуза обязательно работать в госструктуре. «В регионе дефицит около 800 работников медицинской сферы, особенно это касается сельской местности. Обучаем наших ребят за бюджетный счёт, после чего не можем привлечь их на работу. Все, кто учатся за бюджетный счёт, должны как минимум три года, отработать по своему направлению в республике, поработать на благо страны» - сказал Глава Крыма. В связи с этим Сергей Аксёнов дал поручение министру образования, науки и молодёжи РК Наталье Гончаровой проработать данный вопрос с муниципалитетами [4].

Формулировка цели статьи. Необходимо проанализировать состояние педагогического образования в Республике Крым. Рассмотрим количество вакансий, соответствующих профессиональным стандартам, включенных в реестр Минтруда российской Федерации на 2017 год, а именно 01 – «Образование», по следующему перечню:

- 01.001 - Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).
- 01.002 - Педагог-психолог (психолог в сфере образования).
- 01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых.
- 01.004 - Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
- 01.005 - Специалист в области воспитания.

Изложение основного материала статьи. В Республике Крым также имеется дефицит работников сферы образования – профессии «Преподаватель». Обратимся к статистическим данным, которые предоставляет сайт по трудоустройству Город Работ (<http://gorodrabot.ru/>) при выборе региона Республика Крым в марте 2017 года [5].

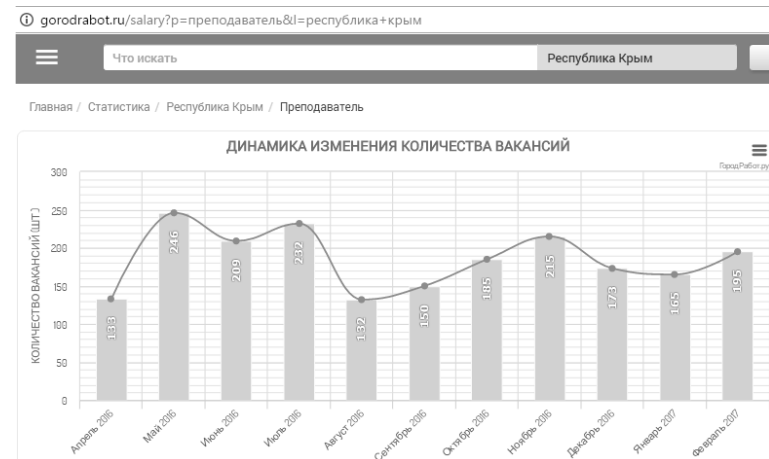


Рисунок 1. Динамика изменений количества вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму на январь 2017 г.

Приведем статистические данные за 2016 год.



Рисунок 2. Динамика изменений количества вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму на февраль 2016 г.

На диаграмме представлена динамика изменений количества вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму 2016-2017.

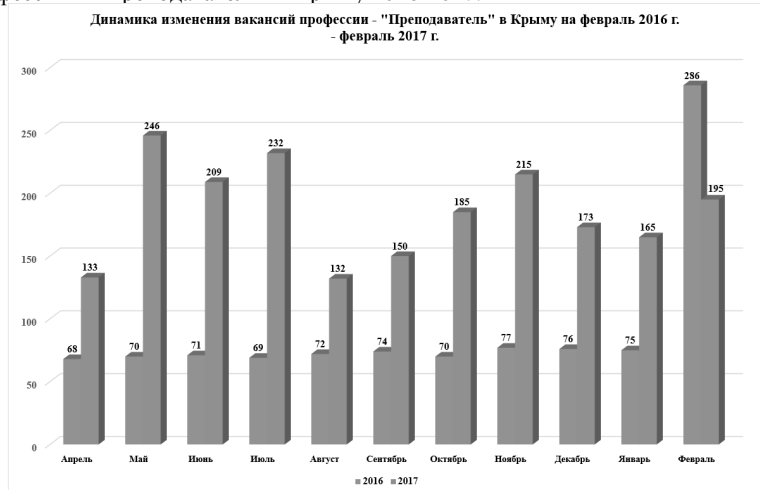


Рисунок 3. Динамика изменения вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму 2016 г. – 2017 г.

УДК 373.(091)(471.67)

**старший преподаватель кафедры начального образования
Кравцова Людмила Фадеевна**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

**магистрант кафедры начального образования
Муждабаева Айше Энверовна**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

ОПТИМИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается процесс оптимизации учебно-воспитательного процесса в начальной школе, как одно из условий достижения качественного начального образования. Четкие определения принципов оптимизации обучения и критериев, анализ эффективных условий ее осуществления, выбор способов деятельности дает возможность учителю начальных классов реализовать требования стандарта на практике и достичь требуемых результатов.

Ключевые слова: оптимизация, обучение, развивающее обучение, принципы оптимизации, способы оптимизации, условия, критерии.

Annotation. The article reveals the process of optimizing the teaching and upbringing process in primary school, as one of the conditions for achieving a quality primary education. Clear definitions of the principles of optimizing learning and criteria, analyzing effective conditions for its implementation, choice of methods of activities enable the primary school teacher to implement the requirements of the standard in practice and achieve the required results.

Keywords: optimization, training, developing training, optimization principles, optimization methods, conditions, criteria.

Введение. Происходящие изменения в системе образования требуют пересмотра многих вопросов в организации учебно-воспитательного процесса на различных ступенях обучения. Особая надежда возлагается на начальное звено, где формируются личностные новообразования и общеучебные умения.

Субъект-субъектные отношения в процессе обучения предполагают признание за учеником права на самореализацию, а именно на разработку стратегии своего личностного развития. В связи с индивидуализацией образования каждого ученика появилась необходимость изменений в структуре учебно-воспитательного процесса (задачи, формы, методы, средства, содержание), которые при минимальных затратах ресурсов могут обеспечить максимально эффективный результат. Современный учитель должен уметь оптимизировать образовательный процесс, исходя из требований ФГОС НОО и индивидуальных потребностей учащихся. Эта проблема была отражена в работах М.А.Данилова, М.Н.Скаткина, Л.В.Занкова, И.Т.Огородникова,

<http://www.washington.edu/doi/book/export/html/527>. – Проверено 17.03.2017. – Загл. с экрана.

2. Богинская, Ю.В. Социально-педагогическая поддержка обучающихся с ограниченными возможностями в высших учебных заведениях: теория и практика: [монография] / Ю. В. Богинская. – Ялта: РИО РВУЗ «КГУ», 2012. – 384 с.

3. Smith, D. The Development of Accepted Performance Items to Demonstrate Braille Competence in the Nemeth Code for Mathematics and Science Notation / Smith, Derrick; Rosenblum, L. Penny // Journal of Visual Impairment & Blindness, 2013. – v107/n3. – p. 167-179.

4. Rosenblum, L. P. Accuracy and Techniques in the Preparation of Mathematics Worksheets for Tactile Learners / Rosenblum, L. Penny; Herzberg, Tina // Journal of Visual Impairment & Blindness, 2011. – v105/n7. – p. 402-413.

5. Holbrook, M. C. The Unified English Braille Code: Examination by Science, Mathematics, and Computer Science Technical Expert Braille Readers / Holbrook, M. Cay; MacCuspie, P. Ann // Journal of Visual Impairment & Blindness, 2010. – v104 /n9. – p. 533-541.

6. Соколов В. В. Современные компьютерные технологии в инклюзивном обучении студентов с глубокими нарушениями зрения / Соколов В. В. // Инклюзивное образование : методология, практика, технологии. – М : МГППУ, 2011. – с. 200 – 202.

7. Шварц А. Ю. Наглядные материалы при изучении математики студентами со зрительными патологиями / Шварц А. Ю. // Психологическая наука и образование, 2009. – №5. – с. 97 – 103.

8. Ghulam F., Misbah M. Problems Faced by Special Education Teachers in Teaching Mathematics to Students with Deafness / Ghulam F., Misbah M. // Academic Research International, 2015. – Vol. 6(3). – p. 220-225.

9. Arnold P. Deaf Children and Mathematics / Arnold P. // Croatian Review of Rehabilitation Research, 1996. – Vol. 32(1). – p. 65-72

10. Рощенко О. Е. Особенности обучения математике глухих и слабослышащих студентов / Рощенко О. Е. // Вестник Томского государственного университета, 2008. – №309. – С. 166-168.

11. Xin Wei. Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) Participation Among College Students with an Autism Spectrum Disorder / Xin Wei, Jennifer W. Yu, Paul Shattuck, Mary McCracken, Jose Blackorby // Autism Dev Disord, 2013. – 43(7) . – p. 1539–1546.

12. Pilotte Mary. Autism spectrum disorder and engineering education - needs and considerations [Электронный ресурс] / Mary Pilotte, Diana Bairaktarova // IEEE Frontiers in Education Conference (FIE), 2016. – Режим доступа: <http://ieeexplore.ieee.org/document/7757566/>. – Проверено 17.03.2017. – Загл. с экрана.

13. Косова Е. А. Методики инклюзивного обучения в преподавании математических и компьютерных дисциплин / Косова Е. А. // Сборник тезисов II научной конференции профессорско-преподавательского состава «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», 2016. – С. 563.

14. Косова Е. А. Дистанционные курсы для преподавателей по вопросам инклюзивного образования [Текст] / Косова Е.А., Умеров М. Э. // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2017 г., г. Пермь). – Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – С. 194-196.

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология

Более того, в данный момент в Крыму в середине учебного года официально более 180 вакансий преподавателей, в таблице 1 приведены данные в городах/районах Крыма, где вакансий более 4, на рисунке 4 представлены данные в процентном соотношении.

Таблица 1

Количество вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму январь 2017 гг. (gorodrabot.ru)

№ п/п	Город / район	Количество вакансий
1.	Ленино	58
2.	Старый Крым	34
3.	Симферополь	21
4.	Керчь	13
5.	Феодосия	8
6.	Кировское	8
7.	Красногвардейское	7
8.	Ялта	7
9.	Парковое	6
10.	Черноморское	5
11.	Армянск	5
12.	Джанкой	5
13.	Евпатория	5
14.	Азовское	4
15.	Гвардейское	4
16.	ВСЕГО	190



Рисунок 4. Диаграмма количества вакансий профессии – «Преподаватель» в городах Республики Крым 2017 года

В сводной таблице 2 приведено количество вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму февраль 2016 года - февраль 2017 года по данным сайта gorodrabot.ru [5].

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

образовательной среды в вузе. Доступная среда.

- Особенности обучающихся с ОВЗ и инвалидов (по нозологиям): нарушения зрения, нарушения слуха и речи, нарушения ОДА, РАС.
- Доступные технологии: базовые и ассистивные. Аппаратное и программное обеспечение (по нозологиям). Пути решения проблемы «доступности» технологий для лиц с ОВЗ и инвалидов.
- Применение дистанционных образовательных технологий для инклюзивного обучения в вузе, в том числе в сфере преподавания математических и компьютерных дисциплин.
- Методические рекомендации по организации обучения обучающихся с ОВЗ и инвалидов (по нозологиям) на математических и технических факультетах.
- Разработка адаптационных образовательных программ для математических и технических направлений подготовки.
- Разработка адаптационных компонентов рабочих программ математических и компьютерных дисциплин.

Выводы. Результаты социологического опроса преподавателей математических и компьютерных дисциплин подтвердили необходимость формирования и развития компетенций в сфере обучения студентов с ОВЗ и инвалидов. Таким образом, разработка курса дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) по теме исследования актуальна и востребована.

Анализ результатов опросов позволил определить общие подходы к конструированию методики обучения преподавателей. Формы организации обучения, структура и содержание курса необходимо скрупулезно продумать с учетом занятости, предпочтений и уровня подготовки слушателей. Курс должен быть лаконичным, емким, наглядным и понятным, с опорой на ведущие научно-методические изыскания, выраженным акцентом на практической части (с применением эвристических методов обучения) и возможностью выбора формы (очной или дистанционной).

Предполагается, что освоение преподавателями математических и компьютерных дисциплин новых знаний, умений и навыков позволит привлечь на математические и технические факультеты талантливую молодежь с ОВЗ и инвалидностью, повысить общее качество обучения целевой категории лиц с дальнейшим трудоустройством по специальности.

Внедрение нового учебного курса в рамках повышения квалификации преподавателей запланировано на 2017-2018 учебный год. Первые результаты исследования апробированы и опубликованы в работах [13, 14].

Литература:

1. Making Math, Science, and Technology Instruction Accessible to Students with Disabilities [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

	инвалидам различных нозологических групп; – помочь в освоении методов использования доступных аппаратных и программных средств, а также дистанционных дидактических технологий для организации инклюзивного обучения.
Формы обучения	Очная / Дистанционная.
Формы организации обучения	Для очной формы: лекции с мультимедийным оборудованием; лабораторные работы в компьютерных классах; семинары; стартовое, промежуточное и итоговое тестирование. Для дистанционной формы (Massive Open Online Course, MOOC): лекции в текстовом и видео форматах; решение ситуационных задач on-line; стартовое, промежуточное и итоговое тестирование.
Методы обучения	Словесные (лекция, беседа); наглядные (демонстрация презентаций, программного и аппаратного обеспечения); практические (работа за компьютером, тестирование). Репродуктивный (выполнение упражнений по образцу); проблемного изложения и частично-поисковые (решение ситуационных задач согласно сформулированной проблеме). Эвристические (эмпатии, сравнения, эвристического наблюдения, фактов, прогнозирования, взаимообучения, рефлексии, мозговой штурм).
Средства обучения	Для лекций: компьютер; мультимедийный проектор; экран; традиционная или маркерная доска. Для лабораторных работ, тестирования и дистанционного обучения: персональные компьютеры (стационарные рабочие станции, ноутбуки, нетбуки); доступ к глобальной сети «Интернет»; графическая операционная система (Windows, Linux); пакет офисных программ (MsOffice, OpenOffice.org и т.п.); звуковые мониторы; сканер; адаптивные компьютерные программы для лиц с ОВЗ по нозологиям.
Содержание образования (кратко по разделам)	– Терминология инклюзивного образования. – Организация высшего инклюзивного образования в мире: история, современность, перспективы. – Опыт преподавания математических и компьютерных дисциплин обучающимся с ОВЗ и инвалидам. – Основные составляющие инклюзивной

Сводная таблица количества вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму февраль 2016 - январь 2017 гг. (gorodrabot.ru)

№ п/п	Город / район	Количество вакансий 2016	Количество вакансий 2017
1.	Ленино	-	58
2.	Старый Крым	43	34
3.	Симферополь	12	21
4.	Керчь	6	13
5.	Феодосия	6	8
6.	Кировское	-	8
7.	Красногвардейское	3	7
8.	Ялта	11	7
9.	Парковое	-	6
10.	Черноморское	-	5
11.	Армянск	4	5
12.	Джанкой	8	5
13.	Евпатория	4	5
14.	Азовское	-	4
15.	Гвардейское	-	4
16.	Нижнегорский	5	-
17.	Раздольное	5	-
18.	Советский	4	-
19.	Алушта	4	-
20.	ВСЕГО	115	190

Приведем сводную диаграмму количества вакансий профессии – «Преподаватель» в городах Республики Крым февраль 2016 года – январь 2017 года по городам, представленную на рисунке 4 и общую диаграмму с количеством вакансий за 2016 и 2017 года (см. рис. 5).

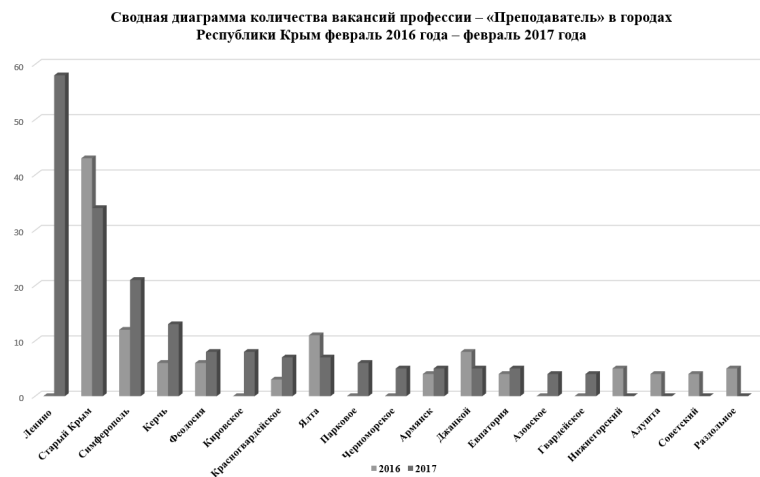


Рисунок 4. Сводная диаграмма количества вакансий профессии – «Преподаватель» в городах Республики Крым февраль 2016 года – февраль 2017 года

Количество вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму февраль 2016 г. - февраль 2017 г.

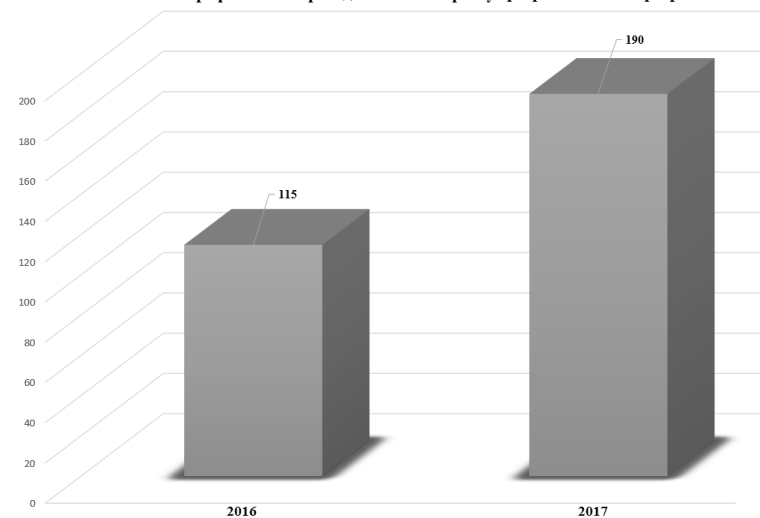


Рисунок 5. Диаграмма количества вакансий профессии – «Преподаватель» в Крыму 2016 и 2017 года

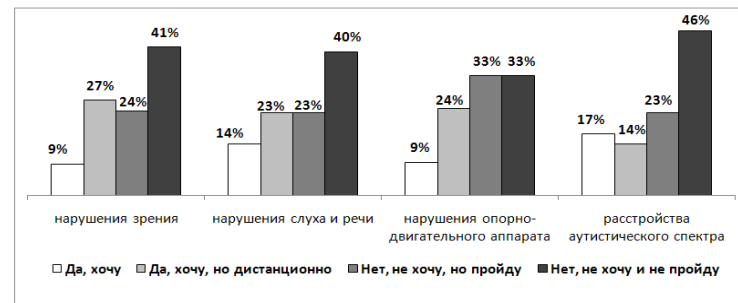


Рисунок 4. Распределение ответов на вопрос: «Хотели бы Вы пройти повышение квалификации по вопросам преподавания математических и компьютерных дисциплин студентам, имеющим следующие нарушения...?»

По итогам опроса сформирован среднестатистический портрет респондента. Перед нами преподаватель математических и/или компьютерных дисциплин, считающий, что обучение на факультете математики и информатики студента с ОВЗ возможно при создании специальных условий. Имеет положительный опыт обучения студентов с нарушениями ОДА. Не знает специальной терминологии. Готов пройти повышение квалификации по вопросам поддержки обучения студентов с нарушениями разных нозологий.

Таким образом, результаты социологического исследования свидетельствует об однозначной необходимости разработки курса повышения квалификации для преподавателей по вопросам инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Компоненты методики подготовки преподавателей и соответствующего учебного курса кратко изложены в таблице 1.

Таблица 1

Компоненты методики подготовки преподавателей математических и компьютерных дисциплин к поддержке обучения студентов с ОВЗ

Компонент методики	Содержание
Цель обучения	формирование знаний, умений и навыков слушателей по организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования на математических факультетах образовательных организаций высшего образования.
Задачи обучения	– раскрыть психолого-педагогические аспекты инклюзивного образования; – познакомить слушателей с особенностями преподавания математических и компьютерных дисциплин обучающимся с ОВЗ и

Для исключения умозрительности в оценках респондентов, было предложено заполнить небольшой сет вопросов на знание специальной терминологии. Результаты подтвердили необходимость просвещения преподавателей (см. Рисунок 3).

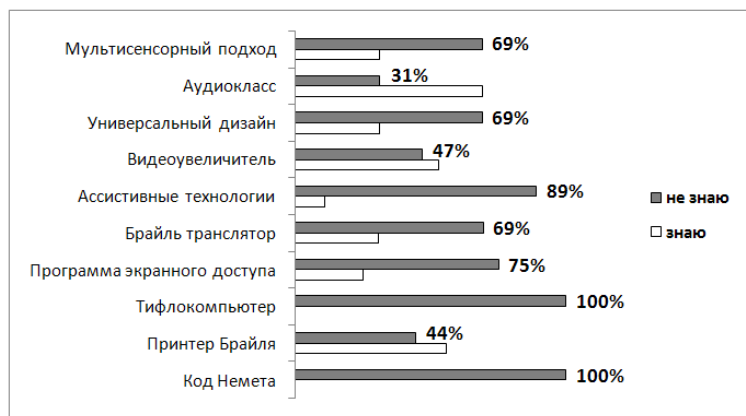


Рисунок 3. Распределение ответов на вопрос: «Не заглядывая в Google, поставьте, пожалуйста, галочку напротив терминов, которые Вы узнали и смогли бы определить»

С точки зрения задач настоящей работы особые ожидания были связаны с ответами на вопрос о желании пройти курсы повышения квалификации по целевой тематике. Результаты оказались неоднозначными, но, в целом, положительными (см. Рисунок 4). Рассмотрим средние показатели: более 34% респондентов хотят пройти курс, из них 22% склоняются к дистанционному формату обучения; более 25% осознают, что повышение квалификации пройти необходимо независимо от собственного желания. Итого, группа преподавателей, готовых к обучению, составляет 60% опрошенных. Провал в 40% «отрицающих» будем рассматривать как группу потенциальных слушателей второй волны обучения. Заинтересовать «отрицающих» и проигнорировавших анкетирование можно только продемонстрировав эффективность и пользу от обучения первой волны.

Распределение ответов по нозологиям сопоставимо (см. Рисунок 4), что свидетельствует о возможности сформировать единый курс, включающий разделы для каждой из нозологий.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Как видно из диаграммы количество вакансий в 2017 году увеличилось на 65% в соотношении с 2016 годом. В Крыму на сегодняшний день существует недостаток специалистов по профессиям сферы науки и образования в государственных и коммерческих образовательных организациях, основные вакансии приведены в таблице 3.

Таблица 3

Количество вакансий по профессиям сферы науки и образования

№ п/п	Профессии	Количество вакансий
1.	Педагог-психолог	46
2.	Педагог дополнительного образования	35
3.	Педагог-организатор	23
4.	Педагог социальный	19
5.	Преподаватель (в системе специального образования)	12
6.	Преподаватель иностранного языка / (английского)	10 / 5
7.	Преподаватель (в колледжах, университетах и др.)	8
8.	Педагог-воспитатель	4
9.	Преподаватель (учитель) детской музыкальной школы	4
10.	Преподаватель (учитель) математики, физики, русского языка	3 / 2 / 2
11.	Концертмейстер	3
12.	Тренер преподаватель по спорту	3

Не смотря на увеличение количество бюджетных мест в вузах и колледжах на педагогических специальностях в Российской Федерации, получить качественное «Педагогическое образование» учителю в Крыму сложно [1]. В переходный период, когда образовательные организации высшего образования проходили аккредитацию и получали лицензирование, многие структурные подразделения Крымского федерального университета выбрали прикладной бакалавриат, а не академический. Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрено разделение бакалавриата по специальности на прикладной и академический. Следовательно, в приложении указана программа освоения: "Программа академического бакалавриата" или "Программа прикладного бакалавриата". В прикладном бакалавриате соединены высшая (теоретическая подготовка) и средняя профессиональные школы (практическая подготовка). Практическая подготовка проходит в лабораториях образовательных организаций и на производстве. Рабочие учебные программы рассчитаны на приобретение практических навыков (соответствующих компетенций) обучающимися и разработаны исходя из потребностей производства. Выпускник получает практические навыки, проходит производственную практику и по окончании

ООВО "становится к станку". Обучающиеся, освоившие программу прикладного бакалавриата, это хорошие практики, имеющие качественную теоретическую подготовку на уровне высшего образования. Таким образом, государство создает "гибрид" колледжа и университета, где обучающиеся становятся полноценными специалистами. Диплом прикладного бакалавриата не дает права заниматься преподавательской деятельностью, т.к. недостаточно количества часов, отведенных на дисциплины педагогической направленности, педагогика и психология высшей школы, методика преподавания дисциплин, этика, эстетика и другие не менее важные дисциплины практического характера [2]. Тем самым выбор и лицензирование направления не позволяет выпускнику сразу начать педагогическую деятельность, это повлекло за собой появление большого количества вакансий профессии «Преподаватель» в Крымском регионе. При обучении на академическом бакалавриате, обучающиеся приобретают теоретические знания, которые ориентированы на преподавательскую деятельность и на продолжение обучения в магистратуре. Следовательно, для того, чтобы будущий специалист имел право заниматься преподавательской деятельностью в Республике Крым, необходимо получить дополнительное профессиональное образование, например, пройти курсы переподготовки специалистов.

Выводы. Для выхода из сложившейся ситуации, необходимо создать специализированную образовательную структуру по подготовке высококвалифицированных преподавателей для общеобразовательных организаций, профессионально-технических образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования по различным направлениям, а также дальнейшего профессионального роста преподавателей. Создание такой структуры по подготовке высококвалифицированных специалистов позволит:

- сократить количество вакантных мест по профессиям сферы образования;
- осуществлять повышение квалификации и переподготовку специалистов;
- организовать и развивать систему непрерывного педагогического образования;
- осуществлять обучение специалистов по программам дополнительного профессионального образования;
- создать условия для гармоничной интеграции Крыма в существующий рынок образовательных услуг и международную систему непрерывного образования;
- оказать образовательные, исследовательские, информационно-аналитические, учебно-методические, консалтинговые и иных услуг на договорной основе;
- осуществлять развитие личности преподавателя в интеллектуальном, культурном и нравственном плане.

Литература:

1. Гордиенко Т.П., Глузман А.В., Смирнова О.Ю. Можно ли получить педагогическое образование (учитель-предметник) в Крыму? / Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 51. – Ч. 2. – С. 106-114.



Рисунок 1. Распределение ответов на вопрос: «Как Вы считаете, может ли полноценно обучаться на факультете математики и информатики молодой человек, имеющий следующие нарушения...?»

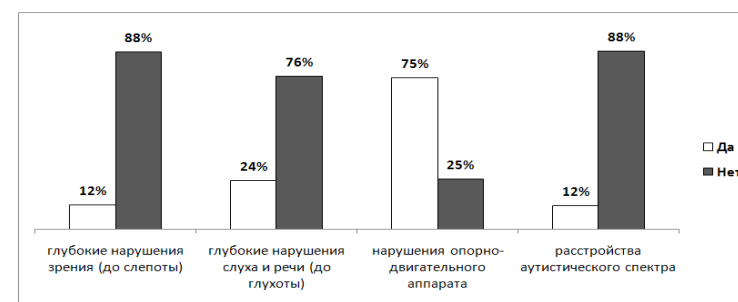


Рисунок 2. Распределение ответов на вопрос: «Приходилось ли Вам учить студентов или школьников, имеющих следующие нарушения...?»

Из прочих результатов, отраженных на рисунке 2, можно сделать вывод о практически полном отсутствии навыков обучения студентов с нарушениями зрения, слуха и расстройствами аутистического спектра (РАС). В то же время, наблюдения за контингентом обучающихся показывают, что представители последней нозологии на факультете учатся и некоторые весьма успешно. Это говорит о том, что преподаватели не знают особенностей людей с РАС и, скорее всего, оценивают подобных студентов как «странный», но обучаемый вариант «нормы».

В рамках открытых вопросов респондентам было предложено оценить в двух словах свое впечатление от обучения человека с нарушениями. Анализ ответов не претендует на репрезентативность из-за малой выборки, но демонстрирует некоторые тенденции. Преподаватели, имеющие опыт обучения лиц с нарушениями ОДА, в основном «справились» с обучением, с нарушениями слуха и речи – «справились, хотя было тяжело», с нарушениями зрения – воздержались от оценки, с РАС – ответы разделились на «неподъемно» и «справились».

содержание курса дополнительного профессионального образования по вопросам организации обучения студентов с ОВЗ.

Для реализации цели сформулированы следующие задачи:

- подготовить и провести социологический опрос преподавателей математических и компьютерных дисциплин для подтверждения актуальности исследования;

- на основании анализа результатов опроса и передовых исследований в рассматриваемой области, разработать методический подход к подготовке преподавателей в рамках получения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации). Определить структуру и содержание курса повышения квалификации, основные элементы методической системы обучения.

Изложение основного материала статьи. В качестве эмпирической базы исследования был выбран Факультет математики и информатики Таврической академии Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.

Методика работы заключалась в анонимном и добровольном анкетировании профессорско-преподавательского состава факультета. Личное интервьюирование было исключено как элемент возможного влияния на респондента.

Опросный лист состоял из трех блоков одновариантных вопросов (4 вопроса в каждом блоке – по нозологиям), одного многовариантного и 4 открытых. Все вопросы было решено уместить на одной странице А4, что удалось сделать без потери качества и облегчило респондентам процесс заполнения с психологической точки зрения. Демографический блок и сведения о должности и ученой степени не являлись существенным признаком для формирования общего портрета респондента, поэтому в анкету включены не были.

В результате опроса был получен массив из 36 заполненных анкет, что составляет 64% от числа преподавателей на факультете. Не смотря на «потери», которые объясняются занятостью, недостаточным интересом к теме, нежеланием тратить личное время и отсутствием принуждения, полученная выборка представляется репрезентативной. Все заполненные анкеты оказались пригодными для анализа. Результаты анкетирования обработаны в программе SPSS for Windows.

Первый блок вопросов был сформулирован для определения общей компетентности преподавателей в области инклюзивного обучения (см. Рисунок 1). Оказалось, что в среднем более 50% опрошенных убеждены, что, при создании специальных условий, студенты с нарушениями различных нозологий обучаться на факультете могут. Особенно выделяется сегмент «нарушения опорно-двигательного аппарата», где абсолютное большинство респондентов выбрали положительный ответ, при этом ни у кого вопрос не вызвал затруднения. Этот «всплеск», по всей видимости, объясняется личным удачным опытом (см. соответствующую гистограмму на Рисунке 2) и/или пройденными курсами повышения квалификации по вопросам обучения студентов с подобными нарушениями (Ялта, декабрь 2016 г.).

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

2. Гордиенко Т. П., Шушара Т. В., Смирнова О. Ю. К вопросу о педагогическом образовании Республики Крым / Итоги научно-исследовательской деятельности 2016: изобретения, методики, инновации. XVII Международная научно-практическая конференция. [Электронный ресурс]. – М.: Издательство «Олимп», 2016. – С.456-458.

3. Информационный портал Мое образование. URL: http://moeobrazovanie.ru/vostrebovannye_specialnosti_v_2020_godu.htm (Дата обращения 16.04.2016).

4. Информационный портал Новости Крыма. Комсомольская правда в Крыму. // <http://www.crimea.kp.ru/> URL: <http://www.crimea.kp.ru/daily/26636.5/3655415/> (Дата обращения 10.02.2017).

5. Информационный портал Город работ. URL: <http://gorodrabot.ru/> (Дата обращения 28.03.2017).

Педагогика

УДК:37.034

кандидат педагогических наук, доцент Гужва Евгений Геннадьевич
Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» МО РФ (г. Москва)

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ВОЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования нравственной культуры у офицеров, а также раскрываются специфические требования к офицерам, как организаторам и руководителям воинских коллективов. Также обосновывается ряд социально-педагогических условий повышения эффективности исследуемого процесса.

Ключевые слова: нравственная культура, воспитательная работа, военные руководители, нравственное сознание, нравственные чувства, нравственные качества.

Annotation. The article deals with the problem of the formation of moral culture among officers, and also discloses specific requirements for officers, as organizers and leaders of military collectives. A number of socio-pedagogical conditions for increasing the efficiency of the process under study are also substantiated.

Keywords: Moral culture, educational work, military leaders, moral feelings, moral consciousness, moral qualities.

Введение. В жизни и деятельности воинских коллективов ведущая роль принадлежит офицерскому составу. Каждый руководитель, в том числе военный – должен обладать высокой нравственной культурой, органически соединить в себе профессиональную компетентность, дисциплинированность, разумную инициативу с творческим подходом к делу. В любой ситуации он должен учитывать нравственные, воспитательные аспекты, быть чутким к военнослужащим, к их нуждам и запросам. Подлинная нравственная культура проявляется в умении офицера установить правильные, уставные отношения с личным составом, от чего во многом зависит поддержание в воинском

коллективе здорового морально-психологического климата, делового настроя, сознательной воинской дисциплины.

Для того чтобы военные руководители отвечали современным требованиям, необходимо неукоснительное соблюдение принципов подбора и расстановки кадров в соответствии с профессионально-важными и нравственными качествам. Деловитость руководителя тогда дает наибольший эффект, когда она базируется прочной нравственной основе. В свою очередь уровень нравственных качеств военного руководителя измеряется реализацией требований устава, сочетания требовательности и уважения к подчиненным [1].

Категория качества применительно к военному делу – это, в сущности, категория сугубо личностная, человеческая. Техника, как бы мощна и совершенна она не была, без человека, овладевшего ею, без профессионально, нравственно и физически закаленного воина бесполезна. Даже самые передовые постулаты военного искусства, самые изобретательные способы боевых действий останутся всего лишь схемой, если они не освоены командирами и солдатами, сплоченными единством воли, воинскими коллективами.

Вот почему в повседневной деятельности командных кадров на первом плане должен быть человек с индивидуальным подходом к его обучению и воспитанию. Высокая, справедливая требовательность к подчиненным неустанная, предметная забота о них – это не только уставная обязанность. Это – жизненное кредо офицера с высоким уровнем нравственной культуры.

Формулировка цели статьи. Главная задача командных кадров состоит в том, чтобы поддерживать на должном уровне боевую готовность армии и флота. Решение всех многообразных и сложных спектров проблем, стоящих перед офицерскими кадрами армии и флота, возможно только в том случае, если в подразделении, части, на корабле, в каждом воинском коллективе будет создана обстановка взаимной требовательности и принципиальности, ответственности и деловитости, подлинного войскового и флотского товарищества.

Изложение основного материала статьи. В последние годы, отмеченные масштабной модернизацией Вооруженных сил, увеличением числа военнослужащих, проходящих службу по контракту, к офицерским кадрам предъявляются повышенные требования к профессиональному и нравственному уровню, требуется находить новые эффективные методы работы. Однако, следует отметить, что этот процесс идет нелегко, противоречиво. И дело тут не в том, что те или иные офицеры не соответствуют предъявляемым требованиям.

Главное все-таки – в силе инерции, большой живучести старых привычек, приверженности сложившимся представлениям, в трудностях освоения новизны жизни, которая требует новых оценок, креативного видения, решительной перестройки форм и методов работы с военнослужащими.

К сожалению, имеет место факт: некоторая часть военных кадров живет еще прошлым, использует старый багаж, отжившие формы и методы работы, уже не дающие результатов. В новой социально-экономической ситуации, характеризующейся социальной активностью людей, многообразием мнений, иные военные руководители пытаются действовать старыми методами, утратившими свою актуальность и эффективность. Практика показывает, что на первый план выступает потребность в том, чтобы военные кадры глубоко

УДК 378.046.4:51]:376.352+376.32

кандидат педагогических наук Косова Екатерина Алексеевна
Таврическая академия

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам подготовки преподавателей математических и компьютерных дисциплин к организации обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья. Приведены результаты социологического опроса, подтвердившие необходимость формирования и развития специальных компетенций преподавателей математических факультетов. Определены компоненты методической системы подготовки преподавателей в рамках курсов повышения квалификации.

Ключевые слова: подготовка преподавателей, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, математические и компьютерные дисциплины.

Annotation. The article deals with issues of training teachers of math and computer disciplines to organize education for students with disabilities. The results of sociologic survey confirmed the need of building and developing special competencies for math faculty teaching staff. The components of the methodical system for teacher training within career training courses have been determined.

Keywords: training of teachers, students with disabilities, mathematical and computer disciplines.

Введение. Одним из актуальных направлений развития системы инклюзивного обучения в организациях высшего образования является внедрение в учебный процесс педагогически выверенных методик преподавания отдельных дисциплин обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Вопросы применения специальной дидактики в сфере преподавания математики и информатики рассматриваются в трудах международных конференций и публикациях ведущих специализированных изданий. Исследования, которые были проанализированы в рамках настоящей работы, затрагивают проблемы организации учебного процесса для обучающихся с нарушением зрения [1-7], нарушениями слуха и речи [1, 2, 8-10], нарушениями опорно-двигательного аппарата [1, 2], расстройствами аутистического спектра [1, 11, 12]. Анализ современного состояния математического образования в области обучения лиц с перечисленными нарушениями указывает, в том числе, на необходимость формирования и развития специальных компетенций преподавателей математических и компьютерных дисциплин.

Формулировка цели статьи. Цель работы – подтвердить актуальность и обосновать необходимость приобретения инклюзивной грамотности преподавателями математических и технических факультетов; определить

того лучшего, что создано русской музыкальной школой прошлого и настоящего.

Принцип народной педагогики, в частности, состоит в передаче устной традиции детям и подросткам. Педагогика русской школы должна учитывать данную особенность. Фольклор значительно расширяет владение русским языком (вербальные способности, мышление), речью. Пословицы, поговорки, постановки русских народных сказок формируют и расширяют словарный запас ребенка. Достаточно вспомнить в этой связи, что язык Пушкина А. С. формировался в детстве под сильным влиянием сказок его нянюшки Арины Родионовны. Мы знаем, что по богатству образов и красочности язык Пушкина А. С. неповторим и до сих пор представляет интерес для изучения специалистами. Детские песни поддерживают интерес к поэтическому слову, не дают угаснуть чувству юмора [3, с. 18].

Импровизационная основа устного народного творчества дает педагогу исключительные возможности для свободного развития творческих способностей, фантазии детей. Воображение развивается только в творческой деятельности. Сейчас в ряде детских хоров сделаны попытки ввести импровизацию в качестве элемента творческого развития детей в фольклорном коллективе. Развитию творческих навыков на базе фольклора посвящен ряд работ автора. В названных работах изложена методика импровизации на основе комбинирования в одноголосии (например – на интонациях народного песенного трихорда), а также импровизации на заданные условия (на данные поэтические тексты, на заданные ритмы и т.д.).

Дети учатся владеть своим телом, изображая под музыку «Скачущую лошадку», «Летающего жука», «Птичку», «Тающую Снегурочку» и многое другое. Уроки изобразительного искусства поддерживают творческую атмосферу обучения. Например, педагог читает детям сказки или описание праздника «Масленица», а дети сами переносят сказочные образы и игровые ситуации на бумагу, причем в красках создавая самостоятельно прекрасные картины (гуашь, акварель) [2, с. 16].

Выводы. Таким образом, творчество входит в обучение через игру, через сказку и, главное, формирует творческую личность, которая, по мнению современных психологов, сможет проявить свои творческие способности в жизни в любой сфере практической и художественной деятельности – и в математике, и в биологии, и в музыке, и в живописи. Теория «переноса» творческих способностей позволяет нам надеяться на положительный педагогический эффект, который отдален от воспитателей определенным временным пространством, но будет востребован если не сейчас, то в XXI веке обязательно.

Литература:

1. Давлетов К.С. Фольклор, как вид искусства. – М., Наука, 1966. – с. 357
2. Картавцева М.Г. Школа русского фольклора. М.: МГИК, 1994 – 72 с.
3. Линева Е.Э. Жива ли народная песня? // Русские ведомости. – 1903.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987 – с. 1.
5. Покровский Д.В. Фольклор и музыкальное восприятие // Восприятие музыки / Сост. В.Н. Максимов. – М.: Музыка, 1980.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

осознали необходимость серьезных перемен в своей деятельности на основе усиления связей с личным составом, развертывания живого диалога по всем актуальным проблемам жизни и боевой учебы войск и сил флота [5].

К числу механизмов торможения, сохраняющихся и сегодня в наших Вооруженных силах, следует отнести приверженность определенной части офицеров к формальным методам руководства. Это выражается в высокомерии, пренебрежении к интересам подчиненных, бездушии, волоките, стремлении некоторых командиров и начальников переложить личную ответственность на других, о привычке, но любому поводу ожидать указаний сверху, подстраиваться под мнение начальства. Таким офицерам следует вспомнить один из заветов А.В. Суворова: «Русскому офицеру надлежит... быть личностью творческой, самостоятельной в действиях и мыслях, благородной в поступках и намерениях; «чинить дело с рассуждением, а не держаться воинского устава, яко слепой стены»; постоянно повышать свой интеллектуальный уровень, расширять культурный кругозор; уметь распознавать и развивать таланты своих подчиненных» [3].

Руководитель воинского коллектива – не только военный профессионал в самом полном значении этого слова, но и пример нравственной культуры, принципиальности, нравственной чистоты, душевности, близости к людям. От него в огромной мере зависят сплоченность офицерского коллектива, морально-нравственная атмосфера в соединении, в частях и на кораблях [2].

Анализ практики воспитательной работы убедительно показывает, как важно активизировать работу по упрочению мировоззренческой и нравственно-психологической устойчивости офицеров, воспитанию у них высоких представлений об офицерской чести и достоинстве. Наибольшего успеха и уважения добиваются те командиры и начальники, которые настойчиво решают социальные вопросы службы, жизни, быта и досуга офицеров и членов их семей, особое внимание уделяют профессиональному и нравственному росту, быту и материальному обеспечению молодых офицеров – будущему армии и флота.

Эффективным методом кадровой работы, отбора наиболее способных людей зарекомендовал себя принцип альтернативности при выдвижениях офицеров на вышестоящую должность, учет не только профессиональных, но и нравственных качеств. К сожалению, как показывает практика, этот принцип прививается в армии и на флоте весьма медленно. Ничем не оправданный консерватизм в этом деле следовало бы решительно преодолеть – таково мнение многих офицеров новой формации.

Военные кадры призваны проявлять постоянную заботу о том, чтобы в офицерской среде была создана обстановка подлинного товарищества, позволяющая свободно отстаивать свою позицию, обсуждать проблемы, сопоставлять точки зрения. Но не в меньшей мере и о том, чтобы обеспечивалась активная, дружная совместная работа по практическому выполнению задач, поставленных перед воинским коллективом. Этому во многом могут способствовать незаслуженно забытые офицерские собрания.

Время выдвигает новые, более повышенные требования к офицерам воспитателям. Прежде всего, речь идет об исключительной ответственности, настойчивом поиске новых, наиболее эффективных подходов к решению конкретных вопросов и проблем. Деятельность, которая им доверена, всегда имела первостепенную важность. Но сегодня их значение – особое.

Агрессивная политика руководителей западных государств, приближение блока НАТО к границам Российской Федерации требует от офицера воспитателя особого умения. В этих условиях слово заместителя командира по работе с личным составом, его личный пример принципиальности, умения активно противостоять попыткам подменить демократию демагогией играют огромную роль. Ныне по-новому ставится вопрос о личности офицера воспитателя, который должен быть наиболее тесно связан с людьми.

Течь идет об овладении стилем и методами, содержащими в своей основе не силу власти, а силу авторитета, силу собственного примера, силу убеждения, позволяющими поднять активность всех категорий военнослужащих, опереться на их энергию, способности, творческую инициативу. Без инициативы, без заинтересованности в результатах воинского труда, без творчества личного состава никакое движение вперед невозможно.

Сегодня требуются новые подходы в военной, социальной и духовной сферах, в борьбе с недостатками в боевой готовности и подготовке войск, проявлениями бюрократизма в управленческой сфере, недисциплинированности и безответственности. Все это имеет особое значение для офицеров подразделений, где установки непосредственно трансформируются в практические дела, осуществляется живая связь с людьми.

Быть близким к людям, учитывать их мнение, не допускать высокомерия – эти нормы морали должны выполняться всеми военными руководителями. С этими нормами несовместимо никакое, даже малейшее самолюбование. В то же время они отнюдь не противоречат командирской требовательности, чувству собственного достоинства военного руководителя. Нельзя не отметить, что эти нормы нашли очевидное отражение в общевоинских уставах. Кроме прямого указания на недопустимость грубости, издевательств и глумлений искоренению этих пороков призваны способствовать и гарантии социальной и правовой защиты личности военнослужащего. В случае незаконных в отношении его действий он может обратиться не только к старшему начальнику, но и в органы военной юстиции, другие государственные органы, вплоть до министра обороны. Командирам и начальникам всех степеней вменяется в обязанность развивать и поддерживать у подчиненных чувство собственного достоинства как гражданина своей страны, сознание воинской чести и воинского долга, нетерпимое отношение к фактам социальной несправедливости.

Высокая нравственная культура – характерная черта наших военных кадров. И все-таки это вовсе не значит, будто все задачи здесь решены. Нравственная культура не имеет предела совершенствования. В свою очередь, это вызывает необходимость настойчивого овладения вершинами культуры.

Обеспечение надежной обороны страны настоятельно требует повышения культуры взаимоотношений военнослужащих, и прежде всего офицерского состава. Все большее практическое значение приобретает способность военных кадров умело вести воспитательную работу, оперативно и умело разрешать конфликтные ситуации и воинских коллективах.

Одна из актуальных задач – выработка у офицеров практических навыков самостоятельно анализировать сложные явления общественной жизни, правильно строить взаимоотношения. Решению этой задачи может способствовать нацеленность военно-учебных заведений на формирование у слушателей и курсантов высокой культуры общения.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности».

В обучении музыкальному фольклору принцип диалектического единства индивидуального и коллективного является основополагающим. Поэтому развитие индивидуальных черт личности и ее (личности) способностей должно быть сопряжено с коллективными формами исполнения: пение в хороводе, пение с танцем, с постановкой и так далее.

Фольклорное искусство, запечатленное в ноты, книгах, видеокассетах, оказывает, безусловно, эстетическое воздействие на восприятие личности. Однако это несравнимо с тем чувством наслаждения, которое, естественно, возникает у ребенка (да и взрослого) в момент участия в творческо-исполнительском акте. Искусство фольклора уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей. Фольклор помогает раскрытию, раскрепощению личности, проявлению ее потенциальных способностей, инициативы. Поэтому обучение фольклору должно носить живой, неформальный характер.

В фольклоре традиционны не только стиль и форма, но и содержание, система образов, сам принцип отражения окружающей жизни. До сих пор некоторые фольклорные традиции живут и развиваются, особенно в ряде регионов в сельской местности, хотя и не столь широко, как в прошлые века; иные традиции претерпели качественные изменения в силу изменения социальных условий жизни русского народа. Фольклор – это творческий организм, система творческого мышления народа, выработанная вековыми традициями. Необходимо тонкое проникновение в самую суть фольклорного материала, в глубинные слои народного художественного мышления [2, с. 15].

Устойчивость традиций вовсе не отменяет вариативность и импровизационность его исполнителей. Обучение музыкальному фольклору при соблюдении устойчивости традиций (например, в обрядах «Святки» или «Масленица») предполагает многовариативность, импровизационность при исполнении. Картавцевой М.Т. предлагаются основные традиционные обряды и тот репертуар, который может быть исполнен детьми. Однако сам праздник (например, «Масленица») зависит от активности, фантазии режиссера, который будет ставить этот праздник с детьми. Репертуар масленичных песен богатейший, выбор огромен, главная же задача программы – дать канву, по которой каждый педагог-музыкант, режиссер или хореограф вышьет свой индивидуальный рисунок [2, с. 16].

Многие фольклорные жанры включают в себе не только этическую и эстетическую функции, но и способствуют физическому и умственному развитию детей. Игровые формы занятий естественно требуют специально оборудованных помещений: чистых, просторных классов (без парт) или аудиторий, где можно свободно «разыгрывать» пьесы и сказки, «плясать» песни, «плести веночки», «водить хороводы» без ущерба для здоровья детей, наоборот, развивая у них мускулатуру, координацию движений, пластику, моторику, умение двигаться под музыку. Многие считалки, прибаутки развивают дыхание, способствуют развитию дикции, формируют через слово, сказки, присказки, поговорки национальный характер мышления ребенка. Эти формы работы основаны на соединении принципов народной педагогики и

Игры, включая в себя полифункциональные задачи – познавательные, коммуникативные, спортивную, творческие, – являются эффективным педагогическим средством формирования личности. Игровую композицию можно создать на основе сюжета любой народной песни (например: «А мы просо сеяли» или «Кузнецы»), а также путем соединения 2-3 песен. Педагог, режиссер сам способен подобрать подходящие песни и разыграть их с детьми.

Особенность творческих игр в том, что они предоставляют участникам возможность апробировать себя в любой роли в условиях полной свободы, способствующих установлению необходимых взаимоотношений с партнерами по игре.

Игра оказывает на ребенка эмоциональное воздействие, увлекает его, вызывает интерес к деятельности. Это обстоятельство усиливается воздействием на ребенка различных видов искусства – слова, музыки, танца – в едином синтезе.

Ребёнок старшего дошкольного возраста живет больше чувствами, чем разумом: явления и предметы, с которыми он соприкасается, воспринимаются им, прежде всего, эмоционально. Этот факт является мощным стимулом для развития эстетических чувств ребенка. Известна особая впечатлительность детей, их готовность к сказочному восприятию мира, особенно это характерно для детей дошкольного и младшего школьного возраста как наиболее склонных к игровому самовыражению. В этом плане фольклор как искусство синкретическое, в котором исключительно ярко выражено игровое начало, может служить базисной почвой для всестороннего развития личности: нравственного, эстетического, интеллектуального и физического. Игра помогает развитию творческой личности индивидуума, реализации механизмов, заложенных природой в виде задатков в каждом. Это наиболее доступный путь к освоению через игру среды обитания, овладению поэтическим словом, это форма самопознания и самовыражения одновременно.

Эмоциональное восприятие народного искусства формирует способность к сопереживанию. Эта способность почти утрачена современным человеком. Люди постепенно отучились сопереживать, сочувствовать, то есть отучились вставать на позицию другого человека. Это одно из качеств личности, которое нуждается в реабилитации в высшей степени, и начинать это надо с раннего детства.

Если раньше чувство коллективизма воспитывалось в пионерских и комсомольских организациях, то теперь его возможно формировать только в групповых методах деятельности. В этом плане фольклор неocenим.

Фольклор как художественная традиция целого народа совмещает в себе отношение двух диалектических взаимосвязанных начал – индивидуального и коллективного. Коллективность в фольклоре выступает как форма проявления традиции: традиция живет коллективностью, а коллектив объединяется традицией [2, с. 15].

Для педагогики это имеет принципиальное значение с точки зрения воспитания чувства коллективизма через вживание в традиции своего народа, путем приобщения к коллективным формам песнетворческих занятий. Коллективность в фольклоре как эстетическая категория реализуется в полном слиянии индивидуальности с коллективным творчеством: «слияние в одно

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

В целях улучшения подготовки слушателей и курсантов в военно-учебных заведениях, формирования у них культуры взаимоотношений целесообразно ввести во всех вузах Министерства обороны Российской Федерации курса «Культура взаимоотношений военнослужащих» в качестве раздела учебной дисциплины «Работа с личным составом Вооруженных сил Российской Федерации».

Основными целевыми установками курса являются формирование у слушателей и курсантов умения правильно строить свои взаимоотношения с начальниками и подчиненными, навыков работы по укреплению сознательной воинской дисциплины, сплочению многонациональных воинских коллективов, развитие необходимых офицеру личностных качеств, способности вести дискуссии на основе логических, общепознавательных и законодательных положений, привитие нравственных, этических норм поведения. При изучении курса, а также общественных наук главным методом обучения считается проведение семинаров, дискуссий, деловых игр, решение ситуационных задач.

Для того чтобы у будущего офицера на высоком уровне была сформирована нравственная культура, необходимо выработать нравственные сознание, чувства и поведение. При этом первое подразумевает уяснение понятий и представлений, являющихся нравственными знаниями, которые присваиваются личностью во время деятельности и общения. Их ассимиляция ведет к возникновению нравственных чувств, которые со своей стороны способствуют глубокому усвоению нравственных знаний. Сознание личности становится эмоционально отзывчивым, а понятие – персонально принятым. Конечной целью формирования нравственных сознания и чувств является способность принять правильное решение в ситуации выбора.

Нравственные чувства содержат в себе не только типичные, но и индивидуальные особенности, которые выражаются в содержании чувства, форме их проявления; степени осознанности, глубине, силе, динамичности, гармоничности сочетания различных чувств. Нравственные чувства интегрированы с другими видами чувств, эстетическими и интеллектуальными. Индивидуальные особенности определяются своеобразными условиями жизни, историей жизни и воспитания конкретного человека, зависят от типологических особенностей индивида (подвижности процессов характера их смены, интенсивности), что важно учитывать при формировании нравственной культуры.

На воспитание нравственных чувств, как отмечает А.Г. Ковалев, огромное влияние оказывают произведения художественной литературы и искусства, которые действуют своим образным содержанием: порождают сопереживание, возбуждают различные эмоции [4]. Вместе с тем необходимо понимать, что чувства не возникают сами по себе, на их формирование воздействуют определенные эмоции или переживания, глубоко затрагивающие личность, ее потребности и интересы, притязания и привычки (потребность в деятельности, общении, познавательные интересы и т.д.). Эмоции, в свою очередь, вызываются сильными воздействиями, которые определяются личной и общественной значимостью раздражителя, а затем степенью его конкретности и наглядности.

Регулятором нравственного поведения является совесть, понимаемая как эмоционально-оценочное отношение личности к собственным поступкам, которое возникает вследствие глубокого усвоения и принятия норм

нравственности на основе превращения объективных требований общества к поведению личности в личную потребность субъекта в определенном образе жизни.

Еще одним важнейшим условием формирования нравственной культуры будущего офицера является воспитание духовных потребностей. Философы А.Г. Здравомыслов, В.П. Тугаринов, психологи А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, педагоги В.А. Караковский, В.А. Сластенин и другие рассматривают их в качестве основы ценностей, источника и причины деятельности.

Потребности – фундаментальные свойства личности, имеющие тенденцию определять ее направленность, отношение к действительности и собственным обязанностям, в конечном итоге – образ жизни ее и деятельности. Осуществляемый мышлением процесс соотнесения побуждения с условиями приводит к постановке цели и определению плана действий. С этого момента в свои права вступает практическая сторона сознания – воля, обеспечивающая достижение человеком определенной цели, иными словами, удовлетворение потребности. Можно выделить материальные и духовные потребности. Как отмечает А.Г. Ковалев, доминирование материальных потребностей в их уродливой форме имеет место у духовно нищих, односторонне развитых людей, у которых нет высоких, благородных побуждений, мыслей об общем интересе, у кого в центре забот находится личное благополучие. В отличие от них, духовные потребности – специфические человеческие образования, характеризующие высокий уровень развития личности. Потребность в познании действительности, природной и социальной, обеспечивает человеку свободу и открывает путь к творчеству. Благодаря потребности в эстетическом наслаждении человек стремится сделать свой быт, отдых и жизнь красивыми, что возвышает и облагораживает его. Необходимо отметить, что духовные потребности формируются на основе материальных и в процессе их удовлетворения.

Однако личность, деятельность которой определяется только потребностями, не может быть свободной и созидать новые ценности, следовательно, она должна преодолевать свое подчинение низшим (материальным) потребностям. Первым шагом к их преодолению становится мотив, который возникает на основе возникших потребностей. Мировые религии выделяют главные побуждения, лежащие в основе зрелой нравственности, – это любовь и доброта, цель которых не причинять вреда и бескорыстно помогать. Второй шаг – цель, как выраженная в идеальной форме стратегия поведения (мотив – его тактика). Ценностью в полном объеме является то, что стало не средством, а целью деятельности, единством значимого и должного, сущего и идеала.

Потребности определяются мировоззренческими чувствами, связанными с моралью, отношением человека к миру, нравственными категориями и ценностями. Они реализуются в деятельности, благодаря которой высшие общечеловеческие ценности ставятся личностно значимыми для человека. В этом заключается взаимосвязь потребностей и ценностей, которая во многом предопределяет развитие нравственной культуры человека.

Интерес как свойство направленности личности – специфическое отношение к объекту в силу его жизненной значимости и эмоциональной привлекательности. Он зависит от уровня развития общественного

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Обучение детей фольклору, на наш взгляд, должно происходить на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, хореографии, народного танца, фольклорного театра, изобразительного искусства, труда.

Особое многообразие красок произведений народной художественной культуры, яркий музыкальный язык фольклорных напевов, контрастность в характеристике сказочных героев, борьба добра и зла дают нам основание предположить целесообразность использования фольклорного материала в процессе эстетического воспитания детей. Ведь глазу дошкольника и младшего школьника еще только предстоит постепенно научиться восприятию тонких оттенков цветов и различению линий пространственных форм, а уху – превратиться в «музыкальное ухо». В начальной же стадии эстетического развития его органы чувств правомерно требуют более ярких, контрастных изображений и звучаний, а также предметного восприятия; формирование этических чувств требует нравственно здоровой пищи для души.

Приведем характеристику жанра сказки, данную Аникиным В. П.: «... Это не полутона, это глубокие, густые цвета, подчеркнутые определенные и резкие В сказке идет речь о «темной ночи», о «белом свете», о «красном солнышке», о «синем море», о «белых лебедях», о «черном вороне», о «зеленых лугах». Таков и весь фольклор» [1, с. 357].

Фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Яркие образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны и понятны детям. Причем сказки и песни дети не просто слушают, они сами вовлекаются в сказочную игру, они – участники и постановщики музыкально-игровых и вокально-пластических композиций, сказок, кукольных спектаклей. Игра соответствует природе школьника; в процессе игры ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения и навыки, развивает свою фантазию. Причем развитие способностей происходит как бы само собою, в занимательной и увлекательной игровой форме, что лишает воспитательный процесс назидательности [2, с. 13].

Игра в детском возрасте может нести в себе различную функциональную нагрузку:

- познавательную;
- физического развития личности;
- импровизационно-творческую;
- организационно-деятельную.

Так, в процессе игры ребенок познает мир, расширяет свои познания и умения в области музыки, поэзии. Игры, без сомнения, развивают ребенка физически, уроки хореографии укрепляют мышечный аппарат, развивают пластику, моторику, чувство ритма. Игра подключает ребенка к миру театра – в процесс создания сценария и самого спектакля по сказкам. Ребенок перевоплощается в героя сказки, он переживает ситуацию сказочного героя, воплощает его образ, учится двигаться по сцене, поет, танцует. На уроках изобразительного искусства он воссоздает своих героев; занимается лепкой, рисованием, в полной мере развивает свою творческую фантазию. Игра превращает песни в музыкально-игровые и вокально-пластические композиции. В качестве дидактического материала для таких композиций могут служить песни различных жанров – плясовые, игровые, хороводные, колыбельные, прибаутки [2, с. 14].

нравственно. Фольклор является действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания. На волне возрождения интереса к фольклору среди различных социальных слоев населения остаются без надлежащего внимания наша школа и внешкольные учреждения, призванные воспитывать подрастающее поколение. Овладение родной речью должно происходить одновременно с обучением родному музыкальному языку. Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию. Младенческие колыбельные песни («Баю, баюшки, баю»), пестушки и потешки («Ладушки») – это своеобразный клад народной педагогики, нашедший доступные для младенцев слова и поэтические образы.

Формулировка цели статьи: возможности русского фольклора в формировании образного мышления старшего дошкольника на музыкальных занятиях.

Изложение основного материала статьи. «Особенностями детской психики определяется выбор поэтических образов, весь состав детского фольклора. Поэтические произведения, многие столетия передававшиеся от одного поколения к другому, постепенно приобрели содержание и форму, наиболее полно соответствующие законам детской эстетики» – отмечает Мельников М.Н. [4, с. 1].

Интересно отметить, что целый пласт песен имеет четко выраженную воспитательную направленность. Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, песни-игры готовят ребенка к жизни. Традиции русского народа, его историческое прошлое, элементы крестьянского труда, национально-психологические черты находят отражение в детских песнях. Многие забавы, игры – это как бы шуточное подражание трудовому процессу взрослых («А мы просто сеяли»).

Педагог Покровский Е. А. рассматривал детские игры как незаменимую школу физического, умственного и нравственного воспитания. Кроме того, считалки, скороговорки, дразнилки – это песни и стихи, иногда не имеющие смысла, но благодаря рифме используемые в детских играх [5, с. 39].

В детском фольклоре есть, наконец, жанры, имеющие полифункциональный характер, сочетающие в себе игровую и вербальную функции. К ним относятся детские сказки, детские песни, страшилки, заклички, приговоры, обрядовые песни.

Музыкальный детский фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения. Песенки-миниатюры (четверостишия) доступны для детей 3-4 лет. Однако бывают сложные и большие по объему песни (сто и более стихов), которые доступны детям старшего возраста. Песни могут исполняться соло, хором, с приплясом, проговариваться речитативом, полускандироваться в хороводе, в сопровождении народных инструментов [5, с. 47].

Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающее элементы игры, танца, декламации, красочные костюмы делают их доступными для понимания и исполнения детьми разного возраста, начиная с самых маленьких. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

производства и духовной культуры, а также общественных отношений. Суждения профессорско-преподавательского состава вуза об общественных событиях, информации передаваемой на лекциях, их эмоциональное отношение к ним, оценка различных поступков людей оказывают влияние на формирование интереса к нравственной культуре. В связи с этим деятельность, осуществляемая курсантами в образовательном процессе вуза, должна носить творческий характер: им надо видеть перспективы развития науки и возможности приложения ее на практике.

Выводы. Таким образом, современный офицер должен обладать совокупностью знаний, навыков и умений, профессионально-важных качеств, обеспечивающих успешное выполнение требований по обучению и воспитанию своих подчиненных в целях достижения поставленных перед ними задач.

Литература:

1. Алёхин И.А. Духовно-нравственное воспитание офицеров Российской армии: Монография. – М.: ВУ, 2008.
2. Каменев А. И.; Домнин, И. В.; Белов, Ю. Т.; Савинкин, А. Е. Офицерский корпус Русской Армии. Опыт самопознания. М., 2000.
3. Киряшов Н.И. Социально-педагогические проблемы теории и практики комплексного подхода к воспитанию в воинских коллективах. - М., 1980.
4. Ковалев А.Г. Психология личности М., 1965.
5. Самойленко В.Ф. Актуальные вопросы формирования у воинов Вооруженных Сил РФ патриотизма и высоких моральных качеств – М.: ВУ, 2003.

Педагогика

УДК 376. 8: 364. 6

доктор педагогических наук, профессор Донина Ольга Ивановна
 ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» (г. Ульяновск);
кандидат педагогических наук,
доцент Ковардакова Маргарита Анатольевна
 ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» (г. Ульяновск)

**ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ
 СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
 ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ**

Аннотация. В статье обосновывается необходимость поликультурного образования специалистов социальной сферы, раскрывается роль и место поликультурного подхода в системе подходов к формированию их профессиональной готовности к организации педагогической поддержки детей-мигрантов.

Ключевые слова: специалисты социальной сферы (социальный работник, социальный педагог, организатор работы с молодежью), мигрантская педагогика, дети-мигранты, педагогическая поддержка, поликультурный подход.

Annotation. The article proves the necessity of multicultural education of social sphere professionals. It considers the role and place of multicultural approach in the system of approaches to formation of their professional readiness for organization of pedagogical maintenance support for migrant children.

Keywords: social sphere professionals (social worker, social teacher, youth coordinator), migrant pedagogics, migrant children, pedagogical maintenance support, multicultural approach.

Введение. Необходимость решения многочисленных социальных проблем актуализирует развитие получившей официальное признание в 90-е гг. XX века профессиональной деятельности специалиста социальной сферы. Подготовка данных специалистов в России ведется с начала 90-х годов, однако до сих пор происходит поиск наиболее оптимальных форм их университетской подготовки. Социальная деятельность отличается практико-ориентированной направленностью на различные категории населения, имеющих социальные проблемы, в связи с чем, предъявляются особые требования к подготовке специалистов данного вида профессиональной деятельности. Актуальным становится получение выпускниками вузов дополнительной квалификации, помогающей специалисту эффективно решать определенный круг профессиональных задач, так как профессиональная подготовка специалистов предусматривается в общей форме, а обучению специалистов социальной сферы с определенными категориями граждан уделяется недостаточное внимание. В частности в современных условиях России, когда решение проблем миграции и мигрантов становится одним из приоритетных направлений социальной политики государства, встает острая необходимость профессиональной подготовки специалистов, оказывающих помощь и

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

России / Е.И. Федак, А.Ю. Кармаев // Мир образования - образование в мире. - 2016. - №3(63). С. 227-230.

13. Федак Е.И. Теоретическое обоснование сущности военно-педагогической категории убеждение / Е.И. Федак, А.Ю. Кармаев // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук: сборник научных трудов – Пермь: ПВИ ВНГ РФ, 2017. С. 250-254.

14. Цыганков, Д.С. Педагогические аспекты формирования мотивации профессиональной деятельности офицеров внутренних войск МВД России / Е.И. Федак, Д.С. Цыганков // Перспективы науки. - 2015. - №2 (65). - С. 56-59

15. Юдин И.В. Понятие служебная самостоятельность офицеров подразделений внутренних войск МВД России в анализе отечественной педагогической науки / А.В. Деникин, Е.И. Федак, И.В. Юдин // Вестник московского института государственного управления и права. - 2016. - № 13. - С. 6-9.

Педагогика

УДК: 372.878

студентка специальности «Дошкольное образование»

Келеш Сусана Назимовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики Рамазанова Эльмира Асановна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ
 ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности русского фольклора в формировании личности старшего дошкольника на музыкальных занятиях. Рассмотрены аспекты формирования художественно-образного мышления старших дошкольников средствами музыкального фольклора.

Ключевые слова: образное мышление старших дошкольников, жанры детского музыкального фольклора

Annotation. The article considers the possibilities of Russian folklore in the formation of the personality of the senior preschool child in music classes. The aspects of the formation of the artistic-figurative thinking of older preschool children by means of musical folklore are considered.

Keywords: figurative thinking of senior preschoolers, genres of children's musical folklore

Введение. Народную песню нельзя ничем заменить, особенно на начальном этапе воспитания ребенка. Родная речь и народная песня должны присутствовать в воспитании маленьких детей вплоть до их подросткового и юношеского возраста. Только в этом случае ребенок вырастает здоровым

Во-вторых, информация о новых подходах и концепциях воспитания очень полезна участникам деятельности по моделированию и построению воспитательной системы в конкретной воинской части, подразделении;

В-третьих, в условиях кардинального реформирования войск национальной гвардии требуются существенные перемены в практике воспитания военнослужащих, которые возможны лишь при системной организации мышления и действий участников военно-педагогического процесса. А формирование системного стиля мыслительной и практической деятельности трудно представить без оснащения ее системными средствами, к разряду которых деятельностный подход.

Литература:

1. Алёхин И.А., История военной педагогики: структурно-логические схемы уч. пос. / И.А. Алёхин, А.В. Деникин, С.В.Тенитилов, Е.И. Федак, Р.В.Мишин, А.М. Морхинин, С.Ю. Овсянников, И.В. Юдин // М.: ВУ, 2015. - С. 125-153.

2. Алёхин, И.А. Анализ научных и прикладных основ процесса воспитания воинского долга у курсантов вузов внутренних войск МВД России / И.А. Алёхин, Е.И. Федак, А.М. Морхинин // Глобальный научный потенциал. - 2016. - №1 (58). - С. 12-16

3. Военная педагогика. уч. пос. / Под общ. ред. Алехина И.А. М.: ВУ, 2015. - С. 150.

4. Кармаев А. Ю. Современные научные подходы к реализации метода убеждения в воспитании военнослужащих частей войск национальной гвардии России / Мир образования - образование в мире. - 2016. - №4(64). С. 267-271.

5. Кармаев А.Ю. Общая характеристика научных основ убеждения как основного метода воспитания // Воспитание в современном культурнообразовательном пространстве: сборник статей / под общей редакцией О.К. Поздняковой. – Том 4. – Самара: СГСПУ; М.: МПСУ, 2016.С. 109-113.

6. Касавин И. Т. Деятельность: теории, методология, проблемы. М.: Политиздат, 1990. С. 63

7. Степанов Е. Н., Лузина Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2003. - С. 50.

8. Тарасов М.М. Педагогическое обеспечение деятельности военнослужащих внутренних войск МВД России: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Тарасов Михаил Михайлович. – СПб., 2006. – С. 7.

9. Тенитилов С.В. Интенсификация процесса обучения военнослужащих контрактной службы как дидактическая проблема / С.В. Тенитилов, А.В. Малоземов // Вестник российского нового университета. - 2015. - №4. - С.88-92

10. Тренин И.В. Педагогические условия повышения эффективности образовательного процесса на основе интеграции информационных и дидактических ресурсов / И.А. Алехин, И.В. Тренин // Мир образования - образование в мире. - 2015. - № 2. - С. 169-174.

11. Федак Е.И. Убеждение в воспитании военнослужащих частей и подразделений внутренних войск МВД России / Е.И. Федак, А.Ю. Кармаев // Мир образования - образование в мире. - 2016. - №2(62). С. 88-92.

12. Федак Е. И. Дихотомия научных подходов к процессу реализации метода убеждения в воспитании военнослужащих внутренних войск МВД

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

поддержку по реабилитации и адаптации данной социально уязвимой группе населения.

Формулировка цели статьи. Раскрытие роли и места поликультурного подхода в системе подходов к формированию профессиональной готовности специалистов социальной сферы к организации педагогической поддержки детей-мигрантов.

Изложение основного материала статьи. Разноплановость и многомерность быстрого развития современного мира нашли свое отражение и в процессах международной миграции. Интенсивная международная миграция является неременной чертой жизни современной России. В связи с нарастанием миграционных процессов, усилением напряжения, вызванным межнациональными конфликтами, растет число людей, требующих поддержки и защиты [7]. Актуальность исследования проблем развития теории и практики педагогической поддержки детей мигрантов, подтверждается современными реалиями социально-педагогической ситуации, связанной с вынужденной миграцией, что способствует развитию такого направления в отечественной педагогике как мигрантская педагогика (И.В. Бабенко, М.А. Болдырева, Е.В. Бондаревская, С.К. Болдырева, О.В. Гукаленко, Л.М. Сухорукова).

Необходимость исследования проблем мигрантской педагогики, педагогической поддержки и защиты детей-мигрантов подтверждается современными реалиями геополитической, социально-педагогической ситуации, связанной с вынужденной миграцией, что также предполагает изучение процессов терпимости, толерантности детей, педагогов, родителей к детям других национальностей [2]. В этой связи назрела необходимость в разработке теоретических основ мигрантской педагогики, отражающей развитие и образование учащихся-мигрантов как категории глобальной и региональной педагогической науки.

Специфика профессионального обучения специалистов социальной сферы в современных отечественных исследованиях рассматривается с позиций различных научных теоретических подходов: социетального и деятельностного (С.И. Григорьев, Л.Г. Гусякова, П.Д. Павленок и др.), модульного (В.И. Байденко, Н.А. Гришанова, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, В.Н. Куницына, С.Н. Митин, А.К. Маркова, Г.К. Селевко, П.И. Третьяков и др., контекстного (В.П. Беспалько, А.А. Вербицкий, О.И. Донина, В.А. Трайнев, А.А. Федорова и др.), личностно-ориентированного (Н.С. Данакин, В.А. Сластенин, Н.Б. Шмелева и др.), социозеологического (Т.Н. Карякина, О.И. Карякина и др.), дифференцированно-вариативного (Л.Е. Никитина, Т.И. Шамова и др.), философско-исторического (М.В. Фирсов, В.Н. Ярская и др.), межкультурно-партиципативного (Е.Ю.Никитина, О.Н. Перова и др.) и др.

Согласно представителям деятельностного и социетального подхода, социальная деятельность представляет собой совокупность общественных связей и отношений, а специалист социальной сферы должен уметь ориентироваться во всем спектре отношений, выполняя различные виды деятельности: психолого-педагогическую, консультационную, диагностическую и т.д.

Модульный подход в профессиональном образовании представляет собой концепцию организации учебного процесса, согласно которой в качестве цели обучения выступает совокупность профессиональных компетенций

обучающегося, а в качестве средства ее достижения – модульное построение содержания и структуры профессионального обучения.

Представители философско-исторического и социоэкологического подхода видят главную задачу социальной деятельности в научении человека преодолевать собственные и социальные трудности, осуществляя самозащиту в окружающей среде.

Согласно авторам личностно-ориентированного подхода, процесс обучения в ВУЗе должен быть направлен на формирование и развитие самостоятельности и активности студентов, развитие их индивидуальных способностей, профессионально-важных качеств, умений и навыков, что, в свою очередь, будет способствовать при осуществлении профессиональной деятельности активизации внутреннего потенциала и возможностей клиентов [4].

Межкультурно-партиципативный подход является стратегией формирования межкультурной педагогической компетентности будущих специалистов социальной сферы, которая должна обеспечить эффективность данного процесса при оптимальных затратах сил и средств в ходе использования современных методов и средств обучения и рассматривать студента как личность, обладающую общепланетарным мышлением и способную общаться с представителями других культур и научить этому своих клиентов, а также участвовать в межкультурно ориентированном процессе обучения на основе организации совместной деятельности с преподавателем в ракурсе паритетности, демократичности, неформальности и диалогичности.

Контекстный подход предполагает осуществление учебного процесса в контексте будущей профессиональной деятельности посредством воссоздания в формах и методах учебной деятельности реальных производственных связей, решение конкретных профессиональных задач, что обеспечит постепенную трансформацию учебной деятельности студента в профессиональную деятельность. Для достижения такого результата используются практико-ориентированные технологии, предусматривающие различные формы и методы обучения, такие как тренинги, ролевые и деловые игры, имитационное моделирование, проблемные семинары, разбор проблемных ситуаций, все виды практики и т.д.

Наиболее важным компонентом процесса формирования профессиональной готовности специалистов является содержание образования и обучения, которое выражается в требованиях к системе знаний, умений и навыков, а также к личностным и профессиональным качествам. Существенное место в образовательном процессе должно занимать практико-ориентированное обучение будущих специалистов социальной сферы (социальный работник, социальный педагог, организатор работы с молодежью), поскольку социальная деятельность – это практическая деятельность. В настоящее время практико-ориентированное обучение специалистов социальной сферы в вузе включает в себя ознакомительную, учебно-производственную, производственную и преддипломную виды практики, а также участие в волонтерской деятельности, встречах со специалистами и т.д.

Теоретическая и лабораторно-практическая подготовка студентов в условиях вуза должна проводиться в единстве с подготовкой в условиях социальных учреждений. Практика должна организовываться непрерывно в течение всего учебного года и с первых дней подготовки. Контроль за

свои взгляды, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к взглядам своих товарищей, способность признавать ошибки. Её основными формами выступают общи собрания, различные конференции, круглые столы, обмен опытом и т.д.

Взаимное просвещение позволяет привлекать воспитуемых к активному выражению полученных ими знаний среди своих сослуживцев, и в более широком социальном окружении [9]. Основные формы и средства его реализации в учебно-воспитательном процессе: доклады и сообщения, информирование, тематические лекции, устные журналы, стенды наглядной агитации, боевые листки, информационные бюллетени, молнии, комнаты боевой славы, военно-научные общества.

Перечисленные приёмы и средства органически связаны друг с другом и составляют целостную систему убеждения, с их помощью осуществляется функция превращения усвоенных понятий, полученных знаний в личные взгляды и убеждения военнослужащих. Каждое из рассмотренных средств метода убеждения изменяет позицию воспитуемого по отношению к приобретаемым им знаниям. Информирование формирует активного, заинтересованного слушателя или читателя, поиск способствует образованию позиции человека, своим собственным трудом добывающего и обрабатывающего информацию, в результате дискуссии происходит обогащение усвоенных знаний в процессе обмена мнениями с товарищами и они становятся личной точкой зрения человека. То есть в результате использования различных форм, приемов и средств метода убеждения рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, а военнослужащий, способный осознанно выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды военно-профессиональной деятельности, которые, удовлетворяют его потребности в самореализации при выполнении служебно-боевых задач.

Выводы. Деятельностный подход к реализации метода убеждения в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии РФ представляет собой организацию и управление процессом целенаправленного убеждающего воздействия на сознание военнослужащего для формирования определенных взглядов, мнений и убеждений, выступающих основополагающими принципами поведения в контексте повседневной служебно-боевой деятельности.

Изложенные в статье положения касающиеся реализации метода убеждения в контексте деятельностного подхода необходимо использовать в практике воспитательной с личным составом частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации, актуальность их применения определяется тем, что:

Во-первых, представления о современных подходах к реализации метода убеждения необходимы офицерам войск национальной гвардии как непосредственным организаторам воспитательной работы с подчинёнными. Настоящий профессионал обязан учитывать аспекты многообразных педагогических подходов, применять те или иные их положения в оптимальном сочетании в зависимости от особенностей участников и самой педагогической ситуации, знать о новшествах и применять их в процессе воспитания;

оставаться в инертной роли объекта процесса убеждения, субъектом которого выступает командир (начальник). Для преобразования воспитуемого из преимущественно объекта процесса убеждающего воздействия в субъект необходимо предельно активизировать его жизненную позицию, стимулировать активно добывать, перерабатывать знания, и в конечном счете уметь убеждать. В этом и заключается единство разъяснительных, побудительных и собственно воспитательных задач метода убеждения.

В контексте данного подхода убеждение нельзя рассматривать только как процесс непосредственной апелляции командира к сознанию подчиненного, как метод «разъяснительных бесед» [15]. Существенное убеждающее влияние на личность военнослужащего оказывают воинские коллективы, организации войсковой общественности, средства массовой информации, а также повседневная деятельность. Процесс формирования убеждений у воспитуемого выступает как его собственная деятельность. Сначала военнослужащий воспринимает разнообразную информацию из самых различных источников, возникающий при этом интерес побуждает его к активному поиску дополнительных сведений по интересующим вопросам. В процессе общения с сослуживцами он делится своим мнением, обосновывает свою точку зрения в товарищеском споре. В результате чего полученные знания становятся его внутренними убеждениями, овладевают его сознанием и чувствами.

Технологическая составляющая подхода складывается из используемых в убеждении приемов и средств, избранных в соответствии с деятельностной ориентацией [3, с. 150]. Наряду с традиционно признанными убеждением делом и убеждением словом, в качестве значимых средств убеждающего воздействия можно выделить информирование, поиск, дискуссию и взаимное просвещение.

Информирование обеспечивает организованную воспитателем передачу воспитуемым знаний путем сообщения их или подбора соответствующих книг, кинофильмов, видеофильмов, радио - и телепередач, произведений искусства и ознакомления военнослужащих с ними. Для реализации этого приема используется рассказ, беседа, лекция, личный пример офицера, чтение книг, газет и журналов, выпуск стенной печати подразделений, просмотр кинофильмов и телепередач, прослушивание радио, а также экскурсии и культурные выходы личного состава.

Поиск включает военнослужащих в самостоятельное добывание информации из различных источников и её обработку. Основными видами поиска выступают библиографическая и опытно - практическая работа [10].

Дискуссия побуждает личный состав к обсуждению актуальных вопросов, обмену мнениями, коллективной выработке верной точки зрения по ним (при участии и помощи воспитателей). Осуществляя коррекционную функцию метода убеждения, дискуссия обеспечивает путем вовлечения военнослужащих в товарищеский обмен мнениями поддержку и развитие верных научных, моральных и иных представлений, а также критику и преодоление ошибочных и неверных взглядов. Также она способствует утверждению в сознании военнослужащих научных идей и взглядов, существующих моральных норм поведения и идеалов, формированию у них критического подхода к недостаткам.

Именно в ходе дискуссии формируются и совершенствуются такие важные качества личности, как стремление найти истину, умение отстаивать

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

практической деятельностью студентов осуществляется специалистом социального учреждения (руководитель практики, который организует работу и объективно оценивает деятельность студента), а также преподавателем вуза, который курирует студента и помогает ему применять теоретический материал в практической деятельности, а также объективно оценивает его деятельность. Исходя из этого, учебные программы практики студентов должны разрабатываться преподавателями университета и представителями социальных учреждений совместно, а подготовка руководителей практики от социального учреждения должна проходить на базе университета и наоборот. При определении содержания обучения недопустима ориентированность на изучение в большей степени прикладных методов и технологий по сравнению с теоретическими знаниями.

Увеличение числа работ, посвященных вопросам подготовки специалистов социальной сферы (социальный работник, социальный педагог, организатор работы с молодежью) с различными категориями населения и в различных общественных сферах, вопросам формирования определенных качеств и навыков у будущих специалистов, свидетельствует о пристальном внимании ученых к данному вопросу. Однако, несмотря на наличие определенных успехов в решении теоретических и практических аспектов этой проблемы, недостаточно освещена проблема формирования готовности специалистов социальной сферы к организации педагогической поддержки детей-мигрантов [3].

В настоящее время во многих странах растет понимание необходимости масштабного осуществления профессиональной подготовки в духе поликультурности в высших учебных заведениях. Важнейшим условием успешности подобной подготовки является учет расового и этнического многообразия, различий интеллектуальных, мировоззренческих ориентиров студентов. Компонентами такой работы оказываются пересмотр учебных программ, методов обучения, совершенствование профессионализма преподавателей и т. д.

Установки поликультурализма оказались в числе приоритетов образования в США, Канаде и Австралии. Учебные программы поликультурного типа внедряются в университетах США и Канады. В России необходимость поликультурного образования признана на федеральном уровне. Федеральной целевой Программой «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» обосновывается важность создания и применения в образовательных учреждениях программ, направленных на формирование толерантного сознания, веротерпимости и обучение межкультурному диалогу. Программой модернизации педагогического образования в числе первоочередных мер названы разработка и апробация учебного курса «Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде».

Программы педагогического цикла направлены на подготовку к восприятию идей поликультурного подхода путем приобретения определенных знаний. Так, в курсе «Педагогика» представлен небольшой, рассчитанный на 2-4 академических часа, раздел «Педагогика межнационального общения», предусматривающий воспитание культуры межнационального общения, веротерпимости, толерантности и позволяющий уяснить, что основой воспитания и образования является многообразная общенациональная

культура. Курс «История образования и педагогической мысли» дает возможность проследить неразрывную связь педагогических идей и школьно-образовательных институтов в мире и в собственной стране, воспитывает уважительное отношение к отечественному педагогическому наследию, которое сформировано усилиями культур и народов России. Тематика поликультурного воспитания и образования также присутствует в курсах сравнительной педагогики и спецкурсах этнокультурной направленности.

В большинстве общеакадемических курсов высшей школы прослеживается тематика поликультурализма и содержится существенный потенциал для поликультурного воспитания. Так, изучение дисциплины «Иностранный язык» позволяет формировать межкультурную компетенцию и навыки межкультурной коммуникации. Преподавание курсов «История философии» и «Философия права» дает основания для воспитания этнического и гражданского самосознания, личностного осмысления как субъекта этнокультурной группы и многонационального гражданского общества, уважения различных гносеологических воззрений и т. д. Дисциплины «Социология», «Политология», «Основы социального прогнозирования» содержат материалы о субъектах многонационального социума, позволяют выработать активное отношение по проблемам взаимоотношений этих субъектов. При изучении студентами курсов философии, культурологии, истории, социологии и политологии предлагается создавать мировоззренческую основу осмысления поликультурализма через понятия «культура», «многообразие культур», «диалог культур», «культуры Востока и Запада», «межкультурные коммуникации», «этнические и национальные культуры», «культурная картина мира», «интернационализм», «национализм» и пр. «Культурология» как учебный предмет формирует научные представления о взаимодействии макро- и субкультур в общегосударственном пространстве. Курс «Социальная психология» позволяет изучать расовые, социокультурные и прочие качественные характеристики индивидуальных субъектов поликультурного воспитания, вариативность психологических механизмов межэтнического взаимодействия, приобретать навыки толерантного поведения для такого взаимодействия и т. д. Однако наличие указанных курсов психолого-педагогического цикла не позволяет полностью решать задачи поликультурного образования, вместе с тем их использование может оказаться началом, важным фактором и предпосылкой масштабного осуществления такого образования в вузах России.

Следовательно, подготовка дипломированных специалистов, способных к успешной деятельности, в том числе и в учебных заведениях, в условиях культурного многообразия, обладающих навыками гуманного межнационального и межкультурного общения постепенно становится целью высших учебных заведений Российской Федерации.

От специалистов социальной сферы (социальный работник, социальный педагог, организатор работы с молодежью), осуществляющих свою деятельность с детьми-мигрантами в условиях образовательного учреждения любого уровня (дошкольное образовательное учреждение, школа и т.д.), требуется, с одной стороны, определенная общая культурная и профессиональная подготовка, а с другой – многокультурность и владение технологиями взаимодействия с клиентами (воспитанниками, учащимися) в условиях многоэтнической и многокультурной среды. Специалист социальной

играет понятие «деятельность». Деятельность служит основой и средством в преобразовании людей окружающей действительностью, являясь решающим условием развития личности (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Ф. Талызина и др.).

В философско-логическом аспекте деятельностью понимается как целенаправленное изменение и преобразование человеком природной и социальной действительности, а в педагогическом-динамическая система взаимодействия субъекта с миром, имеющая операционную структуру (мыслительные действия и действия с предметами или их аналогами) и неразрывно связанная со своими содержательной и эмоционально - ценностной сторонами [12].

Наиболее общими признаками деятельности являются: во-первых, деятельность – это принципиально новый, присущий только человеку способ взаимодействия со средой, во многом ему враждебной, способ, состоящий в том, что человек своими действиями создает условия своего существования, и прежде всего орудия деятельности, так что эта деятельность по сути, является предметной, т.е. преобразующей, реально изменяющей как внешний мир, так и самого человека. Во-вторых, это особый способ бытия и развития самого человека, всех его жизненных сил и способностей, т.е. деятельность изначально социальна, представляет собой сущность и самого человека, и общества; она – среда существования индивидов, а также и бытие общества и социальных общностей. В-третьих, деятельность-это специфически человеческие свойства жизненной активности, энергии, творческого потенциала, направленные на целесообразные изменения и преобразования внешней природной и социальной действительности [13].

Становление деятельностного подхода в педагогике тесно связано с появлением и развитием идей этого же подхода в психологии. Психологическое изучение деятельности в качестве предмета (знаково-символическое направление) было начато Л.С. Выготским [1]. Деятельностный подход определяет активность личности как одно из условий ее развития, познания окружающего мира и творческой самореализации в нем (Ю.К.Бабанский, В.А.Беликов, А.Н.Леонтьев, В.А.Сластенин и др.). Активность человека выполняет две важнейшие функции: во-первых, воздействуя на окружающий мир и преобразуя его, она служит средством удовлетворения материальных и духовных потребностей индивида; во-вторых, она является средством выражения и развития знаний, умений, способностей личности [6, с. 63]. И для того чтобы подготовить личный состав частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации к выполнению служебно-боевых задач, необходимо в меру возможности вовлечь их в разнообразные виды социально и нравственно значимой военно-профессиональной деятельности.

Исходя, из вышеизложенного можно сказать, что основная идея педагогического кредо воспитателя, осуществляющего реализацию метода убеждения, связано не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности военнослужащего [14]. Отправным принципом реализации метода убеждения в контексте деятельностного подхода выступает положение о том, что для того чтобы убедить человека, необходимо побудить его к действию. Сущность процесса убеждающего воздействия выражается в том, что военнослужащий не должен

Формулировка цели статьи. В условиях кардинального реформирования войск национальной гвардии Российской Федерации происходит переосмысление многих методологических подходов, долгие годы служивших основой организации процесса воспитания военнослужащих, что-то уходит в прошлое, что-то видоизменяется, к чему-то обращаются заново, как незаслуженно забытому и очень востребованному сегодня [4].

На современном этапе одним из таких подходов, имеющих ведущее значение в реализации убеждения как метода педагогического воздействия, выступает деятельностный подход [2]. Жизненность обращения к нему определяется тем, что служебно – боевая деятельность выступает основным видом деятельности личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии РФ, на протяжении длительного времени войска являются воюющими. Основной отличительный признак данной деятельности - направленность на соблюдение конституционных прав и свобод человека и гражданина от преступных (террористических) или иных противоправных посягательств независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств посредством активного использования своих духовных и физических сил, боевых свойств оружия, военной техники и специальных средств [8, с. 7].

Указанная специфика военной службы, как особого вида деятельности, определяет наш интерес из всего широкого диапазона существующих научных подходов к реализации метода убеждения к деятельностному подходу, как одному из традиционных и наиболее весомых в отечественной педагогике [7, с. 50].

Вместе с тем анализ практического применения метода убеждения в воспитании личного состава войск национальной гвардии России, свидетельствует о том, что оно не носит целостного характера. Отличается фрагментарностью педагогических влияний, стереотипностью и шаблонностью, использованием небольшого числа из всего многообразия имеющихся средств и приемов данного метода и воспитательного потенциала различных сфер жизнедеятельности военнослужащих [11]. Для разрешения указанного противоречия рассмотрим особенности реализации метода убеждения в воспитании личного состава частей войск и подразделений национальной гвардии Российской Федерации в рамках деятельностного подхода.

Изложение основного материала статьи. По общему мнению, большинства современных учёных научный подход является комплексным педагогическим средством, и включает в свой состав три основных компонента:

- понятийная составляющая (основные понятия, используемые в процессе изучения, управления и преобразования воспитательной практики);
- педагогическое кредо воспитателя, включающего совокупность основополагающих принципов (идей, исходных положений и главных правил и основных требований) осуществления воспитательной деятельности;
- технологическая составляющая (приемы и методы построения процесса воспитания, избранные в соответствии с той или иной ориентацией) [5].

Роль ключевого понятия, выступающего в качестве главного инструмента мыследеятельности и обуславливающего название рассматриваемого подхода,

сферы в общеобразовательном учреждении должен уметь преодолевать в многонациональных школьных коллективах барьеры, мешающие нормальному общению и развитию детей из разных этнических и культурных групп, установлению между учащимися гуманных отношений.

Осуществление профессиональной деятельности с детьми-мигрантами базируется на признании этнических и культурных особенностей и ценностей ребенка и его семьи. Однако государственные стандарты дисциплин психолого-педагогического, культурного и социального блока включают в себя недостаточный объем вопросов, определяющих основы межнационального общения и воспитания толерантности. Эти пробелы высшее учебное заведение имеет возможность восполнить за счет внеаудиторной работы, спецкурсов, спецсеминаров и воспитательной работы по данному направлению.

С проблемой межэтнического общения студенты (будущие социальные работники, социальные педагоги, организаторы работы с молодежью) сталкиваются на практике в период обучения в вузе и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности. Практически любая школа города или села поликультурна, в детских коллективах воспитываются дети разных национальностей, что порождает случаи дискриминации, ксенофобии, непонимания ценностей инокультур. Выпускники, и даже специалисты социальной сферы со стажем, часто не способны решить проблемы, возникающие из-за несформированности у детей толерантности или уже сформированной интолерантности [1].

Справедливо заметить, что и у самих студентов не всегда сформированы толерантные отношения. Причем речь идет не только о нетерпимости будущих специалистов социальной сферы к представителям какой-либо национальной или социальной группы, а о нетерпимости к личности ребенка вообще. Причиной этого является несформированная чуткость, доброжелательность, отсутствие педагогической направленности.

Студенты, готовящие себя к реализации профессиональной деятельности с детьми-мигрантами (социальный работник, социальный педагог, организатор работы с молодежью), параллельно со знаниями, получаемыми в рамках специализации, должны дополнительно усвоить знания и выработать умения в следующих областях:

- народной педагогики, так как она является идеальным, естественным, складывающимся веками, комплексом идей, взглядов, принципов, форм и методов общения с ребенком на основе учета его природных особенностей (в данное понятие включаются не только русские традиции воспитания, но и традиционные подходы к воспитанию у иных народов, населяющих Российскую Федерацию);

- педагогики межнационального общения, которая определяет основы диалога культур в детском коллективе и способствует наиболее эффективной адаптации в новой среде детей-беженцев, мигрантов, детей – вынужденных переселенцев;

- региональной этнопедагогики, которая демонстрирует традиции воспитания в данном регионе с учетом населяемых этносов, особенностей регионального подхода в построении воспитательного процесса;

- кросс-культурной психологии, позволяющей выявить и изучить сходства и различия в психологии детей, принадлежащих к разным культурам и

этносам, установить их биологические, социокультурные, экологические и психологические особенности;

- конфликтологии, анализирующей межкультурные конфликты и позволяющей в результате этого осмыслить причины их возникновения, что ведет к снятию культурных стереотипов;

- социологии, культурологии, философии, этноискусстве, антропологии, раскрывающих содержание социального и культурного опыта этносов, позволяющих увидеть общее в культурах и взаимосвязь между общим развитием цивилизации и вкладом отдельных народов в этот процесс;

- правового обеспечения социальной деятельности, позволяющего усвоить комплекс знаний и умений, связанных с областью защиты прав различных категорий мигрантов и их детей. У специалистов социальной сферы с детьми-мигрантами для эффективного осуществления деятельности должны быть сформированы следующие умения и навыки: общения с детьми различных этногрупп; обнаружения проблем при адаптации детей, оказавшихся в иной этносреде; оказания помощи в адаптации таким детям; прогнозирования намечающейся межэтнической конфронтации в детском коллективе и оказания превентивной помощи; обеспечения защиты детей от насилия, издевательств, унижения со стороны сверстников, и взрослых; формирования этнической толерантности в поликультурном образовательном коллективе; организации народного игрового досуга и народных праздников и т.д. Специалисты социальной сферы, организующие педагогическую поддержку детей-мигрантов, должны иметь навыки, позволяющие им работать с представителями не только своей, но и иной культурной группы, оценивать значение культуры для детей-мигрантов и их законных представителей, их ближайшего окружения. Они должны поощрять открытое обсуждение различий и реагировать на предвзятые высказывания и действия отдельных лиц (одноклассников, соседей, и особенно учителей), обнаруживать и пресекать сложившиеся мифы и стереотипы, проводить беседы и консультации с ребенком, учитывая его национальные и индивидуальные особенности. Кроме того, при проведении комплексной оценки состояния проблемы ребенка, специалисты социальной сферы должны уметь дифференцировать культурные нормы и типы поведения, отличая их от проблематичных, девиантных или симптоматических типов поведения; использовать полученную в ходе диагностики информацию с учетом культурных и индивидуальных особенностей ребенка при разработке планов по организации помощи, привлекая к этому процессу самого ребенка и уважая его выбор, соответствующий культурному и жизненному опыту, при определении целей, форм, методов и способов организации помощи; использовать разнообразные навыки вербального и невербального общения в зависимости от стилей общения детей; эффективно задействовать социальные сети поддержки детей-мигрантов в решении проблем, привлекая членов семьи, общин, религиозных представителей, а также специалистов различных уровней и сфер (социальных, образовательных, медицинских, юридических и др.); защищать интересы детей-мигрантов, определять форму необходимой им помощи и организовывать доступ к ней; оценивать эффективность собственной деятельности, проводить консультации с супервизорами, коллегами для получения обратной связи и контроля качества работы с целью выявления особенностей собственного профессионального стиля и внесения

УДК 37.035.7

подполковник, адъюнкт кафедры педагогики Кармаев Алексей Юрьевич
Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет»
Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва)

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА УБЕЖДЕНИЯ В ВОЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации метода убеждения в контексте деятельностного подхода к воспитанию военнослужащих частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации. Представлена его характеристика как комплексного педагогического средства по трём основным составляющим: понятийной, принципиальной и технологической.

Ключевые слова: воспитание, деятельность, метод убеждения, деятельностный подход, реализация метода убеждения.

Annotation. The article deals with the implementation of the method of persuasion in the context of the activity approach to the education of military units and divisions of national guard troops of the Russian Federation. Presents his characteristic as a comprehensive teaching tools in three main components: the conceptual, fundamental and technological.

Keywords: education, activities, method of persuasion, the activity approach, the implementation of the method of persuasion.

Введение. Нарастание внешних угроз и вызовов отразилось на сфере внутренних дел государства и потребовало принятия дополнительных мер, направленных на укрепление общественного порядка, повышения защищенности граждан, общества и государства от преступных посягательств. Говорить о полной нормализации обстановки на антитеррористическом направлении пока не приходится, учитывая, прежде всего, резкую активизацию международных террористических организаций в различных странах мира.

В этих условиях перед войсками национальной гвардии Российской Федерации встает проблема поддержания такого уровня боевой готовности, который надежно обеспечит безопасность российского государства. Успешное решение данной задачи зависит не только от их военно-технического потенциала, но и от качества «человеческого материала», крепости нравственных сил военнослужащих частей и подразделений внутренних войск. Поэтому так важно, сегодня дальнейшее совершенствование процесса воспитания военнослужащих, что позволяет создать ту необходимую морально-психологическую атмосферу, которая стимулирует высоконравственные поступки, регулирует поведение личного состава и способствует не только повышению боевой, но и «моральной мощи» войск. Соответственно реализация убеждения, как основного метода педагогического воздействия в настоящее время приобретает особое значение и активно исследуется в отечественных и зарубежных педагогических школах.

навыков, но и формирование личности специалиста-профессионала, обладающего профессионально значимыми личностными качествами и высоким уровнем профессиональной культуры.

Исполнительское мастерство будущего педагога является основным показателем его профессионализма. Формированию данного профессионально значимого качества посвящены индивидуальные занятия по специальному инструменту. Однако будущий учитель музыки может быть также и руководителем детского ансамбля, а потому должен владеть мастерством коллективного исполнения и методикой его формирования.

По нашему мнению, формирование исполнительского мастерства в условиях коллективного музицирования в оркестровом классе должно происходить путем применения интегрированной методической системы, основанной на разных типах методов обучения, с учетом образовательных задач и структурных компонентов исполнительского мастерства, а также факторов, влияющих на эффективность его формирования.

Литература:

1. Валеева Ф. Х. Вопросы развития исполнительского мастерства музыканта-инструменталиста на этапе высшего профессионального образования // Педагогическое мастерство: матер. III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 122-124.

2. Каузова А. Г. Исполнительская деятельность учителя музыки // Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. Теория музыкального образования: приложения. – М.: Академия, 2004. – С. 261-270.

3. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: учеб. пос. / Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.; Под ред. Г. М. Цыпина. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

4. Стражникова Т.И., Фоломеев В.Ю. педагогические аспекты формирования исполнительского мастерства студентов-музыкантов в процессе обучения в вузе // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета.- 2016 . – № 120. – С. 1454 – 1463.

5. Сулейманов, Р. Ф. Психология профессионального мастерства музыканта-инструменталиста: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.03 / Р. Ф. Сулейманов. – Санкт-Петербург, 2004. – 422 с.

6. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. – М.: Наука, 2003. – 379 с.

7. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности: учеб. пос. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2008. – 368 с.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

соответствующих корректив. Гарантировать получение таких знаний, умений и навыков студентам – будущим специалистам социальной сферы могут учебные курсы, в том числе спецкурс «Педагогическая поддержка и защита детей-мигрантов», тренинг эффективного взаимодействия с детьми-мигрантами и система воспитательной работы по данному направлению [8].

Как личностное образование готовность к организации педагогической поддержки детей-мигрантов предполагает: осознание потребности общества в профессиональной педагогической поддержке детей-мигрантов, стремление к пониманию ее сущности; осознание необходимости расширения (или наличие у себя широкого диапазона) профессиональных знаний, умений и навыков с целью достижения высокого уровня эффективности деятельности по организации педагогической поддержки детей-мигрантов; осмысление и адекватную оценку, соотнесение конкретных условий осуществления профессиональной деятельности, своих возможностей в определенной ситуации по достижению предполагаемого результата; способность актуализировать свой личностный опыт по вопросам межкультурного взаимодействия и педагогической поддержки применительно к определенной профессиональной ситуации; определение и выбор возможных и наиболее эффективных технологий социальной работы в ходе организации и осуществления педагогической поддержки; осознание и готовность к принятию личной ответственности за выбор соответственного поведения в ситуации взаимодействия с ребенком-мигрантом [5, 6].

Общество должно создавать условия для преодоления социально-психологической напряженности, страха, безысходности и других стрессовых состояний, в которых находятся дети-мигранты. Являясь в массе своей вынужденными переселенцами и выходцами из малообеспеченных слоев общества, они находятся в особо трудных условиях и социально незащищены, не знают или плохо знают язык. Среди наиболее часто встречаемых проблем, с которыми им приходится сталкиваться, следует назвать: неприятие одноклассниками (от нежелания общения до физического насилия), снижение уровня самооценки и притязаний, тревожность, агрессивность, замкнутость, неуверенность, снижение интеллектуальной, волевой и мотивационной активности, то есть ситуация миграции подрывает, в том числе, и внутренние составляющие личностного самоуважения ребенка и его семьи.

Выводы. Таким образом, особое внимание государство должно уделять адаптации детей-мигрантов, так как они составляют значительную часть экономических и вынужденных мигрантов, их жизненный опыт недостаточен для разрешения взрослых проблем, а сознание наиболее уязвимо во время миграции. В связи с этим чрезвычайно актуальной становится проблема педагогической поддержки детей и подростков из семей мигрантов, поскольку именно система образования является ключевым институтом социокультурной адаптации и снижения рисков социальной безопасности региона в целом. Решению этих проблем во многом способствует деятельность специалистов социальной сферы, однако объектом приложения их профессиональных знаний становится работа в миграционных службах, которые сотрудничают со службами социальной защиты, социального обслуживания и здравоохранения, которые, к сожалению, недостаточно задействованы в образовательных учреждениях.

Литература:

1. Антипов, А.А. Развитие личностной идентичности у подростков из семей беженцев и переселенцев [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / А.А. Антипов. - М., 2003. - 25 с.
2. Геворкян, М.Л. Мигрантская педагогика как глобальная образовательная стратегия [Электронный ресурс] / М.Л. Геворкян // "Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты". – 2002. - Вып. 1. - Режим доступа: <http://rspu.edu.ru/journals/pednauka/1-2002/08gevorkian.htm>, свободный.
3. Гукаленко, О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве [Текст]: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: / О.В. Гукаленко. – Ростов н/Д, 2000. – 47 с.
4. Дюжакова, М.В. Педагогическое образование в условиях развития миграционных процессов (на материале России и США) [Текст]: автореф. дис. ... доктора пед. наук: 13.00.08 / М.В. Дюжакова. – СПб, 2009. – 50 с.
5. Пергаменщик, Л.А. Психологические механизмы адаптации мигрантов [Текст] / Л.А. Пергаменщик // Нац. Ин-т образования. Минск, 1996. – 152 с.
6. Солдатова, Г.У. Проблемы адаптации вынужденных мигрантов в России: психологи о мигрантах и миграции в России [Текст] / Г.У. Солдатова, П.А.Черкасов, Л. А. Шайгерова // Информационно-аналитический бюллетень РОКК. - М., 2000. – Вып. 1. – С. 9–25.
7. Тарасова, Н. В. Миграционная ситуация в России к началу XXI века [Текст] / Н.В. Тарасова, А. Г. Гришанова. – М., 2000. –33 с.
8. Чикляукова, Е.В. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми-мигрантами [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Чикляукова. - Димитровград, филиал УлГУ в г. Димитровграде, 2010. – 171 с.
9. Антипов, А.А. Развитие личностной идентичности у подростков из семей беженцев и переселенцев [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / А.А. Антипов. – М., 2003. – 25 с.

Педагогика**УДК 378.47**

доктор педагогических наук, доцент Егупова Марина Викторовна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва)

**СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ НА ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ
МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ**

Аннотация. Рассмотрена проблема обучения студентов составлению задач на практические приложения математики в связи с необходимостью развития у них речевой культуры. Выделены требования к учебно-математическому тексту такой задачи, учитывающие специфику обучения математике в школе. Показаны приемы составления таких задач, направленные на развитие речевой культуры студентов-педагогов.

Проблемы современного педагогического образования.**Сер.: Педагогика и психология**

мастерства будущих учителей музыки. Путем создания проблемных ситуаций сопоставления и сравнения подобных или контрастных образов художественного репертуара студенты учатся анализу музыкального произведения, подбору соответствующих выразительных средств для определения их драматургии.

К третьей группе интегрированной методики формирования исполнительского мастерства будущих учителей музыки относятся методы «погружения» в сферу художественных образов. Использование данных методов позволяет посредством переживаний, вызываемых образным содержанием музыкальных произведений, создавать определенную атмосферу на занятиях в оркестровом классе. Данная группа методов включает также прослушивание записей виртуозного исполнения музыкальных произведений, что позволяет студентам приобретать знания относительно исполнительской культуры разных эпох, стилей и жанров.

Четвертую группу методов составляют методы организации творческой деятельности. Они используются при организации внеучебных форм работы по формированию исполнительского мастерства. Методы обучения данной группы связаны с активной познавательной деятельностью и способствуют практическому усвоению знаний и умений, сформированных посредством методов первых трех групп. К методам организации творческой деятельности относятся:

- концертно-исполнительская практика;
- тематические концерты-беседы;
- творческие встречи с композиторами и исполнителями.

Применение методов организации творческой деятельности, по нашему мнению, способствует созданию благоприятных условий для реализации и совершенствования студентами навыков исполнительского мастерства как одного из основных показателей их профессионализма.

По мнению Стражниковой Т.И. и Фоломеева В.Ю., критериями формирования исполнительского мастерства являются:

- знания и навыки (общекультурные, профессиональные);
- умения (гностические, двигательные, художественно-мыслительные);
- коммуникативная деятельность (художественное общение);
- творческие качества (артистизм, психологическая выдержка, креативное мышление, способность к воображению, импровизации) [4, 1460].

Эффективность процесса формирования исполнительского мастерства будущего учителя музыки и руководителя оркестра (ансамбля) зависит от ряда факторов, основными из которых являются:

- уровень художественно-коммуникативной деятельности руководителя инструментального коллектива;
- стилевое соответствие исполнительской интерпретации музыкального произведения;
- целесообразность использования средств музыкальной выразительности;
- развитие личностно-психологических и профессионально-педагогических качеств и способностей студентов в процессе руководства инструментальным музицированием школьников;
- техника коммуникативного общения с творческим коллективом [6].

Выводы. Подготовка современного учителя музыки – это не только формирование у студентов прочных теоретических знаний и практических

оркестровом классе, целесообразно указать компоненты данного профессионально значимого качества.

Теоретик музыкальной педагогики Ю.А. Цагарелли выделяет четыре основных компонента исполнительского мастерства:

- музыкально-исполнительскую направленность;
- теоретические знания;
- практические (исполнительские) умения;
- профессионально-важные качества [7].

Два первых блока закладываются в рамках среднего музыкального образования. В системе профессиональной подготовке музыканта в вузе важными, по мнению Ю.А. Цагарелли, являются именно профессиональные качества. По утверждению данного ученого, «Структура профессионально важных качеств разделяется на две подструктуры – общемузыкальных и непосредственно исполнительских качеств» [7, с. 16].

Для достижения высоких результатов формирования исполнительской культуры будущих учителей музыки в условиях коллективного музицирования в оркестровом классе необходимо построить грамотную и целенаправленную методическую систему. Для ее разработки и внедрения необходим учет конкретных задач при формировании исполнительской культуры студентов. Итак, к основным задачам указанного процесса отнесем:

- формирование интегрированного ассоциативно-образного мышления и стимулирование развития у студентов комплекса музыкально-исполнительских и творческих способностей;
- овладение основными стилями мировой и отечественной музыкально-исполнительской культуры;
- формирование умения грамотно, технически и стилистически точно, художественно-выразительно исполнять музыкальные произведения в разных аудиториях по нотам и наизусть;
- развитие концертмейстерских и ансамблевых умений и навыков;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы студентов над музыкальным материалом;
- овладение умениями и навыками комплексного теоретического и художественно-исполнительского анализа музыкальных произведений;
- развитие умений создавать модели полифонического и гармонического изложения музыкального произведения [5].

Учитывая интегрированный характер исполнительского искусства и структурные компоненты исполнительского мастерства, методическая система не может быть стандартной или узконаправленной. По нашему мнению, целесообразно предложить методику, основанную на четырех типах образовательных методов. Данная методика может служить основой, которую творческий преподаватель дополнит индивидуальным содержанием.

Итак, первую группу методов составляют традиционные методы обучения (вербальные, визуальные и практические). Использование этих классических методов необходимо для усвоения студентами системы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Вторую группу методов обучения составляют методы проблемно-творческого характера. К ним относится создание педагогических и проблемных ситуаций, постановка учебных проблем и т.д. Эта группа методов может использоваться на всех этапах формирования исполнительского

Ключевые слова: методическая подготовка студентов, математическая задача, практические приложения математики в школе, обучение составлению задач, речевая культура.

Annotation. There is the solution to the problem of teaching students the preparation tasks for the practical application of mathematics in connection with the need to advance their speech culture. The requirements are allocated to the educational mathematical text such tasks, taking into account the specifics of teaching mathematics in school. The methods of preparing such tasks directed on formation of speech culture of students-teachers are shown in this work.

Keywords: methodical training of students, a math task, practical applications of mathematics in school, training in preparation of the task, speech culture.

Введение. Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» [8] у студентов бакалавриата должны быть сформированы ряд компетенций, среди которых общепрофессиональные и общекультурные, связанные с владением речевой культурой (ОПК-5) и способностью к речевой коммуникации (ОК-4).

Одним из средств формирования таких компетенций является учебно-методическая деятельность студентов, будущих учителей математики, по составлению задач. Как показывает практика, среди различных видов учебных задач для школьников, наиболее сложными для изучения являются задачи на практические приложения математики (задачи на приложения). Это *сюжетные задачи*, основанные на *содержательных моделях реального объекта*, математические модели которых могут быть построены средствами школьного курса математики. [3]

При формулировании такой задачи обычно требуется составить небольшой научно-популярный текст, понятный и интересный школьникам. Для этого необходимо обладать достаточно высоким уровнем *речевой культуры*, входящей в состав культуры интеллектуальной и предметной деятельности [4]. Овладение такой деятельностью – многоаспектный процесс, протекающий в высшем образовании. Рассмотрим один из ее аспектов.

Формулировка цели статьи. Покажем, как *методическая деятельность* по составлению задач на приложения может способствовать повышению уровня речевой культуры студентов-педагогов. Рассмотрим приемы составления задач на приложения, которыми должен владеть учитель математики, основные трудности этой методической работы. Выделим возможные подходы к обучению таким приемам студентов бакалавриата.

Изложение основного материала статьи. Еще в начале прошлого века Я.И. Перельман, сегодня больше известный как популяризатор естественных наук, подготовил рекомендации для учителей по составлению задач на приложения. В учебном пособии «Практические занятия по геометрии. Образцы, темы и материалы для упражнений» [6] он последовательно, на примерах показывает учителю, как различные числовые данные могут быть использованы в «реальных» задачах. Необходимые для этого справочные сведения представлены автором в каждой главе пособия.

За прошедшее столетие эти рекомендации не потеряли своей актуальности. Практико-ориентированное обучение математике в современной школе очень востребовано, но интересные содержательные задачи на приложения встречаются нечасто. И подобные методические советы

практически отсутствуют в современной литературе для учителя. Поэтому есть потребность в специально организованном обучении студентов-педагогов составлению такого вида задач, которое тесно связано с развитием их речевой культуры.

Обучение составлению задач включает три этапа, традиционно используемых при таком виде учебно-методической работы со студентами: *подготовительный, рабочий, заключительный*. Покажем, что прохождение каждого этапа способствует повышению уровня *речевой культуры* студентов.

В контексте нашего исследования под речевой культурой учителя понимаем *владение* языком математики, языком обучения математике, а также различными стилями литературного языка (научным, учебно-научным, научно-популярным), *умение* работать с учебно-методической, научной, научно-популярной литературой, со словарями и справочниками, другими информационными источниками не только в рамках своей профессии.

Поэтому на *подготовительном* этапе целесообразно предложить студентам для ознакомления ряд книг и статей, связанных с обучением школьников практическим приложениям математики, например, по следующим направлениям:

1. История становления прикладной составляющей школьного математического образования.

2. Цели, методы и содержание практико-ориентированного обучения математике в современном общем образовании.

3. Обучение школьников элементам метода математического моделирования.

Результатом такой учебной работы студентов может стать составление аннотированного списка прочитанного. Список литературы и ряд базовых сведений по перечисленным направлениям имеются в соответствующем пособии. [3]

На *рабочем* этапе студентам необходимо изучить методические характеристики задач на практические приложения математики: понятие и особенности задач такого вида, требования к фабуле и математическому содержанию, уровни сложности, функции и приемы использования в обучении. [3] Чтение и анализ специальной методической литературы также будет способствовать формированию их научного стиля речи. Далее возможно перейти непосредственно к составлению задач.

Процесс составления математической задачи включает *отбор материала* и *формулирование текста* задачи. Тот же подход можно использовать и при составлении задачи на приложения.

Отбор материала. Из представлений о сути задачи на приложения следует, что ее основу составляет *содержательная модель* реального объекта. Термин «*объект*» здесь употреблен в широком смысле – это и любая ситуация, и явление, и процесс и т. д. Под *содержательной моделью* реального объекта здесь понимаем, вслед за А.Д. Мышкисом, физическую, биологическую, социальную и т. п. модель объекта или их комбинацию. [5] При построении содержательной модели (в процессе формулирования задачи на приложения) стремятся к упрощенному схематическому описанию реального объекта, выделяя только те его качества, свойства, характеристики, которые станут предметом изучения. Важно, чтобы получившееся описание не формировало у школьников ложных представлений о реальном объекте.

методикой обучения коллективному музицированию в условиях занятий в оркестровом классе.

Коллективное инструментальное музицирование со студентами требует от преподавателя широкой эрудиции, свободного ориентирования в самых разнообразных вопросах исполнительской деятельности. При разучивании произведений для коллективного исполнения преподавателю особое внимание следует обращать на вдумчивое отношение к содержанию произведения и исполнения в соответствии с его стилем и характером.

Учитывая вышесказанное, руководитель оркестра должен быть не только высокопрофессиональным специалистом, но и педагогом-организатором, способным привести коллектив к поставленной цели.

Анализ современных научных подходов позволяет констатировать методологические основания для решения педагогических проблем, направленных на формирование исполнительского мастерства в условиях коллективного музицирования в оркестровом классе, акцентируя внимание, прежде всего, на субъектных отношениях между преподавателем и студентами на позициях сотрудничества, сотворчества; с применением технологии партнерства во взаимодействии, синергетического результата от работы в коллективе.

Содержание профессиональной подготовки будущих учителей музыки заключается в:

- овладении практическими навыками совместного исполнительства (сольного, ансамблевого, оркестрового);

- изучении основных принципов и лучших педагогических традиций отечественной инструментальной школы;

- усвоении теоретических знаний, необходимых для квалифицированного обучения игры на музыкальных инструментах в образовательных организациях;

- изучении специфики инструментальной подготовки обучающихся различных возрастных групп [2].

Говоря о формировании исполнительского мастерства будущего учителя музыки целесообразно обратиться к рассмотрению сущности данного термина музыкальной педагогики.

По мнению Ф.Х. Валеевой, исполнительское мастерство представляет собой многокомпонентную систему, функционирующую «целостно и гармонично. Важнейшим компонентом исполнительского мастерства является выразительность исполнения, подразумевающая осмысленное произнесение – интонирование музыкальной ткани сочинения» [1, 122-124].

Г.М. Цыпин трактует понятие «исполнительское мастерство» как «диалектическое триединство:

- внутреннеслуховое представление интерпретатора, создаваемый им в воображении звуковой прообраз;

- двигательльно-моторное воплощение этого прообраза на клавиатуре (грифе и т. д.);

- реальное звучание инструмента, контролируемое и корректируемое слухом играющего» [3, 180].

Обращаясь к методике формирования исполнительского мастерства будущего учителя музыки в условиях коллективного музицирования в

Keywords: the mastery and professionalism of a musician, collective music-making, interpretation of music, orchestral class, professional training of the future teachers of music.

Введение. Реалии развития современного общества позволяют констатировать весомые изменения к системе требований, выдвигаемых социумом к системе профессиональной подготовки будущих специалистов. Сегодня выпускник вуза должен не только обладать прочными знаниями в своей профессиональной области, но и ключевыми профессиональными компетенциями, сформированными на высоком уровне, а также профессионально и социально значимыми личностными качествами.

Молодой специалист должен не просто уметь хорошо выполнять задачи своей профессиональной деятельности, но и быть конкурентоспособным, обладать креативным мышлением и высокой профессиональной культурой.

Данные требования не составляют исключения и для будущих учителей музыки. Изменения требований к личности выпускника педагогического вуза является причиной осознания как теоретиками, так и преподавателями-практиками необходимости трансформации традиционной системы обучения.

На современном этапе развития отечественной системы образования можно констатировать повышенное внимание к поиску инновационных методов, приемов и технологий подготовки будущих специалистов с целью искоренения противоречия между актуальными государственными требованиями к личности выпускника и уровнем подготовки молодого специалиста.

Исполнительное мастерство – является одним из основных показателей профессиональной компетентности будущего учителя музыки. В связи с этим в современной музыкальной педагогике одной из актуальных проблем является поиск путей совершенствования данного профессионально значимого качества будущего учителя музыки в процессе его профессиональной подготовки в педагогическом вузе.

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является анализ методических аспектов формирования исполнительского мастерства будущих учителей музыки в рамках коллективного музицирования в оркестровом классе с учетом современных образовательных технологий.

Изложение основного материала статьи. На современном этапе развития музыкальной педагогикой перед ней возникает множество проблем и задач, среди которых наряду с другими – формирование готовности студентов к руководству школьными творческими инструментальными коллективами. Так, будущий учитель должен не только обладать высоким уровнем сформированности исполнительского мастерства, но и владеть методикой его развития у будущих воспитанников как в индивидуальной форме, так и в условиях коллективного музицирования. В связи с этим формирование исполнительского мастерства будущего учителя в условиях коллективного музицирования является серьезной и актуальной проблемой музыкальной педагогикой.

При формировании вышеуказанного профессионально значимого качества будущего учителя музыки и, в том числе, руководителя коллективного ансамбля требует от преподавателя серьезной подготовки и высокого уровня профессионализма, в частности – осведомленности и мастерского владения

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Такую модель можно подобрать, используя научно-популярную литературу для школьников, статьи журналов «Квант», «Наука и жизнь» и т.п. При известном опыте и наблюдательности, источником подходящей модели может быть и периодическая печать (там часто печатаются интересные научные факты, доступные для понимания школьниками), и сайты загадок и головоломок в сети Интернет, и инструкции к бытовым приборам, и схемы расчета строительных материалов. Таким образом, имеем прием составления задач, основанный на *использовании информационных материалов*.

Более простой прием – это преобразование известных задач. Например, это могут быть задачи с устаревшей фабулой или неполностью отвечающие методическим требованиям к задачам на приложения, а также прикладные задачи, рассматриваемые в высшем и среднем профессиональном образовании. Суть этого приема заключается в *подборе новой фабулы к известной задаче*.

Формулирование текста задачи. Понимая текст задачи на приложения как учебно-научный, выделим основные требования, которые предъявляются к такому тексту. Они сформулированы в контексте необходимости развития речевой культуры согласно анализу затруднений, которые испытывают студенты при составлении задач на приложения.

1. Выдерживание учебно-научного стиля текста: оперирование преимущественно терминологической, общенаучной и общепотребительной лексикой. Использование терминологии, известной или интуитивно ясной школьникам, ее информативность.

2. Соблюдение стилевых особенностей: точность, ясность, логичность, обобщенность, безличность, отвлеченность, выразительность изложения. Использование оборотов речи без речевых погрешностей.

3. Краткость и достоверность содержательной модели: с одной стороны, избегание излишне подробного описания реального объекта, а с другой – его непропорционального упрощения и примитивизации.

4. Постановка вопроса: конкретность и проблемность, отсутствие прямых указаний на возможную математическую модель, делающих построение такой модели тривиальным.

Перечень требований следует дополнить требованиями к математическому содержанию задачи. Но тематика статьи не предусматривает подробное рассмотрение этого аспекта обучения составлению задач. Он изложен в других публикациях автора [2, 3]. Обязательным этапом работы над задачей также является определение ее образовательного значения, сложности и трудности ее решения и т.д. Такая методическая работа ведется одновременно с подбором содержательной модели и формулированием текста задачи.

Приведем примеры. Рассмотрим задачу, составленную с помощью приема, основанного на *использовании информационных материалов*. Источником содержательной модели явился контент сайта о ремонте помещений. [8]

На сайте имеются краткие рекомендации по подбору строительных материалов. Например, даны следующие советы по подбору плитки. *Качественная настенная или напольная керамическая плитка должна быть геометрически правильной формы. Прямоугольные (или квадратные) плитки должны иметь плоские боковые и лицевые поверхности, одинаковые линейные размеры и прямые углы. Любые отклонения могут сказаться на качестве и внешнем виде облицовки: швы будут различаться по ширине, плитки*

невозможно будет расположить на одной прямой линии, ряды плиток получатся неровными и т. п.

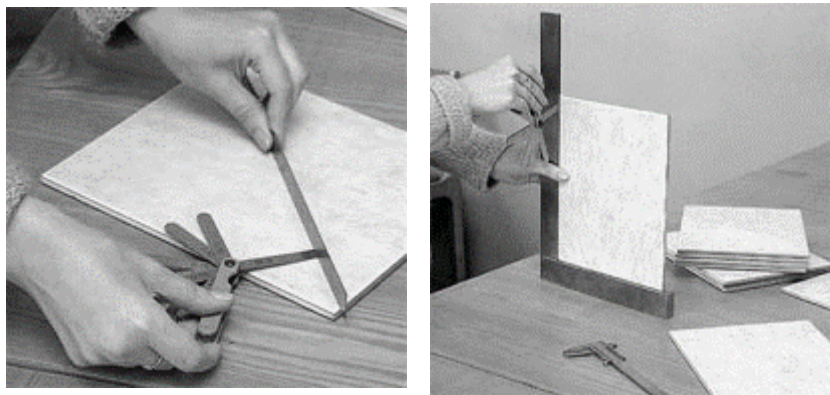
После прочтения этих рекомендаций возникает естественный вопрос. Как же проверить «геометрию» прямоугольной (или квадратной) плитки при ее покупке?

В такой форме вопрос довольно широк и труден для учащихся. Необходимы пояснения, которые позволят построить школьникам верную математическую модель. Далее на этом же сайте имеются нужные иллюстрации и подходящий текст, который можно использовать для составления задач, например, так.

✓ *Отклонение формы реальных поверхностей от плоскости легко заметить, если сложить две плитки вместе лицевыми сторонами или приложить их друг к другу боковыми гранями. Кривизну лицевой поверхности можно еще легко установить с помощью обыкновенной ученической линейки. Линейку надо приложить ребром к диагонали плитки и посмотреть, есть ли зазор между линейкой и поверхностью плитки. Допустимая величина зазора равна примерно 1 мм (рис. 1а). На каких утверждениях основана такая проверка?*

✓ *Проверить, прямой ли угол составляют стороны плитки можно так, как показано на рис. 1б. Для этого используют строительный угольник. Поясните, что мы должны заметить, если угол между сторонами плитки больше прямого?*

✓ *Какие измерения необходимо сделать линейкой с делениями для проверки того, что плитка имеет прямоугольную (или квадратную) форму? Воспользуйтесь для ответа на вопрос признаками прямоугольника (квадрата).*



а)

б)

Рис. 1. Проверка «правильности» керамической плитки

Похожие материалы для составления задач встречаются достаточно часто. Текст будущей задачи, как правило, уже имеется в виде описания последовательности необходимых действий или вычислений. Остается только

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

среднего, а в 2016/2017 учебном году стал высоким. У юношей по данному показателю мы получили такие результаты: в 2015/2016 учебном году – средний уровень, в 2016/2017 учебном году – выше среднего.

Литература:

1. Быченков С.В., Сафонов А.А. Рабочие учебные программы по физической культуре ФГОС ВО для бакалавров: учебно-методическое пособие. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 135 с.

2. Давыдов О.Ю. Система базовой атлетической подготовки студентов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — Майкоп: Адыг. гос. ун-т, 2012. — 50 с.

3. Крюкова О.Н. Педагогическое обеспечение эффективности процесса физической подготовки студентов средствами фитнеса: дис. ... канд. пед. наук. — Елец, 2014. — 147 с.

4. Сидоров С.Г. Формирование профессионально-прикладной физической подготовленности студентов специализированных вузов: монография. — Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. — 103 с.

Педагогика

УДК 371

доцент кафедры музыкального искусства Карасанов Руслан Нюсретович
Крымский университет культуры, искусств и туризма (г. Симферополь)

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В ОРКЕСТРОВОМ КЛАССЕ

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты профессиональной подготовки будущего учителя музыки в высшей школе. Анализируется сущность понятия «исполнительское мастерство», его роль в системе профессиональной подготовки и профессионализма будущего учителя музыки. В исследовании рассматриваются методические аспекты формирования исполнительского мастерства будущего учителя музыки в условиях коллективного музицирования в оркестровом классе с учетом структуры данного профессионально значимого качества, критериев его формирования и факторов, влияющих на эффективность методической системы.

Ключевые слова: исполнительское мастерство, профессионализм музыканта, коллективное музицирование, интерпретация музыкальных произведений, оркестровый класс, профессиональная подготовка будущего учителя музыки.

Annotation. The article discusses the aspects of professional preparation of future music teachers in high school. The paper analyzes the essence of the concept of "mastery", its role in the system of professional training and professionalism of the future teacher of music. The study addresses the methodological aspects of the formation of performance skills of the future music teachers in the collective music-making in orchestra class, given the structure of this professionally significant quality, criteria of its formation and factors affecting the efficiency of the methodological system.

Таблица 4

Динамика развития гибкости у обучающихся 1-4 курсов (см)

Курсы	2015/2016		2016/2017	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1	+7	+13	+7	+16
2	+10	+11	+8	+14
3	+10	+12	+11	+13
4	+8	+12	+10	+11

Так, в 2015/2016 учебном году лучший результат у девушек 1-4 курсов составил +23 см, худший — +1 см. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 1 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (+13 см). Тогда как у юношей 1-4 курсов лучший результат составил +19 см, худший — +3 см. По средним показателям в тесте «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье» лучший результат зафиксирован у юношей 2-3 курсов и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (+10 см).

В 2016/2017 учебном году лучший результат у девушек составил +28 см, худший — +1 см. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 1 курса и соответствует высокому уровню физической подготовленности (+16 см). Тогда как у юношей лучший результат составил +22 см, худший — -5 см. По средним показателям в тесте «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье» лучший результат зафиксирован у юношей 3 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (+11 см).

Выводы. Полученные результаты подтверждают эффективность организации и проведения практических занятий по прикладной физической культуре, о чем свидетельствует положительная динамика уровней физической подготовленности обучающихся 1-4 курсов. Если, в 2015/2016 учебном году по среднему показателю сила мышц нижних конечностей и у девушек, и у соответствует среднему уровню физической подготовленности, то в 2016/2017 учебном году зафиксирован уровень выше среднего.

Тогда как в тесте «Поднимание туловища из положения лежа на спине» полученные результаты несколько отличаются. У девушек в 2015/2016 учебном году уровень развития силы мышц брюшного пресса был выше среднего, а в 2016/2017 учебном году стал высоким. У юношей по данному показателю мы получили такие результаты: в 2015/2016 учебном году – средний уровень, в 2016/2017 учебном году – выше среднего.

Между тем уровень развития силы мышц верхней части тела у девушек в 2015/2016 и в 2016/2017 учебных годах соответствует высокому уровню развития. У юношей в тесте «Подтягивание из виса на высокой перекладине» мы получили такие результаты: в 2015/2016 учебном году – средний уровень, в 2016/2017 учебном году – выше среднего.

Тогда как в тесте «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье» полученные результаты имеют некоторые отличия. У девушек в 2015/2016 учебном году уровень развития гибкости был выше

Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология

изложить его на доступном для понимания школьников языке и дополнить вопросом. На следующих рисунках (рис. 2 и 3) – рекламное объявление и небольшая заметка из ежедневной газеты, которые могут также послужить основой для задач. С составления задач по таким материалам целесообразно начинать обучение студентов.



Рис. 2. Газетная реклама

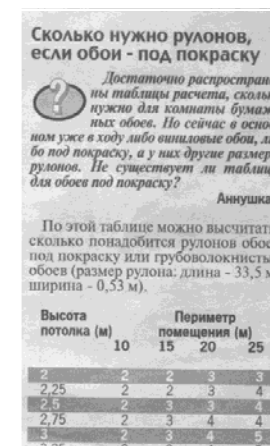


Рис. 3. Заметка в ежедневной газете

Приведем пример задачи, составленной путем изменения фабулы исходной задачи.

Исходная задача. Между двумя селами, находящимися на расстоянии $\frac{1}{2}$ м. Скольким гектаров посева уничтожено этой тропинкой? [1]

Математическую часть задачи оставим без изменений, а для фабулы используем проблему сохранения городских газонов.

Измененная задача. В Москве коммунальными службами ежегодно ремонтируется покрытие газонов. В одном дворе из-за протоптанных через газоны тропинок пришлось заменить 500 м^2 покрытия. Какова была общая длина тропинок? Ширину тропинки считать равной $0,5 \text{ м}$.

Важным фактором, определяющим успешность обучения студентов составлению задач на приложения, является разбор удачных задач, обсуждение того, как была найдена содержательная модель, совместная доработка текста задачи, составление аналогичных задач. Для организации такой учебной работы преподаватель, конечно, должен иметь и свой опыт составления задач, которым он смог бы поделиться со студентами. Коллективное обсуждение позволяет преподавателю оценить составленную задачу, используя элементы метода экспертных оценок. Студенты, выступая в роли экспертов, совместно с преподавателем, проверяют задачу на соответствие методическим требованиям

[2], оценивают учебно-научный характер текста согласно сформулированным выше четырем требованиям. Это *заключительный этап* обучения составлению задач на практические приложения математики, который в большей мере способствует развитию речевой коммуникации.

Приведем примеры задач, которые и были составлены в результате такого «экспертного» обсуждения.

Задача 1. Угол: угловой размер. Объясните, как получились такие фотографии?

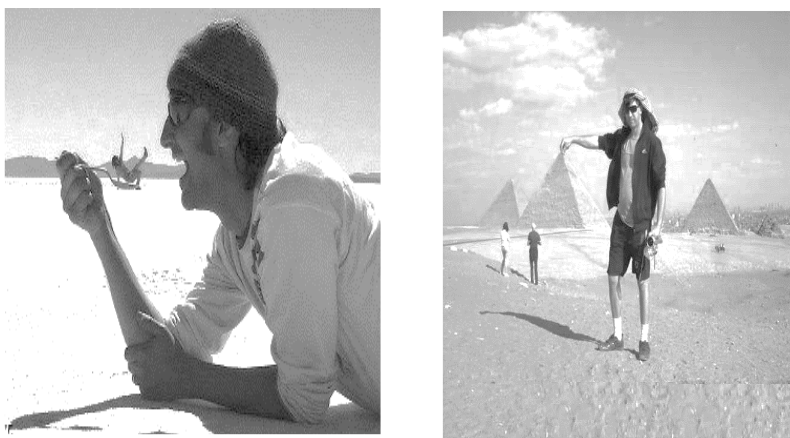


Рис. 4. Иллюстрации к задаче 1

Задача 2. Смежные углы. В 1988 году на Зимней Олимпиаде в Калгари финский спортсмен Матти Нюкянен завоевал три золотые медали в прыжках с трамплина. Он стал самым знаменитым прыгуном с трамплина в истории этого вида спорта и удостоился чести быть изображенным на почтовой марке (рис. 5). Для выполнения успешного прыжка во время фазы полета угол наклона тела спортсмена к носкам лыж должен быть близок к 10° . Найдите угол, который составляет тело спортсмена с пятками лыж.

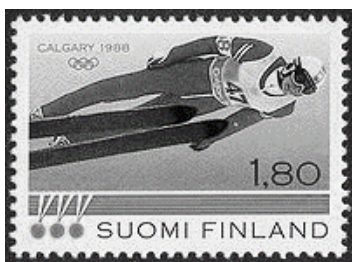


Рис. 5. Иллюстрация к задаче 2

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

выполнение теста. Засчитывалось количество правильно выполненных попыток.

Результаты данного тестирования представлены в таблице 3.

Таблица 3

Динамика развития силы мышц верхней части тела у обучающихся 1-4 курсов (кол-во раз)

Курсы	2015/2016		2016/2017	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1	10	20	10	17
2	11	18	11	22
3	10	18	12	20
4	10	20	11	17

Анализ данных табл. 3 позволил сделать вывод, что в 2015/2016 учебном году лучший результат у девушек 1-4 курсов составил 38 раз, худший — 14 раз. По средним показателям в тесте «Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине» лучший результат зафиксирован у девушек 1, 4 курсов и соответствует высокому уровню физической подготовленности (20 раз). Тогда как у юношей 1-4 курсов лучший результат составил 14 раз, худший — 8 раз. По средним показателям в тесте «Подтягивание из виса на высокой перекладине» лучший результат зафиксирован у юношей 2 курса и соответствует среднему уровню физической подготовленности (11 раз).

В 2016/2017 учебном году лучший результат у девушек составил 39 раз, худший — 14 раз. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 2 курса и соответствует высокому уровню физической подготовленности (22 раз). Тогда как у юношей лучший результат составил 15 раз, худший — 8 раз. По средним показателям лучший результат зафиксирован у юношей 3 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (12 раз).

Наряду с этим уровень развития гибкости девушек и юношей оценивался в тесте «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье». Данное испытание выполнялось из ИП: стоя на гимнастической скамье, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10 — 15 см. По команде обучающийся выполнял два предварительных наклона, ладони двигал вдоль линейки измерения. При третьем наклоне он максимально наклонялся и удерживал касание линейки измерения в течение 2 с.

Величина гибкости измерялась в сантиметрах. Результат выше уровня гимнастической скамьи определялся знаком «-», ниже — знаком «+».

Результаты проведенных испытаний девушек и юношей 1-4 курсов в 2015/2016 и 2016/2017 учебных годах представлены в таблице 4.

пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Обучающийся выполнял максимальное количество подниманий туловища за 1 мин, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП. Засчитывалось количество правильно выполненных подниманий туловища.

Результаты проведенных испытаний девушек и юношей 1-4 курсов в 2015/2016 и 2016/2017 учебных годах представлены в таблице 2.

Таблица 2

Динамика развития силы мышц брюшного пресса у обучающихся 1-4 курсов (кол-во раз)

Курсы	2015/2016		2016/2017	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1	39	45	40	45
2	40	40	41	47
3	42	41	44	40
4	42	40	42	42

Данные табл. 2 указывают на то, что в 2015/2016 учебном году у девушек 1-4 курсов лучший результат составил 56 раз, худший — 30 раз. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 1 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (45 раз). Тогда как у юношей 1-4 курсов лучший результат составил 46 раз, худший — 30 раз. По средним показателям в тесте «Поднимание туловища из положения лежа на спине» лучший результат зафиксирован у юношей 3-4 курсов и соответствует среднему уровню физической подготовленности (42 раза).

В 2016/2017 учебном году лучший результат у девушек составил 57 раз, худший — 30 раз. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 2 курса и соответствует высокому уровню физической подготовленности (47 раз). Тогда как у юношей лучший результат составил 47 раз, худший — 33 раза. По средним показателям в тесте «Поднимание туловища из положения лежа на спине» лучший результат зафиксирован у юношей 3 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (44 раза).

Между тем сила мышц верхней части тела у девушек оценивалась в тесте «Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине», у юношей - «Подтягивание из виса на высокой перекладине».

По правилам испытаний подтягивание из виса лежа на низкой перекладине выполнялось из ИП: вис лежа лицом вверх хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, голова, туловище и ноги составляют прямую линию, пятки могут упираться в опору высотой до 4 см. Высота грифа перекладины для VI ступени составляет 110 см.

Подтягивание из виса на высокой перекладине выполнялось из ИП: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Из ИП обучающиеся подтягивались до подъема подбородка выше грифа перекладины, затем опускались в вис и, зафиксировав на 0,5 с ИП, продолжали

Задача 3. Признак равенства треугольников по трем сторонам. Вам необходимо купить складной стол. В интернет-магазине имеются две подходящие модели, одинаковых размеров и цены (рис. 6). Какой стол окажется устойчивее? Почему?



Рис. 6. Иллюстрация к задаче 3

Задача 4. Окружность. Задачи на построение. При вырубке монет случается брак. При сбое в подаче металлической ленты (если лента сместилась не полностью) под удар штампера попадает уже вырубленный кружок. Этот вид брака называется двойная вырубка. Нарисуйте с помощью циркуля, какой формы при этом может получиться монета?

Указание к задаче 4. Нарисуйте циркулем два положения штампера при двойной вырубке этой монеты (рис. 7).



Рис. 7. Иллюстрации к задаче 4

Все четыре задачи составлены с помощью приема, основанного на использовании информационных материалов, и предназначены для использования на уроках геометрии в седьмом классе. Разделы курса геометрии, для которых они предназначены, указаны перед текстом задачи. Обратим также внимание на то, что материалы, использованные при составлении задач, соответствуют возрастным интересам и познавательным особенностям школьников седьмого класса, доступны для их понимания.

Отобранные факты оказались интересны и студентам, что также способствовало повышению уровня речевой культуры.

За рамками статьи осталось множество задач, составленных студентами неудачно, коллективное обсуждение которых не привело к исправлению ситуации. Понятно, что это возможно далеко не всегда. Считаем необходимым все же привести одну из таких неудачных задач и выводы, сделанные

студентами после ее обсуждения. Орфография и пунктуация автора задачи сохранены.

✓ *На соревнованиях по пауэрлифтингу Петя собрал наибольшую сумму в трёх движениях, что обеспечило ему победу как в своей весовой категории, так и в абсолютной. По праву лучшим движением у Пети является присед со штангой. По правилам соревнований присед засчитывается только если:*

1. *В стартовом положении колени выпрямлены, корпус может незначительно наклоняться вперёд.*

2. *В нижней точке приседа атлет должен опуститься не ниже чем в параллель бедра с полом.*

3. *Необходимо встать в исходное положение (распрячиться).*

Так как Петя заботится о своём здоровье и спортивном долголетии, то приседает он по негласному правилу «вес штанги в пятки» (перпендикулярная проекция штанги на плоскость пола проходит точно через пятки), пытаясь максимально сократить путь штанги.

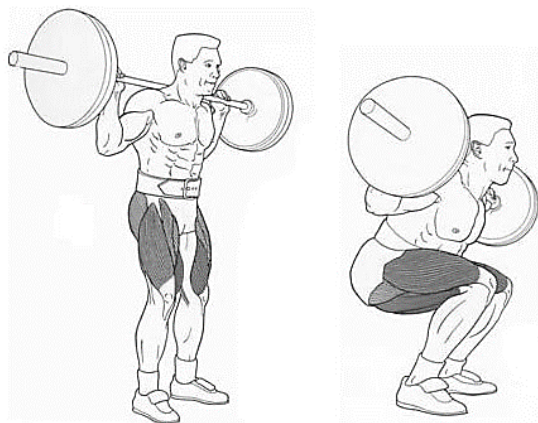


Рис. 8. Иллюстрация к задаче о пауэрлифтинге

Найдите путь штанги рекордного подхода Пети, если длина его голени вместе с пяткой 55 см, длина бедра 50 см, длина туловища 55 см.

В результате «экспертного» обсуждения, согласно методическим требованиям и требованиям к учебно-научному тексту задачи, были сделаны следующие основные замечания, не позволяющие использовать эту задачу в обучении школьников.

1. *Выдерживание учебно-научного стиля текста.* Математическое содержание задачи позволяет решать ее в курсе математики начальной школы. Однако ее содержательная модель изложена с использованием специальной терминологии (спортивной и математической), которая неизвестна большинству учащихся такого возраста.

2. *Соблюдение стилевых особенностей.* Силевые особенности выражены в употреблении фразеологических оборотов, характерных для

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

В качестве показателей были отобраны некоторые обязательные испытания 6 ступени нормативов ГТО: прыжок в длину с места толчком двумя ногами, поднимание туловища из положения лежа на спине, подтягивание из виса лежа на низкой перекладине, подтягивание из виса на высокой перекладине, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье.

А именно, тест «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами» позволил оценить силу мышц нижних конечностей у девушек и юношей в соответствующем секторе для прыжков. Обучающийся принимал исходное положение (ИП): стойка ноги врозь, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног он выполнял прыжок вперед. Обучающемуся предоставлялось три попытки.

Результаты тестирования девушек и юношей 1-4 курсов в 2015/2016 и 2016/2017 учебных годах представлены в таблице 1.

Таблица 1

Динамика развития силы мышц нижних конечностей у обучающихся 1-4 курсов (см)

Курсы	2015/2016		2016/2017	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1	2.30	1.78	2.25	1.70
2	2.17	1.80	2.35	1.85
3	2.28	1.70	2.20	1.82
4	2.20	1.68	2.30	1.75

Так, в 2015/2016 учебном году лучший результат у девушек 1-4 курсов составил 218 см, худший — 130 см. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 2 курса и соответствует среднему уровню физической подготовленности (180 см). Тогда как у юношей 1-4 курсов лучший результат составил 262 см, худший — 185 см. По средним показателям в тесте «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами» лучший результат зафиксирован у юношей 1 курса и соответствует среднему уровню физической подготовленности (230 см).

В 2016/2017 учебном году лучший результат у девушек составил 220 см, худший — 134 см. По средним показателям лучший результат зафиксирован у девушек 2 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (185 см). Тогда как у юношей лучший результат составил 268 см, худший — 185 см. По средним показателям в тесте «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами» лучший результат также зафиксирован у юношей 4 курса и соответствует уровню физической подготовленности выше среднего (235 см).

Наряду с этим тест «Поднимание туловища из положения лежа на спине» в нормативах ГТО 6 ступени применяется только у девушек. Однако в условиях спортивного зала мы, в качестве исключения, использовали его для оценки силы мышц брюшного пресса и у юношей. Данное испытание выполнялось из ИП: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой,

Различные аспекты физической подготовки обучающихся по программам высшего образования представлены в диссертационных исследованиях Н. М. Айгубова, С. Е. Воложанина, И. А. Васельцовой, О. Ю. Давыдова, В. С. Денисенко, А. А. Ильина, О. Н. Крюковой, А. С. Соколова, С. Г. Сидорова.

Анализ литературы по проблеме модернизации всей системы физического воспитания позволил выявить противоречие между необходимостью развития физической культуры и спорта в Российской Федерации и отсутствием эффективной системы физической подготовки обучающихся по программам высшего образования.

Формулировка цели статьи. Цель данной статьи - дать сравнительную характеристику показателей физической подготовленности обучающихся Гуманитарно-педагогической академии в 2015/2016 и 2016/2017 учебных годах.

Задачи статьи:

- выявить динамику развития силы мышц нижних конечностей, брюшного пресса и верхней части тела обучающихся 1-4 курсов;
- проанализировать динамику развития гибкости у юношей и девушек 1-4 курсов.

Изложение основного материала статьи. В монографии С. Г. Сидорова раскрыты особенности формирования профессионально-прикладной физической подготовленности обучающихся специализированных вузов.

Автор считает, что физическая подготовленность - результат физической подготовки, достигнутый в овладении двигательными навыками и в повышении уровня работоспособности организма, необходимых для освоения или выполнении человеком определенного вида деятельности [4, с. 12].

По мнению О. Н. Крюковой, физическая подготовка студентов средствами фитнеса представляет собой подсистему с набором следующих структурных компонентов: мотивационно-ценностного, информационно-когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивно-самообразовательного. Эффективность физической подготовки зависит от оптимального планирования образовательного процесса, постоянства корректировки его реализации, избирательного использования средств физической культуры, педагогических условий и направлений фитнеса, в зависимости от уровня подготовки, мотивационных предпочтений и целей занимающихся [3, с. 8].

В диссертации О. Ю. Давыдова обоснована возможность интенсификации процесса физической подготовки обучающихся в условиях академического занятия на основе применения статико-динамических упражнений дискретного характера, позволяющая ускорить темпы прироста силы и силовой выносливости [2, с. 10].

С учетом вышесказанного нами было проведено тестирование физической подготовленности девушек и юношей 1-4 курсов дневной формы обучения на практических занятиях по прикладной физической культуре в соответствии с такими уровнями: низкий, средний, выше среднего и высокий. Мы исходили из того, что низкому, среднему и высокому уровням физической подготовленности соответствуют бронзовый, серебряный и золотой значки нормативов ГТО в возрасте 18-24 года. В свою очередь уровень выше среднего позволил нам более точно проанализировать динамику полученных результатов.

соответствующей спортивной дисциплины. Они затрудняют понимание текста задачи.

3. *Краткость и достоверность содержательной модели.* Содержательная модель достоверно описывает реальную ситуацию, однако это описание излишне подробно.

4. *Постановка вопроса.* Вопрос задачи содержит прямое указание на возможную математическую модель, делающее решение задачи тривиальным.

Критический анализ подобных неудачных задач - важная часть процесса развития речевой культуры в методической подготовке студентов.

Выводы. Традиционно проблема развития речевой культуры студентов-педагогов исследуется в области общей педагогики или при подготовке учителей гуманитарного цикла дисциплин. Однако, наш практический опыт показывает, что такая проблема существует и требует разрешения при обучении студентов-математиков. Специфика развития речевой культуры будущих учителей математики проявилась в необходимости *владения* языком математики и языком обучения математике, наличием *способности* выделять в реальном мире ситуацию, которую возможно математизировать средствами школьного курса математики, *потребностью* в широкой эрудиции и довольно высоким уровне культуры интеллектуальной и предметной деятельности.

Литература:

1. Астряб, А.М. Наглядная геометрия. - М.-Л.: Гос. изд., 1923. - 160 с.
2. Егупова, М.В. Об основных требованиях, предъявляемых к задачам с прикладным содержанием в курсе школьной математики / М.В. Егупова // Наука и школа. - 2007. - № 3. - С. 33-37.
3. Егупова, М.В. Практико-ориентированное обучение математике в школе: учебное пособие для студентов педвузов / М.В. Егупова. - М.: МПГУ, 2014. - 208 с.
4. Зимняя, И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 4 мая. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
5. Мышкис, А.Д. Элементы теории математических моделей. Изд. 3-е, исправленное. - М.: КомКнига, 2007. - 192 с.
6. Перельман, Я.И. Практические занятия по геометрии. Образцы, темы и материалы для упражнений. Пособие для учащихся и учащихся. - М.-Л.: Госиздат, 1923. - 176 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. - М.: Педагогика, 1989. - Т. 1. - 488 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) // Российское образование. Федеральный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
9. ShikRemont [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ufa.shikremont.ru>.

УДК 37.013.43-057.875

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования и педагогики Зарединова Эльвира Рифатовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

студентка Бандурка Ольга Алексеевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь);

доктор медицинских наук, профессор**кафедры психологии Литвинов Георгий Александрович**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ КРЫМСКОГО
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

Аннотация. В статье представлен опыт работы Крымского инженерно-педагогического университета по созданию этнокультурной образовательной среды. Учебная, научно-исследовательская и воспитательная виды работ носят системный и целенаправленный характер, направлены на реализацию и определяют общую направленность и специфику университета – поликультурность и диалог культур. Проанализирован и представлен воспитательно-образовательный процесс, раскрыта деятельность факультетов и кафедр университета в области этнопедагогики и этнокультурологии.

Этнокультурной составляющей в профессионально-педагогической подготовке выступает этнопедагогическая компетентность. Определено содержательное наполнение понятия этнопедагогическая компетентность и этнопедагогическая культура. Раскрыты условия формирования этнопедагогической компетентности и компоненты этнопедагогической культуры личности: этнопедагогическое сознание, мышление и деятельность.

Ключевые слова: воспитание, образовательная среда, высшее учебное заведение, студенческая молодежь, этнокультурная образовательная среда, воспитательно-образовательный процесс, этнокультурная компетентность, этнопедагогическая культура.

Annotation. The experience of ethnocultural educational environment creation in Crimean Engineering Pedagogical University is considered in the article. Educational and research activities are systematic and purposeful, aimed at implementation and determine the general direction and specificity of the university – polyculturalism and dialogue of cultures. The educational process has been analyzed and presented, the activity of the faculties and departments of the university in the field of ethnopedagogy and ethnoculturology has been revealed.

Ethnopedagogical competence is an ethnocultural component in professional and pedagogical preparation. The content of the concept of ethnopedagogical

УДК: 371.78-057.875

кандидат педагогических наук Зорина Оксана Викторовна

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

ассистент Фетисов Михаил Михайлович

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)

**ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ**

Аннотация. В данной статье раскрывается необходимость физической подготовки обучающихся по программам высшего образования. Результаты исследования показателей физической подготовленности обучающихся на практических занятиях по прикладной физической культуре указывают на их положительную динамику.

Ключевые слова: физическая подготовка, физическая подготовленность, обучающийся, образовательная программа.

Annotation. This article deals with the need for students' physical fitness in higher education programs. The results achieved upon the study of indicators of students' physical fitness during practical training in applied physical culture indicate a positive trend.

Keywords: physical training, physical fitness, student, educational program.

Введение. Необходимость развития физической культуры и спорта в Российской Федерации обусловлена ухудшением здоровья, физического развития и физической подготовленности населения, отсутствием эффективной системы детско-юношеского спорта, глобальной конкуренцией в спорте высших достижений. В связи с этим правительством была разработана Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, которая определяет основные направления модернизации всей системы физического воспитания, в том числе физической подготовки обучающихся по программам высшего образования [1, с. 8-9].

В Гуманитарно-педагогической академии в г. Ялте физическая подготовка обучающихся регламентируется Порядком освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского».

Дисциплина «Физическая культура», являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения, в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов входит в обязательную часть образовательных программ.

способных к интеллектуальному труду на основе сложившихся стереотипов, практически, всегда дает отрицательный (дестимулирующий) эффект.

2. «Матрица управления талантами», как и любой иной инструмент менеджмента, способна лишь упростить построение адресной модели управления талантливыми сотрудниками, но не может служить гарантией успеха избранного подхода к их мотивации. Необходим контекстный подход, учитывающий область решаемых задач, специфику самой организации и ожидания самих носителей способности к интеллектуальному труду.

Литература:

1. Клейнер Г.Б. Системное управление в трансформирующейся экономике / Г.Б.Клейнер // Эффективное антикризисное управление. М.: Реальная экономика, 2014. №5 (86). С. 54 – 58.

2. Шашкина А.О. Исследование ценностей современной российской молодежи / А.О.Шашкина, К.О.Конюхова // Молодой ученый. - 2015. - №8. – С. 868-871.

3. Юлдашев С. Что такое управление талантами. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.talentcode.ru/knowledge/topics/chto-takoe-upravlenie-talantami>

4. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.bsru.ru/content/page/1415/hec/aismontas/annot_11_15.html

5. Сергеев А.М. Управление талантами как фактор формирования инновационного потенциала организации // Российское предпринимательство. –2011.-№10Вып.2(194). – С. 17-22. – <http://www.creativeconomy.ru/articles/13920/>

6. Лоиков С. Управление талантами: ”проактивность” Электронный ресурс. Режим доступа: http://hrliga.com/ind_ex.php?module=profession&op=view&id=1390

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

competence and ethnopedagogical culture is defined. The conditions for the formation of ethno-pedagogical competence and components of the ethno-pedagogical culture of the individual are revealed: ethno-pedagogical consciousness, thinking and activity.

Keywords: education, educational environment, institute of higher education, students, ethnocultural educational environment, educative process, ethnocultural competence, ethnopedagogical culture.

Введение. Современная социокультурная картина мира ставит перед обществом необходимость преодоления социально-культурного и духовно-нравственного кризиса. Для решения сложившейся проблемы ФГОС высшего образования выдвигает ряд требований к формированию личности будущего специалиста, среди которых необходимость руководствоваться принципами гуманизации и демократизации, толерантности, диалога культур [1]. В связи с этим перед системой высшего образования ставится задача создания поликультурной образовательной среды, которая будет направлена на подготовку компетентных педагогов, способных осуществлять этнокультурное воспитание и образование детей и молодежи.

О необходимости реализации принципа народности говорил К.Д. Ушинский, на принципе этнизации акцентировал свое внимание И. Гаспринский, принцип культуросообразности был обоснован А. Дистервегом и в последующем нашел распространение в исследованиях В.С. Библера и М.С. Кагана и др.

Различные аспекты этнокультурного образования рассматривались в работах В.А. Николаева, С.Б. Серяковой, М.Г. Харитоновой, вопросами реализации этнокультурного подхода в обучении и воспитании детей и молодежи были посвящены труды Г.Н. Волкова, О.Д. Мукаевой, С.Б. Узденовой, З.Б. Цаллаговой и др. Разработке системы формирования этнопедагогической компетентности уделено внимание в исследованиях А.В. Кайсарова, Т.В. Пошгарева, С.Н. Федорова.

Формулировка цели статьи. Цель статьи – изучить, проанализировать и обобщить опыт работы Крымского инженерно-педагогического университета по созданию этнокультурной образовательной среды, направленной на формирование этнопедагогической компетентности студентов.

Изложение основного материала статьи. Этнокультурное образование является важным направлением в подготовке педагогических кадров и несет в себе социокультурное и общественное значение. Учитывая это, одной из основных задач высшего учебного заведения является формирование у студентов гражданской культуры, патриотизма, этнокультурной идентичности, межэтнической толерантности, этнопедагогической, поликультурной компетентности, основ межкультурной коммуникации, что в свою очередь позволяет подготовить будущего специалиста осуществлять педагогическую деятельность в условиях поликультурной образовательной среды. Наряду с усвоением студентами системы общенаучных знаний, следует осуществлять их образование с использованием элементов народной педагогики с учетом культурных традиций и социокультурных реалий [5, с. 60]. При этом этнокультурная направленность образования способствует созданию педагогического процесса как единой, целостной, стабильной и эффективной системы в контексте современных требований системы образования.

По итогам мониторинга в системе образования наблюдается тенденция, свидетельствующая о сокращении педагогических кадров с достаточным уровнем владения этнопедагогической компетентностью. Современная социальная ситуация развития выдвигает ряд профессионально-значимых требований к педагогам, которые позволяют молодому специалисту адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям образовательной среды учебного заведения, осуществлять поиск наиболее эффективных путей решения психолого-педагогических проблем в условиях взаимодействия различных систем, культур и этносов.

Определяя необходимость и значимость этнокультурной составляющей в профессионально-педагогической подготовке определим содержательное наполнение понятия этнопедагогическая культура.

Этнопедагогическая культура личности складывается из трех компонентов: этнопедагогическое сознание, мышление и деятельность [6, с. 141]. Этнопедагогическое сознание позволяет постичь мир во всем его культурном многообразии. Основанием для его становления выступают знания об истории, культуре, обычаях и обрядах различных народов. Этнопедагогическое мышление позволяет преобразовывать педагогический процесс, дополняя и обогащая его поликультурным содержанием, тем самым внося определенное разнообразие. Деятельность педагога этнокультурной направленности позволяет включить студентов в диалог культур, ситуацию межъязыковой коммуникации и способствует взаимопроникновению, сотрудничеству и взаимодействию преподавателей и студентов-представителей различных этносов и культур в образовательном процессе высшего учебного заведения.

Гармонично построенный образовательный процесс должен способствовать формированию у студентов этнокультурной компетентности. Этнокультурная компетентность рассматривается как комплексное личностное новообразование, которое позволяет педагогу реализовать общие и специальные этнопедагогические компетенции в воспитательно-образовательном процессе, а так же содержит в себе представления о культуре различных этносов, понимание их общемировой значимости, самобытности, и способность преподнести подрастающему поколению этнокультурные знания, опыт в понятной и познавательной форме [4, с. 304].

Этнокультурная компетентность включает в себя компетентности двух видов: общие и специальные компетентности.

К общим этнокультурным компетенциям относят:

- мировоззренческую компетенцию, позволяющую осознавать культурные ценности и самобытность этнической культуры;
- коммуникативную составляющую, которая характеризуется способностью к межкультурному взаимодействию, осознанием важности гуманизма и терпимости к ближнему, готовностью создавать благоприятный психологический климат в процессе педагогического общения;
- психолого-педагогическую компетенцию, которая рассматривается как способность личности создать программу (модель) этнокультурного образования детей;
- рефлексивную компетенцию – способность анализировать собственную этнокультурную деятельность и разрабатывать программы по самообразованию в данном направлении.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

Из сравнительно малочисленной группы профессиональных теоретиков и аналитиков выделяются совсем небольшие сообщества, которые состоят из квалифицированных лидеров и видных представителей научных направлений. Принадлежность к таким группам определяется по специфическим, но в своей основе объективным академическим критериям. Они имеют, как бы, двойственный характер. С одной стороны, это индивидуальное место, занимаемое исследователем в иерархии научного сообщества, т.е. собственное научное имя, участие в деятельности правительственных организаций, высокая оплата лекционной и консультационной деятельности, а с другой – это «групповое» место: репутация научной школы.

Следует также отметить такую особенность оценки результатов, как использование на разных стадиях работ различных показателей. Для определения эффективности начальной стадии исследований целесообразно использовать характеристику опубликованных работ, их объем и характер. Поскольку работы до публикации тщательно рецензируются, можно считать, что этот показатель довольно объективно характеризует научную значимость результатов исследования. Качественное разграничение опубликованных работ (монография, статья, доклад) позволяет судить о размере проведенных исследований и значимости полученных результатов.

На более поздней стадии проведения исследований несомненный интерес представляет показатель количества полученных авторских свидетельств, патентов, проданных лицензий, присуждение различных дипломов. Он доступен для простого подсчета, выражает внешнюю оценку научно-исследовательских работ и отличается большей степенью объективности.

Эффективным критерием оценки научной деятельности является также число подготовленных кандидатских и докторских диссертаций. Некоторые считают этот показатель спорным, так как практика проведения исследований (например, выбор наиболее «диссертательных» тем) и характер присвоения научных степеней (индивидуальное присвоение) исключают возможность судить о научной значимости результатов исследования. Однако та же практика показывает, что в период подготовки диссертаций научные работники прилагают серьезные усилия и добиваются наиболее оригинальных результатов.

Набор конкретных «измерителей» может быть дополнен, расширен или сокращен в зависимости от специфики области деятельности и направления проблематики научно-исследовательской деятельности. Однако в любом случае такого рода показатель невозможно суммировать в один универсальный измеритель. Необходима максимальная осторожность, внимательное отношение к специфике деятельности научных работников. Чем выше удельный вес теоретических задач и проблем, требующих творческого поиска, тем более значительными и важными могут оказаться именно эти неучтенные стороны научного труда.

Выводы. Резюмируя рассмотрение подходов к управлению талантами, считаем оправданным ряд итоговых допусков, обеспечивающих предотвращение типичных ошибок в мотивации талантливых сотрудников:

1. Управление талантливыми сотрудниками и их мотивационной сферой не может базироваться на типовых подходах, принятых в организации и должно учитывать типологизацию «талантов» и их несовместимость со «стандартными» подходами. Сложившаяся практика мотивации сотрудников,

2. Модераторов, которые новых идей не создают, но предлагаемое могут раскритиковать (критически настроены, но побуждают всех думать).

3. Аниматоров – вдохновителей на решение предложенных идей.

4. Разработчиков идей — 80% в науке (первый уровень в науке).

5. Администраторов – талантливых менеджеров, которые делегируют полномочия.

Кроме того существует определенная возрастная закономерность в изменении характера научной деятельности ученых. Пришедший в науку молодой человек (до 32 лет) способен максимально продуктивно овладеть новыми научными знаниями и методами исследования. Окрепший ученый (32 – 40 лет) использует накопленные научные знания и умения для производства новых знаний (пока с помощью подсказок старших, но, фактически, индивидуально).

Качественный скачок ученого (от 38 до 42 лет), когда его авторитет ощутимо возрастает и инициирует переход в следующую стадию, которая очень короткая, хотя и длится чуть больше. В этот период ученый может организовать отдел, группу. Теперь достаточно выдвинуть идею, и его коллектив может быстро реализовать задуманное, оформить результат.

В дальнейшем (после 55 лет) возникает необходимость передавать свои научные знания. Ученый ведет подготовку исследователей, читает лекции, консультирует, стимулирует учеников. Данная фаза, может иметь свою специфику. Публикационная активность у некоторых может снижаться, у других может, наоборот, увеличиваться и после 55 лет.

Если убрать любую из возрастных групп или поручить выполнение ее функций другой группе, эффективность всей научной системы снижается. Этот вывод предопределяет основные правила формирования научного коллектива, который должен соблюдать баланс возрастных групп, если хотим обеспечить эффективность функционирования научного коллектива.

Важно, чтобы ученый видел перспективу, был способен по-новому взглянуть на известные вещи, мог найти неожиданный поворот, а для этого обладать концептуальным видением и широтой кругозора, был мотивирован на эффективный труд. Плохо когда человек много работает и мало думает. Ведь ему нужно распознать зарождающиеся противоречия, увидеть качественные структурные сдвиги, иметь свою стратегию, эффективно организовывать свой труд.

На результативность труда ученых оказывает значительное, а порой и решающее влияние совокупность внешних и внутренних факторов: заработная плата, различные вознаграждения, объемы финансирования со стороны государства и заинтересованных организаций, сфера, отрасль и направление научной деятельности, востребованность данных разработок на рынке, а также внутренняя мотивация ученых, уровень их формально допустимой отдачи.

Цель труда людей науки – обеспечение наиболее результативного функционирования коллектива, как сложной динамической системы, так и каждой ее сферы, направления. Нельзя не согласиться с мнением Г.Б.Клейнера [1], что оптимальность функционирования научной системы является исходной предпосылкой продуктивности (результативности) труда людей науки, и в свою очередь во многом предопределяет последующую общую эффективность научных исследований, в том числе и такую весьма важную ее составляющую, как экономическая эффективность.

- нормативно-правовую компоненту, которая основывается на способности анализировать состояние и тенденции развития в мировом и отечественном образовании и на знании нормативно-правовой базы, регулирующей этнокультурную деятельность педагога [7, с. 76].

В группу специальных этнокультурно-педагогических компетенций относят способность к самореализации и самоидентификации в поликультурной среде; стремление к поиску общих и отличительных особенностей в различных культурах и системах; желание включать в педагогический процесс традиционные модели обучения и воспитания различных народов и активно использовать в педагогической деятельности потенциал устного народного творчества.

Процесс формирования этнопедагогической компетенции требует от высшего учебного заведения создания специальных условий: построение образовательного процесса, основанного на принципах народности, этнизации, культуросообразности и толерантности; разработка учебных курсов этнопедагогической направленности, способствующих формированию у студентов мотивационно-ценностного отношения к будущей профессии и поликультурной компетентности [5, с. 61].

С этой целью в 1993 году в Крыму по инициативе доктора технических наук, профессора Якубова Февзи Якубовича был основан уникальный образовательный центр, высшее учебное заведение «Крымский инженерно-педагогический университет» (КИПУ). На сегодняшний день в составе КИПУ насчитывает 5 факультетов и 27 кафедр, каждая из которых вносит профессиональный и личностный вклад в развитие кросс-культурной образовательной среды университета. В Крымском инженерно-педагогическом университете ежедневно взаимодействуют друг с другом преподаватели и студенты разных национальностей: русские, украинцы, крымские татары, болгары, греки, армяне, караимы и другие, что постоянно совершенствует структуру и содержание поликультурной образовательной среды.

Таким образом, в университете созданы самые разнообразные условия для реализации этнокультурного и этнопедагогического принципов обучения и воспитания студенческой молодежи. Особое внимание этому вопросу уделяется на факультете психологии и педагогического образования. Так процесс формирования этнопедагогической компетентности на специальностях факультета сопровождается чтением психолого-педагогических дисциплин, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение дисциплин этнокультурной направленности по специальностям факультета психологии и педагогического образования

Специальность	Характеристика дисциплины
Шифр 44.03.01 Направление подготовки: Педагогическое образование Профиль подготовки «Дошкольное образование»	- дисциплина «Этнопедагогика» - читается на 4 курсе бакалавриата. Целью курса является приобщение студентов к этнокультурному и педагогическому наследию своего народа и народов России, формирование готовности творческого использования народной педагогики в профессиональной деятельности, обеспечение им возможности профессиональной и личностной самореализации в условиях многокультурного и многоконфессионального общества [2, с. 5]. - «Народоведение» – данный курс читается на 3 году обучения бакалавриата. Целью дисциплины – расширение знаний студентов о культуре народов России и закрепление знаний о методике ознакомления детей дошкольного возраста с культурой своего народа и народов России. - дисциплина «Воспитание детей в условиях поликультурного Крыма» (3 год обучения бакалавриата). Дисциплина позволяет привить студентам навыки обучения и воспитания детей дошкольного возраста в поликультурной среде с учётом принципов толерантности, поликультурной идентичности и гуманизма.
Шифр 44.03.01 Направление подготовки: Педагогическое образование Профиль подготовки «Начальное образование»	- учебный курс «Этнопедагогика», преподавание, которого осуществляется на 3 курсе бакалавриата.
Шифр 37.03.01 Направление подготовки: Педагогическое образование Профиль подготовки «Психология»	- курс «Этнопсихология» направлен на изучение психологических особенностей народов и их культуры, процессов формирования индивидуального этнического самосознания и поведения личности, влияния социокультурных

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

- если молодой человек стремится в науку, чтобы облагодетельствовать человечество, то ему лучше поступить на службу в благотворительное общество;

- не особые интеллектуальные способности отличают исследователей от других людей, а мотивация, которая объединяет две страсти: любовь к истине и жажда славы.

Главным мотивом, делающим работу ученого высокопродуктивной, является «мотив достижения».

Мотивы научного поиска часто относят к «самозарождающимся» или к поиску без побудительных причин. В действительности же причины есть, хотя и не всегда лежащие на поверхности сознания или не всегда прямо зависящие от базовых потребностей. Прежде всего — это познавательная потребность, которая несет, как аккумулятор, энергию для научного поиска и создает готовность ученого к проявлению интеллектуальной активности при возникновении той или иной проблемной ситуации.

Ученый – это человек, интенсивно работающий в момент увлечения (талант + знания + эмоции + вдохновение). Талант – это способности врожденные и развитые, но это и бесконечная любознательность и работа.

Конечно, ученый должен быть образованным человеком: обладать фундаментальными знаниями в истории, философии, экономике, технике, технологии в зависимости от сферы деятельности; быть воспитанным, нравственным, способный применять свои знания в своей сфере деятельности. Образованность – это не только память, это метод и интуиция, т.е. свободное ориентирование в мире духовных богатств. Широко образованный человек, в отличие от эрудита, может забыть дату, подробности или имя, но не перепутает эпох, стилей, он знает, где что искать. Тем более он не перепутает ценности моральные.

Талант инстинктивно стремится к одиночеству, к тому, чтобы обособиться, сохранить себя. Это здоровое желание. В то же время для посредственностей объединение в группы и блоки есть неременное условие их выживания, возможность самозащиты и продвижения. И насколько у них ярко выражена необходимость соединиться, настолько же людям талантливым, мыслящим, свободолюбивым делать это куда менее естественно. То же самое происходит и в научной среде. Талантливый ученый тоже должен сохранять свою личность, свое видение мира. Что такое гений? Это возможность увидеть явление иначе, чем видят обыкновенные люди. Талантливые ученые тоже стремятся обособиться. Ценность большого современного научного коллектива состоит в том, есть ли у него талантливый, непохожий на других лидер, со своей научной школой, со своей научной концепцией.

Наука для отдельных людей – это содержание жизни. 95% свободного времени ученого связано с наукой. Наука требует не только способностей, но и концентрации всех волевых усилий. Только 2-3% людей способны заниматься наукой, поэтому необходимо, не только открыть талант, но и верно его скорректировать, помочь методически.

Среди ученых принято выделять:

1. Генераторов идей – 1-2% ученых, т.е. тех, кто подают идеи, но у них нет времени их разрабатывать, так как они «постоянно творчески беременны» новыми идеями. Все время у них теснятся новые идеи, а реализовывать их некогда.

	Низкий	Не подходящий Не подходящий на должность сотрудник Рекомендуется Обучение, перевод на другую позицию или увольнение	Профессионал Исполнительный сотрудник Рекомендуется Вовлечение и фокусировка на задачах и мотивации	Мастер-профессионал Заслуженный профессионал Рекомендуется Удержание на текущей позиции. Привлечение в качестве наставника
		Низкий	Средний	Высокий

При успешной работе по «выращиванию» талантов бренд работодателя работает на него. В результате есть очередь претендентов в организацию (еще до того, как в них есть потребность). Жизненный цикл сотрудника в организации включает несколько этапов, каждый из которых может протекать быстрее или медленнее в зависимости от степени талантливости и мотивированности.

При открытии вакансии происходит быстрый наем кандидата, а подбор осуществляется в соответствии со способностями претендента и тем насколько он соответствует вакантной должности. Затем проходит адаптационный период (профессиональная и психологическая адаптация к коллективу), в результате которого должно наступить взаимодействие и проявиться лояльное отношение.

В следующий период сотрудник способен проявить свой уровень профессионализма, внести определенный вклад, получить признание в реализации групповых целей. Успешная деятельность ведет к совершенствованию профессионализма, развитию инноваций и карьерному росту. Через год – два наступает баланс между работой и личной жизнью, то есть сотрудник может стать наставником для других или стать лидером. Если это не соответствует его ожиданиям, то работник переходит в иной коллектив, но высокий бренд работодателя сохраняется в сознании человека и после ухода.

Есть люди, которые испытывают интерес к вещам. Есть люди, которые испытывают интерес к людям. А есть ученые, которые испытывают интерес к идеям. Стремление заниматься наукой обуславливается многими причинами. Это стремление к познанию, созиданию нового, неизвестного (познавательные и творческие потребности), желание понять данное явление самому и раскрыть глаза на его сущность другим, интерес к определенной науке или к какому-то конкретному вопросу, желание решить какую-либо важную задачу; возможно просто «оставить след в истории» публикацией своей работы, достижение определенного социального статуса (получение ученых степеней, званий), или стремление к самореализации, славе, известности. Играть роль и склонность к «кабинетной» работе, возможность получения, благодаря научной деятельности, высокой должности, различных материальных благ.

Влияние этих мотивов на эффективность научной работы различно:

	факторов на психические и личностные свойства [3].
Шифр 44.03.03 Направление подготовки: Педагогическое образование Профиль подготовки «Специальное (дефектологическое) образование»	- «Этнопедагогика», читается на 2 курсе бакалавриата.

Следовательно, исходя из вышеизложенного очевидно, что этнокультурному образованию и воспитанию студентов наибольшее внимание уделяется на специальности «Дошкольное образование», соответственно выпускники специальности обладают высоким уровнем поликультурной и этнокультурной компетентности.

Особое внимание в Крымском инженерно-педагогическом университете уделяется воспитательным и культурно-просветительным мероприятиям этнокультурной и этнопедагогической направленности, которые проводятся системно в аспекте реализации плана воспитательной и научной работы. Примером воспитательной этнопедагогической работы может служить проведение дня национального костюма, в рамках которого студентам, преподавателям и гостям университета предлагалось прийти в национальном костюме или с его элементами. Цель данного праздника заключается в реализации принципа диалога и полилога культур, воспитания межэтнической толерантности, этнокультурной идентичности и интереса к изучению своей и иной культуры. В этот день студенты и преподаватели отличались элементами национальной одежды: вышиванка, фес, галстук, гердан, шаль, кокошник, кисет, кушак, жилетка, венки и др. В рамках мероприятия был проведен конкурс на лучший костюм в этностиле, победители которого были награждены призами.

Традиционной для КИПУ является встреча гостей университета в национальных костюмах в сопровождении народной музыки и танцев.

Идея поликультурного воспитания тонкой нитью проходит по всей деятельности факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы. Педагоги кафедры музыкального искусства уделяют огромное внимание моделированию образовательного процесса на этнокультурной основе, адаптируют, обрабатывают и популяризируют музыкальные народные произведения и включают их в учебно-познавательный процесс, образовательные программы и учебные пособия. Студенты специальности «Музыкальное образование» принимают участие в разнообразных конкурсах с песнями народов мира. Особое внимание следует уделить конкурсу-фестивалю дуэтов «С любовью к вам» и конкурсу «День эстонской культуры». При поддержке кафедры русского языка и литературы был проведен «Форум государственных языков Крыма», в котором приняли участие учёные и студенчество Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского и института культуры, искусств и туризма. В рамках форума был организован конкурс музыкальных и фольклорных произведений.

Значимо то внимание, которое уделено идеям поликультурного воспитания на специальностях кафедры «Изобразительного искусства». Студенты-художники мастерски вплетают в свои работы народные узоры, элементы декоративно-прикладного искусства и изображают быт и культуру народов Крыма.

На специальности «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» студенты разрабатывают проекты дизайна современной одежды с использованием народных элементов и стилизацией костюмов народов Крыма на современный лад. Интерес и любовь к мировой культуре побудила педагогов кафедры «Технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики» создать коллекцию костюмов народов мира на куклах, благодаря чему каждый желающий может посетить выставку и насладиться культурным своеобразием народов Крыма.

Важным звеном в системе поликультурного образования является научная и инновационная деятельность в этом направлении. Для поиска оптимальных путей решения проблем этнопедагогики и этнопсихологии проводятся научные мероприятия: конференции, круглые столы, семинары, издаются сборники научных работ, монографии, учебно-методические пособия, защищаются кандидатские и докторские диссертации, при кафедрах создаются и функционируют научные школы, студенческие научные сообщества, проектные группы. В 2016 года кафедрой педагогики проведена региональная научно-практическая конференция «Январские педагогические чтения: методология, теория и практика этнопедагогики». Традиционным стало проведение студенческой научно-практической конференции «Теория и практика этнопедагогических исследований» (21 марта 2015, 2016, 2017 гг., г. Симферополь). Конференция организована кафедрой педагогики КИПУ и носит межвузовский характер, в которой принимают участие студенты Инженерно-педагогического колледжа, Гуманитарно-педагогической академии КФУ им. В.И. Вернадского. Многие вопросы в области этнопедагогики нашли свое решение на научно-практическом семинаре по обучению и развитию детей дошкольного возраста средствами крымскотатарского фольклора при содействии Министерства образования, науки и молодежи РК и активном участии воспитателей дошкольных образовательных учреждений (27 февраля 2017 г., г. Симферополь).

Работа по приобщению молодежи к культуре различных народов ведется и на городском уровне. В 2016 году ректор Крымского инженерно-педагогического университета Якубов Февзи выдвинул проект по строительству центра полиэтнической культуры молодежи, который был поддержан и принят крымскими властями. Центр должен стать международным научно-образовательным и культурным студенческим комплексом, включающим все объекты, необходимые для того, чтобы студенческая молодежь получила всестороннее развитие: учебные аудитории мастерские народных промыслов, современную библиотеку, спортивный комплекс, научно-исследовательские и инновационные лаборатории, общежитие, профилакторий, психологическую службу и т.д.

Свой вклад в развитие поликультурной среды университета вносит библиотека КИПУ, проводя мероприятия просветительского характера. Посетив её можно ознакомиться с постоянно-действующей выставкой научно-методической и художественной литературы авторов Крыма. Также

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

многократно окупилась уже в первый год работы. При затратах в 17 млн. руб. эффект от внедрения поступивших предложений составил более миллиарда.

Важно понимать, что таланты дефицитный, но часто остающийся незамеченным ресурс. Менеджеры должны в равной мере выявлять скрытые таланты своих сотрудников и нанимать новых талантливых людей. Творческий процесс во многих случаях хаотичен, но в организациях, делающих ставку на новаторство, работают настойчивые люди, которые воплощают проекты в жизнь. Ниже приведена матрица управления талантами, которая включает три уровня потенциала (низкий, средний, высокий), привлекаемых в организацию, каждый из которых может занять одну из девяти указанных позиций: от неподходящего сотрудника, до лидера (топ-менеджера) (табл.1). И на каждой ступени для каждого сотрудника даются особые рекомендации [6].

Таблица 1

Матрица управления талантами

Потенциал	Высокий	Не ограниченный алмаз Растущий и стремящийся сотрудник Рекомендуется Перевести сотрудника на более подходящую должность	Восходящая звезда Растущий и стремящийся сотрудник Рекомендуется Постепенное расширение роли в организации	Лидер Лучший сотрудник для занятия ТОП позиции Рекомендуется Повышение в должности, расширение зоны ответственности
	Средний	Противоречивый игрок Дилемма. Противоречивый сотрудник Рекомендуется Планирование обучения. Развитие	Ключевой игрок Последовательный и исполнительный сотрудник Рекомендуется Удержание текущей позиции, планомерное развитие	Звезда Сотрудник нацеленный на результат Рекомендуется Постепенное продвижение в организации

Изложение основного материала статьи. Нельзя не признавать различий в степени эффективности сотрудников. Известно, что около 20% сотрудников выполняют 80% работы в организации. Практически, в любой организации заняты «обычные» и «талантливые» сотрудники, нестандартно мыслящие, творческие. С последними надо делать все по-особенному. Иначе не раскрыть их потенциал и не удержать их в коллективе. Нельзя вознаграждать эффективных людей, также как остальных. Нужно четко их дифференцировать. Разница между ними очень существенна, нужно знать свои таланты, демонстрирующие выдающуюся эффективность, им нужно большее уважение, вознаграждение, больше карьерных возможностей.

Управление талантами основывается на убеждении, что побеждают те, кто активно ищет и привлекает самых талантливых людей, целенаправленно развивает их творческий потенциал и способствует их самореализации. В основе этого подхода лежит принятие руководством организации установки на таланты: создание условий, которые привлекают и помогают удерживать талантливых людей, обеспечивают процесс непрерывного развития персонала. Управление талантами включает: поиск и найм талантов, адаптацию их к коллективу и коллектива к талантливым сотрудникам, их мотивацию, оценку деятельности, развитие и удержание талантливых сотрудников, поддержание долгосрочных отношений с ними даже в случае их увольнения.

Как верно отмечает Шашкина А.О. [2], ожидания таланта можно охарактеризовать как: возможность постоянного личностного роста, выбор своего места, осмысленность действий и их результата, возможность поддержать чувство собственного достоинства, признание их индивидуальности, непринужденность в отношениях, отсутствие жесткой иерархии.

Постоянный поиск новых идей и эффективная работа, направленная на их реализацию, такова роль лидеров в «управлении талантами», в обеспечении их плодотворной деятельности для достижения целей организации. Любая попытка внедрить изменения может закончиться неудачей, но если люди – творцы и администрация верит в них, коллективу сопутствует успех. Руководителям предстоит создавать такую атмосферу, в которой сотрудники поверят в их тактические и стратегические решения.

В этом отношении известен опыт организаций, успешно внедривших в свои процессы – «развитие талантов». Например, Google, применяет «правило 20 %». Суть его проста: любой сотрудник имеет право затратить 1 день в неделю на проект, необязательно связанный с основной задачей, над которой он работает. Специального разрешения на это не требуется. А какова отдача? По оценкам компании, приблизительно половина всех новых продуктов Google – это доведенные до ума проекты, из числа тех самых 20%. Так появились реализованные проекты: электронная почта Gmail, рекламная система AdSense, «Новости Google», Otkut и другие сервисы.

Есть российский пример внедрения системы «производство идей». В Сбербанке России решили сделать ставку на формирование прозрачных каналов доставки идей снизу вверх. Для этого используется единая технологическая платформа и система подачи инициатив, легкодоступная с любого рабочего места и не требующая специальной подготовки. Расходы на приобретение и установку автоматизированной системы «биржа идей»

сотрудники библиотеки обеспечивают тематическое библиографическое сопровождение научных мероприятий (тематические выставки, устный журнал, информационный бюллетень, тренинг «Библиотека – территория толерантности», круглый стол, посвященный международному дню родного языка и др.

Выводы. Таким образом, анализ существующей картины показал, что университет выступает своеобразным образовательным центром, где студенты и профессорско-преподавательский состав и сотрудники объединены общей целью – подготовка педагогических кадров высокой квалификации различной предметной направленности, способных реализоваться в социокультурных условиях Крымского полуострова.

В Крымском инженерно-педагогическом университете учитывается желание народов сохранить свою этническую идентичность и самобытную культуру, а с другой стороны, создаются условия для воспитания у подрастающего поколения толерантности в межнациональных отношениях, познания, взаимоуважения и взаимопроникновения культур разных народов с этой целью создана уникальная и функциональная модель этнокультурной образовательной среды, в условиях которой происходит формирование современной молодежи в личностном и профессиональном аспектах.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования [Электронный ресурс]. – режим доступа <http://fgosvo.ru/>
2. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Шеглов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с.
3. Большой психологический словарь/ под ред. Б.Г. Мещеряковой, В.П. Зинченко. – М.: Издательский дом «Прайм-Еврознак», 2008. – 409 с.
4. Карпушина Л.П. Этнокультурный подход к подготовке студентов педагогических вузов / Л.П. Карпушина // *Фундаментальные исследования.* – 2011. – №12-2. – С. 302–305.
5. Салаватова А.М. Этнокультурная направленность подготовки бакалавров педагогики / А.М. Салаватова // *Среднее профессиональное образование.* – 2011. – №6. – С. 60–62.
6. Танхасаева А.С. Формирование этнопедагогической культуры в профессиональной подготовке студентов вуза / А.С. Танхасаева // *Вестник бурятского государственного университета.* – 2010. – №1. – С. 139–142.
7. Якунчев М.А. Этнокультурная подготовка студентов высших педагогических учебных заведений / М.А. Якунчев, Л.П. Карпушина // *Сибирский педагогический журнал.* – 2010. – № 7. – С. 75–77.

УДК 372.461

кандидат педагогических наук, старший преподаватель
кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов
и воспитателей дошкольных учреждений Земляная Елена Викторовна
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта)

АПРОБАЦИЯ УСЛОВИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В статье выделены и апробированы условия художественно-эстетического воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства. Среди них: стимулирование эмоционально-чувственной сферы младших школьников; развитие воображения и фантазии учащихся начальных классов; разнообразие способов реализации художественного образа в изобразительной деятельности (самовыражение) учащихся.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, изобразительное искусство, внешкольные учебные заведения, младшие школьники.

Annotation. The article singles out and approves the conditions for the artistic and aesthetic education of younger schoolchildren through the means of fine arts. Among them: stimulation of the emotional-sensual sphere of junior schoolchildren; Development of imagination and imagination of primary school students; A variety of ways to realize the artistic image in the image activity (self-expression) of students.

Keywords: art-aesthetic upbringing, art, extraschool educational establishments, primary schoolers.

Введение. В системе внеурочной работы большое внимание уделяется различным формам художественно-эстетического воспитания младших школьников, проявляющих большое стремление к творчеству в области изобразительного искусства. И педагоги, и дети понимают: прекрасное – хороший помощник в процессе воспитания ребенка. Произведения изобразительного искусства, помогая познавать жизнь человека и природы, развивают не только зрительное восприятие, но и фантазию. В картине застывшее мгновение, эпизод и зритель с помощью собственной фантазии оживляет картину, видит событие. Так, средствами живописи выражается красота жизни, природы, мысли, чувства. Произведения изобразительного искусства играют большую роль в повседневной жизни ребенка. Талант понимать и тонко чувствовать прекрасное в изобразительном искусстве, а у некоторых детей и талант создавать прекрасное в живописи, рисовании начинает формироваться в процессе личной творческой деятельности, в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

Научно обоснована и доказана целесообразность использования изобразительного искусства в учебно-воспитательном процессе начальной

3. Киященко Н.И. Художественное и эстетическое образование – фундаментальные основания культуры / Н.И. Киященко // Искусство и образование. – 2001. – № 3. – С. 4–9.

УДК.331.108.2-056.45

доктор экономических наук, профессор кафедры управления персоналом Зиновьев Феликс Владимирович
Институт экономики и управления (структурное подразделение)
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь);
доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности Гордиенко Татьяна Петровна
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

УПРАВЛЕНИЕ МОТИВАЦИЕЙ ТАЛАНТОВ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению подходов к управлению талантами, выявлению ряда итоговых допусков, обеспечивающих предотвращение типичных ошибок в мотивации талантливых сотрудников, Подробно проанализирована матрица управления талантами.

Ключевые слова: управление талантами, мотивация, матрица управления талантами.

Annotation. The article deals with the approaches to the talent management, identification of a number of final measures ensuring prevention of typical mistakes in the motivation of talented employees, the matrix of talent management is thoroughly analyzed.

Keywords: talent management, motivation, matrix of talent management.

Введение. Говорят, что талантливый человек, талантлив во всем, а главный человеческий талант – он счастлив, отдавая. И за все подаренное воздается им любовью окружающих, близких, друзей. В этом, наверное, и есть величайшая мудрость и человечность, редкий дар, присущий немногим. Для этого человек должен быть значительным, талантливым во всем: в профессии, любви к своему делу, к людям и их судьбам.

Мы так много слышим о модернизации, инновациях, рассуждаем об идейном вакууме, но все чаще мы об этом только говорим. Тем не менее, ряд авторов [3;4;5;6] внесли реальный вклад в исследование проблемы управления мотивацией талантов. Тем не менее эта проблема требует дальнейшего рассмотрения.

Формулировка цели статьи. Статья направлена на выявление специфики реализации различных подходов к управлению потенциалом талантливых сотрудников организации. Решены задачи формализации процедур управления талантами, их типологизации и учета ожиданий самой организации от адресной мотивации талантливых сотрудников.

одинаковыми, посмотрите, зверята уже начали сами делать заборы, а вы продолжите».

После окончания работы анализировали, кто заштриховал точнее, аккуратнее – чей домик лучше? У кого заборчик ровнее?

«А теперь посмотрим, как изменилась картинка? Домики стоят разноцветные, аккуратные, красивые, разные, и заборчики их окружают, а наши звери благодарят детей».

На втором этапе детям также предлагали частично-поисковые задачи. Общеизвестно, что наблюдательность, анализ и синтез материала формируется при выполнении заданий на установление сходства и различия, на выявление каких-либо закономерностей, правил. Например, проводили игру «В гостях у народных мастеров». Народные мастера прислали нам рисунки своих изделий и узоры к ним. Но вот беда по дороге все таблички и узоры выпали и перепутались. Поможет мастерам подобрать узоры к изделиям.

Игра «Подбери пару». На доске крепятся вырезанные из бумаги изображения чашек и блюдца по видам росписи. Ученикам предлагается соединить пары предметов линиями. В зависимости от уровня наблюдательности, уровня аналитико-синтетической деятельности детей на рисунках чашек и блюдец варьировали цвет, рисунки, размеры.

Опорным моментом на третьем этапе – творческо-самостоятельном – выступает композиция окружающего и произведений искусства как единство явлений, позволяет говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников находит различные формы выражения: изображение на плоскости и объеме (с натуры, по памяти, по воображению) декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; просмотр и обсуждение творческих работ сверстников, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; самостоятельный подбор иллюстративного материала, музыкальных и литературных произведений к тем, которые изучаются.

Выводы. Таким образом, формирование у детей художественно-эстетического отношения к действительности как способности к художественному познанию мира и его образной оценки предполагает наличие таких личностных качеств, как чувство красоты и гармонии, способность эмоционально отзываться на различные проявления эстетического в окружающем мире, умение видеть прекрасное в наблюдаемых явлениях и осознавать его, потребность в созерцании и восхищении.

Рекомендации и перспективы дальнейшего развития направления. Перспективы дальнейшего исследования видим в разработке интегрированной программы работы художественной студии.

Литература:

1. Борисова Е.В. Формирование художественно-эстетических умений у студентов педвуза: автореф. на соиск. науч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Е.В. Борисова. – Елец, 2009. – 20 с.

2. Веремьев А. Эстетическое и художественное воспитание: сущность и взаимосвязи / А. Веремьев // Искусство и образование. – 2002. – № 3. – С. 4–10.

Проблемы современного педагогического образования.

Сер.: Педагогика и психология

школы с целью художественно-эстетического воспитания младших школьников, реализации их творческого потенциала. Изобразительное искусство общепризнано составляющей духовной и эстетической культуры общества и одновременно специфическим видом освоения мира. В связи с этим вполне очевидным является его значение как средства художественно-эстетического воспитания младших школьников (А. Белая, С. Гиптерс, Н. Горобец, С. Коновец, И. Кузава, Б. Неменский, А. Сорока, Н. Чернуха) [1; 2; 3].

Формулировка цели статьи. Цель статьи: осветить особенности внедрения и поэтапная реализация психолого-педагогических условий художественно-эстетического воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства.

Изложение основного материала статьи. Реализация психолого-педагогических условий художественно-эстетического воспитания младших школьников средствами изобразительного искусства осуществлялась поэтапно: творческо-ситуативный, творческо-поисковый, творческо-самостоятельный. В частности такое психолого-педагогическое условие, как поэтапная реализация технологии художественно-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности реализовывались на протяжении всех трех этапов работы.

На первом этапе – творческо-ситуативном реализовывалась педагогическое условие – стимулирование эмоционально-чувственной сферы младших школьников; на втором – творческо-поисковом – развитие воображения и фантазии учащихся начальных классов; на третьем – творческо-самостоятельном – разнообразие способов реализации художественного образа в изобразительной деятельности (самовыражение) учащихся.

На всех этапах, обеспечивая эмоционально-положительное начало занятий, экскурсий, игр и интегрируя различные виды искусства, использованы следующие методы: словесные (беседа, дискуссия), наглядные – иллюстрация (показ иллюстрированных пособий) и демонстрация (кинофильмы), практические – воспроизводимые (с целью закрепления известного) и тренировочные (с целью формирования умений и навыков). Кроме названных методов использовали две группы методов. Это группа методов стимулирования и мотивации (интерес к учебе, чувство долга, ответственность в обучении) и методы контроля и самоконтроля (устные, практические). Воспитательными методами в нашем исследовании стали методы влияния и убеждения, методы организации практической деятельности и методы стимулирования. Все они имели комплексный характер и использовались в постоянно меняющихся конкретных ситуациях, которые определялись обозначенными нами психолого-педагогическими условиями.

Учитывая специфику младшего школьного возраста, применяли систему поисковых методов, которая предусматривала использование творческих задач по созданию младшими школьниками художественных образов. В исследовании творческие задачи и их решения рассматриваются с точки зрения творческой самореализации учащихся, а также овладение ими новыми знаниями и способами творческой деятельности. Для овладения новыми знаниями использовались методы и задачи, направленные на стимулирование учебной деятельности учащихся. Такими методами являются игра, которая создает благоприятное для усвоения знаний настроение, поощряет к обучению; метод создания ситуаций интереса к овладению знаниями, то есть

использование интересных приключений, юмористических отрывков, случайностей, жизненных неожиданностей; метод опоры на жизненный опыт, то есть используются обычные наблюдения детей (фактов, явления, события).

Учитывая то, что учащиеся начальной школы характеризуют остроту и свежесть восприятия, эмоциональность воображения, действенность воображения и фантазии, развивали и тренировали различными приемами и способами: экспериментирование цветами, использование оригинально-технических приемов.

Организацию занятий по изобразительному искусству строили на принципах: нестереотипности, структурного разнообразия и режиссуры; привлечения учащихся к сопереживанию, создания в соответствии с темой занятия эмоционального настроя (включение игровых, сказочных моментов, других видов искусств), наличие трех основных структурных компонентов занятия в соответствии с законами любого творчества – восприятие, формирование творческого замысла, сильная творческая реализация.

В процессе работы учитывали индивидуальные особенности детей, их способности, интересы. С повышением роли дифференциации художественно-творческой деятельности детей на формирующем этапе эксперимента представлено преимущество художественно-игровой формам работы (инсценировка, имитация, кукольные диалоги).

Содержание работы на первом этапе – творческо-ситуативном – заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых особенностей природных и художественных явлений, воспринимаемых – цвета, звука, формы, движения.

На рассматриваемом этапе устраивали выставки репродукций картин. Дети с большим интересом собирали репродукции. Экспериментатор отбирал те репродукции, доступные детям, на которых наиболее убедительно показано, с помощью каких средств художник добился выражения своего творческого замысла.

Детей знакомили с пейзажами. С их помощью младшие школьники постепенно приучались видеть красоту природы, открывать для себя красоту лесов, полей, рек, гор, озер, родного края. Все это развивало у ребенка чувство тонкого понимания отражения жизни, что искусство таким образом пробуждает в человеке лучшие чувства и стимулирует к активной целенаправленной деятельности.

Одним из видов работы на первом этапе были экскурсии на природу, в лес, по улицам города, на озеро. Экскурсии в парк, лес проводили в разные времена года. При этом обращали внимание детей на изменения, происходящие в природе, сравнивая их с теми, которые они видели на картинах или художественных полотнах. Все это развивает у детей воображение, учит видеть прекрасное в природе и прививает любовь к родному краю.

Во время экскурсий привлекали внимание детей к красоте улиц, озелененных деревьями, величия архитектурных сооружений, площадей, памятников, домов. Все это играет большую роль в формировании эстетических вкусов детей. Во всем этом ребенок должен разбираться самостоятельно, она должна уметь отличить художественное от нехудожественного, эстетическое от неэстетичного. Все это развивает кругозор детей, открывает перед ними мир духовной и эмоциональной жизни.

На первом этапе работы детям также предлагали выполнить тренировочные задания. Экспериментатор напоминал детям росписи. После закрепления росписей предлагал им определить росписи на определенных вещах (ваза, тарелка, кувшин).

На втором этапе работы – творческо-поисковом – содержание работы предусматривало знакомство с пространством и средой, выразительностью различных сторон окружающего и различных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего. Усваиваются различные ситуации жизненного окружения, как они возникают в искусстве и как искусство составляет неотъемлемую часть нашего окружения.

На рассматриваемом этапе организовывали выставки детских работ различной тематики, что повышало интерес детей к урокам изобразительного искусства и творческий подход к теме.

Широко использовали на рассматриваемом этапе работы графические упражнения. Проиллюстрируем содержание работы фрагментом занятия.

Тема: Графическая упражнение «Помогите зверям»

Цель: закрепление двигательных навыков прекращения движений в нужном месте.

Оборудование: набор цветных карандашей; контурный рисунок, выполненный на листе большого формата (2 альбомных листа бумаги, склеенных по короткой стороне). На рисунке изображено 3 (или более) домика, в которых живут котенок, лисенок и зайчонок. Хозяева домиков находятся каждый в своем домике или рядом с ним. Звери выделены цветом.

Ход занятия. «Дети! Посмотрите на эту картинку. Вы обратили внимание, какие грустные зверята? Смотрите, как невесело смотрит из окошка зайчонок, лисенок, а вот котенок вроде кого-то ждет? Что-то случилось у наших зверюшек?»

Мне кажется, я знаю что.

Звери строили свои домики, и каждый старался, чтобы его домик был самым красивым, а домики вышли непривлекательными. Похожими друг на друга. Как вы думаете, можно зверям как-нибудь помочь?

Конечно можно! Домики нужно раскрасить, тогда они будут красивыми и все разными. Кто поможет зайчатам? Кто поможет котенку? Кто поможет лисенку?

Молодцы! Однако нужно очень постараться, чтобы звери остались довольны вашей работой. Какого цвета будет домик у лисенка, у котенка, у зайчика? Выбирайте карандаши.

А теперь самое трудное, потому что красиво получится только в том случае, если вы аккуратно раскрасите домик. Штрихи нужно довести до линии, и нельзя выходить за ее пределы. Для этого возьмите карандаш правильно». (Экспериментатор показывает, как держать карандаш, где при этом находятся 1-й, 2-й и 3-й пальцы; помогает изменить позу пальцев детям, имеющим 3-точечный захват. На протяжении всей работы экспериментатор внимательно следит за этим.

«А теперь приступайте к работе и не подведите зверят, они так надеются, что их домики будут красивыми. Необходимо помочь зверям раскрасить домики, построить возле домиков заборы. Эта работа также требует большой аккуратности и точности, «планки» забора должны быть прямыми, ровными,