

**ОТЗЫВ** научного руководителя  
о диссертации **Норманской Анжелы Викторовны**  
**«Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на**  
**материале массовой литературы и телевизионных сериалов)»,**  
**представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии**  
**по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**  
**(культурология)**

Диссертация Анжелы Викторовны Норманской посвящена актуальной проблеме формирования социокультурных норм и ценностей в сознании и поведении современного человека. Содержание работы и проведенный автором анализ соответствуют п. 1.12. «Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре», п. 1.23. «Личность и культура», п. 1.32. «Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре» паспорта специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Основное внимание автора обращено к анализу ценностных аспектов современной массовой культуры: рассмотрены типичные формы и специфика их проявления, определены этапы становления глобальной культуры потребления.

Анализ заявленной проблематики основан на концепции культуры как континуума текстов, их знаковой сущности и проявления в семиотическом пространстве. Особое значение автор диссертации придает аксиологической составляющей массовой культуры, рассмотренной на основе различных примеров культурной индустрии.

Несомненный интерес и научную новизну исследования представляет в этом контексте авторская система ранжирования текстов массовой культуры, предложенная А. В. Норманской, что взаимосвязано с типологизацией ценностных предпочтений (константные, периферийные, доминантные).

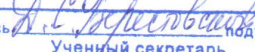

Глубокое изучение онтологической базы массовой культуры дало возможность Анжеле Викторовне Норманской разработать основу для перспективного комплексного исследования влияния таких видов массовой культуры, как литература и телевизионные сериалы, на формирование личности человека XXI века. Важно отметить, что результаты и обобщения по данной проблеме автор диссертации формулирует на основе материалов социологического опроса, проведенного А. В. Норманской, что обусловило достаточно высокий профессионализм диссертантки и объективность выводов.

В диссертации, представляющей, в основном, серьезное исследование, отличающееся новизной полученных результатов, научной и практической ценностью, следует отметить и имеющиеся недостатки. Например, некоторую описательность (§ 2.1), недостаточное использование иностранной теоретической литературы; представляется, что заключение могло быть более ярким, так как к этому есть все основания в проделанной работе, которая отличается достаточной глубиной и соответствующим научным уровнем, теоретическим и практическим значением в решении поставленных задач культурологии как науки.

Диссертация Анжелы Викторовны Норманской «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)» отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Доктор философских наук, профессор,  
заведующая кафедрой культурологии  
Таврической академии (сп)  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет имени В.И. Вернадского»

Д.С. Берестовская

Подпись    
Ученый секретарь  
Крымского Федерального университета  
им. В.И.Вернадского

### Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Берестовская Диана Сергеевна
Ученая степень	Доктор философских наук; кандидат филологических наук
Ученое звание	Профессор
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»; кафедра культурологии философского факультета Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
Должность	Заведующий кафедрой культурологии философского факультета Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
Почтовый адрес, телефон, эл. почта	295050, Симферополь, улица Киевская, д.171/1, кв.41. Тел.:+79787674295 e-mail: verynya.58@gmail.com

**Публикации Д.С. Берестовской, соответствующие представленной работе соискателем**

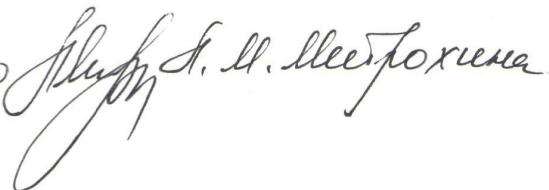
1. Берестовская Д. С. Человек и война / Д. С. Берестовская // Ученые записки ТНУ. Серия «Философия. Культурология. Политология. Социология». – Т. 24 (65). – № 1-3. – 2012. – С. 150 – 154.
2. Берестовская Д. С. Очерки философии искусства: монография / Д. С. Берестовская. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2013. – 200 с.
3. Берестовская Д. С. Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ эпистолярного наследия: монография / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2013. – 202 с.
4. Берестовская Д. С. Серебряный век русской культуры // Интеллигенция: вчера и сегодня: монография / Д. С. Берестовская. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2014. – 564 с.
5. Берестовская Д. С. Героическое и трагическое в военной прозе Григория Бакланова / Д. С. Берестовская // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. Серия «Духовная жизнь общества и человека: история и современность». – Вып. 3. – Воронеж: ВГУИТ, 2014. – С. 16 – 27.
6. Берестовская Д. С. Эйдология Серебряного века русской культуры // Идеология: Pro и Contra: монография / Д. С. Берестовская, В. Г. Шевчук. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2015. – С. 245 – 276.
7. Берестовская Д. С. Героическое и трагическое в литературе о Великой Отечественной войне: (социально-этический анализ): монография / Д. С. Берестовская. – Симферополь: ДиАйПи, 2015. – 119, [1] с.: ил.; 21 см.
8. Берестовская Д. С. Духовная свобода мыслителя и художника в социокультурных противоречиях XX века / Д. С. Берестовская // Национальная ассоциация ученых: ежемесячный журнал. – № 1 (6). Часть 2. – 2015. – С. 165 – 168.

9. Берестовская Д. С. Нравственные основы подвига / Д. С. Берестовская // Литературная газета. – № 7,8. – Севастополь, 2015.
10. Берестовская Д. С. Философия «духовной жизни» как методология культурологических интенций А. А. Потебни / Д. С. Берестовская // Культура в фокусе научных парадигм: международная научно-практическая конференция (Донецк, 18 – 19 марта 2015 г.). – Вып. 3. – Донецк: ДНУ, 2015. – С. 22 – 25.
11. Берестовская Д.С. Культурные ландшафты Крыма // Д.С. Берестовская, О.А. Габриелян, И.А. Андриющенко, А.Н. Володин // Культурные ландшафты Крыма. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2016. – 380 с.

Доктор философских наук, профессор,  
заведующая кафедрой культурологии  
Таврической академии (сп)  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет имени В.И. Вернадского»



Д.С. Берестовская

Список заверено:  
Учёмный секретарь  
к фру чл. В.И. Вернадского  С. М. Алексихина