

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 10

заседания диссертационного совета Д 900.006.01

на базе Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
от 19.09.2017 г.

Утвержденный состав: 22 человека.

Присутствовали:

1. Берестовская Д. С. - д-р филос. наук, 24.00.01, культурология
2. Габриелян О. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
3. Лазарев Ф. В. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
4. Акчурина-Муфтиева Н. М. - д-р искусствоведения, культурология
5. Богданович Г. Ю. - д-р филол. наук, 24.00.01, культурология
6. Грива О. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
7. Ишин А. В. - д-р ист. наук, 24.00.01, культурология
8. Мирошников О. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
9. Нагаева З. С. - д-р архитектуры, 24.00.01, культурология
10. Петрова Э. Б. - д-р ист. наук, 24.00.01, культурология
11. Сугрובה Ю. Ю. - д-р культурологии, 24.00.0, культурология
12. Хлезов А. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
13. Швецова А.В. - д-р филос. наук, 24.00.01, культурология
14. Шилина А.Г. - д-р филол. наук, 24.00.01, культурология
15. Шоркин А. Д. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
16. Штомпель Л. А. - д-р филос. наук, 24.00.01, культурология
17. Штомпель О. М. - д-р филос. наук, 24.00.01, филос. науки
18. Курьянова И. А. - канд. филос. наук, 24.00.01, культурология

Всего присутствовало - 18 членов совета, из них - 10 докторов наук, представляющих отрасль науки «Культурология» по специальности защищаемой диссертации.

Председатель заседания: заместитель председателя диссертационного совета Д 900.006.01, профессор, д-р филос. наук О. А. Габриелян

Секретарь: ученый секретарь диссертационного совета, доцент, канд. филос. наук И. А. Курьянова

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Защита диссертации Норманской Анжелы Викторовны на тему «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

СЛУШАЛИ: защиту диссертации Норманской Анжелы Викторовны на тему «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании публичной защиты и результатов тайного голосования членов диссертационного совета Д 900.006.01 («за» — 17, «против» — нет, недействительных бюллетеней — 1) диссертационный совет считает, что по научному уровню и практическим результатам диссертация Норманской Анжелы Викторовны на тему «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры соответствует требованиям Высшей Аттестационной Комиссии при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата культурологии и принимает решение (Решение диссертационного совета Д 900.006.01 № 3 от 19.09.2017) присудить Норманской Анжеле Викторовне ученую степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

Председатель заседания:
заместитель председателя
диссертационного совета
Д 900.006.01, профессор,
д-р филос. наук

О. А. Габриелян

Секретарь:
ученый секретарь
диссертационного совета
доцент, канд. филос. наук



И. А. Курьянова

ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

членов диссертационного совета Д 900.006.01
к заседанию совета от 19. 09. 2017 года, протокол № 10

по защите кандидатской диссертации Норманской Анжелы Викторовны на тему «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры

На заседании присутствовало: 18 членов совета из 22, в том числе - 10 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации.

№	Фамилия И. О.	Ученая степень, шифр специальности, отрасль наук в совете	Явка на заседание (подпись)	Получение бюллетеня (подпись)
1.	Берестовская Д. С.	д. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
2.	Габриелян О. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
3.	Лазарев Ф. В.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
4.	Курьянова И. А.	к. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
5.	Акчурина-Муфтиева Н. М.	д. искусств. 24.00.01 (культ.)		
6.	Бабинов Ю. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
7.	Богданович Г. Ю.	д. филол. н., 24.00.01 (культ.)		
8.	Гангур Н. А.	д. ист. н., 24.00.01 (культ.)		
9.	Грива О. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
10.	Ишин А. В.	д. ист. н., 24.00.01 (культ.)		
11.	Мирошников О. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
12.	Нагаева З. С.	д. архит., 24.00.01 (культ.)		
13.	Павелко Н. Н.	д. культурол., 24.00.01 (культ.)		
14.	Петрова Э. Б.	д. ист. н., 24.00.01 (культ.)		
15.	Сугрובה Ю. Ю.	д. культурол., 24.00.01 (культ.)		
16.	Хлевов А. А.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
17.	Храмов В. Б.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
18.	Швецова А. В.	д. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
19.	Шилина А. Г.	д. филол. н., 24.00.01 (культ.)		
20.	Шоркин А. Д.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		
21.	Штомпель Л. А.	д. филос. н., 24.00.01 (культ.)		
22.	Штомпель О. М.	д. филос. н., 24.00.01 (фил. н.)		

Председатель заседания -
заместитель председателя
диссертационного совета Д 900.006.01
доктор философских наук, профессор

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 900.006.01
кандидат философских наук, доцент



О. А. Габриелян

И. А. Курьянова

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 900.006.01
НА БАЗЕ ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

аттестационное дело № 3
решение диссертационного совета от 19.09.2017 № 3

О присуждении Анжеле Викторовне Норманской, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, принята к защите 26 июня 2017 года, протокол № 9, диссертационным советом Д 900.006.01 на базе ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» (295007, ул. Ялтинская, д. 20, г. Симферополь, Республика Крым), Приказ о создании диссертационного совета МОН РФ № 1072/нк от 22 сентября 2015 года и Приказ МОН РФ № 33/нк от 24.01.2017г. «О внесении изменений в составы советов по защита диссертаций».

Соискатель Анжела Викторовна Норманская, 1971 года рождения, в 1996 году окончила Симферопольский государственный университет и получила квалификацию филолог, преподаватель русского языка и литературы. В 2014 году А. В. Норманская начала работать над диссертацией по проблемам культурологии. В 2015 году была зачислена экстерном в ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» для сдачи кандидатских экзаменов, в том числе по специальности.

В данное время Норманская А. В. работает и. о. декана факультета повышения квалификации и дополнительного образования, по совместительству старшим преподавателем кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Диссертация выполнена на кафедре философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Научный руководитель: Берестовская Диана Сергеевна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии Таврической академии (СП) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», рекомендовала работу к защите в диссертационном совете.

Официальные оппоненты:

Костина Анна Владимировна – доктор культурологии, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и политологии Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский гуманитарный университет» (г. Москва);

Сенченко Наталья Анатольевна – кандидат культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь)

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург). В положительном отзыве, подписанном Мосоловой Любовью Михайловной, доктором искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой теории и истории культуры указано, что диссертация Норманской А.В. выполнена на актуальную для современной культурологии тему и представляет собой самостоятельное научное исследование, которое базируется на достаточном числе исходных данных, фактографических материалов и глубоком культурологическом анализе.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их значимым вкладом в культурологию и изучение рассматриваемой в диссертации проблеме.

Соискатель имеет 12 опубликованных научных статей, общим объемом 5,6 п. л., личный вклад автора составляет 4,8 п. л. (2 статьи написаны в соавторстве с доктором философских наук, профессором Швецовой А.В.), в том числе 6 работ в изданиях, включенных в Перечень ВАК.

Наиболее значимые научные работы соискателя по теме диссертации:

1. Норманская, А. В. Культурное производство: массовая культура и массовая литература / А. В. Норманская // Культура народов Причерноморья. – 2013. – № 252. – С. 176 – 179.
2. Норманська, А. В. Соціокультурні передумови виникнення творчих індустрій / А. В. Норманська // Таврійські студії. Культурологія. – 2013. – № 3. – С. 54 – 59.
3. Норманская, А. В. К вопросу об индустриализации массовой литературы / А. В. Норманская // Культура народов Причерноморья. – 2014. – № 270. – С. 167 – 170.
4. Норманская, А. В. Специфика формирования ценностей массовой культуры (на примере массовой литературы и телевизионного сериала) / А. В. Норманская // Культура народов Причерноморья. – 2014. – № 276. – С. 59 – 62.
5. Норманская, А. В. Конструирование картины мира в современной массовой культуре (на примере телесериалов) / А. В. Норманская // Таврійські студії. Культурологія. – 2014. – № 5. – С. 64 – 69.
6. Швецова, А. В., Норманская, А. В. Массовая культура как проблема современного общества: общетеоретический анализ / А. В. Швецова, А. В. Норманская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 6 (74). – С. 51 – 61.

В совокупности публикации Норманской А.В. полно отражают основные положения диссертации.

На автореферат диссертации поступили 3 отзыва: от доктора культурологии, доцента, профессора кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Тамары Александровны Дьяковой; от доктора культурологии, профессора, заведующего кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогического университет им. К.Д. Ушинского» Ерохиной Татьяны Иосифовны; доцента, кандидата философских наук, профессора кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова» МО РФ Болотовой Виктории Валентиновны.

Все отзывы имеют положительный характер. Их авторы отмечают актуальность темы исследования, логичность построения, новизну и многоплановость работы. Однако, в отзывах есть замечания, касающиеся вопроса о критериях отбора материала для исследования, о месте литературы постмодернизма в современной массовой культуре, о необходимости использования опыта прикладных исследований ярославской культурологической школы по проблеме изучения массовой культуры, о схожести авторской схемы упорядочивания текстов массовой культуры с трёхкомпонентной моделью влияния массовой культуры на субъекта (китч, мид, арт).

Диссертант полно и аргументированно ответила на все замечания, высказанные в отзывах.

На основании выполненного соискателем исследования диссертационный совет отмечает, что в диссертации Норманской А. В. на тему «Ценностные аспекты текстов современной массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов)»:

- определена специфика, типичные формы, концепты современной массовой культуры периода 90-х годов XX века – начала XXI века;
- раскрыта аксиологическая составляющая текстов современной массовой культуры;
- обосновано ранжирование текстов массовой культуры;

- охарактеризованы типы ценностных предпочтений потребителей массовой культуры в период 90-х годов XX века – начала XXI века;
- выявлены и проанализированы ценностные аспекты текстов массовой культуры (на материале массовой литературы и телевизионных сериалов 90-х годов XX века – начала XXI века).

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении и анализе процессов формирования ценностных аспектов картины мира современного человека посредством текстов массовой культуры на материалах массовой литературы и телесериалов. Представлена авторская схема упорядочивания текстов массовой культуры. В диссертации обозначен методологический инструментарий для перспективного комплексного исследования роли современной массовой культуры в формировании семиосферы личности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики заключается в возможности их использования в качестве учебно-методических материалов для спецкурсов гуманитарного профиля. Исследование имеет большое значение в контексте обоснования позитивной роли массовой культуры в качестве инструмента государственной культурной политики при моделировании ценностных предпочтений потребителей. Теоретические положения исследования могут стать основой культурно-просветительских программ, издательских и телевизионных проектов.

В ходе оценки достоверности результатов исследования выявлено:

- теоретические положения работы построены на основании фундаментальных теоретико-методологических разработок в сфере изучения ценностных аспектов текстов массовой культуры;
- идея работы базируется как на анализе первоисточников, так и на обобщении опыта эмпирических исследований;
- исследователем добросовестно изучены и развиты результаты исследований ведущих учёных в вопросах теории и истории культуры;

- корректно использован категориальный аппарат культурологии.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, анализе и осмыслении материалов диссертационной работы, в обработке полученных результатов и формулировке выводов, в апробации результатов исследования на международных научных чтениях и международных научно-практических конференциях, в подготовке публикаций по выполненной работе.

На заседании 19 сентября 2017 г. диссертационный совет Д 900.006.01 принял решение присудить А. В. Норманской ученую степень кандидата культурологии.

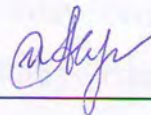
При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 10 – докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 членов совета, дополнительно введенных на разовую защиту – нет, проголосовали: за 17, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель заседания
диссертационного совета
Д 900.006.01, заместитель
председателя
доктор философских наук,
профессор



О. А. Габриелян

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 900.006.01
кандидат философских наук
доцент



И. А. Курьянова

19 сентября 2017 г.