

**ОТЗЫВ**  
**официального оппонента на диссертацию**  
**Пинской Маргариты Владимировны**  
**«Интернет-коммуникация**  
**как фактор развития культуры**  
**профессиональной самореализации студентов»**  
**на соискание ученой степени кандидата культурологии**  
**по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационное исследование М. В. Пинской посвящено изучению феномена коммуникации, который проявляется как один из важнейших и фундаментальных компонентов в системе глубинных связей человека с природой, культурой и обществом. Коммуникативная картина современного мира культуры не менее сложная, многогранная и противоречивая, поэтому и требует своего осмысления.

В приведенной работе докторантка опирается на комплексное, междисциплинарное знание о механизме интернет-коммуникаций в культуре профессиональной самореализации студентов, что приводит обращение к научным достижениям культурологии, философии, социологии, психологии, педагогики, истории, языкоznания и ряда других дисциплинарных сфер, результаты которых свидетельствуют о наличии видового разнообразия концептуальных подходов к толкованию интернет-коммуникации. Несмотря на сложность обобщения и систематизации научной литературы, Маргарита Владимировна вполне прозрачно обозначила существенные концептуальные направления в срезе собственного исследования. Поэтому, указанная выше, междисциплинарность исследования, обусловила широкий спектр научных методов, которые были использованы автором для достижения запланированной цели в культурологическом анализе интернет-коммуникации и моделировании одного из сегментов социокультурной реальности: культуры профессиональной самореализации студентов.

Это определяет актуальность темы, структуру работы, в которой освещаются не только проблемы теоретического изучения феномена, но и вопросы осмысления практических коммуникационных процессов, формирование коммуникативной культуры, которая становится одной из ведущих сил общества. Современная ситуация, присущая социокультурному бытию России, многоаспектная и противоречивая и именно в это время возрастает роль различных технологий, направленных на формирование новой культурной среды, эффективного коммуникативного диалога между различными субъектами взаимодействий, создается новая среда существования культуры профессиональной самореализации студентов и осуществления интернет-коммуникаций. Коммуникативная картина современного мира культуры не менее сложная, многогранная и противоречивая, поэтому и требует своего осмысления.

Тема диссертационного исследования Маргариты Владимировны убедительно обоснована диссиденткой как по отношению к практическим аспектам культуры профессиональной самореализации студентов, так и в контексте проблем интернет-коммуникации вообще. Констатируя факт современных тенденций замыкания пространств отдельных культур диссидентка справедливо подчеркивает, что это происходит именно в период универсализации типов связей периода информационной эры.

На выявление этого противоречия построен проблемный материал первой главы **«Методологические аспекты изучения интернет-коммуникации как фактора развития культуры профессиональной самореализации студентов»**, где отражены основные концепции культуры, которые могут теоретически, исторически, методологически и практически служить решению поставленных в диссертации задач, а также систематизирована методология исследования. Рассмотрено и определено понятие «студенческой субкультуры» в ее дифференциации и в ее профессиональной самореализации как наиболее активной образовательной практики.

Автором определяется культура профессиональной самореализации студентов «как комплекс наиболее активных образовательных практик студенческой субкультуры, связанных не только с развитием определенных профессиональных качеств как ценностных характеристик результатов социальной активности студентов, но и сопровождающих эти практики ценностных этических норм» (с. 25-26). Опираясь на исследования И. М. Сотникова рассматривается студенчество в качестве субъекта интернет-коммуникации в аспекте развития его профессиональной культуры. При этом учитывается его современная социальная структура, образующаяся из пяти субкультурных групп, отличающихся стилем жизни и способами использования интернет-коммуникации («идеалисты», «прагматики», «карьеристы», «поплавки», «случайные»).

Тщательная проработка научно-теоретического материала в трудах отечественных и зарубежных авторов позволила докторанту определить роль информационно-коммуникативных технологий в культуре современного российского общества. «Современные информационно-коммуникационные технологии выступают в роли инструмента ... в аспекте изучения интернет-коммуникации как фактора развития культуры профессиональной самореализации студентов» (с. 48). При этом необходимо «учитывать сложную, многофункциональную, во многом противоречивую роль современных информационно-коммуникационных технологий. Студенческая субкультура – мощный генератор новых культурных смыслов. Современный студент находится в полисемантическом окружении нескольких социокультурных реалий, в сфере ситуативного очуждения» (с. 48). Таким образом, автор говорит об определяющей роли интернет-коммуникации в развитии культуры профессиональной самореализации студентов в современном российском пространстве.

Во второй главе **«Интернет-коммуникация студентов России в практике их профессиональной самореализации»** проанализирован коммуникативный потенциал русскоязычных ресурсов Интернета на примере

рассмотрения сайтов ВУЗов России и Краснодарского края и проведено социологическое исследование среди студентов, демонстрирующее влияние интернет-коммуникации на развитие культуры профессиональной самореализации студенчества.

Исследование ресурса Рунета и сайтов ВУЗов Краснодарского края показывает, что интернет-коммуникация в аспекте развития культуры профессиональной самореализации студентов и новейшие информационно-коммуникационные технологии «являются мощным фактором влияния на развитие перспективной социокультурной ситуации и требуют постоянного внимания профессионального сообщества (педагогов, культурологов, менеджеров социокультурной сферы и образования) для мониторинга и прогнозирования отдельных тенденций» (с. 95). Что дает возможность прогнозирования и составления экспертного мнения по осуществлению информационной политики в Интернете как для системы образования, так и для других производителей и потребителей контента.

Для раскрытия специфики современного среза культуры профессиональной самореализации студентов и роли в ее развитии интернет-коммуникации диссертанткой было проведено описательное социологическое исследование, основанное на анкетировании случайно выбранных групп студентов ВУЗов, осуществляющих свою деятельность на территории Краснодарского края (с. 111).

Сравнивая наблюдения, сделанные в ходе контентного анализа сайтов ведущих университетов России и ВУЗов Краснодарского края, с данными, полученными в ходе опроса студентов, автором был сделан вывод «о имеющемся у учебных заведений нереализованном потенциале проектирования перспективной социокультурной ситуации путем освоения коммуникационного потенциала Интернета» (с.117-118).

Таким образом, результаты исследования М. В. Пинской нашли свое логическое отражение в выводах, в которых содержательно и достаточно

конкретно даны ответы на обозначенные в задачах вопросы. Также отметим, что общая идея диссертации вполне убедительна и фактически обоснована.

Не столь дискуссионным, сколько незавершенным представляется следующее:

Просветительские основы развития интренет-коммуникативных практик не являются самодостаточными и не способны решить вопрос культурных антагонизмов в студенческой среде на современном этапе. И хотя докторантка не ставила перед собой задачу исследования социокультурных условий, затрудняющих интернет-коммуникации, было бы уместно определить границы просветительских принципов и пути преодоления социокультурных рисков в развитии профессиональной культуры студенчества в пространстве Интернета.

Было бы целесообразным больше остановиться на феномене геймификации в современном образовательном пространстве через ресурсы Интернета.

Также было бы уместным рассмотрение использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в ВУЗах России как одного из факторов комплексного развития культуры профессиональной самореализации студенчества.

Но изложенные выше критические соображения не уменьшают значимости научного исследования Маргариты Владимировны Пинской, в котором поставленные задачи концептуально развернуты в целях, объекте и предмете диссертации и отражены в элементах новизны и выводах, выносимых на защиту.

Автореферат содержит общую характеристику диссертационного исследования, в нем представлены положения, выносимые на защиту, он дает представление об актуальности темы, о структуре и логике изложения материала, об опубликованных по теме диссертации работах. Основные положения диссертации адекватно отражены в шестнадцати публикациях, в том числе в четырех публикациях ведущих рецензируемых научных

изданиях, рекомендованных ВАК. Работа прошла аprobацию на многочисленных всероссийских и международных конференциях (Москва, Ульяновск, Рязань, Краснодар, Анапа). Отдельные результаты исследования были обобщены в изданной автором монографии «Межкультурная интернет-коммуникация молодежи: вопросы просвещения и молодежной политики» (2015 г.), занявшей призовое место в номинации «Лучший научный подход» на международном конкурсе научных зданий «Global Science – 2015».

В целом, проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертационное исследование М. В. Пинской «Интернет-коммуникация как фактор развития культуры профессиональной самореализации студентов» в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, соответствует п.9, п.10, п.11, п.12, п.13 и п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» с изменениями постановления Правительства РФ от 21 апреля 2016г. № 335 «О внесении изменений в Положение о присуждении ученых степеней»), а ее автор, Пинская Маргарита Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Официальный оппонент,  
кандидат культурологии

Мамутова Хатидже Энверовна

/ Х. Э. Мамутова/

Почтовый адрес: 295007, г. Симферополь,  
проспект Академика Вернадского, 4.

Адрес электронной почты: khatidge@yandex.ru.

Таврическая академия (структурное подразделение)  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет  
имени В. И. Вернадского»

Должность: доцент кафедры культурологии  
Телефон: +79788809987

