

## Отзыв

**на автореферат диссертации Тягловой Марии Александровны на тему «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодёжных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения), представленной на соискание научной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.**

Тема диссертационного исследования М. А. Тягловой характеризуется важностью и актуальностью и относится к числу малоразработанных. Её актуальность состоит в том, что современный этап переосмысления культурных ценностей и дальнейшая культурная судьба России, во многом зависят от духовного состояния, социальной и гражданской позиции каждого россиянина, его отношения к историко-культурным традициям своей страны, своего народа, а также от освоения богатств отечественной и мировой культуры нашей молодёжью, новыми поколениями россиян.

Научная новизна работы М. А. Тягловой обусловлена самой постановкой проблемы и не вызывает сомнений. Особое внимание вызывает попытка автора выявить формы проявления сакральных ценностей культуры в молодёжных субкультурах на примере ролевого и реконструкторского движения России и Крыма. Ценность работы дополняется анализом феномена сакрального, относящегося к сфере духовной культуры, игрового начала, принадлежащего культуре поведенческой, и их взаимодействия в современных молодёжных субкультурах.

Анализ содержания автореферата свидетельствует, что диссертант логично и мотивировано, определил объект и предмет исследования, и исследовательские задачи.

Как видно из автореферата, в диссертации применяется комплексный подход к решению поставленной научной проблемы, который реализуется при помощи целого ряда научных методов, среди которых важную роль автор отводит диахроническому, синхроническому, сравнительно-историческому методам. Для репрезентации собранного по молодёжным субкультурам материала применялся культурологический анализ. Для сбора конкретного полевого материала касательно молодёжных субкультур

ролевого и реконструкторского движения, в рамках социологического подхода использовался метод открытого интервью.

Из содержания автореферата можно сделать вывод, что исследованная автором проблема прошла надлежащую апробацию в научных работах, которые были опубликованы в ваковских изданиях и материалах международных конференций.

Таким образом, диссертационная работа Тягловой Марии Александровны на тему «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодёжных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения), посвящена актуальной проблеме, выполнена на современном методологическом уровне, имеет важное теоретическое и практическое значение, является завершённой научной работой, а её автор заслуживает присуждения научной степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Кандидат культурологии,  
доцент кафедры  
социально-гуманитарных дисциплин  
ГБОУВО РК «Крымский инженерно  
-педагогический университет»



Вейсова В. Э.

*Сервис Вейсовой В.Э. подтвержден*

*Зам. начальника УК*



*В. А. Акулова*

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»*

*пер. Учебный, д. 8, г. Симферополь, Республика Крым*

*тел. : +7(3652) 24-94-95*

*эл. почта: cseru@mail.ru*