

**Отзыв научного руководителя**  
**на диссертационную работу Ломакиной Ирины Николаевны**  
**«Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло»,**  
**представленную на соискание учёной степени**  
**кандидата филологических наук по специальности**  
**10.01.03 «Литература народов стран зарубежья»**

Ирина Николаевна Ломакина обучалась под моим научным руководством в очной аспирантуре при кафедре английской филологии института иностранной филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» с 2012 по 2015 г. К окончанию трёхлетнего срока она успешно выполнила план сдачи кандидатских экзаменов по иностранному языку (английский язык), истории и философии науки и специальной дисциплине; с отличием прошла практику; в срок завершила работу над диссертацией. Диссертация И.Н. Ломакиной получила положительные отзывы рецензентов на предзащите, состоявшейся 28 июня 2017г. на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол №6).

Диссертация Ломакиной И.Н. «Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло» посвящена актуальной теме современного литературоведения и вызвана необходимостью глубокого изучения и интерпретации способов авторского мифологизирования в современной англоязычной постмодернистской литературе. Диссертация актуальна также и с точки зрения анализируемого материала, поскольку анализу подвергаются тексты художественных произведений современного писателя, творчество которого отражает лингвокультурологическую картину мира современной американской действительности.

Впервые был разработан алгоритм анализа авторской экспликации инвариантов мифа на всех уровнях художественного текста, чему способствовало активное применение лингвосинергетической методологии.

Научная новизна представленной работы обусловлена новым материалом исследования (романы «Изнанка мира», «The Body Artist», «Падающий» и «Точка Омега» не были в должной мере освещены в отечественной критике), новизной представленной концепции (аргументируется системообразующая роль мифа в литературе постмодернизма в целом и в прозе Делилло в частности) и комплексностью методики (с учётом лингвосинергетического метода). Всё это помогает сделать представленную работу многогранной и обеспечивает ей теоретическое и методологическое значение: И.Н. Ломакиной удалось внести вклад в теорию постмодернистской мифопоэтики, разработав вопросы, связанные с экспликацией мифологем на разных уровнях художественного текста.

Не вызывает сомнений и практическое значение диссертации, обусловленное возможностью использования материалов исследования для изучения творчества Д. Делилло и мифопоэтики других постмодернистских авторов. Работа имеет широкие перспективы дальнейшего исследования.

На всех этапах работы аспирантка проявила инициативу и самостоятельность, приложила серьёзные усилия для сбора источников, разработки методологии исследования, что способствовало успеху работы. Нет сомнений в том, что диссертация Ломакиной И.Н. «Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло» является самостоятельным завершённым исследованием и может быть представлена в диссертационный совет.

Научный руководитель,

кандидат филологических наук, доцент,

заведующая кафедрой английской филологии

института иностранной филологии

Таврической академии ФГАОУ ВО

«КФУ им. В.И. Вернадского»

Полховская Е.В.

30 июня 2017 года

