

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Ломакиной И.Н.  
«Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло»  
на соискание учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья**

Представленный на рассмотрение автореферат достаточно полно отражает проведённое И.Н. Ломакиной исследование и соответствует требованиям ВАК РФ. Диссертация посвящена актуальной и малоизученной теме – исследованию специфики форм реализации мифа в англоязычной постмодернистской литературе, в частности, в прозе американского писателя Д. Делилло.

На протяжении многих веков писатели черпали вдохновение в сюжетах мировой мифологии. В литературе постмодернизма миф приобретает новый многофункциональный характер. На фоне социальной и политической нестабильности, нарастающей угрозы терроризма в мире несомненный интерес представляет исследование постмодернистской картины современной действительности в творчестве американских авторов.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью раскрыть механизм использования мифа и его элементов на сюжетно-тематическом, образном, вербальном, хронотопическом и нарративном уровнях прозы Дона Делилло.

В результате исследования И.Н. Ломакина выявляет и интерпретирует отдельные мифологемы и их группы, эксплицируемые Д. Делилло на сюжетно-тематическом, образном и вербальном уровнях его произведений; определяет специфику пространственно-временных и повествовательных трансформаций мифа в прозе Делилло; выявляет лингвосинергетические модели организации архитектоники постмодернистского художественного текста в произведениях Дона Делилло. Применение лингвосинергетического метода исследования позволило автору работы выявить следующие мифологемы в творчестве Делилло: космологические, эсхатологические, мифологемы Вавилонской башни и города, героические мифологемы пути и трикстера.


Стоит отметить серьёзную теоретическую базу работы И.Н. Ломакиной, основанную на авторитетных трудах отечественных и зарубежных исследователей, посвященных анализу природы мифа и авторского мифологизирования.

Приводимые в работе теоретические и практические положения убедительно аргументированы автором. Выводы, к которым соискатель приходит в «Заключении», позволяют утверждать, что теоретические и практические положения, вынесенные на защиту, доказаны.

Выводы автора диссертации являются достоверными, поскольку отражены в 15 опубликованных работах, 3 из которых – в научных изданиях из списка ВАК РФ. Таким образом, работа прошла обширную апробацию в статьях и докладах на научных конференциях различного уровня.

По нашему мнению, согласно представленному автореферату, выполненное И.Н. Ломакиной научное исследование «Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло» удовлетворяет требованиям, предъявляемым ВАК к исследованиям кандидатского уровня, а его автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья.

К.филол.н., доцент,  
доцент кафедры прикладной  
лингвистики и новых  
информационных технологий  
факультета романо-германской  
филологии Кубанского  
государственного университета



Хорошилова О.А.



ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149  
Телефон, факс: +7 (861)219-95-59 тел./факс 219-95-60