

Отзыв научного руководителя
на диссертационную работу Дмитрия Кириченко
«Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 –
литературы народов стран зарубежья

Дмитрий Артурович Кириченко обучался под моим научным руководством в заочной аспирантуре при кафедре английской филологии института иностранной филологии Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» с 2011 по 2015 г. К окончанию четырехлетнего срока он успешно выполнил план сдачи кандидатских экзаменов по иностранному языку (немецкий язык), истории и философии науки (филологические науки) и специальной дисциплине; с отличием прошел практику; в срок завершил работу над диссертацией. Диссертация Д.А. Кириченко получила положительные отзывы рецензентов на предзащите, состоявшейся 12 октября 2016 г. на заседании кафедры (протокол № 6).

Диссертация Кириченко Д.А. «Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха» посвящена актуальной теме современного литературоведения и вызвана необходимостью глубокого изучения и интерпретации современной английской «новой драмы», а также изучения форм экспликации художественных тем в драматическом тексте. Актуальность проблемы обеспечивается также современной тенденцией поиска новых подходов и способов интерпретации неклассического текста, каким являются драмы представленного автора.

Впервые был разработан алгоритм анализа экспликации тем и мотивов на всех уровнях драматического текста, а также в его постановочной версии. Развитие современного искусства – процесс с живой динамикой, многовекторный, требующий охвата широкой перспективы и знания театрального контекста для понимания его природы.

Научная новизна представленной работы видится мне, главным образом, в том, что в исследовании впервые представлен комплексный анализ драматургии М. МакДонаха. Кроме того, тема насилия рассмотрена не только в литературных произведениях писателя, но и в их сценических версиях. Все это помогает сделать представленную работу многогранной и обеспечивает ей теоретическое и методологическое значение: Д. Кириченко удалось внести вклад в теорию современной драмы, разработав вопросы, связанные с экспликацией темы на разных уровнях драматического текста.

Не вызывает сомнений и практическое значение диссертации, обусловленное возможностью использования материалов исследования для изучения творчества М. МакДонаха и других представителей «In-Yer-Face theatre». Работа имеет широкие перспективы дальнейшего исследования.

На всех этапах работы аспирант проявлял инициативу и самостоятельность, приложил серьезные усилия для сбора источников, разработки методологии исследования. Все это способствовало успеху работы, которая имеет широкие перспективы дальнейшего исследования. Нет сомнений в том, что диссертация Кириченко Д.А. «Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха» является самостоятельным завершённым исследованием и может быть представлена в диссертационный совет.

Научный руководитель,
кандидат филологических наук,
доцент, заведующая кафедрой
английской филологии
института иностранной филологии
Таврической академии ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»

20 марта 2017 года

Подпись

Полховская Е.В.

Полховская Е.В.

