

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
 АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
 ул. Университетская, д. 33, Севастополь, 299053  
 Тел. +7(8692) 435-002,  
 Факс +7(8692) 243-590  
 E-mail: [info@sevsu.ru](mailto:info@sevsu.ru)  
 ИНН / КПП 9201012877 / 920101001

Председателю диссертационного  
 совета Д 900.006.09  
 на базе ФГАОУ ВО «Крымский  
 федеральный университет  
 им. В.И. Вернадского»  
 С.О. Курьянову

### Сведения о ведущей организации

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

по диссертационной работе Кириченко Дмитрия Артуровича на тему  
 «Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха»,  
 представленной на соискание учёной степени  
 кандидата филологических наук по специальности  
 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья  
 (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также  
 ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное автономное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет»
Сокращённое наименование организации в соответствии с Уставом	ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», Севастопольский государственный университет, СевГУ
Исполняющий обязанности ректора	Нечаев Владимир Дмитриевич
Почтовый индекс и адрес организации	Россия, 299053, г.Севастополь, ул. Университетская, дом 33
Официальный сайт организации	<a href="https://www.sevsu.ru/">https://www.sevsu.ru/</a>
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@sevsu.ru">info@sevsu.ru</a>
Телефон	+7 (8692) 42-50-02
Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Адонина Л.В. Методологические основы преподавания зарубежной литературы // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания. Сборник учебно-методических статей. Российский государственный социальный университет, Филиал в г. Люберцы; Ред.-сост.: Волкова Н.Н., Кузнецова Н.В., Паршина В.В. – М., 2015. – С. 7-20. 2. Дашко Е.Л. Функциональная роль топосов при изучении мировой литературы в вузе // Социально-

гуманитарное знание: Традиции и инновации. Сборник научных и учебно-методических статей. – М., 2015.

3. Дашко Е.Л. Поиск диалога смыслов при изучении экзистенциальной прозы в вузе // Социально-гуманитарное знание: традиции и инновации/ Сборник научных и учебно-методических статей (Выпуск III). – М.: Перо, 2015. - С.79-86.

4. Дашко Е.Л. Тема искусства в новелле Д.Г. Россетти «Рука и душа» // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействия. XVII Кирилло-мефодиевские чтения. – М., 2016.

5. Дашко Е.Л. Понятие диалогизма как явления культуры XX в. в исследованиях М.М. Бахтина, М. Бубера и В.С. Библера // Актуальные вопросы изучения мировой культуры в контексте диалога цивилизаций: Россия – Запад – Восток. Материалы международной научно-практической конференции. – М., 2016.

6. Дашко Е.Л. Актуальные тенденции преподавания мировой литературы в вузе // Гуманитарная парадигма. – 2017. - №1.

7. Дашко Е.Л. Изучение мировой литературы студентами-филологами на основе художественной коммуникации // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2017. - №2.

8. Макаренко Л.В. Синтез признаков массовой и элитарной литературы в современной прозе // Язык и личность в поликультурном пространстве: сборник статей [Текст]; под ред. Л.В. Адониной, О.С. Фисенко. – М.: Перо, 2016. -С.118-124.

9. Строчкина С. П. Эволюция категории «образ автора» в отечественном и зарубежном литературоведении // Социально-гуманитарное знание: традиции и инновации. Сборник научных и учебно-методических статей. – Вып. 3. – М.: Перо, 2015.

Проректор по научной работе  
и инновационной деятельности  
ФГАОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»



2017 г.

М.П. Евстигнеев