

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационного исследования Кириченко Д.А.
«Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха»,
представленного на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также
ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)**

В настоящее время в отечественном литературоведении наблюдается заметный рост интереса к произведениям современных российских и зарубежных писателей, в частности, авторам-представителям направления «новая драма». Этот интерес обусловлен тем, что современная драматургия и театр последних нескольких десятилетий молниеносно реагирует на изменения, происходящие в жизни социума. Диссертация Кириченко Д.А. посвящена изучению экспликации темы насилия в творчестве одной из наиболее знаковых фигур современной английской литературы – драматурга, сценариста и режиссёра Мартина МакДонаха.

Автореферат Кириченко Д.А. свидетельствует о глубине и проработанности темы диссертационного исследования и дает представление о новизне работы.

Основные задачи данного исследования нашли свое отражение в содержании глав диссертации. Хронологические рамки исследования четко обоснованы и не вызывают возражений.

Автореферат диссертации не оставляет сомнения в том, что Кириченко Д.А. проделал большую исследовательскую работу в области изучения разнообразных источников.

Структура и содержание автореферата не вызывают замечаний. В автореферате отражены основные «разделы» диссертационной работы, в том числе содержание работы по главам и по параграфам. Содержание основных глав четкое и аргументированное. Каждый параграф имеет свои логические выводы. Диссертант проводит скрупулёзный анализ тематики и проблематики драматургии М. МакДонаха и приходит к выводу, что насилие является и сквозной темой и глобальной проблемой, которая охватывает все уровни текста. Заметим, что в отечественном литературоведении ранее эта тема не изучалась.

Основные положения диссертации были апробированы автором на все-российских и международных конференциях с 2011 по 2017 год и отражены в 10 статьях, 3 из которых опубликованы в ведущих рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что задачи, поставленные автором, успешно решены, выводы убедительны и обоснованы. Теоретико-методологическая база, проблемы исследования, положения, выносимые на защиту, научная новизна и практическая значимость работы – позво-

ляют говорить о серьезном аналитическом подходе к изучению поставленной проблемы,

Положительно в целом оценивая работу Д.А. Кириченко, подчеркивая её актуальность, научную значимость, новизну, следует отметить и некоторые недостатки. В частности, говоря об образно-символической интерпретации насилия, не до конца становится понятным, почему диссертант подробно останавливается на изучении образов еды и животных, оставляя без внимания не менее важные для драматурга образы: дома и Родины.

Автор исследования приходит к выводу о том, что высокий потенциал произведений М. МакДонаха позволяет режиссёрам-постановщикам усиливать или ослаблять лексическую, сюжетную и образно-символическую направленность текстов. Однако хотя бы нескольких примеров, связанных с историей постановок текстов МакДонаха на отечественной или зарубежной сцене, позволивших бы более точно и ярче проиллюстрировать точку зрения диссертанта, в работе не нашлось.

В заключении замечу, что диссертация Кириченко Д.А. представляет собой самостоятельное исследование, наблюдения и выводы которого вносят свой вклад в отечественное литературоведение. Указанные замечания носят лишь частный характер.

Диссертация Кириченко Д.А. отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ. Автор диссертационного исследования «Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха» Кириченко Дмитрий Артурович заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Мамонова Елена Юрьевна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков,
лингвистики и перевода
ФГБОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический университет»
614990, Пермский край, г. Пермь,
Комсомольский проспект, д. 29
(e-mail: mamonovael@mail.ru)

Подпись Мамоновой Е.Ю. заверяю:

