

Председателю диссертационного совета
Д 900.006.09 на базе
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
С.О. Курьянову

СОГЛАСИЕ

Настоящим подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Кириченко Дмитрия Артуровича «Экспликация темы насилия в «новой драме» Мартина МакДонаха», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии), и сообщаю о себе следующие сведения, предусмотренные законодательством Российской Федерации в области науки и образования:

Фамилия, имя отчество	Доценко Елена Георгиевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, специальность 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья.
Ученое звание	профессор
Основное место работы	
Почтовый адрес, индекс, web-сайт, электронный адрес организации	620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, https://uspu.ru/ uspu@uspu.me
Полное название организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Наименование подразделения	Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации
Должность	Профессор кафедры литературы и методики ее преподавания
Публикации по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (4-5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года)	
1. Драматургия М. Равенхилла: этапы, темы, образы, мотивы // Новейшая драма рубежа XX–XXI вв.: предварительные итоги: коллективная монография / под общ. ред. Т.В. Журчевой. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2016. С. 201–218.	

2. «Линкольн» Кушнера-Спилберга: эпический размах «предвыборного» фильма // Литература двух Америк. №2. 2017. С.223–239.
3. Завершая год Шекспира: шекспировские сценарии Тома Стоппарда // Филологический класс. – 2016. № 4 (46). С.89–93.
4. Драматическая условность: от архаики до современности // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. №1. 2015. С.156–166.
5. Межнациональные конфликты XXI века в пьесах британских драматургов // Филология и культура. 2013. № 2 (32). С. 98–101.

Настоящим также подтверждаю свое согласие на включение моих персональных данных в документацию диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Доценко Е.Г.

Подпись, печать организации

«20» октября 2017 г.



Подпись Е.Г. Доценко
Заверено инст. ОК УрГПУ

И.А. Курташева