

Сведения о 1-м официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Прохорова Татьяна Геннадьевна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
Организация (полное и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Должность	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации
Почтовый адрес, телефон и эл.почта	420111, Казань, ул. Дзержинского, д. 16, кв. 17. 8(960)-043-75-78 e-mail. tatprohorova@yandex.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе (минимум 10 шт)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прохорова Т. Г. Документальность как художественный приём (на материале российской прозы 2010-х годов) // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 184–192. 2. Прохорова Т. Г., Шамина В. Б. На перепутьях глобализации: о некоторых тенденциях развития современной российской прозы // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы XIII конгресса МАПРЯЛ в 15 томах. С-Петербург, 2015.- т. 14. - С.578-583. 3. Прохорова Т.Г. "Казанский текст" в рассказе В.Аксенова "Зеница ока" // Сопоставительная филология и полилингвизм: материалы IV Международной научной конференции. Том 2. Аксеновские чтения (Казань, 28-29 ноября 2013 года) / Под ред. Т.Г.Прохоровой. - Казань: Казан. ун-т, 2013. .- С. 53- 61. 4. Прохорова Т.Г. Формы проявления национальной идентичности в романе Захара Прилепина "Санька" //Филология и культура. Philology and Culture. – 2013 - № 2(32). – С. 196-199. 5. Прохорова Т. Г. Межкультурный диалог в прозе Ю.Буйды // Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica. 5, - Lodz, 2012. - С.111-119. 6. Прохорова Т.Г. Диалог культур в романе Л.Петрушевской «Номер Один или В садах других возможностей / Т.Г.Прохорова // Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография / сост. Т.В.Сорокина; науч. ред. Р.М.Валеев, Р.Р.Юсупов; - Казанский гос. университет культуры и искусств. – Казань: ИИЦ «Культура», 2012. – С. 166-176. 7. Прохорова Т. Г. Проблема национальной идентичности в романе Вик. Ерофеева "Русская красавица" //

	<p>Проблемы национальной идентичности в русской литературе XX века: Коллективная монография по материалам 2-й Интернет-конференции "Русскоязычная литература в контексте славянской культуры: проблемы национальной идентичности" (2009). - Томск: Изд-во Томск. ун-та, 2011. - С. 138-148</p> <p>8. Серова З., Прохорова Т., Сорокина Т. Жанровые трансформации романа в русской прозе рубежа XX-XXI вв.: Монография / Зинаида Серова, Татьяна Прохорова, Татьяна Сорокина. - Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing GmbH + CO. KG, 2011. - 174с.</p> <p>9. Прохорова Т. Г. Диалог с сентиментализмом в прозе Л.Улицкой // Текст. Произведение. Читатель: материалы II Всероссийской конференции, 15-16 октября 2010 года. - Казань: МОиН РТ, 2011. Вып. 2. - С. 188-192.</p> <p>10. Прохорова Т. Г. Особенности проявления мифологического сознания в художественной структуре романа Л. Улицкой «Медея и её дети» // Русский роман XX века: духовный мир и поэтика жанра: сб. науч. тр. – Саратов, 2001. – С.288–292</p>
--	---

Д. ф. н., проф. каф. русской
и зарубежной лит-ры
ИФМК КФУ Прохорова Т. Г.

Т. Г.

