

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Чемезовой Екатерины Рудольфовны

«Антиномия «мир / антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)»

специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

В современном литературоведении продолжает оставаться актуальным изучение художественного дискурса и его специфики по сравнению с другими видами дискурсов; особое место в исследованиях занимает изучение современных произведений художественной литературы, а также рассмотрение ведущих категорий, которые актуализируются в них с разной степенью эксплицитности и значимости. Диссертация Чемезовой Е. Р. написана в русле этих проблем и посвящена изучению антиномии «мир / антимир» в художественном дискурсе. Данная тема и материал, выбранный для анализа – произведения постмодернистского писателя Ч. Паланика – определяют **актуальность** настоящего диссертационного исследования.

Е. Р. Чемезова проявила достаточную **степень самостоятельности** как при выборе материала для исследования, так и в процессе его анализа, а также в работе над теоретическими источниками и их осмыслении.

Степень достоверности результатов проведенного исследования подтверждается репрезентативным библиографическим списком (268 наименований) и обширным материалом художественных произведений, использованных для анализа.

Новизна диссертационной работы состоит в том, что впервые исследованию подвергается антиномия «мир / антимир», актуализирующаяся в художественном дискурсе. На конкретном материале произведений Ч. Паланика представлены составляющие данной антиномии, ее ключевые темы и специфика их реализации.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования некоторых ее результатов в практике преподавания литературоведческих дисциплин в вузе, а также при написании выпускных квалификационных, магистерских и диссертационных работ. Междисциплинарный подход, предполагающий использование методов литературоведческого, философского и социологического изучения литературных фактов, окажется продуктивным при исследовании антиномии «мир / антимир» в произведениях других писателей, а также при изучении других антиномий.

Диссертация Чемезовой Е. Р. выполнена на должном теоретическом уровне, представляет собой самостоятельное исследование, содержащее интересные научные данные и опирающееся на последние достижения отечественного и зарубежного литературоведения. Диссертационная работа актуальна, имеет научное и практическое значение, вносит вклад в изучение ряда филологических проблем и в решение задач интерпретации

художественного дискурса. Вышесказанное позволяет заключить, что диссертация Чемезовой Е. Р. соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям этого уровня, и может быть рекомендована к защите в диссертационном совете по соответствующей специальности.

Научный руководитель:

д. филол. н., профессор кафедры
иностранной филологии
и методики преподавания,
Гуманитарно-педагогическая академия
(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Г. И. Лушникова

«29» ноября 2017 г.

Подпись <i>Лушниковой Г.И.</i>	
удостоверяю.	
Специалист ОК <i>Кимаш</i>	
« <i>29</i> » <i>11</i> 20 <i>17</i> г.	