

ОТЗЫВ на автореферат диссертации Чемезовой Екатерины Рудольфовны «Антиномия «мир / антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

С учётом основных научных тенденций последнего времени диссертационное исследование Е.Р. Чемезовой представляется чрезвычайно актуальным. Перед нами серьёзная работа, посвященная осмыслению одной из «ответных» реакций художественного дискурса на «тенденции, сформированные в глобализирующем пространстве действительности» (С. 3). Представленный автореферат позволяет судить о широких социокультурном и историческом контекстах, в которые вписаны размышления Е.Р. Чемезовой.

Актуальность заявленной темы и представленного исследования очевидна. Современное смещение «реального и ирреального миров в художественной литературе», вызванное сложностью адекватной презентации происходящего в политике, культурной, научной и общественной жизни наших дней, требует глубокого теоретического осмысления, одним из шагов к которому стала представленная работа. Творчество Ч. Паланика, культового писателя, имеющего множество подражателей и последователей, является абсолютно репрезентативным материалом, позволяющим подойти к обобщениям более высокого уровня, нащупать те положения, которые могут быть отнесены к описанию литературного процесса конца XX – начала XXI веков в целом.

Научная новизна представленного исследования не вызывает сомнения и связана, прежде всего, как это заявлено в автореферате, с тем, что «проблема мира и антимира как антиномии в современной американской литературе XXI в. оставалась вне поля зрения учёных» (С. 5–6). Важно при этом, что Е.Р. Чемезова использует междисциплинарный подход к материалу, «который предполагает использование некоторых принципов и методов философского и социологического анализа» (С. 6).

Научно-теоретическая и практическая значимость труда очевидны и заключаются не только в том, что результаты его расширяют существующие представления о закономерностях культурного и литературного процесса Америки. Автором представленного труда сделаны важные выводы, касающиеся бытования трансгрессивной прозы в современном литературном

процессе, что расширяет наши представления о постмодернистской словесности, а также представлены пространственные и временные модели функционирования антиномии «мир / антимир» в различных произведениях Ч. Паланика.

Следует сказать, что Е.Р. Чемезова логично структурировала свой труд. Движение мысли позволяет восходить от частных наблюдений к важным обобщениям, от понимания основ – к пониманию дискуссионных положений, выносимых на защиту. Отмечу, что в исследовании намечены и дальнейшие перспективы исследований, связанные с положениями представленной диссертации. Представленный в автореферате список публикаций отражает различные аспекты рассматриваемой проблемы.

Таким образом, перед нами концептуальное, законченное, самостоятельное исследование.

Нет сомнения, что кандидатская диссертация Е.Р. Чемезовой отвечает требованиям п. 9 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения учёных» (от 24 сентября 2013 г. № 842). Автор её заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

11.02.2018



Чугунов

Д.А. Чугунов

Профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета, доктор филологических наук, доцент Д.А. Чугунов.
394006, г. Воронеж, пл. Ленина, 10, к. 34-а,
Воронежский государственный университет.
Тел. 8(473)2-208-537; 8-904-213-11-32
E-mail: dr-chugunov@yandex.ru

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Филологический факультет	
подпись	проф. Д.А. Чугунов
подпись	Д.А. Чугунов
заверяю	Мерзасова
подпись	Мерзасова
подпись	11 02 2018