

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чемезовой Екатерины Рудольфовны на тему «Антиномия «мир / антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Актуальность диссертационного исследования Чемезовой Екатерины Рудольфовны заключается в рассмотрении литературоведческой проблемы с применением философских категорий. Автор данной диссертации ставит своей целью обоснование функционирования двоемирия как антиномичного явления в современной американской литературе.

В работе представлено теоретическое обоснование понятия художественного мира и подходов к его рассмотрению в отечественном и зарубежном литературоведении, дано определение антиномии «мир / антимир». В результате анализа функционирования данной антиномии в художественном произведении с теоретической точки зрения и предпринятого анализа произведений современного американского автора Ч. Паланика, были выявлены ведущие особенности трансгрессивной прозы, а также сформулирована специфика реализации указанной антиномии, что определяет **новизну диссертационной работы.**

Вызывает интерес предложенный анализ основных тем в мире и антимире прозы Ч. Паланика, которые функционируют в единстве и формируют систему закономерностей бытия в мире и антимире прозы автора. Достоверен проведенный автором исследования анализ составляющих антиномии «мир / антимир». Чемезова Е. Р. выделяет ряд моделей построения художественного мира по представленным составляющим в ключевых произведениях Ч. Паланика. Автору работы удалось применить комплексный подход, в полной мере обеспечивающий возможность реконструкции моделей художественного мира.

Достоверность полученных результатов обосновывается фундаментальной теоретико-методологической базой исследования, которую составили научные работы отечественных и зарубежных исследователей (библиографический список содержит 268 наименований), рассмотренным материалом (общий объем проанализированного материала – около 7000 страниц), а также результативно применяемыми методами анализа лингвостилистических средств.

Теоретическая и практическая ценность диссертационного исследования Е. Р. Чемезовой является очевидной, поскольку его результаты могут быть использованы в преподавании курсов, посвященных изучению истории американской литературы и выявлению современных тенденций в зарубежной литературе.

Следует отметить возможность дальнейшего применения результатов диссертации в междисциплинарных исследованиях и при изучении антиномий в художественных произведениях других авторов.

Материал автореферата выстроен логично, отражает основное содержание диссертационного исследования и соответствует предъявляемым требованиям.

Основные положения диссертации находят последовательное решение в работе и были апробированы на научно-практических конференциях международного, всероссийского и регионального уровней. Вынесенные на защиту положения были отражены также в 9 научных публикациях, 4 из которых включены в список изданий, рекомендованных ВАК.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация «Антиномия „мир /антимир” в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья – и отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор диссертации, Чемезова Екатерина Рудольфовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры перевода
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
Шифр и наименование научной специальности
10.02.04 – Германские языки
Сигарева Наталья Виленовна



Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 48.
Тел.: 8 (812) 571 49 84, e-mail: trans.inter.dept@herzen.spb.ru

подпись Н. В. Сигарева

удостоверяю «13 ФЕВ 2018» 20 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы



Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик