

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
 ул. Университетская, д. 33, Севастополь, 299053
 Тел. +7(8692) 435-002,
 Факс +7(8692) 243-590
 E-mail: info@sevsu.ru
 ИНН / КПП 9201012877 / 920101001

Председателю диссертационного
 совета Д 900.006.09
 на базе ФГАОУ ВО «Крымский
 федеральный университет
 им. В.И. Вернадского»
 С.О. Курьянову

Сведения о ведущей организации

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

по диссертационной работе Лوماкиной Ирины Николаевны
 на тему **«Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло»**,
 представленной на соискание учёной степени
 кандидата филологических наук по специальности
 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
 (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также
 ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное автономное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет»
Сокращённое наименование организации в соответствии с Уставом	ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», Севастопольский государственный университет, СевГУ
Исполняющий обязанности ректора	Нечаев Владимир Дмитриевич
Почтовый индекс и адрес организации	Россия, 299053, г.Севастополь, ул. Университетская, дом 33
Официальный сайт организации	https://www.sevsu.ru/
Адрес электронной почты	info@sevsu.ru
Телефон	+7 (8692) 42-50-02
Список основных публикаций работников структурного подразделения, в котором будет готовиться отзыв по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дашко Е.Л. Функциональная роль топосов при изучении мировой литературы в вузе // Социально-гуманитарное знание : Традиции и инновации. Сборник научных и учебно-методических статей. – М., 2015. 2. Дашко Е.Л. Поиск диалога смыслов при изучении экзистенциальной прозы в вузе // Социально-гуманитарное знание: традиции и

3. Дашко Е.Л. Тема искусства в новелле Д.Г. Россетти «Рука и душа» // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействия. XVII Кирилло-мефодиевские чтения. – М., 2016.
4. Дашко Е.Л. Понятие диалогизма как явления культуры XX в. в исследованиях М.М. Бахтина, М. Бубера и В.С. Библера // Актуальные вопросы изучения мировой культуры в контексте диалога цивилизаций: Россия – Запад – Восток. Материалы международной научно-практической конференции. – М., 2016.
5. Дашко Е.Л. Актуальные тенденции преподавания мировой литературы в вузе // Гуманитарная парадигма. – 2017. - №1.
6. Дашко Е.Л. Изучение мировой литературы студентами-филологами на основе художественной коммуникации // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2017. - №2.
7. Адонина Л.В. Методологические основы преподавания зарубежной литературы // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания. Сборник учебно-методических статей. Российский государственный социальный университет, Филиал в г. Люберцы; Ред.-сост.: Волкова Н.Н., Кузнецова Н.В., Паршина В.В. – М., 2015. – С. 7-20.
8. Макаренко Л.В. Синтез признаков массовой и элитарной литературы в современной прозе // Язык и личность в поликультурном пространстве: сборник статей [Текст]; под ред. Л.В. Адониной, О.С. Фисенко. – М.: Перо, 2016. -С.118-124.
9. Строкина С. П. Эволюция категории «образ автора» в отечественном и зарубежном литературоведении // Социально-гуманитарное знание: традиции и инновации. Сборник научных и учебно-методических статей. – Вып. 3. – М.: Перо, 2015.

Проректор по научной работе
и инновационной деятельности
ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет»



2017 г.

М.П. Евстигнеев