

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 900.006.09, СОЗДАННОГО  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И.  
ВЕРНАДСКОГО», ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 21.12.2017 г. № 10

О присуждении Ломакиной Ирине Николаевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Мифологическая модель Америки в творчестве Дона Делилло» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии) принята к защите 18.10.2017 года, протокол № 8, диссертационным советом Д 900.006.09 на базе ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», почтовый адрес: 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4, созданным приказом Рособрнадзора России от 25.03.2015 г. № 326.

Соискатель Ломакина Ирина Николаевна 1986 года рождения.

В 2009 г. окончила факультет иностранной филологии Таврического национального университета им. В.И. Вернадского по направлению «Филология. Язык и литература (английский)».

В 2015 г. окончила очную аспирантуру КФУ им. В.И. Вернадского по научной специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья».

Работает ассистентом кафедры английской филологии института иностранной филологии Таврической академии (СП) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского».

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Таврической академии (СП) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Полховская Елена Васильевна, заведующая кафедрой английской филологии Института иностранной филологии Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Официальные оппоненты:

Осовский Олег Ефимович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева;

Варламова Елена Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры германской филологии Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, в своем положительном заключении, подписанном Моря Лилией Анатольевной, к.филол.н., заведующей кафедрой журналистики и славянской филологии, указала, что диссертация является завершённым самостоятельным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует пп. 9-10 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В числе замечаний отмечено следующее: на с. 79 упоминается увлеченность героев романов Д. Делилло изучением иностранных языков, однако автор недостаточно четко обозначает связь данного «хобби» с мифологемой Вавилонской башни, а также отмечают необходимость в более детальном анализе особенностей американской мифопоэтики.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях - 3:

- 1) Ломакина, И. Н. Мифологема трикстера в прозе Дона Делилло /

И.Н. Ломакина // Известия Южного Федерального Университета. Серия «Филологические науки». – Ростов-на-Дону, 2014. – № 4. – С. 68–74.

2) Ломакина, И. Н. Творчество как экспликация космогонического мифа (на материале романов Дона Делилло) / И.Н. Ломакина // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 1. Филология, № 2. – С. 97–102.

3) Ломакина, И. Н. Мифологические и постмодернистские модели хронотопа в прозе Дона Делилло / И. Н. Ломакина // Вестник Череповецкого государственного университета. – Череповец, 2016. – № 2 (71). – С. 80–84.

В положительных отзывах официальных оппонентов, поступивших на диссертацию, в качестве основных замечаний указано следующее: отсутствие в работе четкого научного определения ключевого для диссертации понятия «мифологическая модель Америки», хотя справедливости ради следует отметить, что смысловое наполнение данной конструкции присутствует; описывая функционирование космогонических, эсхатологических и героических мифологем, автор не проводит параллелей с творчеством других американских писателей XX века. В отзывах отмечено, что указанные замечания не влияют на общую положительную оценку работы.

Также на диссертацию и автореферат поступили отзывы:

- профессора Агаповой С.Г., д.филол.н., профессора кафедры теории и практики английского языка Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», отзыв положительный, критических замечаний нет;

- доцента Братухиной Л.В., к.филол.н., доцента кафедры мировой литературы и культуры Пермского национального исследовательского университета, отзыв положительный, критических замечаний нет;

- доцента Ибрагимовой В.Ф., к.филол.н., доцента кафедры русской филологии ГБОУ ВО «Крымский инженерно-педагогический университет», отзыв положительный, критических замечаний нет;

- доцента Мирошниченко Л.Н., к.филол.н., зав. кафедрой новогреческой филологии факультета романо-германской филологии ФГОУ ВО «Кубанский

государственный университет», отзыв положительный, критических замечаний нет;

- доцента Ниловой А.Ю., к.филол.н., доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики института филологии Петрозаводского государственного университета, отзыв положительный, критических замечаний нет;

- профессора Павловской И.Ю., д.филол.н., профессора кафедры иностранных языков и лингводидактики филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», отзыв положительный, критических замечаний нет;

- профессора Татариновой Л.Н., д.филол.н., профессора кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», отзыв положительный, критических замечаний нет;

- доцента Хорошиловой О.А., к.филол.н., доцент кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий факультета романо-германской филологии Кубанского государственного университета, отзыв положительный, критических замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью данных ученых и сотрудников организации в соответствии с пп. 22, 24 Положения о порядке присуждения ученых степеней, (утвержденном Постановлением Правительства России от 24.02.2013 г. № 842), а также имеющимися у них научными публикациями по теме диссертации и способностью определить научную и практическую ценность исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- выявлены и интерпретированы отдельные мифологемы и их группы, эксплицируемые Доном Делилло на сюжетно-тематическом, образном и вербальном уровнях его произведений;



- определена специфика пространственно-временных и повествовательных трансформаций мифа в прозе Дона Делилло за счёт обобщения частных элементов и моделей мифологического и постмодернистского хронотопа и нарратива;

- выявлены лингвосинергетические модели организации архитектоники постмодернистского художественного текста в произведениях Дона Делилло.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- представлены основные подходы к трактовке мифа, мифемы и мифологемы в отечественном и зарубежном литературоведении;

- изложены базовые положения лингвосинергетической методологии анализа художественного текста;

- изучена специфика постмодернистской трактовки мифологического хронотопа и нарратива;

- рассмотрены способы экспликации мифологем на сюжетно-тематическом, образном, вербальном, хронотопическом и нарративном уровнях прозы Дона Делилло;

- обоснована системообразующая роль мифа в романах Делилло.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- возможно дальнейшее использование предложенной схемы комплексного анализа мифопоэтики постмодернистского художественного текста с применением лингвосинергетической методологии;

- могут быть использованы в процессе подготовки курсов лекций, рабочих и учебных программ, методических разработок и рекомендаций по дисциплинам «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Введение в литературоведение» и др.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

- исследование обусловлено новым материалом (романы «Изнанка мира», «The Body Artist», «Падающий» и «Точка Омега» не были в должной мере освещены в отечественной критике);

- новизну представленной концепции (аргументируется системообразующая роль мифа в литературе постмодернизма в целом и в прозе Делилло в частности) и комплексность методики (с учётом вышеуказанного лингвосинергетического метода).

**Личный вклад соискателя состоит в:** непосредственном участии автора на всех этапах проведенного исследования, в полностью самостоятельном сборе и обработке исходных данных, определении и апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по теме диссертации.

Диссертация отвечает требованиям, установленным пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2013 г. №842, в редакции с изменениями, утв. Постановлением Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. № 335). В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании 21 декабря 2017 г. диссертационный совет принял решение присудить И.Н. Ломакиной ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 16, против - нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета Д 900.006.09,

д.филол.н., доцент

Курьянов С.О.

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 900.006.09,

д.филол.н., доцент

Норец М.В.



*Курьянов С.О.*  
 подтверждаю  
 Ученый секретарь  
 федерального университета  
 им. В.И.Вернадского  
*М.В. Норец*  
 21.12.2017г.