

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**Чемезовой Екатерины Рудольфовны**  
**«АНТИНОМИЯ «МИР / АНТИМИР» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА**  
**МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ч. ПАЛАНИКА)»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по**  
**специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья**  
**(литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии**  
**и Новой Зеландии)**

Диссертационное исследование Е.Р. Чемезовой посвящено крайне важной проблеме современной американистики: исследованию поэтики современного американского романа и, в частности, такой важнейшей и востребованной в современной филологической науке категории, как художественный мир писателя. Несомненно, современный американский писатель Ч.Паланик – очень интересная фигура в современной англоязычной литературе, хотя и оцениваемая различными исследовательскими школами не вполне однозначно. Вместе с тем, диссертант вполне правомерно берется исследовать творчество Ч. Паланика через призму категорий «художественный дискурс», «художественный мир», что само по себе является оправданной попыткой глубоко проанализировать произведения американского писателя, поскольку в литературном произведении оказываются многозначными все элементы образной системы, соотносимые с другими элементами по принципу сходства и различия, что составляет суть произведения художника, как неразрывного единства между выражаемым (внутренним) и его внешней объективацией авторских идей для потенциальных и реальных адресатов. В связи с этим очевидна **актуальность диссертационного исследования**, поскольку творчество Ч. Паланика как фигуры репрезентативной в отношении проблем морального поиска, паломничества к правде, к своему внутреннему «я», созвучно американской традиции изображения «кризисности бытия», которая отображалась в произведениях классиков США – Хемингуэя, Фолкнера, Дос Пассоса, Стейнбека, Вульфа, Фицджеральда, а также писателей, чье творчество развивалось в послевоенный период - Апдайка и Мейлера, Беллоу и Сэлинджера, Маламуда и Стайрона.

В своей диссертации Е.Р. Чемезова успешно решает ряд задач, среди которых хотелось бы особо выделить самостоятельный отбор структурных признаков художественного мира современного американского романа, рассмотрение творчества

Ч. Паланика в контексте современного литературного процесса, исследование составляющих антиномии «мир / антимир» в прозе писателя при помощи анализа лингвостилистических средств описания. **Научная новизна** работы очевидна и заключается в том, что диссертант, исследуя проблемы поэтики американского романа, успешно выявляет составляющие синтетической природы произведений Ч.Паланика с точки зрения категории «художественный мир», давая при этом широкую панораму творчества американского писателя в контексте современной англоязычной прозы.



Необходимо отметить и **научно-практическую значимость** работы, обуславливающую ее востребованность при составлении курсов по зарубежной литературе и теории литературы, проведении семинаров и подготовке учебных пособий для учащихся вузов.

Автореферат и опубликованные статьи (4 из них – в научных изданиях, рекомендованных ВАК) соответствуют теме и содержанию диссертации и отражают ее основные положения. Диссертационное исследование Чемезовой Екатерины Рудольфовны на тему «Антиномия «мир / антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч. Паланика)», представленное к защите по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии) на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и **его автор, Чемезова Екатерина Рудольфовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по** указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Профессор кафедры литературного мастерства  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького»,  
доктор филологических наук (10.01.03 – литература  
народов стран зарубежья (западноевропейская)), профессор

Адрес образовательной организации:

РФ, 123104, Москва, ул. Тверской бульвар, д. 25

тел. +7 (495) 694-06-61

E-Mail: rectorat@litinstitut.ru



Толкачев Сергей Петрович  
12 марта 2018 года

Handwritten signature in blue ink.