

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Екатерины Рудольфовны Чемезовой «Антиномия «Мир / Антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч.Поланика)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии)

Диссертационное исследование Екатерины Рудольфовны Чемезовой посвящено одной из актуальных для современной теории литературы тем – художественному миру писателя-представителя современной трансгрессивной прозы.

Актуальность диссертации несомненна и связана с ее объектом и материалом: трансгрессивная проза как специфическое направление современной литературы является тем объектом исследования, к которому исследователи лишь делают первые приближения (здесь следует упомянуть интересные публикации А.А.Баронина [Баронин 2006, 2008], а также [Иноземцева, Сапух 2016]), хотя у читателей во всем мире данные художественные тексты пользуются устойчивой популярностью уже достаточно давно.

Новизна полученных результатов связана с тем, что впервые моделируются сопряженные в художественном мире Ч.Поланика пространства МИР и АНТИМИР. Представленные схематично, модели данных пространств в романах «Колыбельная», «Проклятые», «До самых кончиков» (с.11 – 13 АКД) демонстрируют в динамике чрезвычайно интересный процесс – процесс становления, организации, структурирования внутреннего космоса творческого человека: в романе «Колыбельная» (2002) мир и антимир еще представляют собой единое целое, в котором действует «механизм антимира» (с.11 АКД), в «Проклятые» (2011) уже происходит четкая дифференциация миров, а момент перехода возможен только в одной точке – в ночь Хэллоуина; в «До самых кончиков» (2014) наблюдается диалектический симбиоз двух миров, их границы размываются, они прорастают друг в друга.

Достоверность результатов исследования обеспечивается применением двух фундаментальных методов анализа художественного дискурса – метода лингвостилистического анализа и метода литературной герменевтики, а также обширным материалом исследования: проанализированы 13 романов и 1 сборник рассказов, общим объемом около 7000 страниц.

Среди потенциальных перспектив продолжения работы хотелось бы отметить возможность исследования ключевых концептов художественного дискурса Ч.Поланика. В качестве возможных исследовательских вопросов

видятся следующие: какие совокупности концептов будут представлять МИР, а какие АНТИМИР? будут ли подобные концепты коррелировать как концепт и антиконцепт? возможны ли перемещения, замены между концептами мира и антимира?

По прочтении текста автореферата возник вопрос уточняющего характера:

Временная модель функционирования обсуждаемой в работе антиномии (с.14 АКД) отражает линейное время, а можно ли его представить нелинейно? Характерна ли такая временная модель для времени или антивремени в творчестве Ч.Поланика?

Диссертация Чемезовой Екатерины Рудольфовны на тему «Антиномия «Мир / Антимир» в художественном дискурсе (на материале произведений Ч.Поланика)» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для филологии. Выводы и рекомендации обоснованы. Работа отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Чемезова Екатерина Рудольфовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки, а также ЮАР, Австралии и Новой Зеландии).

Колмогорова Анастасия Владимировна,
доктор филологических наук (специальность 10.02.19), профессор,
зав. кафедрой романских языков и прикладной лингвистики
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
e-mail: nastiaKol@mail.ru

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет», 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79/10, Р8-01, тел. 8 (391) 244-86-25.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

«06» марта 2018 г.



ФГАОУ ВО СФУ
Подпись Колмогорова Анастасия Владимировна заверяю
Начальник общего отдела
07 03 2018 г.