

Отзыв

об автореферате диссертации Володина Андрея Николаевича
«Семиосфера эпистолярного наследия Я. А. Басова: поликодовость и
метатекстуальность», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры.

Диссертационная работа А. Н. Володина посвящена эпистолярному наследию крымского акварелиста Я. А. Басова. На основе неопубликованных архивных источников автор эксплицирует и решает несколько проблем междисциплинарного характера: эпистолярное наследие описывается как специфическая творческая лаборатория, раскрывается взаимодействие иконического и вербального кодов в письмах художника и доказывается его значимая роль в формировании индивидуального художественного языка.

Диссертация имеет хорошую теоретико-методологическую базу. Опора на широкий круг идей (и прежде всего – на достижения тартуско-московской школы семиотики) позволило соискателю не только описать эпистолярный текст в качестве специфической знаковой системы, находящейся «в тесной многоуровневой взаимосвязи со всем творческим наследием художника» (с. 8), но и описать феномен интермедиальности в эпистолярных текстах Я. А. Басова. Также хочется отметить разработку автором механизма «промежуточного кодирования» (создание индивидуального вербального языка, способствующего означиванию ряда смыслов, необходимых для живописного творчества), который может быть использован при анализе творчества других мастеров (с.11).

Диссертация А. Н. Володина четко и логично структурирована. Знакомство с содержанием трёх глав диссертации, изложенным в автореферате, убеждает, что автор сумел разносторонне рассмотреть избранную проблему и успешно решить поставленные исследовательские задачи.

Знакомство с авторефератом А. Н. Володина позволяет сделать вывод, что он соответствует квалификационным требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г и позволяет сделать заключение о том, что диссертация «Семиосфера эпистолярного наследия Я. А. Басова: поликодовость и метатекстуальность», является завершённым исследованием, имеющим научную новизну, а её автор, Андрей Николаевич Володин, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры.

Заведующий кафедрой философии культуры
и культурологии Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Саратовский национальный
исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»
доктор философских наук, профессор

Евгения Викторовна Листвина

05 июня 2018 г.

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, корп. 12, философский факультет, к. 207.

Телефон: 8(8452) 213612

e-mail: listvamer@yandex.ru

