

**Отзыв на автореферат диссертации Володина Андрея Николаевича
«Семиосфера эпистолярного наследия Я. А. Басова: поликодовость
и метатекстуальность», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертационная работа А. Н. Володина посвящена исследованию писем крымского акварелиста Я. А. Басова как единой знаковой системы. Тема кандидатской представляется вполне актуальной, а сама работа отличается новизной и теоретической значимостью уже ввиду цели исследования: представить эпистолярные тексты как творческую лабораторию художника. Важным элементом новизны исследования является его источниковая база – неопубликованные архивные материалы художника, анализ которых проводится во втором и третьем разделах работы. Необходимо отметить, что работа А. Н. Володина благодаря ярко выраженной семиотической теоретико-методологической базе, выполнена на стыке наук (культурологии, лингвистики, философии и психологии творчества), и этот междисциплинарный синтез можно признать в целом удавшимся.

Интересными и содержательными представляются все части диссертации. Во второй части исследования описаны некоторые типы взаимодействия вербального и визуального кодов в эпистолярных текстах Я. А. Басова, актуализируется междисциплинарная проблема синтеза искусства. В третьей части описаны семантические слои эпистолярного наследия крымского художника, рассмотрены интертекстуальные связи писем с другими субсемиосферами личности. Решение указанных задач и достоверность теоретических выводов автора основаны как на системе научных методов, так и на внушительной эмпирической базе.

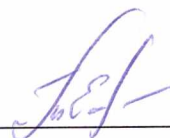
Научная и практическая значимость работы А. Н. Володина не вызывают сомнения.

Текст автореферата диссертации А. Н. Володина позволяет сделать вывод о том, что задачи исследования полностью выполнены. Работа выдержана в научном стиле, отличается четкой структурой и, безусловно, создаёт перспективы для дальнейшего научного роста диссертанта. Хочется выразить надежду, что в будущем исследователь уделит внимание не только решению вопросов характеристики индивидуальных кодов, но и соотношения их с общими проблемами творчества и философии искусства.

Как на дискуссионную идею следует указать на вводимое понятие «эпистолярный код». Соискатель убедительно обосновывает данное понятие в теоретической части работы, однако во второй и третьей главе использует его крайне редко. Чем это вызвано?

Как можно судить по представленному автореферату, диссертационная работа А. Н. Володина носит самостоятельный и законченный характер. Поставленная автором цель достигнута, задачи решены, сделанные автором выводы имеют существенное значение для современной культурологической науки. Соискатель А. Н. Володин достоин присвоения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

«4» июня 2018 г.



Терещенко Елена Юрьевна – доктор культурологии, доцент кафедры русского языка и массовых коммуникаций Мурманского арктического государственного университета.

Адрес: 183720 Мурманск, ул. Капитана Егорова, 15. Р.т.: (8152) 21-38-37

Юдмила Терещенко 8.10. з.с.с. 05.06.2018
Ученый секретарь
ученого совета ФГБОУ ВО «МАНУ»
Юдмила Н.Г. *Юдмила Н.Г.*

