

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Володина Андрея Николаевича
«Семиосфера эпистолярного наследия Я. А. Басова: поликодовость и
метатекстуальность», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01
«Теория и история культуры»

Диссертация А. Н. Володина «Семиосфера эпистолярного наследия Я. А. Басова: поликодовость и метатекстуальность» посвящена актуальной проблематике, связанной с анализом рукописного эпистолярного наследия известного крымского художника Я. А. Басова. Постановка проблемы обусловила возможность обращения к личности и творческому наследию художника, не получивших должной оценки в параметрах научной парадигмы культурологии.

Именно эта позиция определила направленность исследования эпистолярного текста как знаковой системы, реализацию взаимовлияния вербального и иконического символов в мышлении и образном эпистолярном коде Я. А. Басова, метатекстуальной сущности его творчества.

В диссертации четко обозначены объект и предмет исследования, цель и задачи работы, определенные автором как «выявление поликодовости и метатекстуальности» – ключевых категорий мировидения художника, лежащих в основе его культуротворчества.

А. Н. Володин рассматривает методологию исследования, опираясь на концепции тартуско-московской школы семиотики: Ю. Лотмана, Б. Успенского, Ю. Степанова, на идеи Ю. Тынянова, М. Бахтина, современных исследователей – В. Фещенко, И. Кондакова и других, на теорию синтеза искусств и иные идеи, использует достижения крымских ученых, занимающихся проблемами семиотики.

В итоге сделаны выводы о специфике эпистолярного текста Я. Басова как метатекста, воссозданного индивидуальным художественным языком, воплотившим «динамику мировидения» мастера, взаимодействие различных художественных кодов, что обусловило формирование «вторичных моделирующих систем».

Представляется возможным обращение автора диссертации к проблеме места, занимаемого эпистолярным жанром в современной культуре.

Н.А. Золотухина – кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры декоративного искусства ГБОУВО РК
«Крымский инженерно-педагогический университет»
295015, Республика Крым, г.Симферополь, пер. Учебный, 8.

Подпись Золотухиной Н. А. подтверждаю.

