

Председателю диссертационного совета
Д 900.006.01 на базе
ФГАОУ ВО «КУ им. В. И. Вернадского»
Д.С. Берестовской

Сведения об официальном оппоненте

Элькан Ольга Борисовна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

Уч. степень, уч. звание: кандидат культурологии 24.00.01 – теория и история культуры.

Место работы, подразделение и должность: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин; проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин.

Индекс, почтовый адрес места работы: 295017, г. Симферополь, ул. Киевская, 39.

Телефон, e-mail, рабочий телефон: (3652) 27-64-58, elkanolga@gmail.com, +79781081641

Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Элькан О. Б. Вербализация и визуализация музыкального текста в музыкальной риторике И. С. Баха / О. Б. Элькан // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2018. – Т. 2. – № 1 (33). – С. 72–78. **ВАК РФ.**
2. Элькан О. Б. Семиосфера как символическое ядро творческого своеобразия художников-экспрессионистов / О. Б. Элькан // Вестник Московского государственного университета культуры. – 2017. – №4 (78). – С. 52–59. **ВАК РФ.**
3. Элькан О. Б. Gesamtkunstwerk Рихарда Вагнера: интеграция музыкальных и немзыкальных художественных средств / О. Б. Элькан // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2017. – Т. 2. – № 3 (31). – С. 85–90. **ВАК РФ.**
4. Элькан О. Б. Музыкальный смысл художественного творчества Т. Гроховьяка / О. Б. Элькан // Таврійські студії. Культурологія № 5. – Симферополь: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2014. – С. 58–63. **ДАК України.**
5. Элькан О. Б. Воплощение символистского восприятия природы в ранних произведениях П. В. Кузнецова (1900–1905-е годы) / О. Б. Элькан // Таврійські

студії. Культурологія № 6. – Симферополь: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2014. – С. 72–78. ДАК України.

6. Элькан О. Б. Символические формы семиосферы экспрессионизма / О. Б. Элькан // Таврійські студії. Культурологія № 3. – Симферополь: РВНЗ «Кримський університет культури, мистецтв і туризму», 2013. – С. 37–42. ДАК України.

Не ВАК:

7. Элькан О. Б. Музыкальность как объединяющая основа художественного синтеза в немецком интеллектуальном романе первой половины XX века (научная монография) / О. Б. Элькан. – Санкт-Петербург: ООО «Издательский дом Сатори», 2017. – 160 с.

8. Элькан О. Б. Воплощение «символических форм» в живописи Э. Оксенфельд / О. Б. Элькан // Научные исследования и современное образование: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 март 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/528/Action528-470223.pdf>


О. Б. Элькан
Подпись, печать организации

07. 05. 2018
дата

Подпись Элькан О. Б. удостоверяю,
Начальник управления кадров Сворак
« 07 » 05 20 18 г.

