

Отзыв научного руководителя

о диссертации Кугушевой Александры Юрьевны

«Своеобразие художественного пространства творчества С.Г. Мамчича в контексте Киммерийской школы живописи»,

представляемой на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры

Александра Юрьевна Кугушева в 2009 году закончила магистратуру Таврического национального университета имени В.И. Вернадского по специальности «История». С 2015 по 2018 гг. обучалась в очной аспирантуре ТА (СП) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» на кафедре культурологии.

За время работы А. Ю. Кугушева проявила себя как ответственный, самостоятельный исследователь, обладающий серьезным подходом к выбранной теме и высокой исследовательской культурой.

Диссертационная работа А. Ю. Кугушевой оригинальна и обладает несомненной новизной. Содержание работы соответствует паспорту специальности 24.00.01 — Теория и история культуры, а именно: пункту 1.9. «Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов», пункту 1.14. «Возникновение и развитие современных феноменов культуры», пункту 1.16. «Традиции и механизмы культурного наследования», пункту 1.23. «Личность и культура», пункту 1.24. «Культура и коммуникация».

В диссертации осуществлен семиотический анализ художественного пространства, охарактеризована роль иконического знака в его структуре как формы воплощения культурного кода. Обозначенные вопросы раскрываются на примере своеобразия образно-символического мира творчества крымского художника Степана Гавриловича Мамчича в контексте традиций Киммерийской школы. Автор диссертации впервые определяет типологические черты художественного пространства Киммерийской школы и роль культурного кода Киммерии в его формировании.

Работа отличается продуманной структурой, которая в полной мере соответствует поставленной автором цели. Изложенные в работе положения и выводы научно обоснованы и убедительны, вытекают из поставленных задач, опираются на значительный объем эмпирического материала.

Особенно следует подчеркнуть обращение диссертанта к вопросу определения типологических черт художественного пространства

Киммерийской школы и роли культурного кода Киммерии в его формировании, что также произведено впервые.

Не вызывает сомнения актуальность диссертации А. Ю. Кугушевой, обусловленной пристальным вниманием к крымской художественной традиции XIX – начала и первой половины XX вв. в современной российской и зарубежной культурологии, а также необходимостью выявления своеобразия художественного пространства произведений, которое объединяет представителей Киммерийской школы.

Особенно следует подчеркнуть роль диссертационного исследования в контексте темы: «Крымский текст в русской культуре».

Диссертация Александры Юрьевны Кугушевой отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и рекомендуется к защите в диссертационном совете по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология).

Доктор философских наук,
профессор, профессор кафедры
культурологии
ТА (СП) ФГАОУ
ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского

Д.С. Берестовская

Подпись Берестовской Д.С.
Удостоверение

Заместитель директора департамента по кадровым вопросам, начальник отдела сопровождения работы с административно-управленческим и иным персоналом департамента кадровой политики и административно-правового регулирования
Л.С. Панютина
24 DEC 2018

Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Берестовская Диана Сергеевна
Ученая степень	Доктор философских наук; кандидат филологических наук
Ученое звание	Профессор
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; кафедра культурологии философского факультета ТА (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)
Должность	Профессор кафедры культурологии философского факультета ТА (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
Почтовый адрес, телефон, эл. почта	295050, Симферополь, улица Киевская, д. 171 / 1, кв. 41 +79787674295 verynya.58@gmail.com

Публикации Д. С. Берестовской, соответствующие представленной работе соискателя:

1. Берестовская Д. С. Духовная свобода мыслителя и художника в социокультурных противоречиях XX века / Д. С. Берестовская // Национальная ассоциация ученых: ежемесячный журнал. – №1 (6). – 2015. – С.165-168.
2. Берестовская Д. С. Интертекстуальность как принцип формирования художественно-образной системы Серебряного века русской культуры / Д. С. Берестовская // Международный журнал исследований культуры. – 2017. – №3 (28). – С.132-140.

3. Берестовская Д. С. Культурные ландшафты Крыма // под общ. ред. Д. С. Берестовской. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2016. – 380 с.
4. Берестовская Д. С. Писатель Сергеев-Ценский как «художник слова» / Д. С. Берестовская // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2017. – №3. – С.106-114.
5. Берестовская Д. С. Философия «духовной жизни» как методология культурологических интенций А. А. Потебни / Д. С. Берестовская // Культура в фокусе научных парадигм: международная научно-практическая конференция (Донецк, 18-19 марта 2015 г.). – Вып. 3. – Донецк: ДНУ, 2015. – С.22-25.
6. Берестовская Д. С. Экфрасис и (или?) синтез искусств / Д. С. Берестовская // Уникальные исследования XXI века. – 2015. – №7 (7). – С.30–38.