

В диссертационный совет Д 900.006.11  
при ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет имени В.И. Вернадского»

## **ОТЗЫВ**

официального оппонента, кандидата экономических наук, доцента

**Шековой Екатерины Леонидовны**

на диссертационную работу **Сапрыкиной Анастасии Николаевны**  
на тему **«Совершенствование управления в сфере услуг культуры на  
основе софт-кластерного подхода»**, представленную на соискание  
ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 –  
Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и  
управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг.

### **Актуальность темы диссертационной работы**

В условиях экономических преобразований в России большое значение приобретает развитие сферы культуры, решающей задачи сохранения национального наследия, возрождения народных традиций, повышения интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества. В рамках стратегии развития отечественной сферы культуры отдельное внимание уделяется вопросам формирования кластеров на территории страны. 15 декабря 2018 г. на заседании Совета по культуре Президент РФ В. В. Путин подчеркнул необходимость создания в ряде регионов страны кластеров в сфере культуры. Министр культуры РФ В. Р. Мединский в рамках седьмого международного культурного форума в Санкт-Петербурге объявил о планировании создания культурных кластеров в Калининграде, Владивостоке и Севастополе. Усиление роли сферы культуры в развитии различных регионов, формировании имиджа территорий для роста туризма и других отраслей экономики актуализируют выбранную тему исследования.

А.Н. Сапрыкина своевременно поднимает вопросы уточнения терминологии в данной области знаний, разработки методики формирования кластера в целях совершенствования управления в сфере услуг культуры.

### **Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации**

Работа имеет внутреннюю логику, решаемые в ней задачи взаимосвязаны и обеспечивают достижение цели диссертационного исследования. Автор в работе использует такие научные методы как системный подход, методы экономического, логического, сравнительного, статистического анализа и синтеза, а также прогнозирования.

Блок эмпирико-теоретических методов позволил рассмотреть общие для сферы культуры особенности на примере реализации государственной программы по созданию многофункциональных культурных центров в малых городах (метод дедукции) и исключить несущественные аспекты, обращая внимание на ключевые категории (метод абстрагирования). Благодаря экспериментальным методам, таким как моделирование и сравнение, была предложена усовершенствованная модель кластерного взаимодействия предприятий творческих индустрий с целью внедрения современных форм и методов работы с потребителями. Блок специальных (экономических) методов в диссертации был представлен структурно-функциональным анализом и математико-статистическими методами.

Данная работа характеризуется достаточной аргументированностью основных положений и выводов. Список использованной литературы содержит 163 наименования, в том числе 10 источников на английском языке.

## **Достоверность и новизна положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации**

Выводы диссертанта опираются на существующую теоретико-методологическую и нормативно-правовую базу, подтверждаются результатами самостоятельных исследований, разработанными и реализованными проектами в сфере услуг культуры Новосибирской области. В работе сформулированы предложения по решению актуальных научных и практических задач, связанных с совершенствованием управления в сфере услуг культуры на основе софт-кластерного подхода.

В целом, автор продемонстрировал хорошее знание зарубежных и российских работ по выбранной теме. В частности, был проведен обзор исследований в области экономики культуры, творческих индустрий, кластерного подхода в сфере культуры. Автор продемонстрировал умение работать не только с теоретическими источниками, но и нормативно-правовой и методической литературой, программами, классификаторами, а также структурировать и дополнять представленные материалы.

Среди наиболее значимых элементов научной новизны следует отметить следующие положения:

1. Уточнены теоретические положения в исследовании специфики функционирования сферы услуг культуры в современных условиях, в частности, такие понятия как «культурное благо» и «услуга в сфере культуры» (с. 40). Введено определение софт-культурного кластера (с. 134).

2. Выявлены проблемы развития рынка услуг в сфере культуры РФ, в частности, ограниченное взаимодействие предприятий творческих индустрий, недостатки системы статистического учета, мониторинга и коммуникативной политики (с. 70-76). Отдельно выделены проблемы в области внедрения кластерного подхода, такие как отсутствие системности в институализации взаимодействия его участников, низкая адаптивность в региональные социально-экономические программы (с. 130-133).

3. Обоснованы необходимость и возможность внедрения софт-кластерного подхода как перспективного механизма государственного регулирования сферы услуг культуры, способствующего более полному использованию ресурсного потенциала отрасли через синергетический и мультипликативный эффекты (с. 48-56). Выделены особенности формирования кластера в сфере услуг культуры с учетом нормативно-правовой базы РФ (с. 57-60, табл. 1.6).

4. Разработана модель софт-культурного кластера, включающая схему взаимодействия его участников с распределением зон ответственности (с.140-144, рис.3.7, приложение Ф). Предложены локальные организационно-экономические механизмы обеспечения функционирования, в частности, ассортимент основных, дополняющих и дистанционных услуг кластера, отвечающих требованиям современных зрителей (с. 146-148), показатели эффективности проектов софт-культурного кластера (с. 148-151, табл. 3.8), механизмы многоканального финансирования и основа экономического интереса участников софт-культурного кластера (с. 144-145, табл. 3.6).

Таким образом, вынесенные диссертантом на защиту научные положения, выводы и рекомендации представляются достоверными и имеющими научную новизну.

Вместе с тем, положительно оценивая представленную диссертационную работу, следует высказать и ряд **критических замечаний, рекомендаций автору**, а также указать на дискуссионные моменты:

1. В диссертационном исследовании автор часто использует понятия “сфера культуры” и “сфера услуг культуры” (с. 26-33, с. 38-45 и т.д.). Не совсем ясно, используются ли данные понятия как синонимы, или автор вкладывает в них разный смысл.

2. В качестве объекта исследования автором выбраны “учреждения сферы культуры всех форм собственности, обеспечивающие эффективное развитие сферы услуг культуры” (с. 8). В связи с этим возникает вопрос, что автор понимает под эффективным развитием сферы услуг культуры, и как

оценивается вклад учреждения в данное развитие.

3. В параграфе 2.2. автором проведены факторный, корреляционный и регрессионный анализы (в пакете SPSS) и выявлена зависимость между показателями “число студентов вузов”, “среднедушевые доходы населения”, “соотношение мужчин и женщин” с посещаемостью театров и музеев. Автор резюмирует, что “управляемое воздействие на данные параметры позволит обеспечить рост посещаемости театральных учреждений и, по аналогии, других учреждений, предоставляющих услуги в сфере культуры” (с. 94). Не совсем ясно, каким образом на практике будет осуществляться “управляемое воздействие” на данные параметры.

4. На с. 153 автор указывает на то, что концепция софт-культурного кластера может претендовать на универсальный характер. Однако автор не раскрывает, в чем заключается универсальность данной концепции.

Перечисленные замечания не снижают общую положительную оценку диссертации, обладающей цельностью, продуманностью, доказательностью положений и логикой изложения.

**Практическая значимость** диссертационной работы заключается в возможности использования полученных результатов при разработке и реализации проектов в сфере культуры на различных уровнях управления. Анализ современных подходов при реализации кластерных инициатив в сфере услуг культуры, предложения по формированию и продвижению новых продуктов в отрасли, а также модель эффективной коммуникативной политики могут использоваться при разработке программ продвижения фестивалей, творческих коллективов и учреждений культуры в целом.

Изложенные в диссертации положения могут быть включены в программы обучающих семинаров, курсов повышения квалификации для руководителей, специалистов и экспертов, работающих в сфере культуры, а также использованы в процессе преподавания экономических и управленческих дисциплин для бакалавров, магистрантов и аспирантов.

Диссертационная работа Сапрыкиной Анастасии Николаевны на тему «Совершенствование управления в сфере услуг культуры на основе софт-кластерного подхода» является завершённой научно-квалификационной работой, содержащей новые научные результаты и положения, а также научно обоснованные решения, представляющие значительный вклад в практику разработки современных методов управления в сфере услуг культуры, способных стимулировать повышение показателей эффективности деятельности как отдельных предприятий творческих индустрий, так и кластера в целом.

**Соответствие диссертации критериям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842**

Диссертация Сапрыкиной Анастасии Николаевны соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842. Содержание диссертации соответствует паспорту специальностей ВАК (экономические науки) 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг.

Выводы, рекомендации и предложения Сапрыкиной Анастасии Николаевны надлежащим образом теоретически обоснованы, логичны и непротиворечивы, практически реализуемы, а также соответствуют требованиям новизны, актуальности и достоверности научного исследования.

**На основании вышеизложенного считаю, что Сапрыкина Анастасия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг:**

п. 1.6.109. «Совершенствование организации, управления в сфере услуг в условиях рынка» и п. 1.6.122. «Совершенствование рыночных и государственных регуляторов в развитии отраслей и комплексов сферы услуг».

Официальный оппонент,  
кандидат экономических наук, доцент  
кафедры управления экономическими  
и социальными процессами  
в кино- и телеиндустрии  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт  
кино и телевидения»



Шекова Екатерина Леонидовна

Адрес: 192102, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, 22

E-mail: shekova@mail.ru

Телефон: 8-812-315-72-85