

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной деятельности  
Казанского (Приволжского) федерального университета,

Доктор геолого-минералогических наук, профессор

Д.К.Нурғалиев

18.02 2019 года



### ОТЗЫВ

**на диссертационную работу Сапрыкиной Анастасии Николаевны на тему «Совершенствование управления в сфере услуг культуры на основе софт-кластерного подхода», представленную на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг.**

#### **Актуальность темы диссертационного исследования**

Актуальность предложенной темы диссертационного исследования не вызывает сомнений, учитывая слабую изученность и высокую прикладную значимость изложенных в работе проблем сферы культуры в РФ. Автор правомерно связывает актуальность исследования с глобальной тенденцией стремительного развития сферы услуг, а также усиливающейся ролью именно культуры в формировании важнейших аспектов функционирования современного общества и справедливо позиционирует ее как некий «локомотив» экономического развития территории, «системообразующий фактор инновационной экономики».

Работа написана на весьма актуальную тему и в условиях дискуссии о механизмах государственного регулирования и моделях финансирования сферы услуг культуры. Рыночная модель сферы услуг культуры как отрасли

стала развиваться в Российской Федерации сравнительно недавно, поэтому она характеризуется несовершенством механизмов экономической оценки эффективности системы ее управления. Вместе с этим, в условиях общемировой тенденции роста видов творческих индустрий, возрастает необходимость внедрения современных методов управления в сфере услуг культуры, особенно на основе кластерных технологий, объединяя предприятия творческих индустрий всех видов и форм. Для практического использования теории кластеров в управлении требуются методики, позволяющие учитывать специфику отрасли, суть самих услуг и значительное количество факторов и условий, оказывающих существенное влияние на социально-экономическое развитие субъектов рынка услуг в сфере культуры.

Основное внимание в диссертационной работе уделено исследованию важной проблемы теоретико-методической проработки формирования кластерного подхода, обоснования методик и рекомендаций по совершенствованию механизмов государственного регулирования в сфере услуг культуры.

Рассматриваемая диссертация имеет внутреннее единство, состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, содержащего 163 источника, и приложений. Основное содержание изложено на 174 страницах, включая 23 рисунка и 19 таблиц.

Раздел «Введение» содержит актуальность темы исследования, формулировку основных проблем, целей и задач исследования, определяющих структуру работы.

В первой главе диссертации «Теоретические аспекты функционирования сферы услуг культуры как объекта управления» рассмотрены управленческие подходы в сфере услуг, специфика отрасли и современные характеристики потребления услуг культуры, обоснована эффективность внедрения и методика формирования кластерного подхода в сфере услуг культуры.



Во второй главе «Особенности и условия использования кластерного подхода к управлению в сфере услуг культуры» исследованы тенденции и обосновано влияние социально-экономических факторов на динамику развития отрасли, систематизированы существующие и перспективные механизмы государственного регулирования в сфере услуг культуры, включающие кластерный подход. Проведена комплексная оценка потенциала развития творческих индустрий, выявлены современные потребительские предпочтения на примере Новосибирской области как основа для разработки концепции кластера предоставления благ и предложения услуг в сфере культуры.

В третьей главе «Стратегические направления совершенствования управления в сфере услуг культуры на основе софт-кластерного подхода» обосновано применение софт-кластерного подхода и предложена концептуальная модель софт-культурного кластера в качестве управленческой технологии, отражающей принципы современной государственной культурной политики, как инструмент улучшения ключевых характеристик услуг культуры и повышения эффективности деятельности предприятий в отрасли.

В заключении изложены выводы и предложения по результатам выполненного диссертационного исследования, а также определены перспективы дальнейшей разработки тематики исследования. Автореферат отражает основные идеи и выводы диссертационного исследования.

### **Научная новизна исследования**

Элементы научной новизны исследования в диссертации Сапрыкиной А.Н. состоят в следующем.

1. Обобщены и систематизированы мировые, российские и региональные тенденции развития сферы услуг культуры, позволяющие выявить специфику и характеристики потребления в данном секторе экономики. Предложено авторское толкование понятий «культурное благо»

и «услуга в сфере культуры».

2. Обоснованы и предложены методические подходы к совершенствованию управления в сфере услуг культуры, в том числе и на основе софт-кластерных инициатив. Выявлены содержательные характеристики кластера предоставления благ и предложения услуг в сфере культуры, предложены авторские определения софт-культурного кластера и софт-кластерного подхода.

3. Определены факторы влияния на ключевой показатель отрасли – посещаемость учреждений и предлагаемых ими событий, что способствует оптимизации предложения, повышению потребительской удовлетворенности и росту объема продаж в сфере услуг культуры.

4. Предложена концепция формирования софт-культурного кластера, как современный механизм государственного регулирования сферы услуг культуры, соответствующий новой модели культурной политики РФ.

### **Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций**

Основные теоретические положения, рассматриваемой диссертации носят доказательный и обоснованный характер. При этом базируются на фундаментальных положениях экономической теории, практики управления в отрасли и учитывают генезис организационно-экономических отношений, возникающих в процессе формирования софт-кластерного подхода в сфере услуг культуры. В ходе написания работы автором был использован блок научно обоснованных данных, позволяющих осуществлять исследование процесса оптимизации методов управления и взаимодействия, применять инструментарий оценки экономической эффективности результатов управления проектами на основе софт-кластерного подхода.

Обоснованность научных выводов predetermined методологией исследования, корректностью использования аналитических методов, достоверностью используемых статистических данных и полученных

результатов. Теоретические положения, сформулированные автором, получили в работе практическое подтверждение, что позволяет сделать вывод об обоснованности представленных рекомендаций.

Результаты проведенных и изложенных в диссертации исследований нашли отражение в публикациях открытой печати. Основные положения диссертации изложены в 12 работах общим объемом 7,5 п. л. (в т. ч. автора – 6,16 п.л.), в том числе 4 статьях общим объемом 3,36 п. л. (в т. ч. автора 2,1 п. л.) в рецензируемых научных журналах из перечня ВАК.

### **Практическая значимость диссертационного исследования**

Диссертация выполнена на высоком теоретическом уровне с использованием современных научных методов исследования. Практическая значимость исследования заключается в предложении полученных результатов при разработке, реализации проектов в сфере культуры различных уровней. Анализ современных подходов при реализации и продвижении услуг, особенностей реализации кластерных инициатив в сфере услуг учреждений культуры, предложения по формированию новых продуктов в области культуры, софт-кластерного подхода в их продвижении, а также модель эффективной коммуникативной политики могут стать обоснованным механизмом получения высоких рабочих результатов в области разработки концепции, методов продвижения фестивалей, творческих коллективов и учреждений культуры.

### **Реализация результатов работы и рекомендации по дальнейшему их использованию**

В процессе исследования были получены результаты, характеризующиеся как научно-прикладные:

1. Обоснование необходимости развития теоретической и методической основ кластерного подхода к управлению в сфере услуг культуры в результате систематизации характеристик потребления



культурного блага, мировых и общероссийских тенденций развития сферы услуг культуры, демаркации категорий «культурное благо» и «услуга в сфере культуры».

2. Обоснование модели диверсифицированного, проектного кластера, с мягкими и подвижными связями между участниками, условным разграничением между товаром и услугой, с образовательной и инновационной составляющими, а также использованием новейших разработок в области информационных технологий. Формулировка определений софт-культурного кластера и софт-кластерного подхода и обоснование их, как инструментов, способных через синергетический и мультипликативный эффекты продуцировать инновации по типу продуктов, удовлетворяя современные предпочтения потребителей и повышая экономическую эффективность деятельности организаций в отрасли.

3. Практические результаты многомерного статистического анализа и выявление зависимости показателей посещаемости учреждений культуры от среднедушевых доходов, числа туристов, выезжавших из региона в туры по России, а также числа студентов на тысячу жителей в регионах РФ. Комплексная оценка потенциала развития творческих индустрий в Новосибирской области, позволившая сформулировать принципы предложения услуг, отвечающих современным предпочтениям потребителя культурного блага в рамках софт-кластерного подхода, экспертный опрос по оценке потенциала творческих индустрий и опрос посетителей ГАУК НСО «Новосибирская филармония» для выявления потребительских предпочтений.

4. Модель софт-культурного кластера с распределением зон ответственности, баланса экономических и идейных интересов всех его участников кластера и других важных положений в предложенной концепции.

Достоинством предлагаемого в диссертационной работе совершенствования системы управления в сфере услуг культуры на основе

софт-кластерного подхода является всестороннее обоснование, глубокий анализ и концептуальное предложение инструмента, соответствующего целям государственной культурной политики РФ, являющегося современной управленческой технологией, способной улучшить ключевые характеристики услуг, удовлетворить предпочтения различных целевых аудиторий, повысить показатели посещаемости и доступности культурных событий для широкого круга населения, усилить влияние положительных экстерналий на образ жизни российского общества.

### **Замечания по диссертационной работе**

Вместе с тем, положительно оценивая представленную диссертационную работу, следует высказать и ряд критических замечаний, рекомендаций автору, а также указать на дискуссионные моменты:

1. На странице 58 автор пишет: «кластерным подходом в сфере услуг культуры можно назвать комплекс методов для формирования институционального устройства, представляющего синтез государственных и частных предприятий творческих индустрий в целях инновационного развития отрасли и территории». Далее приведена таблица 1.6. – различия в формировании кластерного подхода в промышленности и сфере услуг культуры. По нашему мнению, следовало бы дать более четкое пояснение, в чем состоит методика и представить пошаговый алгоритм формирования софт-кластерного подхода и софт-культурного кластера.

2. В разделах 2.3 и 3.1. достаточно глубоко исследован потенциал развития сферы услуг культуры в Новосибирской области, однако в таблице 3.2. на стр. 117–118, показывающей динамику деятельности учреждений культуры Новосибирской области за период 2008–2016 гг. просматривается техническая ошибка ввиду предоставления в ней недостоверных данных. При этом графики по данной таблице (рис. 3.1 – 3.5) составлены по адекватным данным.

3. В диссертации недостаточно подробно рассмотрен вопрос внедрения



информационных технологий по сути программ и в продвижении услуг в сфере культуры в рамках софт-культурного кластера.

Указанные замечания, не снижают высокой теоретической, практической ценности исследования и не затрагивают основных положений диссертации А.Н. Сапрыкиной, которая представляет собой самостоятельную и оригинальную работу, отличающуюся новизной и раскрывающую важную научную проблему.

### **Заключение**

Диссертационное исследование Сапрыкиной А.Н. является научно-квалификационной работой, в которой содержатся научные результаты, полученные автором, имеющие существенное значение для развития теории и практики экономической деятельности, совершенствования управления в сфере услуг культуры на основе кластерного подхода. Автореферат диссертации достаточно полно отражает ее основное содержание и полученные автором научные результаты.

Диссертационная работа соответствует требованиям Паспорта специальности ВАК РФ 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами — сфера услуг: п. 1.6.109. «Совершенствование организации, управления в сфере услуг в условиях рынка» и п. 1.6.122. «Совершенствование рыночных и государственных регуляторов в развитии отраслей и комплексов сферы услуг».

Представленное А.Н. Сапрыкиной диссертационное исследование соответствует критериям п. 9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг.

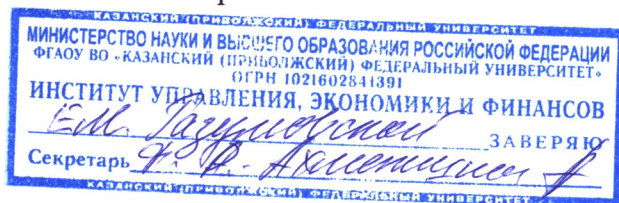


Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры «Менеджмент в социальной сфере» «18» февраля 2019 г., протокол №10 (присутствовали 8 чел., голосовали: единогласно).

Д-р экон. наук,  
профессор, заведующий кафедрой  
менеджмента в социальной сфере  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
Федеральный Университет»



Е.М.Разумовская



Адрес: 420012, г. Казань, ул. Бутлерова, 4. Каб А 704

тел. +7 (843) 238-34-64;

эл. почта: [Elena.Razumovskaya@kpfu.ru](mailto:Elena.Razumovskaya@kpfu.ru)